



Две стороны жизни

Часть 1. Глава 1

15 лет назад.

Осень. По пожелтевшим листьям дуба, росшего возле большого серого здания детского дома, скатывались капли холодного дождя. Погода окончательно испортилась под конец октября. Практически каждый день на сером асфальте можно было увидеть лужи. Небо было постоянно мрачным и не пропускало ни единого лучика солнца. Детишки с обреченными лицами смотрели на стекающие по стеклу дорожки капель. Никто из них уже не надеялся увидеть яркие и веселые лучи солнышка и поиграть во дворе детдома. Воспитательницы пытались детей чем-то занять, но большая их часть тупо сидела на подоконнике в своих комнатках, и смотрели на отражение капель в лужах.

Детский дом — это ужасное место для каждого из них. Каждый раз, когда в их мрачном здании появлялось незнакомое лицо мужчины или женщины, ребяташки сбегались в кучу и гадали за кем пришли мама или папа. А когда одного из них забирали, оставшиеся детишки устраивали так называемые проводы: самые старшие вставали во главе небольшого стола, что стоял в зале, и говорили торжественную речь. А того, кого забирали, прощался с каждым ребенком и под конец пожимал руку старшим.

— Не забывай про нас! — говорил один из старших. — Помни и хоть иногда навещай!

— Конечно-конечно! — обещал тот и, попрощавшись, уходил к новым родителям.

Но, к большому сожалению, никто из покинувших это мрачное здание не приходил больше. Скорее всего, он нарушал свое обещание, погрузившись в новую жизнь. Такой поступок часто называли предательством, но когда это начало происходить все чаще и чаще, никто уже не обращал на это особого внимания.

Вскоре наступило время обеда. Дети нехотя вышли из своих комнат (жили они по двое, максимум по четверо), и плелись в столовую. Заняв свои места, на которых они постоянно садились завтракать, обедать и ужинать, начали трапезничать. Одна из воспитательниц ходила между столами и наблюдала за порядком.

— Если завтра будет такая же погода, я повешусь у себя в комнате, — сказал светловолосый мальчик по имени Эрик. — Надоело в этом проклятом здании сидеть!

— Я сегодня мельком подглядела в Главную комнату и увидела, что по новостям передавали, что завтра, скорее всего погода перемениться, — сказала рыженькая девочка по имени Сара.

Главной комнатой дети называли комнатой, где обычно находились воспитатели. Они не смели там появляться, так как считали ее запретной территорией для них. Только лишь старшие могли туда заходить.

— Эти синоптики всегда врут! — нахмурился Эрик и зачерпнул ложку красного борща.

За столом помещалось четыре человека. И все садились только с теми, с кем дружили больше всего. Например, за столом, где сейчас велся разговор, сидели Эрик, Сара, Эйдан и Мила. Эрик очень крепко дружил с Эйdanом и считал его своим самым лучшим другом, тоже было и с девочками (Сара дружила с Милой), но, не смотря на это, они всегда старались держаться вчетвером.

После обеда дети пошли в зал и стали думать, чем заняться. Помимо них в зале было около пятнадцати сверстников. Вскоре единым голосованием, они решили поиграть в прятки (места в детдоме было очень много), и позвали остальных присоединиться к ним.

Так они развлекали себя до ужина, пока их не позвали на очередную трапезу. Ужин в этот день был невкусным: на тарелке дети увидели рис с неаппетитной куриной ножкой.

— То, чего я боялся, произошло, — сказал Эрик.

— Согласен, — поддержал его Эйдан.

— Придется это есть, — вступила в разговор Мила.

С недовольным лицом, дети приступили к еде. "Какая же гадость!" — думал каждый из них, но ничего не стал говорить вслух. После ужина они еще немного побыли в зале, а потом их стали укладывать спать. Каждый из детей как по команде направился в свою комнату. Эйдан и Эрик жили вместе и были очень рады этому. Раздевшись, они легли в кровати, но не сразу смогли заснуть и стали болтать о всяком, что в голову придет. Но, как только к ним в комнату вошла воспитательница, они сразу притворились, что спят. Вскоре они и вправду уснули.

Эйдан открыл свои глаза, когда на улице, наконец, прекратился дождь, и на небе светила серебристая луна, отливая таким же серебристым цветом их комнату. Вдруг мальчик увидел какую-то тень возле двери. Когда лунный свет упал на эту тень, Эйдан понял, что это Эрик: он куда-то тихо собрался.

— Ты куда? — спросил шепотом мальчик.

— Спи! — грубо ответил ему друг и продолжил собираться.

— Нет, скажи куда ты, на ночь глядя собрался! — Эйдан встал с постели.

— Тебя это не касается!

— Мы друзья, ты должен мне сказать! — настаивал тот.

— Спи! — сказав это, Эрик толкнул его с такой силой, что мальчик упал на пол, и быстро скрылся за дверью.

Эйдан быстро поднялся с пола и побежал вслед за другом. Сбежав по лестнице, которая вела на первый этаж детского дома, он увидел, что входная дверь только что закрылась. Подбежав к ней, мальчик открыл ее и увидел бегущий в темноту силуэт Эрика. Эйдан хотел побежать за ним, но чья-то рука его остановила и потянула обратно в здание.

— Ты чего удумал? — перед ним стояла одна из воспитательниц.

— Эрик! Он сбежал! — сказал Эйдан.

— Куда?

— Я не знаю! — повысил голос мальчик. — Я должен узнать, куда он побежал!

Как только он направился к двери, его снова схватили. "Ты никуда не пойдешь!" — сказала женщина и повела его к лестнице на второй этаж. Оказавшись вместе с ним в его комнате, воспитательница строгим голосом сказала Эйдану лечь в постель, а потом добавила:

— Утром будем искать этого мерзавца!

Когда она ушла, мальчик встал с кровати и посмотрел в окно, что находилось между двумя кроватями. Картина не переменилась: на небе все так же светила яркая луна, стоял темный лес, который находился рядом с детдомом, двор освещало несколько фонарей. "Куда он побежал? — гадал Эйдан. — И зачем?". Всю оставшуюся ночь, он думал, о причине побега друга. Честно признаться, побег Эрика был не первым, просто Эйдан не знал, как поговорить с ним на эту тему и выяснять, куда и зачем он постоянно уходит. Каждую вторую ночь мальчик тихо одевался и скрывался где-то за пределами детского дома, а рано под утро приходил и ложился в постель, как ни в чем не бывало. На этот раз, Эйдан хотел поставить точку в его побегах, но как оказалось ничего у него не вышло. "Остается только ждать

его!" — подумал мальчик и лег обратно в кровать.

Когда в комнату проник свет, и темнота стала растворяться, Эйдан открыл глаза и огляделся. Встав с кровати, он подошел к окну. Небо хоть и было серым, но дождя не было, голые деревья казались уже не такими страшными, и лес не был таким отвратным, как ночью. Оторвав свой взгляд от окна, Эйдан посмотрел на кровать друга и понял, что тот до сих пор не явился обратно. "Неужели с ним случилось что-то ужасное? — подумал мальчик. — Так, все, не надо думать о плохом!". Одевшись, он вышел из комнаты и направился в столовую. За их столом уже сидели Сара и Мила.

— Привет, а где Эрик? — спросила Мила.

— Он сбежал ночью, — ответил Эйдан и сел напротив девочек. — Пока не нашелся.

— Какой ужас, — сказала Сара.

Мальчик промолчал и посмотрел на овсянку. Ему совсем не хотелось есть: он очень сильно переживал за друга. Ни с кем больше он так близко не общался, как с Эриком. Они всегда вместе играли, гуляли — проводили свободное время. Их смело можно было назвать "не разлей вода". Но с тех пор, как Эрик стал сбегать, их дружба уже не казалось такой крепкой, что огорчало Эйдана.

— Как думаешь, он вернется? — прервала паузу Мила.

— Во всяком случае, я найду его! — ответил мальчик, сделав грозное выражение лица.

— Как? — вскинула брови девочка.

— У меня есть план, — ответил Эйдан, и после этих слов никто больше не посмел задавать ему вопросов.

Когда завтрак подошел к концу и все расположились кто где, Эйдан решил, что это удачное время для осуществления его плана. Воспитательницы находились у себя в Главной комнате и о чем-то разговаривали. Дождавшись удобного момента, когда на первом этаже никого не было, мальчик тихо спустился по лестнице и подошел к входной двери. Оглядевшись, он увидел, что поблизости никого нет, и открыл дверь. На улице было прохладно и сыро из-за долгих дождей, но это не помешало Эйдану выбраться наружу. Оказавшись на крыльце, он глянул в окна и убедился, что никто в них не смотрит и со всех сил побежал в лес. Лесом назвать взрослому человеку, конечно, эту местность трудно — просто большая и густая роща, но, однако здесь деревьев было не меньше, чем в настоящем лесу.

Пробежав где-то до середины леса, мальчик стал переводить дыхание. Облокотившись руками на колени, он глубоко дышал, выпуская белый пар изо рта. Он знал, что еще немного и покажутся ворота, выйдя за которые можно попасть на дорогу, а там и до города недалеко. Отдышавшись, Эйдан снова принялся бежать. Вскоре перед ним оказались высокие серые ворота. Остановившись прямо перед ними, мальчик стал думать, как их прелесть. Вдруг он услышал, как кто-то стал барабанить по ним, а затем крики о помощи. Недолго думая, Эйдан быстро забрался на них, хоть это было очень трудно, и увидел своего друга: Эрик стоял возле ворот и со всей силой бил по ним, лицо его блестело от слез.

— Эрик! — крикнул мальчик. — Давай руку!

— Эйдан! — обрадовался тот. — Как я рад тебя видеть! Спаси меня!

Мальчик протянул руку другу и помог ему прелесть через забор. Как только они оказались на земле, Эрик бросился в объятия Эйдана и поблагодарил его несколько раз.

— От кого ты бежал? — спросил, наконец, мальчик.

— От злых дядек! — ответил тот. — Я им задолжал сумму, которую добывал им.

— Что? Ничего не понимаю! — нахмурился Эйдан.

— Эти дядьки — бандиты, — начал друг. — Я помогал им воровать деньги.

— Что? — темные глаза мальчика стали шире. — Зачем?

— Чтобы они потом вытащили меня из этого ужасного места! Они обещали мне, что найдут мне маму и папу! — из глаз Эрика снова потекли слезы.

— А что за сумма, которую ты задолжал?

— Когда они меня в очередной раз послали грабить людей на площади, меня поймали, и я сбежал, — ответил Эрик, захлебываясь слезами. — Теперь они требуют, чтобы я возместил ущерб: достал те деньги, которые должен был тогда заработать.

— И ты достал их?

— Я проник в Главную комнату и украл деньги из карманов наших воспитательниц, — мальчик опустил глаза на землю.

Эйдан промолчал и тяжело вздохнул.

— Им не достаточно этих денег, и они хотели убить меня, но я сбежал, — закончил друг уже тихим голосом.

— В общем, никуда больше не ходи и останешься живым, — сказал Эйдан как вывод.

После этих слов они вместе пошли в детдом. По пути они оба молчали, но Эрик внутри себя все еще благодарил своего друга за спасение, а Эйдан был рад, что тот вернулся целым и невредим. Когда они вошли в здание, их сразу отругали, как только увидели. И в знак наказания посадили под арест: им нельзя было целый день выходить из своей комнаты. Мальчики послушно пошли в комнату и там уселись на кровати.

— Как думаешь, они придут за тобой? — спросил Эйдан, нарушив тишину.

— Не знаю, — ответил Эрик. — Надеюсь, что нет.

После этих слов они больше не заводи́ли разговор на эту тему. Целый день, как им и сказали, они просидели в комнате. Девочки хоть приносили обед и ужин, но еда не смогла скрасить им день. Только поздно вечером к ним заглянула воспитательница и разрешила выйти в туалет, если надо, но потом вернуться живо в кровать. Мальчики послушно выполнили указания воспитательницы, и уже через пятнадцать минут лежали в кроватях. Этот день отнял у них много сил, поэтому они сразу же уснули.

На следующее утро мальчики осторожно вышли из своих комнат и направились в столовую. Воспитательницы до сих пор смотрели на них с небольшим осуждением, но они понимали, что виноваты, особенно это понимал Эрик, ведь он украл у них половину их зарплаты. Сев за стол, мальчики принялись молча завтракать. Смотря на них странным взглядом, девочки решили промолчать и не доставать их своими расспросами, и тоже начали есть.

После завтрака Эрик и Эйдан пошли в зал и сели на подоконник. На улице было все так же сыро и холодно. Ребята не раз предлагали им поиграть с ними, но они отказывались. Тогда те вовсе отстали от них и стали играть сами. За вчерашний день мальчикам показалось, что они повзрослели на целый год, и их уже не интересовали эти детские забавы.

Вдруг к крыльцу детдома подъехал черный джип. Увидев его, мальчики с удивлением смотрели на незнакомых людей. Все эти незнакомцы были одеты в черные плащи с черными перчатками, а на лицах были такие же черные очки. Самый главный из всех них двинулся к входной двери и зашел вовнутрь. Оторвав глаза от окна, Эйдан заметил тревожный взгляд Эрика.

— Это они! — сказал он. — Они приехали за мной!

— Что? — сердце Эйдана забилось сильнее. — Ты спутал их с кем-то.

— Нет! — Эрик быстро слез с подоконника и забился в ближайший угол.

Мальчик подошел к нему и начал успокаивать его, но вскоре это закончилось: воспитательница вошла в зал и стала звать Эрика. "Они убьют меня! — шептал другу тот. — Убьют!". Эйдан не знал, что делать, как себя вести, но потом сказал, чтобы друг побежал в их комнату и не выходил оттуда, а сам направился к ближайшей кучке сверстников. Быстро поднявшись с пола, Эрик понесся в комнату и закрылся там на все замки.

— Где Эрик, Эйдан? — спросила воспитательница, подойдя к мальчику.

— Он ушел куда-то, — ответил он.

— Надо найти его, — сказала далее женщина.

— Мы сами! — сказал неожиданно появившийся мужчина. — Этот мальчишка отведет нас к нему!

Сердце Эйдана забилось еще сильнее, когда мужчина подошел к нему и сказал: "Веди нас к нему!". Мальчик сдвинулся с места и повел их прямо к комнатам. Пройдя мимо комнаты, где находился Эрик, он повел их в самый конец коридора. Остановившись возле служебной комнаты, Эйдан сказал: "Он должен быть здесь!". В эту же секунду двое парней, чтобы были с мужчиной, снесли дверь. Увидев эту сцену, глаза мальчика расширились, а в горле застрял большущий комок, который он не мог проглотить.

— И где он? — обратился мужчина к Эйдану.

Мальчик с жалкими глазами посмотрел на него.

— Я тебя спрашиваю в последний раз, где он? — голос его стал грубее и злее.

Не получив ответа, мужчина дал приказ одному из своих людей покончить с Эйданом. Высокий парень подошел к мальчику и прижал его к стене, начав душить.

— Стойте! — крикнул знакомый голос.

— О, нашелся! — сказал мужчина, обернувшись.

— Эрик, стой! — пытался закричать Эйдан.

— И с ним покончи! — сказал Главарь, своему второму человеку.

— Стойте, возьмите меня! — стал еще сильнее кричать Эйдан. — Возьмите меня с собой, но не убивайте Эрика!

— Что? — подошел к мальчику мужчина.

— Я буду выполнять работу, которую выполнял Эрик, только не трогайте его! — повторил тот.

— Отпусти его, — сказа Главарь, обратившись парню.

Как только Эйдана отпустили, он шлепнулся на пол, схватившись за шею. Главарь приказал отпустить и Эрика. Мальчики смотрели друг на друга, не проронив ни слова.

— Что ты там пищал? — сказал мужчина, грозно посмотрев на Эйдана. — Ты готов пожертвовать собой ради этого слабака?

— Да, лишь бы он остался жив, — сказал, немного придя в себя, мальчик.

— Ты спятил! — сказал тот, рассмеявшись.

— Тем не менее, я готов это сделать, — Эйдан поднялся с пола и посмотрел на друга.

— Не делай этого! — крикнул Эрик.

