

Annotation

Если бы я знала, чем закончится моя поездка, я бы ни за что не села в ту электричку. Моя жизнь после 30 лет устоялась, и в ней было все, что нужно для счастья. Муж, двое детей, любимая работа. Немного напряженные отношения с мужем. Ну ничего, с кем не бывает. Но меня похитили. И, против моей воли, разлучив с семьей, переместили в магический мир. Мне предложили магический контракт на работу учителем в Школе Драконов, но абсолютно все, что происходит со мной – лишено всякого смысла, потому что я не обладаю магией. От слова совсем. За этим кроется какая-то тайна. Людей не перемещают в магический мир просто так! Что все скрывают от меня? Как мне убежать? И что мне делать с чувствами ко мне моего невероятно красивого директора, ведь в моем мире меня ждет

муж и семья?

Училка в школе Драконов – Мальвина Борисова
Пролог

Глава 1
Глава 2
Глава 3
Глава 4
Глава 5
Глава 6
Глава 7
Глава 8
Глава 9
Глава 10
Глава 11
Глава 12
Глава 13
Глава 14
Глава 15
Глава 16

Глава 17
Глава 18
Глава 19
Глава 20
Глава 21
Глава 22
Глава 23
Глава 24
Глава 25
Глава 26
Глава 27
Глава 28
Глава 29
Глава 30
Глава 31

Глава 32
Глава 33
Глава 34
Глава 35
Глава 36
Глава 37
Глава 38
Глава 39
Глава 40
Глава 41
Глава 42
Глава 43
Глава 44
Глава 45
Глава 46
Глава 47
Глава 48
Глава 49
Глава 50
Эпилог

Училка в школе Драконов –
Мальвина Борисова

Пролог

Дракон был теплый. И это невероятным образом успокоило меня. Я правой рукой держала его за шею, покрытую ярко-бирюзовой чешуей, похожей на кожу ящерицы. Только до сегодняшнего дня я не встречала ящериц подобного размера, да еще таких теплых. Рептилии, по моим представлениям, должны быть холодные.

Но дракону, конечно, полагается быть теплым. Только вот я уже не маленькая

девочка, чтобы не знать, что драконов не существует. Я всегда так думала раньше.... А сейчас.... Сейчас даже само ощущение от прикосновения к теплой чешуе, давало какое-то странное чувство, что это не сон, а реальность, что магия – вот она, под моей рукой, что она есть в нашей жизни, хотя я и не сталкивалась с ней раньше. Я заглянула в добрые и умные, темно-синие глаза рептилии, и мы медленно двинулись по широкому подземному коридору. Я уже была готова ко всему, и не удивилась бы, если бы услышала цоканье копыт. Но было тихо – шаги дракона были легкими и почти бесшумными, затем прошла еще секунда – и дракон перешел на бег. А я вжалась в шею дракона, но глаз не закрыла. Такое странное ощущение.... Я даже не лошади – то не каталась в жизни, а тут – дракон, почему я не падаю? Дракон разогнался не на шутку, теперь он почти бежал, я держалась за его шею и не закрывала глаз, чувствуя потребность запомнить путь, по которому попала сюда. Навстречу к нам иногда встречались какие-то люди, они немного отходили в сторону, пропуская моего нового бирюзового друга, но ни один из них не

удивился — ну дракон и дракон, ну шагает себе по коридору, неся на спине всадницу с расширенными глазами. Дракон был некрупный, размером раза в два крупнее большой лошадки, хотя мне почему-то казалось, что они должны быть размером с дом. Во всяком случае, так писали в моих книжках про магию, ну Гарри Поттер там или Властелин колец. На этом мои познания о магических существах заканчивались. Но я точно помнила, что драконы должны быть огромными. Что ж, видимо, написать правду о том, что драконы так малы ростом, было бы не интересно. И потом, о чем это я? Ведь это все — художественная литература, выдумки, а дракон, который уносил

меня вперед по коридору был вполне реален, громко и горячо дышал и мотал головой на мускулистой шее. Внезапно дракон остановился, довольно резко, так, что от этой остановки я чуть не перелетела через его голову. Фыркнул. Я скользнула с его шеи вниз. Голова кружилась, и как всегда отчаянно хотелось пить. Дверь передо мной раскрылась и вышла красивая девушка.

— Приветствую Вас в Школе Драконов, — произнесла она, глядя на меня, — Мерганар, спасибо, что доставил ее к нам, через центральные ворота это было бы слишком опасно. Магия могла не пропустить ее.

Дракон рыкнул и качнул головой, словно понял ее слова.

Я стояла в напряжении и ждала, что со мной будет дальше. Девушка изучающе смотрела на меня, а вокруг ее ног увивался огромный черный кот. От пережитого за день меня легонько потряхивало, и вдруг мне ясно вспомнилось то, с чего все началось.

Глава 1

За 8 часов до этого.

Электричка набирала скорость, а я испытывала смешанные чувства. С одной стороны, я невероятно волновалась за дочь. Ну сын-то еще ладно... Подвижный, живой, сложный ребенок почти шести лет, он пока что еще не ходил в школу, но все же, был уже достаточно взрослый, чтобы вполне себе обойтись без меня три дня, а вот дочь... Дочке было почти два — очаровательная малютка с серыми глазами. С их рождением моя жизнь перестала мне принадлежать, и вот я впервые за такой большой отрезок времени неслась в электричке в свой вынужденный отпуск. Положа руку на сердце, я просто немного психанула, когда устраивала себе его. Устала от ежедневной рутины, где мои частные уроки с учениками были для меня скорее отдыхом от дома, нежели работой, устала от придирок мужа, от капризов детей. И вообще

устала.

Я путешествовала налегке, со спортивной сумкой, в которой было несколько сменных комплектов одежды, фотография мужа и детей, где мы все вместе отдыхаем летом, несколько книг в мягком переплете,

документы, ну и кое-какие косметические мелочи. Я решила провести эти выходные с пользой — восстановить здоровье в пригородном санатории

тихого провинциального городка.

Хотя я ощутимо волновалась, все же волнение мое перемежалось с предвкушением трех дней свободы для души и тела, трех дней, где время будет вязко тянуться в осеннем прохладном воздухе, между голых веток ноябрьских деревьев. И это время будет мое. Только мое. Не то, чтобы я не люблю свою семью. Просто быт утомляет...

