

Annotation

Представляюсь. Тиана Фат – ведьма. И ко всему, артефактор высшей категории. Я подписала договор на преподавание артефакторики в государстве за гранью. Мне обещали умопомрачительную карьеру, сногшибательную оплату и собственное жилье. Вот только никто не предупредил, что мне придется работать с драконами. А в драконьей академии есть негласная, но обязательная традиция. Преподавательница должна выйти замуж. И обязательно за... Дракона!

Что за странный обычай? Кто его придумал? Ах, это проклятие наложенное древним демоном? Что ж, придется его потревожить и переписать этот пункт драконьих традиций.

Что значит, не существует заклинаний, чтобы поднять мёртвого демона? Я его подниму! Даже если придется переквалифицироваться в некроманта.

И не смейте звать меня замуж, драконы наглые! Я здесь не за этим.

* * *

Глава 1

? Срочно, Тиа, такую должность с руками и ногами оторвут! Бегом беги! Одна нога здесь, другая там. ? Бывший преподаватель артефакторики Аргтирус Грейм, у которого я всегда была в любимицах, говорил быстро и строго. ?Я еле добился, чтобы попридержали вакансию. Академия ГордДейра, одна из самых обеспеченных и богатейших. Попасть туда - мечта многих! Тем более по специальности. На факультет некромантии требуется темный артефактор.

?Но я не темный некромант! Я ведьма! ?попробовала возмутиться.

? Зато ведьма-артефактор. Этого вполне хватает.

Академия ГордДейра? Где это? Впервые о ней слышала.

? Пусть не пугает, что далековато. Мир другой. Привыкнешь. Там всё почти как у нас. И люди тоже есть.

Ага, то есть я правильно поняла: академия, в которую меня сватают, находится за гранью.

? А нелюди? ? на всякий случай спросила, смотря в ровное полотно переговорного

зеркала. Из него на меня взирал строгий старец в остроконечной шляпе. Сколько помнила своего ректора, он всегда был в этой шляпе.

«Как везде,» отчего-то уклончиво ответил Аргтирус. «Ты голову не забивай. Отработаешь пять лет, если понравится, останешься. Не понравится — уедешь. После практики в Горддейре тебя в любую академию с руками и ногами заберут. Ты же мечтала стать магистром. Но ты прекрасно понимаешь, вакансий нигде нет. Но для того, кто работал в Горддейре, места всегда найдутся. Вернешься через пять лет, сразу деканом факультета артефакторики сможешь устроиться.

«Ни разу не слышала о Горддейре,» призналась.

«Тиа! — угрожающее зарычал мой бывший ректор. Быстро, ноги в руки...

Именно так началась эта история.

Стоп. Для начала представляюсь. Я — Тиана Фат, стихийная ведьма. И ко всему артефактор высшей категории. Отличница своего факультета. После выпуска уже полгода сижу без работы. Артефактору нынче очень сложно устроиться хоть куда-то. Особенно если ты мечтаешь стать магистром.

А я еще и привередничаю. Пытаюсь найти подвох в предложении бывшего ректора. Хозяйка квартиры к этому времени уже дважды мягко намекала, что пора бы и заплатить за проживание или убраться вон.

Предложенные же условия были слишком заманчивы. Помимо работы по специальности, предлагали квартиру с удобствами для проживания, недалеко от академии. И последующие рекомендации.

«Что ж, — подумала тогда. Отработаю пять лет, а потом вернусь с отличной практикой. Если сам Аргтирус мне говорит, что смогу куда хочу устроиться, то нужно бежать и хвататься за шанс».

И я за него ухватилась. Знала бы... Но обо всем расскажу по порядку.

Я схватила документы и рванула по направлению к конторе по трудоустройству. Уже через полчаса вошла в небольшую сумрачную комнату. Насторожило, что, кроме меня, никого из желающих устроиться именно через эту контору не было. Да и выглядела она странно. В узком переулке, на втором этаже захудалого дома. Я дважды чуть не подвернула ноги, поднимаясь по кривым ступеням. Вышла в полутемный коридор. В нем нашлась всего одна дверь с вывеской. «Сюда».

Кабинет оказался небольшим, захламленным кучей бумаги, лежащей везде. Парочка шкафов тоже была забита бумагами.

«Кхм, — сказала я.

От единственного стола послышался некий звук

Я подошла ближе. Странная женщина с суровым сухим взглядом посмотрела на меня из-под толстых линз круглых очков. Стол перед ней был весь завален бумагами. А из-за очень низкого роста женщина была практически невидима за ним.

«Вы по поводу вакансии на магистра темной артефакторики в Горддейре?» — спросила

хриплым голосом.

Я быстро закивала. Не уверена была, что испытываю огромную радость. С одной стороны, я буду преподавать. У меня будет работа. С другой, все больше сомнений терзало душу. Женщина встала из-за стола и очень пристально меня осмотрела. Я её тоже. В черном платье, плотно облегающем худую, маленькую фигуру, она была похожа на гоблина. Длинный нос крючковат. В морщинистых руках длинное черное перо. Она покусывала его кончик и пожевывала тонкими губами.

? Вы нам подходите!? наконец вынесла вердикт. Повернулась. Сунула руку в одну из стопок и уверенно вытащила лист.

?Подпишите!

Я лист из её рук приняла. Мне в пальцы тут же ткнулось перо.

?А ознакомиться? ?предположила я.

? Дома ознакомьтесь, ?скупой буркнула женщина-гоблин. ?Вас разве не предупредили? На эту вакансию найдется много желающих. Ваш ректор попросил придержать место лично для вас. Не устраивает ? идите дальше. Не тратьте мое время!

Отвернулась и снова села на стопку бумаг у стола.

Я вздохнула и расписалась. В двух экземплярах. Один тут же вспыхнул и растворился в воздухе вместе с пером. Второй остался у меня в руках.

?До свидания, – буркнула женщина. – Дверь за собой плотнее закройте.

Меня вынесло попутным, невесть откуда взявшимся сквозняком.

Донесло до первого этажа и там бросило, прямо на пол.

Я еще минуту ошалело смотрела вверх, туда, куда вернулся недружелюбный сквозняк. Потом встала, развернулась и направилась домой.

Уже дома, налив себе кружечку горячего зеленого чая и уютно устроившись в кресле, начала знакомиться с договором. Стандартный, с первого взгляда. Условия, рамки, обязательства. На последнем я немного задумалась.

«Преподаватель обязуется неукоснительно исполнять правила и регламент академии. В случае невыполнения данного пункта следует неустойка в количестве ста ежемесячных заработных плат, пометка в трудовой книжке с невозможностью работы на данной должности в течение пяти лет».

Ого! Это что же за правила такие в академии, что внесли столь жесткие требования? Хотя, возможно, молодые специалисты слишком самоуверенны и не всегда поддерживают этикет академии. Тусуются со старшими курсами, ходят на вечеринки. Подрывают статус магистров. У всех свои правила, и я готова быть самым примерным преподавателем. Не думаю, что там столь уж строгие нравы.

Именно с такими мыслями я на следующий день стояла на перроне, в ожидании

портального поезда, проходящего через грань. Кассирша на меня долго изучающе смотрела. Поинтересовалась:

– В роду существа были?

– Нет, – ответила немного растерянно.

Она покачала головой.

– Значит, на работу?

– Да! – натянуто улыбнулась я.

– Люди в ГордДейре только на работу.

Поставила печать на билете и с сочувствующей улыбкой мне вручила.

– Удачи. Она вам понадобится.

Махнула рукой и скрылась в окошке.

Мой собственный багаж показался мне вдруг невыносимо тяжелым. Что ж это происходит? Почему я уже сама начинаю с опаской относиться к ГордДейру? Но ведь мой ректор не мог отправить меня туда, где опасно или очень уж недолюбливают людей. В собственном бывшем ректоре я была уверена.