— Ну, раз ты хочешь, — сказал Главарь, — то мы возьмем тебя, но обратного пути уже не будет.

После этих слов мужчина со своими людьми пошел обратно в зал, сказав, чтобы Эйдан не задерживался с прощаниями. Как только банда скрылась, Эрик бросился к другу со слезами на глазах.

— Ты дурак! Зачем ты это делаешь? Только угробишь свою жизнь! — говорил он.

— Она и так никчемна, — ответил спокойно Эйдан.

— Ты все равно дурак! — сказав это, мальчик обнял друга.

— Мне надо идти, — Эйдан отошел от него и направился в зал. — Только прошу тебя, не забывай меня!

— Обещаю! — все еще плача, сказал тот.

Услышав ответ, Эдан ушел и вскоре появился в зале. Пока они прощались, Главарь успел подписать нужные бумаги и все, что требуется для того, чтобы забрать ребенка из детдома. Ребята радовались за мальчика, не зная, что его ждет, какой кошмар ему придется пережить. Девочки тоже радовались за Эйдана, и грустили одновременно. Пройдя проводы, и сказав всем "прощайте", мальчик пошел за мужчиной.

Выйдя на холодную улицу, его посадили в черный джип и повезли мимо леса. Эйдан молча смотрел в окно и хотел плакать, но он понимал, что должен быть сильным.

— Готов к новой жизни, малец? — спросил его Главарь.

— Готов! — сухо ответил мальчик и продолжил смотреть на знакомые пейзажи.

Когда они выехали за ворота, Эйдан почувствовал, какую грусть и ностальгию. Вместе с тем он понимал, что больше не вернется сюда и больше не увидит друга, воспитательниц и ненавистный ему детдом. Вскоре они выехали на главную дорогу, и пейзажи сменились на городские: показались дома, высокие небоскребы, магазины и много-много машин. Эйдан как будто попал в другой мир, в другую реальность.

На следующее утро мальчики осторожно вышли из своих комнат и направились в столовую. Воспитательницы до сих пор смотрели на них с небольшим осуждением, но они понимали, что виноваты, особенно это понимал Эрик, ведь он украл у них половину их зарплаты. Сев за стол, мальчики принялись молча завтракать. Смотря на них странным взглядом, девочки решили промолчать и не доставать их своими расспросами, и тоже начали есть.

После завтрака Эрик и Эйдан пошли в зал и сели на подоконник. На улице было все так же сыро и холодно. Ребята не раз предлагали им поиграть с ними, но они отказывались. Тогда те вовсе отстали от них и стали играть сами. За вчерашний день мальчикам показалось, что они повзрослели на целый год, и их уже не интересовали эти детские забавы.

Вдруг к крыльцу детдома подъехал черный джип. Увидев его, мальчики с удивлением смотрели на незнакомых людей. Все эти незнакомцы были одеты в черные плащи с черными перчатками, а на лицах были такие же черные очки. Самый главный из всех них двинулся к входной двери и зашел вовнутрь. Оторвав глаза от окна, Эйдан заметил тревожный взгляд Эрика.

— Это они! — сказал он. — Они приехали за мной!

— Что? — сердце Эйдана забилось сильнее. — Ты спутал их с кем-то.

— Нет! — Эрик быстро слез с подоконника и забился в ближайший угол.

Мальчик подошел к нему и начал успокаивать его, но вскоре это закончилось: воспитательница вошла в зал и стала звать Эрика. "Они убьют меня! — шептал другу тот. — Убьют!". Эйдан не знал, что делать, как себя вести, но потом сказал, чтобы друг побежал в их комнату и не выходил оттуда, а сам направился к ближайшей кучке сверстников. Быстро поднявшись с пола, Эрик понесся в комнату и закрылся там на все замки.

— Где Эрик, Эйдан? — спросила воспитательница, подойдя к мальчику.

— Он ушел куда-то, — ответил он.

— Надо найти его, — сказала далее женщина.

— Мы сами! — сказал неожиданно появившийся мужчина. — Этот мальчишка отведет нас к нему!

Сердце Эйдана забилось еще сильнее, когда мужчина подошел к нему и сказал: "Веди нас к нему!". Мальчик сдвинулся с места и повел их прямо к комнатам. Пройдя мимо комнаты, где находился Эрик, он повел их в самый конец коридора. Остановившись возле служебной комнаты, Эйдан сказал: "Он должен быть здесь!". В эту же секунду двое парней, чтобы были с мужчиной, снесли дверь. Увидев эту сцену, глаза мальчика расширились, а в горле застрял большущий комок, который он не мог проглотить.

— И где он? — обратился мужчина к Эйдану.

Мальчик с жалкими глазами посмотрел на него.

— Я тебя спрашиваю в последний раз, где он? — голос его стал грубее и злее.

Не получив ответа, мужчина дал приказ одному из своих людей покончить с Эйданом. Высокий парень подошел к мальчику и прижал его к стене, начав душить.

— Стойте! — крикнул знакомый голос.

— О, нашелся! — сказал мужчина, обернувшись.

— Эрик, стой! — пытался закричать Эйдан.

— И с ним покончи! — сказал Главарь, своему второму человеку.

— Стойте, возьмите меня! — стал еще сильнее кричать Эйдан. — Возьмите меня с собой, но не убивайте Эрика!

— Что? — подошел к мальчику мужчина.

— Я буду выполнять работу, которую выполнял Эрик, только не трогайте его! — повторил тот.

— Отпусти его, — сказа Главарь, обратившись парню.

Как только Эйдана отпустили, он шлепнулся на пол, схватившись за шею. Главарь приказал отпустить и Эрика. Мальчики смотрели друг на друга, не проронив ни слова.

— Что ты там пищал? — сказал мужчина, грозно посмотрев на Эйдана. — Ты готов пожертвовать собой ради этого слабака?

— Да, лишь бы он остался жив, — сказал, немного придя в себя, мальчик.

— Ты спятил! — сказал тот, рассмеявшись.

— Тем не менее, я готов это сделать, — Эйдан поднялся с пола и посмотрел на друга.

— Не делай этого! — крикнул Эрик.

— Ну, раз ты хочешь, — сказал Главарь, — то мы возьмем тебя, но обратного пути уже не будет.

После этих слов мужчина со своими людьми пошел обратно в зал, сказав, чтобы Эйдан не задерживался с прощаниями. Как только банда скрылась, Эрик бросился к другу со слезами на глазах.

— Ты дурак! Зачем ты это делаешь? Только угробишь свою жизнь! — говорил он.

— Она и так никчемна, — ответил спокойно Эйдан.

— Ты все равно дурак! — сказав это, мальчик обнял друга.

— Мне надо идти, — Эйдан отошел от него и направился в зал. — Только прошу тебя, не забывай меня!

— Обещаю! — все еще плача, сказал тот.

Услышав ответ, Эдан ушел и вскоре появился в зале. Пока они прощались, Главарь успел подписать нужные бумаги и все, что требуется для того, чтобы забрать ребенка из детдома. Ребята радовались за мальчика, не зная, что его ждет, какой кошмар ему придется пережить. Девочки тоже радовались за Эйдана, и грустили одновременно. Пройдя проводы, и сказав всем "прощайте", мальчик пошел за мужчиной.

Выйдя на холодную улицу, его посадили в черный джип и повезли мимо леса. Эйдан молча смотрел в окно и хотел плакать, но он понимал, что должен быть сильным.

— Готов к новой жизни, малец? — спросил его Главарь.

— Готов! — сухо ответил мальчик и продолжил смотреть на знакомые пейзажи.

Когда они выехали за ворота, Эйдан почувствовал, какую грусть и ностальгию. Вместе с тем он понимал, что больше не вернется сюда и больше не увидит друга, воспитательниц и ненавистный ему детдом. Вскоре они выехали на главную дорогу, и пейзажи сменились на городские: показались дома, высокие небоскребы, магазины и много-много машин. Эйдан как будто попал в другой мир, в другую реальность.

Настоящее время.

На улице стояла холодная погода. Небо было серым, но иногда сквозь мрачные облака все еще проникал солнечный свет. Площадь была практически безлюдна, но, не смотря на это, несколько человек все же пересекали ее, скрываясь за разноцветными зонтами. Каждый из них куда-то торопился или же стоял и ждал кого-то, но вскоре дождавшись нужного человека тут же уходил.

Все оставалось по-прежнему, пока к площади не подъехал черный джип. Долгое время он неподвижно стоял у обочины, словно ожидая кого-то. Вдруг на площади появился толстый мужчина лет пятидесяти. Он был в черном промокшем от дождя пальто и такой же черной шляпе, и держал в руках кожаный черный портфель. Глаза его постоянно бегали в разные стороны, они как будто опасались кого-то встретить. И как только этот мужчина увидел стоявший рядом с площадью джип, понесся куда-то со всех сил, расталкивая попавшихся по пути ему людей. В эту же секунду джип резко завелся и погнался прямо за ним, чуть не задавив случайных прохожих. Обернувшись, мужчина увидел гнавшуюся за ним машину, и как только мог, стал бежать еще быстрее, но как назло перед ним появился тупик — высокая кирпичная стена. Сердце его забилося бешеным ритмом, он стал прижимать к груди свой портфель, со страхом смотря на вставший перед ним джип.

— Прошу вас, не убивайте меня! — жалобно завопил он. — Я заплачу любую сумму!

— Ты и так уже довольно много задолжал! — из машины вышел молодой человек среднего роста в черном пальто и очках.

— Я верну долг, но не сейчас! — мужчина прижался спиной к стене и зарыдал как ребенок.

— Довольно ребячиться! — приятным басом сказал парень и приблизился к нему.

— Прошу вас! — закричал тот.

Не слушая его воплей, парень достал из кармана пальто пистолет и направил его на мужчину. Увидев оружие, тот упал на колени на мокрый асфальт и стал молить о пощаде, но, не дав ему закончить, молодой человек спустил курок и выстрелил ему прямо в лоб. В эту же секунду крики утихли, и тело мужчины упало на сырой асфальт.

— Будешь знать, как вовремя долги не отдавать, — сказал парень и забрал у убитого портфель.

Вернувшись в свой джип, он завел машину и уехал с места преступления. Когда джип выехал на проезжую дорогу, на улице снова пошел дождь. Капли его стекали по лобовому стеклу и заставили владельца включить дворники. Вскоре машина свернула с главной дороги и поехала в сторону выезда из города. Асфальт сменился обычной дорогой, какая бывает, когда едешь по малонаселенной местности.

Через несколько минут джип подъехал к серым воротам, за которыми скрывался большой завод, в подвале которого жили все преступники Кровавой Розы. Когда ворота открылись, джип заехал на подземную стоянку, и за ним главные железные двери тут же закрылись. Что касается самого подвала, то его можно было сравнить с гигантским бункером. Здесь было все, что нужно людям для жизни: большие спальные комнаты на двух-трех человек, душевые и большая столовая для всех членом преступной организации. Но самая важная часть этого "бункера" был кабинет Главаря — Стивена.

— О, уже вернулся! — сказал чернокожий мужчина, когда увидел вышедшего из машины парня.

— Да, я с ним быстро управился, — ответил парень и снял очки.

— А ты добыл...?

— Вот, — перебил его тот и отдал мужчине портфель убитого.

— Отлично, — сказал собеседник. — Тебя кстати Стивен искал.

— Я сейчас к нему и собираюсь идти, — сказав это, парень подошел к лифту и поднялся на второй этаж.

На втором этаже и находишь все недавно перечисленное, начиная от ванны и заканчивая кабинетом Главара, который находился в самом конце этажа. Решительным шагом парень пошел к так Стивену. Постучав в железную дверь и услышав, что можно войти, он зашел в кабинет и встретился взглядом с Главарем.

— Ну, что ты мне скажешь? — спросил мужчина, сидя за широким письменным столом на кожаном черном кресле. — Как все прошло? Ты покончил с ним?

— Да, — ответил парень, — папка у Джо.

— Молодец, ты растешь на глазах, Эйдан, — улыбнулся странной улыбкой Стивен и встал с кресла. — Скоро мы будем посылать тебя на более важные дела, где ты сможешь проявить все наработанные тобой навыки, приобретенные с самого первого дня в Кровавой Розе.

Эйдан промолчал, внимательно слушая Главара. С того самого первого дня появления его в Кровавой Розе, он уяснил сразу несколько важных вещей: нельзя много болтать и надо внимательно слушать, быть всегда на стороже и быть хладнокровным. Последнее было самое важное: для таких людей, в круг которых он вступил, очень важно было уметь скрывать свои чувства и при случае убивать их, когда это было необходимо.

— А сейчас можешь быть свободным, — сказал после небольшой паузы Стивен и снова сел за стол.

Эйдан молча вышел из кабинета Главара и направился в свою комнату, которую делил с Джо. Нет, они не были друзьями, здесь все сами за себя — никаких друзей, никакой любви и прочих соплей (как говорил Эйдану в первые дни Стивен), только работа! Сначала парню, будучи ребенком, было трудно принять все это, но обстоятельства заставили его подчиниться этим правилам. Так он и вырос, так прошло его детство: в грабежах, убийствах и разврате. Эйдан поначалу часто скучал по прошлой жизни, думал как там Эрик, но за последнее время его сердце стало превращаться в кусок металла, а от чувств практически ничего не осталось — он стал настоящим преступником. Но все равно в глубине души он верил, что сможет выбраться из этой грязи, хоть с каждым заданием, шансы уменьшались и уменьшались.

Поздно вечером в дверь комнаты Эйдана постучали. Парень нехотя поднялся с кровати и открыл дверь. Перед ним стоял Джо. Мужчина кивнул головой в левую сторону, что означало то, что начинается собрание Кровавой Розы. Молча выйдя из комнаты, Эйдан последовал за Джо и вскоре оказался в столовой (здесь было много места, и поэтому именно тут проходили все собрания). В столовой были все члены банды: мужчины сидели на столах или же за ними и молча слушали Стивена.

— С минуты на минуту к нам приедет Стефан, основатель Кровавой Розы и многих других преступных банд, — начал Главарь. — Прошу вас не ударить в грязь, так сказать, лицом! Он будет осматривать каждого из вас, и оценивать по достоинству.

— Он приезжает, чтобы подчистить коллектив? — усмехнулся один из присутствующих. — Пожалуйста, я всегда готов!

Эйдан молча стоял в стороне и смотрел на собравшихся. Его немного волновал приезд Стефана, но с другой стороны он довольно крепко держался в коллективе, и был моложе и способнее всех членов банды, так что шансов вылететь у парня было маловато.

— А вот и он! — воскликнул Стивен, увидев вошедшего Стефана.

Эйдан быстро перевел взгляд на высокого мускулистого, обшитого татуировками мужчину. С виду он был довольно крепким и сильным, взгляд был суровый и злой. Помимо него вслед за ним вошли десять человек — "его люди". Парень старался особо не пялиться на его тату на всех частях тела, но особенно его поразила татуировка на правой части головы в форме красного дракона. Возможно, именно из-за этого его называли в своих кругах Красным Драконом.

— Я вижу, все в сборе! — сказал тяжелым голосом Стефан. — Тогда я с удовольствием присоединюсь.

Все присутствующее не спускали взглядов с гостя и молчали. Красный Дракон подошел гордой и уверенной походкой к Стивену и поприветствовал его рукопожатием. После этого он осмотрел всех собравшихся. Его взгляд остановился на стоящего возле входа Эйдана.

— Эй, брюнетик, ты чего как не свой-то? — обратился к нему Стефан.

После этих слов, все теперь обернулись и посмотрели на парня. Эйдан сильно растерялся и не знал, что ему делать. Он посмотрел на Стивена, который жестом позвал его к ним, и решил все-таки подойти к Красному Дракону и Главарю.

— Как твое имя? — спросил его Стефан, когда парень встал напротив него.

— Эйдан, — ответил брюнет и снова посмотрел на Стивена.

— И все? — удивился тот. — Кличка есть у тебя? У всех присутствующих есть, а у тебя нет что ли?

— Нет, нету, — тихо ответил Эйдан и опустил глаза.

— Стивен! — обратился Красный Дракон теперь к Главарю. — Что за дела? Как ты можешь держать у себя таких людей? Неужели фантазии ни у кого не хватило придумать, а?