Если бы я знала, чем закончится эта поездка, я никогда бы не села в ту электричку, и, даже если последующих событий нельзя было бы избежать, ценила бы каждую минутку, проведенную со своими родными. Но дурных предчувствий у меня не было, я прекрасно добралась до пункта назначения ближе к вечеру, и, когда начало смеркаться, я в веселом расположении духа подошла к стойке администратора санатория.

Получив ключи от номера, я поднялась в лифте на свой этаж, зашла в комнату, прикрыла дверь, подняла глаза и замерла, не зная, заорать ли мне сразу и потом бежать или сразу бежать, а заорать позднее.

Передо мной, занимая почти всю довольно просторную для одноместного номера комнатку, стояла огромная ящерица и неотрывно смотрела на меня. В полутьме глаза у нее светились желтым светом, а зрачок был, как у кошки. Над огромной бугристой мордой возвышались то ли уши, то ли рога. Я попятилась, а ящерица тихо зарычала, или заурчала или как там вообще они могут говорить.

От страха я ничего не соображала. В том, что она меня хочет сожрать, я даже не сомневалась. Хотелось двинуть ящерице по клыкастой морде моей сумкой и броситься бежать, но я решила не делать резких движений, чтобы не бесить ее. Медленно опустила сумку на пол и начала пятиться.

Я продолжала медленно отступать, когда вдруг услышала мужской голос.

— Ну, в общем-то, вы еще себя вполне пристойно ведете, не закричали даже.

От шкафа отделилась чья-то тень. А вот это было уже слишком — я заорала во всю глотку и бросилась бежать. И тут, как в самом идиотском ужастике, споткнулась о сумку и упала, задев плечом вешалку у дверей и больно ударившись об пол. Хотела тут же подняться и продолжать побег, но на меня навалилось что-то тяжелое, и последние слова, которые я слышала, были: "Заорала — таки, давай оглушай ее быстро, пока не сбежались. Вот зря ты любишь эффектные появления".

От страха я почти ничего не соображала, начала хрипеть и

отбиваться руками и ногами от навалившейся на меня тяжести, и меня буквально оглушила вспышка яркого света.

Глава 2

Пришла в себя я в кресле. Горел желтым цветом торшер, от камина шло тепло, но это все явно не походило на оплаченный мной одноместный номер в санатории советского типа. Я опустила глаза – сумка стояла тут же, возле кресла. Я мысленно порадовалась: не люблю

терять вещи.

Было страшно, но все же, я решила отказать себе в удовольствии вскочить и броситься бежать, а решила немного осмотреться, не поворачивая головы и оценить обстановку.

– Добрый вечер! – раздался голос откуда-то справа, и я поняла, что не-замеченной остаться не получилось. Я подняла голову и повернула

ее в сторону голоса.

Красивый высокий мужчина у стола пристально смотрел на меня. Черные властные глаза. Выющиеся влажные волосы до плеч. (Он что, только что мылся, что ли? Или под дождь попал?). Одет он был в темные брюки и черную рубашку с закатанными рукавами, расстёгнутую на груди, пожалуй, больше, чем нужно.

– Кто Вы? И как я здесь...

Он, не дав мне закончить мои лепетания, заговорил, не вставая с места. Голос его звучал ровно, отточено, как у военного.

– Вы в государстве Минкар, доставлены сюда для того, чтобы перенаправить вас в Школу Драконов. Она находится на территории Минкара,

и вы должны....

Наверное, я поступила некрасиво, но я, не дослушав его, засмеялась. Нет, ну серьезно, а что бы сделали Вы на моем месте – вроде на психа он не похож – скорее на актера какого-то, и... что он несет? Какая, к псу, Школа Драконов?! Но тут я вспомнила морду ящерицы у себя в номере, и смех мой резко оборвался. Я вскочила на ноги. Голова кружилась, но я придержалась за спинку кресла рукой.

– Это ошибка! Мне надо немедленно домой! Отпустите меня! – выкрикнула я. Голос дрожал от волнения. Ноги тряслись, и вообще я ощущала себя на редкость паршиво.

Мне все казалось сном, поэтому я терпеливо ждала, что я проснусь.

– Это невозможно. Вы должны оказать нам услугу. Пока она не

будет

сделана, вам придется остаться здесь.

Я начала пощипывать себя за запястья. Больно. Не сон? Или сон с яркими ощущениями, бывают же все-таки и сны реалистичные? Щипание рук помогало мне справиться со страхом. Продолжая себя тискать, я деловито поддержала диалог:

– Вы кто вообще такой? С ума, что ли, сошли? Это квест, да? – не особо надеясь на утвердительный ответ, спросила я. Нет, ну а что, попытаться-то надо было. – Вы меня с кем-то спутали, я оплатила только проживание и лечение. Не морочьте мне голову, я приехала отдохнуть, и честно говоря, чертовски устала.

– Меня зовут Азарат. Я директор Школы Драконов, – что-то в его властном, чеканном голосе, заставило меня поверить в то, что это все – реальность.

– Слушайте, мне глубоко все равно, кто Вы, я не собираюсь задерживаться здесь ни минуты.

Я встала, взяла сумку и собиралась уйти. Но тут Азарат щелкнул пальцами, и вокруг меня возник огонь. Я попыталась сбить огонь сумкой – тщетно. И хотя внутри все сжималось от ужаса, меня преследовала одна мысль – вернуться к семье, к себе домой... Все неважно, и мне надо срочно вернуться домой. Злобно смотря на Азарата, я медленно опустила сумку к ногам.

– Упрямая, – констатировал жестким голосом мужчина. – Но в этот раз тебе придется подчиниться, – он сказал это с нажимом на слово «придется». Мне показалось даже, что я слышу отголоски рыка в его интонациях. Или не показалось...

Языки пламени стал ниже, странным образом они не сжигали все вокруг, а просто танцевали вокруг меня. Предупреждали. В голове был только мат, я уже была скорее раздражена, чем напугана, но я нашла в себе силы прикусить язык и спросить довольно нейтрально.

– Что Вам от меня нужно?

– Только то, что Вы умеете делать прекрасно. Вы должны учить детей, – вдруг переходя на «Вы», произнес Азарат.

– Чему учить?

– Быть людьми.

Гениальный ответ. А какой развернутый-то! Похоже, Азарат либо вообще по характеру не очень-то общителен, либо за дурочку меня

держит. Хотя скорее всего, ему просто наплевать на мое мнение и на то, что я думаю и чего хочу.

