

\*\*\*

В конце, именно в конце любой сказки принц и принцесса скрепляют союз поцелуем любви. Принц целует золушку и они живут долго и счастливо, принц целует спящую красавицу, та просыпается от непробудного сна и они живут долго и счастливо, та же история с Белоснежкой, Красавицей Бель, Рапунцель и многими другими, кому посчастливилось не кидаться в объятия первого встречного. Они были умнее меня и прежде чем позволить к себе прикоснуться, убедились, что встреченный им мужчина как минимум обладает набором качеств из доблести, чести и отваги. Ну а кому повезло больше, так тем вообще принцы достались, с тем же и даже большим набором вышеназванных качеств.

Вот только у меня, Маргариты Рябининой, студентки третьего курса Медицинского института, все в точности наоборот. Моя сказка началась с поцелуя. Не знаю, чем бы закончилась эта история, не кидайся я в объятия первого встречного, но... сделанного не изменить.

Лежу с чудовищной головной болью, в чьей-то кровати, в неизвестной мне комнате и пытаюсь вспомнить картину минувшего дня.

А началось все с того, что я, завалив зачет по фармацевтике, торопилась в деканат, где должен был быть профессор Сидоренко. Постучала в дверь, зашла в приемную. На месте привычного мне секретаря, Елены Павловны, сидела женщина лет сорока, с причудливыми короткими волосами огненно-рыжего цвета, собранными в крупные локоны. Тонкие, черные, изогнутые дугой брови и макияж в стиле девяностых, с голубым цветом теней. Липкий взгляд, из-под лобья, поверх очков в тонкой оправе. Она посмотрела на меня, произнесла, утвердительно:

- Маргарита Рябнина, - голос у нее был не очень приятный, скрипучий и писклявый. - Проходите, вас уже ждут.

"Странно", - подумала я, как интересно профессор Сидоренко может меня ждать, если он даже не знает, что я его ищу по всему институту.

- А... Елена Павловна... - не успела закончить, как перебила с нажимом

добавив: - Не стоит тратить мое время. Вас ждут! - Ткнула худосочной рукой, с длинными тонкими пальцами, в которых она сжимала шариковую ручку по направлению к двери, как та немного приоткрылась. После я потеряла для нее всякий интерес. Дабы "зря не тратить свое время", секретарь продолжила что-то быстро писать в лежащей перед ней папке с листами.

Уже тогда надо было обратить внимание на то, что в помещении, где все окна закрыты, двери не могут сами по себе открываться. Но нет же, в тот момент я не думала ни о чем, как о встрече с профессором Сидоренко. Даже просчитала порядка трех вариантов развития событий, и в каждом, наш любимый профессор идет мне на встречу - позволяет в очередной раз пересдать зачет.

С полной уверенностью, что все получится, вошла в кабинет деканата. Появилось головокружение и картинка перед глазами поплыла. Тошнота подступила к горлу, ладошки стали ледяными. Еще немного и я потеряю связь с реальностью. Зря я отказалась от завтрака. Но слабость отступила так же внезапно, как и появилась.

Показалось, или в кабинете стало темнее? Странное помещение. Каменный пол, витражные окна, с изображением парящих драконов. На стенах, вместо привычных светильников, горели факелы, установленные в позолоченные крепления. Это что за средневековье? Или декан с придурью, или я сейчас нахожусь без сознания, а это игра моего воображения. Но в умственных способностях декана было сложно усомниться, остается второй вариант - я без сознания, а это все - игра моего воображения.

- Садитесь, - Только сейчас обратила внимание на, сидящих за длинным столом вдоль одной из стен нескольких, преподавателей. Их было пять, четыре мужчины и одна женщина. И что за странная одежда? Может сегодня костюмированная вечеринка намечается. Все преподаватели одеты в одинаковые темно-синие мантии с круглой эмблемой на правой стороне, на которой, как из клубов серого тумана виднеется очертание черепа с черными глазницами и широкой улыбкой.

Женщина средних лет, седовласый старичок, полный и лысый мужчина,

темноволосый мужчина лет тридцати, и... "точно я сейчас без сознания", потому как крайний из этой компании - эльф. Самый настоящий, с вытянутыми остроконечными ушами, светлой кожей и совершенно белыми длинными волосами. Но самое восхитительное у него - глаза изумрудного цвета. Они переливались всеми оттенками зеленого от падающего на них света. Невероятно красиво.

Тряхнула головой, прогоняя наваждение, ничего не изменилось - картинка все та же. Ущипнула себя, но боли совершенно не почувствовала. Да и вообще, кончики пальцев, словно онемели, и напрочь лишены чувствительности. Единственное, что я сейчас чувствовала, как тепло разливается по моему телу и ощущение невесомости, легкости и счастья. Станные конечно ощущения, но они ни сколь меня не пугали, скорее наоборот вызывали чувство эйфории. И единственный логическим объяснением происходящего было то, что я упала в голодный обморок и все это мне только снится.

- Так... - темноволосый мужчина раскрыл, лежавшую перед ним папку и заключил, - Маргарита Рябинина, двадцать лет, сильная эмоциональная вспышка из-за гибели родителей, от чего проявилась магия, но пока в спящем режиме.

Лысый мужичок шепотом, но мне все же удалось расслышать: - Зачем она нам? Спящая магия. Мороки с ней много будет.

- Вы прекрасно знаете, мы не можем ее не принять, - возразил лысому светловолосый эльф.

- Дадим деточке шанс, - вступился за меня старичок, поглаживая длинную седую бороду.

Наблюдая за происходящим, у меня вырвался смешок и акустика сделало свое дело. Невинный смешок отразился эхом. Все в раз перевели на меня взгляд, а я постаралась сделать вид, что совершенно тут ни при чем. Для убедительности даже немного кашлянула, создавая серьезный вид и отвела взгляд на окна, разглядывая рисунки на них.

- Я против, - сверкнула в мою сторону злыми глазками женщина, - в этом году

у нас большой приток адептов, среди которых достаточно много обладателей сильной магии в активном состоянии. Нам бы с ними разобраться, а не нянчиться с ЭТОЙ. - Слово "этой" прозвучало на столько пренебрежительно, что хотелось вставить свое слово. Но уж очень было интересно, какое же они примут решение, я промолчала.

Темноволосый мужчина, вновь пробежался глазами по написанному в папке, и уже мне:

- Добро пожаловать в Арлонский Университет Некромантии. У секретаря возьмете направление на заселение и с ним к завхозу. Он поможет найти вашу комнату. - Взял длинное белое перо и что-то написав в моей папке, закрыл ее. - Всего доброго.

Он же, отложил папку и взял следующую. Женщина продолжала сверлить глазами, лысый мужичок сидел с отсутствующим видом, старичок делал у себя на листе какие-то пометки, один эльф продолжал оценивающе на меня смотреть.

- А... - начала я, но холодное "Можете идти" от черноволосого было произнесено так, что желание подскочить, вовремя пресекла, встала и уверенной походкой двинулась к дверям.

"Все равно скоро очнусь и не стать мне адепткой.... как там его.... ну какого-то их университета. Даже жаль немного. А пока постараюсь насладиться происходящим". - подумала, взгрустнула, вздохнула и пошла к секретарю.

В приемной сидела та же рыжая секретарь, которая протянула мне листок, не глядя на меня, сказала: - Первый этаж, направо, последняя дверь. - Продолжила усердно что-то заполнять.

- Спасибо, - развернула протянутый мне лист. Разобрать, что она написала, было невозможно. Да ей врачом надо работать, рецепты выписывать пациентам, с таким то почерком. Будем надеяться, что местный завхоз уже привык к такому и легко с этим разберется.

В коридоре, никого не было. Да тут вообще никого нет. И продолжая тему средневекового замка, брусчатка под ногами, и факелы на стенах.

Спустившись на первый этаж, без проблем нашла нужную мне дверь. Постучала, ответа не было. Осторожно ее открыла - никого. Просунула голову, в поисках кого-нибудь живого.

- Деванька, ты ко мне? - услышала сзади хриплый голос. Дернулась и с испугу пребольно ударилась. Любопытство не порок - получила дверью в лоб. - Меня ищешь? - перевела взгляд ниже, где с хитрым прищуром стоял карлик, ростом не выше метра, с кустистой бородой и круглым животом, перетянутым широким кожаным ремнем с огромной пряжкой золотого цвета.

- Наверное, - ну точно все как в сказках. Сейчас еще шесть гномов выдут, надеюсь без хрустального гроба.

- Наверное... - ворчал гном, - уверенней надо быть, деточка. Что за наверное? Ты будущий маг. В магии нет понятия наверное.

Честно, меня забавляло его ворчание. Видимо по статусу положено быть суровым, но глаза его говорили об обратном.

- Завхоза ищу. - Начала я громко и четко.

- Я завхоз, что у тебя? - деловито ответил и засунул большие пальцы на кожаный ремень.

- Чем докажете? - подтрунивала над ним.

Тот аж поперхнулся от такой наглости, но все же ответил: - Так меня тут каждая собака знает.

- Не знаю, о ваших столь тесных взаимоотношениях с хвостатыми, я не собака, потому нет уверенности, что вы тот кто мне нужен. - Стою на своем.

Тот хитро прищурил правый глаз, оглядел меня с ног до головы, хмыкнул:

- Ладно, твоя правда, направление есть?

Кивнула и протянула ему, выданный лист: - как мне к вам, уважаемый, обращаться можно?

- Можешь звать меня - Уважаемый повелитель и распорядитель хозяйственного инвентаря - Агафон. - Поднял вверх указательный палец. И по доброму так улыбнулся, - но для таких смышленных, можно просто Агафон.

Вот вроде ворчит, но делает как-то по особенному, по-отечески.

- Так... посмотрим, - Агафон начал читать те самые каракули, и было уж решила, что отправит меня к автору текста, но нет, прочитал без каких-либо проблем. - Пойдем ко мне, выдам постельное белье и форму. И ты бы коленки то прикрыла, а то надует чегой-нибудь.

На эту реплику я улыбнулась, но юбку постаралась спустить пониже. Вот только сделать из мини хотя бы миди было весьма проблематично. Плюнув на это неблагоприятное занятие, пошла за Агафоном.

Он выдал два одинаковых черных кружевных платья с той же круглой эмблемой, что и на мантиях преподавателей, две пары лакированных туфель, две ночные сорочки и два комплекта постельного белья. И все было под запись, то есть в журнале я оставила восемь подписей.

Комната у меня была на третьем этаже. Просторная, светлая и уютная, выдержанная в пастельных тонах. Вместила в себя письменный стол со стулом, в углу два мягких кресла цвета кофе, а между ними прозрачный чайный столик, резной шкаф и двуспальная кровать с балдахином персикового оттенка. Такого же цвета плотные шторы, украшавшие окно и прозрачный тюль. Дверь свидетельствовала об отдельной ванной комнате. Жаль, что в наших университетах нет таких условий.

- А где остальные студенты? - У меня уже начало складываться, что я тут единственная. - Слышала, что в этом году должно быть много студентов, но так никого и не видела.

- Адептов то? Так основной приток только завтра, сегодня прибыло человек пять, не больше. - Агафон достал из кармана огромную связку ключей и отделил один. - Завтра основной день заселения, не сегодня. Ну раз уж пришла, не гнать

же тебя, держи, - протянул медный ключ, - это от твоей комнаты. Отдыхай. - ушел, прикрыв за собой дверь.

Что мне остается? Так и сидеть в одиночестве в комнате? Сомневаюсь, что времени у меня осталось много, думаю скоро меня вернут в сознание.

Не теряя зря времени, я пошла исследовать замок. Длинный коридор, со множеством дверей. Дернула ближайшую, но дверь была закрыта. Попробовала еще на парочке, все тщетно. Широкий лестничный проем так и манил подняться выше. Интересно сколько тут этажей.

Этажей оказалось четыре. Нет, лестница вела еще выше, но упиралась в закрытую дверь. Коридоры ничем не отличались, разве что устланный во всю длину бордовый ковер. Огонь в факелах заманчиво потрескивал, что захотелось к нему прикоснуться. Тем более, что и боли я не почувствую. Сняла ближайший факел и провела над ним рукой. Ничего. Даже тепла нет. Провела ниже, что рука задевала верхние язычки пламени, по прежнему ничего не чувствую. И хотела было засунуть руку в самое пекло, как на весь коридор раздалось:

- Адептка Рябинина, что за детские шалости, поставьте факел на место. - Ко мне приближался тот самый черноволосый мужчина, что сидел в приемной комиссии. Из-за ковра его шаги были бесшумны, потому я его и не заметила.

Высокий, красивый и уверенный в себе. Бронзового цвета кожа и черные как смоль короткие, аккуратно уложенные волосы. Пронзительный взгляд черных глаз, прямой нос и волевой подбородок. Мантия скрывала, но почти уверена, что и фигура у него очень даже ничего.

Залюбовалась, появилось сожаление - почему не бывает таких в реальной жизни. Он приблизился на расстояние вытянутой руки:

- Адептка Рябинина. Поставьте. Факел. На место. - Произнес медленно и чуть ли не по слогам, видимо у него появились подозрения в уровне моего развития. Со стороны конечно так и можно было подумать. Я не могла оторвать от него глаз, так и стояла не шевелившись с факелом в руках. Надеюсь рот у меня был закрыт, а то боюсь слюнка потекла.

Аккуратно взял из моих рук факел и вернул в позолоченного цвета резную подставку. Я не могла выдать ни слова. Ну раз я попала в сказку, то вот он мой принц. Времени у меня в обрез, так что упустим этап с конфетно-букетным периодом и перейдем к самому интересному. И если бы не моя полная уверенность, что я сейчас нахожусь в бессознательном состоянии, то никогда бы не решилась на такое. И пусть это было лишь мимолетным порывом, но я сделала к нему шаг, обняла за шею и... поцеловала. Словно волной, меня поглотила дикая страсть. По телу разливалось блаженство и ощущение, что мир исчез, есть только он и я. Его губы были нежными и мягкими. Я обхватила его за шею, прижалась сильнее, а он ответил на поцелуй и обнял за талию, пытаясь раствориться во мне. Тепло от рук прожигало даже через одежду. Почувствовала жжение внизу живота. Необычное и по началу приятное, перешло в нестерпимую боль, которая потекла, как кровь по венам, по всему телу. Внутри все прожигало насквозь. Я отстранилась. Его лицо начало размываться, а в ушах появился шум, сквозь который слышала его голос. Темнота заволокла полностью и я потеряла сознание.

\*\*\*\*

Сознание ко мне возвращалось. Слабость завладела моим телом, не давая возможности пошевелиться. С трудом открыла глаза. Лежала на широкой кровати под теплым белоснежным одеялом. За окном глубокая ночь.

В полудреме вспомнился волшебный сон, погрузивший меня в чудесную сказку. Сладкий поцелуй и нежные объятия вызвали на щеках румянец. Что ж, хорошего по маленьку, пора возвращаться в реальность. Как же хочется, чтоб тот волшебный сон повторился вновь. И с предвкушающей надеждой закрыла глаза. Сквозь сон почувствовала, как чья-то рука поправила мне одеяло и осталась лежать на животе. Тепло, исходившее от нее было роднее всего на свете, словно так и должно быть, словно это единственно правильное. Я уснула.

\*\*\*



Вот так я оказалась в неизвестной мне комнате, в чужой кровати и с дикой головной болью. На белоснежной простыне, укрытая мягким одеялом, а над головой выложенный из серого камня и высотой не меньше пяти метров, потолок. Пытаюсь понять - как я сюда попала. Все словно в тумане, голова немного кружится. Сон и реальность смешались в одно целое. Подождав, когда головокружение улеглось, встала с кровати.

Просторная комната. Двуспальная кровать с дубовыми резными колоннами по углам, журнальный столик в окружении двух мягких кресел с резными подлокотниками из дерева, диван, с повторяющимся как у кресел узором и бельевой шкаф. Все в винтажном стиле. Распахнуты плотные, не пропускающие свет гардины из бархата, цвета темного шоколада, украшали широкое окно.

"Где я?" Попытки воссоздать картину вчерашнего дня остались тщетными. Обрывки воспоминаний не помогали, а лишь путали все мысли. Понять как я сюда попала не получалось. Чувство самосохранения кричало убираться отсюда поскорее, прокладывая путь к свободе. Две двери. Одна видимо ведет в ванную комнату, а вот вторая выведет меня из этого странного места.

На мне было только нижнее кружевное белье. "Значит кто-то раздел. А если меня опоили и изнасиловали?" - резанула мысль сознание. - "Неее", - успокаивала я себя, - "сомневаюсь что насильник стал бы заморачиваться и одевать обратно белье". Надо найти одежду и бежать. Крадучись, в полусогнутом виде принялась за поиски гардероба.

- Уже встала? - Как громом раздался знакомый голос. - Как себя чувствуешь?

На руках появилась нервная дрожь. К горлу выступил ком, который не давал произнести ни единого слова. Да что уж там - дышать перестала. Леденящий ужас сковал тело. Обернулась. Нееет... Этого просто не может быть. Передо мной стоял тот самый мужчина. И не просто стоял, а стоял в одном полотенце, обернутом вокруг бедер. Еще мокрые волосы и по его мощному, рельефному телу стекала капелька воды. Мозг, словно отключился, не принимая все происходящее, поэтому капелька текла как в замедленной съемке.

Я умерла. Именно эта мысль пришла первой в голову. Начала накатывать

тошнота. Так не бывает. Перед глазами как кадры из фильма вспыхнули отдельные моменты. Приемная комиссия, эльф, гном, замок... поцелуй.

- Все в порядке? - Услышала голос сквозь пульсирующий звон в ушах.

- Где я? - спросила дрожащим, сорвавшимся голосом.

- Ты бы лучше присела. - Весьма сухо отозвался мужчина и накинул, вытащенный из шкафа халат. - Вчера ты потеряла сознание, я отнес тебя к себе, поскольку целители придут только сегодня. Дал восстанавливающее зелье.

Я пыталась осознать происходящее. Но в голове все смешалось, мысли путались. Села на кровать, не веря в происходящее.

- Адептка Рябинина, - с нотками раздражения процедил мужчина и сел в ближайшее кресло, - Вы в Арлоне - Империи магов, в Университете Некромантии.

- Вы сумасшедший? - Само собой вырвалось. У мужчины скептически выгнулась правая бровь. Стараясь как можно незаметнее, озиралась по сторонам в поисках чего-нибудь поувесистей, на случай обороны.

- Вчера вы были любезнее, - и так довольно ухмыльнулся. Завязал широкий пояс и встал напротив меня, наблюдая как я кутаюсь в одеяло.

Точно, я же вчера на него набросилась. Стыдно-то как. И страшно, страшно принять, что все это происходит на самом деле. Старалась восстановить картину вчерашних событий. Помню как потеряла сознание... Или не теряла? А что если все это было на самом деле? Где я?

- Объясните, что происходит. - От волнения голос дрогнул.

Мужчина тяжело вздохнул и явно с неохотой ответил:

- Вы писали заявление о поступлении? Вас приняли. Что вы мне тут сейчас за допросы устроили? - Говорил с явным раздражением.

- Я ничего не писала, - ответила в тон ему.

Зло сузил глаза, так что остались две щелочки, без слов встал и вышел в

соседнюю дверь. И что это было? Разговор окончен? Заметив на столе увесистый серебряный подсвечник, быстренько соскочила с кровати и как можно тише подошла к подсвечнику. Достала три восковых свечи, положила на стол и вернулась на кровать, спрятав подсвечник под одеялом. Не прошло и минуты, мужчина вернулся с листком в руке, протянул мне и добавил: - Ваше заявление?

Дрожащими руками взяла листок, поскольку написанное на нем было моим почерком и подпись тоже моя. Ее сложно подделать, характерная для меня буква "Р" мало у кого получается. Текст был прошением о поступлении в Университет Некромантии, датировано около месяца назад. Как такое возможно? Перевела взгляд на него. Он стоял со сдвинутыми бровями, что между ними залегла складка.

- Ваше?

- Почерк мой, но писала не я, - едва слышно, еще и добавила, - честно.

- Послушайте, я уже не маленький, все понимаю. - Уже более спокойно. Сел рядом со мной на кровать. - И понимаю, от чего такой большой наплыв адептов в этом году. Но поверьте, у вас ничего не получится.

- Раз вы все понимаете, давайте сделаем так чтоб и я все поняла, а? - С надеждой в голосе. Запустила руку под одеяло, сжала подсвечник, стало спокойнее.

- Так, мне это уже надоело, - встал, подошел к шкафу, достал из него мою аккуратно сложенную одежду и положил рядом со мной на кровать. - Вам лучше одеться и идти в свою комнату, не хочу, чтобы кто-то узнал, что адептка ночевала в комнате ректора.

Ректора? Да ему не больше тридцати.

- Знаете что, - достал этот фарс, - назовите адрес, я вызову такси.

Ректор подошел к чайному столику, задумался, не обращая на меня внимания, постучал какой-то одному ему известный ритм пальцами о столешницу, повернулся и сказал:

- Одно могу сказать точно - вы изобретательнее других. Сожалею, что не смог сдержать себя вчера, вероятно вы это расценили как призыв к более активным действиям. Но на этом все. Вы адептка, я ваш ректор, уясните, между нами ничего и никогда не будет. Ясно? - Спокойно, но в то же время пугающе продолжил: - Подали заявление - вас приняли. Так что хватит строить из себя бедную, несчастную девушку. И чтобы не тратить ни мое ни ваше время, настоятельно рекомендую осознать - здесь вам не дом свиданий, а серьезное учебное заведение. До основного отбора я не вправе вас отчислить, но как только вы не справитесь с учебным минимумом, поверьте, вас и подобных вам девушек отчислю с превеликим удовольствием. - Желваки так и ходили на его лице. - И верните подсвечник на место. - От последней фразы я подпрыгнула на месте.

Достал из шкафа свою одежду и скрылся за дверью, ведущей в ванную комнату. Я же сидела и едва сдерживала слезы. Обидно и страшно. И очень. Быстро оделась, поставила подсвечник на законное место и поспешила удалиться. Осознание того, что я действительно могла каким-то невероятным способом попасть в чужой мир, накатывало снежной лавиной. Не просто лавиной, а разрушающей все вокруг подчистую.

К счастью в коридоре никого не было, старалась ступать как можно тише. Мне почти удалось дойти до лестничного пролета незамеченной, как сзади раздалось:

- У кого-то сегодня вижу была удачная ночь. - Скрестив руки на груди, стоял эльф из приемной комиссии. Его взгляд скользил по моему телу, застревая на ногах. А благодаря моей любви к мини, там было на что посмотреть.

Ну со стороны конечно так и выглядело. Студентка на преподавательском этаже, с растрепанными волосами, крадется по коридору ранним утром. Мне бы лучше промолчать, но эта довольная улыбочка на его лице, сделала свое дело.

- Удачная ночь!? - Зло процедила сквозь зубы, приближаясь к самодовольному эльфу, - Ты... и вся ваша шайка выкрали меня из родного мира, не спрашивая хочу ли я этого, оставили одну в богом забытом месте, ничего не объясняя.... без возможности вернуться, без вещей, да что уж там, даже покормить не додумались... - у эльфа нервно задергался правый глаз, - я тут всю

ночь ползаю в поисках еды, чтобы не пасть голодной смертью, - у эльфа задергался второй глаз. - Это вы называете удачная ночь!?

Да, не сдержалась, сдали нервы. Да у меня просто шок. Шок от того, что все это происходит на самом деле. Говорят нельзя попасть в другой мир? Можно. И я прямое тому доказательство. Только что теперь делать? Одна в чужом мире, ни семьи, ни друзей. Хоть бы инструкции выдавали. Как то же я попала сюда, значит должен быть путь и обратно. Из любой ситуации есть выход. Главное жива и здорова. И не давая возможности для ответа, развернулась, и поторопилась скрыться. Сейчас главное добраться до комнаты, там смогу все спокойно обдумать.

\*\*\*

Спустилась на этаж ниже и только сейчас поняла, что абсолютно не знаю куда идти. Бежать из университета? Но куда? Кому я там нужна? Остаться одной на улице без помощи просто глупо. Здесь все же я чудесным образом принята в это учебное заведение, все лучше чем ночевать под мостом. И если я переместилась, значит здесь должен быть портал, который осталось найти.

Страх от происходящего ослабил тело, что стоять не было сил. Прижалась к стене и медленно съехала на пол. Самое время порыдать, жалея себя, но это вряд ли поможет. Агафон, завхоз, он же провожал меня в комнату. Вот еще бы вспомнить какую. Длинный коридор с десятком дверей. Что ж, придется искать свою.

Обойдя с десятков дверей, все они оказались закрытыми, обнаружила еще пару длинных коридоров. "Да чтоб тебя" - выругалась про себя. "Что за лабиринт". Блуждать бы мне так до ночи, но к счастью в одном из холлов заметила знакомую кустистую бороду. Агафон, держа в руках толстый журнал, пересчитывал количество цветочных горшков, стоявших вдоль одной из стены светлого хора.

- Я ключ тебе дал зачем? - ворчал завхоз. - Эх... неумеха. Дай мне его. - Закрыл

журнал и протянул широкую ладонь.

Благо, ключ действительно был у меня, достала из кармана юбки и протянула Агафону.

- У всех вас первокурсников одни и те же проблемы. - Гном защемил его меж двух пальцев, как в воздухе появилась тонкая серебристого цвета нить, ведущая в противоположенную от меня сторону. - Пошли, неумеха. - Покачал головой и пошел вслед за нитью.

- Ого, - вырвалось у меня. Агафон на мое восклицание, горделиво вскинул голову.

- Инструкцию давать надо, - буркнула я.

- Бумаги не напасешься на вас, - пошел дальше, - если каждому инструкции давать. А платить кто будет? Ты? У меня каждая монетка на счету. Молчишь? То то...

Вступать с ним в спор совершенно не хотелось, тем более местный интерьер был куда занятнее.