Подняла голову, покрепче ручки сумок сжала и направилась к нужному перрону.

Ждать пришлось недолго.

Перед тем как войти в вагон, оглянулась. И все-таки мне стало не по себе. Всего два вагона, и входили в них не более трех или четырех... Присмотрелась: точно, нелюдей. Одна эльфийка, золотоволосая, с идеальной фигурой, облаченной в удобный дорожный костюм небесного цвета, и парочка вампиров в черных сутанах.

Эх, была не была. Все равно отступить некуда. Шагнула в вагон.

Здесь народу было больше. Насколько я понимала из билета, ГордДейр был попутным городом. Значит, кто-то едет не туда.

Я нашла свое место, разложила сумки на верхней полке и уселась поудобнее.

Не прошло и минуты, как напротив меня остановилась девушка. Та самая эльфийка, которую я видела на перроне.

Огляделась. Сверила место в билете и на сиденье.

– Привет. Меня зовут Зарана. Будем вместе ехать, – улыбнулась. У неё были удивительные голубые глаза в обрамлении густых ресниц. Внешность модельная. Я не так часто видела эльфов, но они всегда вызывали мой восторг. Изящные, красивые, всегда прямые, как тростинки, с аристократическими тонкими чертами лиц.

– Привет, а я Тиана, – представилась.

Девушка закинула легкую сумку рядом с моими и села напротив меня.

– Вам куда? – поинтересовалась, пристегиваясь.

– ГордДейр, – сказала я, внимательно следя за реакцией эльфийки.

– О-о-о, ГордДейр. Чудесное место. Самое красивое в мире существ. Вы никогда в нем не бывали? Судя по всему, нет. Кстати, вы взяли с собой зонт?

– Зонт?

– Да, там часто бывают дожди. Холодов никогда нет, зато зимой циклон полностью отрезает город от всех остальных.

Поезд слегка дернулся. Послышался гудок.

– А вас там ждут? – Зарана на меня внимательно смотрела. – Просто вокзал у них в пригороде. Оттуда просто так в ГордДейр ни кэбы, ни экипажи не ходят.

– Меня ждут, – с облегчением произнесла. Если помню, то ректор говорил, что встретят. Надеюсь, так и будет. Меньше всего хочется шагать пешком через весь неизвестный мне пригород.

Медленно и уверенно поезд продолжил свой путь.

– А вы, наверное, по работе? – продолжала расспрос эльфийка.

Я кивнула.

– Чудесно. Там самые высокие оклады. Правда, устроиться в ГордДейре крайне сложно, только по знакомству. Я пару раз подавала анкету, и ни разу меня не взяли. Драконы вообще очень осторожно относятся к другим расам.

Я забыла, о чем она до этого говорила.

– Др... др... Драконы? – переспросила пораженно.

Эльфийка посмотрела на меня непонимающе и вдруг рассмеялась.

– Только не говорите, что не знали, в чье государство держите путь! Хотя люди не особо интересуются жизнью городов за гранью.

– Действительно не знала, – буркнула я.

Вот спасибо, мой любимый ректор Аргтирус Грейм. Отправить меня к драконам! Такого я не ожидала. Ну ничего, я вернусь через пять лет, поквитаюсь.

А пока еду, нужно вспомнить все, что знаю о драконах.

Крылатые твари. Жуткие снобы и зазнайки. Нетерпимы к чужим. Именно поэтому о их городах известно крайне мало. Но если уж они принимают на работу, то платят очень щедро и берут на себя полное обеспечение работника. По истории мы очень мало проходили драконов и их города. Единицы из тех, кому все же везло устроиться, возвращались назад. Именно от них было известно, что драконы города

одни из самых богатейших и обеспеченных. Однако попасть в них практически невозможно. Ко всему прочему, драконы очень мнительны и обладают одной из сильнейших магий. Против которой никто не может устоять. Именно потому прошедшие практику и вернувшиеся из их городов маги ценились выше всех остальных. Драконов уважали, их боялись, их старались не трогать. И обращались к ним только в крайних случаях. В годы кровопролитных войн именно они навели порядок и мир.

Герои нашего времени, желающие жить подальше от людей. Поговаривают, именно они возвели грань между мирами людей и существ.

Я никогда ими особенно не интересовалась. Да и к чему? Жить или работать бок о бок с грозной тварью, страдающей излишним самомнением, меня не радовало. И вот же. Я еду к ним.

Спасибо, мой горячо любимый Аргтирус, чтоб феи наслали на тебя икоту

– А вы куда направляетесь? – спросила, чтобы хоть как-то скинуть собственное напряжение.

– Мне дальше, – охотно отозвалась эльфийка. – Буквально через границу. Но не доезжая до Жамира. В Астрафкар. Пригласили заведовать библиотекой. В Астрафкаре самая древняя библиотека в мире. Ты знала?

О древней библиотеке существ я слышала. Вот только для нас, ведьм вполне человеческой академии, это все равно что слушать о мифах древних миров. Но я все же кивнула, стараясь не казаться необразованной в жизни существ. Вообще, в академии Карфен, где я и училась, больше времени уделялось мастерству и практике, чем изучению истории и географии мира. В Карфене вообще было очень мало нелюдей. И мы привыкли их считать такой же редкостью, как вымирающий вид животных. За грань, туда, где были города существ, редко кто выезжал. Они жили своей жизнью, а люди своей. Сталкивались только в совместных предприятиях и по работе.

И вот я еду за грань. Не просто к существам, а к драконам.

– Вы на какую вакансию устроились? – Эльфийка с любопытством на меня смотрела.

– Магистр по темной артефакторике, в местную академию, – сказала уже совсем без радости в голосе.

– Ооо! – значительно протянула эльфийка. – Престижное место. – И тут же ко мне через столик склонилась: – Слушай, если будет какая самая захудалая вакансия, ты мне свисти. Я в долгу не останусь. Я кивнула.

За окнами стал темно. В коридорчике вагона загорелись яркие огоньки.

Мы въезжали в порталный туннель.

Глава 2

На остановке ГордДейра я вышла единственная. В записях переговорного зеркала у меня добавилась еще одна с именем Зарана.

На перроне увидела одинокого ожидающего. Смуглый высокий мужчина в темно-сером

костюме. С легкой щетиной на волевом лице. Уверенно направилась к нему.

– Тиана Фат, вы меня ожидаете?

Он смерил меня надменным взглядом черных глаз. Ни одна мышца не дрогнула хотя бы в приветственной улыбке.

– Идемте, – произнес равнодушно.

Развернулся и, не дожидаясь моего ответа, быстро направился с перрона.

Я едва поспевала за ним, про себя думая: «Ну и хам! А поздороваться, спросить, как доехала? Сумки, в конце концов, мог бы предложить понести».

Он словно услышал мои последние мысли.

Не говоря ни слова, остановился. Повернулся ко мне и без всякого вопроса вырвал сумки из моих рук.

«Нужно запомнить: невежливость – признак здешних мужчин».

– Вы всегда бормочете себе что-то под нос? – неожиданно резко поинтересовался мой провожатый.

Я нахмурилась.

– Я ничего не бормотала.

– Бормотали, – постарался он уверить меня, отчего-то злясь. – Нечто не слишком приятное. Вам не нравится ГордДеир и его жители?

– Ничего подобного я даже не думала, – искренне возмутилась. – Как можно оценивать? Я едва приехала. Еще ничего не видела и никого, кроме вас.

«Странного и не слишком приятного типа».

– Вот, снова, вы что-то там бормочете.

– Да ничего я не бормотала!