Эйдан сначала подумал, что подставил своего Главаря, но неожиданно мужчина сменил гнев на милость и сам взялся придумывать ему кличку. Он долго молчал, бегая глазами по столовой, а потом вдруг громко крикнул: "Синичка!". Все снова замерли, ожидая объяснений.

— Теперь тебя будут так звать! — пояснил Стефан. — Ты как разходишь:

небольшого роста, хиленький и шустрый!

— Отличное прозвище, — сказал Стивен и подмигнул парню.

— Теперь ты официально в Кровавой Розе, — улыбнулся странной улыбкой мужчина. — Я вижу, ты чистенький — ни одного тату не имеешь, это надо исправить!

— Ты уверен, что пора? — вмешался Главварь.

— Конечно! Сегодня же набить тату этому парнишке! Он теперь официально в команде! — дал приказ Красный Дракон.

— Да-да, будет сделано, — пробубнил Стивен.

После собрания под контролем Стефана Эйдану стали делать татуировку яркой красной розы на всю спину. Сжав руки в кулаки и поджав губы, парень терпел адскую боль, ни разу не пикнув. Красный Дракон одобряющие смотрел на новобранца и улыбался, когда их взгляды встречались. Когда тату было сделано, все остальные члены Кровавой Розы восхищались творчеством мастера, который практически всем им так же нарисовал розу, но в разных частях тела, что говорило об индивидуальности каждого из них.

— Ты молодец, умеешь терпеть, — похвалил его Главварь.

— А чем он у тебя занимается? — прервал разговор Стефан.

— Да так, ездит на убийства задолжников или так по мелким чиновникам, ничего такого, — ответил Стивен.

— Он должен выполнять более сложные задания! Он уже готов! — не согласился с позицией Главваря Красный Дракон. — У меня есть одно делишко, как раз подойдет для такого приятной внешности юноши.

— Что за дело? — спросил Эйдан.

— В общем, нужно разобраться с одной персоной, — начал тот, — она дама одного моего неприятя, и нужно покончить с ней.

— Вы хотите, чтобы я убил ни в чем неповинную женщину? — вскинул брови парень.

— Ты теперь Синичка, так что приступай и не за такие дела, — ответил мужчина. — Как будто ты ни разу не насиловал женщин!?

— Нет, ни разу, — прохрипел Эйдан.

— Как раз пора начать, — улыбнулся Красный Дракон. — Сегодня в двенадцать часов ночном в клубе "Помпея", будет некая молодая особа по имени Синди. Покончи с ней!

Эйдан немного помолчал. Ему это задание было в новинку, и чего от него ожидать, он не знал. Говорить, что не согласен самому Красному Дракону, которого все боялись до ужаса, он как-то сам побаивался. Ничего не пришлось делать, как сказать: "Хорошо, я выполню эту миссию!". На этом их диалог кончился, и Стефан отошел от Стивена с Эйданом и ушел куда-то.

— Ты уверен, что готов? — тихо спросил его Стивен.

— Придется быть готовым, — ответил брюнет и направился к себе в комнату.

Оказавшись у себя в покоях, парень пытался настроиться на нужный лад. "Я должен это сделать, иначе подведу Кровавую Розу" — думал он, измеряя шагами комнату. Сказать, что он нервничал — это ничего не сказать, сердце парня билось с каждой минутой все сильнее и сильнее. Но, в конце концов, Эйдан смог убить в себе чувство страха и нерешительности, и уже в полдвенадцатого он ехал по шоссе в тот самый клуб, где ему надо было покончить с некой Синди.

Подъехав к большому и яркому зданию, откуда издавались басы музыки, парень вышел из машины и оценил высоту и красоту здания: это было большое заведение, украшенное

разными разноцветными горящими вывесками, светодиодными лентами и прочем, чем можно приманить клиентов в этот клуб. Войдя вовнутрь здания, он увидел длинную барную стойку, а напротив нее большой танцпол, на котором танцевало много людей разных возрастов. Все они двигались в такт музыке, держа в руках алкогольные напитки, добыв их у бармена. "И где мне ее искать?" — подумал Эйдан. — Столько народу!".

В клубе становилось душно, и голова уже начала раскалывалась от громкой музыки. Парень подсел к бармену и заказал себе один martini. "Хоть чем-то себя развлечь, пока жду ее!" — решил он, делая заказ. Спустя того, как стакан martini был выпит, прошло около получаса, как вдруг к стойке подошла стройная блондинка. На ней было короткое платьице, из-за которого было хорошо видно нижнее белье, и одеты туфли на высоком каблуке. Она украдкой посмотрела на Эйдана, и решила заговорить с ним.

— Привет, красавчик! — сказала она, приблизившись к нему. — Чего скучаем?

— Да так, чего-то танцевать не охота, — ответил Эйдан.

— Может, я развлеку тебя? — кокетливо предложила она. — Меня, кстати, Сидни зовут, а тебя?

— Дерек, — улыбнулся ей парень, обрадовавшись от своей находки.

— Так, идем, тут недалеко комнатка одна есть, — Сидни отошла от стойки и поманила парня указательным пальцем.

— Идем! — коварно сказал Эйдан.

Спустя минуту они подошли к какой-то двери, и Сидни быстро открыла ее. В комнате стояла большая кровать, напротив нее два кресла с маленьким столиком посередине. Как только Эйдан вошел в эту комнату, блондинка тут же прижала его к стенке и начала целовать, расстегивая ремень его джинсов. Какая-то неведомая сила заставила парня отойти от стены и бросить девушку на кровать, продолжая позволять себя целовать. Он начал снимать с нее платье, а затем нижнее белье, тоже стала делать и Сидни. Они оба погрузились в эту страстную атмосферу, забыв обо всем на свете. Но вдруг в какой-то момент Эйдан все же вспомнил про свою миссию. Пока она наслаждалась страстью парня, тот увидел торчащий из кармана, лежащих на полу джинсов, ножик, который принес с собой для убийства Сидни. К счастью, джинсы лежали рядом с кроватью, и одним незаметным движением Эйдан взял ножик и положил его рядом с собой на кровать, продолжая целовать Сидни в шею, и не меняя быстрый темп. "Пора!" — подумал он, спустивший до ее груди. Взяв в руки ножик, он положил его ей на грудь, и готов было уже зарезать ее, но блондинка резко очнулась от страстной атмосферы, почувствовав что-то холодное на своей груди. Увидев, что это был ножик, девушка запаниковала.

— Стой! Что ты делаешь? — закричала она вместо привычных стонов.

— Прости, но я должен это сделать, — сказал Эйдан и услышал, как блондинка закричала еще сильнее.

Она пыталась вырваться, но парень, находясь сверху, не дал ей этого сделать, прижимая своими сильными руками, запястья ее рук к кровати. Закрыв глаза, Эйдан взял в руки нож и вставил его прямо ей в грудь. Спустя несколько секунд, парень уже лежал на мертвой девушке, и, осознав, что дело сделано, он поднялся и встал с кровати. Одеваясь, он с горечью смотрел на убитое тело Синди, и со всех сил старался перестать жалеть о своем деянии. Вытащив нож из ее груди, он начертил у нее на плечевом суставе галочку, как обычно преступники оставляли свой почерк на жертве.

Выйдя из комнаты, Эйдан снова очутился в душном зале, где все по-прежнему

веселились, пили и танцевали. Быстро покинув клуб, парень сел в свою машину и уехал. Пока он ехал по шоссе, снова переживал внутри себя убийство Сидни. Он понимал, что это только начало его грязных дел в таком стиле, и что ему теперь уж точно не отвертеться от них.

Приехал он "домой" где-то часов в три ночи и, загнав машину на подземную стоянку, поднялся на второй этаж и сразу же направился к своей комнате. В комнате был погашен свет, и на соседней кровати непробудным сном спал его сожитель, Джо. Раздевшись, парень решил немедленно лечь спать, вечер выдался довольно непростым и отнял много сил.

На следующее утро Эйдан снова был полон сил и готов к новым заданиям. Оказавшись в столовой, он увидел по телевизору, что висел на стене, программу новостей, где говорилось об убийстве Сидни Мэйз сегодня ночью:

— Мы предполагаем, что этот убийца нам не знаком, — начал детектив. — Он оставил некий символ на теле женщины в форме галочки. Возможно, это как-то связано с его прозвищем. "Надеюсь, они не окрестят меня "Галкой"? — подумал Эйдан, пялясь в телевизор. — Надо будет в следующий раз оставить им послание". Много чего еще сказал тот самый детектив, но это касалось уже деталей самого убийства, нежели личности совершившего его, и интерес к просмотру у парня вскоре пропал, и он принялся за завтрак. Стоило ему только сесть за один из столов, как к нему подсел Стивен. По его лицу было видно, что он принес хорошие вести.

— Приятного, — сказал он. — Звонил Красный Дракон, и он доволен тобой.

— О, это хорошо, — сказал Эйдан, отпив горячего чая.

— Он хочет проверить с тобой еще одно дело, — продолжил мужчина, — но об этом потом. Через два часа мы выезжаем в город. Есть и у нас дельце одно.

— Что за дельце? — поинтересовался парень.

— В общем, звонил наш человек из полиции и сказал, что скоро будет выезжает фургон из Центрального банка, — начал Стивен. — Короче, мы займется ограблением этого самого фургона. Ты едешь с нами.

— Хорошо, — вздохнул Эйдан. — А что за дело-то, что связано с Красный Драконом?

— Как вернемся, он сам тебе все скажет, — загадочно произнес мужчина. — Он хочет повидаться с тобой после ограбления.

— Ясно, ну ладно, — после этих слов, парень запихнул в рот кусок куриного мяса в рот.

— Через два часа на стоянке, — сказав это, Стивен ушел.

Спокойно закончив завтрак, Эйдан решил снова вернуться в свою комнату. Бродя по ней то сюда, то туда, он внезапно понял, что одного ножика для его заказов будем маловато. Вспомнив про склад, что находился рядом со стоянкой, он быстро направился туда. Склад — небольшая комната, где хранились все оружия. "Мне нужно что-нибудь острое и режущее!" — подумал парень и стал копаться в поисках нужных ему вещей. Вскоре он нашел небольшой железный чемоданчик, в который потом положил ножи, колющие и режущие предметы и многое другое, что может понадобится. "Отлично!" — сказал про себя Эйдан, закрыв чемоданчик и выйдя из склада.

Спустя некоторое время он ехал по шоссе на своем черном джипе, которого со всех сторон окружали мотоциклы и байки членов Кровавой Розы. Вся эта компашка ехала за серебристым фургоном, внутри которого находились два полицейского. Они давно заметили слежку, но не решались пока сообщить об этом "своим". Подобрав удобный момент, один из членов банды выстрелил в шины фургона, тем самым подбив его. Остальное приняли на себя оставшиеся члены банды, заставив остановить машину с деньгами.

— Выходите из фургона, это ограбление! — крикнул Стивен, подъехав к лобовой части фургона.

Полицейские хотели выстрелить в него, но первым это удалось сделать бандитам. Когда с ними было покончено, все стали думать, как вытащить из фургона деньги — машина была бронирована.

— Я думал не пригодиться! — сказав это, высокий черноволосый мужчина дал команду всем отойти и выстрелил из базуки, которую с собой все это время таскал.

После большого взрыва посыпался денежный дождь, и все стали собирать столько денег, сколько только могли унести. Вскоре, когда все сбережения были собраны, каждый из членов банды подошел к остаткам фургона и начертил на нем свои надписи. Когда же дело дошло до Эйдана, то парень, подойдя к машине, перечеркнул все записи сделанные до него, начертив на них большую галочку.

— Эй, малой, ты обарзел? — начали возмущать мужчины.

Пожав плечами, парень сел в свой черный джип и направился обратно в "бункер". Вскоре его догнали, но возмущений в его адрес уже ни у кого не возникало. Прибыв в родное место и выйдя из машины, Эйдан столкнулся со Стивеном.

— Пойдем, скоро Красный Дракон придет к нам, — сказал он и пошел к лифту.

Не говоря ни слова, Эйдан пошел за ним, и вскоре они оба оказались в кабинете Главара. Стивен начал расспрашивать парня о вчерашнем убийстве, как все прошло, как он себя чувствует после такого, но получал шаблонные ответы, что-то вроде: "Все нормально, я справился с заданием".

— А вот и наш герой, — рассмеялся Стефан, зайдя в кабинет и разрушив их идиллию.

— Здравствуйте, — ответил ему Эйдан.

— Готов к новым заданиям? — сходу спросил мужчина.

— Всегда, а что за задание? — поинтересовался парень.

— Сегодня вечером, в одиннадцать часов, мы провернем с тобой еще одно дельце, — ответил Стефан. — Одна стервозная дама перешла дорогу моему близкому другу. Настоящая шлюха! В общем, сегодня мы отомстим за моего друга ее кончиной.

— Ясно, — протянул Эйдан.

— Так что, вечером в старом и заброшенном парке развлечений, — закончил Красный Дракон.

— Хорошо, — вздохнул парень.

После этих слов беседа шла уже между Стивеном и Стефаном. Чтобы не служить лишними ушами, Эйдан покинул кабинет Главара и пошел в комнату набираться сил для вечера.

Когда на часах было пол одиннадцатого, Эйдан выехал на шоссе и поехал в назначенное место. На улице было темным темно и ничего практически не было видно, кроме дороги, которую освещал свет фар. Вот вдалеке показалось чертовое колесо и много разных других аттракционов. Когда джип подъехал к воротам парка развлечений, на телефон Эйдана пришло сообщение от неизвестного номера:

"Она в доме-призраке, что находится за чертовым колесом. Отправляйся туда и покончи с ней, я свою работу практически сделал, осталась твоя".

Выйдя из машины и захватив с собою чемоданчик, Эйдан направился к дому-призраку. Воздух на улице был прохладным и освежающим, на небе светила яркая луна, освещающая макушки деревьев, находящихся в парке. Найдя вход в дом, парень услышал женские крики:

девушка постоянно кричала, захлебываясь слезами. Пойдя на источник звуков, брюнет увидел перед собой худенькую девицу с темными локонами.

— Ты кто такой? — испуганно произнесла она, увидев парня. — Ты пришел убить меня?

— Я могу этого не делать, если ты выполнишь кое-какие условия, — ответил он.

— Что я должна сделать в обмен на свою свободу? — грубым голосом спросила она.

— То, что я скажу, — сухо ответил Эйдан и поставил на пол свой чемоданчик.

— Ладно, — после небольшой паузы сказала девушка.

Заметив в стороне стоящую на рельсах лодку (на нее было по крайней мере это похоже), Эйдан сказал ей сесть в нее. Девушка послушно направилась к лодке и расположилась там. Подняв с пола чемоданчик, парень пошел к ней и тоже залез в эту лодку. Привязав ее руки к краям, а ноги к веслам лодки, тем самым раздвинув их, он приказал грести ими. Девушка сначала долго возмущалась, но вспомнив, что она должна выполнять его указания, стала делать то, что он сказал. Ухмыльнувшись, парень снял с себя пальто и стал раздеваться перед нею, а потом, наклонившись, стал раздевать и ее, срывая с нее ее бежевое платье.

— Прекрати! — кричала она. — Хватит!

Заткнув ей рот поцелуем, Эйдан сел на нее и стал пользоваться ее никчемным положением. От боли на глазах девушки появились слезы, и горло захрипело от криков и стонов. Задав быстрый темп, он практически лишал ее сознания, но в какой-то момент, парень достал из своего чемоданчика остро наточенный ножик и стал приводить им по ее телу.

— Прощу тебя! Ты обещал меня отпустить! — рыдала девушка.

— Я не всегда выполняю свои обещания, — сказав это, Эйдан поднес ножик к ее горлу и перерезал его, а после воткнул его и ей в живот, резко потом вытащив.

Крики утихли, стал слышен только ветер на улице. Сделав свое дело, парень быстро оделся и оставил на теле девушки галочку, а на лбу крупными печатными буквами начертил: "Привет от Синички".

— Молодец! — внезапно появился Красный Дракон. — Хорошо и хладнокровно расправляешься с жертвами.

После этих слов, они оба вышли из дома-призрака и дошли до своих машин.