Весь путь выслушивала от Агафона о транжирах адептах. К концу пути я знала сколько университету обходится один день проживание таких же как и я оболтусов. На какую сумму закупается еда в столовую и вообще не понятно для чего нас надо кормить, ведь университет служит для образования неучей, а мы нахлебники и лентяи транжирим бюджет империи. Зато узнала многое о местной валюте. В ходу здесь были медные и серебряные монеты. Медные - червушки, а серебряные - серебряк. Золотых уже лет как пятьдесят не выпускают, их заменили на бумажные. Но название осталось прежним - золтир. За две червушки можно было бы питаться в местных тавернах, примерно так стоил обед из двух блюд. Многое еще чего рассказал Агафон, но все это было связано с адептами бездельниками, так что большую часть я пропустила мимо ушей.

В комнате приняла душ - лучший способ успокоиться. Привела себя в порядок, настроение немного улучшилось. Влажные светлые волосы стянула в хвост. На вешалке нашла махровый белоснежный халат. Босиком протопала в комнату,

села в одно из кресел.

Надо вспомнить в какой именно момент меня засосало в этот мир. Помню как стояла у дверей в приемную деканата, там все было нормально. Секретарь... Точно, переход был через дверь в деканат, там как раз картинка мира и размылась. Но секретарь? Она не поменялась. Может переход в приемной? Но там кабинет ничем от земного не отличался. Надо найти тот кабинет.

Ход мыслей прервал стук в дверь. На пороге с подносом в руках стояла кудрявая рыженькая девчушка с веснушками.

- Магистр Дартеш приказал принести вам завтрак. - Прошла в комнату, разглядывая все вокруг, поставила поднос с едой на стол.

- Спасибо, - Видимо магистр Дартеш тот самый эльф. Пожалел голодную студентку. - Меня Маргарита зовут, а тебя как?

- Миллиса, - приветливо улыбнулась и захлопала глазками.

- Миллиса, может ты знаешь, где ректор с остальными преподавателями проводят собеседование с новыми учениками?

Миллиса закивав головой: - Второй этаж, налево, вторая дверь, на ней табличка - "приемное отделение". Только сейчас туда не пробраться, идет прием адептов.

Ну уже хоть что-то. Подожду до вечера, надеюсь будет возможность проверить мою теорию.

- Я тогда пойду?

- Да, конечно, не буду больше задерживать.

- И вы это... - замялась Миллиса, - ну вдруг чего понадобится, то можете спрашивать меня, я на кухне работаю. - На пухленьких щечках появился румянец.

- Ты и сама заходи, - улыбнулась девчушке, - буду всегда рада.

Счастливая Миллиса умчалась по своим делам, оставив меня одну в комнате.

От стола доносились приятные ароматы горячей еды. Желудок тут же напомнил, что последний прием пищи был еще вчера утром, я не стала с ним спорить.

Перекусив, переоделась в свою одежду и подошла к окну, все же интересно, какой он другой мир. Пейзаж ничем не отличался от привычного земного. Лазурного цвета небо, привычное взору солнце, растительность в точности как и на родной земле. Под моими окнами был великолепный сад, утопающий в цветах. Вдоль ухоженных тропинок стояли кованые скамеечки, а в центре сада фонтан. Каменный забор, а за забором, через поле зеленой травы густой лес, от которого кровь в жилах стынет. На контрасте с сочной травой, лес выглядел мертвым. Ни единого зеленого листочка, серый и безжизненный. Сухие стволы деревьев, словно застыли во времени, не подчиняясь порывам ветра, стояли не колыхнувшись.

Вдруг что-то мелькнуло среди лесных веток. Что это? Местная живность? Пригляделась, человек. Только стоит в какой-то неестественной позе, словно переломанный весь. Остановился и смотрит в мою сторону. Что с его глазами? Они светились синим цветом. Он меня видит? Отвернулась, прижалась к стене, восстанавливая дыхание. Сердце колотится и норовит выпрыгнуть. Может глюки? Осторожно выглянула в окно, ни единой живой души. Глухой лес и никаких людей со светящимися глазами. Точно глюки.

Со стороны стола слышалось чавканье. На подносе, рядом с пустой тарелкой сидел крысеныш, дожевывая кусок хлеба. Замечательно, тут еще и грызуны водятся. Взяла ближайший стул и начала им пугать мелкого грызуна. Тот перестал жевать, повернул мордочку на меня и удивленно заморгал крохотными черными глазками. Из приоткрытой пасти выпал не дожеванный кусок хлеба. Вот же наглый. Не понимает по хорошему, будем действовать по плохому. Ножкой стула начала подталкивать крысеныша в бок, чтоб бежал от сюда.

- А если тебя стулом потыкать?

Выдайте мне литровую бутылку валерьянки. Чувствую от постоянных потрясений сердце не выдержит, ну или нервная система даст сбой и вернусь домой прямиком в дурку.



- Чего так смотришь? Стул поставь, доем и уйду. - Прищурил черные глазки и продолжил завтракать.

- Ты умеешь разговаривать? - этот мир не устает удивлять.

- Ой, ты тоже говорящая, - передразнил грызун.

Поставила стул рядом со столом, села на него, наблюдая за грызуном. Ладно, мало ли что бывает в других мирах. Говорящая крыса, так говорящая крыса.

- Ты не обижайся, никогда не встречала разговаривающих крыс.

- Уже...

- Что уже? - не поняла я.

- Обиделся уже говорю, - крысеныш встал на задние лапки, отряхнул от крошек передние и животик, подошел ближе. - А в не говорящих значит можно запросто ножками от стула тыкать? Все равно возразить не смогут, так? Или ты что думаешь, если я не человек, то нет чувства достоинства? - Насупился, сложил на груди лапки и демонстративно отвернул мордочку в сторону. Еще и сопеть так показательно начал.

- Извини, -единственное что могла сказать.

- Овсяное печенье, молоко и хлебцы, - перечисляя, загибал крошечные пальчики, - жду все это сегодня на обед, тогда и решу, прощать тебя или нет.

Вот же наглый какой.

- Знаешь, можешь обижаться дальше, - помню по фильмам, что нельзя идти на поводу у шантажистов.

У крысеныша от возмущение округлились глазки и хватая воздух пастью, не мог подобрать слова. Видимо не привык к отказам.

- Я значит к ней со всей душой, мало того что первая набросилась на меня, чуть не прибила, так в качестве компенсации отказала в малююсенькой просьбе. Вас иномирян не понять. - Обиделся, и не дожидаясь ответа, прыгнул со

стола на пол и юркнул в щель между полом и стеной.

- Стой, от куда ты знаешь обо мне? - соскочила со стула, встала на колени, попой кверху, пытаюсь остановить грызуна. - Вернись, - кричала в щель в стене у самого пола, - я и печенье и молочко и... что ты там еще хотел? Вернись...

- Кхм....- раздался за спиной ледяной голос. - Адептка Рябикина. Что вы делаете на полу, выставив вашу.... Встаньте немедленно, вы же юная леди.

Принесла нелегкая. Мало того, что сам ворвался к "юной леди" без стука, так еще и приказы раздает. Утренний разговор оставил осадок и не просто осадок, а осадиче из злости, раздражения и желания поставить этого напыщенного, самовлюбленного типа. А мстить мы умеем, так что грациозно выгнула спину и, вспомнив уроки по стрип пластике, встала как можно сексуальнее, проведя рукой по все длине ноги, и чтоб полностью добить, резко мотнула назад головой, срывая резинку, что волосы каскадом упали на спину.

Жаль фотоаппарата нет, с удовольствием бы сфоткала его лицо. Невольно вскинутые вверх брови, свидетельствовали о достигнутом эффекте. В царящей тишине слышно было его частое дыхание. Добью его, сам напросился.

С грацией кошки, не спеша, с походкой от бедра, в плотную подошла к онемевшему ректору. Тот замер и сглотнул. Не смогла сдержать коварной улыбки.

- Уважаемый ректор... - произнесла томно.

- Арран.... - назвал свое имя хриплым голосом.

- Уважаемый ректор... Арран. - Продолжала смотреть ему прямо в глаза, - Вы мне все доходчиво объяснили - я адептка - вы ректор. И вас, как ректора, не должно волновать чем именно я занимаюсь в свободное от учебы время в своей комнате, и уж тем более не должно волновать где при этом моя... - Подмигнула стоящему в ступоре ректору и открыла входную дверь, намекая что ему пора на выход.

Стою, а у самой коленки трясутся. Понимаю, что перегнула, но то как он

утром со мной обошелся, хотелось пусть маленькой, но мести.

- Держите, - вышел из временного ступора, достал из кармана мантии лист бумаги и протянул мне, - ваше расписание, - желваки так и играли на лице, - не опаздывать, - зло процедил сквозь зубы и вышел, хлопнув при этом дверью, что я вздрогнула.

И что это было? Чего он так разозлился? Я конечно хотела его побесить, но не думала, что вызову такой мощный эффект. И это я только разминалась. Что же с ним будет, когда в полной мере устрою ему "сладкую" жизнь. Благо, за спиной двадцать лет практики. Да он лично выложит мне красную дорожку к portalу, лишь бы покинула их мир. Что ж ректор Арран... зря ты меня сразу не отправил обратно, ой зря...

\*\*\*

Единственный вменяемый в этом мире мне казался крысеныш. Раз он знает о моей иномирности, значит может многое объяснить. Придется пойти ему на встречу. Надо раздобыть печенье и молоко.

Решила, что Миллиса может в этом помочь, отправилась на поиски кухни. В коридоре то и дело попадались заселяющиеся в комнаты студенты, или адепты, как их тут называют. Кто-то возвращался после летних каникул, а кто-то появился здесь в первые. Новички сразу выделялись. Они крутили головами во все стороны, рассматривая новое место обитания, да к тому же шли в сопровождении Агафона. Видимо не зависимо от курса, все студенты жили на третьем этаже. Каких же тогда размеров этот замок? Может магия?

- Только посмотрите во что она одета. - Высокомерным взглядом разглядывала меня стройная брюнетка. Две, рядом стоящие с ней девушки, рассмеялись.

- Да ей прямая дорога в увеселительный дом, - поддержала шатенка в бордовом платье.

Если для родного мира, мой образ был вполне приемлем, то здесь да... увеселительный дом мне в помощь. Черная мини юбка, белоснежная шелковая рубашка, с не застегнутыми парой пуговиц под горлом, босоножки на внушительном каблуке, распущенные и чуть влажные длинные светлые волосы. Но услышать подобное, мягко говоря было не приятно, но и я не из тех, кого можно подобным образом смутить.

Сами же девушки были одеты в платья, не в пол, сантиметров на десять ниже колен. Глубокие декольте и короткие рукава. Этакая мода сороковых. Как говорится не можешь изменить себя, измени мир вокруг. Или наоборот? А неважно.

Подошла к подобию местной королеве университета с ее преданной свитой и так заговорчески, словно по большому секрету, сказала: - Вы девочки смотрите разбираетесь в моде, видимо пока еще просто не в курсе. Мне и самой то посчастливилось об этом случайно узнать, и то, потому что тетка близко знакома с одной модисткой. Так вот, в этом сезоне на пике популярности будут наряды, выполненные с такой длиной, как у меня, "срази и покори" называется. - Заметила двух ребят, стоящих неподалеку, которые тоже оценили мое облачение. - Видите какой эффект, - кивнула в сторону парней, и незаметно для девушек медленно облизала языком верхнюю губу. Эффект не заставил себя ждать, на лицах ребят появились довольные улыбки, а один так вообще подмигнул.

"Королевская свита" принялась разглядывать меня с восторженным интересом, а местная "королева" хмыкнув поджала губки и выдала: - Между прочим, я в курсе последней тенденции и для меня уже закуплены новые ткани для пошива подобной одежды. - Украдкой бросила взгляд на мою юбку, видимо для того, чтобы все же запомнить какая должна быть длина, я же сделала вид, что не заметила этого.

- Ладно девочки, я пойду, потом не забудьте похвастаться вашими обновками, - мило улыбнулась, на сколько это было возможным, пошла в сторону лестничного пролета, спустилась на этаж ниже.

Толпящиеся на втором этаже адепты, ничем не отличались от земных. Такой

же обеспокоенный вид, бегающие глазки, нервно трясущиеся руки, вообще все как на земле. Эх, как же было хорошо. Вместе с тоской по дому пришла и удушающая злость на ректора.

Дождаться вечера, чтобы попробовать теорию о переходе в мой мир с помощью приемной, было не в мою силу. Решила сделать это прямо сейчас, раз уж подвернулся случай. Пришлось немного потолкаться, пробираясь через толпу первокурсников, добираясь до начала очереди, к заветному кабинету. Со стороны адептов в мой адрес полетели нелицеприятные слова и массовое негодование, видимо их нервное напряжение дало о себе знать. Мне к такому не привыкать, за спиной год практики в земной поликлинике. Да они по сравнению со старушками, ожидающими в очереди, мурлыкающие котята. Кстати... и уже громко, чтоб все слышали:

- Я только спросить. - Разъяренные адепты вмиг прекратили перечислять мои "лучшие" качества и потеряли ко мне всякий интерес. Волшебная сила трех слов действовала в любом мире. Вспомнила родную поликлинику, где у каждого кабинета толпились две очереди, одна на прием, а другая таких же ушлых - "я только спросить".

Лишь бы все получилось, - повторяла про себя, схватившись за дверную ручку. Сделала глубокий вздох и резко толкнула дверь, чуть не приложив стоящего в приемной парня. Так и замерла на пороге, залюбовавшись на местного красавчика. Высокий, подтянутый, черноволосый парень с голубыми глазами и невероятной улыбкой. Так и стояла, не в силах отвести от него взгляд. Черноволосый парень сделал шаг назад и вытянул руку в приглашающем жесте.

"Может на пару месяцев задержаться?" - промелькнуло в голове. - "Да что уж, с ним и на год можно остаться, к тому времени уговорю его отправиться со мной. Нечего такими кадрами раскидываться". Зато голос разума вопил, чтоб я бежала из этого мира и как можно быстрее.

Жаль конечно, но прислушавшись к крикам разума, переступила порог приемной, сильно зажмурив глаза и даже не дышав, подождала несколько секунд и открыла глаза. Черт! Ничего не изменилось. Красавчик по прежнему

рядом, за дверью гул адептов. Вот только вместо вчерашнего секретаря, с огненно - рыжими волосами, в приемной сидела женщина невысокого роста, с каштановыми, собранными в пучок волосами и добрыми, понимающими глазами. Но обязанности у нее все те же - перекладывает бумажки на своем столе. Сдаваться я не привыкла, вышла еще раз в коридор и прикрыла за собой дверь.

Попробую еще раз... Во всеуслышание крикнула дежурную фразу "я только спросить", вновь открыла дверь. У красавчика от моего повторного появления заметно округлились от удивления глаза. Закрыла глаза, постаралась очистить разум, чтобы сконцентрироваться на родненькой земле, переступила порог, с высоко поднятой головой, еще и руки в стороны развела. Правда не знаю для чего, но в фильмах что-то подобное видела. Выглядело как явление Христа народу, принимай родной мир меня обратно, я вся твоя. В этот раз глаза держала закрытыми дольше, мало ли надо подождать, чтоб мой мир принял в свои объятия. Но все попытки оказались тщетными.

Секретарь не обратила на меня никакого внимания, была полностью погружена работой, зато от красавчика доносился нервный смешок. Бросила в его сторону взгляд, а учитывая мое сейчас состояние, взгляд получился ну уж очень злым, тот враз прекратил смеяться.

А как же меня все достало. Решительно двинулась в сторону того самого средневекового деканата, темноволосый парень отскочил в сторону, быстро сообразил, что с неадекватными адептками не стоит связываться. Секретарь все же заметила, что я прорываюсь без очереди, даже что-то крикнула мне в след, но меня сейчас и бронепоезд не остановит. Открыла дверь и тем же - "явление Христа народу" вошла в зал.

- Рябинина? - оглушил голос ректора. - Что вы тут делаете?

Открыла глаза и медленно опустила руки. Неужели я здесь застряла навсегда. Почему именно я? Из-за какой-то дурацкой магии, которую я даже не ощущаю? Но здесь и без меня полно жаждущих учиться адептов. За что меня выдернули из привычного мира. Сюда, где нет никого, ни друзей, ни родных. В глазах

предательски защипало и я с силой сжала кулаки, чтобы в глазах не появились слезы. Не дождусь, только не при нем. Посмотрела на сидящего в центре стола ректора. Сама не знаю почему, но именно ему не хотела показывать даже малейшее проявление слабости, развернулась, вышла из кабинета.

В коридоре, миновав адептов, свернула в следующий коридор, там еще один и еще. Лишь бы не заблудиться. Несчетное количество закрытых дверей. Значит весь второй этаж отведен под учебные аудитории, ну я так предполагаю. Значит кухня должна быть на первом этаже. Найти лестницу, ведущую на первый этаж не составило труда, поскольку она имелась в каждом коридоре. И спуститься бы мне поскорее, нет же, любопытство сыграло свою роль. В конце коридора заметила едва приоткрытую дверь, за которой два мужских голоса о чем-то спорили.

Прислушалась, но было трудно разобрать о чем они. На цыпочках, как можно тише, подошла к двери из-за которой раздалось:

- Ты понимаешь, одно его слово, и тебя ждет смерть. При чем не просто смерть, а долгая и мучительная. Он не прощает предателей.

- Я делаю все возможное.

- Тогда почему он до сих пор жив?

- Дайте мне еще немного времени. В этот раз все получится.

- Это был твой последний шанс.

Стояла едва дыша. Страх быть обнаруженной сковывал тело. Из кабинета слышались приближающиеся шаги. Сердце пропустило удар. Сейчас меня заметят, и никто не спасет, избавятся как от лишнего свидетеля. Прижалась к стене, не успею убежать, да и даже если попытаюсь, только выдам себя. Так есть шанс, спрятаться за открывшейся дверью.

Дверь распахнулась, я перестала дышать. Незнакомый вышел и на мое счастье, не заметил моего присутствия. Сквозь щель, образовавшуюся от открытой двери, разглядела неизвестного со спины. Высокий, широкоплечий мужчина, с черными прямыми волосами длиной до лопаток. Узкие брюки,

заправленные в высокие сапоги и удлиненный пиджак. Шел в противоположенную сторону, слегка прихрамывая на правую ногу.

Не зная как выбраться из своего укрытия незамеченной, медленно сползла на пол. Второй оставался в кабинете. Остается ждать, когда он закроет дверь и путь будет свободен.

Прошло минут пятнадцать, из кабинета не доносилось ни звука. Может уснул? Версию выпрыгивания его в окно сразу отмела. Подождала еще минут пятнадцать, в кабинете так же тихо. Встала, сделала шаг, вышла из укрытия. Что ж есть шанс уйти не замеченной. Было желание броситься на утек, не знаю, что меня остановило, но пройти мимо открытого кабинета решила медленно, чтоб не создать лишний шум.

Да лучше бы я бежала без оглядки. Надо было. Надо было закрыть дверь и просто бежать. От одного такого незначительного решения может кардинально измениться вся твоя жизнь. Так и случилось со мной. Потому как, проходя мимо, в кабинете обнаружила труп человека. Он лежал на полу, с широко распахнутыми глазами, а рядом валялся пустой пузырек. Нет сомнений он принял яд. И судя по услышанному, сделал это осознанно и добровольно.

Этикет медика не позволил умолчать о смерти человека. Прикрыла дверь и направилась напрямик к ректору.

У дверей приемной, адептов осталось не так много. Не обращая на их негодование, прошла в приемную, секретарю сказала, что у меня срочно. Та соскочила с места, но я была быстрее.

В зловещем кабинете, приемная комиссия в том же составе, рассматривала очередную кандидатуру. На стуле, как и я вчера, сидела миниатюрная девушка, с золотистыми волосами.

- Ректор Арран? - Обозначила свое присутствие, - я могу с вами поговорить. Это очень срочно.

Все, все кто там был в унисон посмотрели на меня. Шесть пар глаз, из которых в пяти читалось удивление и только в одном, с прищуром, ощущался гнев.



- Ректор Арран? - Переспросила женщина из приемной комиссии. Посмотрела на ректора с вытянутым лицом, искаженным от изумления. - Деточка, вы забываетесь, - это уже мне, - извольте обращаться к ректору - лорд Аррангеш Тарг, либо магистр Тарг. Или мы о чем то не знаем? - недвусмысленно намекнула и перевела вопросительный взгляд на ректора.

Лорд Тарг поджал губы, и не обращая внимание на прозрачные намеки коллеги, с фразой "прошу меня простить", подошел ко мне, схватил под локоть и повел в соседнюю дверь. От такой хватки, я чуть не вскрикнула. Точно синяки останутся.

Небольшая комната отдыха, с одним во всю стену витражным окном, которое в данный момент загораживал ректор.

- Что вы еще задумали? - Скрестил руки на груди. Невозмутимый, ледяной взгляд, от которого одно желание сжаться, стать крохотных размеров и бежать, бежать как можно дальше.

- Там труп, - сказала как можно спокойнее, но от такого взгляда, голос дрогнул.

Ни один мускул не дрогнул на каменном лице ректора. Я уж было решила, что он не расслышал, потому и повторила погромче: - В одном из кабинетов - труп.

- Пошли, покажешь. - Открыл дверь, учтиво пропустил меня вперед, вышел следом и бросил сидящему эльфу: - Эриен, ты с нами. Эльф встал и без лишних слов пошел за нами.

Проблем с ориентированием на местности никогда не было, потому без труда нашла нужный коридор, ведущий к тому самому кабинету. Еще немного и я перейду на бег, и вовсе не от того, что тороплюсь привести их к нужному месту, а все дело в двух мужчинах, которые шли за мной. Их присутствие давило, заставляя держаться от них подальше.

Остановилась у нужной двери и сказала: - Здесь.

Лорд Тарг чуть касаясь, открыл дверь, зашел внутрь. Эльф пошел за ним. Я

осталась стоять в коридоре. Из-за широких мужских плеч, мне ничего не было видно. И как только магистры сделали пару шагов, мне открылось место, где должно было лежать мертвое тело, но... его не было. Не было ни тела, ни стеклянного пузырька, ничего, что напоминало бы место самоубийства.

- Вы думаете это смешно? - Лорд Тарг подошел ко мне.

- Как же.. - я вошла в кабинет. Просторный, светлый кабинет был уставлен стеллажами с книгами. В центре широкий стол, на котором имелось большое количество колб, мензурок, горелок и еще куча всякой лабораторной всячины. Одного только не было - трупа. - Он был здесь. - Подошла к месту, на котором еще десять минут назад лежало тело, и указала рукой.

- Арран, что происходит? - спросил наблюдавший за нами лорд Дарташ.

- Видишь ли, друг мой, - саркастически начал ректор, - адептка Рябинина утверждает, что обнаружила труп.

Эльф изогнул одну бровь и вопросительно на меня посмотрел.

Представляю что они сейчас обо мне думают. Пересказала все, начиная с момента, как услышала два мужских голоса, до обнаружения мной тела, и как только закончила, озадаченный ректор нахмурил брови и о чем-то задумался. Эльф почесал подбородок и подошел к окну, от которого донеслось: - Маргарита, подойдите ко мне.

Посмотрела на эльфа, тот сел на краешек подоконника и похлопывающей рукой место рядом с собой, обозначил куда именно мне надо подойти. Не говоря ни слова, села рядом с ним.

Лорд Аррангеш Тарг направил руку в сторону, где я только что была, как там появилось серая дымка, с переливающимися черного цвета вкраплениями. Где моя челюсть? Это была магия.. Настоящая магия, удивительная, загадочная, таинственная. По спине и на руках от увиденного пробежали тысячи мурашек. Серый цвет переходил в насыщенно черный. И этот черный туман замер на месте, где было тело, а после исчез, словно пол, как губка, впитал его в себя.

- Кувен? - спросил у ректора лорд Дарташ.

- Похоже на то. - Подошел к месту преступления, - Еще немного, и было бы поздно.

- Идеальное время для проникновения на территорию, - сказал эльф, - толпа адептов, с сопровождающими их родителями. Магическая защита приоткрыта, не ограничивая в доступе. - После небольшой паузы спросил: - Думаешь он сам?

- Не похоже, - холодно ответил ректор.

- Детка, - ласково обратился ко мне эльф, - то что сегодня произошло, должно остаться в тайне. Это для твоей же безопасности. Хорошо? - Лорд Дарташ улыбался, словно ничего и не было.

Мне было страшно и очень. Давило осознание того, что я единственный свидетель. Как правило - свидетели долго не живут.

- Хорошо. - Сухость во рту, от чего ответ получился шепотом.

- Пойдем, дорогая, провожу тебя до комнаты. - Эльф встал и протянул мне руку, помогая встать.

Мы почти вышли из лаборатории, как лорд Тарг остановил нас, подошел и снял свой перстень. Протянул мне и сказал:

- Завтра сделаю для тебя защиту, настроенную на твою ауру. А пока пусть он побудет у тебя.

- Ого, - выдал эльф.

- Что это? - посмотрела на ректора.

- Защитный артефакт, в случае опасности, спасет тебе жизнь. - Не стал ждать, пока до меня дойдет сказанное, взял мою руку и вложил в него перстень. И уже эльфу: - Вечером у меня.

Магистр Дарташ посмотрел на меня, взял за плечи, развернул к выходу и добавил: - Пойдем, малышка.

\*\*\*

На третьем этаже - день заселения в полном разгаре. Первокурсники в сопровождении Агафона тащили тяжелые сумки, старшие курсы с любопытством разглядывали новеньких. Но стоило нам с магистром Дарташем появиться, в миг стало тихо, разве что перешептывания нарушали тишину. И все расступались, здоровались с лордом и спешили к себе в комнаты. Забавно, чем он их так пугал. Стараясь не привлекать внимание, украдкой посмотрела на идущего рядом эльфа. Он был выше меня на голову. Светлые длинные волосы, заправленные за остроконечные уши, струились по плечам почти до самой талии. Темно-синий камзол подчеркивал фигуру с широкими плечами. Изумрудного цвета глаза, губы темно красного цвета и прямой нос. Привлекательно - опасный - гремучая смесь. Лорд улыбнулся одним уголком губ, словно прочитал мои мысли и сейчас наслаждается этим.

В комнату лорд Дарташ вошел вместе со мной. Закрыв дверь, прошел к стоящему у окна креслу. Не спрашивая разрешения, вольготно сел в него и сложил ногу на ногу.