Он остановился. Посмотрел на меня убийственно тяжелым взглядом.

«Будто съесть меня хочет. Неужели дракон? А кто еще? Я в городе драконов. Эх... Только приехала – и вот тебе знакомство!»

Он бровью повел.

«Да он мои мысли читает!» – возмутилась я.

– Сейчас же прекратите! Это... Это попросту хамство – рыться в чужой голове.

– Я не роюсь. Вы бормочете.

Он нагло усмехнулся.

– Мы пришли.

– Уже?

Я отвлеклась от спора с хамоватым драконом и оглянулась. Мы находились на широкой улице. Однотипные домики с соломенными крышами стояли по сторонам.

– А...

«На чем мы до академии добираться будем?»

– На этом, – ответил он, поставил мои сумки прямо на землю и пальцами щелкнул.

Перед нами задрожало марево. Сквозь него проступил экипаж, запряженный черной двойкой лошадей.

Мне тоскливо стало.

Если обычный дракон на побегушках может такие вещи делать да еще и мысли читать, то что в академии делается?

Подняла взгляд и увидела совершенно злое лицо провожатого и сузившиеся черные глаза. А в них мрак, мрак, мрак. Интересно, что делают драконы с теми, кто их пусть и неосознанно, но оскорбил?

«Пожалуй, про дракона на побегушках я зря подумала».

Он рывком распахнул мне дверь, чуть не вырвав её с навесов, и сквозь зубы проговорил.

– Будьте любезны!

Сам схватил мои сумки и закинул следом за мной.

Устроился напротив, сложив руки на груди.

Карета тронулась.

Я старалась на дракона не смотреть. И не думать. Последнее получалось плохо. Мысли так и лезли в голову.

«А говорили – красивейший город существ. И квартиру с удобствами обещали. В итоге встретил хамоватый дракон и едем по глуши».

– Вас что-то не устраивает? – язвительно поинтересовался мужчина.

«То, что вы нагло и бесцеремонно читаете мои мысли».

– Все устраивает, – ответила быстро, помня о ста заработных платах в случае расторжения договора. Хотя, если все драконы такие, как этот...

– С таким мнением вы здесь долго не продержитесь. А ведь нас уверили, что вы компетентный сотрудник.

Я глаза на мужчину подняла.

– А при чем здесь моя компетентность? Я – лучший выпускник академии. Прекрасный артефактор, а вы... Неуважительно относитесь к личному пространству. И что вы ожидаете от меня в таком случае?

– Посмотрим, какой вы артефактор, – резанул он и отвернулся демонстративно к окну.

Я тогда тоже отвернулась. К другому окну. И замерла. От восторга.

Мы въезжали в город.

Высокая стена отгораживала его от всего мира. За ней сразу начинались каменные улицы. Широкие мостовые. Высокие дома с красивыми балконами, оплетенными дикорастущими вьюнами.

Резные двери, рядом с ними клумбы с цветами.

Красочные вывески.

Город походил на картинку. Красивую, яркую.

Зарана была права: ГордДейр и правда был красив.

Мы пересекли несколько проспектов. Людей на улицах было много. Вернее, нелюдей. Насколько смогла обратить внимание, уборщики на улицах, садовники, подстригающие зеленые насаждения, регулировщики на оживленных улицах были люди, эльфы, оборотни, вампиры.

М-да, пыльной работой драконы себя не пачкали.

Покосилась на провожатого. Он на меня все еще не смотрел. Но была уверена, что продолжает сканировать и читать мои мысли.

«Ну и читай, наглец хамоватый. Я вот до академии доберусь и выскажу ректору все, что думаю по этому поводу. Уверена, это неприемлемо – лезть в чужую голову, даже для драконов!»

Услышала, как драконище хмыкнуло.

«Ну-ну, хмыкай».

Продолжила дальше наслаждаться городом.

Экипаж свернул в переулок, проехал немного и свернул к площади. Перед моим взором открылось небывалое здание, окруженное высокими деревьями и железной решеткой. Над арками ворот сияла золотом вывеска:

«Высшая академия драконов ГордДейра».

Ворота распахнулись при нашем приближении.

Карета остановилась.

– Дальше сами доберетесь, – бросил мне выходящий дракон.

«Удивительное радушие и доброжелательность. И вам не хворать, господин драконище охамевшее. Дай боги больше не встретимся».

И снова в ответ на мои мысли раздражающее хмыканье.

Карета проехала до входа в академию и остановилась. Кучер – судя по ушкам, эльф, – в отличие от моего провожатого, оказался в разы вежливее.

Открыл дверь, помог выйти.

К экипажу от дверей академии уже направлялся мужчина в сером камзоле. Высокий, с худощавым лицом. Темные волосы собраны в хвост. Взгляд карих глаз внимательный и проницательный.

– Тиана Фат? – поинтересовался и заглянул в карету. – Я – ректор Альшир Дашраг, – протянул разочарованно.

– Если ищите того, кто меня встречал, – отозвалась я, – он покинул экипаж у въезда в академию.

Ректор фыркнул.

Что у них за манеры такие? Один хмыкает, другой фыркает.

Он покосился на меня.

Ох, забыла, они мысли читают. И как я здесь работать буду?

– Вы же артефактор. Надеюсь, что-то сможете соорудить, – спокойно объяснил Альшир. – Мы мысли только людей читаем. Существа от этого защищены собственной магией. Понимаю, вам не слишком приятно и, скорее всего, вас никто не предупредил. Но что поделаешь. – Он развел руками. – Невозможно удержаться. Драконы от природы любопытны.

«Это не любопытство, это просто неуважение какое-то!»

– Не преувеличивайте, дорогая Тиана. Иначе вам будет очень сложно здесь работать. Я все же надеюсь, что вы сможете адаптироваться к нашим характерам и нравам. Поверьте, вас ждёт многое из того, к чему придется привыкать, или... – Он очень показательно отвел глаза в сторону.

Ух, ректор Аргтирус, на что вы меня подписали?

– Кстати, как у него дела? – тут же поинтересовался Альшир.

Я глаза закатила, уже представляя, что я сделаю с бывшим ректором.

– Прекрасно. По крайней мере, до моего возвращения.

В темных глазах Альшира появилось насмешливое выражение.

– Вы только его не сильно проклинайте. И не расстраиваетесь так. Если сможете к нам приспособиться, то вас ждет много всего хорошего. Вы не только пополните свои знания, но сможете получить природную силу. Мало того, приятным бонусом послужит очень хорошая оплата. Согласитесь, оно стоит того.

«Ага, или сто заработных плат в случае отказа и невозможность работать по профессии десять лет».

– Именно! – довольно произнес ректор-дракон и, предложив мне руку, повел к двери академии.

Глава 3

В здании академии было немногочленно. Адепты находились на занятиях и лишь изредка встречались нам на пути. Суматошные, с книгами, они проносились мимо, быстро буркнув.

– Сумрачных дней, ректор Дашраг.

Тот отвечал легким кивком, не останавливаясь, и продолжал мне рассказывать:

– Ранее академия находилась под ректорством демонов. Здесь обучали сильнейших темных магов всех миров. Но, как вы знаете, произошли великие изменения в мироздании. После кровопролитной войны демоны ушли в другие миры. Осталась только ректор Замрах Раскашрина – одна из верховных демониц. Она до последнего не желала оставлять свое детище. Но время идет, демоница покинула нас, передав свой пост мне. С тех пор мы, драконы, с удовольствием продолжаем удивительное наследие великой расы. Вы в этом еще не раз убедитесь. Эта академия – кладезь удивительных вещей и событий. Думаю, вам понравится.