– При всем моем уважении, сэр Арарат, или Азарат или как Вас там. Не могли бы Вы подобрать более подходящую кандидатуру на это место, у меня двое детей и муж. И уберите, пожалуйста, огонь.

– Вы наиболее подходящая кандидатура. Мы так решили.

– Маленькая неувязочка, – прошипела я. – Вы, когда решали, меня

за-были спросить.

Он как будто не слышал меня, или не считал важным вникать в то, что я говорила.

- Огонь я уберу, если Вы оставите попытки убежать. Хотя бежать Вам некуда. Как вернуться в свой мир, Вы все равно не знаете. А здесь для Вас неплохие условия, приличное содержание, Вы будете довольны. Условия Вашего контракта мы оговорим завтра.

И тут мне снова стало страшно. Уже по-настоящему. Я нервно сглотнула.

– Пить и есть Вам сегодня нельзя, Вы можете чувствовать тошноту, головокружение, это нормально в Вашем состоянии. Поэтому от еды лучше воздержаться.

Вот это подробности! Меня наркотиками, что ли, обкололи? Тогда это все объясняет: мне дали наркотик – у меня от него галлюцинации. Но

это все равно не отменяет тот факт, что меня зачем-то похитили!

– Сейчас Вы чувствуете себя нехорошо от повышенной магической концентрации нашего мира, и, к тому же, проход между мирами отнял у Вас много сил. Завтра Ваш организм адаптируется, и Вы сможете поесть. Сейчас Вас доставят в Школу Драконов. Вам покажут

Вашу комнату, там Вы ляжете спать.

Да с чего он вообще взял, что я где-то буду ложиться спать! Я убегу! Тем временем, директор невозмутимо продолжал.

– Утром я жду Вас у себя, мне необходимо дать инструкции и заключить соглашение о принятии на службу. Через несколько дней Император лично посетит Школу, и Вам нужно быть готовой к встрече с ним. И еще, напомним на всякий случай, если Вы еще не поняли, убежать не получится.

Он не спрашивал, не уговаривал, а просто констатировал факт. Его властный, командный голос, не выражал никаких эмоций. Просто давал

информацию.

– Послушайте, – предприняла я еще одну попытку, – во мне

нет магии, я не чувствую в себе ничего необычного.

– Да, магии в Вас нет, – подтвердил директор мои слова. – Нам не требуется от Вас магия.

– Тогда что же?

– Человечность.

Я была обескуражена таким ответом. Вообще-то мне всегда казалось, что для попадания в магические миры как минимум нужна магия, ну или хотя бы ее отголоски. Но опять-таки, это было мое субъективное мнение, навеянное художественной литературой и фильмами. Размышляя над этим, я наклонилась над сумкой.

– Сумку Вы можете оставить. Она Вам не нужна.

– О кей, – я начинала злиться, и поэтому излишне демонстративно наклонилась и достала из сумки паспорт и фотографию родных, убрала задний в карман джинсов. Азарат остался равнодушен

к моей выходке.

– Вас проводят. Не смею больше задерживать Вас здесь, – он кивком показал мне на внезапно открывшуюся дверь, давая понять, что разговор закончен.

С улицы дуло легким холодком. Я переступила порог и поежилась, было слегка прохладно и невероятно темно. У порога стояла охрана из двух мордоворотов, хотя, конечно, внешне, на первый взгляд, вполне себе похожих людей, (хорошо хоть ящерицу не приставили). Посмотрев на их лица, я на всякий случай осталась стоять возле дверей. Сюда доставал свет из комнаты, и было не так страшно.

Где я? Страх бился в голове, раздражая и сбывая мысли. Как мне сбежать?

Стараясь успокоиться, я глубоко вдохнула. Похоже, я сильно вляпалась. Правда не понимала пока еще: во что вляпалась – это раз, и насколько сильно – это два. Нет, сейчас нельзя предпринимать резких действий. Вполне может быть, что недоразумение, они скоро поймут, что прихватили не ту женщину, и отпустят меня... или убьют... Внутри все сжалось от страха.

Два плотных молчаливых громилы продолжали стоять по обе стороны от меня и молча пялились.

– Пройдемте, – обратился один из них ко мне.

Я уперлась рукой в косяк все еще открытой двери. Все никак не решалась шагнуть в темноту, в неизвестность. Стоя у порога, я оглянулась на Азарата, который продолжал стоять посередине комнаты

и смотреть мне в спину.

Он вздрогнул от моего взгляда и, словно очнувшись, небрежно щелкнул пальцами. Чтоб его! В глазах тут же стало темнеть, голова закружилась, и я провалилась в темноту. Уже угасающим сознанием, я запоздало сообразила, что мобильного телефона в сумке не было. Холодок пробежался по коже. И я полностью отключилась...

Пришла в себя я от осторожного похлопывания по щекам. Я снова
полулежала

на каком-то сидении.

– Приехали. Пройдемте.

Надо мной всплыло лицо одного из мордоворотов – охранников.
Плывущим сознанием я отметила, что следует их слушаться, а то

«отключат» меня еще раз, а мне лучше все-так контролировать, что со
мной

происходит. Я осторожно поднялась. Голова гудела.

Меня завели в какое-то помещение, и тут я увидела его...
Красивый синий дракон. Догадка пронзила меня. Ну конечно! И тогда,
в комнате в гостинице тоже был дракон, а не ящерица, как мне сначала
показалось со страху в темноте. Вроде бы теперь все становится
понятно, а вот вопрос – собирается ли он меня съесть, или нет –
остался. Хотя вряд ли меня перемещали из другого мира, чтобы
сделать кормом для дракона, хотя бы и такого красивого.

Мой конвой нервно посмотрел на меня, будто бы не понимая,
почему

я медлю. Мордоворот номер один,

как я его мысленно прозвала
про себя, кивнул головой в сторону дракона. Они, что ... хотят, чтобы я
на него забралась? Они тут все, кажется, психи... Я еще в своем уме, я
не полезу на дракона... Ой, что делать-то?

Но внезапно для себя самой, я шагнула к дракону.

- Здравствуйте. Э... уважаемый дракон, – осторожно начала я. –
Не будете ли вы столь любезны...