- Ты как, малышка? - Скрестил перед собой пальцы на руках, продолжая изучающе на меня смотреть.

- Нормально. - Пожала плечами, оставаясь стоять около закрытой двери. Правда чувствовала себя при этом, словно это я к нему ввалилась и пристаю с ненужными вопросами. Хотя конечно вопросов было много, и раз уж предоставилась такая возможность, спросила то что сейчас больше всего волновало: - Меня попытаются убрать как ненужного свидетеля?

Лорд Дарташ оперся головой на руки, ответил: Нет, тебе повезло, он не почувствовал присутствия постороннего. Иначе... - сделал паузу, - ты бы уже была мертва.

Что-то мне стало нехорошо. Подошла к кровати и села на край, иначе боюсь от подступающей паники, не удержусь на ногах. В руках появилась нервная дрожь,

потому сжала их в кулаки. Верните меня домой. Все это время Дарташ ловил каждую мою эмоцию и убедившись, что я осознала степень опасности, продолжил: - Надеюсь теперь ты понимаешь, что об этом никому не стоит говорить.

Я утвердительно кивнула.

- Не переживай, малышка, тебе ничего не угрожает. - Эльф слегка улыбнулся. - Тем более у тебя есть артефакт Аррана. Он сможет поглотить любой магический удар.

Я раскрыла руку, в которой так и держала тот самый перстень. Толстое кольцо из черного металла с большим красным рубином в центре.

- Как он работает? - смотрела на перстень, он на четверть покрывал мою ладонь.

- Он как воронка - засасывает магию, направленную на тебя, которая может причинить вред. Да, и старайся чтоб он соприкасался с твоим телом, иначе защита будет слабее. - Глубоко вздохнул, встал и сказал: - Вижу, ты уже успокоилась, так что мне пора уходить. Тем более у вас скоро обед.

- Простите, - остановила эльфа, который уже тянулся к дверной ручке, - А магия?

- Ммм?

- Мне сказали, что она у меня есть, и вроде как она еще спит, но я ее совершенно не ощущаю.

Дарташ резко развернулся, посмотрел на меня, сузил глаза, подошел взял мою руку за запястье, поддержал немного, прислушиваясь к своим ощущениям. Что он хотел этим сделать я не поняла, но почему - то взгляд у него стал каким-то изумленным.

- Странно, - произнес вслух. - Шаэс. - и изумрудного цвета мерцание окутало меня около солнечного сплетения. Я при этом совершенно ничего не почувствовала.

Испуганно посмотрела на Дарташа, тот ухмыльнувшись добавил: - Так надо.

Вот спасибо за такое емкое объяснение. Сразу все понятно стало.

- Хорошо, - ну а что мне еще оставалось. Пришлось довериться эльфу.

- Хм, - задумался эльф, - либо в твоих документах что-то напутано, либо магия перешла в активную форму и при чем произошло это в прошедшие сутки. - Лорд Дарташ внимательно на меня посмотрел - Девочка, за прошедший день ты ничего необычного не чувствовала вот здесь. - Эльф сделал шаг ко мне, приблизился практически вплотную и в добавок положил свою руку чуть выше моего живота. Вспыхнула картинка, как я в порыве страсти прижимаюсь к Аррану, целую его, его нежные и горячие руки скользили по моему телу, как то блаженство сменилось нестерпимой болью в области живота, от которой потеряла сознание. Получается тот момент стал для меня роковым, именно тогда магия и пробудилась.

Стало неловко и очень. Губы налились кровью, щеки пылали огнем и не от близости эльфа, а то одного только воспоминания о том роковом поцелуе. Мое тело окутало жаром.

Дарташ чуть ухмыльнулся, появились смешинки в глазах, обхватил второй рукой за талию и немного надавил в область живота. И я уже готова была выскочить из его захвата, но Дарташ остановил одной только фразой: - Да, малышка, магия уже не спит. Но... - сделал паузу, - магия у тебя ниже среднего. Мне жаль.

- На сколько? - С замиранием сердца посмотрела на Дарташа, который по прежнему продолжал держать меня за талию, разве что вторая рука с области живота присоединилась ко первой. В этот момент меня не волновало ни его близость, ни хищная улыбка, да даже клыки, которые были намного длиннее обычных, и даже ни каким образом не возмутило то, что магистр прижал к себе настолько близко, что войди кто-либо в комнату, спешно бы закрыл дверь, дабы не мешать страстным любовникам.

- Не бойся, маленькая, ты в надежных руках, - весьма не двусмысленно намекнул Дарташ, - со временем всему научишься, если... будешь себя хорошо

вести. - легонько щелкнул по носу. - Всегда есть шанс усилить источник.

\*\*\*

Ближе к вечеру, вспомнила слова Агафона, что Университет еще и кормит бестолковых адептов, решила, что не плохо было бы к ним присоединиться. Общую столовую найти не составило труда. Толпа оголодавших адептов спускалась на первый этаж. Последовала за ними. Огромное светлое помещение, принимало большое количество людей. Не меньше сотни столов, с белоснежными скатертями, и необычными на них вышивками из золотых нитей. Огляделась в поисках места выдачи еды. Длинная очередь из галдящих адептов, подсказывала, что мне туда. Встала за невысоким парнем, который оглядел меня с ног до головы, поиграл бровями и хотел было что - то сказать, но сзади подошел знакомый парень из приемной:

- Привет, - протянул мне пустой поднос, - здесь не плохо кормят, советую взять рагу из кармира.

- Спасибо, - взяла любезно предоставленный мне поднос. Передо мной было разнообразие из не менее двадцати видов блюд. Большая часть выглядела вполне нормально, но вот зеленого вида слизь и слипшиеся между собой оранжевые шарики под пожухлой зеленью не вызывали доверия. Разглядывая эти самые шарики, услышала рядом:

- Кайр.

- С удовольствием попробую, - сама не знаю, почему так сказала, но отступить было поздно, а показать свою неосведомленность не хотелось. Правда скривилась от одного только их вида. Хоть в еде я никогда и не была привередой, ела все что дадут, но запах от них. Недельные носки приятнее пахнут.

Парень посмотрел на меня, проследил на что именно я смотрю, еще раз на меня и как рассмеется:

- Меня зовут - Кайр Фиртон.

Да, неловкая ситуация. Но как говорится, ляпнула глупость - сделай вид, что так и надо, потому с абсолютно невозмутимым видом, повернулась к Кайру:

- Маргарита Рябина. Засмотрелась на изыски местной кухни.

К счастью подошла моя очередь. На раздаче стояла приятная на вид женщина с повязанным фартуком и стянутыми в тугий пучок волосами. Не смотря на нескончаемую очередь из голодных адептов, она улыбалась каждому.

- Вам что? - держа в одной руке пустую тарелку, поинтересовалась у меня.

- Рагу из .... - Как же он там говорил.

- Из кармира, - помог Кайр.

- Да, рагу из кармира.

- И хашиками, - добавил парень. Вот только после этого на лице у повара появилось некое изумление. Но ничего не говоря, она положила в тарелку ароматное рагу и, взяв еще одну маленькую тарелочку, потянулась к тем самым шарикам оранжевого цвета.

"Ну спасибо" - подумала я. А парень явно наслаждался моей неосведомленностью, улыбался во все тридцать два зуба:

- Не часто встретишь ценителей изысканной кухни. - шепнул Кайр.

- Не часто найдешь в столовой университета подобное, - в тон ему парировала я.

Вогрузив те самые изыски на поднос, пошла к ближайшему пустому столику. Расположила перед собой тарелки, вспомнила, что не мешала бы еще чашечка чая, как рядом сел Кайр, протягивая горячий напиток и несколько хрустящих печений. За чай конечно спасибо, но теперь и носочные шарики придется пробовать.

- Ты не местная? - Приступил к обеду парень, отрезая ножом кусок красного



мяса.

- С чего ты взял? - Ответила вопросом на вопрос.

- Внешний вид, незнание местной кухни, - начал перечислять парень. - И что за странная выходка в приемной? - как бы между прочим полюбопытствовал Кайр.

Вздернула вверх брови, словно совершенно не в курсе о чем он, сказала: - Не понимаю о чем ты.

- Ладно, не хочешь говорить, твое право. - Отодвинул от себя пустую тарелку, - Пятое крыло, на случай если понадобится помощь с выбором местной кухни. - Задумался немного и добавил, - да и так заходи, буду рад. - С этими словами встал и направился к выходу из столовой.

Проводив его взглядом, задумалась над тем, как бы мне протащить в комнату печенье для грызуна. Не придумав ничего путного, решила идти напролом. Потому встала, взяла тарелку и поторопилась покинуть столовую. Останавливать меня никто не спешил, потому уже совсем было расслабилась, как на выходе чуть не налетела на входящего ректора. Тот посмотрел на меня, потом на тарелку, опять на меня, прищурил глаза и крепко сжал губы. Не сказав ни слова, отошел в сторону, выпуская из столовой.

\*\*\*\*

В комнате, угощение, для приманки крысеныша, оставила на столе. Прошли пара часов, зверек не появлялся. Очень хотелось прогуляться по вечернему парку, но страх, упустить единственного, кто знает о моей иномирности, заставил дожидаться зверька.

По парку прогуливались адепты. Ото всюду разносились их веселые голоса. Встречались после долгой разлуки друзья, рассказывая друг другу веселые истории. Обнимались влюбленные парочки, не замечая ничего вокруг. Вспомнила подругу Ленку, с которой вместе поступали в мед. академию. Как там она? Наверное уже заметила мое исчезновение. Сейчас сидит в каком -нибудь

участке, пишет заявление о моей пропаже. Хоть бы весточку ей передать, что я жива, здорова.

- Можно? - на пороге появилась Миллиса с подносом в руках. - Я за пустыми тарелками. - Девушка прошла в комнату. - Как устроились?

- Миллиса, а сколько лет вашему ректору? - Почему - то выдала я. В моем представлении ректор это как минимум мужчина солидного возраста. А тут такой молодой.

- Тридцать два, - с некой гордостью улыбнулась девушка. - Ой, а вы ничего не знаете?

- Чего не знаю? - любопытство распирало, но старалась сохранить невозмутимый вид.

- Так он месяц как в этой должности. До этого ректором был его отец, но он умер, вот лорду Тарг и пришлось вступить на эту должность. Он же один из самых сильных некромантов империи. Да с ним может сравниться только... - задумалась девушка, - да разве что сам император. Лорд Тарг последний в своем роду остался, ни братьев, ни сестер нет. Да и сам он особо не торопится продолжить древний род. К нему уж все красотки империи набивались в жены, а он так никого и не приметил. Ну что ему? Раз девки и без кольца готовы в кровать лечь, оно ему надо брать таких в жены то? То то и оно. Да только жаль мне его, - тяжело вздохнула, - вроде и богатство и положение в обществе, а в глазах печаль, да одиночество. А одному быть хуже всего. Если не с кем это богатство то разделить, оно вам надо. И тут в дополнении ко всему ему пришлось продолжить дело отца. Ответственный лорд наш, не бросил Университет. Но, думаю в скором времени замену себе найдет, и поминай как звали. - Миллиса тяжело вздохнула и села в кресло. - Вот в этом году и наплыв адептов увеличился в разы. Даже не адептов, а адепток, - хихикнула девушка, - многие из них мечтают женить на себе лорда.

Это объясняет его грубое поведение утром. Но легче не стало.

- Так что с посудой, - Миллиса кивнула в сторону стола, - мне позже зайти?

- Я сама потом отнесу. - Ответила девушке.

Та мило улыбнулась и ушла по своим делам. А этот крысеныш все никак не появлялся.

- Ну наконец-то, - раздалось с пола. - Я уж думал она никогда не уйдет. Еще и на мое печенье поглядывала. - Ворчал карабкающийся по ножке стола крысеныш. Забравшись на стол, деловито упер лапки в боки и по хозяйски двинулся в сторону тарелки с лакомством. - Тааак.... а хлебцы где, молоко? - посмотрел на меня зверек.

Маленький, а наглый какой. Я взяла с тарелки одно печенье и протянула крысенышу: - Это аванс, остальное получишь, когда ответишь на мои вопросы. - Зверек презрительно на меня посмотрел, но отказываться не стал. Выхватил из рук угощение и быстренько сгрыз.

- Ну? Спрашивай, чего хотела?

- Ты знаешь, что я из другого мира?

Крысеныш утвердительно кивнул и протянул лапку, схватив печеньюшку. Я отодвинула от него тарелку.

- Эй... - возмущался зверек, - я же ответил. Давай сюда мое печенье.

- Сделаем так. За каждый твой ответ я буду давать по одной печеньке.

Тот кивнул и опять вытянул крохотную лапку: - один ответ уже был.

Надо же какой проныра. Ну уговор есть уговор, я дала заслуженное вознаграждение.

- Ты знаешь как мне попасть обратно домой?

Крысеныш отрицательно покачал головой и опять протянул лапку. Что бы у него спросить, чтоб как можно больше узнать. Вдруг ему трех печений хватит чтоб наесться.

- Как ты обо мне узнал?

- Бабушка Рафира сказала, - расправившись с печеньем, протянул лапку за следующим.

Чувствую как начинаю закипать от злости. Что же мне теперь каждое слово из него вытягивать. Лакомство такими темпами закончится, а вопросов появится еще больше, чем было.

- Вижу ты смысленный малыш, раз тебя бабушка Рафира послала, значит и доверять тебе можно. - Крысеныш подозрительно сощурил маленькие черные глазки. Я же освободила тарелку, выложив печенье перед маленьким пронизой. Зверек вытянул шею и повел носом.

- Печенье можешь все съесть, только после этого мы с тобой пообщаемся. И ты ответишь на интересующие меня вопросы, договорились? - Зверек какое-то время сомневался, но в итоге согласился. Вместо желудка у него черная дыра. Съел все печенье.

Бабушка Рафира, поведал крысеныш, могущественная ведьма-прорицательница и не так давно ей пришло видение: - *Мертвые, ведомые живым, восстанут. Смерть накроет мир. И только кровь первого, что породила жизнь после смерти, положит всему конец.* - Крысеныш умеючи пародировал голос старушки. - Меня сюда и отправили, как самого смелого и смысленного, добыть как можно больше информации. Ритуалы штука серьезная, там, как правило, несколько компонентов должно быть. Место, составляющие, может день какой особый. Еще и потомка первого некроманта надо найти. А где как не в университете некромантии искать подобное. Слушай, а есть еще что-нибудь поесть?

Отрицательно помотала головой, задумалась. "Кровь первого, что породила жизнь после смерти..." Ну не может же мне так не везти. Ну и кто как ни я окажусь тем самым потомком.

- А кровь потомка... - как можно аккуратнее, - имеется в виду пара капель? - спросила с надеждой.

- Нет, нужна вся кровь... - ответил с набитым ртом, доедая последнее

печенье. - Полноштью, до пошледней капли.

С моей везучестью, я так и подумала. Нет ну почему только в книжках главной героине, попавшей в другой мир, принцы достаются, а мне кровь хотят пустить. Другой мир... найденный труп.... сейчас меня на жертвенный алтарь.... что дальше? Всемирная катастрофа? Поглощение черной дырой? Потерла виски, стараясь притупить нарастающую головную боль.

- А не проще найти того... ну который живой, что поведет мертвых? И ему уже кровь пускать. Тогда и восстания не будет. - Осеклась, - эээ... ну ты меня понял.

Крысеныш замер с непрожеванным куском во рту, посмотрел на меня, задумавшись над моими словами. Дожевал и только потом ответил: - Не знаю, мне дали четкое указание найти потомка и узнать о ритуале. Никого другого искать не надо.

- Ну раз ты самый смышленный, то предложи такой вариант, можешь сказать, что сам до этого додумался, тебя еще больше уважать начнут. - Неприкрытая лесть - лучший способ манипуляции людьми, ну или крысами.

- Все совсем не так, - донеслось со шкафа, - никто его не посылал, это его личная инициатива.

На шкафу сидела еще одна крыса, и похоже крыса - девочка. Белая, пушистая шерстка, красные глазки и розовый хвостик. Она быстро переместилась на стол, подошла к крысенышу, встала на задние лапки и не обращая на меня внимание, укоризненно сказала: - От тебя одни проблемы. - Продолжала возмущаться, - Кто тебя просил сюда приходить? Вечно ты со своей инициативой... Бабушка Рафира меня попросила приглядеть за Маргаритой. Ты даже за магическими книгами приглядеть не мог. Кто тогда поджег устроил? Сколько бесценных знаний уничтожено было бы, не вмешайся тогда я, а?

Крысеныш при виде девочки замер, словно даже дышать боялся. Виновато опустил мордочку, боясь посмотреть на Крысочку. Сгорбился и поджал хвостик. Как же мне в этот момент стало его жаль. Да, он был нагловатым шантажистом. Но как же его сейчас хотелось поддержать.

- Знаете что, - вступилась за Крыса, - он как никто другой помог освоиться здесь, да и сейчас во всем помогает. - И в комнате чистоту наводит, и посуду в столовую уносит, и пыль всегда протрет, и пол может помыть и ... - Крыс бросил на меня, не скажу что добрый взгляд, а такой с прищуром, намекая, что хватит перечислять его "достоинства". Ну а мне, что жалко что ли, тем более делаю ему услугу, расписываю какой он незаменимый помощник, да и вообще как бы я без него жить то смогла, потому продолжила, коварно так улыбнувшись. - Еще он обещал достать письменные принадлежности, учебники, - вот хотелось что-нибудь добавить, но фантазия моя закончилась. И стоило мне замолчать, как от Крыса донесся облегченный выдох. Видимо он на столько был впечатлен своими "достоинствами", что слушал их буквально не дыша, боясь не справится со всем.

Дааа? - Донеслось от Крысочки. Она с таким восхищением посмотрела на Крыса, что тот вытянулся по струнке, расправил плечи и кивнул, подтверждая каждое мое слово. Крысочка улыбнулась так, что мой маленький друг показательно вскинул голову, протопал к моей, лежащей на столе руке, оперся о нее, демонстрируя, что он тут не зря.

- А теперь объясните мне все подробно? - Поинтересовалась у белой Крысочки.

Она перевела свой взгляд на меня, и уже более мягко сказала: - Здравствуй, Маргарита. - Протянула крохотную лапку для приветствия и потрепала мой указательный палец, - Меня зовут Люси. Меня к тебе отправила бабушка Рафира, чтобы убедиться в том как развивается магия потомка первого некроманта - лорда Калисфена.

Честно, стало не по себе. Учитывая предсказание той бабули, совсем не хочется стать жертвой кровавого ритуала. Спасибо родственничку. Погладила Крысеныша по его серой головке. Странно, от Крыса ни одного возмущенного слова. Он продолжал стоять, не обращая внимания на мои действия, и украдкой бросал взгляды на Люси.

- Вы уверены, что я и есть тот самый потомок?

- Конечно, - кивнула Люси, - бабушка Рафира лично перенесла тебя в этот мир.

Моя рука замерла в паре сантиметров от Крыса. Значит того призрачного шанса, что я здесь случайно, больше нет. Меня дернули из родного мира, принести в жертву. В жертву, для предотвращения восстания нежити, в мире, который мне совсем чужой. Почему именно я? За что? Что плохого я в жизни сделала?

Неприятный холодок пробежался по телу. Ком в горле сдавил так, что не могла выдавить ни звука. Ничего. Хотя... только Люси и Крыс знают кто я. На убийство я конечно не способна, но вполне могу поймать их, посадить в клетку, тогда у меня будет время сбежать и как можно дальше. Найду какую-нибудь работу, обзаведусь друзьями...

- Это что ее надо пустить в расход? - Крыс встал между мной и Люси. - Да, она бывает грубой, да и не красавица вовсе. - Повернулся ко мне, посмотрел, чтобы убедиться в этом и добавил, - не красавица... но она же совсем юная, даже такая как она имеет право на жизнь.

Не знаю, что меня сейчас больше поразило, то что Крыс встал на мою защиту, или то как он оценил мои внешние данные. Какая ТАКАЯ? Вроде не убогая, не кривая, ни косая. Не скажу что красавица, но и не страшненькая. Длинные светлые волосы, с косой челкой, голубого цвета глаза, светлая кожа. "Девочки есть девочки", - подумала я, - у меня тут судьба решается, а я цепляюсь к словам крысеныша, который дал моей внешности оценку - ТАКАЯ...

Ндааа, - протянула я.

- Клапвил, ты о чем? В какой расход? - опомнилась Люси, - Да от ее жизни зависит наше будущее, - Крысочка переводила удивленный взгляд с меня на Крыса. - В ней истинная магия первого некроманта, да только она и сможет подавить восстание. - Люси глубоко вздохнула. - В Ирлиндском лесу появилась неподконтрольная нежить. Приграничные некроманты, не смогли ее подчинить. Общими усилиями с боевиками уничтожили часть. Но и потери среди магов были. Там начали разворачиваться целые бойни. Жители деревни, стоявшей неподалеку от Ирлинского леса - мертвы. Остальные переселяют ближе к

столице. Император отдал приказ о консервации леса, вместе с ее обитателями. Но бабушка Рафира, чувствовала, что неподконтрольная нежить пробуждается и в других районах королевства. Она и переместила тебя в Арлон. "Кровь первого, что породила жизнь после смерти, положит всему конец." Только здесь, в Университете, основанном на магии твоего предка, ты сможешь развить и овладеть своей уникальной магией. До основного отбора у нас три месяца. Второго шанса не будет. Ты обязана остаться здесь, - умоляющими глазками посмотрела на меня, - только здесь, в университете построенном магией твоего предка, ты в полной мере разовьешь свою магию и спасешь империю.

Крысочка нервно вышагивала по столу из стороны в сторону. - В нашем мире у детей с детства пробуждается магическая сила. В нашем случае, ты слишком долго жила без магии, что делает задачу сложнее. Но... нет ничего невозможного. Тем более слишком много жизней поставлено на карту. Главное сейчас пройти основной отбор, и не дать им возможности тебя исключить.

- Значит так, - начала я, - мне конечно жаль, что в вашем мире близится катастрофа, но это меня не касается. Единственное, что я хочу, так это вернуться домой. Магия и все такое - дело конечно интересное, но у меня своя жизнь, где нет ведьм, некромантов, зомби... понимаешь? - Люси не перебивала, внимательно слушала. - Или ты мне подскажешь способ возврата меня в родной мир, или... справлюсь без вашей помощи.

- Смерть открывает проход. - пояснила Люси. - Только она способна открыть двери в иной мир. Бабушка Рафира жизнью заплатила за твой переход. - Всклипнула крысочка. - К тому же, не каждый маг на это способен. Ее резерва едва хватило, а она была могущественной ведьмой.

Выражение - "Оказалась в полной ж..." как нельзя кстати. Клапвил буровил меня взглядом, Люси тихонько всхлипывала. Видно бабушка Рафира была для нее очень близким человеком. Но...:

- Если я потомок вашего лорда... как его?

- Лорд Калисфен. - С затаенной надеждой смотрела на меня Люси.



- Как то же мои предки попали в мой мир?

- Лорд Калисфен - темный маг смерти. Он не просто некромант, он основатель самой некромантии. - Пояснила крысочка. - В одной из легенд было упоминание, что лорд Калисфен сын самой смерти, от туда у него и появилась особенная магия, о существовании которой прежде никто не знал. Когда кто-то умирает, душа его уходит в иной мир. То есть смерть открывает проход. Лорд Калисфен с рождения обладал магией смерти, со временем он сумел применить эту особенность, открывая проходы в иные миры.

О как! Значит моя прапрапрабабка ходила с косой, а может и до сих пор собирает души. Думаю смерть не может постигнуть смерть. Тавтология, но по другому и не скажешь. Страшно представить с кем же она согрешила?

- Если я его предок, значит, чисто теоретически, я тоже способна открывать проход в другой мир?

Клапвил с Люси дружно моргнули, потом еще раз, переглянулись и Люси неуверенно выдавила: - Теоретически - да.

Значит шанс все же есть. Хоть что-то. Размышляя, барабанила пальцами о столешницу. Люси с Клапвилем продолжали смотреть на меня.

- Хорошо, - сама не верю, что говорю, но иного выхода я не видела, мне в любом случае нужна магия, - я постараюсь вам помочь, но результат не гарантирую, вы же, - посмотрела на крысят, - поможете мне, узнать способ по возвращению меня домой.

Люси закивала головой, затараторила: - Мы раздобудем записи лорда Калисфена. Бабушка Рафира рассказывала, что лорд вел личные записи, для потомков и последователей. Там должен быть ритуал пробуждающую в тебе магию лорда Калисфена.

- Так магия, вроде как у меня уже пробудилась. - Не совсем понимая о чем Люси.

- Нет, Маргарита, в тебе сейчас лишь маленькие отголоски истинной силы.

Лорд на весь свой род наложил печать, блокирующий силу рода. Зачем не знаю, но бабушка Рафира сказала, что все ответы найдем в личных записях лорда. Без них никак. - Грустно пожала крохотными плечиками. - И запомни, никто не должен знать, что в тебе течет магия смерти, она под запретом и каждого, кто применит темную магию, ждет смертная казнь.

- Уверен, что и способ открывать двери в иные миры так же там описан, - добавил Клапвил, видя как мой настрой в миг улетучился.

- У нас полгода, а может и того меньше. - Нервно вышагивала Люси, - бабушка Рафира говорила примерно о таком сроке. А у тебя, - остановилась и бросила на меня взгляд красных глаз, - нет элементарного контроля над магией. Так что днем лекции, вечером домашнее обучение, а ночью...

- Ночью я сплю, - перебила крысочку.

Та недовольно скривилась, но, понимая, что есть такая потребность как спать по ночам, возражать не стала. Но очень строго Клапвилу: - тетради, перо, учебники и фолианты учений лорда Калисфена. - Крысеныш кивал, не возражая. - Я беру на себя записи лорда. А ты ...

- Я поняла, - сдерживая улыбку от маленькой командирши, - учусь, учусь и еще раз учусь.

\*\*\*

Утром проснулась от того, что Кляпвил будил меня самым наглým образом. Он разместился у меня на голове, что-то грыз и крошки то и дело падали мне на лицо. При этом умудрялся толкать меня своими маленькими лапками.