— Рад был повидаться снова, Синичка, — сказал Стефан. — Жди новых поручений.

— Вы сказали, что ваша работа сделана, — вспомнил Эйдан. — Какая была ваша работа?

— Во-первых, вызвать тебя и научить новым навыками, — ответил мужчина. — Во-вторых, загнать девушку в дом и передать привет ее близким.

Получив ответ, парень сел в машину и отправился обратно в "бункер", изредка поглядывая на лежащий на переднем сидении чемоданчик. "Еще одно убийство, сделанное мной. Да, я повышаю ставки!" — подумал он с усмешкой.

На следующее утро Эйдан снова увидел по программе новостей свое ночное убийство. На этот раз полиция окрестила его "Синичкой" как он и хотел. Детектив не раз упоминал, что они (полиция) будут искать этих зверских убийц (Эйдана и Красного Дракона). "Интересно, как они будут меня искать? Никто же не видел мое лицо, да и вообще?" — подумал парень, сев за стол. Принявшись за завтрак, брюнет уже забыл о том, что он теперь находится в розыске, хоть его это стало забавлять. "Скоро весь город будет содрогаться при одном имени "Синичка"!" — усмехнулся Эйдан.

После своей трапезы, парень решил узнать, какие задания его ждут на сегодняшний день. Выйдя из столовой, он направился к кабинету Стивена. Постучавшись, Эйдан вошел в кабинет и встретился взглядом с Главарем: мужчина сидел как обычно у себя за столом и разговаривал с кем-то по телефону.

— Да, он как раз у меня, — сказал после молчания Стивен. — Хорошо, я переда ему этот заказ. До встречи.

— Я так понимаю, мне сегодня скучать не придется, — сказал Эйдан, после того, как Главарь положил трубку.

— Да, — подтвердил его слова мужчина. — Один мой приятель, так сказать, хочет совершить покушение на одного влиятельного человека. Его имя — Джордж Ваттерлфилд. Он давно занимается своим бизнесом, но довольно-таки недобросовестно. В общем, друг мой, сегодня ты отправишься на вечеринку к ним в особняк, но для этого тебе нужно прикупить смокинг — там будет дресс-код.

— То есть мне нужно ехать в магазин? — вскинул брови парень.

— Я знаю, как ты их не любишь, но для дела это нужно сделать, — вздохнул Стивен. — С тобой поедет Джо и поможет выбрать.

— Наш ярый модник, — закатил глаза брюнет.

— Именно, так что давай-ка собирайся на шоппинг, — рассмеялся мужчина.

После этих слов, Стивен набрал Джо, и тот в скором времени пришел в кабинет Главаря. Мужчина объяснил ему все и сказал, чтобы они с Эйданом зря время не теряли, а ехали прямо сейчас, так как на месте нужно быть в семь часов. Послушавшись Стивена, Джо и Эйдан вскоре уже ехали в ближайший торговый центр. В большущем здании было очень много народу — не пропихнуться: все что-то смотрели, покупали и просто сидели в небольших кофешках. Зайдя в первый попавшийся магазин одежды, Джо заставил Эйдана примерить около пяти разных костюмов, но ни один не подходил: то брюки были слишком велики или пиджак слишком тугой. Тогда же мужчина потащил парня в другой магазин и там окончательно достал его своими "тебе не идет", "плохо сидит" и "какой кошмар, другой давай".

— Может, передохнем? — предложил Эйдан, выйдя из очередного магазина. — Так есть хочется!

— Ну, ты и слабак, — сказал Джо.

— Заткнись, и пошли искать кофешку! — разозлился парень и пошел вперед, оставив мужчину идти позади.

Найдя ближайшую закусочную, брюнет сразу занял место и пошел заказывать себе еду. Выбрав из всего, что в этой закусочной предлагают, парень заказал себе биг-ланч с пивом, и

вернулся к столику, за которым уже сидел Джо.

— И это в тебя влезет? — усмехнулся тот, глянув на заказ.

— Ты ведь все равно еще уйма, сколько будешь водить меня по этим чертовым магазинам! — ответил Эйдан. — Запасаюсь энергией.

— Пока ты там в своих психах шел впереди, я приглянул тебе костюмчик, — спокойно сказал Джо.

Когда Эйдан доел свой обед, мужчина показал ему магазин, где увидел хороший смокинг для вечера. Магазин этот был довольно большой и двухэтажный. Найдя нужный размер, мужчина повел парня в примерочную и стал ждать.

— Ну, как? — спросил брюнет, выйдя к Джо в черном смокинге с красным галстуком.

— А тебе идет, — оценивающе взглянул на него тот. — Берем!

— Ура! — вздохнул с облегчением Эйдан и пошел обратно в примерочную.

Вернувшись обратно "домой", брюнет и Джо сразу же направились к Стивену и оповестили его о том, что парень полностью готов приступить к заказу. И уже в без десяти семь, брюнет ехал в своем джипе на вечеринку к семье Ваттерлфилд. Подъехав к большущему и богатому кирпичному дому с широкими окнами, Эйдан понял, что приехал по адресу. Выйдя из машины и захватив с собой чемоданчик, парень направился к входной двери и позвонил в нее.

— О, здравствуйте, а вы кем будите? — дверь открыла женщина с пшеничными короткостриженными волосами.

— Я мистер Доллер, — представился Эйдан. — Я друг мистера Ваттерлфилда, вашего мужа.

— Не слышала о вас, — нахмурилась женщина.

— Мы недавно познакомились в офисе, и ваш муж решил пригласить и меня, — отвертелся брюнет.

— Странно, что мой муж не рассказывал мне о такой симпатичном юноше, — сказав это, миссис Ваттерлфилд впустила Эйдана.

В доме, как и в центре было много народу. Все были одеты в парадные костюмы и красивые платья, каждый гость держал в руках шампанское или вино. Музыка в доме была спокойная, и были лишь слышны разговоры собравшихся.

— А где сейчас ваш муж? — спросил Эйдан у жены жертвы.

— Он, наверно, сейчас на балконе, — ответила та, улыбаясь, — на втором этаже, вас проводить?

— О, нет-нет, не стоит, я сам, — сказав это, парень быстро покинул первый этаж и поднялся по лестнице.

На втором этаже было так же просторно и находилось много комнат. Услышав мужские голоса, Эйдан понял, куда надо идти. Войдя в одну из комнат, он заметил разговаривавших на балконе двух мужчин. "А вот здесь, похоже, и сам мистер Ваттерлфилд!" — подумал брюнет и направился к балкону.

— О, а вы кто такой? — спросил мужчина в богатом смокинге, скорее всего, это и был жертва.

— Я редактор газеты "Весть и правда", — сказал парень. — Могу я взять у вас интервью наедине, если можно?

— Да, я думаю, можете, — согласился мистер Ваттерлфилд и попросил собеседника удалиться.

Как только дверь в комнату закрылась, и свидетель ушел, Эйдан поставил свой чемоданчик на пол и достал оттуда длинный и тонкий ножик.

— Что вы собираетесь делать? — запаниковал мужчина.

— Заткнись, иначе смерть будет не такой быстрой, — стал угрожать ему парень.

— Помогите! — начал кричал тот.

— Я же просил! — вздохнул брюнет.

После этих слов Эйдан резко прижал мужчину к стене и воткнул ему нож прямо под ребро и резко вытащил. Потом он стал наносить удары ножом и в других местах, мучая болью жертву, а когда тот все же скончался, Эйдан, бросив тело на холодный пол, снял с жертвы пиджак, а затем и рубашку и начертил свою уже привычную галочку. Быстро убрав кровавый ножик в чемоданчик, он вышел из комнаты и направился искать черный выход.

— Ну, как вам вечеринка? — спросила неожиданно появившаяся жена убитого.

— Все хорошо, — ответил обрывисто парень.

— Нашли моего мужа?

— Да, — резко ответил Эйдан.

— Хорошо, — сказав это, женщина продолжила улыбаться.

— Мне надо идти, простите, — брюнет хотел уйти один, но миссис Ваттерлфилд вызвалась его провожать. Согласившись на ее предложение, они вместе вышли из дома и направились к машине.

— Было приятно повидаться с вашим мужем, — сказав это, Эйдан открыл машину и поставил на переднее сидение свой чемоданчик.

— А что это у вас? — полюбопытствовала та, указывая на него.

— Я вам сейчас покажу, — сказав это, Эйдан открыл свой чемоданчик и вытащил оттуда тот же ножик, каким убил мистера Ваттерлфилда. Не теряя ни минуты, брюнет прижал к себе женщину и воткнул ей нож прямо в спину, а потом для достоверности перерезал ей горло. После убийства, он взял ее на руки и посадил в машину на заднее сидение. По пути "домой" он остановился в лесу и выбросил тело прямо на опушку леса, не забыв поставить на нем галочку. "Уж думал, не отвяжусь!" — подумал Эйдан, садясь снова в машину и уезжая подальше от этого места.

Утром, когда Эйдан отправился на завтрак в столовую, по новостям передавали о вчерашнем убийстве, совершенном тем же убийцей, что и в парке развлечений. " По словам очевидцев, мы узнали, что гости видели некого парня в черном пальто и смокинге, но лицо не успели разглядеть, но увидели его черные волосы" — сказал детектив. — Мы всеми силами постараемся найти этого зверского убийцу по кличке Синичка". "Удачи!" — пожелал им в мыслях Эйдан и сел за ближайший стол, прихватив с собой завтрак, который включал в себя его любимый крепкий кофе, без которого он уже жить не мог, так как часто не высыпался, яичницу и бутерброд.

— О, ты уже здесь! — подсел к брюнету Джо. — Отличная работа, ты уже давно не новичок и делаешь большие успехи!

— Спасибо, — сказал парень и отпил кофе.

— Кстати, — вспомнил что-то сожитель, — Красный Дракон и несколько парнишек из Кровавой Розы сегодня будут проворачивать одно дельце против самого мэра!

— М-м-м...Интересно, — Эйдан поставил кружку на стол.

— Хотят и тебя взять с собой, — продолжил тот, — так что после завтрака нужно тебе подойти к Стивену.

— Хорошо, я понял, — после этих слов брюнет приступил к яичнице.

Получив ответ, Джо встал и куда-то ушел, оставив Эйдана спокойно доедать свой завтрак.

Подкрепившись, брюнет направился, как посоветовал ему сожитель, к Стивену. Войдя к нему в кабинет, парень уставился на Главаря, ожидая обсуждения нового дела. Стивен перестал разговаривать с кем-то по телефону и окончательно переключился на Эйдана.

— Тебе Джо уже все рассказал? — вместе приветствия спросил мужчина.

— Да, так что же за дельце такое? — сказал парень.

— В общем, Красный Дракон хочет устроить очередное покушение на мэра, — начал Стивен, — и для этой работы берет лучших, и он хочет взять тебя. Я бы на твоём месте очень сильно обрадовался — ты попал в его топ- 5.

— Топ-5? — не понял брюнет.

— Это число самых лучших преступников, так сказать, — объяснил мужчина. — Ты числишься в этом списке.

— Ясно, — протянул Эйдан.

— Так что ровно в шесть часов Красный Дракон будет ждать тебя и несколько членов нашей группировки возле особняка мэра, — закончил Стивен. — Готовься. Оденься, как положено гостю этого мероприятия. Я кстати сказал, что его там что-то вроде светской вечеринки будет?

— Я это уже и сам понял, — усмехнулся парень.

— Ладно, иди и готовься, — после этих слов Главарь принял еще один телефонный звонок.

Выйдя из кабинета Стивена, Эйдан направился к себе в комнату, где стал искать свой вчерашний наряд, в котором был на миссии. Найдя его в более-менее прилежном состоянии, парень принялся искать свой черный чемоданчик, и, когда все было готово, спустился вниз, в "комнату отдыха". Комната это была очень просторная, с большим количеством мебели:

посередине комнаты стоял большой круглый стол, за которым все играли в карты, возле стен стояли длинные и мягкие диваны и так же в комнате был широкий плазменный телевизор, автомат с едой и много чего прочего. Оказавшись в "комнате отдыха", Эйдан увидел несколько человек, сидящих за круглым столом: они играли в карты на раздевание, попивая пиво.

— О, Синичка! — сказал один из них. — Не хочешь с нами сыграть?

— Нет! — отрезал брюнет и, пройдя мимо них, сел на диван.

— Да ладно тебе, — не унимался все тот же мужчина, — давай!

Поддавшись на уговорки, Эйдан все-таки сел за этот чертов стол и присоединился к этой безобразной игре в карты. Ему раздали карты, и игра началась. В течение игры брюнет не проигрывал и наблюдал за тем, как с одного из игроков слетала одежда, потом с другого. Парню казалось, что до него очередь никогда не дойдет, но он ошибся.

— Итак, давай снимай свою черную кофту! — потребовали игроки. — Только как-нибудь, ну, сексуально это сделай!

После этих слов все стали смеяться в унисон, только одному брюнету было не до смеха. Эйдан встал из-за стола и стал выполнять указание игры, снимая медленными и возбуждающими движениями свою кофту. Вмиг раздалась охи и ахи, всем, похоже, понравилось такое представление и они хотели еще. В итоге Эйдан остался не только без кофты, но и без брюк, забавляя остальных игроков бесплатным стриптизом.

— Слушай, малец, — сказал один из присутствующих, — тебе надо в стрип-баре работать!

Все хором засмеялись и поддержали слова мужчины, некоторые даже дали пять. " Все, с меня хватит!" — подумал Эйдан и быстро встал из-за стола и надел все, что с него игрой потребовали снять. " Ты куда? А ну вернись, игра не окончена!" — слышались крики у него за спиной, но брюнет не слушал их и поднялся к себе наверх. Улегшись на свою кровать, парень задремал.

Послышались настойчивые стуки в дверь. Открыв глаза и поднявшись с кровати, Эйдан открыл дверь и увидел на пороге Джо.

— Ты чего тут сидишь? — возмущенно спросил он. — Через пять минут все уже выезжают на миссию!

— Как? Уже? — удивился парень. — Я сейчас спущусь!

Закрыв дверь, парень стал быстро надевать свой костюм и, взяв свой чемоданчик, вышел из комнаты и направился к лифту. В подземной стоянке несколько машин были уже заведены, только черный джип Эйдана спокойно стоял не тронутым. Быстро сев в машину, и заведя ее, парень поехал за остальными следом.

Погода на улице была теплая и немного под вечер ветреная. На небе уже стал появляться закат, и солнце стало светить прямо в лобовое стекло, заставляя Эйдана жмуриться. Парень ехал строго за впереди ехавшими четырьмя машинами, ни сворачивая, ни на метр. Вскоре он увидел, что остальные стали сворачивать на незнакомую ему дорогу, и открылся вид на большой кирпичный дом, возле которого стояло уйма разных дорогих машин. Припарковавшись возле них, члены группировки вышли своих авто и собрались в небольшую кучку.

— Значит так, — сказал один из банды, — сейчас приедет Красный Дракон, так что ничего не делаем, пока он не приедет.

Все кивнули в знак согласия и встали рядом со своими тачками, ожидая приезда босса. Эйдан остался на месте и стал оглядывать особняк мэра и думать, как в него попасть, ведь просто так их пустить не могут. Заметив как несколько гостей, подойдя к охраннику, что стоял возле больших дверей, показывали ему какую-то белую бумажечку, до парня дошло, что надо ее как-то раздобыть. В эту же секунду перед ним остановился черный «Порше» и из него вышел Красный Дракон и поприветствовал всех собравшихся.

— Итак, что мы имеем? — спросил он после приветствия.

— Чтобы войти нужно добыть специальные белые билеты, — ответил за всех Эйдан.

— Не обязательно, — отмахнулся мужчина и направился к охраннику.

Все, кроме брюнета, сразу двинулись за ним — парень знал, что попасть вовнутрь больше никак нельзя, кроме как получить билеты. Пока Красный Дракон пытался заболтать охранника, Эйдан нашел подходящую ему жертву в виде гостя. Осторожно оглушив его, чтобы никто не ничего не заподозрил, он затащил его в рядом находившиеся кусты. Покончив с ним, он вытащил из его кармана билет, и как ни в чем не бывало, пошел к входу в особняк.