Дракон недовольно фыркнул что-то, наклонился, приглашая сесть
на него, подставил шею, один из сопровождавших меня мордоворотов
подсадил меня, и я оказалась у дракона на спине. По счастью, крылья у
него были сложены, и передо мной открывалась плотная шея, я
провела по ней рукой. Дракон был теплый. И он уносил меня по
длинному коридору в неизвестность.

И вот синий дракон принес (или привез?) меня к Школе Драконов,
и я, скатившись с шеи дракона, во все глаза смотрела на встречающую
меня

девушку, а она смотрела на меня. Я на всякий

случай улыбнулась.

– Пройдемте, я покажу Вам Вашу комнату, – выдала она наконец
и, развернувшись, поспешила по коридору.

Какие-то они тут все неразговорчивые и нервные. Пришлось последовать за девушкой. Мы поднялись по длинной винтовой лестнице, как будто выходя из подземелья. Затем пересекли несколько коридоров
и огромных пустынных залов.
Снова лестница...

Я отчаянно пыталась запомнить дорогу. Подумала даже сбежать, но
мордовороты шли за нами, и у их ног увивался черный кот.

Наконец девушка остановилась у одной из дверей и толкнула ее, пропуская меня вперед. Я зашла и оглянулась на нее.

– Вас разбудят завтра утром, – нейтрально пояснила она, и закрыла дверь.

Я осталась в комнате одна. Посмотрела на свои руки. Сломанные ногти и грязь под ними напомнили о том, что мне пришлось сегодня отбиваться, пытаюсь спастись. Но я проиграла. Потому что слабая. И вот я здесь. Одна без магии в мире магов. И что мне делать, я не знаю. Эмоции прожитого дня разом обрушились на меня, и, сделав несколько шагов к кровати, я упала на нее поверх покрывала и разрыдалась...

Глава 3

Проснувшись я от странного звука, как будто где-то рядом рвали ткань. Приоткрыв глаза, я с осторожностью начала осматривать комнату. Где я?

Постепенно стали всплывать подробности вчерашнего вечера. Я так надеялась, что это сон, и я окажусь в забронированном мной номере в отеле, но это был не сон... Разве будет в гостинице такой бордовый балдахин с золотыми кистями над кроватью?

Раздражающий звук рвущейся ткани продолжался. Ища его источник, я опустила взгляд вниз и увидела огромного черного кота. Он смотрел на меня желтыми глазами и драл когти о мою кровать. От удивления я приподнялась на локтях.

– Кот! А ну брысь! – голос мой охрип, и отчаянно хотелось пить.

– Сама брысь! Понаехали тут всякие, разговаривать даже вежливо

не умеют!

Если бы я не находилась в положении полусидя на кровати, я бы точно упала. Говорящий кот! Хотя... что я удивляюсь... Я вообще-то в магическом

мире.

– Прошу прощения, господин Кот! – на автомате выпалила я. И замолчала. А что тут скажешь? У меня опыта общения с кошками в моем мире как-то не было замечено. То есть говорить-то с ними – многие говорили, а вот тех, кому коты отвечали, обычно увозили в больнички специальные такие. С рубашечками смиренными. Глазами я случайно нашла кувшин и стакан с водой, стоявшие на тумбочке в изголовье. Пить из него я опасалась, но отвести взгляд от столь желанной воды не могла.

– Пей, вода не отравлена, – ехидно предложил кот, и я тут же схватила стакан. – Еще раз скажешь «брысь» – я тебе руку откушу, – предупредил кот.

Я сделала пару быстрых глотков. Лучше умереть от яда, чем он невыносимой жажды. Осторожно прислушалась к себе. Что-то не умиралось. Пока что.

– Давай, одевайся.

Я бросила быстрый взгляд на одеяло, и меня бросило в холод.

Вчера я ложилась спать в одежде и явно поверх покрывала.

– Что смотришь? Да, это я тебя раздел и уложил, потому что мне велено, чтобы отдыхала ты хорошо. Вот я и выполняю.

Внутри меня начал разгораться гнев. Да что они тут себе позволяют!

– Не бойся, нужна ты мне больно, у тебя шерсти нет.... И хвоста. Не интересуют меня двуногие, – увидев мою реакцию, кот отошел на пол

шага назад.

«Бойся меня все-таки, – отметила я про себя. – Значит, цену себе

набивает. Не откусит он от меня ничего».

– Как тебя зовут? – обратилась я к нему.

– Сильвестр

– Сталлоне, – усмехнулась я.

Внутри уже разгоралась горечь от тоски по моему миру, по моей семье. И безысходность. Хотелось плакать, но я решила не показывать

свою слабость. Особенно коту. Чтобы выбраться отсюда, нужно быть сильной. Кот, похоже, не заметил моих навернувшихся слез, потому что снова разозлился.

– Ну, вот опять! Сама ты – Сталлоне, девица невоспитанная!

Понабрали тут всяких, наглых девиц, а мне – ходи за ними.

– Не злись, – осадил я кота, – и потом, ну какая я тебе девица?

Мне 32 года.

– Ха! – злобно воскликнул кот, – малолетка! Мне вот уже 56 годиков, и ничего, красавец. Вставай давай, шмотье свое уродское натягивай.

Нет, ну до чего наглый кот! Мои джинсы, конечно, не из последней коллекции, но вполне приличные. Осторожно ощупала себя под одеялом. Белье было на месте, значит, этот черный злодей только джинсы мои стянул, да футболку. Несмотря на стресс и безысходность ситуации, я сдавленно хихикнула, представляя, как котяра стягивает с меня одежду.

– Не смешно! – тут же отреагировал Сильвестр.

Пришлось изобразить виноватое лицо и вылезать из-под одеяла. Благо, джинсы, лежали тут же, на стуле рядом. Натягивая на себя одежду, я быстро проверила паспорт (оказался на мечте) и решила

продолжать осторожно выпрашивать у кота подробности моего пребывания здесь.

– Сильвестр, а ты зачем здесь?

– Меня поставили к тебе, чтобы я помогал тебе с бытовыми вопросами. Магией-то ты не обладаешь. А значит, тебе здесь даже шагу нельзя ступить без меня.

В голове стали закрадываться странные сомнения...

– Так значит, баба Яга и черный кот из сказок...

– Не более чем недоучки из магических миров, обладающие минимальным магическим потенциалом. В магических мирах без магии им делать особо нечего. Но! Им вполне реально хватало выучки, что они могли проворачивать свои делишки в ваших мирах. Сами по себе

они не опасны. Всю магию за них создают их фамильяры.