- Вштавай, - пищал с набитым ртом, - вштавай, ты опаздываешь.

- Кляпа, - сделала попытку смахнуть его с кровати, ну или хотя бы сбросить с головы.

- Не Кляпа, а Клапвил, - поправил крысеныш.

- До Клапвила ты слишком невоспитанный, поэтому просто Кляпа.

Вставать совершенно не хотелось. С удовольствием поспала бы еще пару часиков, но разве мне дадут. Мало было Кляпы, так на все здание раздался протяжный звук, напоминающий сирену. "Надеюсь это не учебная тревога" - подумала я и краем глаза посмотрела чем занят крысеныш. Тот с самым невозмутимым видом развалился вдоль моих ног и опять что-то жевал. "Значит это что-то вроде будильника".

Встала с кровати, умылась, достала из шкафа форменное платье. Черное, кружевное, с шелковым подкладом и таким же поясом. Воротничок - стойка, с серебряного цвета брошкой и длинные, облегающие руки рукава. Расклешенное к низу. И не смотря на то, что совершенно не привыкла носить подобное, смотрелось все очень мило. Особенно понравились черные туфельки с серебряной пряжкой, на невысоком каблучке. И да, вместо колготок, были плотные чулки из неизвестной мне ткани, но очень приятные к телу. Волосы заплела в низкий хвост и поправила косую челку на бок. Что ж, весьма и весьма недурно.

- Вот, - Кляпа показал на лежащие на столе тетради, - достал специально для тебя. Так что надеюсь сегодня и ты меня порадуешь чем -нибудь... вкусеньким.

Куда только в него столько лезет. Но его забота не могла не вызвать улыбку. Пусть он и преследовал свои цели, но тетради мне не помешают. К тому же они были невероятно красивыми. Белая мягкая кожа, серебряные металлические вставки по углам, разлинованные тем же серебром страницы, а на титульном листе две буквы - "СН". А писчее перо, так совсем нечто невероятное. Белое, мягкое словно невесомый пух и острый заточенный кончик. Где же он раздобыл такое сокровище. Не сомневаюсь стоимость таких писчих принадлежностей высокая. Все же повезло мне с этим крысенышем. Да наглый обжора, но он сейчас рядом и в меру своих возможностей заботится обо мне. Только бы не пустить слезу умиления, а то еще зазнается.

Взяла верхнюю тетрадь, перо и достала из верхнего ящика расписание и кольцо ректора, которое спрятала в кармане платья. Может шнурок какой найти,

чтобы не потерять ценную вещь.

В расписании, выданном ректором Арраном, первым предметом был Основы некромантии. Напротив него стояла фамилия преподавателя - магистр Ренинген. Вот только куда идти ума не приложу. Хоть бы номер аудитории дописали. Ладно сейчас на завтрак, благо дорогу запомнила, а там как и вчера пойду за первокурсниками.

Чем больше хожу по университету, тем больше удивляюсь его размерам. Одни коридоры сменялись другими. Замок казался безграничным. Да тут не меньше тысячи комнат. Не удивительно, что все студенты разместились в одном замке. Тут небось еще и куча свободных комнат имеется. Сегодня обязательно должна выйти на улицу, оценить это архитектурное великолепие.

В аудиторию я добралась следом за группой первокурсников. Поначалу я конечно была не уверена, что они с моего курса, но одна девушка из той компании не переставала восхищаться магией замка. "Какой он большой" "Сколько же сил ушло на его постройку" "Да я непременно стану лучшей на курсе" - то и дело доносилось от девушки. И потому, уверившись, что иду куда надо, расслабилась.

До начала занятий оставалась пара минут, потому и свободных мест практически не осталось. Нет, конечно, первый ряд был полностью свободен, но что-то мне совершенно не хотелось выделяться из толпы. Последние ряды уже были заняты, зато, недалеко от окна, нашлось свободное местечко, рядом с высокой темнокожей девушкой с черными волосами, заплетенными в высокий хвост. Смотрела она на других не скажу что по доброму. Но и выбора у меня не было. Потому села рядом с ней. К счастью, она возражать не стала, даже изобразила что-то на подобии улыбки.

Положила перед собой любезно предоставленную Кляпой тетрадь и принялась разглядывать адептов, с кем мне предстоит учиться в ближайшее время. Большую часть группы составили девушки. И не просто девушки, а настоящие красавицы. Все как на подбор с уложенными прическами, идеально сидящими платьями, подчеркивающими точеные фигурки. Создалось

впечатление, что я ошиблась дверью и попала в модельное агентство. Они оценивающе переглядывались, отмечая кто из них лучше. Лица конечно у них при этом были не самые приветливые. Зато парни, те лучились от удовольствия. Еще бы - попасть в такой цветник. Даже другие адепты то и дело заглядывали к нам в аудиторию, посмотреть на вновь прибывших красавиц. Видно и в правду в этом году будет бойня за сердце ректора.

Гомон, происходивший среди студентов, мгновенно стих, стоило зайти профессору Ренингену. Им оказался тот самый старичок из приемной комиссии, который был "за" мое поступление в университет.

- Рад вас видеть, юные адепты Университета Некромантии. - Прошел к трибуне, положив на нее стопку листов. - По традиции нашего университета - первым предметом вот уже десятки лет идет Основы некромантии.

- И судя по его возрасту, он и ввел эту традицию, - ехидничала моя соседка.

Сегодня у нас будет вводный урок, - продолжал профессор, - на котором я в общих чертах поведаю кто такие некроманты их особенности. Ну и если останется время, расскажу о некоторых видах нежити и умертвий. Их особенности и отличия.

- Потому как большинство кого я знал, давно ими стали, - не унималась соседка.

Не смотря на то, что сидевшая рядом девушка, продолжила вставлять едкие комментарии, лекция оказалась очень даже интересной. Узнала, что некромантия бывает двух видов: светлая и темная (запретная). И если с темной у меня не возникло вопросов, то светлая некромантия, как то не укладывалась в голове. Для меня некроманты это что-то вроде кучки чокнутых на всю голову людей с мертвецки белой кожей, невымытыми черными волосами, от чего они сосульками спадали на плечи и обязательно подведенные черным карандашом глазами. То еще зрелище. В родном городе как -то, в парке, столкнулась с подобными, так месяц потом кошмары снились. А бабка, идущая в тот вечер рядом со мной, так вообще креститься начала и поливать их водой, крича при этом сгинь нечистая. На действия бабки те тогда смеяться дружно начали и я хотело было вступить за

нее, да только бабка не из робких попалась. Подхватила, лежащую неподалеку палку, и давай их гонять с криками "изыди демон рогатый", так что еще не известно было, за кого стоило бы заступиться.

Так вот, как оказалось в этом университете как раз таки светлой некромантии и обучают. Что-то вроде коммуникации с миром мертвых. Общаться с духами умерших, если те покой не обрели и остались незаконченные дела. Некромант и помогал их закончить, точнее передавал просьбу родственникам. Так же воскрешали тела убитых, с целью дачи показаний. Но и здесь была проблема - допросить умершего можно только в ближайшие сутки, дальше уже душа уходила в мир иной и в теле не оставалось и капли сознания. Есть некроманты, которые подчиняют себе нежить или умертвий, с целью использования в качестве рабочей силы. Но постоянный контроль над нечистью требует большого количества магического резерва. Потому некроманты поднимают нежить на недолгое время, сделать работу, а потом обратно в склеп или в землю закапывают. За оставленное умертвие здесь не церемонились - отработка с прочесыванием университетской территории или чистка ближайших склепов. Кроме того нежить на границах империи использовалась, для защиты. Но главной задачей светлого некроманта - защита людей от посягательства умертвий. И потому боевая магия здесь особо в почете.

Но были и темные некроманты - настоящие мастера искусства смерти, обладающие невероятной магической силой, способной поднять армии зомби, скелетов или призраков для уничтожения всего, что встанет на их пути. Они даже способны подчинить себе души проклятых, которые не могут уйти в мир иной. В бою против темного некроманта нет шанса, он с легкостью берет контроль даже над подчиненной нежитью. А противостоять армии гниющих мертвецов то еще удовольствие. Потому темная некромантия более века под запретом и смертная казнь ждет каждого, кто прибегнет к ней.

К концу лекции прониклась многогранными прелестями жизни некромантов. И хоть мертвые тела и не пугали меня, но как бы я отреагировала на ходячий труп, вот это вопрос. Известная истина - бояться надо живых, а не мертвых, трещала по швам.

По дороге в столовую меня догнала та самая темноволосая девушка, с которой сидела рядом на лекции по Основам некромантии. Риша, так ее звали, была легка в общении, да и к ее саркастическим шуточкам вполне привыкла.

- Три испытания до прохождения основного, - разместившись за свободным столиком, делилась со мной Риша, - не пройдешь первый, не допустят до второго.

- Но... - задумалась я, - что будет с теми, кто не пройдет первый?

- Отчислят, - пожала плечами девушка, ковыряя вилкой в тарелке. - Тут не держат середнячков, а магов со слабым даром так и подавно.

Дааа, перспектива стать бродяжкой на улице полностью отбила аппетит. Ладно у других есть дома, семьи, куда они могу вернуться. А у меня что? Две крысы?

- Расскажи более подробно об этих испытаниях, - отодвинула тарелку подальше, ибо аппетита совсем не было. Рядом только положила пару бутербродов для Кляпы и Люси.

- Так, - начала Риша, - первое это теория, там не сложно. Но и на нем многие отсеиваются, так что не стоит относиться к нему несерьезно. - Рассказывая, Риша то и дело размахивала вилкой, - Второе - умение применить боевую магию, третье - найти захоронение умертвий и основное испытание - поднять и подчинить своей воле умертвие. Как то так, - улыбнулась девушка.

Ладно теория, не впервой зубрить учебник, справлюсь. Боевая магия? Даже не представляю как это. Найти захоронение - надеюсь торчащая из земли могильная плита подскажет. Но как поднять и подчинить мертвого, это пока не укладывается у меня в голове.

После обеда стояла лекция у магистра Эриана Дарташа - Боевое искусство. Как мне сказала Риша - "Если ты хреновый некромант, стань хорошим бойцом, не получилось и с этим, тогда не посрами себя в качестве учебного материала." Жестко, но правда.

Практические занятия проходят на тренировочных полях. Чем то напоминающем футбольное поле. В центре стоял встречающий нас лорд Дарташ. Коварная полуулыбка и чуть прищурены изумрудного цвета глаза. Светлые волосы убраны назад, от чего серьга с рубином переливалась всеми оттенками красного. А ведь рубин в кольце, которое дал мне ректор, очень похож на камень в серьге эльфа. Может у него она тоже что-то вроде защиты?

Мы выстроились в ряд, готовые внимать каждое слово магистра. Тот сложил руки на груди, осматривая вверенных ему адептов, сказал:

- Представляться уверен нет смысла, а потому перейдем непосредственно к занятию. Адептка Рябинина, прошу выйти ко мне. - Уверенна мне не показались нотки ехидства в его голосе. Не помогло и то, что я сделала невинный вид, намекающий, что попросту не расслышала его. - Выходите, не стесняйтесь. Тем более вам это уж точно не свойственно.

Вот для чего надо было добавлять последнюю фразу, еще и такую двусмысленную. Абсолютно все адепты разом уставились на меня. Кто-то среди них хмыкнул, а у кого-то был слышен хруст отвисшей челюсти. И под пристальные взгляды однокурсников, в абсолютной тишине, подошла к довольному эльфу. Стало понятно, ему дай только шанс лишний раз поиздеваться.

Видно на лице у меня был весь спектр негативных эмоций, но магистра это еще больше раззадорило и он подарил мне улыбку одним уголком своих наглых губ, точно зная, что собрал достаточно зрителей.

- Наслышан о вашей методике обучения, - начал магистр Дарташ, обращаясь к учащимся, - на мой взгляд не самый эффективный метод познания боевой магии. И поскольку мне посчастливилось стать вашим преподавателем, буду обучать вас так, как принято в Эльмариине. Как вам известно - эльфы лучшие боевики. - Сделал театральную паузу, давая осознать адептам смысл сказанного. - И прошу на следующем занятии быть в спортивной форме. Я, конечно, не против лицезреть на юных дев, в кружевных нарядах, но уж очень будет жаль, если огненный шар слегка подпалит тонкую кружевную работу.

Мы переглянулись и одна из рядом со мной стоящих девушек спросила: -



Практика только после основного отбора, где нам взять другую одежду? По правилам университета запрещено ношение личных вещей в учебное время. А из выданного только это, ну и сорочки для сна.

Эльф явно потешался над нами: - Ничего не имею против второго варианта, уверен он будет замечательно на вас смотреться. - Все... девушка пожалела, что спросила, потому как от последней реплики лорда Дарташа, стояла вся красная.

- Начнем с азов, - продолжил магистр Дарташ, убедившись в полном внимании адептов. - Адептка Рябинина, мы с вами сейчас сделаем самый простой, но весьма действенный огненный шар. - Эльф встал позади меня, правой рукой обхватил за талию, второй вытянул мою руку.

Стоявшая спиной к магистру, едва слышно прошептала:

- Я вам это припомню. - Вот знает же, что магии во мне с гулькин нос, нет же, надо поизмываться.

Лорд Дарташ чуть наклонившись, едва не касаясь виска, ответил: - Надеюсь не только это, - и чуть сильнее прижал к себе. - И.... впереди еще будет много моментов, которые вы, адептка, не сможете забыть.

И как же удобно и маняще расположилась его нога, на которую я с таким удовольствием наступила, еще и надавила в меру своих возможностей: - Вот и первое незабываемое воспоминание. - И не смогла сдержать торжествующую улыбку. Мелочь, но как же стало хорошо.

Но стоявшие адепты, на удивление, смотрели в противоположенную сторону. Я проследив за их взглядами, обернулась и чуть было не поперхнулась от смеха.

Три эффектные девицы в черных, перешитых по моим рекомендациям облегающих тело платьях, мини, хочу заметить, стройным рядом двигались в нашу сторону. Да что уж там, давнишние модели позавидовали бы знаменитой походке от бедра. Глухой ворот сменило провокационное декольте. Длина для местного мира, на сколько я его успела узнать, была вопиюще неприличной.

Мужская часть адептов разве что слюной не захлебывалась, раздался свист, напоминающий свист кота Тома, при виде красоты.

Честно, я еле сдерживала смех. А нечего было сравнивать меня с девицами из увеселительного дома. Ох как стало интересно посмотреть сейчас на лицо магистра. Сделала шаг назад, и украдкой бросила на того взгляд. Эльф стоял в полном замешательстве. Жаль продлилось оно не долго, потому как магистр скомандовал девушкам - "такой же походкой в кабинет ректора, он должен оценить это великолепие".

И если нормальный студент при получении направления в кабинет ректора, как минимум начнет нервничать, вспоминая все свои грехи, молясь не получить дисциплинарное взыскание. То эти "королевы" от неожиданной новости расплылись в предвкушающей улыбке. Разве что ладошами от радости не хлопали.

Магистр Дарташ, видя непонятную ему реакцию адептов, нахмурил брови, посмотрел на меня.

- "Великолепие" не терпится показать. - Пожала плечами, еле сдерживая улыбку. Хотя конечно прекрасно понимала, чему же так были рады девушки. Спасибо Миллисе, просветила меня о негласной борьбе невест за сердце ректора.

Местные красоты, в том же порядке и такой же походкой, под призывный свист, отправились шокировать своим нарядом главу учебного заведения.

Стоило им удалиться, был слышен печальный мужской вздох. В ответ на который посыпались в адрес вздыхателя различного рода шуточки.

- Итак, - одним только словом магистр Дарташ переключил на себя внимание адептов. - Продолжим, - сказал уже значительно тише. Ибо нечего напрягать его эльфийской особе голосовые связки, пусть лучше адепты развивают слух.

Как бы я не сомневалась в своих способностях, но благодаря преподавательскому таланту магистра, к десятой попытке почувствовала как по моим венам заструилась магия. И пусть она разливалась едва ощутимо и рвано,

но даже это не помешало выплеснуть ее в небольшого размера огненный шар. Не совсем шар, скорее теннисный шарик. Но для меня это стало началом новой жизни. Жизни мага. Удивительной, неизведанной, таинственной. Да что уж там, я почувствовала себя маленькой девочкой, которая в лесу встретила единорога, стоящего у карамельного домика из окна которого приветственно махала фея - крестная. И пусть мой шар по сравнению с другими был самым маленьким и нестабильным, но ничто не могло испортить этот момент. Момент триумфа.

Правильно говорят, стоит только уверовать в абсолютное счастье, судьба тебе обязательно подлянку подкинет. Так и мне подкинутой подлянкой - перед моим изумленным лицом, вспыхнула серая дымка, в которой отчетливо было видно лицо секретаря и голос - "В кабинет к ректору. Немедленно.". Стоявшая рядом Риша, сочувственно похлопала по плечу, пожелав "удачи".

"Не было печали пока к ректору не звали". - подумалось мне. - "Видно ректор не оценил "великолепии". О том что меня вызывают по доносу красоток, не было сомнений. Ибо два и два сложить было не сложно. Надеюсь в этом университете за модные советы не полагается дисциплинарное взыскание. Как мне тогда сказала Риша, за три таких взыскания - одно направление на отчисление без права на восстановление. А перспектива остаться на улице мне сейчас ни к чему. Да и если мне нужна местная стипендия, то даже окажись я лучшей из лучших, но с занесением в личное дело о неподобающем поведении, не видать мне местной валюты как и свою совесть, о наличии которой то и дело сомневалась моя подруга Ленка.

Знакомая дубовая дверь еще вчера мне казалось решением всех проблем. Только сейчас не было того рвения переступить ее порог. Но бессмысленно отсрочивать неизбежного разговора. Три коротких стука и я услышала голос секретаря. Не спеша вошла в приемную, где секретарь Дорфина, бросила в мою сторону понимающий взгляд, сообщила, что меня ждут.

Старясь не показать, как на самом деле мне сейчас страшно, кивнула ей и не чего не говоря проследовала в соседнюю от приемной комиссии комнату,

которая и была кабинетом "любимого" ректора.

Характер человека всегда оставляет отпечаток в выбранном интерьере. И судя по массивной резной, но не вычурной, мебели в исключительно коричневых оттенках, характер у него такой же твердый и решительный, не терпящий возражений. Единственное что выбивалось из образа, так это мягкий с длинным ворсом ковер молочного цвета. В который так и хочется ступить голой ступней.

Раздался голос ректора:

- Адептка Рябинина, вы уверены что правильно выбрали вашу будущую профессию? - Точно отчислит. Хотя... как он там говорил - До основного отбора не имеет права. Эта мысль немного придала уверенности и я посмотрела на сидящего за огромным столом ректора. Мощь, уверенность, непоколебимость воедино слились в одно понятие сила, не только магическая, а сила, которую не просто боятся, ее уважают. Он сидел с выправкой военного, но в то же время достаточно расслабленно. Черный камзол с серебрянного цвета окантовкой, застегнут наглухо на все пуговицы, подчеркивал широкие плечи. Руки, лежавшие на столе, были сложены в замок, а его черные как самые глубинные места океана смотрели на меня, выжидая мою реакцию. Хочет лишний раз показать свое пренебрежение? Он и так четко дал понять свое отношение ко мне, и как он там говорил "тебе подобным".

- Абсолютно. - Только и смогла выдавить из себя, боялась что голос может дрогнуть.

- Тогда какого харна вы убедили этих адептов на столько испортить форменную одежду? - Кивнул в сторону сидящих на диванчике "местных королев".

Странно что я их сразу не заметила. Хотя... судя по их перепуганным глазам, они и дышать то лишний раз боялись. Разве что Силиция, главная среди них, с ненавистью прищурила глаза и едва улыбнулась уголком губ. Пара дней в другом мире и держите - распишитесь первый недруг. А что еще хуже мстительная девушка. Подобный тип девушек самый опасный. Коварные интриганки, которые бьют из-под тишка и чужими руками, не давая шанса тем кто

встал на их пути. Но с такими мне приходилось и в мед. академии сталкиваться, неприятно, но справится с ней вполне по силам. А потому я ей в ответ бросила такую же "очаровательную" улыбочку.

- А что не так в их виде? - Для полноты образа непонимающе захлопала глазками.

Ректор, как скала, продолжал сидеть, ни чем не показывая свое отношение к происходящему. И я бы даже решила, что его попросту мало интересует случившееся, но чуть поджатые губы явно говорили, что их обладатель сдерживает улыбку.

- Девушки, - обратился к адепткам, - вы можете идти. У завхоза возьмете новую форму и с ней я настоятельно рекомендую не экспериментировать. И впредь... - выдержав паузу, - думайте своей головой, прежде чем портить имущество университета.

После этой фразы, Арран вперил в меня свой взгляд, даже не взглянул на удаляющихся из кабинета адепток в столь экзотических нарядах. Только я почувствовала как прожигает мою спину ненавидящем взглядом Силиция. Веселая жизнь мне обеспечена.

Услышав как хлопнула входная дверь, почувствовала себя неловко. Стыд за поведение при первой встрече не описать словами, зато багровый румянец, выступивший у меня на лице был красноречивее слов. Да почему я на него так реагирую? Я уже давно не девочка и как обращаться с мужчинами научилась. Любую свою оплошность с легкостью переводила в достоинство. Но сейчас, когда он рядом, чувствую себя глупой маленькой девочкой. И чтобы не ляпнуть какую-нибудь глупость ждала, что он заговорит первым.

Арран встал из-за стола, обошел его, сел на краешек, кивнув мне в сторону освободившегося дивана. Дождался когда я в него сяду, скрестил руки на груди и глубоко вздохнул.

- Маргарита, - начал издали, - в моей жизни сейчас и так полно проблем. Да еще и управление этим университетом свалилось, что не облегчает поставленные

задачи. Ректором я буду здесь временно. После основного отбора объявлю о приемнике и покину стены данного учебного заведения. И как я уже говорил, в ближайшем будущем в мои планы не входит выбор избранницы. - Кашлянул, словно потерял мысль, - Я к чему это вам говорю. Если вы питаете какие-то иллюзии, то бросьте их. Некромантия не самый лучший выбор для девушки. Вам известна статистика смертности будущей профессии? - Тут я нервно сглотнула. - Просто по человечески прошу, не усложняйте мне жизнь. Мне и без ваших выходок хватает истеричных девиц.

Я говорила что млею в его присутствии? Так все... все это кануло в небытие. Правильно было мое впечатление о нем - самовлюбленный, самоуверенный тип.

- Хорошо, - получилось с хрипотцой в голосе, - я вас услышала. Могу идти? - Встала с дивана, намереваясь незамедлительно покинуть кабинет.

- Да. - Ровно ответил Арран. - И надеюсь, что никто не узнает, о моем скором оставлении должности.

Я лишь кивнула, уже было развернулась и двинулась к выходу, как ректор остановил.

- Маргарита, - устало потирал переносицу, не смотрел на меня, - мое кольцо у вас с собой?

Подошла к ректору, достала из кармана кольцо с красным рубином и положила рядом с ним на стол. Так же быстро развернулась, но не смогла и шага сделать, была остановлена схватившей меня за запястье рукой ректора.

- Подождите. - Ректор свободной рукой из нагрудного кармана выудил серебряного цвета цепочку с серебряным кулоном, в котором разместился в точности как у ректора рубин. - Пока я на должности ректора, значит ответственность за безопасность адептов на мне. Вы, по воле случая, стали свидетелем самоубийства одного из преподавателей. И пусть вам нечего опасаться, но для моего спокойствия, прошу носить защитный артефакт не снимая. В ближайшее время я выясню кто же был тот таинственный незнакомец. Ну а пока... - Арран подошел ко мне со спины. - Вы позволите? Этот артефакт

настроен конкретно на вашу ауру. Не снимайте его, он защитит в случае магического нападения, да и мне забот меньше.

Первым порывом было бросить в него этим самым артефактом, но чувство самосохранения в миг усмирило гордость, потому я просто кивнула. Арран ловко справился с замком, высвободил из захвата собранные в хвост волосы и стоило ему только коснуться обнаженного участка на моей шеи, как в том же месте я почувствовала тысячи мелких иголочек. Они не кололи, не обжигали, они словно нитями тянулись из кончиков пальцев ректора к моему телу. Словно два магнита стягивались невидимыми цепями. Ладно хоть я не взвизгнула от такой неожиданности, сделала лишь шаг в сторону. Но тут же вспомнила те самые ощущения, которые я испытала, в как я думала, сне, при поцелуе, когда его руки забравшись под рубашку коснулись обнаженной спины. Те самые иголочки, которые поспособствовали потере сознания.

Интересно, только я это ощутила? Посмотрела не ректора, но тот по прежнему оставался ледяной статуей. Хотя, в его черных глазах промелькнуло некое удивление. Или это игра моего воображение.

- Спасибо, - сказала, заправляя кулон за ворот платья. Арран стоял наблюдая за каждым моим движением. Недавняя показная усталость в миг улетучилась. Он словно пытался что-то во мне разглядеть. Вот знать бы что именно? Но спросить об этом напрямую я не решилась.

\*\*\*

- Как прошел первый учебный день? - Радостным писком встретил Кляпа. - Принесла что-нибудь вкусненькое? - От нетерпения переминался с одной лапки на другую.

Достала сложенный в салфетку бутерброд, протянула крысенышу. Тот засеменил лапками в мою сторону. Люси, сидевшая на кровати, наблюдавшая картину голодного соседа, лишь хмыкнула. И уже у меня спросила:

- Как все прошло?

- Я сегодня смогла применить магию, - не без гордости поделилась с крысочкой и дала ей второй приготовленный бутерброд. - Сделала первый огненный шар.

Та разве что в ладоши, ну или в лапки, не захлопала. Так приятно стало, что хоть кто-то смог оценить мои первые достижения.

- Да, видел его, - отмахнулся Кляпа, - я бы на твоём месте не особо гордился. - Поддел крысеныш, засовывая очередной кусок хлеба в рот. - Такими темпами только к выпуску и сможешь в полной мере раскрыть магию в полной силе. Жаль только к тому времени оценить будет некому. Хотя... умертвия может и оценят.