— Здравствуйте, — приветливо улыбнулся он охраннику, протягивая билет.

Красный Дракон с его шайкой с удивлением смотрели на Эйдана, не понимая, что сейчас только что произошло.

— Проходите, — глянув на билет, сказал охранник и пропустил брюнета.

Эйдан быстро проник в особняк и увидел всю красоту его содержания: на стенах были богатые постельного цвета обои, резные спинки кресел и диванов, большущая люстра, висевшая посередине зала и много-много народа с бокалами шампанского в руках. Недолго думая, брюнет проник на кухню и, схватив одного из официантов сзади, закрыв ему рукой рот, потянул его в ближайшее закрытое помещение (им оказался туалет) и расправился с ним с помощью ножа, который хранил за пазухой. После этого он надел костюм официанта и спокойно вышел из туалета, спрятав пистолет в штаны. Оглядевшись, он понял, что никто ничего не заподозрил и направился к выходу, чтобы впустить вовнутрь своих "напарников".

— Мне доложили, что вы не пускаете важных гостей мэра, — сказал Эйдан, подойдя к охраннику.

— У них нет билета, — ответил мужчина.

— Им они и не нужны, вас что, не предупредили? — стал возмущаться брюнет. — Сейчас же впустите! Мэр уже заждался их и послал меня разузнать, в чем дело.

Не прошло и минуты, как охранник отошел от прохода и впустил Красного Дракона с его людьми вовнутрь.

— А ты молодец! — похвалил его Красный Дракон. — Может, ты еще узнал, где можно развесить взрывчатку и проекцию?

— Думаю, можно это сделать на кухне, там меньше всего народа, — ответил Эйдан и показал им путь на кухню.

Тихо разобравшись с официантами и поварами, преступники стали развешивать по всем стенам кухни взрывчатку и настраивать проекцию. "Посмотри, чисто ли там, снаружи!" — попросил брюнета Красный Дракон. Эйдан тут же вышел из кухни и столкнулся с еще одним официантом. Быстро достав свой нож, он вставил его ему в грудь и бросил тело в туалет, где лежал первый убитый им парень. Выйдя из туалета, он столкнулся взглядом с молодой девушкой приятной внешности, лет восемнадцати. В ее глазах читалась паника и страх.

Девушка хотела закричать, но Эйдан успел закрыть ей рот ладонью. Увидев лестницу, он быстро пошел с ней наверх и открыл первую попавшую комнату и зашел в нее.

"Дочка!" — слышался чей-то голос. Брюнет посмотрел на право, и увидел сидящую на кровати женщину. Она тоже была сильно напугана, как и ее дочь. Эйдан отпустил девушку и приказал ей сесть рядом с ее матерью.

— Не убивайте, прошу! — стала кричать женщина, прижимая к себе дочь.

— Будете кричать, так и поступлю! — пригрозил парень.

Женщина тут же замолчала.

— Сидите тихо, иначе...А вы в прочем знаете, что с вами будет! — сказав это, Эйдан вышел из комнаты, закрыв ее с наружной стороны, повернув ручку в нужную сторону ножиком.

Пока он спускался по лестнице вниз, услышал, как голос Красного Дракона объявил о засаде и о том, что в доме заложена взрывчатка, и пока мэр не придет в назначенное место, жизнь гостей под угрозой. Немного постояв в зале, брюнет стал думать, что делать дальше и увидел, как один из гостей вошел в какую-то комнату и сказал: "Мэр, вы слышали?". "А, вот он где?" — подумал про себя Эйдан и хитро улыбнулся. Постучав в дверь комнаты, он дождался, когда ему откроют.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

— Вам чего, юноша? — сказал тот самый гость.

— Мне нужно кое-что сообщить мэру, — ответил брюнет.

Гость впустил его, глянув на его форму официанта, и быстро закрыл дверь. Эйдан подошел к мэру и нагнулся над его ухом и сказал:

— Ваша жена и дочь в заложниках в первой комнате наверху, — прошептал он, — если хотите их увидеть живыми, то приходите один и без оружия.

— Хорошо, — после небольшой паузы сказал он.

Эйдан отошел от мэра и двинулся к двери, не обращая внимания на расспросы гостя. Выйдя из комнаты, он снова поднялся в комнату и застал испуганные и заплаканные лица жены и дочери мэра. Увидев парня, они прижались друг к другу.

— Сейчас к вам присоединится ваш любимый папа и муж, — сказал хриплым голосом брюнет и сел на рядом стоящее кресло.

— Зачем вы это делаете? — всхлипывая, спросила жена мэра.

— Так надо, — сухо ответил брюнет. — Вам это никаким образом не понять!

— Вы убиваете ни в чем не повинных людей! Какие же вы монстры! — продолжала женщина. — С виду такой красивый юноша, а душа вся в черной грязи!

— Не надо тут мне причитать, иначе вы больше ничего не сможете сказать! — грубо ответил брюнет и глянул на девушку. Она молча смотрела на него своими красными от слез глаз, но самое странное, в них была не только злость, но что-то еще не понятное ему.

Вдруг в дверь постучали. Эйдан встал с кресла и открыл ее, впустив мэра в комнату. Мужчина сразу бросился обнимать и целовать своих родных. В сердце брюнета появилась небольшая жалость к ним, но он всеми силами старался заглушить ее. Он сразу вспомнил Эрика, ради которого пожертвовал всем, что у него было — нормальной жизнью, хоть и в детдоме.

— Прошу вас, не убивайте! — мэр бросился к парню на колени. — Я все вам отдам, только не убивайте! Пожертвую всем, что у меня есть.

Услышав слова "пожертвую всем", внутри у Эйдана зажегся дикий огонь, и он быстро достал из брюк пистолет и выстрелил в него. Дочь и жена закричали, захлебываясь слезами. " Ваше время истекло! — послышался голос Красного Дракона. — Через три минуты все здесь рухнет! Приятного времяпровождения!". Услышав эти слова, у женщины и девушки паника увеличилась.

— Слушайте, — брюнет нагнулся к ним. — Я избавлю вас от этих мучений. Это будет быстро и не так больно.

Не дождавшись ответа, Эйдан направил на них пистолет и выстрелил в лоб каждой из них. После этого он достал ножик и начертил на трупах галочку, включая труп мэра, и быстро выбежал из комнаты на лестницу, а там и на улицу. Как только парень добежал до машины, дом взорвался прямо у него за спиной. Упав на асфальт, брюнет закрыл затылок руками и зачем-то задержал дыхание.

— Скорее вставай! — послышался голос Красного Дракона.

Услышав его слова, парень быстро поднялся, сел в машину и быстро надавил на газ. Пока он уезжал от этого места, он вновь перекручивал слова мэра, быстро дыша. "Нет уж, никто не должен больше ничем жертвовать, потом от этого только хуже!" — подумал он и прибавил газу.

С того дня прошло очень много времени — где-то пол года, а может и больше. Эйдан часто выезжал на очередные дела и иногда принимал участия в делах с Красным Драком. Стен часто вписывал Синичку в какие-нибудь разборки, и они всегда удачно заканчивались в пользу мафии. И вскоре он стал самым опасным криминальным авторитетом: весь город содрогался, когда по новостям показывали очередное убийство и тела погибших под ножом Синички. Каждое его убийство было очень трудно разобрать и предотвратить, только лишь галочка, оставленная на трупе, свидетельствовала об убийце. Испугавшись такому быстрому росту популярности или может еще чему, Стен решил пока отстранить Синичку от дел и пустить его на более спокойные дела, то бишь дать небольшой отпуск:

— Эйдан, — сказал Главарь, как только увидел парня, вошедшего в кабинет, — у меня для тебя важная новость.

— Какая же? — брюнет внимательно посмотрел на мужчину.

— С этого момента ты на время перестаешь быть наемным убийцей, — объявил тот. — Теперь ты будешь ходить на "мясорубку".

— Что? Почему? — удивился Эйдан.

— Так надо, — ответил Стен, — пусть город передохнет от проделок Синички.

— Ясно, — отрезал брюнет. — А "мясорубка" — это что?

— Мы так называем ходьбу на стрелки, — пояснил Главарь. — Ты же знаешь, что такое стрелка?

— Да, очередное махание кулаками, — ухмыльнулся парень.

— Именно, — улыбнулся мужчина. — Так что теперь твои друзья — темные переулки и толпа зевак, собравшаяся вокруг тебя и твоего противника. И кстати, я думаю тебя пора вознаградить за твои заслуги собственным домом.

— Я буду жить один... В своем доме? — уточнил Эйдан.

— Вот твоя доля за все эти годы, — Стен положил на стол небольшой белый конверт.

Посмотрев на конверт, парень неуверенно потянул к нему руку и взял его.

— Поезжай сейчас и посмотри себе любой понравившийся дом, — сказал после Главарь и отпустил брюнета.

Поблагодарив мужчину, Эйдан вышел из кабинета и направился на подземную стоянку. Оказавшись там, он сел в свой черный джип и уехал в поисках собственного дома. Всю дорогу его тревожили мысли о решении Главаря об отстранении его от громких дел — парень не мог никак понять с чего такое решение после тех деяний, что он совершил, безупречно выполняя условия дел. "Избавиться от меня, что ли решили? — подумал Эйдан. — Чего-то Стен мне не договаривает, вот только что именно не ясно. Ладно, куплю себе небольшой дом, обустрою свое гнездышко, а там все видно будет". Разъезжая по городу, парень смотрел на вывески рядом с домами об их продаже, но ни один его не впечатлил. Тогда брюнет остановился возле небольшого кафе и зашел туда. Внутри заведения было комфортно и вкусно пахло его любимым кофе. С давних пор Эйдан с ума сходил по кофе, особенно когда он крепкий и немного горчит. Сев за понравившийся столик почти в конце зала, парень достал свой телефон и зашел в интернет, чтобы посмотреть объявления о продаже дома.

— Вы что-нибудь будете? — к столику подошла симпатичная официантка.

— Мне только кофе, крепкого кофе, — оторвав взгляд от телефона, ответил Эйдан.

— Сейчас будет, — официантка быстро отошла от столика и куда-то ушла, но парня она мало интересовала.

Порывшись в интернете минут двадцать и попив кофе, брюнет все-таки наткнулся на понравившийся ему дом, который находился на опушке леса практически на окраине города. Сам дом был двухэтажным и вполне цивилизным. Набрав телефон продавца, Эйдан стал узнавать у него все по поводу дома:

— ...Хорошо, я все понял, — сказал парень после описания продавцом дома, — когда вы сможете подъехать?

— Можно прямо сегодня, — ответил голос из трубки телефона.

— Отлично, тогда давайте встретимся сегодня в шесть часов, — сказал Эйдан, глянув на часы, что висели на стене в кафе.

— Договорились, — согласился собеседник и положил трубку.

Положив телефон на белую скатерть столика, брюнет отпил кофе и оглядел зал, в котором сидели люди всех возрастов. Всего народу было не так уж и много: влюбленная парочка, сидящая за столиком возле окна, пожилая женщина с внуком за столиком возле самого входа и небольшая компания за большим круглым столом на диванах.

— Вам еще чего-нибудь принести? — к столику Эйдана снова подошла официантка.

— Нет, спасибо, можно счет? — переключился на нее парень.

— Конечно, — девушка ушла и вскоре вернулась с небольшой длинной книжечкой коричнево цвета. Посмотрев, сколько он должен за кофе, Эйдан положил в книжечку деньги и покинул кафе. На часах было ровно четыре часа. "Ладно, пока найду этот дом, как раз, два часа пройдет!" — подумав так, парень сел в машину, нажал на газ и уехал от кафе.

Сверяя дорогу по навигатору в телефоне, брюнет за час доехал до нужного места. Перед ним открылась проселочная дорога, небольшой пруд и еще одна дорога, которая вела прямо на опушку леса, что находился слева от пруда. "Вот я и добрался!" — сказал в мыслях Эйдан и вышел из машины. Местность его порадовала свежим воздухом и уединением от каждодневной суеты. Пройдя немного вглубь леса, парень стал наслаждаться природой и изредка улыбался, смотря на нее: повсюду пели птицы, слышался шум ветра, гуляющего по верхушкам деревьев и бегущие по их стволам белочки (их было очень мало, но все же).

Погуляв так час, Эйдан вернулся к машине и застал рядом с ней хозяина дома. Это был невысокого роста мужчина в очках и с почти лысой головой. поприветствовав его, они вместе вошли в дом и оказались в небольшом коридоре, из которого можно было увидеть вид на гостиную, дверь в спальню и рядом с ней дверь в ванную. Пройдя в гостиную, Эйдан увидел кухню (она была прямо в гостиной и ничем не была не огорожена от нее) и небольшую лестницу на второй этаж.

— На втором этаже находятся еще одна ванная и две комнаты, — продолжал рассказывать хозяин, а когда закончил, спросил, понравился ли дом. Эйдан ответил положительно и сразу спросил про оплату, предложив оплатить сразу наличными, мужчина согласился на предложение и вскоре оставил парня устраиваться в доме.

Вскоре закончив осмотр, парень достал из машины свой чемоданчик и положил его в сокровенное место, где никто, если даже захочет, не сможет его найти. Закончив обустраиваться, он съездил в магазин и купил себе еды на неделю, и уже в одиннадцать часов вечера сидел на диване перед телевизором, попивая свой любимый кофе. "Тишина и покой! Как я давно ждал этого..." — подумал он, отпив кофе и смотря в экран телевизора.

На следующее утро, Эйдан проснулся на диване, на котором сидел вечером. Встав с него, он пошел в ванную, а потом решил приготовить себе завтрак. Особых навыков кулинарии у него не было, поэтому весь завтрак состоял лишь из одной яичницы и кофе, но это его полностью удовлетворило. Как только брюнет хотел сесть на диван, как зазвонил его телефон. Поставив кофе на столик напротив телевизора, Эйдан ответил на звонок:

— Ну, как ты там? Купил дом-то? — послышался в трубке голос Стена.

— Да, купил, — ответил парень и сел на диван.

— Я буду тогда краток, — сказал далее мужчина, — сегодня ты отправишься на "мясорубку" в час ночи.

— Ясно, — сухо ответил Эйдан. — Где она будет?

— В городе есть Главный Городской парк, — начал пояснять Главарь, — так вот, напротив него стоят дома, и это мероприятие будет прямо за ними... Найдешь, в общем.

— Спасибо за точные координаты, — ответил брюнет с иронией.

— Удачи тебе! — сказав это, Стен отключился.

Положив телефон рядом с собой на диван, Эйдан глубоко вздохнул, потом взял в руки пульт и включил телевизор. Как же давно он не смотрел его, не считая вчерашнего вечера. Последний день его нормального просмотра телевизора был пятнадцать — шестнадцать лет назад, когда в детдоме им по нему показывали мультики. Как только парень вспомнил про детдом, внутри него что-то сжалось, и появилась небольшая ностальгия. "Интересно, как сложилась судьба у Эрика, Милы и Сары? — подумал он, вспоминая их образы. — Наверное, лучше, чем у меня!". Проговорив это у себя в мыслях, брюнет усмехнулся, а потом сделал каменное выражение лица, вспомнив тот самый ужасный день, когда его забрали вместо друга, но на то было его решение. Сказать, что брюнет жалел о нем, даже как-то толком не определить — Эйдан просто принял это как должное.

Просидев весь день возле телевизора, парня начало тянуть в сон, и он заснул вновь сидя на диване. Но вскоре его разбудил будильник на полпервого ночи, который он успел поставить перед тем, как заснул. Поднявшись с дивана и надев свою черную кожаную куртку, Эйдан вышел из дома, закрыл его ключами и отправился на джипе на место "мясорубки".

На улице стояла непроглядная темнота, только лишь фары освещали дорогу, а когда парень оказался в городе, то повсюду светились вывески, витрины закрытых магазинов, рекламы кофешек и клубов. Подъехав к Главному Городскому парку, Эйдан заехал во дворы и оставил машину возле какого-то подъезда, а сам направился на нужное место (оно находилось неподалеку, в самом конце улицы, за домами, как сказал ему Стен). Придя на нужное место, перед брюнетом открылась огромная толпа людей, ждущих шоу: люди стояли кругом, а в самом центре стоял какой-то накаченный мужчина.