– Фамильяры? – задумчиво переспросила я.

Я читала вроде бы про них. Но мне казалось, что для связи с

фамильяром необходимо как минимум обладать магией, ну или хотя бы провести какой-нибудь магический ритуал. А магией я не обладала. И ритуалов я не проводила. А кот – тут как тут. Нарисовался – ластиком не сотрешь!

– Ну да, фамильяры или тандемные животные. Еще их называют тандемы. Теперь я твой фамильяр, тандем, хотя мне это совсем не нравится. Лучше бы мне дали юную магнессу с хорошим потенциалом, чем невменяемую нахалку без магии вообще.

«Фамильяр – слово сложное. Тандем – запомнить легче», – думаю я, а вслух вырывается:

– Слушай, я как бы тоже сюда не напрашивалась. Не нравится за мной присматривать – помоги мне сбежать, и на этом ты освободишься.

Вообще-то планом о побеге я не собиралась делиться с котом.

Вдруг сдаст, но само случайно вырвалось. Надо быть осторожнее.
Кот

округлил и без того круглые глаза и воровато оглянулся.

– Ты с ума сошла! Тише! Я выполняю приказ Императора, и ослушаться не могу. Так что я буду тебя охранять и помогать, хотя мне это и не нравится. Пойдем, тебе пора к директору. Он ждет тебя.

Кот уже развернулся к двери и вдруг остановился.

– Чуть не забыл! – кот хлопнул себя лапой по лбу, а затем небрежно махнул ей же в мою сторону и произнес непонятные слова.

Тут же меня словно окатили водой и тут же высушили. Странное ощущение. Как будто это происходило в моей голове, но при этом на самом деле. Я сразу почувствовала свежесть. Опустила взгляд на руки. Они были чистыми, даже грязь из-под ногтей ушла. И это за одно мгновение? Как это вообще возможно? Увидев, что я рассматриваю свои ногти, кот снова махнул лапой и что-то буркнул себе под нос.

Ногти заблестели розовым лаком. Чем-то вкусно запахло, и на меня

дунуло воздухом.

– Накрасил я тебя, а то бледная, такая, что смотреть тошно.

Мне было интересно посмотреть в зеркало на эффект от его магии, но я решила не радовать кота. А то уж больно он самовлюблённый. Он, тем временем, разглядывал меня.

– А ты ничего такая!

После этих слов, кот гордо развернулся и зашагал прочь. Пришлось следовать за ним. У выхода из комнаты, кот встал на задние

лапы и приложил свою лапу к маленькой выемке возле ручки.

— Охранные заклинания — пояснил кот и вышел, а я покинула комнату

за ним.

Кот устремился по коридору, я шла за ним и думала.

Нет лучшего способа, чтобы почувствовать себя идиоткой, чем понять, что даже черный кот умеет колдовать, а ты нет. И хотя магия не входила в мои планы от слова совсем, в душе стало обидно и тоскливо.

Глава 4

Я шла по коридору за черным котом, и хотя двигались мы достаточно быстро, я все же успевала поглядывать по сторонам. Высокие потолки длинных и широких коридоров были пустыни, видимо, кот проводил меня каким-то специально им выбранным маршрутом, чтобы я ни с кем не могла встретиться.

По левую сторону от меня с равными промежутками располагались одинаковые двери, справа — высокие окна, часто встречались витражи.

Я ожидала увидеть картины, возможно даже портреты, но вместо картин в золоченых рамах располагались расписные узоры из тонких нитей, перетекающие из одного угла рамки в другой, причудливо меняющие цветовую гамму. Я даже остановилась возле одной такой рамы. Узор, словно почувствовав мою остановку перед ним, закрутился,

заметался нитями по холсту, а потом

нити неожиданно разложились и довольно реалистично изобразили море. Только теперь это был уже не метаящиеся линии, а картина: на фоне лучей заходящего солнца, шумела морская пена, приближающиеся гроззовые облака в левом углу изображения, сверкали молниями, мне показалось, что я даже почувствовала холодный, резкий ветер. Меня неожиданно потянуло окунуться туда с головой, я даже сделала пол шага к рамке.

— Красота в глазах смотрящего — процитировал кого-то Сильвестр

— Я не знаю, что ты там

захотела увидеть, но нам пора.

Я удивленно глянула на кота.

— Хотя я твой тандем, даже я не вижу, что показывает тебе эта работа.

— Я не поняла...

— Магическая образная инкрустация, — пояснил кот. — Каждый

видит то, что ему подходит в данную секунду. Я вижу аквариум с рыбками.

Я пожала плечами. Наверное, хотя каждый видит свое, тематика воды все же сохраняется, когда смотришь на работу этого магического художника.

Но спрашивать об этом вздорного кота не хотелось.

Кот нетерпеливо дернул хвостом. Магическая инкрустация отвлекла меня от тревожных мыслей, и сейчас они снова навалились на меня. Я размышляла, так глубоко в своих мыслях, что не заметила, как мы подошли к дверям, как мне показалось, из красного дерева, с золоченой ручкой. Кот приложил лапу к выемке возле нее, и дверь открылась.

Помещение, в котором мы оказались, было просторным, с высоким потолком. Стены здесь были украшены ожидаемыми, привычными своим видом и формой картинами, ну как ожидаемыми... Изображения на картинах вяло шевелились. Магический мир же все-таки. Кроме картин, было несколько магических инкрустаций, узоры в которых метались внутри рам чуть медленнее, чем у замеченных мной в коридоре. Большой камин, в котором голубоватым цветом неторопливо горел жаркий, явно магический огонь. Напротив камина, развернутые нему, стояли два огромных кресла, разделенных столиком, на полу — яркий оранжевый ковер с пышным ворсом. Справа от камина я заметила небольшую дверь. Интересно, что за ней? Еще одна стена была полностью закрыта книжными полками. Осознав, что я неприлично разглядываю обстановку, перевела взгляд на стол у окна.