- А я вот думаю, - вступилась Люси, - что Маргарита уже сделала неплохой шаг. Дальше легче будет. И раз занятий сегодня больше нет, предлагаю вам заглянуть в библиотеку, взять книги для домашнего обучения. Я же продолжу поиски записей лорда. - Заключила крысочка и фыркнула в сторону Кляпы.

- Ага, - не унимался крысеныш, - пособие для чайников. Что - то напутала Рафира, бракованную вытащила.

Мои домочадцы продолжили спорить, я же хотела было переодеться в свое, но вспомнив реакцию окружающих, передумала. И рухнула на кровать, раскинув руки и закрыв глаза. Арран не выходил из головы. Его взгляд, дыхание, странная реакция на прикосновения. Вытащила кулон и сжала его в кулаке. Тепло, которое оно таило в себе, тепло Аррана, чувство защиты и уверенности. Правду говорят, что камни могут впитывать в себя энергетику своих владельцев. Так и сейчас я чувствовала его, чувствовала тепло Аррана.

- Пошли давай, - прыгал на мне Кляпа, - тебе еще меня спасать, а она спать надумала.

- От чего? - не сразу сообразила, продолжая лежать с закрытыми глазами.

- От восстания нежити, от чего же еще. - Спрыгнув с живота, подскочил к моему лицу и лапкой приоткрыл мой глаз, заглядывая ну уж очень с серьезным видом.



То что он от меня не отстанет, стало ясно, когда начал теревить за щеку. Потому иных вариантов ,как встать и отправиться в библиотеку, не было. Люси осталась в комнате и помахала нам лапкой. А Кляпа сел мне на плечо, и в качестве гида провел экскурсию местных достопримечательностей. Мои догадки о том, как же может один замок вместить в себя тучу адептов с преподавательским составом и обслуживающим персоналом, подтвердились. При закладке замка, лорд Калисфен сделал нечто вроде пространственных карманов, которые и позволяли расширить территорию университета. Ибо нечего адептам бродить по улицам между корпусами, потому как постоянное соседство с нежитью делает такие прогулки смертельными. И нечего адептам становиться учебным материалом.

В библиотеке мне без проблем выдали, как сказал Кляпа - пособие для чайников, а именно "Основы некромантии от теории к практике". Для себя же Кляпа выклянчил книгу - "Прелести загробного мира", сказал что должен быть готов к любому развитию событий. Ну мне и не жалко, тем более я планировала выйти в сад, который успела уже облюбовать, а Кляпа с его колкими замечаниями мог испортить все впечатление, так что лучше пусть читает.

Сад был невероятен. Вид из комнаты на него конечно впечатлял, но это и рядом не стоит с тем, что сейчас я чувствовала, находясь здесь. Буйство красок и ароматов. Цветы, которые я никогда ранее не видела, не могли оставить равнодушной. Белые у основания бутоны переходили в нежно голубой и по кромке становились темно синего цвета. Серебристое мерцание на лепестках переливалось под лучами солнца. У снования парковых деревьев красовались, золотом на листьях, цветы, похожие на тюльпаны, только у этих были длинные тонкие стебли сочного зеленого цвета. Да и сами деревья, удивительным образом пели свою песню при помощи колышущихся на ветру листьях. Вдоль тропинок расположились маленькие цветочки цвета фуксии. Фонтан, что был в центре сада, утопал в окутавших его стеблях дикого вьюна. Невероятное ощущение. Я вдыхала эти ароматы, ловила каждое дуновение ветра, впитывала тепло солнечных лучей. Видно эмоции взяли верх, потому как почувствовала, как

теплой волной разливается по моему телу, магия.

- Эй, - встревожено теребил меня Кляпа, - ты... ты посмотри на свои руки.

От ладоней шло сияние голубого цвета. Сначала вздрогнула от неожиданности, но взяв себя в руки, развернула ладони к себе. Голубоватого цвета дымка переходила в насыщенный фиолетовый цвет. Разглядывая я старалась прислушаться к своим ощущениям. Не было ни боли, ни холода, ни тепла, ничего. Магия, словно вторая кожа, покрыла поверхность ладоней. Я даже притронулась к ней пальцами, от чего она колыхнулась волнами.

- Прячь, - нервничал Кляпа, - убери это скорее. Я слышу как приближаются адепты.

Не знаю, почему так занервничал крысеныш, сам же хотел чтоб магия скорее набрала силу, но я сжала руки в кулаки, и представила как магия исчезает, впитываясь в меня обратно.

- Приятный сюрприз, - к нам приближался Кайр, - могу составить тебе компанию? - был скорее не вопрос, а утверждение.

- Конечно, - улыбнулась ему в ответ. Лишними знакомые не бывают, не известно еще кто и когда может пригодиться. А опытный и ничего не требующий взамен шестикурсник тем более. Да, коварная, и иногда вот так нагло пользующаяся чужой добротой. Но мне жизненно необходимо освоить магию и сделать это как можно быстрее. Тем более мой мохнатый кавалер бессовестно меня бросил, стоило Кайру к нам подойти.

- Смотрю ты всерьез взялась за учебу, - заметил как я сжимаю учебники.

- А как же иначе, - пожала плечами, - не хочу провалить вступительный отбор.

- Странно видеть от девушки такое рвение к некромантии. У нас во всем университете магинь не больше двадцати. Не считая конечно наплыва в этом году, - поддел некромант, - да и то среди них ни одну не заметил, рвущуюся к знаниям.

Ну сейчас и этот начнет подкалывать по поводу охоты первокурсниц за

завидным женихом. И уже было приготовилась отбиваться от его намеков, как тот добавил:

- А уж то что тебя интересует прелести загробного мира, так это выше всяких похвал. - Широкая улыбка сияла на довольном лице Кайра, прочитал название книги, выбранной Кляпой.

- Ну так смертность среди некромантов же процветает, - ляпнула я, то что услышала от ректора, - вот и хочу знать, что меня ждет в случае если провалю практику.

Кайр не выдержал, рассмеялся. Но я в любом случае была ему благодарна, что не стал причислять меня к жаждущим ректора девочкам.

- Давай все же повременим с прелестями загробного мира, - по дружески приобнял за плечи и повел в глубь сада.

Пара часов, которые мы провели с Кайром в беседке прошли незаметно. Он подробно рассказал о характере каждого преподавателя, с кем мне придется столкнуться в ближайшее время. Так например к профессору Ренингену по основам некромантии лучше садиться на первые ряды, он часто ходит среди задних. А к профессору Лиции Стеррен наоборот - задние ряды лучше всего. Как сказал Кайр - "Женщине уже давно как сорок плюс, страдает близорукостью, но упорно не хочет одевать очки, считая что это придаст ей пару лет". Она же и назначена нашим куратором. А вот про магистра Дарташа сказал только - "Он же эльф". Видно одно это должно многое прояснить. В ответ я покивала головой, показывая что все поняла и так и не решилась поинтересоваться чем же так уникальны эльфы. "А в университете он появился с приходом на пост ректора Аррана. Они близкие друзья, что весьма удивительно, учитывая врожденную неприязнь между магами и эльфами". Я же опять понимающе кивала. На улице стало темнеть, значит скоро ужин.

В столовую вошли вместе с Кайром. Он предложил присоединиться к сидящим неподалеку его одноклассникам, но я вежливо отказалась, поскольку заметила Ришу, которая сидела в полном одиночестве.

- Сдружилась с сыном Андиса Фиртона? - хмыкнула Риша

- С кем? - растерялась от такого приветствия.

- Ну с Кайром, - пояснила Риша, ковыряя вилкой в рисе, - он единственный наследник в семье Фиртонов.

- Ну так, - замялась я, - в парке встретились, разговорились, очень даже приятный молодой человек.

- Ага, если не знать кто его отец. - Цинично добавила Риша.

- Ты о чем?

- Сын главы тайной канцелярии - так себе перспектива, - вздохнула девушка. - Начнешь с ним ближе общаться, люди Фиртона всю твою подноготную выведают. Он знаешь ли бдит за тем, с кем его любимый сынок общается.

Даааа... этого мне только не хватало. Узнают обо мне устранят как угрозу империи, потом и на опыты еще пустят. Хотя - сначала на опыты, а уж потом устранят. В любом случае жизнь оборвется в самом ее расцвете.

В комнате Кляпа встречал с протянутой лапой, требуя еды. Поражаюсь его наглости. Люси увлеченно читала конспекты. Заметив меня, она зататорила:

- Кляпа сказал, что руки твои светились, это правда? - Обеспокоенно теребила розовый хвостик в маленьких лапках.

- Да, - неуверенно ответила крысочке. Положила на стол взятые из библиотеки учебники и села в кресло, поближе к Люси. - Так не должно быть?

- Вспомни, - еще немного и начнет грызть коготки, - сегодня во время того как ты создавала огненный шар, цвет магии исходящий с рук какой был?

Еще бы вспомнить. Я на столько была увлечена процессом создания шара, что уж точно не обратила внимание на какой-то цвет. Вот цвет шара помню точно, этого уже не забыть. Огненно красный с желтыми вкраплениями. Хотя...

- Помню что-то вроде туманной дымки - серый такой с переливами.

- Фу, - выдохнула Люси. - Запомни цвет во многом определяет мага. Некромант это всегда серого цвета магия. У стихийников в зависимости от их принадлежности, целители - травянисто-зеленый, эльфы чем то похожи на целителей, но цвет их более насыщенный, как темный изумруд. Ведьмы - богряно-красный, раньше еще черная магия была, у темных некромантов, но их уже давно не осталось. Может и есть конечно, но и магию они применять не могут, под страхом смерти. Но вот темно синий? - Задумалась крысочка, поглаживая мордочку. - Воздушники голубой цвет, но Кляпа утверждает что магия у тебя темно синего цвета. Это все очень странно.

- И даже не просто синий, - развалившись на соседнем кресле добавил Кляпа, - я с переходом в фиолетовый.

- Что это может значить? - поинтересовалась, словно пациент у лечащего врача.

- Не знаю, - пожала плечами крысочка, - была бы здесь бабушка Рафира, она бы точно ответила. А я с таким не сталкивалась. Но прошу тебя, будь осторожнее, никто не должен знать о том, что в тебе есть магия смерти.

- Так она не единственный источник знаний, - вклинился Кляпа.

Мы дружно переглянулись с Люси и так же дружно повернули головы на Кляпу, который кстати уже во всю тащил из кармана пирожок завернутый в салфетку, так что видно было одно только его мягкое место. Вынырнув из кармана с добычей, заметил что мы на него смотрим, пропищал:

- Эх, девочки, мужской мозг всегда отличался от женского изрядной сообразительностью. - Перекинув пирожок на плечо, словно воин дубинку, пробрался на свое кресло. - Так что вам несказанно повезло что я с вами.

Мы с Люси дружно прыснули.

- Знаешь, - уже серьезно сказала Люси, - а ведь это может быть связано с твоей иномирностью. Рафира рассказывала, что раньше, благодаря Калисфену

наш мир был открыт. Жители других миров отличались от наших, среди них не только человекоподобные маги были, были рогатые чудовища, были покрытые шерстью полулюди, кентавры, дриады, пьющие человеческую кровь - вампиры, да много кого еще. Они обладали необычайной силой. Но с силой пришла и жажда власти. Десять лет кровавых войн. Лорду Калисфену пришлось обратиться к темной силе - магии смерти. Подняв мертвых он дал отпор захватчикам. Но всему есть цена. И ценой этой победы стала зараза, которая и поражает мертвые тела, делая из них живых мертвецов. Так на нашей земле и появилась нежить, погибшие в кровавой войне, жители других миров.

\*\*\*

Сон, приснившийся мне хуже любого кошмара.

Я стояла на высокой горе. Внизу, в долине развернулась битва между живыми и мертвыми. Повсюду кровь, крики, паника. Мертвые, не чувствуя боли и жалости разрывали тела людей. Их горящие голубым цветом глаза наводили ужас. Там же дети, хотела было дернуться вниз, но тело не слушалось. Все что я могла это молча наблюдать за происходящим. Маленький ребенок, спрятавшийся за валуном, кричал маму. Заметивший его мертвый, приближался с хищным оскалом. Я старалась до него докричаться, чтобы он бежал от туда, но он меня не слышал. Еще шаг и ребенка не спасти. Меня накрыл леденящий тело страх. Страх не за себя, а за того мальчика, которому не больше пяти лет. Кричала так, что надорвала горло, дергалась, чтобы бежать вниз, но тело так и не слушалось меня. Я ничего не могу сделать и от осознания бессилия на глазах выступили слезы. Я уже не смотрела вниз, просто закрыла глаза. Крики о помощи доносились ото всюду. Посмотрела на небо, даже оно, словно покрытое кровью, было темно-бордового цвета. Сквозь непрекращающиеся слезы заметила мужскую фигуру на противоположенной горе. Его глаза, как и у мертвых светились синим. Стоило мне встретиться с ним взглядом, как я проснулась.

Вскочила среди ночи в холодном поту. Зрение еще не привыкло к темноте, от чего ужас, что охватил меня, еще больше усилился. И только ровное сопение

Кляпы помогло осознать, что это всего лишь сон. Сжала посильнее кольцо, висящее на шее. Не знаю почему, но только так я чувствовала себя в безопасности.

\*\*\*

Утро. Кляпа совсем обнаглел, в этот раз ему показалось забавным будить меня своим лысым серым хвостом, который он упорно толкал мне в нос. Слышала, как Люси его отговаривала от этого, но азарт, захвативший наглого обжору не унимался. И как следствие чихнула так, что Кляпа слетел не только с меня а улетел в другой конец комнаты. Смех Люси и писк Кляпы - "отличное" начало дня.

Первой парой стояло - Магические особенности нежити. Вела этот предмет наш куратор Лиция Стеррен. Женщина, которая сразу меня не взлюбила. Цепкий, липкий взгляд, которым она меня одарила, стоило мне войти в аудиторию, говорил, что у меня с этим предметом будут проблемы. Я конечно поначалу решила, что она на всех так смотрит, но глубоко ошиблась. А причиной тому стало, что Силиция, высокомерная брюнетка, которая в первый же день попала в кабинет ректора, ее двоюродная племянница. И конечно та во всех красках расписала тетушке, как я могла выставить невинное дитя душой перед главой учебного заведения.

- Может тебе поговорить с Силицией, - беспокоилась Риша, усаживаясь рядом со мной. - Не сдашь теорию, не допустят к следующему этапу.

И как бы не была права Риша, но извиняться перед этой выскочкой не было никакого желания.

- Перебьется, - буркнула в ответ. - Такой мало простого извинения, ей как минимум прилюдное унижение подавай. А вот на это я точно не подписывалась.

- Как знаешь, - пожала плечами соседка.

Профессор Лиция Стеррен, начала лекцию с того, что представилась в роли

нашего куратора, но как она сказала - "Если у вас возникнут какие-либо проблемы, учитесь решать их самостоятельно, ибо истинный некромант должен рассчитывать на себя. А если вы себя к таковым не относите, то стоит задуматься о дальнейшем здесь пребывании".

Ну и смысл тогда назначать нам куратора? Интересно, а ректор в курсе такой постановке вопроса. Что-то мне подсказывает, что наш куратор получает за зря двойную оплату. Но меня это не касается. Мне главное создать портал домой. А там катись весь этот мир колбаской.

Почти два часа профессор Стеррен зачитывала нам свод правил поведения в Университете некромантии. Из которых семьдесят девять запретных пунктов и двадцать один разрешающих. Пришлось с усердием записывать, потому как за нарушение хотя бы одного - дисциплинарное взыскание. Да в тюрьме у заключенных больше прав, чем в этом университете.

К концу лекции от длинного списка запретов, голова шла кругом. Было одно желание послать всех далеко и надолго. И видно судьба смиростивилась, давая возможность выпустить пар в виде приближающейся Силиции с ее свитой.

Смотрю на нее и думаю, красивая же девушка, и фигурка и лицо, за что же ей такой характер достался.

- Ты же понимаешь, что тебе не пройти отбор, - намекая на свое покровительство ухмылялась Силиция.

- Так же как и тебе не видать ректора, - вернула брошенную шпильку.

- Это мы еще посмотрим, - прошипела девушка.

- Уже посмотрели, оценили и выставили, - улыбнулась как можно невиннее. - При чем выставили тебя, а вот меня... - сделала злобную паузу, - ректор Арран так и ухватил в дверях, не позволяя скоро покинуть его кабинет. Интересно.... что бы это значило.

И ведь правду сказала. Только правду можно преподнести под разным углом, давая оппоненту самостоятельно сделать нужный мне вывод.



Силиция от злости побагровела. Хватая ртом воздух, не знала что бы мне ответить на мое заявление. Еще немного и начнет биться ногами и руками, требую свою игрушку.

- Ты, отродье, - едва не перешла на крик.

- Не ори на меня, заболеешь. - Невозмутимо ответила девушке.

- Чем? - Удивление, в затуманенных злостью глазах.

- Переломом челюсти, - да, все так же спокойно.

Но вот что я точно не ожидала, так то что Силиция закричит на всю аудиторию, привлекая внимание остальных адептов:

- Воровка.

- Что? - опешила я.

- Профессор Серрен, - позвала тетушку, - прошу зафиксировать кражу личного имущества - именная тетрадь, выполненная по спецзаказу.

Вот почему я сразу не спросила Кляпу, от куда он раздобыл письменные принадлежности. И видела же на титульном листе буквы - СН. Силиция Норвейн. И как мне сейчас оправдываться? Думаю рассказ о сером воришке бесполезен. Да и кто мне поверит. Говорила мне мама - бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

Тетушка не заставила себя ждать. Разгоняя столпившихся вокруг нас адептов, встала напротив меня, уперев руки в бока.

- Адептка Рябинина, где вы взяли эту тетрадь? - шипела профессор Серрен.

А можно мне предоставить бесплатного адвоката? Ну или хотя бы право на телефонный звонок.

- Обе в кабинет ректора. - Развернулась в сторону выхода профессор.

А если - не виноватая я, мне это подкинули?

Вставая из-за стола, заметила довольную улыбочку на лице Силиции. Вот гадина, - подумала я. Хотя я и сама не лучше. Действительно же выходит, что пользуюсь украденной вещью. Пусть не мной, но все же.

До кабинета ректора, я пыталась придумать более менее достоверное объяснение, как ко мне попала именная, по спецзаказу, тетрадь Силиции. Но кроме того, что лучше сбежать ничего не придумывалось. А вот разработанным планам побега позавидовал бы сам Фрэнк Дарабонт, режиссер фильма - "Побег из Шоушенка".

В кабинет к ректору первой вошла профессор Серрон, всем своим видом показывая - я же говорила, что от этой девчонки будут одни проблемы.

Ректор Аррангеш Тарг был не один. Рядом с его столом, на мягком диване развалился магистр Эриен Дарташ, закинув ногу на ногу. При виде нашей троицы, брови ректора сдвинулись, образуя меж ними складку, глаза при этом чуть сузились. Зато лорд Дарташ, напротив расплылся в улыбке, предвкушая бесплатное зрелище.

- Простите лорд Тарг, - затараторила профессор Серрен, проходя в глубь кабинета, - но у нас вопиющий случай.

Силиция, стоящая рядом, чуть склонила голову перед главой университета, показывая кротость и скромность своей персоны. Вот только ей пришлось прикусить нижнюю губу, чтобы не была заметна ее торжествующая улыбка.

- Слушаю вас, - устало бросил Лиции, потирая переносицу. Ректор полностью игнорируя профессора Серрен, смотрел на меня и Силицию.

- Адептка Рябинина украла у адепки Норвейн ее именную тетрадь. - Докладывала Серрен так, словно раскрыла убийство Кеннеди.

- Тетрадь? - переспросил, словно уточняя, что ему не слышалось. Правая бровь стала значительно выше соседки. Посмотрел на меня, на Силицию. Вдохнул и приготовился к подробностям.

- Не просто тетрадь, а дорогую вещь. — не унималась Серрен.

- Тетрадь или дорогую вещь? - издевался ректор.

- Эээ... - замялась профессор Серен, от чего начала нервно перебирать пальцами на руках. - Тетрадь и есть дорогая вещь, - уже без той уверенности, что была минуту назад. - И вообще не важно что за тетрадь, главное сам факт кражи. - Нашлась Серрен. - Это вопиющее нарушение. И я требую отчисления адепки Рябиной из Университета Некромантии. - Еще немного и перейдет на визг.

- Это правда? - Уже у меня спросил ректор.

Стыдно. И очень. Глупо сейчас оправдываться. И все на что меня хватило, так это едва кивнуть и опустить взгляд в пол. Потому как посмотреть в глаза ректора я не смогу.

Силиция же не сдержалась и расплылась в коварной улыбке. Поймав себя, что не стоит показывать прилюдно свой триумф, поджала губы.

- Официально Маргарита Рябина станет адепткой университета после прохождения основного отбора. И потому, отчислить ее я не имею возможности, вам ли не знать об этом, профессор Стеррен? Тем более, на сколько я знаю, вы не просто рядовой преподаватель, вы куратор первого курса. - Откинулся на спинку стула.

- Адептка Норвейн может конечно донести о случившемся городской страже порядка, - подключился к разговору лорд Дарташ, - но... Так и вижу выражение лица вашего отца. Скажите, милая, он, на сколько я помню не больше месяца как вступил на должность главы городской стражи? - Лиция переменялась в лице. - Да... - эльф продолжать рассуждать в слух. Как же он будет счастлив, что и его любимая доченька столь рьяно ведет борьбу с кражами в империи Арлания. И уже раскрыла столь громкое... нет... даже вопиющее правонарушение - кража пары тетрадей. Как же он будет счастлив. И уже не в первый раз... Помнится мне, около года назад, вы... адептка Норвейн, уже заявляли о подобном. Кажется, ваш бывший воздыхатель был уличен в чем то подобном. - Выдержал паузу, словно вспоминая детали. - Любящий отец естественно не мог игнорировать подобное. А ведь он уже тогда мог стать главой городской стражи. Но... как говорить - все что не случается...

Эльф встал с дивана, подошел к столу ректора, взял чистый лист бумаги, продолжил: - Немедленно пишите заявление, готов стать вашим свидетелем.

Силиция зло сузила глаза, но не сдвинулась с места. Готова поспорит, что слышала как ее зубы скрипели от злости. Лорд Дарташ взял писчее перо и протянул девушке: - ну же, милая, мы ждем.

- Нет. - Прощемила Силиция.

- Что нет? - С показной внимательностью спросил эльф.

- Я не буду ничего писать. - Девушка сжала кулаки.

- Я знал, что вы умная девушка. - Улыбался магистр боевого искусства, присев на край стола и скрестив руки на груди. - И понимаете, что не стоит беспокоить стражу по таким пустякам. У них и без нас дел хватает.

- Что ж... - вздохнул ректор, - оставить содеянное без наказания не могу. Так что, адептка Рябинина, после лекций, на всю неделю, вы переходите в подчинение на кухню, к Аглаи. У секретаря возьмете распоряжение. - Сцепил руки на столе в замок. - Если у вас все, более не задерживаю.

Из кабинета ректора первой вылетела Силиция. Ураган "Виктория" по сравнению с девушкой легкий ветерок. Удар от закрывшейся двери сотряс стены, а я от неожиданности подпрыгнула. Профессор Серрен чуть пискнула. И только лорд с графом остались невозмутимы. Видно подобные истеричные выходки для них не в первой.

Профессор Стеррен, опомнившись, что ее несчастная племянница осталась неудел, поторопилась за ней. На секунду остановившись перед дверным косяком, видно дивилась его крепости, аккуратно открыла дверь и вышла из кабинета.

Лорд Арран, как и магистр Дарташ продолжали молча на меня смотреть. Вот только если у эльфа был неподдельный интерес, то у лорда ректора в глазах кроме презрения я ничего не увидела. И чтобы не провоцировать на дальнейшие разборки, поторопилась оставить их наедине. Перед уходом, одними губами прошептала эльфу "спасибо". И последовав примеру профессора Серрен так же

аккуратно открыла дверь, ибо не очень то хотелось, чтоб на меня еще и порчу казенного имущества повесили, удалилась.

Взяв у секретаря распоряжение, поторопилась на следующую лекцию - "Лечебно-диагностическая деятельность". Ну хоть какой то предмет, который мне знаком. Помню как я сдала его на отлично в родном мед. институте.

Бежала по пустым коридорам университета. Лекция началась минут десять назад, а за опоздание меня точно по головке не погладят. А мне еще теорию сдавать. А среди принимающих уже минимум один, кто против моего дальнейшего обучения и не стоит увеличивать это число до двух.

Остановилась у двери нужной аудитории, перевести дыхание. Постучала и, услышав женский молодой голос, разрешающий войти, открыла дверь.

Стоило бы уже привыкнуть к этому миру, магия и все такое. Но как реагировать на то, что стоило мне открыть дверь, как прямо мне в лоб прилетел глаз. Именно глаз - круглый, не больше шарика для пинг понга, но все же это был чей то глаз. Слизкий, холодный, упругий. Благодаря щедро окутанной его слизи, он не отскочил от меня, а напротив присосался как лизун и медленно сполз по моему носу, оставляя аромат мертвечины. Хорошо хоть не закричала от неожиданности, были все шансы узнать мертвечину и на вкус.

Полгруппы весело загоготали. Почему не все? Так потому, что оставшаяся часть, преимущественно состоявшая из женской части, с бледными лицами, напоминающие умертвий, столпилась в сторонке, наблюдая как остальные разделявают лежащие на столах трупы.

- Бой глазами! - заорал кто-то из адептов и кинул в стоящего неподалеку парня, подобным глазом. Попал в затылок несчастного, оставив на волосах сгусток слизи.

- А печенью не хочешь? - повернулся на нападавшего и достал из мертвого тела печень весом не меньше трех килограмм. На что нападавший в знак капитуляции поднял руки.

- Успокоились! - Сказала стоявшая вдоль стены довольно молодая девушка, может быть чуть меньше тридцати лет, с прямыми светло-рыжими волосами, собранными в косу. Мантия, накинутая на ее плечи, подсказывала о ее статусе преподавателя. И уже мне: - Адептка....