— Ты тот самый Синичка? — к Эйдану подошел такой же худенький паренек, как и он сам.

— Да, — ответил брюнет, переведя на него взгляд.

— Я заказал тебя у Стена, — продолжил тот, — ты сегодня должен повалить за меня вот того качка.

— Это вообще возможно?! — удивился Эйдан, но тут же вспомнил, как однажды сказал

ему один человек из Кровавой Розы: " Если силы не равны, включай голову!". И это помогло ему быстро собраться.

— Знаешь его слабые места? — обратился к пареньку брюнет.

— Нет, — ответил парень.

— Сейчас узнаешь, — сказав это, Эйдан решительно направился к противнику.

Толпа сразу расступилась перед ним, давая пройти в центр, где его уже ждал противник. Внимательно оглядев качка, брюнет увидел несколько синяков на его ноге и руках. " Начнем, пожалуй!" — сказал противник и побежал на парня, но тот резко отскочил и оказался сзади. Тогда мужчина обернулся и вновь направился к нему, теперь же не теряя ни минуты, Эйдан со всей дури ударил противника по самому больному синяку и, когда тот нагнулся от боли, локтем ударил его по задней части шеи. Пока тот стоял на одном колене и стонал от боли, парень, замахнувшись, быстро ударил ногой ему по лицу. Теперь победить было совсем просто и вскоре, нанеся еще несколько ударов, Эйдан одержал победу и, поклонившись толпе, вышел из "арены".

— Ну, ты крутой! — выразил свое впечатление паренек.

— Надо просто иногда включать голову, — рассмеялся брюнет и, получив свои деньги, направился к машине.

Вскоре Эйдан уже ехал по ночному городу, слушая автомобильное радио. Он был так рад, понимая, что он едет не в это «общежитие» убийц и воров, а к себе домой, в собственный дом, где он может спокойно отдохнуть. Когда парень прибыл домой, он принял душ и улегся спать на широкую и мягкую кровать в спальне.

Проснувшись от лучей солнца, что проникли в спальню, Эйдан потянулся и потом поднялся с кровати. Дома была идеальная тишина, которой так восхищался парень. Налив себе кофе в чашку, брюнет сел за стол и стал пить его, изредка вдыхая в себя его аромат. Казалось бы, идеальное утро для любого человека — покой, уют и любимый напиток с утра, но эту идиллию нарушил внезапный звук телефона. Нехотя поднявшись со стула, Эйдан пошел в спальню и ответил на звонок.

— Доброе утро, — сказал знакомый голос.

— И вам, — ответил брюнет, узнав по голосу Красного Дракона.

— Я слышал, что ты решил оставить громкие дела и заняться "мясорубкой", — продолжил мужчина.

— Это не я решил — за меня все решили, — возразил парень и сел на кровать.

— В общем, раз теперь ты участвуешь в такой сфере, то мне понадобится твоя помощь, — проигнорировал слова парня тот. — Сегодня ночью, часов так скажем в два, тебе нужно будет приехать к Главному Городскому парку, там за домами...

— Я был вчера там, — перебил его Эйдан.

— Тогда вообще супер, — обрадовался Красный Дракон, — сегодня в два часа ночи приезжай туда. Оплата будет соответствующая твоей работе, то бишь не обижу.

— Хорошо, — вздохнул парень.

— Удачи тогда, — сказав это, мужчина положил трубку.

Положив телефон рядом с собой на кровать, Эйдан задумался: его все не отпускала мысль о том, что его просто на просто устранили, не дав даже понять за что. С одной стороны парень был рад, что на время воздержится от насилия и убийств, а с другой он давно тонул в этой грязи и не видел себя больше нигде, кроме как в преступной организации, что стала ему родной. Да, он хотел выбраться из этого кошмара, но как это сделать он до сих пор не имел понятия. Ему казалось, что он обречен на самую жалкую смерть и что у него никогда не будет нормальной жизни, никогда не будет семьи, детей и прочих людских радостей.

Решив отвлечься от этих скудных мыслей, Эйдан оделся и пошел гулять по лесу, что был в трех шагах от него. На улице было тепло и ясно: повсюду были деревья, пение птиц и небольшой шум ветра. Бродя медленным шагом по дороге, брюнет вдыхал в себя чистый лесной воздух. В голову ему лезли разные мысли, но они не портили прекрасную картину природы. Подойдя к небольшой полянке, парень сел на упавшее дерево и, закрыв глаза, стал слушать звуки леса. "Возможно, теперь я больше никогда не смогу покинуть это место, — подумал он, открыв глаза и посмотрев на деревья. — Здесь так хорошо и спокойно!". Посидев так еще минуту, Эйдан решил вернуться обратно в дом и приготовить себе завтрак — фирменную яичницу с кофе. После того, как он поел, уселся на свой уже любимый

диван и включил телевизор. По новостям ничего особенного не сказали, на что Эйдан подумал, что в городе спокойно, пока Синичка спит и после этого усмехнулся.

Ближе к двум часам ночи брюнет уже ехал к Главному Городскому парку и припарковал машину там, где оставил ее в прошлый раз — возле подъезда какого-то дома, который находился неподалеку от места "мясорубки". Выйдя из черного джипа, парень направился к назначенному месту, где уже скопилось достаточно зевак и простых прохожих, которые от

нечего делать пришли сюда.

— О, Синичка! — к Эйдану подошел старый и знакомый Джо.

— Ты что здесь делаешь? — вместо приветствия спросил брюнет.

— Я здесь от лица Красного Дракона, он был сегодня в Кровавой Розе, — ответил мужчина.

— Ясно, — отрезал Эйдан и посмотрел на своего противника. Это был мужчина с лысой головой, сильными на вид руками и со страшным шрамом во все лицо, который начинался от левого глаза и заканчивался правой щекой.

— Это твой противник, справишься? — Джо тоже глянул на мужчину.

— И не таких упаковывал, — сурово ответил брюнет.

— На тебя поставлены большие бабки, не смей их продуть! — пригрозил собеседник.

— Ты забыл кто я такой? — Эйдан бросил пронзающий взгляд на него, от чего Джо заткнулся вмиг.

Сосредоточившись на противнике, брюнет решительно пошел к нему на встречу, на "арену". Увидев его, мужчина открыто рассмеялся и стал обзывать Эйдана обидными словами, приговаривая: "Я? С этим дрыщем и хлюпиком? В один счет уложу!".

— Ну, рискни! — ответил ему парень.

Не долго думая мужчина набросился на Эйдана словно сильный шторм, но парень смог быстро увернуться от его ударов, нанеся свои, а потом вовсе стал избивать его, принимая хитрые приемы. В итоге бой был уже на равных, и обстановка начала накаляться. Противник, внезапно ударив Эйдана по животу, на время ослабил его тактику. Но быстро придя в себя и вытерев кровь со своего лица, брюнет незаметно достал из рукава своего свитера ножик и поранил мужчине руку, а потом ударил его в слабое мужское место, а после и окончательно уложил его одним ударом ноги по лицу. Толпа стала аплодировать Эйдану, выпуская из "арены" его победителем.

— Молодец! Я верил в тебя! — сказал, подойдя к нему Джо.

Парень усмехнулся.

— Ладно, вот твои деньги, — мужчина протянул ему конверт и присмотрелся в толпу.

— На что ты смотришь? — поинтересовался Эйдан, посмотрев в ту сторону, куда глядел Джо.

— Видишь вон ту цыпочку? — собеседник указал на русую девушку среднего роста, стоящую неподалеку от толпы с каким-то светловолосым парнем.

— Вижу, и что? — не понял намека брюнет.

— Пойду-ка, развлекусь, — сказав это, Джо решительно двинулся в сторону той русской девушки.

— Стой! — крикнул ему Эйдан. — Только тронь ее!

— Что? — удивился тот, оглянувшись.

— Она моя, я давно ее себе заприметил! — ответил брюнет. — Только тронь ее и узнаешь на себе весь гнев Синички!

— Это была угроза? — рассмеялся мужчина, но увидев снова пронзительный взгляд парня, сбавил обороты. — Ладно- ладно, она твоя, замяли, только смотри, чтобы ее кто-нибудь раньше тебя не уложил. — А потом добавил, — Я бы на твоём месте был бы поаккуратнее, ведь ты же знаешь, откуда мы и на что способны.

После этих слов, Джо направился к своей красной ауди и уехал. Посмотрев ему вслед, Эйдан с облегчением вздохнул, а потом снова посмотрел на русую девушку. Девушка о чем-

то разговаривала с блондином, что стоял рядом с ней, а потом внезапно перевела взгляд на брюнета. Внутри Эйдана прошла какая-то непонятная волна чувств, названия которых он не знал, и что-то стало управлять им, и он подошел к русой.

— Простите, что прерываю ваш разговор, — сказал он девушке и блондину, а потом обратился к девушке. — Я все не могу оторвать от вас глаз. Вы окажете мне честь прогуляться со мной сейчас? Не бойтесь, я вас не обижу.

— Вы это серьезно? — та слегка растерялась.

— Похоже, что я шучу? — Эйдан вскинул брови.

— Я...я не знаю, — сказала она, посмотрев на своего друга. — Мы даже не знакомы...

— Мое имя Эйдан, а ваше? — спросил брюнет.

— Тайлер, — улыбнулась девушка, — очень приятно.

— А я Ричард, — вмешался блондин.

— Вот мы и знакомы, — улыбнулся Эйдан.

После этих слов Тайлер все же согласилась прогуляться с брюнетом под присмотром ее друга Ричарда. Во время прогулки Эйдан расспрашивал девушку об ее интересах, любимых цветах, хобби и обо всем, о чем спрашивают, когда начинают знакомиться. Тайлер с удовольствием отвечала на все вопросы парня и иногда подключала своего друга к разговору. В общем, прогулка закончилась удачно — Эйдан обменялся телефоном с девушкой и проводил ее вместе с Ричардом до дома, а после, попрощавшись, вернулся за машиной, которая была от него в нескольких кварталах. Всю дорогу, что парень шел обратно к своему авто, он думал, почему он подошел к девушке, познакомился с ней, взял ее телефон. Может, потому что чувствовал, что она в большой опасности, что он должен уберечь ее от нее. Ответить на свои вопросы он не мог и оставил их открытыми. Приехав домой, Эйдан сразу завалился спать, оставив все на завтра.

Утром Эйдан решил съездить в город, а точнее в магазин за продуктами, запасы которых уже были на исходе. Припарковавшись возле небольшого супермаркета, парень зашел в него и стал бродить вдоль стеллажей в поисках нужных ему продуктов. Так как готовить он особо не умел, поиски оказались не долгими, и уже спустя десять минут брюнет уже стоял возле кассы, положив свои продукты на ленту. Собрав их в большой белый пакет, Эйдан поймал на себе странный взгляд охранника магазина: мужчина не спускал с парня глаз, словно ожидая, что тот сейчас выдаст или сделает что-то непристойное. Притворившись будто ничего не заметил, Эйдан вышел из магазина и сел в свой джип, закинув пакет с продуктами на заднее сидение. "Может, в кафе заехать, кофе выпить? — пришла ему в голову мысль. — Да, заеду в то, где нашел объявление о продаже дома!". Спустя секунду черная машина отъехала от супермаркета и направилась в знакомое хозяину кафе, что находилось в самом центре города. Заехав на небольшую стоянку, Эйдан оставил там свой джип, а сам вошел через стеклянные большие двери в кафе под названием "Boristro". Внутри также пахло кофе, как в первый раз посещения и это создавало для парня особый комфорт. Сев за столик возле окна, брюнет дождался официантки и заказал у нее крепкий кофе, а когда девушка ушла, задумчиво посмотрел в окно.

— Какие люди! — послышался голос совсем рядом.

Быстро посмотрев на источник звука, Эйдан увидел свою новую знакомую Тайлер, с которой вчера гулял.

— Привет, — продолжила она и под села к нему за столик. — Ты что, успел уже забыть меня?

— Привет, — ответил парень. — Нет, я помню тебя... Тайлер, кажется.

— Да, — улыбнулась девушка. — Как дела, Эйдан?

— Вполне нормально, — сухо сказал он и снова посмотрел в окно.

— Чего ты там высматриваешь? — спросила девушка и тоже посмотрела в окно.

— Ничего, — сказав это, Эйдан снова повернулся к русой и увидел официантку, несущую ему кофе.

— Ваш кофе, — сказала официантка и поставила белоснежную кружку прямо перед ним и ушла.

— Любишь кофе?

— Очень, — ответил брюнет и опил глоток.

— Слушай, если у тебя есть время то...,- неуверенно сказала Тайлер и немного смутилась.

— То? — вскинув брови, продолжил Эйдан.

— ...Может, прогуляемся по парку, он тут недалеко, — закончила фразу та. — Я не настаиваю!

— Ну, можно, — легкомысленно произнес парень и снова отпил кофе.

Девушка робко улыбнулась, смотря на брюнета.

После того, как Эйдан допил свой кофе, они вместе отправились в парк, что был практически через дорогу. На улице было немного прохладно, но, не смотря на это светило яркое солнце. Девушка и парень молча шли вдоль дороги и смотрели себе под ноги. Тайлер много раз хотела заговорить с ним, но не знала с чего начать разговор — если в тот раз

рядом с ней был Ричард, присутствие которого давало смелости, то сейчас его рядом не было и вся уверенность испарилась после того, как она, набравшись мужества под села к нему за столик в кафе, и все это из-за того, что ей понравился Эйдан и это случилось с самого первого взгляда. Но она до сих пор не могла понять, почему он тогда первым подошел и ни с того и ни с сего познакомился с ней, а сейчас ведет себя, как будто ему все равно на ее присутствие. Снова собрав волю в кулак, девушка нарушила тишину:

— Расскажи что-нибудь о себе, — сказала Тайлер. — Ты вчера ничего толком о себе ничего не сказал. Почему ты был тогда на стрелке? Ты так зарабатываешь себе на жизнь?

— Можно и так сказать, — вздохнул Эйдан. — Это моя мини-профессия.

— А так ты нигде не работаешь?

— Нет, — снова сухо ответил он.

После этих слов снова наступила тишина, и она стала раздражать девушку — перед ней будто другой человек — не тот, с кем она гуляла вчера вечером.

— Так, кто ты такой? Какое хобби? Что любишь смотреть? Какую музыку слушаешь? — не отступала Тайлер.

— Почему тебе это так интересно? — нахмурился брюнэт. — Тебе не все равно?!

— Нет, я хочу узнать тебя получше, — сказав это, она остановилась.

Парень тоже остановился и молча посмотрел на нее, не зная, что ответить. Вдруг он заметил стоящего неподалеку Джо и еще несколько человек из мафии: мужчина разговаривал по телефону и искал кого-то глазами, а остальные просто стояли возле него. В этот момент что-то щелкнуло в Эйдане, будто он не хотел, чтобы девушка узнала страшную правду о нем, и он быстро взял Тайлер за руку и повел другой обратной дорогой в кафе, игнорируя его вопросы. Как только они сели к нему в машину, парень сразу нажал на газ и отъехал от кафе.

— Что это было? — снова спросила девушка. — Кого ты там увидел?

— Никого, — ответил он.

— А куда мы тогда едим?

— Ты же хочешь узнать меня получше? — снова вскинул брови Эйдан. — Поэтому мы едем ко мне домой.

Тайлер сильно удивилась такому повороту — это неординарность просто сводила ее с ума. Решив не нарушать атмосферу расспросами, она уткнулась взглядом в окно и замолчала. Вскоре она увидела, как город скрылся, оставшись позади, и появилась проселочная дорога, деревья, небольшой пруд и опушка леса, на которой стоял симпатичный дом.

— Мы приехали, — сказал Эйдан и вышел из машины.

— Как красиво здесь! — воскликнула девушка, тоже выйдя из черного джипа.

После этих слов они вместе зашли в дом, и Тайлер стала осматривать апартаменты, в которых живет ее новый знакомый. Она осматривала все, начиная с мебели и заканчивая мелкими деталями уюта: картинами, цветами, статуэтками и прочим.

— А у тебя хорошо здесь, — сказала девушка, подойдя к парню на кухню.