Мне нравилось. Внутреннее убранство было шикарным. Мозаичные окна, мрачные статуи, высокие вазоны с огромными цветами. Картины с дивными видами сумрачных пейзажей. В каждом крыле и на каждом этаже открытые комнаты отдыха с креслами и столиками. Здесь же шкафы с книгами. Я успела увидеть несколько адептов, погруженных в чтение.

– У вас очень тихо, – подметила я.

– Да, да, это все устав. Обязательные правила академии. Я вам выдам, вы сможете ознакомиться с ними дома. Выполнять неукоснительно. – На этой фразе губы ректора расплылись в улыбке. Он посмотрел на меня. И мне не показалось, смерил каким-то довольным взглядом, я бы даже сказала хищным.

– Вот мы и дошли до моего кабинета.

Распахнул дверь.

– Входите.

Я вошла.

– Присаживайтесь. – Сам отодвинул кресло от стола и указал мне. Прошел к своему месту во главе. Взмахнул рукой. К столу плавно подлетело переговорное зеркало.

Ректор на него пристально посмотрел. Почти тут же раздался недовольный, ломанный передачей голос.

– Слушаю.

– Декан Демиан, прошу зайти ко мне.

Тишина.

Ректор на меня посмотрел, словно извиняясь:

– Неудобно вышло. Немного подождите. Сейчас подойдет мой заместитель, декан факультета некромантии Демиан Аш. Он введет вас в курс дел, познакомит с основным преподавательским составом и даст расписание. Уже с завтрашнего дня вы сможете приступать к работе.

Едва дверь открылась, как я поднялась, следуя правилам этикета, слегка склонила голову и произнесла:

– Тиана Фат, принята на должность магистра артефакторики.

– Виделись уже. Знаем, – холодом резанул вошедший.

Я медленно подняла голову. Нервно сглотнула. Матерь пресветлая, претемная и какие еще там есть. Это мне с ним, с драконищем хамом... Ох, он же мысли читает!

У вошедшего, того самого, что встречал меня на перроне, медленно бровь приподнялась. Глаза сощурились. Он стоял у входа и явно ожидал, чего я еще там подумаю.

«Не думать, не думать, не думать».

– И как же вы работать будете? Бездумно!

Он издевается? Я язык будто проглотила. Да и к чему он, если драконы мысли мои читают. Полное издевательство. Форменное.

Оглянулась с опаской на ректора. Бровь и у того приподнялась, вот только, в отличие от декана, на губах его виноватая улыбка.

– Неудобно вышло. Декан Аш, почему вы не проводили нашего нового магистра до места? Я рассчитывал, что сразу покажете ей академию.

Идеальное лицо драконища расплылось в ухмылке.

– Я вижу, леди и без меня нашла дорогу. А времени на знакомство ей еще хватит.

«Вот же нахальный тип!»

Он глаза сузил.

Ректор, пытаясь сгладить ситуацию, порывисто поднялся со своего места.

– Леди Тиана, – заговорил торопливо, прошел к шкафу и выудил из него довольно объёмистую папку. – Возьмите. – Подошел и подал мне. – Это свод правил и традиций академии. Их необходимо придерживаться. Особенно обратите внимание на пункт тысяча двести третий. Он обязателен к исполнению. Доброго знакомства с академией. Надеюсь, Демиан, вы все же выделите время и покажете магистру Фат, где ей предстоит работать.

Он мягко подвел меня к декану. Я боязливо взглянула на Аша. А в глазах его мрак, мрак, мрак.

– Не тряситесь вы так, – насмешливо проговорил он. – Дашраг, вы уверены, что она в состоянии будет учить наших адептов? Пугливая она какая-то. А у нас все-таки основная часть адептов – драконы.

Я вспыхнула.

– Я, – начала уверенно, – лучшая выпускница...

– И бла, бла, бла... – перебил меня драконище обнаглевшее. – Посмотрим, насколько лучшая. Думаете, вы единственная, кто приехал из мира людей, чтобы у драконов поработать? И каждый себя в грудь бил.

Я начала воздух ртом ловить. Такого отношения к себе я не ожидала.

– Демиан, – мурлыкнул ректор, – не горячитесь. Мы еще не видели леди Алишу в работе. Вполне возможно, что она именно та, кто нам нужен.

– Не думаю, – отрезал декан тоном, от которого хотелось прямо сейчас разорвать договор. И черти с ними, со ста заработными оплатами. Я не выдержала и, развернувшись, поинтересовалась у Дашрага:

– А напомните-ка мне, если вы сами откажетесь от работы со мной, какие санкции следуют?

Ректор поморщился.

– Мы выплатим вам сто заработных плат в качестве компенсации. – Тут же сверкнул глазами. – Но не надейтесь! Если вы не устроите нас как магистр артефакторики, мы переведем вас на более низкую должность. В лучшем случае будете перебирать бумажки, в худшем – мыть полы в уборной. Это есть в правилах по работе в академии, ознакомьтесь и дважды подумайте, прежде чем срывать вашу профессиональную деятельность.

Он перевел взгляд на декана.

– А вас, Демиан, я бы попросил держать свои эмоции и непереносимость к иным расам в руках. Четвертая преподавательница артефакторики за полгода – это слишком!

Я слегка покачнулась. Четвертая! А где три предыдущих? Полы моют?

Декан хмыкнул на мои мысли. Я посмотрела на него обреченно.

Красивый, надменный, хамоватый, мрачный драконище. И мне с ним нужно попытаться найти общий язык. Но как? Если стою и вижу в глазах его – мрак, мрак, мрак.

Демиан шел быстро. Не оглядываясь на меня. Я почти бежала, прижимая к себе папку со сводами и правилами академии. Мы вышли из здания. За время, пока я была с ректором, погода заметно ухудшилась. Небо затянули грозовые облака. Ощутимо пахло дождем. Где-то далеко раздавался гром такой силы, что, казалось, земля дрожит.

Первые капли упали, когда мы проходили мимо жутких статуй демонов.

Дракон щелкнул пальцами, и над ним раскрылся магический зонт. Капли забарабанили по прозрачному куполу.

У меня зонта не было. Капли побежали по мне, по волосам, забегая за шиворот. Я моментально стала мокрой. И папка в моих руках тоже.

А декан под зонтом идет. На все ему плевать, драконищу пустоголовому, потому что нормальный драконище, по моему мнению, все же должен обладать хоть какими-то мужскими качествами. Например, предложить зонт даме!

– Да пожалуйста! – раздалось тут же раздраженное.

Надо мной раскинулся зонт.

«Поздно! Охамевшее чудовище! Я уже вся мокрая, и зонт меня не спасет».

– Да как хотите, – отозвался он, и зонт пропал. Крупные капли снова начали бежать по лицу, за шиворот, по рукам и ногам. Холодные, промораживающие тело.

Чудесно. Прекрасное начало карьеры. И первый день в ГардДеюре прекрасный!

– Нам сюда, – указал декан на выступающую в правом крыле дверь под аркой.

Мы вошли в фойе.

Я глаза прикрыла и к стене прислонилась. Обняла себя руками. Меня трясло и знобило. На полу тут же образовалась лужа.

Декан Демиан повернулся, посмотрел на меня.

– Жалкое зрелище, – произнес равнодушно.

У меня от сковывающего мокрого холода язык не поворачивался ответить гадостью. Да что язык, даже мыслей – и тех не было в голове.

Аш подошёл ко мне, и на его лице наконец появилась хоть какая-то эмоция. Сожаление?

– Не хватало еще, чтобы вы в первый же день промерзли и заболели. Я рассчитывал вас уже завтра с утра поставить в расписание.

«Ага, сейчас же. Заболею и слягу. На неделю. Или на месяц. Все из-за тебя, дракон с излишним самомнением!»

Он меня взглядом мрачным к стене пригвоздил.