- Маргарита Рябинина, - представилась я.

- Маргарита, можете занять свободное место, - кивнула в сторону не занятых адептами столов, с лежащими на них мертвяками, - или присоединиться в пару к вашим одноклассникам. На первые занятия допускаются работы в парах.

Мертвое тело у меня не вызывало рвотного рефлекса, спасибо профессору Сидоренко, который решил что морг лучшее место для обеда. Тогда кстати половина нашей группы похудела. После дневных лекций, "добрый" профессор Сидоренко таскал нас в местный морг, как он говорил - "Нет ничего лучше теорию подтверждать практикой". И выходили мы от туда уже поздно вечером. Поэтому было два варианта - либо обед среди "молчаливых" соседей, либо поздний плотный ужин. Многие решили, что второй вариант лучше, потому через полгода наша группа лидировала среди гастритников. А профессор Сидоренко глядя на загибающихся от боли студентов, поглаживал лежащие в морге трупы и приговаривал - "Ничего... скоро у вас появится новая компания". После того вечера все решили, что лучше живыми обедать в присутствии трупов, чем через пару лет составить им компанию.

Из-за опоздания, я не знала в чем заключается задание у адептов. Так что лучше встать к кому-нибудь в пару. Сначала я решила присоединиться к стоявшему рядом парню, который затеял бои глазами, но заметила Ришу. Так как раз махала мне окровавленной рукой в медицинской перчатке. "Да... - подумала я, - сейчас увидевший ее даже самый злостный маньяк, останется заикой. А она точно войдет в десятку самых кошмарных видений".

Выбившиеся из ее пучка черные пряди, свисали на лицо. Белоснежный фартук, перепачкан кровью. Руки по локоть в крови. На вопрос - почему по локоть, даже представлять не хочу. И синеватого оттенка труп, лежащий на столе, со вскрытой брюшной полостью, из которого свисает толстая кишка. Но самое

страшное - ее взгляд. Там нет ни капли ужаса или отвращения, там восторг, любопытство и счастье. Счастье от разделывания трупа.

Нервно взглотнула и неуверенно помахала ей в ответ. Взяла из стопочки, лежащих на столе профессора Дорати Лайр, фартук и резиновые перчатки. Сцепила волосы в тугий пучок и подошла к Рише.

- Надо выявить причину смерти, - перешла сразу к делу.

- Есть предположения? - Переключила внимание на лежащее на столе тело. На вид это был мужчина около сорока лет. Судя по горе мускулов, физические нагрузки были для него обыденным делом. Взлохмаченные волосы, борода и не ухоженные руки - значит не относится к высшему сословию. Сердце, печень, легкие все в отличном состоянии. Может быть кровоизлияние?

- Что за история с Силицией? - прошептала Риша и легким движением, но с диким хрустом, вскрыла череп умертвию.

Поражаясь скрытым талантам хрупкой на вид девушки, так же тихо ответила: - Давай я потом тебе все расскажу.

Подошла к некогда целой голове. Нет ну надо же. У нас не у каждого преподавателя получалось так ловко сделать вскрытие. А тут разделанный на двое череп с нетронутым серым веществом. И это сделал хрупкая девушка.

- Моим родителям принадлежит мясная лавка, - пояснила Риша. - Так что с этими инструментами я с детства научилась обращаться. - Сияла довольной улыбкой девушка.

Мне остается только восхищаться ее талантами. Да в моем родном мед училище, цены бы ей не было.

- Смотри, - дернула меня за руку, - видишь черные пятна, покрывающие мозг с правой стороны?

Я нагнулась, чтобы было удобнее смотреть. А там действительно, правая часть мозга, возле височной доли, местами покрыта черными пятнами, похожими на плесень. Подобного я никогда ранее не видела. Да и в медицинских

справочниках не помню упоминание о поражении мозга нечто подобным.

- Что это? - аккуратно срезала часть скальпелем, чтобы поближе разглядеть. Еще бы микроскоп для полного изучения.

- Это начало процесса заражения, - пояснила Риша, - когда умертвие кусает и яд, попавший в кровь человека, убивает его и первым делом поражает мозг, превращая в живой труп.

Рука, что держала скальпель с добытым материалом дрогнула и все со звоном упало на пол. Риша рассмеялась, сказала: - Да не бойся ты так, - наклонилась и пинцетом захватила лежащий на полу кусочек мозга, - это не опасно.

Но мы уже привлекли внимание группы. Профессор Дорати Лайр, что стояла у соседнего стола и что-то рассказывала темноволосому парню, подошла к нам.

- Так, - одобрительно кивала Дорати, - выяснили причину смерти?

- Заражение, - громко ответила Риша и протянула добытый материал профессору.

- Правильно. А как именно это произошло? - Подталкивала к полному ответу.

Риша посмотрела на разделанный труп, потом на меня. О самой причине смерти мы так и не догадались. Видно, что блестящих идей у нее сейчас не было, она только и смогла выдать "Эээ..."

Я еще раз посмотрела на тело. Мужчина, сорок лет, из простого населения. Может кузнец или плотник? Но как он мог быть покусанным нежитью? Город и деревни под магической защитой. Это нам в первый день, на вводной лекции рассказывал профессор Ренинген. Служба на границе? Тоже не подходит, да и на некроманта он не очень похож. Тогда как?

И тут я заметила на его правой ноге не хватает двух пальцев, при чем ровно на половину. У дедушки было подобное, когда он в молодости пошел с друзьями на охоту, ну и там изрядно с друзьями дошел до охотнического настроения, как это у них бывало. Ни чего лучше не придумали, как устроить соревнование - кто больше принесет добычу. Дядя Толя понял условие спора в прямом смысле и



приволок огромную тушку кабана, который кстати не был убит, а его тогда только оглушило. Бабушка, зная как эти гореохотники любят выпить, заменила им пули на резиновые, чтоб они друг друга не поубивали. Так вот, тот кабан, когда дядя Толя втащил его в охотничий домик, под крики "А давайте еще по одной за такую добычу", вскочил и уставился пороссячьими глазками на своих пленителей. Те на него. Один из гореохотников икнул. Кабан расценил это как призыв к атаке и ринулся на сидящих за столом охотников. Те не долго думая схватили все что было под рукой. Вскочили из за стола, держа в руках ножи и вилки. Кабан, понимая, что пятеро против одного не совсем честно, изменил ход движения и петляя выскочил из домика. Разъяренные охотники, видя, что добыча улепетывает, кинулись за ним в чем были. Но к счастью кабана, он ориентировался в лесу лучше них, потому ему и удалось скрыться среди деревьев. Вот только дедушке в тот вечер совсем не фартило, он ногой угодил в капкан. Так он лишился двух пальцев на правой ноге.

- Он охотник, - выкрикнула с полной уверенностью, - был в лесу, где и подвергся нападению умертвия.

Риша, которая исследовала лежащее тело вдоль и поперек, указала на предплечье, где были видны следы от когтей. Мы правда сначала подумали, что ему страстная жена попалась. Так вот Риша, указала на то самое место и добавила: - заражение пошло от сюда. Умертвие напало на него сзади и когтями занесло поражающий тело яд.

- Отлично. - Оценила наш ответ профессор Лайр. - Высший бал. И повернувшись к остальным адептам напомнила, что до конца занятия осталось около получаса, а они так и не справились с поставленной задачей.

Ребята, пока мы убрали рабочее место, поздравляли, признавая, что из - за девушек могут получиться весьма толковые некроманты. Женская часть, сидевшая вдоль стены, презрительно фыркала и только два полных ненависти глаза Силиции, уничтожительно меня разглядывали.

К концу занятия с заданием справились почти все. Оказалось, что предоставленные для изучения тела, были все поражены ядом умертвия. Этим

профессор Дорати Лайр, хотела показать с чем придется сталкиваться в будущем и на сколько опасна профессия некромант.

Довольные мы уже было собирались отправиться в столовую, как к нам зашла наш куратор, профессор Стеррен и сообщила о собрании, которое состоится сразу после лекции об основах магии. Видно ей сегодня напомнили о ее прямых обязанностях, ибо с момента поступления в Университет Некромантии его еще не было.

В столовой к нам за столик присоединился Кайр, поэтому разговор об инциденте с Силицией пришлось перенести.

- Как успехи? - С самой очаровательной улыбочкой поинтересовался парень. В его голубых глазах я уже готова была утонуть. Риша тоже была не против там немного поплавать, потому и так же мило улыбнулась в ответ. Но вспомнив кто его отец:

- Справляемся, - сухо и без эмоций.

- Может помощь нужна, - Кайра явно удивило поведение Риши. - Для такой милой девушки готов изменить планы на вечер. Хотя... - Уже мне: - Вы вечером чем занимаетесь?

- Домашняя работа, - задумалась я.

- Отлично, - обрадовался парень. Мы с Ришей переглянулись, потому как не поняли чему же он так обрадовался. - После лекция встречаемся у Маргариты, помогу с заданиями, ну а после идем в "Золотой бык", отмечаем начало учебного года.

- С тобой? - Хмыкнула Риша.

- Со мной и еще с десятком ребят. У нас традиция - начало каждого года собираться в "Золотом быке". Веселье и приятную компанию гарантирую.

- А... - начала Риша.

- А то что ты не пожалеешь, что согласилась, - взял руку девушки и слегка

прикоснулся губами к тыльной стороне, - гарантирую лично я.

На белоснежной коже подруги выступил румянец. Но и ротик она закрыла, сдавшись очарованию Кайра. Тот же, поспешил удалиться, не давая возможности передумать, и только и успел добавить - "В пять, в комнате Маргариты".

Основы магии вел мужчина средних лет, с заметной проседью в височной части. Высокий, с военной выправкой и размеренными движениями. Оливкового цвета глаза, и боевой шрам, на правой части лица, начинался от брови и заканчивался над правым уголком губ. Как пояснила Риша, он боевой маг в отставке. После рождения первенца, его жена, к тому же простая человеческая девушка, не обладающая магией, уговорила мужа оставить военную службу. Тот не в силах был ей отказать. С военной службы ушел. Вот прошлый ректор, отец Аррана, уговорил своего товарища, стать преподавателем в Университете Некромантии.

- Вам уже известно, что магия делится на три основных вида: белая, темная и нейтральная. - Обращаясь у адептам: - Что лежит в основе каждой? Кто ответит?

С задних рядов встал Виар, тот самый адепт, который запустил в меня глаз умертвия:

- В основе белой магии лежит свет, т.е. источником силы являются любые светила, будь то солнце, звезды, молния. Но сильным белым магам, такие подпитки не обязательны, у них есть свой внутренний источник. Самым ярким представителем белых магов являются целители. Цвет магии - травянисто - зеленый. Так же к белым магам можно отнести и ведьм, но они в силу своей природы, магией в чистом виде редко обладают. Но и среди них есть дарованные. Цвет магии - богряно-красный. Как правило магия у ведьм проявляется лишь у верховных, прошедших инициацию.

- Замечательно, - перебил профессор Сэграр, - Нейтральная магия? - Внимательно посмотрел на сидящих адептов. Но помимо всезнающего Виара, желающих более не было. Тогда профессор Сэграр, подошел к своему столу и

присев на его край, произнес: - Лиция Стеррен?

Девушка встала, поправив длинную черную прядь волос, уверенно произнесла:

- Нейтральная магия, магия стихий. Среди которых выделено четыре вида: огонь, вода, земля и воздух. Источником силы для таких магов является каждая из соответствующих стихий. Собственным источником владеют только маги огня.

- Спасибо, садитесь, - удовлетворенно кивнул профессор. На что девушка всем своим видом показала, что ответ на вопрос, адресованный ей, не знает только полный неуч. И бросила в мою сторону очередной презрительный взгляд, показывая свое превосходство. Профессор, заметил подобный выпад, подошел к моему столу, продолжил: - Маргарита Рябикина, что лежит в основе темных магов?

- Смерть, - ляпнула я, первое что вспомнила, о своих скудных познаниях в темной магии. Силиция же зло ухмыльнулась, вставила свое слово:

- Каждый, более менее образованный знает, что в основе темной магии лежит внутренний источник, с которым темный маг сразу рождается. Лорд Калисфен, первый некромант в истории, который путем обряда, переродил своих ближайших последователей, изменив их магический источник. Семь темных магов, распространяли учение некромантии, выискивая схожих с ними магически одаренных людей, изменяя источник силы. В дальнейшем такая необходимость отпала, потому как дети измененных магов, рождались с магией некроманта.

- Верно, - заметил профессор. Силиция одарила меня злой усмешкой. Возразить мне было нечего, ибо я в плане магии абсолютный профан. Но как оказалось Силиция рано радовалась, профессор продолжил: - Но и слова адепки Рябикиной являются правдой. - Как же было сейчас приятно посмотреть на перекошенное лицо Силиции. - История происхождения темной магии, в преобладающей части некромантии, была верно пересказана адепткой Норвейн. Но, именно смерть является источником темного мага. Только выпивая жизненные силы жертвы, темный маг набирал силу, безграничную, потому и опасную. На сегодняшний день, эта магия запрещена. Любое влияние на

жизненные силы будь то мага или человека, наказываются смертной казнью. Потому среди некромантов практикуется только светлая. Кстати, - как бы между прочим добавил профессор Сэграр, - лорд Калисфен был не просто темным магом, он был магом смерти.

Среди адептов раздалось перешептывания. Не понимаю, что именно их так удивило. Помню, как Люси уже что-то подобное говорила, о "любимом" предке, чтоб ему икалось в загробном мире. Маг смерти, и что с того? Не понимаю. Профессор Сэград, дождался когда утихнут голоса адептов, явно давая возможность переварить информацию, громко оповестил: - К следующему занятию жду от каждого доклад о лорде Калисфене, его происхождение, учение и заслуги перед империей. На этом все.

Раздался звонок, обозначающий окончание лекции. Раскрылись входные двери, и в аудиторию зашла наш куратор, профессор Стеррен. Обычное злое выражение на лице, тугой пучок и резкие движения, говорили, что куратор не в духе, впрочем как и всегда.

- Работать заставил. - протянула Риша.

- Что? - не сразу поняла о чем.

- Профессор Стеррен, вот уже более как десяти лет, числится не простым преподавателем, а куратором курса. - Пояснила Риша, - Куратор вообще должность ответственная, потому и оплачивается щедро. Она своей безграничной любви к интригам, запугала весь преподавательский состав. Те решили, что себе дороже связываться с этой сплетницей, не возражали против ее назначения. Вот прошлый ректор и оказал ей такую честь. А то что она свои обязанности не выполняла, все об этом молчали, знали, во что может это вылиться.

- А сейчас? - заинтересовалась я, придвинувшись к Рише поближе, чтоб остальные не услышали.

- А сейчас новое начальство.... - пояснила Риша. - И ему плевать на такую мелочь, как сплетни этой старой интриганки. Говорят, он ей дал выбор: либо она подтвердит свое право считаться куратором и профессором в Университете, либо

может собирать вещи. А у нее ни семьи, ни детей. Идти особо не куда. Родная сестра, и та отвернулась от нее. Единственная отрада - племянница.

- Адепты, - завладела вниманием профессор Серрен, - Все вы уже знакомы с нашим новым ректором, магистром Аррангешом Тарг. И новое правление ввело некоторые корректировки в основном отборе адептов. - Среди учащихся то и дело раздавались возмущения, из-за которых дальнейшие слова профессора было невозможно услышать. - ТИХО! - усиленным магией голосом, заставила адептов в мгновение умолкнуть. - Все ваше недовольство можете лично высказать ректору, в его кабинете. - Только после этих слов, возмущенно-недовольные адепты превратились в заинтересованно-внимательных. С ректором связываться никто не желал, прекрасно понимая, что ни к чему хорошему это не приведет. - Так вот... С этого года, как и в прежние времена, отбор будет заключаться в прохождении лабиринта Калисфен, названного в честь самого основателя. Вы будете разделены на группы по пять человек, путем жеребьевки. Группы, не прошедшие лабиринт, отправляются домой.

- Это не справедливо, - донеслось от парня, сидевшего неподалеку. - Что если один из такой группы действительно является талантливым некромантом, а по вине остальных он завалит испытание?

- Я понимаю ваше негодование, - продолжила профессор, - но, как сказал магистр Тарг - "Умение работать в команде - одно из главных черт настоящего некроманта". И сейчас, что бы не терять понапрасну время, по одному проходим ко мне и тянем одну из карточек.

Профессор Серрен, провела рукой над преподавательским столом, где появились фиолетового цвета карточки, лежащие рубашкой вверх. Первым быть никто не хотел. Разве что Силиция, встала первой и направилась к столу.

- Прошу, - дружелюбно улыбнулась ей профессор.

Девушка взяла ближайшую карточку, как та вспыхнула красным цветом.

- Следующий, - приказным тоном торопила куратор.

Видно адепты, убедившись, что ничего плохого не случилось, стали по одному подходить к лежащим карточкам. По мере вытягивания, карточки вспыхивали разными цветами. Уже можно было сказать, что получалось шесть команд. Вот и моя очередь подошла. Я протянула руку к одной из карточек, взяла ее и тут же из фиолетовой, она, вспыхнув окрасилась в красный цвет.

- Вот блин... - Вырвалось у меня. Это же получается, что мне "посчастливилось" быть в одной группе с Силицией. Та, кстати, тоже этому факту не была рада. Злу сузив глаза, хищно на меня посмотрела. Возражать прямо сейчас не видела смысла, потому встала рядом с ней. Следующей была Риша. Ну хоть что-то... Девушка, к моему счастью, тоже присоединилась к нашей команде.

Минут через пятнадцать, перед куратором стояли шесть команд, по пять человек в каждой. Моя состояла из Риши, Силиции, Виара и Райна. Те самые ребята, которые чуть не устроили бои органами умертвия, Виар глазом и Райн печенью.

- К завтрашнему дню я уже не буду видеть тебя в моей команде. - прошипела мне Силиция.

- Решила сделать всем одолжение и испариться из университета? - И показательно-невинно захлопала глазками.

- Ты испаришься раньше...

- Не раньше, чем рак на горе свистнет, - перебила Силицию.

- Кто?

Ответить мне не дали, профессор Серрен, закончила запись итогов жеребьевки, добавила:

- Тренировки начнутся со следующей недели, к тому времени лабиринт приведут в порядок. Ну а пока у вас есть время познакомиться с членами ваших команд поближе. Напоминаю, отбор состоится через три месяца.

\*\*\*

После лекций мы с Ришей сидели в моей комнате и я, доверившись девушке, рассказала о своей принадлежности к другому миру. Вот только опустила детали о предке - лорде Калисфене. Ну и про скорое восстание утаила, ибо нечего наводить панику. Хотела еще про Кляпу с Люсей рассказать, но почему то побоялась выдавать грызунов.

- Мдааа... - протянула девушка. - И ты совсем не знаешь как ты тут оказалась? - Я отрицательно покачала головой. - И как вернуться не в курсе? - Голова продолжала гулять из стороны в сторону. - Мдааа.....

Таких "Мдааа" было еще с порядком пяти, но стук в дверь вернул нас из рассказов о моей родной планете, от которых Риша была в восторге.

- Тааак, - вошел Кайр, - надеялся застать вас обложенными учебниками. А вы смотрите веселитесь?

- А кто-то лично гарантировал веселый вечер, - поддела Риша.

- И кто-то бессовестно этим пользуется, - в тон ответил Кайр.

Но как и обещал, помог выполнить домашнее задание. И Риша, спасибо ей огромное, сжалилась над бедной мной, выдала почти новое платье, и именно в нем я уже стояла у двухэтажного здания с большой вывеской над входом - "Золотой бык". Из таверны раздавались голоса и была слышна музыка. Похоже друзья Кайра уже во всю отмечали начало года.

- Прошу, - парень любезно открыл входную дверь, пропуская нас вперед.

Зал был заполнен посетителями. Ни одного свободного столика. Заприметив своих друзей, Кайр повел нас к большой компании ребят. Их было не меньше двадцати человек. И только одна девушка.

- Я же говорил, что девушка - некромант редкое явление, - шепнул Кайр. - Познакомьтесь, это Риша и Маргарита. - Разговоры среди адептов стихли, все уставились на нас. - Эти две очаровательные девушки в скором времени станут талантнейшими некромантами.



Друзья поддержали слова Кайра и в таверне раздался звон от соприкасания стаканов, с криками - "За некромантов". Только девушка, сидящая в мужской компании скромно попивала чай.

- Маргарита, Риша, это Майя, - Кайр подвинул ребят, усаживая нас рядом с миловидной девушкой, с каштанового цвета волосами. Сам же он взял стоящий неподалеку стул и пододвинул его ближе к Рише. Ну все, компанией Риша обеспечена на весь вечер.

Один из сидевших за нашим столиком "детина", а по другому его назвать было сложно. Здоровый парень, под два метра ростом, подозвал басом подавальщиков. Но те видно боясь за свое здоровье, игнорировали звавшего. "Детина", разозлившись таким отношением, встал со своего места, как к нам из трех стоявших у барной стойки ребят, вытолкнули самого хилого подавальщика. Тот руганулся, поминая "Харновы дети", нацепил на лицо улыбку и приблизился к нашему столику. "Детина" пробасил заказ, подавальщик записал потряхивающими ручками все в блокнот, поспешил скрыться на кухню.

- Чего он так? - спросила у Майи, кивнув в сторону подавальщика.

- Прошлый год вспомнили, - меланхолично ответила девушка. - Мы же каждый год в "Золотой бык" ходим, традиция такая. Только в прошлом году у Хорта, - кивнула в сторону "детины" несчастная любовь случилась. Подробности он делиться не стал, но сквозь его задушевные завывания, мы разобрали, что девушка его ушла к владельцу этой самой таверны. Он весь прошлый год, пытался ее вернуть. И подарки дарил, и в вечной любви клялся, даже предложение сделал. Но та решила - лучше богатый владелец таверны, чем простой сын работяг. Так вот, когда она отказала в замужестве, Хорт заявился сюда, в стельку пьяным, с парой умертвий, крича на всю таверну, что лучше сидеть в такой компании, чем жить с продажной... Ну ты поняла. - Смутилась Майя. - А ты знаешь, чем грозит поднятые умертвия в городе. Тогда только благодаря отцу Кайра, парня не арестовали, еще и закончить университет позволили. С тех пор подавальщики и трясутся в присутствии Хорта, боясь повторения истории.

- Почему девушки среди некромантов редкость? - уж очень мне было интересно.

- Практические занятия у Дороти Лайт были?

Вспомнив гниющие тела, лежащие на столах, где было задание - выяснить причину смерти, кивнула.

- Теперь представь это же умертвие, но не погруженное в стазис, а вполне себе живое. И единственное его желание попробовать на вкус твои внутренности. А твоя задача - обезвредить, упокоить и по возможности не лишиться какой-нибудь части своего тела. - Мои глаза заметно увеличились. - Поэтому женский пол и не стремится осваивать эту профессию. Им хватает закончить первый курс, освоить необходимый минимум, а дальше замужество, или за деньги вызывают души умерших, кто на что горазд.

- А ты?

- Я? - Глубоко вздохнула, - все сложно. Извини, не хочу портить вечер, как -нибудь в другой раз.

Как раз к нам подошел тот самый хилый подавальщик, поставил на стол мне и Рише, кружки с местным алкогольным напитком, и чуть ли не бегом скрылся. Огромная глиняная кружка до верху наполнена жидкостью, очень напоминающем наш пенный напиток. Сделала глоток, да и на вкус похоже. Вот только по крепости не уступает коньяку. И чтобы меня потом не выносили отсюда под руки, отодвинула кружку подальше. Майя понимающе улыбнулась, позвала подавальщика и попросила принести еще две чашки чай, напомнив, что вновь прибывшим не помешают и тарелки с приборами. А поживится здесь и вправду было чем. Стол был покрыт всевозможными яствами.

- Может хашиками заказать? - услышала от довольного Кайра.

- Если только... - начала я, но заметила как в углу таверны сидит мужчина в черном камзоле. Холодок ужаса пробежался по всему телу, а кончики пальцев онемели и появилось легкое чувство покалывания на них. "Это же он, тот самый, убийца профессора". Первым желанием было вскочить и бежать к ректору. Страх

за свою жизнь вынудил остаться на месте. И не зря, потому как в таверну зашел высокий мужчина. И не смотря на то, что он был облачен в длинный плащ с капюшоном, наполовину закрывающем его лицо, я узнала в нем лорда Дарташа. Он сразу направился к столику убийцы. Сел напротив него, не снимая капюшон.

Немного сползла вниз. Лорд Дарташ, о чем- то беседовал с незнакомцем в черном камзоле. Стараясь, не выдать своего место положения, двинулась чуть в сторону, скрываясь за широкой спиной Кайра.

"Если лорд связан с убийцей, он знает, что я стала невольным свидетелем. И возможно именно сейчас они обсуждают, как от меня поскорее избавиться". Видно я на столько побелела от ужаса, что сидящий неподалеку Кайр, рассмеялся, сказал: - Маргарите больше не наливать.

И зачем об этом так орать?! Вся таверна слышала это. Выглянула из-за широкой спины Кайра, посмотрела в сторону убийцы. Наверное лучше бы я сейчас умерла, чем жить в постоянном страхе. А это мне точно обеспеченно. Лорд Дарташ смотрел прямо на меня. Не было никаких сомнений, что он меня заметил.

Я взяла, стоявшую глиняную кружку с местным пивным напитком и выпила ее содержимое разом, а там не меньше литра точно было. Глаза лорда, наблюдавшего за этим, значительно округлились, но, видно он вспомнил о цели своего визита, переключился на собеседника.

Зато новые друзья, так же наблюдавшие за мной в полной тишине, разом заорали - "за некромантов" и синхронно опустошили свои кружки. Что происходило дальше, я не знаю, в борьбе алкоголя с сознанием, первый одержал безоговорочную победу.

\*\*\*

- Пьянь.... Нам досталась пьянь, - возмущался серый крысеныш. - Ты посмотри на нее? И вот это... это... - пытался подобрать слово, - с кем приходится работать. - Тяжело вздохнул и плюхнулся попой на мою подушку, где между прочим лежало мое лицо.