Большой стол с кое-где затершейся полировкой, был завален бумагами, но, кроме того, на нем много всякой любопытной всячины. Например, маленькие блестящие шарики на подставке, между которыми проскакивала молния. Я не сильна была в физике, а точнее, мой мозг за ненадобностью просто стер школьную программу, но что-то мне сразу подсказало, что эту маленькую безделушку не объяснить никакими научными законами. Рядом располагался маленький макет Солнечной системы, в котором планеты и солнце, как живые, жили своей жизнью. Занятно. Тут же, на столе был маленький золотой павлин — часы, как в Эрмитаже. Только здесь он бы живой, перепрыгивал с ветки на ветку маленького золотого дерева и клевал крошечные золотые зернышки. Павлин меня доконал. Я подняла глаза на мужчину, сидевшего за столом напротив. И тут же меня накрыло волной раздражения и гнева.

Азарат сидел за этим огромным столом, заваленным бумагами и что-то торопливо писал пером. Пауза затягивалась. Мне показалось, что поздороваться будет как минимум вежливо, и выдавила из себя:

– Здравствуйте.

Он поднял взгляд, и, ничего не ответив, кивком указал мне на кресло для посетителей. Я села напротив, положив руки на подлокотники. Пусть видит, что я не боюсь его. Хотя.... Я ужасно его боялась.

– Кот, выйди! – в помещении с высоким потолком, это звучало даже грозно.

Перспектива остаться наедине с Азаратом пугала, но я не стала возражать. "Не просите. Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!" – вспомнила я цитату Булгакова. Учитывая тематику произведения, прислушаться к этому совету явно стоило. Поэтому на кота я даже не обернулась, хотя мне этого очень хотелось.

Фыркнув, Сильвестр вышел за дверь и резко хлопнул ей. Мне показалось, что я даже слышу его недовольное бормотание оттуда. Азарат упорно продолжал молчать.

– Прошу прощения, мне не отдали мою сумку, – начала я разговор.

– И не отдадут, – прозвучал короткий ответ.

От возмущения и обиды кровь прилила к щекам. Азарат, наконец, соизволил оторваться от бумаг и посмотрел на меня. Зрачки его чуть расширились, и мне показалось, что он даже прихихивается.

– Вам не потребуется здесь сумка. Вещи из нее не подходят для использования в магическом мире. Для Вашего же спокойствия я ее утилизировал. То, что надето на вас, тоже придется утилизировать.

– Вы копались в моих вещах! – возмутилась я. – Это выходит за всякие рамки!

– Это моя работа, – просто ответил Азарат. – Ничего личного.

И снова повисла неловкая пауза. Мне было жаль вещей, к тому же обидно и страшно. Все эмоции переплелись в один комок. В глазах подозрительно зашипало и очертания предметов стали расплываться. Азарат встал, обошел стол и передал мне аккуратно сложенный платок. Да что же это такое! Я совершенно не собиралась показывать

свою слабость, особенно перед этим упертым, заносчивым директором.

– Прошу прощения... – мне, наконец, удалось взять себя в руки.

– Ваша реакция абсолютно нормальна. Вас вырвали из привычного Вам мира. Тут все иначе. И опять же, у Вас в том мире

осталась семья.

То есть он еще и понимает, но продолжает удерживать меня здесь!

Я подняла голову и посмотрела ему прямо в глаза.

— Отпустите меня.

Он не отвел взгляд, и в его глазах на секунду мелькнуло что-то такое...

сочувствие?

— Это невозможно, — слегка устало отозвался он. — Не сейчас.

«Они с кем-то меня путают, они затащили в магический мир не ту девушку», — мелькнуло у меня в мыслях.

— Мы не можем Вас спутать ни с кем. Мы знали, кого мы забираем. Марианна Владимировна Семенова, педагог школы искусств, преподает иностранные языки и историю искусств, магией не обладает, проживает в немагическом мире. Мы знали, что нам нужна именно Вы.

Я напряглась еще больше. Он что, мои мысли читает?

— Как открытую книгу, — подтвердил он мои слова. — Я, кстати, мог

бы в этом не признаваться.

Я постаралась сконцентрироваться, и про себя стала напевать какую-то попсовую песенку из недавних хитов, услышанных в машине. Это мешало мне сосредоточиться, но и наверняка помешало бы

и Азарату читать мои мысли.

— Недурно, весьма недурно для не мага, — подтвердил он мою догадку. — Но бессмысленно, потому что Вам нужно сосредоточиться на нашем разговоре. Прятать мысли бесполезно. Я блестяще владею своими телепатическими способностями и должен знать, что происходит в моей школе.

Я продолжала упорствовать и перешла на детскую песенку «У попа была собака, он ее любил, она съела кусок мяса, он ее убил»... Пусть целый день теперь ходит и напевает. Если считает себя самым умным.

И тут же, увидев раздувшиеся ноздри директора, спохватилась, что последнюю мысль он прочитать все-таки успел. Я отчаянно покраснела. Пришлось признать поражение. Ну, ничего, я еще научусь.

Он не посмеет лезть в мою голову. Есть же возможность научиться закрывать

сознание, даже для не мага, он сам только

что сказал.

Азарат усмехнулся.

— Как я вчера Вам говорил, мы доставили Вас на территорию магического государства Минкар. В каком мире оно находится, Вам пока голову забивать не буду.

«Отчего же», — подумала я про себя, — «хотя бы буду знать, откуда бежать». Но перебивать его не стала.

— Повторюсь, бежать Вы не сможете — не знаете — как и куда,

— с нажимом повторил он. — Но мы можем с Вами работать на взаимовыгодных условиях.

— Зачем я Вам нужна? — спросила я тихо.

— В последнее время в других мирах происходят очень яркие вспышки магии, появляется много одаренных детей. Пока мы не понимаем причину. Но обязательно разберемся в ней. — Что-то странное мелькнуло в его голосе. — Но нам нужен человек из их мира, который поможет им на период адаптации. В то же время дети магических семей в силу раннего обладания магическими способностями, сами становятся более жестокими, и что уж там скрывать, ленивыми. Магический дар — прекрасен, но такая власть не может не оставить следа на личности, не повлиять на ее становление... Нам нужен был человек, обладающий такими качествами, как — знание жизни без магии, доброта, терпимость, но при этом обладающий

достаточной силой, чтобы перенести жизнь в мире магии,
не обладая ей.

— Ну и брали бы какую-нибудь молодую восхищенную девушку, многие пошли бы на это, только чтобы оказаться в магическом мире, зачем Вам именно я? У меня же семья, муж, дети...