– Все из-за того, что кто-то, собравшись в Горддейр, не удосужился залезть в центральную библиотеку существ и узнать о нашем климате. Если вы и ко всему остальному относитесь столь поверхностно, то недолго продержитесь на должности магистра.

Он снова пальцами щелкнул. Одежда на мне моментально высохла. Волосы тоже. И папка в руках. Теплее стало значительно.

– Впредь всегда носите с собой зонт и теплый платок или кофту, – произнес дракон Сама Мрачность голосом, способным убить. – Погода у нас меняется очень быстро.

Он распахнул дверь. Я выглянула. О том, что только прошел ливень, говорила капель с деревьев и крыши. Да лужи на аллее. А в небе уже вовсю светило жаркое солнце, радостно играло лучами на искрящихся стеклах окон академии.

– Вам лучше? – полюбопытствовал декан.

– Значительно!

– Тогда идемте, – поторопил он. – Я покажу кабинет по прохождению теории о темных артефактах, потом спустимся к практическому. Объясню, где находятся лаборатория и архив.

Все это он говорил, утягивая меня вглубь факультета, ни капли не беспокоясь, успеваю ли я за ним.

А я не успевала, приходилось почти бежать, на ходу с любопытством рассматривая правое крыло. По убранству оно мало чем отличалось от остальной академии. Драконы любили шик и красоту.

Свернули налево.

– Здесь общеобразовательные предметы проводят. Теория темных артефактов входит в обязательные. Потому один из ваших кабинетов здесь.

Он распахнул серую дверь с табличкой «Теория темных артефактов».

Аудитория была пуста.

– Со времени ухода последнего артефактора предмет временно не преподается.

«Ага, четырех артефакторов», – поправила я.

Декан на меня хмуро покосился и продолжил:

– Надеюсь, вы не пойдете их путем и покажете себя как действительно квалифицированного предметника. И тогда нам не придется...

«Отправлять меня полы мыть».

– Именно.

Схватил меня за руку и потянул дальше от кабинета. Мы торопливо пересекли коридор и свернули снова налево. Там дошли до широкой лестницы, спустились в подвальный коридор. Прошли по нему до очередной двери.

«Практика работы с темными артефактами».

Заглянула. Здесь тоже было пусто.

Сбивая ноги, поскакала далее, следом за деканом.

Поднялись по другой лестнице, в самом конце коридора. Потом на третий этаж.

Я задышаться начала.

«Это кто же такой умный придумал кабинеты артефакторов по всему крылу раскидать?» С подозрением на самого мрачного типа академии покосилась.

Он ответил мне хмыканьем.

«Вот сволочь-то. Это он так магистров артефакторики выживал».

– Поаккуратнее с высказываниями.

Я глаза сощурила.

«Ну ничего. Предупрежден – значит, вооружен!»

– Это вызов? – Он остановился и на меня с любопытством посмотрел. Так на незнакомую букашку смотрят.

Я отступила.

– Что вы, как я могу. Кто я, кто вы!

– Насмехаетесь! – Он глаза сощурил. А в них... Ну да, вы понимаете. Мрак, мрак, мрак. – Здесь! – рявкнул так, что я вся съежилась.

Аш указал на дверь с табличкой.

«Создание темных артефактов».

Послышался тихий звон. Двери кабинетов начали открываться. Из них выходили адепты, завидев нас, вежливо здоровались. Декан стоял, сцепив руки и строго смотря на учащихся.

Из одного кабинета вышел мужчина в мантии. Явно магистр. Приятной внешности. Высокий, с идеальным лицом. С чистой алебастровой кожей, синими-синими глазами, четко очерченными губами и волевым подбородком. Темные волосы собраны в идеальный хвост. Будто сошел с картинки самых красивых мужчин.

– Декан Аш! – приветственно кивнул и тут же перевел взгляд на меня. И тот просиял. Магистр направился к нам. Аш нервно откашлялся.

– Здравствуйте, леди... – деликатно смолк дивный красавец.

И все-таки драконы удивительно хороши собой.

От такой моей мысли магистр несдержанно улыбнулся. А декан хмуро хмыкнул. Я на последнее уже внимания не обратила.

– Тиана Фат, – вежливо представилась. – Магистр артефакторики.

– Как приятно! – лучился дружелюбием мужчина. Только глаза оставались пристально-внимательными. Изучающими. Взгляд скользнул по моим рукам, остановился на незанятом безымянном пальце, и магистр стал сама любезность.

– Я очень рад, что к нам наконец приехала столь приятная молодая магистр артефакторики. Мне просто невыносимо приятно с вами познакомиться. Вы очаровательны.

Я хотела ответить, что мне тоже очень приятно познакомиться с таким вежливым и обаятельным мужчиной. Но декан меня за локоть схватил и вперед по коридору толкнул.

– Леди Тиана знакомится с академией. Времени на разговоры нет.

– А у меня как раз закончились пары, – поспешил за нами магистр. – Меня зовут Эрик Крет, я преподаю магических существ.

– Очень-очень приятно! – торопливо проговорила я, увлекаемая деканом Ашем.

– Я могу остальные факультеты показать! – не отставал магистр Эрик.

Какой милый мужчина. Куда как приятнее некоторых мрачных типов.

Эрик обогнал нас и одарил меня улыбкой.

Аш мрачно мыкнул. По-моему, я за один день уже привыкла к этому хмыканью.

Магистр Крет не унимался. Даря мне самые лучезарные улыбки, предложил:

– Демиан, позвольте, я сам устрою экскурсию леди Фат.

Декан остановился. Сузил темные глаза. А в них мрак, мрак, мрак.

– Магистр Крет! – Ну и тон! Будто гвозди молотом вбивает. И глаза сощурил. Он ничего больше не сказал. Но Эрик тут же отступил и, кивнув мне напоследок, поспешил удалиться.

– А он был милым, – вздохнула я.

– Ну да, ну да, – хмыкнул декан.

Меня снова схватили за локоть и поволокли дальше.

За углом Аш остановился.

– На сегодня хватит, – проговорил мрачно. – Место расположения лаборатории и архива найдете сами. Сейчас же спуститесь вниз. Вас оформят в отделе кадров. После чего можете отправляться отдыхать. До завтра.

– А...

«Куда отправляться? Где я живу?»

– За воротами вас будет ожидать экипаж. Сегодня вас довезут и покажут. Потом сами уже сможете добираться.

Развернулся, скрипнув каблуками, и покинул меня.

Чудесно. Во хамище-то! И Крету не позволил мне академию показать, и сам слинял. Нужно будет найти книгу о характерах драконов и почитать. Может, декан Аш из какого-то исключительно злобного вида?

Одно хорошо: наконец хоть мыслить свободно можно будет, без стоящего рядом дракона мрачного.

Один вопрос: а где у нас отдел кадров?

Глава 4

Проклиная декана и весь ГордДейр, я спрашивала дорогу у всех попадающихся мне адептов. Наконец один указал на стенд на первом этаже, где висела подробная карта академии. По ней смогла определить, где находится канцелярия, и, чувствуя, как руки отваливаются от тяжелой папки, потопала в нужное крыло.

Девочки в отделе кадров с интересом на меня смотрели. Я на них тоже. Впервые видела сирен. Три красавицы с удивительно нежными лицами. Очень похожие внешне. Длинные рыжие волосы, лукавые огненные глаза, черные брови вразлет, пушистые ресницы. Стройные и изящные фигуры. Единственное, что разнило, – это возраст.

– Какая хорошенькая, – произнесла одна, самая молодая, доставая из стола папку с бумагами.

– И такая молоденькая, – поддержала вторая, чуть больше возрастом.