- Я уверена, она не нарочно, - заступилась Люси.

- Конечно, не нарочно, так, рядом сидела, надышалась, а развезло ее от выдыхаемых паров, да так, что мужики ее на руках носят, потому как самостоятельно она передвигаться была не в состоянии.

От упоминания "мужики носят" открыла глаза и села на кровать : - Какие мужики носят? - правда тут же пожалела, голова нещадно болела.

- О, проснулась спящая красавица, - Кляпа скрестил на груди маленькие лапки, - Хорошо вчера повеселилась? - с долей издевки, поинтересовался крысеныш. Люси, сидевшая неподалеку, переместилась ко мне и сочувственно глядя в глаза: - Сливовица?

Видно она имела в виду вчерашний коктейль, содержащий в себе львиную долю спирта. Стоило кивнуть и перед глазами снова все поплыло, но: - Так ко меня вчера принес?

Не успели ответить, как в дверь постучали. Кляпа с Люси юркнули в щель между полом и стеной.

- Можно? - За дверью раздался голос Кайра.

- Да, заходи, - быстро руками пригладила волосы. Нечего пугать гостя.

Кайр зашел, держа в руках кружку. Меня тут же начало мутить. Парень, заметив, зеленоватый оттенок на лице, улыбнулся и сразу сказал: - Это поможет. - Подошел, протянул кружку с мутного цвета жидкостью. - Пей небольшими глотками, не отрываясь.

Послушав его совет, пила содержимое маленькими глотками, и с каждым следующим становилось значительно лучше, а к концу - слабость и вовсе исчезла.

- Спасибо, - вернула парню кружку. - И спасибо, что вчера помог вернуться в комнату.

- За это не меня надо благодарить, - смутился парень, отводя взгляд в сторону.

- А? - начала я.

- Лорда Тарг, он случайным образом вчера посетил таверну. - Кайр продолжал стоять около окна, смотря куда- то вдаль. - Вообще странно, что он там был. Извини, я не сразу понял, что ты не особо себя контролировала, думал, тебе весело было.

- Что ты имеешь в виду?

Кайр подошел к стоявшему креслу, сел в него, чуть наклонившись ко мне: - Ты же после первой кружки сливовицы, еще одну схватила. Я, честно, пытался тебя остановить. Но ты стала кричать - "Живем только раз, а завтра может и не быть" - выпила до дна. Ребята, естественно, поддержали, даже в свой круг приняли. Ты стала их убеждать, что это надо отметить. Потом убедила, что круг некромантов, надо скрепить кровью. Была странная клятва "На мизинчиках". Ты первая свой проколола, лежащим на столе ножом, убедила всех последовать твоему примеру. Так что вчера все кровавыми мизинцами держались. Да, даже Майя, не пожалела пары капель.

С каждым его словом, я становилась краснее. И не потому что вчера было много сливовицы. И если меня не убьют, я умру сама, от стыда. А Кайр продолжил:

- Потом ты Хорта танцевать утащила, убеждая как вокруг много красивых девушек. Правда тут же сказала, что "все бабы дуры", раз такого парня не оценили. Но вот как тебе удалось примерить Заена с Хортом, так никто и не понял.

- Кого? - сиплым голосом переспросила.

- Заена, владельца таверны "Золотой Бык". К нему возлюбленная Хорта ушла. У них не раз доходило чуть ли не до смертельных драк. А вчера они в обнимку за стойкой сидели, вполне мирно беседовали. Но потом...

Еще что - то? Лишь бы потом было то, что я отключилась и больше ничего не натворила.

- Потом ты завела тему о ректоре, поменяя его странными словами, из которых я только и разобрал, что глава университета кабелина и на столько

редкостная, что девушки его не интересуют, и вообще, его спальню надо переделать в голубые оттенки, чтоб себе подобных привлекать. Только никто не понял кого подобных.

Все, это конец. Свекла бледный овощ, в сравнении с моим лицом: - Ректор слышал? - дрогнувшим голосом.

- Так ты о нем и начала, когда он в таверну зашел. Он с магистром Дарташем там встречался. Как только ты начала в красках расписывать его спальню и как ее необходимо переделать, так он и подошел к нам. Взял тебя под локоть, но ты вырывалась, даже угрожать начала. Вот ему и пришлось на руках тебя нести. Прости... - глубоко вздохнул парень, - надо было тебя сразу проводить в комнату. - Опустил голову, разглядывая руки.

- Ты ни в чем не виноват.

Кайр улыбнулся, вот только видно, что чувство вины у него так и не прошло. Раздался звон утренней сирены, оповещающий о начале нового дня. И парень, попрощавшись, оставил меня одну, давая возможность подготовиться к учебному дню.

Быстро умылась, оделась и только сейчас заметила на столе стопку новеньких тетрадей.

- Кляпа, - позвала крысеныша. Тот высунул морочку из норы, при этом опять что-то жевал: - Фто?

- Ты опять? - Взяла верхнюю тетрадь и показала грызуну.

- Это не я, - проглатил очередной кусок. - Это вчера Агафон принес. Ворчал, что бюджет казенный не резиновый. Не хватало еще его адепткам на вещи тратить. Положил все и ушел.

"Наверное магистр Дарташ постарался" - подумала я, но не стала говорить об этом крысенышу. Заплетая волосы в косу перед зеркалом, появился серое облачко, где виднелось лицо секретаря: - К ректору, немедленно. - Только удалось убедить себя, что во вчерашнем поступке нет ничего

предрассудительного, как эта самая уверенность лопнула мыльным пузырем, стоило услышать "К ректору".

\*\*\*

Стоя на мягком ковре в кабинете ректора, готовилась к нравоучениям на тему "адепты Университета Некромантии и их недостойное поведение". Лорд Тарг сидел в своем кожаном черном кресле за массивным дубовым столом и нервно постукивал пальцами ритм. Черный камзол, застегнутый на все пуговицы. Хищное, опасное лицо с прожигающим насквозь взглядом черных глаз. Завершив отыгрывать мелодию о столешницу стола, ректор произнес:

- Школа модисток, в столице, весьма достойное учебное заведение.

Перестав разглядывать белоснежный ворс на ковре, подняла вопросительный взгляд на ректора.

- Сначала ученическая форма.... вчера декорирование моей спальни... У вас явный талант, адептка Рябикина, я не имею права позволить вам его загубить. - Щеки вновь полыхали огнем. Сказать что-либо на его выпад не могла. - Подумайте Маргарита, для столь чувственной натуры, умертвия не лучшая компания. Хотя... кажется сегодня у вас последним занятием стоит практика? - Да, в расписании сегодня точно помню последние три часа были отданы практическим занятиям. Чуть кивнула, отвечая на заданный вопрос.

- Значит предупрежу профессора Ренингена, что уборкой склепа, где у вас будут проходить практические занятия, займетесь вы. И вашему отменному вкусу я полностью доверяю, так что можете опробовать там свой талант.

- Знаете, что... - начинаю возмущаться. Ректор же напротив чуть подался вперед, сцепляя пальцы в замок и с интересом приготовился слушать мои оправдания. Ироничная улыбка чуть искривила его губы. - Я не сделал ничего такого, за что сейчас вы подвергаете меня наказанию. На сколько я помню из правил ВАШЕГО университета, там ни слова нет о том, что адепты не имеют права покидать территорию университета! И уж тем более нет ничего о том, что нам

запрещено высказывать свое мнение по тому или иному вопросу! А про вас я ничего плохого не говорила. - Добавила, но голос не вовремя дрогнул.

От моего монолога у лорда Тарг взметнулась вверх правая бровь, а в глазах появилось нечто опасно-загадочное. Он откинулся на спинку кресла:

- Самовлюбленный, самоуверенный, кобелина, - начал перечислять, - козел безрогий... И это малая часть того, что я вчера услышал в свой адрес.

- Это не оскорбления, - стояла на своем.

- Я так и понял. - Откровенно издевался лорд. - В любом случае, то что я услышал от вас, меня не более чем позабавило. Но... вы вчера были направлены в подчинение к Аглаи, главному повару в столовой. Мои приказы не обсуждаются и уж тем более не игнорируются.

Выслушав все, было желание немедленно уйти, но не сказать ректору, что вчера в трактире был тот самый мужчина, не могла:

- Лорд Тарг, вчера, в таверне, я видела убийцу. - Задумавшись, уточнила, - Убийцу профессора. - Брови ректора сдвинулись, - с ним встречался магистр Дарташ.

На лице Аррана Тарг ни единый мускул не дрогнул. Но судя по побелевшим костяшкам на руках ректора, новость ему явно не понравилась.

- Вы уверены?

- Абсолютно.

- Слышу обо мне говорите. - В проходе появился эльф. Прошел к, стоявшему у окна, дивану и вальяжно сел. - Доброе утро, адептка. Приятно поражен вашими талантами в искусстве танца. Не видел ничего подобного, уже мечтаю стать вашим учеником, дабы пополнить коллекцию незабываемых моментов. - И улыбка, свойственная только лорду Дарташ, иронично-обольстительная.

- У вас лекция, - прервал эльфа ректор, напомнив мне о моих прямых обязанностях.



\*\*\*

Плотно позавтракав, торопилась на лекцию - "Внутренний источник". А меня как ни что другое интересовала именно эта тема. Ведь именно он является источником магической силы. И пусть, лорд Дарташ сказал, что магических сил у меня не много, но должен же быть способ увеличить его резерв.

- Привет, красавица, - сзади меня догнал Хорт, приобняв за плечи, продолжал идти рядом со мной. - Как себя чувствуешь? - издевается. Видел же в каком я была вчера состоянии. Потому не стала ему ничего отвечать.

- Ладно-ладно, - правильно расценил мое молчание Хорт, - не дуйся. Тем более мы утром вместе с Кайром бегали к лекарям за восстанавливающим отваром для тебя. - Продолжаю молчать, посмотрела на парня с неким удивлением. - Ну а как иначе? Ты теперь свой человек у нас, вон даже общую клятву принесли, - подмигнул парень и продемонстрировал свой мизинец. Там конечно уже и следа не было от вчерашнего вскрытия пальца, но и так понятно, о какой клятве он говорит. - Вот только понять не могу, к чему она вообще обязывает? Никаких магических вплетений в ней не было, я бы заметил. В чем ее суть?

- Суть? - задумалась я, и так непринужденно ответила. - Суть в том, что нарушивший клятву, будет подвергнут каре, в виде отсыхания этого самого мизинца. А дальше, если не признаешь вину свою, начнут отсыхать и остальные конечности. А у парней это не только руки и ноги, - намекнула на самую дорогую мужскую конечность.

Парень впечатлился, от услышанного, остановился даже, переваривая полученную информацию. Я же с счастливой улыбкой пошла дальше. Но как и следовало, Хорт быстро догнал, продолжил выспрашивать:

- Но там же точно не было магии. - Не унимался парень. - Как тогда?

- Это не простая магия, - заговорщицким тоном, словно большую тайну выдаю, - Это особая магия - магия слова.

- Слова? - ухмыльнулся Хорт. Видно начал сомневаться в моем здравом смысле.

- Страшная сила, - уже откровенно начинаю над ним потешаться. - Один мой знакомый, как то не поверил, нарушил клятву, и все...

- Что все?

- Нет больше парня, точнее он есть, живой и даже частями здоровый, вот только к мужскому полу его сейчас сложно отнести с физиологической точки зрения. - Глубоко вздохнула, - А ему не больше двадцати было, - и так грустно добавила, - Только жить начал. Эххх.... - протянула я, - не будем о грустном. Тем более, что тебе бояться нечего. Смысл клятвы был в чем?

- В чем? - дрожащим голосом решил уточнить Хорт.

- В том, что клятва нас связала узами дружбы. А в дружбе что главное?

- Что?

- Ценить, уважать, помогать и не предавать. - Заключил я, сдерживая улыбку. Если сейчас рассмеюсь, то плакала моя легенда о страшной "магии слова" - Ты же не относишься к тем, кто способен предать друга?

- Нннеет, - помотал головой парень.

- Ну значит и бояться нечего, - подмигнула ему. Как раз подошла к нужной аудитории, пожелала Хорту хорошего дня и зашла внутрь.

Риша сидела с Виаром и Райном. Помахала мне рукой, показывая, что и мне заняла место рядом с новыми членами группы. Силиция, по прежнему была в окружении свиты из двух девиц. При виде меня, их лица скривились, и подавшись ближе к Силиции, начали что-то ей нашептывать.

"Да и ну их" - подумала я и не обращая более на них внимания, подошла к ребятам.

- Предлагаю вечером сходить к лабиринту, - сказал Виар.

- Там магическая защита, - оборвала энтузиазм парня Риша. - Ближе, чем на двадцать шагов не подойти.

- Ну хотя бы из дали посмотреть, - не сдавался Виар.

- На серые, разрушенные временем стены? - вмешался Райн.

- Я хоть что-то предлагаю. - Обиделся, что его идею не поддержали.

- Лучше собрать побольше информации о том, каким образом проходили испытания раньше. - Внесла свою лепту Риша.

- Последний раз оно проводилось более века назад. - Обреченно вздохнул Виар. - Где ты собралась искать информацию, разве что умертвий поднять, кто жил в то время. Да и от них толка мало будет. Со скелетами еще никто не мог найти контакт.

- Старая библиотека. - В полголоса ответила Риша.

А это действительно шанс, шанс найти фолианты, о которых Люси рассказывала. Те самые, с помощью которых есть возможность быстро развить и научиться контролировать магию. И раз Кляпа, до сих пор не смог найти подобные книги, возможно, что в старой библиотеке есть нечто подобное.

- Расскажи подробнее, - попросила я Ришу. Парни не остались в стороне, придвинулись ближе к подруге, приготовившись ее внимательно слушать.

- Предлагаю после лекций собраться у старого дуба. - Риша не стала вдаваться в подробности. - Там будет возможность все обсудить без лишних ушей.

Все согласились, что обсуждать тайную информацию, которая может помочь одержать победу в испытаниях, действительно лучше без лишних свидетелей. Вот только я вспомнила:

- Я не могу. - Ребята недоуменно на меня разом посмотрели, - Ректор назначил наказание, в виде отработки на кухне, на целую неделю. Так что я после лекций никак. - С грустью пожала плечами.

- Давай мы с тобой, - светился от гениальной мысли Виар. - Вчетвером управимся в четыре раза быстрее. Идет? - Улыбался парень так, что даже его рыжего цвета волосы, лучились от счастья. И доволен он был прежде всего тем, что ему все же удалось вставить свою идею. И пусть это не касалось отбора, но как же ему было приятно, что с ним все согласились. Я же подумала, что мне просто посчастливилось познакомиться с этими ребятами.

Прозвенел звонок, и в аудиторию вошла весьма занимательная женщина. Кудрявые, взлохмаченные волосы бледно-голубого оттенка. Широкие очки в толстой оправе, обрамляющие серо-голубого цвета глаза. Прямой, чуть вздернутый нос и тонкая линия губ. Сама она была невысокого роста, точно ниже меня. По юношески худая фигура, спрятана под огромную мантию преподавателя.

- Приветствую адепты, - стоило ей сделать пару шагов, запнулась, наступив на край своей мантии, которая точно была размера на два больше положенной. От этого, папки, которые она судорожно прижимала к груди, с грохотом упали на пол. Один единственный смешок, нарушил тишину в аудитории, у меня не было сомнений, кому именно он принадлежал. Профессор, ни чуть не смутившись этим, указательным пальцем поманила выпавшие папки и те, слушаясь свою хозяйку, взметнулись вверх и разместились у нее в руках. - Так то лучше, - произнесла профессор скорее себе, но среди установившейся тишины, ее слова были слышны всем.

- Итак, - профессор подошла к своему столу, положила на него свои вещи, начала вести лекцию. - Меня зовут Шоани Гаартейн, и да я уже магистр магии. Но можете обращаться просто - профессор Гаартейн. Считаю, что статус магистра, полученный мной, не более чем статус. И я не собираюсь выпячивать его на показ, как это любят делать многие из магистров. Хотя сами, по большей части, добились его не делом, а связями и деньгами.

Глаза у магистра, после этих слов, начали стремительно менять цвет, превращаясь в темно - серый. Злой, полный ненависти взгляд, и напряженное

тело. Мы сидели, забыв как дышать. Сидели, боясь пошевелиться. Магистр Гаартейн, успокаиваясь, закрыла глаза, пару раз сделала глубокий вздох, и выдохнув, открыла их. А дальше, таким же голосом, с нотками задора, присущим как правило юнцам, продолжила: - Но... - обвела взглядом адептов, - я надеюсь, что вы, юные адепты Университета Некромантии, пришли сюда за знаниями, не преследуя никаких иных корыстных целей. Ибо знания, стремления и упорство и есть главный рецепт успеха. Я права? - Как бы невзначай, обратилась к девушкам, занявшим первый ряд, где как раз и сидела бледная, как снег, Силиция. Девушка неуверенно кивнула, продолжая с осторожностью смотреть на профессора Гаартейн.

- Ну вот и замечательно, - улыбнулась профессор. Посмотрела на лежавший на столе кусок мела, хмыкнула, подошла к доске. Взмах руки и продолжая вычерчивать в пространстве слова, они отражались на доске.

Мы для нее перестали существовать, она вычерчивала схемы и формулы. Места на доске уже практически не оставалось, как профессор Гаартейн, вспомнила о сидящих за ее спиной адептов, поставила точку и повернулась к нам: - Вот чем, с научной точки зрения, является ваш магический источник.

Мы, видя непонятные схемы и уж точно никому из присутствующих, за исключением профессора, формулы, сидели раскрыв рты. При чем сделали это одновременно, стоило только профессору начать лекцию.

- Тот, кто из вас, кто хочет понять структуру своего источника, может переписать эту формулу к себе в тетрадь. - Мы переглянулись, при чем так же дружно, усомнились в профессоре, а точнее была такая мысль, что она по просту ошиблась аудиторией и подобный материал где и могут преподавать, так это минимум на шестом курсе, но уж точно не адептам первого.

- Знания - сила, - процитировала повторно сама себя профессор Гаартейн, - при чем в буквальном смысле. А именно, зная составляющие части вашего внутреннего источника, вы сможете его укрепить и сделать практически нескончаемым, что естественно дает вам невероятную мощь.

Вот тут все разом отошли от шокового состояния, зашуршали бумажные

листы, закрипели писчие перья. Все, без исключения хотели увеличить свои магический резерв, не обращая внимание на то, что совершенно не понимают смысл написанного.

Довольная собой профессор, села в преподавательское кресло, разложила перед собой принесенные папки с записями, принялась делать в них какие-то пометки, не обращая более на нас внимания.

Переписать и проверить пару раз, успела только концу занятия. Посмотрела в тетрадь Ришы, та тоже закончила срисовывание формулы с доски. А вот ребята успели переписать лишь половину, потому как первую половину выделенного нам времени, они сидели с ну очень умным видом и то и дело вставляли замечания по поводу достоверности теории об увеличении резерва источника. Судя по тому, что остальные адепты начали весело перешептываться, с заданием почти все справились. Вот только понять бы еще как это можно использовать. Цифры, крючки и загибулины, составляющие формулу, равны счету ничего мне не говорили. Возможно, Люси и Кляпа, помогут с этим разобраться.

Прозвеневший звонок, напомнил профессору Гаартейн о том, что в аудитории сидят ее адепты, и вроде как она должна выполнять роль преподавателя. Профессор неожиданно вскинула голову, посмотрела на нас, спросила:

- Все закончили? - В ответ был слышно неуверенное "да". - Замечательно, - лукавая улыбка появилась на лице профессора, - Тот, кто из вас к следующему занятию сможет расшифровать хотя бы десятую часть значений, созданной мной формулы, получит отлично за год. - Бережно закрыла папку с записями, встала и не прощаясь покинула аудиторию.

Все сидели, не понимая что происходит. Понимая, что видимо занятие подошло к концу, стали подниматься со своих мест, собирая письменные принадлежности.

- Это невозможно, - возмущался Виар. - Руны, протосинайская письменность, магические потоки. Да с этим не каждый магистр справится. Она что издевается? - зарычал Виар.

Тут же перед ним возникло облачко из серого тумана, где отчетливо было видно лицо профессора Гаартейн, ну уж с очень довольной улыбкой и хитрым прищуром глаз: - Вы адепт Университета Некромантии! Лучшего, между прочим, в империи! Хотите стать настоящим некромантом, будьте любезны потрудиться! Привыкли, что им все разжевывают, и в ротик складывают. - Облачко так же неожиданно растворилось, как и появилось.

Виар, не ожидал такого, стоял с приоткрытым ртом. Икнул, видно от неожиданности, жалобно посмотрел в нашу сторону, закрыл тетрадь с наполовину написанной формулой, сказал обращаясь ко мне: - Дашь списать? - В ответ я кивнула.

Направляясь на лекцию к Дорати Лайр, мы обсуждали, какое же сегодня нам выпадет задание у кровожадного профессора, любителя умертвий, а точнее их внутренних органов. Виар и Райн, особенно красочно описывали стадии разлагания умертвий, наблюдая за бледнеющими адептками.

- Я тебе говорю год. - Не сдавался Виар.

- Да уже через восемь месяцев от плоти следа не останется. - Возражал Райн.

- Это если от таких как Шейна, - громко сказал парень, еще и пальцем на бедную девушку показал. Шейна вообще на мой взгляд была самой впечатлительной на нашем курсе. Невысокого роста, худенькая, синевато - бледная кожа и большие карие глаза. Если и при естественном ее поведении, глаза были значительно больше чем у остальных, то после того как Вайр представил ее в качестве умертвия, глаза ее стали просто гигантскими, а кожа стала еще бледнее. - Посмотри у нее кости только кожей и обтянуты, там мясо то наскрести разве что на небольшую похлебку, то ей хватит и шести месяцев до полного разложения. - Девушка грохнулась в обморок. Виар не обращая на это внимания продолжил: - А я тебе о нормально человеческом строении говорю. Так вот стандартному человеку требуется год.

Я хотела было кинуться к бедной девушке, но видя, что ее уже поднимают, идущие рядом адепты, осталась в моей новой компании.

- Ты говорила, что в твоём мире нет магии, - Спросила, идущая рядом Риша, - Странно, что к умертвиям ты вполне нормально относишься.

- Три года мед. академии. - С гордостью ответила я. - Нас готовили к работе с мертвыми телами. Не скажу, что это мне нравится, но реагировать на них вполне спокойно, уже научилась. А раньше весь первый год, преподаватели наблюдали содержимое завтрака на полу.

Подходя к аудитории, заметили у ее дверей Агафона, который поглаживал кустистую бороду, осматривал висящие на стенах картины. Что-то бурчал себе под нос, то и дело поправляя одну из них. Поправит, отойдет на пару шагов, подойдет, опять немного сдвинет, но видно результат его не особо радовал.

- Лекция по Лечебно-диагностической деятельности отменяется. - Объявил нам Агафон. И тут же добавил: - По распоряжению ректора, вам поставили практические занятия у магистра Ренингена. А сейчас дружным шагом за мной, выдам вам удобную одежду. - И уже скорее себе, чем нам: - Раньше и так обходились, а тут опять траты сплошные. Как есть, разоримся.

А мне было очень интересно:

- Что за практические занятия у магистра Ренингена? - Тем более вспомнились слова ректора - "Уборкой склепа у магистра Ренингена займетесь вы"

- Основы некромантии, - пояснила Риша, - Будем учиться поднимать и подчинять умертвий. На старших курсах интереснее, они нежить поднимают. А там знаешь какие экземпляры попадаются... - мечтательно протянула девушка.

Агафон вел нас не к себе в подсобку, а привел в комнату, напоминающую раздевалку. И видно, сделали ее совсем недавно, потому как здесь до сих пор витал запах свежей краски. Вдоль стены разместились новенькие шкафчики. Скамейки, покрытые лаком, блестели от падающих на них солнечных лучей, через



широкое окно.

- Это женское отделение. - Пояснил Агафон. Указал на одну из скамеек, где аккуратной стопкой была сложенная спортивная форма, синего цвета, цвета Университета Некромантии, с круглой эмблемой на которой сквозь серую дымку просматривался человеческий череп с пустыми черными глазницами. Такой же знак я видела в общем холе, на первом этаже здания.

- Юноши, вам в соседнюю дверь. - Вытолкнул толпящихся ребят в коридор и закрыл за собой дверь.

Форма была совсем новой. Комплект представлял собой свободные штаны, из тянущейся ткани и верх, что - то вроде толстовки, только горловина как у водолазки. О кроссовках и речи не было. Обувь больше походила на балетки, с удобной, мягкой подошвой. Вполне неплохо.

Взяла один комплект, выбрала свободный шкафчик и стоило снять форменное платье, как услышала восторженное от Риши: - Артефакт Длааш.

Сейчас все уставились на меня. Мое лицо сейчас ни чем не отличалось от ярко-красного рубина, в кулоне, который мне одолжил ректор.

- От куда? - Все та же Риша.

Не зная как объяснить, что это дело рук ректора Тарг, сказала почти правду: - Один знакомый дал. - И добавила, - на время.

- Такое на время не дают. - Держала в руках Риша, свисающий на моей шее кулон, разглядывая с неимоверным интересом. - Такой артефакт привязывается к ауре носителя. Так что поверь, твой знакомый, - особенно выделила это слово, - сделал тебе бесценный подарок.

Остальные девушки одна за другой стали подходить ко мне, разглядывая "бесценный подарок", только Силиция со своей свитой, не уделила этому никакого внимания.

Прозвенел звонок, а мы до сих пор не были готовы. Потому быстро натянули выданную форму и бегом побежали на тренировочное поле, где уже стоял

магистр Ренинген. На наше опоздание он никак не отреагировал, разве что покачал головой и попросил выстроиться в пары.

Я конечно встала в пару с Ришей. Сзади нас, растолкав остальных адептов, встали Виар с Райном, тихо напомнив - "Команда".

Построившись, мы ждали дальнейших указаний магистра, но тот не торопился. Сейчас стало понятно почему, от замка к нам шел ректор Аррандаш Тарг. Адепки тут же оживились, бросая в сторону молодого, сильного и уверенного мужчины воздыхающие взгляды, полные восторга и обожания.