— Но нам подошли только Вы, — прозвучал резкий, жесткий ответ. Мне показалось, что Азарат хочет как можно скорее закончить этот разговор. — Магический мир жесток, законы здесь гораздо более жестокие, чем в вашем мире. И это прекрасно, что забрали только Вас, что Вашу семью не убили.

Страх... липкий, мерзкий страх. Он нахлынул на меня с утроенной силой, совершенно несравнимый с тем, что я испытывала за предыдущие сутки. Тогда опасность угрожала только мне. Сейчас мне было страшно за мою семью.

— Что Вам от меня нужно? — безжизненно спросила я.

— Вы подпишите контракт на этот учебный год. Всего один учебный год. И мы вас отпустим. Вам хорошо заплатят. Так же

предоставят

полное содержание.

Как будто это имело значение!

– Я все подпишу... только не трогайте мою семью, – прошептала я.

Передо мной прямо из воздуха появился контракт. Надо, наверное, было его перечитать. Но я была не в том состоянии, и потом, если бы даже он не устроил меня – ну что я могла сделать? Я одна, без друзей, без знакомых, без капли магии, в мире, где любой может раздавить меня, как какую-то муху.

Боль в пальце отрезвила. С удивлением посмотрела на Азарата, он уже убирал иголку.

– Если прочитанное Вас устраивает, приложите палец к листам. К каждому из листов, пожалуйста.

Прочитанное меня не устраивало, как и вся эта ситуация, комната, Азарат. Но у меня не было другого выбора. Я приложила палец, меня тут же обдало жаром от бумаги, она, закрутившись, свернулась свитком, перевязавшись серенькой веревочкой. Азарат небрежно взмахнул рукой, и бумага отправилась в его стол.

– Благодарю, – он слегка склонил голову. – Можете быть спокойны, Вашу семью никто не тронет. Я лично прослежу за этим. Мы отправим им магическое письмо, приложив контракт с подставной фирмой из другого государства вашего мира. Письмо будет написано чернилами на слезах единорога, так что оно сможет убедить их. Периодически им так же будут приходить ваши письма и фотографии. Естественно, поддельные.

Бедные единороги! У них тут даже они плачут! Почему-то я была уверена, что мою семью поддельные фотографии и письма не успокоят.

Азарат, словно не замечая моих мыслей, продолжал.

– Теперь поговорим о Вашей службе на благо государства Минкар. Сейчас я выдам Вам аванс на Ваше содержание. Вы получите новую одежду, белье, письменные принадлежности. В магической лавке на территории Школы Вы сможете приобрести себе необходимые предметы интерьера, что-то к чаю, ну или что вы там захотите. Вашу

заработную плату Вы будете получать ежемесячно. Теперь о самой работе.

Голос его был негромким, но что-то интонациях заставляло меня внимать ему без движения. Было заметно, что он привык командовать, и что это совершенно его стихия. Эта часть разговора давалась ему легче, чем первая, в которой он объяснял мне причины, по которым я

обязана остаться.

– Учебный год начнется через два дня. На эту церемонию по традиции прибудет король с наследным принцем, Вы будете им представлены. Разумеется, я дам инструкции, как надо себя вести. Уроки начнутся на следующий день после торжества. Вы будете вести занятия по предмету «человеческая психология» на всех курсах, а так же дополнительные занятия для детей, прибывших из немагических миров, которые назовем, скажем «дружественная гостиная». Там Вы будете собираться с учениками, и говорить о ваших мирах. Всего в нашей школе учатся два потока: факультет, на котором учатся потомственные маги и факультет, ученики которого – дети, ставшие магами в результате магической вспышки, магического проявления дара, доставленные из других миров. Ранее таких детей было мало, а сейчас количество учеников на потоках почти одинаковое.

Меня словно резали воспоминания о его словах, сказанных ранее: «В последнее время в других мирах происходят очень яркие вспышки магии, появляется много одаренных детей. Пока мы не понимаем причину». Интересно, почему это, если даже маги не знают причину, что же за этим кроется? Хотя нет, это совершенно не мое дело. Мне – отработать положенный срок и вернуться домой, желательно, живой и здоровой. Все же я решила предпринять ее одну попытку:

- Вы сказали «психология», но я не психолог.

– Это просто название предмета. Рассказывайте детям историю ваших государств, литературу, говорите с ними о живописи, природе, любви, – на этом слове директор как-то странно посмотрел на меня. – В общем, учите их чувствовать и проявлять человечность.

Видимо, чувствуя, что я уже перестала его внимательно слушать, Азарат замолк. Взял что-то из своего стола, подошел ко мне чеканным шагом и вложил мне в руку. Это был небольшой кожаный кошелек с

чем-то тяжелым внутри. Убирая руку, он слегка задел мои пальцы. Директор задержал руку всего на секунду. Его пальцы были горячими.

Я вздрогнула.

– Это аванс за первый месяц. Вы устали, продолжим разговор позднее. В комнате Вас ожидает Ваша новая одежда, то, что на вас надето сейчас. – Он окинул внимательным взглядом мои джинсы и футболку. – Оставьте на кровати, горничная заберет и утилизирует это.

В нашем мире запрещены
подобные элементы одежды...

Спорить не было сил. Я поднялась из кресла. Ноги не слушались меня. Голова снова кружилась. На своих ватных ногах я уже прошлепала

пол комнаты, когда вдруг

обернулась.

– Почему я понимаю ваш язык?

Азарат слегка сузил глаза и небрежно взмахнул рукой.

– Я бросил в вас заклинание перевода еще в гостинице.

Кивнув на прощание, я вышла. Уже за дверью пришло осознание. Вспышку я видела сразу перед тем, как отключилась. А голоса я слышала

и стала понимать, как только открыла дверь.

Азарат лгал. Что он скрыл от меня? Я была слабее, слабее любого, даже самого младшего ученика, да что уж там, даже слабее кота Сильвестра. Я не могла заставить его сказать правду. Но в моей власти было научиться защищать себя, свои мысли, даже не обладая магией. Я сжала кулаки. Я должна была научиться защищать свою жизнь, жизнь

своей семьи. Я не хотела подчиняться. Я хотела бороться.

От окна подскочил Сильвестр, и недовольно зыркнул на меня своими глазищами. «Как будто я его выгнала из кабинета, а не Азарат»,

– подумалось мне.

Кот фыркнул и продолжал сверлить меня глазами.

Глава 5

– Что? – спросила я кота, – Я тебя не выгоняла, все вопросы к вашему директору.