– Как бы наш сухарь её не сломал, – покачала головой третья, самая старшая, но при этом выглядевшая не более чем лет на тридцать пять.

А какие них голоса! Теперь ясно, отчего путешественники с ума сходили, столкнувшись с сиренами.

– А многих уже сломал? – полюбопытствовала я и села на стул, находящийся посреди кабинета. Папку свою на колени примостила.

– Ох, – вздохнула первая, заполняя мне документы.

– Ах, – поддержала вторая.

– Ой, – махнула рукой третья. – До вас за последние полгода трое на эту вакансию приходили.

– Как известно, лучшие артефакторы – девушки, – проговорила молодая.

– И, конечно, все сталкивались с... – вторая голос понизила.

– Деканом Сама Мрачность? – подсказала я.

Девушки переглянулись и рассмеялись.

– Сама Мрачность! Мы теперь тоже будем его так называть.

Третья вздохнула.

– Ой, девочки, вы же знаете, на артефактниц отдельный спрос. Гладишь, скоро снова свадьба будет в академии.

– Что значит спрос? – Мне неуютно стало. – И почему свадьба в академии?

– Все они молодые и красивые, – громким шепотом поделилась первая. – Вот и выходят быстро замуж.

– Что значит замуж? – Я на стуле нервно ерзать начала. – То есть те три, что были до меня...

– Уже замужем. За драконами, – подтвердила вторая. – Мужья сразу перевели их на свои факультеты. – И уже шепотом добавила: – Подальше от Его Мрачности. Вы же в курсе непереносимости декана Аша к другим расам? А замужества-то у нас по-любому не избежать.

– Как это не избежать? – Мне стул стал казаться совсем неудобным. – А если девушка замуж не собирается?

Сирены переглянулись.

– Вы разве не знаете?

– Не знаю чего?

Первая наклонилась и тихо спросила:

– И правила академии не читали?

Я на толстую папку на своих ногах посмотрела с глубоким подозрением.

Сирены вздохнули разом.

– Узнаете.

– За расписанием и учебным планом зайдете завтра с утра в секретариат.

И уткнулись в оформление моих документов. Больше сирены не произнесли ни слова.

Только взгляды у них были сочувствующие, когда провожали меня.

Вышла из академии я снова в дождь. Похоже, к погоде ГордДейра мне придется привыкать.

А может, переждать здесь, на пороге академии?

– Вас проводить до экипажа, очаровательная Тиана?

Рядом со мной встал уже знакомый магистр. Эрик Крет.

Тут же над моей головой распустился прозрачный зонт.

– Вы научитесь это делать, – улыбнулся магистр. Синие глаза лучились интересом.

Подал мне локоть. Я положила на него руку, и мы с Кретом вышли на улицу.

– Сколько раз в день меняется погода? – поинтересовалась я.

– В этот сезон не более трех, – Ах, какой у него голос бархатный. Что у кота. – Зимой приходит циклон, он отрезает ГордДейр от остальных миров и длится месяц. После чего три месяца сухо и жарко, а после снова переменчивая погода.

Крет был разговорчив и улыбчив. Хотя во взгляде его и во всей осанке чувствовалась невероятная мощь. Что тут скажешь – дракон!

Я отвернулась, стараясь не смотреть в лицо магистра. И думать о чем-нибудь отстранённом, только не о драконах.

Мы прошли по аллеям, он вежливо помогал мне обходить лужи.

У ворот стоял экипаж.

Крет проводил меня до двери. Открыл, приглашая войти. Когда я уселась, вдруг взял меня за руку.

– Леди Тиана, – с нежностью и в то же время слишком крепко сжал мои пальцы. – Позвольте пригласить вас вечером на прогулку по городу. Вы же никогда не были в городе драконов? Здесь много всего интересного. Я мог бы устроить вам незабываемую экскурсию по самым знаменательным местам.

Я с трудом удивление сдержала. Мы же едва знакомы! И сразу такое двусмысленное предложение? И отчего-то намек на «незабываемую прогулку» здорово напряг.

– А после прогулки мы зайдем в один из романтических ресторанчиков.

Он меня на свидание приглашает?

Стоп, стоп, стоп!

Ну уж нет. Я по следам трех предыдущих артефакторов идти не собираюсь. Мне бы отработать пять лет и уехать. Что-то мне все меньше нравится в городе драконов.

Я напряженно-вежливо улыбнулась. И постаралась свою ладонь из крепких пальцев

магистра вытянуть. Не тут-то было. Он её еще сильнее сжал.

– Магистр Крет, – заискивающе проговорила. – Я пока еще не вникла в порядок и правила академии. Мне очень многое нужно изучить. Времени на прогулки пока совсем нет.

– Но, как только все изучите... – был настойчив Крет.

– Не могу дать вам ответа, – поторопилась сказать. – Но, как только смогу...

– Я буду ждать, – внезапно резко оборвал он и руку мою отпустил. – Положительного ответа. До свидания.

Закрыв за мною дверь экипажа и прикрикнул кучеру:

– Проводите леди до двери её квартиры.

После чего карета двинулась по мокрым камням аллеи.

Квартирка у меня оказалась не слишком большая: три комнаты, но очень уютные. Цветочки, рюшечки, картины, шторочки, вазочки, книжки на полках витражного шкафа. Камин, на котором стояли нэцке, изображающие самых различных животных.

Все-таки драконы понимали толк в красоте и роскоши. Мало того, складывалось ощущение, что они откуда-то узнали мой вкус. Лиловые, синие и серые тона.

Заварив себе чай и усевшись на крытый балкон за плетеный столик в плетеное кресло, я, прикрывшись мохнатым лиловым пледом, углубилась в чтение свода правил академии.

Страница, две, три... Сотня.

Правил было много, но все они были вполне обычными. Не дискредитировать звание магистра. Не опаздывать, поддерживать дружелюбие по отношению к другим расам. Похоже, у декана Аша это не слишком выходило. Держать весь инвентарь, необходимый в процессе обучения, в строгом порядке. И многое-многое другое.

Солнце уже зашло за горизонт, выползла огромная желтая луна, а я все сидела над толстенным сводом, читая непомерное множество правил под светом магического фонаря. Он загорелся, едва начало смеркаться. Удивительным ярким огоньком. Я решила, что огонь это драконий. Но все же, как бы ярок он ни был, глаза у меня порядком устали. Да и я сама тоже. Отложила папку в сторону.

Прошла в душевую, сполоснулась. Стала чувствовать себя намного бодрее.

Да к тому же у меня было еще одно дело, помимо изучения драконьих правил.

Я распаковала сумку с амулетами, травами и книгами. Взяла нужные. Расположилась за столом на кухне. Подождала огонь в плите.

Поставила котелок.

Значит, драконы, мысли вы мои читаете? Что ж, попробуем, как у вас это завтра получится.

Взяла из шкатулочки один из своих браслетов, тонкую витую цепочку. Покрутила в руках. Я его для создания другого артефакта хранила. Ну да ладно. Сейчас есть более важный. Я бы даже сказала, жизненно необходимый артефакт.

Открыла книгу на нужном заклятии.

Когда жидкость в котелке закипела, бросила травку «поя?сника», насыпала золы «вертихвост», цветы «забудки», три штуки, и опустила на веревочке ягоду «отведи глаз».

Вода окрасилась в синий.

Забурлила. По комнате поплыл горьковатый запах. И тогда я бросила в кипящий отвар своё украшение.

В воздух взметнулись голубые искры.

– Раз, два, три, – отсчитала, чтобы не передержать, а то и сама перестану понимать, что думаю.

Щипцами вытащила браслет.

Положила на подоконник остывать. А котелок подцепила полотенцем и вылила содержимое в раковину.

Вот так-то, драконы нелюбезные. Посмотрим, как вы будете теперь мои мысли читать.