Ректор Тарг подошел и встал рядом с магистром Ренинген. Внимательно всех оглядел, задержав взгляд на мне чуть больше чем на остальных, сдержал ироничную улыбку и огласил: - Вы уже знаете о новых правилах, касаемых основного отбора. Одним из испытаний в лабиринте Калисфен будет подчинение умертвия своей воле. Древние захоронения, расположенные в лабиринте, заселены не только умертвиями, но и нежитью различных представителей своего вида. А потому, вы адепты, должны быть готовы к любым сложностям. Если среди вас есть те, кто добровольно хочет покинуть стены университета, прошу выйти вперед. - Все остались стоять на месте. Разве что Шейна, дернулась вперед, но стоящая рядом с ней девушка, дернула ее за руку, не давая возможности выйти.

- Что ж, - вздохнул магистр Тарг, - ваше право.

В следующую секунду ректор выставил вперед две руки, призывая магию, как перед нами замерцало пространство, словно разрезая его, где края утопали в сером, с небольшими вкраплениями черного цвета, тумане. И в образовавшемся проходе был тот самый лес, который я видела из окна своей комнаты. Серые, сухие, обездвиженные деревья. Колючие ветки кустов. И ни единого живого листочка.

- Прошу, - "обрадовал" нас ректор. Первым пошел магистр Ренинген. Мы с ужасом наблюдали, как магистр основ некромантии, который только что стоял напротив нас, оказался среди безжизненных деревьев. Убедившись, что с ним ничего не произошло, за ним последовали адепты. Я же проклиная все вокруг, что попала в этот мир, сжала зубы и сильнее сжав руку Риши, сделал шаг в эту

дыру пространства. Последним прошел ректор и дыра растворилась. А мы стояли посреди сумеречного леса. Я по другому его никак не могла назвать. Здесь не то что нет животных и птиц, от сюда даже насекомые уползли, опасаясь за свою жизнь. И вечно сумрак поселившийся среди безжизненных вековых деревьев. Жуть.

Профессор Ренинген, приказал нам строго следовать за ним, никуда не сворачивая, и уж тем более не отставать от всей группы. Выстроившись за магистром, адепты Университета Некромантии, не то чтобы в сторону свернуть, все как один стали даже ступать в те же самые следы, оставленные на земле магистром. Я стояла позади всей колонны, передо мной шла Риша, а сзади ректор Тарг. Чувствовала его взгляд на себе и было желание поменяться с Ришей местами, но опасаясь сделать шаг в сторону, продолжаю идти по проложенным следам. А расстояние между ними было приличным.

Благо, что идти пришлось недалеко. Метров через пятьдесят, был виден склеп, с частично разрушенными стенами. Склеп представлял собой мрачное, разрушенное временем небольшое строение. Сухие ветки насквозь пробили кладку камней. Кованные ворота, по бокам которых, на каменных колоннах не выше метра, восседали каменные статуи, в виде горгулий. На самих стенах остались следы древней письменности. У подножья лежали камни.

Магистр Ренинген встал около ворот в склеп, подождал когда мы выстроимся перед ним, начал урок:

- Вашей задачей на сегодня поднять умертвие. Если кто-то из вас уже знает как подчинить умертвие, не стоит этого делать. Сегодня мы учимся только поднимать. - Внимательно осмотрел адептов, подошел к одной из колон с восседающей на ней горгульи, продолжил: - Здесь человеческие захоронения.

- Но горгульи? Это символ сил Ада? - Заметил Виар. - Люди не ставят их у своих склепов.

- Верно, - кивнул магистр Ренинген. - Сейчас именно так и считают. Но раньше, горгульи считались служителями сторонникам божественной воли, разумеется демонстрируя победу добра над злым началом. И потому люди считали, что

именно эти существа способны защитить умершего от злых духов, которые могли вселиться в тела их родных.

- Статуя, она повернула голову! - Закричал один из адептов, спрятавшись за соседом.

- Выжидает момент, чтоб сожрать тебя, - успокоил Виар. - Не лишай ее такого удовольствия.

- Это физически не возможно, - вставил другой.

- Предлагаю проверить. - Не унимался Виар.

- Она же подавится. - Сжалилась над горгульей любительница падать в обморок, адептка.

- Есть вариант разделать Кариса, и скормить по частям. - Виар сегодня сама доброта. - Ну же, Карис, только из любви к науке.

Карис выглядывая из-за спины соседа, жалобно посмотрел на профессора Ренингена, в поисках защиты.

- Отличная идея, адепт, - раздался голос ректора за моей спиной. В ту же секунду у магистра Тарг появился призрачный клинок, который он протянул Виару. - Если ваша теория подтвердиться получите зачет у профессора Лайр.

Все повернулись к ректору, при чем не только адепты, горгульи к ним тоже присоединились. Ректор стоял с самым невозмутимым видом, разве что губы, которые едва подрагивали, выдавали, что магистр едва сдерживается. И уж точно никто не ожидал, что Виар схватит клинок и с кровожадной жадой знаний бросится к бедному Карису. Круглые глаза стали не только у адептов, каменные статуи, осознав, что в них сейчас насильственно начнут запихивать человечину, с диким скрипом и грохотом оторвались с насиженных мест, спрыгнули на землю и ковыляя спрятались за склеп. Иногда выглядывая, все же интересно было, чем дело закончится.

Вайр же ломился в закрытую дверь к Карису, убеждая, что это только ради науки.

- Себя скорми, - возмущался из-за двери Карис.

- Ты им более аппетитным показался.

Не известно сколько бы это продолжалось, но остановил их профессор Ренинген, который неодобрительно покачал головой, пожурил ректора за испорченный моральный облик адептов, сказал:

- Горгульи, как я уже сказал, защитники от злых духов. И не спроста именно этих созданий поставили на столь ответственный пост. Их рацион состоит исключительно из духовной пищи, при чем в прямом смысле. - И уже Виару. - Неуд. адепт за невнимательность. А вы, Арран, вроде взрослый человек. - Покачал головой. - Мне с лихвой хватило вашей "любви к науке", когда вы были адептом, половину преподавательского состава довели до белого колена.

Виар, ослабил попытки биться в закрытую дверь, раздосадовано вздохнул, присоединился к остальным адептам. Я же посмотрела на ректора, который, заметив мой взгляд, слегка улыбнулся, и тут же напустил на себя образ невозмутимого главы Университета. Из-за закрытой двери, высунулась голова Кариса. Горгульи, что так и стояли за склепом, чуть подались вперед, вытянув шеи, ждали что будет дальше.

А дальше, магистр Тарг, что-то прошептал и перед ним возник искаженный, пугающий дух, странного существа, чем - то напоминающим змею, с такой же длинной шеей, но отчетливо были видны восемь лап. И этот призванный дух, стоило понять, что его вытащили не по его воле, бросился в сторону ректора, но одна из горгулий была быстрее. Не ожидала, что каменные статуи могут двигаться с такой скоростью. И уже через мгновение, дух был разодран на две части и им полакомились довольные защитники склепа.

Сытые и довольные горгульи, словно домашние котята, ластились к ректору. Тот потрепал обеих по каменным головам, произнес: - Хаард длааш. - Как обе горгульи взмахнули крыльями, вернулись на свои места, замерев в неподвижные статуи.

- Именно так эти необычные создания справляются с опасными духами. -

Вернул внимание адептов профессор Ренинген. - Прошу за мной.

Профессор вошел в открытые кованые ворота, спустился по каменным ступеням, ведущим к дверям склепа, где по прежнему стоял адепт Карис. Парень отшатнулся в сторону, пропуская профессора, и решив, что самое безопасное место, это рядом с преподавателем, поспешил за ним. Мы так же не отставали.

Склеп, кажущийся небольшим строением с наружи, внутри был достаточно больших размеров. Профессор запустил под потолок несколько световых шаров. Теперь нашему взору предстала огромная стена, с выемками в ней, в которых лежали мертвые тела. Вот что удивительно, так учитывая возраст строение, тела сохранились в отличном состоянии. Разве, что местами имели подъеденные места, где можно было разглядеть их кости.

Опережая мой вопрос, профессор пояснил: - Тела, представленные здесь, являются учебным материалом, потому процесс гниения замедлен магией. Ибо, - поднял указательный палец вверх, - скелет, как вы знаете, поднять можно, но вот подчинить своей воле, практически невозможно. Итак, кто первый? - Никто не решался. - Виар? Есть шанс исправить неуд.

Парень сделал шаг вперед, ожидая дальнейших инструкций.

Профессор продолжил:

- Чтобы поднять умертвие, необходимо призвать магию, сконцентрировав ее потоки в области солнечного сплетения. Почувствовав легкое покалывание, на выдохе произнести - "Антиарр эс нудэ", направляя магию на основную цель. Прошу. - Профессор сделал шаг назад, предоставляя маневр адепту.

Виар, закрыл глаза, сконцентрировался на своей магии, глубоко вздохнул и на выдохе произнес - "Антиар эс нудэ". Магический поток ринулся к лежащему неподалеку телу, окутал его серой магией некроманта, и мертвый, словно впитал ее, растворяя в себе. Мы стояли, с интересом наблюдая, за происходящим. "Любительница обмороков" - Мариша, тихо пискнула, стоило умертвию пошевелить пальцами на левой руке. Далее умертвие, проверяя двигательную функцию своего тела, поерзал на каменной плите, сел, прохрустел шейными

позвонками, разминая затекшие мышцы. Оглядел нас хищным взглядом. Мы синхронно отошли от него, на сколько позволяло пространство. Умертвие, переводило взгляд с одного адепта на другого. Ректор вышел вперед, разделяя нас от умертвия. На что оно только наигранно ухмыльнулось. Я стояла как раз за спиной магистра. Но интересно был сильнее страха, и выглянув из-за широкой спины, поймала взгляд некогда живого человека. Тот же, заметив меня, замер, закрыл глаза и чуть повел носом. А дальше, все как в самом кошмарном фильме ужасов. Словно в замедленной съемке я видела, как умертвие открыл свои глаза, которые до этого были абсолютно черного цвета, приобрели сапфировый цвет. Он согнулся, как хищник перед броском на свою жертву, и с диким, раздирающим душу криком, бросился в мою сторону, огибая магистра, схватил меня за горло. Кулон, висевший на моей шее, вспыхнул жаром и все мое тело охватило сияние, отбросившее от меня умертвие в противоположенную от меня стену. Хруст костей разнесся по склепу. Но это не помешало умертвию быстро подняться. Глаза его стали еще ярче, и он повторно бросился в мою сторону.

- Таргаранэш, - Прозвучал как приказ от магистра Тарг.

Сияние в глазах умертвия потухло, тот в мгновение стал безвольным умертвием. Сел на одно колено, склонив голову перед магистром Аррангеш Тарг.

- "Гортиар ас нудэ" - уже тише произнес ректор и умертвие упало безжизненным телом. Мариша, последовала его примеру, упала в обморок.

Профессор Ренинген подбежал к чувствительной адептке, привел ее в чувства и помог подняться. Стоявшие рядом с ней ребята. заверив профессора, что присмотрят за ней, взяли хрупкую девушку под руки.

Силиция, которая не могла не воспользоваться случаем, повисла на руке магистра, прижавшись к нему всем телом, смотрела полными восхищения глазами:

- Вы мой герой, - с самой очаровательной улыбочкой. На что ректор, чуть скривившись, позвал Виара, передал ей девушку. Сам же он подошел ко мне и тихо спросил:

- Испугалась? - В черных, как ночь глазах, было море беспокойства и страха за мою жизнь. А я стояла и не могла оторвать от него взгляда, не замечая ничего вокруг. Высокий, сильный, умный, еще утром казался мне бесчувственным тираном, у которого нет сердца. Но сейчас, я была готова утонуть в его глазах, раствориться в крепких объятиях, прижаться и почувствовать его тепло. Магистр нерешительно прикоснулся рукой к моей шее, где остались синяки от мертвого захвата, хотел залечить ссадины. Как вновь почувствовала тысячи иголок, от одного его прикосновения. Магия, что лилась по моим венам, устремилась к месту соприкосновения наших тел. Разлилась теплом, желая выплеснуться и отдаться полностью магистру Аррангеш Тарг. Как замороженная не могу произнести ни слова, продолжая наслаждаться теплом его рук.

Вот только магистр, словно от языков пламени, отдернул руку. Настроение его резко сменилось, желваки ходили, а руку, что только что ласково прикасалась ко мне, сжал в кулак.

- Маргарита, - подбежала ко мне Риша. - Ты как? Больно? - беспокоилась подруга, не обращая внимание на стоящего рядом ректора.

Взгляд магистра из обеспокоенно-нежного сменился на ледяной, где нет места заботе, жалости и любви.

- Профессор, - холодно сказал ректор, - осмотрите адептку Рябинину. На сегодня урок закончен.

Профессор Ренинген подошел ко мне, магией целителя излечил ссадины и посмотрев, на стоящего рядом магистра, тяжело покачал головой, едва слышно произнес "Арран, Арран".

### **Эпилог.**

На кухню, мы как и договаривались, отправились отбывать мое наказание созданной группой, почти в полном ее составе. Силиция так и продолжала нас игнорировать.



- Сейчас быстро чистим, моем, убираем и вперед к запретным знаниям. - Шел впереди всех Виар.

- Не запретным знаниям, а тайным, - возразила ему Риша.

- Тогда почему запретная библиотека? - не понял Райн.

- Так там собраны тайные знания, которые для любопытных адептов могут быть опасными. - Пояснила Риша.

- Значит запретные, - не сдавался Виар.

- Ааааа... - протянула подруга. - Пусть будут запретные.

- Ну я же и говорю: моем, чистим, убираем и вперед к запретным знаниям. - Довольный собой, высказался Виар и прибавил шаг. Райн поторопился за ним.

Оставшись вдвоем, я чуть замедлила шаг, спросила:

- Все хотела спросить, от куда ты знаешь об этой библиотеке?

- Старший брат, учился здесь. Он и рассказал, что когда был еще на первом курсе, выпускной курс, исследуя территорию Университета, обнаружили в его подвалах закрытые помещения. И не просто закрытые, а запечатанные магией. Больше месяца они пытались его взломать. Пока один из них не додумался воспользоваться амулетом Гайлах, способный не то чтобы взламывать магию, его свойства заключаются в ослабевании магических плетений. Ну а дальше они воспользовались заклинанием Грон - мощный способ вскрытие. Правда время его действия ограничено, не более часа, но думаю этого нам хватит.

- А амулет?

- А амулет, - хитро улыбнувшись, Риша достала из-за пазухи платья серебрянный амулет в виде двух восьмерок, перекрещенных между собой. - Он передавался от старшего курса младшему. Пока не случился один несчастный случай с адептом. Там же действительно есть очень опасные заклинания. Вот один и не удержался, по дурости применил запретное заклинание, которое требовало мощный магический резерв. А маг, истративший свой резерв

полностью, умирает. Так амулет Гайлах и остался у моего брата. Он решил, что так будет безопаснее.

- Поэтому тебе и дал его с собой, - посмотрела на идущую рядом Ришу.

- Ну.. - протянула девушка, - не совсем дал, скорее одолжил.

- А сам он знает о такой щедрости?

- Я ему потом об этом обязательно скажу. - Улыбнулась мне Риша и спрятала амулет за ворот платья.

На кухне кипела работа. Повара бегали среди кастрюль и сковородок. Резали, шинковали, чистили овощи и фрукты. Разделявали мясо и отделяя от кости. И работы была на столько слаженной, что появившаяся в дверях наша маленькая компания абсолютно не вписывалась в процесс.

Было конечно желание развернуться и незаметно уйти, не мешая дружной работе поваров. Но радостный крик Миллисы обозначил наше присутствие.

- Маргарита, - помахала мне рыженькая Миллиса. - Пойдемте я вас познакомлю.

Миллиса поставила поднос на один из столов, подошла к нам, схватила меня за руку и потянула к одной из дверей. Ребята пошли за нами. Девушка, остановившись у закрытой двери, поправила и без того идеально сидящий передник, постучала. За дверю услышали "войдите" и Миллиса открыла дверь, проталкивая нас вперед.

- Аглая Лайвона, познакомьтесь, это Маргарита, адептка Университета Некромантии, я вам о ней говорила.

За столом сидела тучная женщина, с короткой стрижкой. Перед ней лежало несколько раскрытых поварских книг, в которых она делала пометки. Отложив писчее перо, она подняла голову, и приветливо улыбнулась:

- Так я гляжу она не одна, а с помощниками. Весьма похвально. Для каждого

работа найдется.

Райн с Вайром скривившись переглянулись. Риша выдала "Приятно познакомиться", я же сделала шаг вперед, сказала: - Это меня к вам направили, так что мне и работать. - Потеряв всякий энтузиазм, Райн и Вайр дружно закивали. Риша процедила им "еще команда называется", парни так же дружно опустили взгляд в пол.

- Что ж, - заключила Аглая, вставая из-за стола, - провожу к рабочему месту.

Стоило главному повару выйти на вверенную ей кухню, как повара выстроились и один, выйдя вперед, отчитался о происходящей работе. Аглая, сдерживая улыбку, кивнула стоящему перед ней повару и работа закипела вновь.

Нас же проводила в дальний угол к огромной горе грязной посуды. Вайр не выдержал и выдал протяжный стон. Миллиса, наблюдавшая за парнем, тихонько захихикала.

- Вчетвером быстро управитесь. - Сказала Аглая и командовала Миллисе, что б та выдала нам перчатки, фартуки и чистящие средства.

Чтобы поднять умертвие, необходимо призвать магию, сконцентрировав ее потоки в области солнечного сплетения. Почувствовав легкое покалывание, на выдохе произнести - "Антиарр эс нудэ", направляя магию на основную цель.

Миллиса быстро сбегала в подсобку и принесла все необходимое и объяснила куда складывать чистую посуду. Аглая, убедившись, что у нас есть все необходимое, сказала, что как закончим, сообщить лично ей. Напомнила Миллисе, что у той тоже имеются дела, ушла к себе в кабинет.

Оставшись вчетвером, Вайр взял командование на себя, распределяя обязанности:

- Маргарита и Риша моют, Райн вытирает, ну а я ставлю все по местам.

- А почему я вытираю, - возмущался Райн.

- У тебя руки кривые, а расставлять дело ответственное. - Протянул Райну

белое полотенце, приготовленное для посуды.

- Это у кого кривые?

- Вот видишь, еще и со слухом проблемы, так что только сушка, остальное доверять опасно.

- Да я тебе сейчас руки кривыми сделаю, - закинул на плечо полотенце и закатал рукава.

- Кто тогда все расставит? У тебя руки кривые, у меня будут, девочки моют, нееет, так мы никогда не попадем в запретную библиотеку. Так что меньше слов больше дела. Девочки приступай. - Скомандовал Вайр и самой обезоруживающей улыбкой посмотрел на Райна. Тот скривился, но возмущаться перестал.

Мы с Ришей приступили к работе.

Через полчаса усердного труда, к нам прибежала Миллиса и сказала, чтобы я зашла к Аглае. Стоило мне снять перчатки, как Вайр завозмущался:

- Куда? У нас еще не все сделано.

- Распоряжения Аглаи на кухне не обсуждаются. - Вступилась Миллиса.

Вайр хотел было еще что-то сказать, но понял что бесполезно, дал новое указание:

- Риша и Райн моют, я беру на себя остальное.

Мокрое полотенце полетело в Вайра.

- Эй, - крикнул Вайр, - я же как лучше хочу.

Что происходило дальше, не знаю. Разве, что у кабинета Аглаи, услышала шум бьющейся посуды и крики все того же Вайра.

Аглая по прежнему сидела за столом.

- Личные покои ректора знаешь где? - огорошила уже с порога.

Вспомнила наш первый разговор, Арран, выходящий из ванной, обернутый в одно полотенце и щеки залились краской.

- Знаю, - дрогнувшим голосом ответила.

- Замечательно. Возьмешь ужин и отнесешь к нему.

- Я? - вот совсем не хотелось встречаться с магистром.

- Кто-то у нас вчера бессовестно прогулял отработку, вот ректор и решил лично убедиться, что одна адептка, его учебного заведения, усвоила урок. - Аглая старалась говорить как можно строже, но это у нее не очень хорошо получалось. Тем более, что рядом стоявшая Миллиса, смотрела на меня огромными глазами и прикрыв рот рукой, спрятала улыбку.

Фартук мне сменили на белоснежный передничек, с рюшами по краю, ладно хоть чепчик не надели, а то и так от моего внешнего вида в голову лезут неприличные сюжеты малобюджетных фильмов.

Постучала в дверь главы нашего учебного заведения. Ответа не последовало и я хотела было уже выдохнуть и уйти, как дверь распахнулась и передо мной стоял лорд Аррангеш Тарг. Выше меня на голову, сильный, уверенный в себе. В черной рубашке, с расстегнутыми верхними пуговицами и черных брюках свободного покроя. Идеальный мужчина. А я в передничке с рюшами, которым так и хочется удавиться.

- Прошу, - Ректор отошел, пропуская меня в свои покои.

В прошлый раз, убегая, я и не заметила на сколько большая у него гостиная. Прошла, осматривая убранство комнаты. Три широких окна, украшенных тяжелой парчовой тканью. Камин, разделяющий одну из стен на две равные части. Высокие кресла, обтянутые в кожу и множество книг. Теперь понятно как коротает вечера "любимый" ректор.

Прошла к стоящему неподалеку столику, поставила на него поднос, и сделала шаг в сторону камина, потому как в нем играл огонь, но не привычный взору, а совершенно завораживающий огонь, синего с фиолетово-лиловыми всполохами.

Ректор, стоявший все это время около закрытой двери, внимательно наблюдал за каждым моим шагом.

- Что за непонятное мне рвение к самосожжению? - А я ведь действительно, стояла, как зачарованная, возле камина, разглядывая огонь.

- Вам же забот меньше будет, - равнодушно бросила в ответ.

- То есть, по твоему, сгоревшая заживо адептка в моей комнате, это меньше забот? - злился.

Посмотрела на магистра, тот чуть подавшись ко мне, на достаточное расстояние, чтобы во время вмешаться, прожигал черным взглядом.

- Придется найти другое место, - тяжело вздохнула и, огибая магистра, пошла в сторону закрытой двери.

Отчетливо слышен скрежет зубов лорда.

- Вы издеваетесь? - рычал Арран.

- Немного, - честно призналась магистру. И изобразив реверанс, который видела в фильмах, добавила: - Ужин подан, что еще желает господин? - Невинная улыбка и, расправив рюши на переднике, показательно захлопала глазками.

Лорд еле сдерживался. Понимая, что мне сейчас лучше исчезнуть, еще один реверанс и с досадой: - Ну, тогда я пошла, всего хорошего.

Я и пары шагов не успела сделать, как магистр схватил меня за запястье руки, дернул, что я по инерции развернулась и уткнулась в грудь ректора. Тот сам замер, не ожидая такого выпада. Стук его сердца участился в разы. Широкая грудь вздымалась от каждого вдоха. Древесный аромат с нотками пачули дурманил мое сознание. Охватывало, непонятное мне, желание прижаться, отдаться, раствориться в этом мужчине. Прикасаться к его коже, целовать губы,

отдавая всю себя. Да это уже просто наваждение какое-то, с которым я не в силах справиться.

Магистр приподнял мое лицо, заставляя заглянуть в его черные, как ночь, глаза, смотрел изучающе, словно видел впервые, прошептал едва слышно: - Ты....  
- Не выпуская, обхватил второй рукой за талию, прижал, вдыхая аромат моих волос. Но вернув самообладание, отстранился и развернулся к камину.

Без его рук, прикосновений, без его жаркого тела, вмиг почувствовала холод. Обняла себя руками, не в силах ничего больше говорить. Да и что я могла сказать, когда до сих пор не понимаю, что со мной твориться, стоит этому мужчине ко мне прикоснуться. Уверенная в себе, циничная, знающая слезы от мужского предательства, теряю себя, стоит только оказаться рядом с ним. С ним, лордом Аррангеш Тарг, магистром магии, одним из сильнейших некромантов империи, бессердечным, самоуверенным эгоистом, кто не раз высказывал свое отношение ко мне.

- Мне нужна ваша помощь, - с нотками безразличия, разрушил воцарившуюся тишину. Говорил лорд все так же разглядывая огонь в камине.

От столь резкого смены настроения, не сразу нашла что ответить.

- Маргарита, - развернулся ко мне. Скрестил на груди руки, и взгляд холодный и безразличный. Ректор вновь стал собой.

"Покормить? - первое, что хотела ему сказать. Но передумав, спросила: - Что?  
- получилось едва слышно.

- Через два дня будет прием у императора. Я хочу, чтобы вы пошли туда со мной, в качестве спутницы. - Способность говорить еще не вернулась, потому только удивленно вскинула бровь. Магистр продолжил: - Там будет тот, кого вы, как вам кажется, видели перед смертью профессора Арнеля. Я должен быть уверен, что это именно он. Сможете опознать?

Сомнения, что у меня получится были большими. Потому как обвинить человека, которого только со спины и видела, и быть уверенной, что это именно он, невероятно глупо. А вот особенность его походки, это уже кое-что. Хромота

на правую ногу, и при каждом поступи, лодыжка немного отходит в сторону, говорит о том, что недавно была травма коленной чашечки, которая оставляет свой отпечаток. А еще страх за то, что убийца может узнать обо мне и рано или поздно он захочет от меня избавиться. Так что лучше для меня поскорее закрыть эту историю.

- Я постараюсь, - кивнула магистру.

- Вам нужна помощь в покупке платья, украшений? - все так же сухо.

Всегда знала, что гордость и глупость синонимы, особенно когда осталась совершенно одна, без родителей. И сколько раз из - за этой самой гордости, отказываясь от помощи, приходилось голодать. Так и сейчас эта самая гордость не позволила принять помощь от магистра.

- Нет, у меня все есть. - Сказала ему, а сама вспомнила о том, что кроме как мини юбочки ничего и нет. Интересно, оценит ли император нововведения в моде?

Лорд Тарг подозрительно сузил глаза, но ничего по этому поводу не сказал.

**КОНЕЦ ПЕРВОЙ КНИГИ.**