– Вот смотрю я на тебя и думаю, – отозвался кот. – Зачем ты им, такая слабая, нужна. До тебя одна магнесса на этой должности работала, неплохо так работала. Вполне себе справлялась. Правда, убили ее, когда она в город вылазку делала по каким-то своим делам, а это значит, что не такая она уж и сильная была, но в остальном...

Меня словно холодной водой окатили, и дальше я уже не слушала болтовню Сильвестра. Преподавателя, ранее служившего на этой должности... убили. Зачем? Неужели ее убрали для того, чтобы дать эту должность мне? Или это просто стечение обстоятельств? Зачем мне кот это сказал? Просто потому, что не в меру болтливый? Или у него была своя цель? Я встряхнула головой, и стала внимательнее смотреть по сторонам. Мне надо научиться ориентироваться в этих бесконечных коридорах, не вечно же мне таскаться за пушистым треплом, пусть он за мной по пятам ходит.

У комнаты кот снова приложил свою лапу к дверям, отодвинув его бедром, я зашла внутрь. Кот фыркнул, а я сама себе удивилась от

такого своего поведения. Котяру, конечно, нужно поставить на место, но его помощь мне необходима.

Я раздраженно бросила кошель на кровать.

– Приличный аванс для преподавателя без магии и опыта работы, – прокомментировал кот.

– Значит так, Сильвестр, – я с трудом удержалась, чтобы не повысить голос и не обозвать его «котярой». – Давай-ка проясним некоторые детали. Я – преподаватель со стажем работы 11 лет, и даже то, что я до этого работала в другом мире, не имеет принципиального значения. Дети – они везде одинаковые. Поэтому я рекомендую тебе и сейчас, и в дальнейшем воздержаться от шуточек на тему моей квалификации.

Говоря это, я медленно наступала на него. Кот злился, прижимал уши, бил хвостом по бокам и пятился. Что-то просвистело в мою сторону. Интуитивно уловив звук, я оттолкнула от себя летящий

предмет рукой, и чернильница, ранее стоявшая на столе, полетела в сторону отступающего кота. Похоже, он запустил ее телекинезом, но просчитался. Пусть магией я не обладала, но реакция у меня была хорошая. Чернильница брякнулась об пол, раскололась и по полу начала растекаться темная лужица. Кот ошарашенно вытаращился на меня.

– Сильвестр, ты понял меня? Не я тебе служу, а ты мне. Ты мой фамилльяр, а не я – твой. И не имеет значения, обладаю я магией, или нет. Ты мне служишь. Я не слышу ответа!

Кот сглотнул.

– Понял, госпожа Марианна.

– Так лучше, – ответила я на тон тише. – Госпожой можешь меня
не называть.

– Понял, – кот отошел подальше от меня.

Он явно обиделся, но мне было все равно на его обидки. Надо было поставить зарвавшегося магического зверя на место. Мне еще с ним
работать.

– Где может быть моя новая одежда? – спросила я, не глядя.

– В шкафу, моя умная госпожа, – язвительно отозвался кот.

«Не уgomонился, значит. Или от шока отошел. Исправим это, но не сейчас», – подумала я. А сама подошла к шкафу, открыла створки.

Кто-то уже побывал в комнате в мое отсутствие, разложил новые вещи в шкафу. Ну, мне хотелось верить, что они новые, не ношенные ранее.

В шкафу было несколько длинных строгих платьев скромной расцветки, несколько мантий разных цветов, с нашитой круглой эмблемой: где на синем фоне обозначались четыре стихии: море, бьющееся о скалы, реалистично изображенные поток ветра и языки огня. Так же в шкафу висела алая нарядная мантия с эмблемой (наверное, для праздников). Среди всего выделялись два брючных костюма. Видимо, для спортивных занятий. Полка с нижним бельем, ночными сорочками, чулками с подвязками, (Бог ты мой! Такого изобретения как колготки – они что, не знают?), темно-синий бархатный халат. На нижней полке стояла обувь – несколько пар неярких туфель с каблуками разного размера и мягкие домашние тапочки.

Подумав немного, я выбрала для себя темно-зеленое платье, подходящее под цвет моих рыжеватых волос, и, прикрывшись от кота створкой шкафа, переоделась. Подобрала темные туфли на невысоком каблучке.

Джинсы и футболку свернула, задумалась на минуту. Отдавать «на утилизацию» мне их совершенно не хотелось, и, вытащив паспорт и фотографию из кармана джинсов, я спрятала их в самый дальний угол, закрыв сверху футболкой и несколькими пачками нераспечатанных чулок. Удобные кроссовки со спрятанными в них носками, тоже надо было сныкать, и я затолкала их в самый дальний угол полки с обувью. Когда я отсюда попытаюсь сбежать, одежда нашего мира мне понадобится. Я нежно взяла фотографию моей семьи.

На фотографии мы все смотрели в камеру и улыбались, на заднем фоне – море. Такая радостная, светлая фотография. Я помнила, как мы ее делали. Мы тогда сидели на берегу и ели мороженое, оно быстро таяло, вафля размокла, и мороженое капало на песок. Мы смеялись над испачканными лицами детей, над чайками, кружащими над нами, в надежде отхватить кусочек. Когда мы, наконец, доели мороженое, то вытирали друг друга влажными салфетками, а потом решили сфотографироваться.

Уже даже хотели селфи делать, как рядом нарисовалась влюбленная

парочка, их мы и попросили сделать снимок...

Я не сразу поняла, что плачу. Когда слезы, одна за одной, начали капать на снимок, на руки, я опомнилась и быстро стерла капли, пока они не повредили, не испортили мое единственное воспоминание о доме,

о семье.

– Сильвестр, наколдуй мне, пожалуйста, внутренний карман.

Кот молча махнул в мою сторону лапой. Расстегнув молнию сбоку, я осторожно спрятала во внутреннем кармане паспорт и фото. Хорошо, что в паспорте я всегда хранила небольшой запас денег, они мне тоже понадобятся, когда я окажусь в своем мире. «Я обязательно сбегу»,

— думала я, застегивая молнию внутреннего кармана.

— Покажи мне Школу, — обратилась я к коту. — Пожалуйста.

Конец ознакомительного фрагмента. Купить полную книгу вы можете на страничке автора: <https://litmarket.ru/malvina-borisova-p126940/books>