Зевнула.

Я, пожалуй, достаточно сегодня сделала. Пора и честь знать. А свод я завтра дочитаю.

Глава 5

Я остановила двуколку и, быстро объяснив, куда нужно, направилась в академию. На первый рабочий день. На руке моей красовался браслет, а самая я была в боевом настроении.

– Сумрачных дней, – встретила привратника, решив сразу поддерживать правила приветствий академии.

Он меня даже взглядом не удостоил.

– Сумрачных дней, – была вежлива со всеми встречающимися на пути магистрами.

Те, кто был мужского пола, смотрели на меня с интересом, кто-то мимолетным, а кто-то долгим взглядом провожал.

Да что ж у них здесь проблемы с женским полом?

Вошла в холл и первым делом посмотрела по карте академии, где находится секретариат.

Ага, налево, направо, направо, налево.

Уверенно прошла в нужном направлении.

Вошла в кабинет с серебристой надписью: «Секретариат»

Здесь сидела худая, высокая, вызывающе красивая женщина с тонкими длинными пальцами, оканчивающимися острыми когтями. За спиной её угадывались изящные серые крылья.

Гарпия!

Всегда считала, что они миф и не более.

– Новенькая! – произнесла она дребезжащим звонким голосом, едва увидев меня. – Темный артефактор. Меня о вас предупредили.

Взмыла в воздух.

Все стены секретариата были в полках, заваленных бумагами, тетрадями и свитками.

– Приходят, приходят, потом замуж выскакивают и на другие факультеты переводятся. А кто темной артефакторике адептов учить будет, если вы каждые несколько месяцев сбегаете? – возмущенно говорила она, роясь в бумагах на одной из верхних полок. – Все вроде с квалификацией, специалисты высших категорий, а как дела коснется – юбку подняли и готово, вот и вся квалификация.

– Я никуда со своей кафедры уходить не планировала, – заявила твердо. – И замуж я тоже не собираюсь.

Секретарь замерла на уровне примерно двадцатой от пола полки.

Глянула вниз на меня, усмехнулась.

– Куда ты денешься?

Я вспыхнула.

– Что значит куда? Откажусь.

Она повернулась и злорадно усмехнулась.

– И вылетишь из академии, даже не начав работать? Или не пугают сто заработных плат?

При чем здесь это? Странное ощущение. Намеки сирен вчера, теперь слова секретаря. Я чего-то не знаю?

– Ты свод правил и традиций академии прочитала? А главное правило? То самое, пункт тысяча двести третий. Он обязателен к исполнению.

До пункта тысяча двести третьего я не дошла. Совсем про него забыла.

– А что там?

Секретарь опустилась ниже, порылась на полке и вытащила точно такую папку, как дал мне ректор.

Открыла ее и нараспев прочитала.

– Преподаватель академии, являющаяся женщиной или девушкой, обязана быть замужем за одним из магистров академии либо выйти замуж в течение первых трех месяцев. Непременное условие: мужем должен стать один из магистров академии ГордДейра.

– Ой, – сказала я и медленно на стул близстоящий опустилась.

Секретарь на меня сочувствующе посмотрела.

Папку захлопнула. Положила на стол. Из графина воды в стакан налила и мне подала.

– Попей, милочка.

Я стакан вялыми руками к себе прижала. На гарпию с надеждой посмотрела.

– Прямо обязательно-обязательно замуж?

– Обязательно, – кивнула она. – За магистра академии ГордДейра.

– За дракона, – поправила я обреченно и воду залпом выпила. – А иначе?..

– Сто заработных плат и невозможность устроиться хоть куда-то на работу ближайшие пять лет. У этих ребят много своих среди ваших. Так что, даже покинув драконий город, ты, милочка, станешь безработной на очень долгое время.

У меня все кругом пошло. Стены, полки, бумаги.

Секретарь головой покачала.

Забрала у меня стакан, достала из тумбочки стола какие-то капли, накапала, воды добавила и снова мне подала.

– Пей, совсем бледная стала. До тебя все нормально относились к этому пункту. Кто-то даже с радостью принимал ухаживания магистров.

Задумчиво на меня посмотрела.

– Не такие уж они и звери.

Я икнула. Один декан Сама Мрачность чего стоит!

– Я не собиралась оставаться в городе драконов. И тем более связывать свою жизнь с одним из них, – проговорила с отчаянием.

Секретарь села за стол. Постучала по его поверхности острыми коготками.

– Неужели, когда сюда собиралась, не узнавала про академию?

Я плечами пожала.

– Меня бывший ректор определил. Сам договорился и отправил.

Гарпия хищно улыбнулась.

– Так, может, не просто так отправил?

Ох, Аргтирус Грейм! Мне отчаянно захотелось увидеть его и пару ласковых сказать. Жаль, в ближайшие пять лет не представится возможности дотянуться до бывшего ректора ручонками.

– А как-то договориться, чтобы без замужества, можно?

Секретарь скривила губы.

– Сомневаюсь. Хотя рискнуть можешь. Но с этим вопросом тебе к ректору надо. Я мало чем помочь могу. Вот только расписание дать и план проведения учебных занятий

Она вручила мне лист и тетрадь.

– В добрый путь, новый артефактор. Ступай, тебя уже ждут адепты. Первая пара пройдет в группе, которую за тобой закрепили. Темные артефакторы, второй курс. До этого у них уже поменялось несколько руководителей. Так что группа совершенно разболтанная. Сразу их в жесткие руки возьми, иначе ни во что ставить не будут. Потом не справишься. Как раз сейчас познакомишься с ними. Первым у тебя будет занятие по созданию темных артефактов. Это на третьем этаже. Смотри в расписание, я тебе кабинеты проставила везде, чтобы первое время не путалась, куда бежать.

Я благодарно кивнула и направилась из секретариата на совершенно ватных ногах.

Меня ждали адепты. Нужно было вести пары. Хотя боевой дух мой заметно упал.

М-да, драконья академия – это тебе не обычное обучающее заведение. Адепты все как на подбор. Красивые, высокие, с наглыми уверенными лицами, даже у девушек.

Сидят расслабленно, явно на меня особого внимания не обращая. Кто-то болтает. Некоторые откровенно скучают. На заднем ряду черноволосый парень из бумаги дракончика делает.

И это моя группа.

Темные артефакторы.

Судя по выражению лиц, некроманты со стажем и глубоким наплевательством на артефакторику.

– Добрый день, адепты, я ваш руководитель, Тиана Фат, – произнесла как можно более строго.

Послышался смехок, потом второй.

Некоторые с любопытством посмотрели на меня. А я что – худенькая, молодая, всего полгода назад сама академию окончила, обычная человечка, пришедшая учить драконов.

Еще минуту на меня смотрели, а потом все вернулись к своим занятиям. Болтовня, скукота и бумажный дракончик.

Я глаза сощурила.

– Прах! – произнесла очень четко.

Бумажный дракончик осыпался прахом.

– Э-э-э, вы чего! – возмутился темноволосый и вскочил.

Ого, амбал!

Я пальцами щелкнула, и ему невидимым щелчком по носу влетело.

Он ошарашенно сел.

Аудитория смолкла.

– А что еще умеете? – полюбопытствовала синеглазка с первой пары. – Фокусы там всякие.

Я на неё даже не посмотрела.

Сцепила вместе большие пальцы рук. Девчонка вскрикнула и подскочила на месте. Стул под ней был весь усыпан шипами.

– А еще, – решила сразу внести коррективы, – я ведьма. И если кто-то думает, что меня можно не слушать, игнорировать, или, может, решил, что он умнее, чем я, то лучше промолчите. Иначе прокляну до седьмого колена. С артефактами в обнимку спать будете, ни о чем больше думать не сможете.