— Мне тоже нравится, — Эйдан, налив себе кофе, сел за стол.

— А мне ничего не хочешь предложить? — рассмеялась та.

— Если ты про чай, то чайник перед тобой, но пакетиков у меня нет, — ответил он.

— Только кофе, да?

— Именно! — сказав это, парень отхлебнул свой напиток.

Недолго думая, девушка тоже налила себе кофе и села за стол напротив парня.

— Так ты не ответил на мои вопросы, — напомнила она.

— Кто я такой, сам не знаю, что и ответить, у меня нет хобби, смотрю все, что понравится, музыку не слушаю, — ответил Эйдан.

— Ого, ты помнишь все наизусть? — удивилась Тайлер. — Круто!

— Спасибо, я старался, — усмехнулся брюнет и допил свой кофе.

После этого чудного кофепития Эйдан сел на диван и включил телевизор, минутой позже к нему присоединилась девушка, сев рядом. Целый час, что они смотрели кино и молчали, хотя Тайлер хотелось хоть еще немного поговорить с ним: ей хотелось узнать про него все, что только можно, но парень словно закрылся от нее, спрятавшись за железной маской. После того, как фильм закончился, Эйдан взглянул на часы — было ровно девять часов вечера.

— Если хочешь, я могу постелить тебе здесь, в зале, — сказал после небольшой паузы он.

— Ну, если тебе будет удобно, то я останусь, — Тайлер робко улыбнулась. На самом деле ей очень хотелось остаться. С каждым его взглядом, словом, тембром голоса она влюблялась в него. Многие могут не понять сейчас ее чувства, но она испытывала их все сильнее и сильнее: девушка была готова хоть жить здесь, лишь бы поближе узнать его, познакомиться с ним и с его жизнью.

Молча встав с дивана, Эйдан отправился в спальню и принес одно одеяло и подушку.

— Спасибо, — сказала Тайлер и опустила глаза от смущения.

— Тебе завтра надо куда? — перевел тему он.

— Нет, я недавно отучилась и теперь в поисках работы, — ответила она.

— Ясно, — отрезал Эйдан.

Снова наступила пауза, пока не раздался звук телефона. Ответив на звонок, брюнет ушел в спальню и стал слушать то, что говорил ему в трубку Стен:

— Как там у тебя дела? — спросил мужчина. — Я слышал, что ты у нас не проиграл пока не одного боя, молодец!

— Спасибо, — ответил он.

— Я чего звоню-то, — резко переключился Стен, — подъезжай сегодня в час в Кровавую Розу, с тобой тут поговорить хотят.

— Хорошо, — сказав это, он положил трубку и вышел в гостиную.

— Кто звонил? — поинтересовалась Тайлер. — Все хорошо?

— Да, все нормально, — сказав это, брюнет сел на диван.

— Я тут подумала, — снова нарушила паузу русая, — может, прогуляемся перед сном? Вечером так хорошо гулять.

Немного поразмышляв, Эйдан согласился и вскоре они медленно шли вдоль пруда, смотря на то, как отражаются деревья в воде. Тайлер стала рассказывать парню о себе, хоть тот и не просил, но внимательно слушал ее: девушка рассказала, что любит слушать музыку, смотреть разные фильмы, гулять вечерами, проводить время с друзьями и близкими. Так же она рассказала про то, что переехала в этот город пять лет назад, и обзавелась подругой Кейтлин и другом Ричардом, и о многом другом. Когда же на улице стало совсем темно, они вернулись в дом, и Тайлер приготовила ужин, состоящий из макарон с яйцом (других продуктов в доме не было) и сделала им по чашечке кофе.

— Как ты тут живешь один? Даже поесть у тебя нечего, — сказала девушка, сев за стол.

— Не знаю, я как-то жив же, — Эйдан опил кофе.

— Хоть приезжай и готовь тебе еду и наводи уборки, — продолжила она. — Ты совсем худой станешь...Откармливать тебя надо!

— Вперед! — серьезно сказал брюнет и приступил к макаронам.

— Что? — не поняла она.

— Раз ты хочешь здесь хозяйюшкой заделаться, то я не против, — ответил Эйдан.

Тайлер немного помолчала, переваривая сказанное. Она была просто в шоке от слов парня — он так легко и быстро предложил ей переехать к нему в дом и без всяких там намеков, что наводило на разные мысли.

— Стоп! — сказала она, прервав трапезу. — Ты что, хочешь сказать, чтобы я переехала к тебе жить, я правильно поняла?

— Ну, меня же откармливать надо и прибрать везде, — ответил снова серьезно брюнет.

— Мне надо подумать, — немного растерялась девушка.

— Хорошо, — сказав это, парень отпил кофе.

Ночью, когда девушка заснула, Эйдан тихо вышел из дома и поехал к Красной Розе. Ему почему-то не привычно стало находиться среди всех этих бандитов, словно он особенный и не нуждается в таком обществе, но не показывал этого. Поднявшись на второй этаж, парень зашел в кабинет к Стену и поздоровался с ним.

— Рад видеть тебя, Синичка, — сказал мужчина.

— Кто хотел поговорить со мной? — пришел сразу к делу Эйдан.

— Есть один заказ на "мясорубку" и Синичку вместе, — ответил он, — завтра в три часа ночи у тебя будет бой с человеком из Серебряного клана... Так вот, после того, как победишь его, убей.

— Ясно, — вздохнул брюнет.

— Вот его данные, — Стен подвинул к парню синюю папку.

Пробежав глазами по тексту, Эйдан понял его слабые места и изучил его фотографию. После того, как дело было еще раз полностью оговорено, брюнет вышел из кабинета Стена и спустился вниз, к машине. Как только он хотел сесть в нее, перед ним появился Джо:

— А эта цыпочка ничего, — сказал он, — сразу видно, на что она способна.

— Что тебе нужно? — с ненавистью спросил Эйдан.

— Давай так, — начал Джо, — ты мне отдаешь ее, а тебе дам кое-что получше... Ты оценишь, Синичка.

— Ничего мне от тебя не надо и тебе ее не отдам, — сказав это, парень захлопнул дверь машины.

— Тогда посмотрим, насколько она тебе дорога, — мужчина отошел от машины и хитро улыбнулся.

Быстро нажав на газ, Эйдан уехал от убежища Красной Розы. Угрозы Джо его выводили из себя — он не собирался подвергать Тайлер опасности, хоть никто и не заставлял его, он просто принял это как свой долг — пытаться защитить ее от мафии. "Никто не должен просто так пострадать, ради забавы!" — думал он и прибавил газу.

Утром в доме стало пахнуть чем-то вкусеньким. Выйдя из спальни, Эйдан увидел, как Тайлер над чем-то хлопочет, стоя рядом с плитой. Недолго думая, парень прошел на кухню и сел за стол, в ожидании того, что его заметят.

— О, доброе утро! — обернулась девушка и улыбнулась. — Я вот решила завтрак приготовить.

— Я заметил, — ответил брюнет.

— Вот, держи твой любимый кофе, — Тайлер поставила перед ним его кружку с горячим напитком.

Ни сказав не слова, Эйдан сразу потянул руки к кофе и отпил глоток.

— Надо в магазин будет съездить, — нарушила паузу девушка, — а то у тебя уже ничего осталось из продуктов, да и моющие надо бы прикупить.

— О'кей, как только позавтракаем, поедem, — легкомысленно произнес Эйдан и снова отпил кофе.

Вскоре на столе появилась тарелка с вкусно пахнущими блинами и еще одна чашка кофе. Брюнет сначала осторожно брал по одному блину, но потом и вовсе перестал следить за их количеством и съел практически все, оставив три — четыре блина Тайлер. Девушка не обижалась на него — она понимала, что он давно не ел домашней и вкусной еды, и кроме этого ей было принято, что брюнету понравилась ее готовка.

После завтрака, как и обещал Эйдан, они поехали в большой супермаркет и закупили столько продуктов, что казалось, можно запасы делать, моющих средств со шваброй и веником. Оплатив все, парень с девушкой вышли из магазина и положили обновки и еду в багажник черного авто. Дома Тайлер сразу приступила к уборке и даже подключила к ней Эйдана — тот ворчал, но все-таки делал. Такими успехами к вечеру был готов ужин, состоящий из гречки с овощным салатом, и наведена уборка во всем доме.

— Я так рада, что теперь у тебя дом хоть на жилой стал похож, а то складывалось такое впечатление, что ты только поспать сюда приезжаешь, — сказала Тайлер, сидя на диване рядом с парнем.

Эйдан ничего ей не ответил, лишь уставил свой взгляд на телевизор, по которому шли новости — корреспондент рассказывал об убийстве, которое произошло где-то месяц назад, когда преступник изнасиловал дочь какой-то крупной шишки, а потом прислал ее тело по частям к дому ее отца. От рассказа мужчины, Тайлер сморщилась — ей было противно слушать о таком ужасном деянии, ведь считала, что такое может совершить только монстр, но никак не человек, и на ее счастье она не знала, что это убийство совершил тот, кто сидел в нескольких сантиметрах от нее.

— Как так можно!? — вспылила девушка. — Насколько надо быть таким чудовищем, чтобы совершить такое, насколько несчастным должен был быть человек, который пошел на это?!

— Несчастливым? — вскинул брови Эйдан. Слова Тайлер очень удивили его и заставили поразмышлять под ними — парень никогда не считал себя, как она выразилась, несчастным, а думал, что он всего лишь жертва своей судьбы.

— Нормальный человек ни за что не совершит такое, — ответила она, — он не будет даже думать об этом, ведь у него совершенно другие ценности и мировоззрение, а такие, как

убийца, как там его кличка?

— Синичка, — ответил, сглотнув брюнет.

— Да, он, — продолжила та, — глубоко несчастны, они не видели света в своей жизни — перед ними только тьма и смерть. Если бы у них появился хоть малейших лучик солнца в жизни, они бы пересмотрели себя и свою жизнь по-другому, но судя по тому, что они продолжают убивать — у них его нет.

Эйдан широко расширив глаза, слушал ее. Ему сразу вспомнилась вся его жизнь — сначала детский дом, потом первые дни в мафии и так далее до этого момента. "А вдруг, она и есть тот самый лучик света? — подумал он. — Ведь своими словами и поступками она может изменить мою жизнь...".

— Ладно, не будем об этом, — прервала мысли парня Тайлер. — Будешь еще кофе?

— Не откажусь, ты же знаешь мою любовь к нему, — ухмыльнулся Эйдан.

Девушка встала с дивана и поставила чайник, потом достала кружку с каким-то городом, из которой всегда пил парень, и насыпала туда несколько чайных ложек кофе, а потом залила все это кипятком. Когда напиток был готов, она принесла и отдала его Эйдану.

— Надо сегодня поехать домой, — сказала Тайлер, — а то я уже поселилась у тебя.

— Причем давно поселилась, — слабо рассмеялся брюнет.

— Это не хорошо, прости за неудобства, — девушка немного смутилась.

— Я уже привык, что ты рядом, — Эйдан поставил кружку на столик рядом с диваном. — Если хочешь, можешь остаться, меня это не стеснит и будет, кому мне кофе по утрам делать.

— Ты точно не против?

— Нет.

Тайлер внимательно посмотрела на парня и убедилась, что он не шутит, и все-таки согласилась остаться.

Поздно вечером, когда девушка уснула на диване в зале, Эйдан тихо покинул дом. Сев в машину и заведя ее, он отправился на свою очередную "мясорубку". Ехал он недолго и вскоре уже был на нужном месте, где снова собралось большое количество народу.

— Приехал! — к нему подошел Джо. — Как там цыпочка? Ты уже оприходовал ее? Метку не забыл поставить?

— А ведь раньше мы хорошо общались, — сказал Эйдан.

— Друг мой, женщины всегда были яблоком раздора, и это будет навеки, — усмехнулся мужчина.

Не захотев больше слушать его, брюнет отправился на "арену". На этот раз его противником был не мускулистый мужчина, а какой-то криминальный тип, от вида которого хотелось выколоть себе глаза: у него было много ссадин на лице и злые черные глаза. Парень решительно подошел к противнику, и началась схватка — тип оказался намного сильнее, чем могло показаться с самого начала, но и Эйдан был не промах. Спустя несколько ударов, на лице брюнета появились ссадины, а на руках синяки, но и противник не остался без "приза" — у него была рассечена губа и бровь, сбиты пальцы в кровь.

Вдруг противник достал длинный ножик и направил его на парня, а тот как раз забыл свой. Кое-как уклоняясь от ножа, Эйдан отделался лишь легкими ранами и порезами. Потом мужчина достал второй нож и снова набросился на брюнета. Повалив его на мокрый от внезапно начавшего дождя асфальт, он стал ближе и ближе подносить ножик к лицу парня.

— Эйдан! — слышались крики где-то рядом.

Толпа быстро обернулась и увидела промокшую от дождя Тайлер. Девушка с ужасом смотрела на то, как ее возлюбленного хотят убить, но, как оказалось, только помогла ему. Как только противник перевел свой взгляд на русую, Эйдан ударил его лбом по носу и, выхватив ножик, воткнул его прямо ему в живот. Выбравшись из-под мужчины, брюнет подошел к девушке:

— Ты что тут делаешь? — повысил голос он. — Ты должна быть дома!

— О, так ты та самая крошка? — к ним подошел Джо. — Привет!

— Отвали! — накричал на него Эйдан и направил на него второй нож. — Подойдешь к ней еще на сантиметр, зарежу!

Джо рассмеялся и снова окатил девушку восторженным взглядом.

— Не пялся на меня! — возмутилась Тайлер.

— Ты такая сексуальная! — сказал мужчина и приблизился к ней.

— Отойди, — сказал брюнет русой и после того, как она это сделала, он накинута на Джо и поранил ему левый бок со словами: "Я предупреждал!", а потом и вовсе началась схватка, но на этот раз не по заказу. У Джо не было шансов и он, так сказать, пал в этой битве с ножом между лопаток.

— Пойдем, — Эйдан взял девушку за руку и увел ее от этого места.

— Ты убил его? — в глазах Тайлер был шок.

— Нет, ранил, — парень сел в машину и, дождавшись, когда сядет в машину девушка, тронулся с места.

Всю дорогу они оба молчали. Эйдан знал, что он убил, а не ранил своего старого знакомого, который с самых первых дней был рядом с ним, как и Стивен. "С этим надо заканчивать! — подумал он. — Пора заканчивать с этим дерьмом! Боже, как мне надоело убивать людей! У меня все руки по локоть в крови, а она... — брюнет посмотрел краем глаза на Тайлер.-...Она может погибнуть из-за меня, из-за моего образа жизни! Мне надо менять свою судьбу, надо начать новую жизнь, но сначала надо окончательно покончить со старой!". Пока русая задумчиво сидела и смотрела в окно, у Эйдана созрел гениальный план, как покончить с прошлым.

Приехав домой, Тайлер вышла первая из машины и направилась в дом. Эйдан, загнав машину в гараж, направился за ней следом. Дома стояла гробовая тишина, только лишь гудение чайника было слышно на кухне, а когда он закипел, девушка сделала по чашечке кофе себе и брюнету, и сев напротив него, поставила перед ним его любимый напиток.

— Эйдан, — нарушила тишину она, хоть далось ей это не просто.

Парень поднял на нее глаза, но продолжал молчать.

— Тебе не кажется, что такой образ жизни — не лучший вариант? — спросила Тайлер, обхватив ладонями горячую чашку.

— Давно кажется, — отрезал он.

— Почему бы тебе не устроиться на нормальную работу? — предложила далее она, внимательно смотря в его темные глаза.

Эйдан усмехнулся.

— Я серьезно! — повысила голос Тайлер. — Нельзя так жить, ходя на мордобой! Давай подумаем, какая работа или профессия тебе ближе всего приходится...

— Никакая, — вздохнул Эйдан и потом отпил кофе.