Как ни странно, последняя фраза произвела поистине непревзойденный эффект.

Один из адептов, высокий крепкий парень, подскочил, подставил мне стул и помог присесть за стол.

После чего все учащиеся встали и выпрямились по струнке. На лицах появилось ярое желание учиться, учиться и учиться.

Неужели испугались и мне поверили? А ведь вся моя группа – драконы! Уж им-то бояться ведьм и проклятий?! Хотя оно и к лучшему.

– Что вы уже успели пройти?

Я заглянула в план.

Судя по всему, группа должна была изучать целенаправленные артефакты темного действия. Но уже месяц занятий не было.

– Что проходили последний раз?

– Артефакты, специфика воздействий, – откликнулись сразу несколько голосов из аудитории.

Я пролистала план. Ого! Догонять много.

– Тогда параллельно начнем изучать специфику темных артефактов и будем вести теорию по их созданию. На ближайшей практике вы должны будете уже попробовать создать хотя бы простейший темный артефакт. Для начала попробуем разобраться, как распознавать артефакты. Например, какой это артефакт и что его выдает?

Я вытащила из сумки один из прихваченных для демонстрации артефактов. Круглый медальон с небольшим камнем внутри, от которого расходились паутинкой сложные символы.

– Кто мне скажет, что это за артефакт?

– Боевой, – откликнулась рыжая девушка с огненным взглядом.

– Больше на отводящий взгляд похож, – предположила другая, кареглазая.

– Не, это защитный, – не согласился паренек с пепельным хвостом волос. – Смотрите, там символ АронРа, он точно для защиты, а рядом ХранРаман – этот вроде зонта, как мы делаем, но только... – Он присмотрелся. – Точно, символ Грантрн главный, это силовой щит.

Превосходно! Ребята не так уж и потеряны. Кто-то, видимо, пытался сам разобраться в довольно сложной науке артефактов. Главное – не упустить случай и заинтересовать.

– Сможешь им воспользоваться? – спросила, обращаясь к ответившему.

– Попробую.

Парень встал и подошел ко мне.

– Представься.

– Аркар Гориц.

Я окинула аудиторию взглядом.

– Нам нужен еще один помощник. Кто сможет сделать хорошее темное воздействие? А адепт Аркар настроит артефакт щита. Не переживайте, я буду рядом.

– Я!

Встала все та же рыжая девушка и бросилась к нам.

– Не советую, – проникновенно прошептал адепт Аркар мне на ухо.

– У всех должен быть шанс, – смело возвестила я, улыбаясь девушке.

Группа мою радость не разделяла. Ребята смотрели на выходящую с каким-то суеверным страхом в глазах.

– Я адептка Жарана Лиски.

Как-то напряженно в аудитории стало.

Может, правда не стоит ей принимать участие в опыте? Тревожно мне от реакции группы. Но никто больше не вызвался, все очень внимательно на нас смотрели.

Была не была.

– Адептка Лиски, вы создадите и запустите простенькое темное воздействие нулевого уровня. Адепт Аркар попробует сам раскрыть щит. Я рядом, если что, помогу. Лучше всего, прежде чем начать обучение по созданию артефатов, увидеть его раскрытие. Если вы хотя бы на одном поймете, как это работает, с остальными будет проще. Тут главное – понять само действие: как все раскрывается, как связывается и как взаимодействуют разные элементы. Я считаю до трех, вы, адептка Лиски, направляете воздействие на нас с адептом Аркаром.

Парень как-то затравленно на меня посмотрел и в лице изменился.

Мне неуютно стало, и все же я продолжала:

– Вы все поняли, адептка Лиски? Досчитаю до трех, и после этого вы направляете на нас воздействие.

Девушка как-то неуверенно кивнула, но тут же, воодушевившись, потрянула рыжими кудрями.

– Все поняла.

Встала подальше, на самом краю кафедры. Мы с адептом Аркаром остались у стола.

– Ой, чего сейчас будет, – сказали с задней парты тонким женским голосом.

Мне бы задуматься над этой фразой.

И уж совсем бы мне задуматься, когда адепты головы книгами прикрыли. А Аркар голову в плечи вжал.

Но я продолжала:

– Итак, начина...

– Шкаратакарн!

Я вовсе не успела начать отсчет.

Зато услышала, как дверь в аудиторию открылась и одновременно с посланным темным воздействием прозвучало:

– Мимо шел. Решил посмотреть...

Зря решил посмотреть декан Аш. Вот совсем зря.

То, что вылетело из протянутой руки Лински, назвать темным воздействием некроманта было нельзя. Скорее боевое. Огненное.

В считанные секунды кафедра запылала. Кто-то из адептов взревел, тут же впелся девичий визг. Послышался грохот столов. Адепты шарахнулись к дальней стене, потому как к выходу путь полыхал.

Кто-то пытался запустить в огонь подавляющее заклятие. Пламя еще сильнее вспыхнуло и начало красться к столу, туда, где мы стояли.

Я схватила руку адепта Аркара, держащего артефакт, и раскрыла его.

Вовремя, потому как Лиски, перепуганная и дрожащая, руку не опускала. Она в шоке смотрела на нас и...

– Шаркар? – Вышло вопросительно. А я чуть не взвыла. С пальцев девушки стекли огненные шары и в нас метнулись.

Все это происходило очень быстро.

Под немного ошалевшим взглядом декана.

Шары на нас летят, кафедра полыхает. Адепты орут.

А у нас, кстати, артефакт защитный.

И скорее всего, шары, ударившись об него, поглотились бы и затухли. Но... Его мрачность решило голос подать.

– Совсем ошалели!

Жуткий такой голос. Ничего хорошего нам не предвещающий.

Мы с адептом Аркаром разом на голос декана повернулись. И щит тоже повернули.

Стало тихо. Очень тихо. Я тоскливо на декана посмотрела.

Адепты замерли с открытыми ртами.

Ой, не работать мне артефактором. Вот всё, прямо на этом и закончится моя карьера. Сейчас меня разжалуют в полумойки.

Шары пронесли мимо нас, едва коснувшись щита, и ревущее пламя направилось напрямиком на декана.

У него лицо вытянулось и глаза расширились.

Но я же не зря еще и стихийная ведьма.

– Берегись! – выкрикнула, глаза закрыла и выпустила самую, как мне казалось, нужную стихию. Послышался гул, ближайший источник, я точно помнила, недалеко. Фонтан у академии. Бурная волна разбила окна и ударила в огонь, снося и туша.

А после пронеслась по аудитории и разлилась лужами по полу.

Тогда я глаза открыла. Ох, лучше бы я этого не видела.

Совершенно мокрый декан Аш. С тяжело дышащей рыбкой на голове.

Он её медленно с головы снял, посмотрел и отшвырнул в сторону.

Рыбку было жалко.

Но себя вдруг стало еще жальче.

– Чудесно! – мрачно проговорило Его мокрое Мрачайшее. – Сейчас же за мной. И адептку Лиски с собой прихватите.

Я не могла перепуганного взгляда с декана свести.

Совсем у него хмурое лицо было, просто убийственное выражение. А глаза темные-темные. И в них мрак, мрак, мрак.

Аш медленно развернулся и, выжимая рукой лацканы пиджака, вышел.

Мы с адептами переглянулись. Мокрые ребята на меня сочувственно посмотрели.

Позади раздалось плаксиво от рыжей:

– Простите, я не знаю, как так вышло.

Я удрученно посмотрела на девушку и приглашающим жестом указала на дверь.

Конец ознакомительного фрагмента. Купить полную книгу вы можете на страничке автора: <https://www.litres.ru/naya-geyarova/drakonya-tradiciya-51366853/>