— Такого не может быть, — не согласилась девушка, а потом задумалась. Она долго просматривала у себя в голове разные специальности, сверяя их с возможностями парня, которые смогла разглядеть за ближайшее время. Длилось это где-то минут двадцать — Тайлер предлагала Эйдану различные варианты, но на все он говорил либо "скучно", либо просто "нет". В конце концов, когда она предложила ему пойти в полицию, брюнет резко поник и замолчал. Сейчас задумался он. "А что, неплохой вариант, тем более у меня там знакомый хороший есть", — думал про себя Эйдан. — Тем более я прекрасно знаю преступный мир и запросто смогу раскрыть любое преступление. Кто, как я сможет мыслить, как преступник!".

— Ну, так? — прервала его мысли Тайлер.

— Я подумаю насчет полиции, — ответил он и встал из-за стола. — А сейчас я устал и хочу спать.

— Я рада, что хоть одна профессия тебе по нраву, — улыбнулась девушка. — Пойми, так жить нельзя, как...

— Я понял, — перебил ее брюнет. — Спокойной!

Сказав это, Эйдан направился в спальню. Всю ночь он размышлял над предложением Тайлер начать новую жизнь с нормальной работы, и из-за этого плохо выспался, но зато парень окончательно пришел к тому, что начать все по-новому все-таки стоит. Помимо этого он еще раз уверил себя в то, чем займется завтра ночью.

Утром Тайлер попросила отвезти ее в город, так как надо было обсудить свой переезд с подругой и Ричардом. Договорившись о встрече с ними возле Городского парка, девушка уже предвкушала их разговор. Она понимала, что переезжать к практически незнакомому ей парню очень рискованно, но ей что-то подсказывало, что все-таки надо это сделать, надо показать Эйдану нормальную жизнь и доказать, что она лучше, чем та, которой сейчас живет.

— Спасибо, — сказала она, когда черный джип остановился возле входа в парк.

Эйдан молча кивнул.

— Ты сможешь меня забрать с моими вещами? — с надеждой на "да", спросила она.

— Позвони, когда надо будет, — ответил он.

— Хорошо, — сказав это, Тайлер вышла из машины и направилась на место встречи с друзьями.

На улице было холодно и сыро, кое-где шел небольшой дождь, но все это не мешало лучшим и старым друзьям встретиться под открытым небом. Возле лавочки, что находилась практически в середине парка, где росли большие и мощные деревья, уже стоял светловолосый парень, а рядом с ним рыженькая девушка.

— О, явилась! — сказала она, увидев, Тайлер.

— Привет! — улыбнулась русая и обняла друзей.

— Где тебя носило все эти дни? — спросил Ричард.

— Помнишь того брюнета, с которым мы недавно познакомились? Так вот, я теперь буду у него жить! — ответила она.

— Что? — в унисон спросили парень и девушка.

— Ты спятила? — возмутилась Кейтлин. — Ты же его совсем не знаешь!

— Я прожила у него несколько дней, и ничего такого ужасного не случилось, — сказала Тайлер, пытая утешить ее.

— Ты точно свихнулась! — сделал вывод Ричард. — Ты хоть понимаешь, с кем имеешь дело?

— Да, с человеком, которому нужна моя помощь, — ответила она, улыбнувшись. — Пусть он сейчас ведет странный образ жизни, но я вижу, что он может начать все с чистого листа! Я вижу, что ему просто необходимо мое присутствие! Кто, как не я поможет ему увидеть другую сторону жизни.

— Ты как всегда упряма! — всплеснула руками Кейтлин.

— ...И мне кажется, что я влюбилась в него, — тихим голосом добавила Тайлер, опустив глаза на сырой асфальт.

— Не удивлена, — сказала подруга, — ты бы не стала по доброй воле помогать тому, кто тебе не понравился бы.

Они еще долго гуляли по парку, обсуждая эту тему. Кейтлин и Ричардом все пыталась отговорить подругу от столь необдуманного решения, но и-за своей слепой влюбленности Тайлер не слушала их, она была уверена, что должна это сделать — изменить у Эйдана представление о мире и жизни. В итоге всего их долгого разговора, друзья девушки сдались, но попросили ее быть осторожной и бдительной и, если что-то случится, сразу звонить им, а не самой справляться с бедой — на это и нужны друзья, чтобы помогать в сложной ситуации.

— Завтра мы должны поехать и устроить его на работу в местное отделение полиции, — сказала Тайлер, подойдя к выходу из парка.

— Операция началась, — прокомментировала ее слова Кейтлин.

— Конечно, — рассмеялась русая. — А сейчас прошу вас помочь мне с вещами.

После этих слов они втроем направились к дому Тайлер, что находился неподалеку от парка. Подойдя к подъезду, девушка открыла дверь с домофоном, и они поднялись на третий этаж пятиэтажки. Жила Тайлер в съемной квартире, так как только недавно закончила учебу, переехав в этот город, а так она родилась и проживала раньше в Стэндлере, небольшом и уютном городе, неподалеку от столицы Эрестон.

Вещей у девушки было не так уж и много, и как только они закончили их раскидывать

по коробкам, Тайлер позвонила Эйдану и попросила его подъехать, сказав ему адрес. Вскоре к подъезду подъехал черный джип, и из него вышел брюнет в черном пальто. Кейтлин с Ричардом не упустили момента немного поговорить с ним, чтобы на крайний случай запомнить его лицо.

— Эта последняя коробка, — сказала Тайлер, подав парню, стоящему возле багажника, очередную коробку.

Положив ее, Эйдан закрыл багажник и посмотрел на девушку. Тайлер поблагодарила друзей за помощь и попрощалась с ними, дав обещание на скорую встречу, и после сев в машину, уехала с брюнетом в ее новый дом.

— Как думаешь, надолго это? — спросила Кейтлин, провожая взглядом отдаляющийся черный джип.

— Посмотрим, как все у них сложится, — ответил Ричард, — но Тайлер настроилась решительно.

— Это-то меня больше всего пугает, — вздохнула девушка.

Приехав домой, Эйдан и Тайлер стали разгружать вещи. Вскоре комната наверху полностью была забита вещами девушки, что ее очень радовало. "Ну, здравствуй, новый дом!" — подумала она, осматривая свою комнату. В комнате стояла большая кровать возле стены, напротив нее компьютерный стол, рядом с окном, что находился напротив двери, стоял комод, заполненный шмотками девушки. Обои были нежно глубокого цвета и золотисто — кремового цвета ламинат. Уже этой ночью Тайлер видела сны, лежа на кровати в своих новых апартаментах.

Тем временем, пока девушка крепко спала у себя в комнате, Эйдан оделся и вышел из дома, прихватив с собой чемоданчик и пистолет. Сев в машину, он быстро уехал в город. На улице была непроглядная ночь, лишь свет фар был виден на фоне бесконечной темноты. Вскоре, свернув с трассы, на которой изредка проезжали машины, Эйдан поехал по знакомой дороге к старому и знакомому "дому". Не став заезжать на подземную стоянку, парень вышел из машины и пешком дошел до нее. Незаметно зайдя в склад, он взял автомат, зарядил его и решительно вышел из него, пуская огонь по всем, кого он видел на своем пути. "Ты что делаешь?" — кричали ему, но вскоре падали, получив пули в лоб. Разобравшись со всеми на стоянке, Эйдан поднялся на первый и этаж и так же разобрался со всеми, кого видел. Получив рану от пули на руке, он все равно продолжал стрелять, хоть начинали стрелять и в него.

Таким макаром он добрался до кабинета Стивена. Отворив дверь ногой, он сразу навел оружие на Главаря.

— Эйдан, ты чего удумал? — с шоком в глазах, спросил его мужчина. — Положи оружие!

— Я кончаю с этим! Я кончаю со всем тем, что вы сделали со мной! — прокричал брюнет.

— Остановись! — сказал ему Стивен, встав с кресла. — Ты не имеешь право так поступать! Если не опустишь оружие, я сам тебя застрелю!

Вдруг в кабинет ворвалось несколько мужчин, но Эйдан успел первым выстрелить в них, а потом снова перевел оружие на Главаря. "Нет, Эйдан!" — успел проговорить мужчина, перед тем как парень пустил ему пулю прямо в сердце. "С меня хватит!" — закричал брюнет и после этого стал часто дышать, смотря на труп Главаря. Спустя минуту, он вышел из кабинета и спустился снова в склад и нашел там бомбу и заложил ее прямо в

самом сердце логова Кровавой Розы и быстро убежал. Сев в машину, он успел уехать, как раздался мощный взрыв, и огромная волна огня поднялась в черное небо. Посмотрев на картину, что появилась в зеркале заднего вида, Эйдан закрыл глаза, а потом вздохнул с облегчением. "Наконец-то я выбрался из этой грязи!" — подумал он и надавил на газ.

Часть 2.Глава 1

Утром Тайлер как обычно стояла у плиты и готовила завтрак, шумя сковородкой. На столе уже стояли две большие и плоские тарелки зеленого цвета и кружки, в которые вот-вот нальется бодрый кофе. Проснувшись, Эйдан открыл дверь своей спальни и сразу же учуял запах блинов и любимого напитка. Недолго думая, парень прошел на кухню и сел за стол, в ожидании своего завтрака.

— Доброе утро! — сказала с улыбкой Тайлер и положила ему в тарелку несколько блинов и налила в кружку кофе.

— И тебе, — ответил брюнет и принялся трапезничать.

— Я тут с утра пораньше решила завтрак приготовить, а потом уборку в доме навести, — сказав это, девушка села за стол, положив и себе в тарелку два-три сочных блина. — Какие у тебя планы на сегодня?

— Пока позавтракать, — ответил Эйдан и отпил кофе.

— Ты же помнишь, что сегодня мы идем в полицию? — вскинула брови девушка.

— Помню, — отрезал брюнет.

За весь разговор, что был между ними, парень ни разу не посмотрел на нее: ему толи было стыдно перед ней за то, что он сотворил ночью, то из-за чего другого, не понятным ему, но факт, что он боялся этого сделать, был. Он все еще переживал внутри себя произошедшее — всю ночь он не спал, обдумывая, правильно ли он поступил или нет, но, не смотря на это, дело было сделано.

— Тогда давай после завтрака поедem? — предложила она.

— Давай, — все так же сухо отвечал ей Эйдан.

Девушка решила не уточнять причину такого странного поведения парня, вместо этого она решительно настроилась на перемены в его жизни. Целый список был у нее в голове, и первым было — устроить брюнета на нормальную работу.

После завтрака, как планировали, они отправились в ближайшее отделение полиции под номером 4. Проехав через мощные железные ворота, объяснив при этом причину визита на участок, парень и девушка отправились в большое здание, и попали в красивый холл, в котором стояло что-то похожее на огромную статую, на которой было написано название города и номер отделения.

— Вы что-то хотели? — к ним подошел молодой человек в полицейской одежде.

— Да, мы...,- хотела сказать Тайлер, но Эйдан вмиг ее перебил.

— ...Мы хотели видеть Грайса Мотерсона, — сказал брюнет.

Девушка вопросительно посмотрела на него, но решила промолчать.

— Сейчас, минутку, — сказав это, полицейский удалился, предложив перед этим сесть на кожаный диван, что находился в холле.

Вскоре на горизонте появился усатый мужчина, который искал кого-то глазами, и, увидев Эйдана, неуверенно подошел к нему. По его глазам можно было понять, что он совсем не ожидал увидеть его здесь, но оставил все свои эмоции и мысли при себе.

— Чем могу помочь? — спросил он после того, как поздоровался.

— Я Тайлер, — улыбнулась ему девушка, встав с дивана, — и мне бы хотелось узнать, как устроить вам на работу этого симпатичного молодого человека.

Мужчина с шоком в глазах посмотрел на брюнета, но тот оставался на лицо совершенно

спокойным, хоть внутри испытывал тоже волнение, что и он.

— Я...э-э-э...могу переговорить с вашим...другом наедине? — замялся полицейский.

— Конечно, — снова улыбнулась девушка.

Показав головой, что надо отойти в кабинет, мужчина пошел вперед, а Эйдан, наконец, тронувшись с места, пошел за ним. Когда они оба, наконец, оказались в кабинете, полицейский сел за стол и отпил немного воды, что стояла у него на столе.

— Рассказывай, что привело Синичку сюда, — сказал после этого он.

— Я теперь не Синичка, — отрезал Эйдан, — я больше не состою в мафии.

— Ого, — удивился тот, — и теперь ты решил здесь преуспеть?

— Слушай, — брюнет внимательно посмотрел на мужчину, — я ушел из этого дерьма и теперь хочу нормальной работой заниматься. Кровавой Розы больше нет, ясно? Давай побыстрому я подпишу несколько твоих бумаг и стану обычным детективом.

— М-да, — протянул собеседник, — я даже не знаю, что тебе и сказать...

— Я по-хорошему тебя прошу, — добавил парень. — Забудь про то, кем я был. Это мое прошлое, меня там больше нет.

— Ладно, но мне проблемы не нужны, — предупредил мужчина и положил перед ним несколько бумаг.

После получаса подписания различных бумаг, Эйдан, наконец, стал местным детективом, который теперь будет ходить каждый будний день на работу ровно в 9 часов. Тайлер очень обрадовалась, когда узнала, что брюнета приняли на работу, и предложила отметить это дело, купив бутылку красного вина и шампанского.

Дома девушка быстро навела уборку и приготовила вкусный обед из мясной запеканки. Накрыв праздничный стол, она поставила на него свое блюдо, тарелки с ложками и вилками и бокалы с вином. Уже сидя за ним, Тайлер еще раз порадовалась за брюнета и пожелала ему удачи в раскрытии дел. Эйдан слегка улыбался, когда она толкала свою речь, и внутри себя тоже надеялся, что ему удастся справиться с тем, что будет ждать его на теперь уже нормальной работе.

После обеда они сели перед телевизором и стали смотреть кино, которое шло по нему. На счастье парня это была не смазливая мелодрама, а триллер, смешанный с боевиком. Тайлер, конечно, не была от фильма в восторге, но ей нравилась сама атмосфера того, что она сидит рядом с ним и иногда робко посматривает на него, в то время как он уставился в экран. После фильма пошел выпуск новостей, в котором говорилось о большом взрыве, произошедшем за городом вчера ночью. Из-за сильного пожара полиция не может разобрать, что это было за здание, но иногда находили там пули и оружие. "Следствие ведется до сих пор, — говорил корреспондент, — виновника произошедшего пока не нашли, и кому или чему принадлежало это здание тоже пока не установлено, но возможно здесь была какая-то тайная организация, в худшем случае здесь было собрание мафии".

— Боже, что только не творится в этом мире, — сказала Тайлер, смотря на снимки, сделанные с места пожара. — То зверски убивают, то вот сжигают....кошмар!

Эйдан молча смотрел на результат своего деяния. Он прекрасно знал, что виновника полиция уже в жизнь никогда не найдет, и хорошо, что он вовремя отошел от этих мафиозных дел. Но одну улику он все же оставил при себе — татуировку розы на спине. Как только он вспомнил о ней, тут же решил избавиться от нее, и чем скорее, тем лучше.

Уже ночью, как обычно, Эйдан съездил в ближайший тату-салон и свел этот отпечаток прошлого со спины. Теперь никто не узнает того, что он был Синичкой, известным убийцей

и про его черные дела. "Вот и начала новая глава, — подумал он. — Новая сторона моей жизни!".

Проснувшись от звука будильника, Эйдан открыл глаза и посмотрел на часы на дисплее своего телефона. На них было ровно 8 часов, а это значит, что через час начнется его первый рабочий день. Встав с кровати, парень побрел в ванную и принял утренние процедуры, а после этого, прошел на кухню и заварил себе чашку кофе. Тайлер все еще спала у себя в комнате на втором этаже, но спустя полчаса послышались тихие шаги, спускающиеся по лестнице вниз.

— О, доброе утро, — сказала она, заметив на кухне брюнета. — На работу?

— Да, — ответил ей Эйдан и отхлебнул кофе.

— Удачи тебе в первый день, — улыбнувшись, сказала девушка и пошла в ванную.

Допив свой утренний напиток, парень пошел в комнату одеваться, а когда вышел из нее, увидел, как девушка насыпала себе в кружку три ложки сахара. Со словами "ты уже пошел", она вышла из кухни. Подойдя к нему, она стала любоваться им, как будто на нем какой-то особенный наряд, который выбрила она, и смотрит, подходит он ему или нет. Еще раз, пожелав ему хорошего дня, Тайлер проводила Эйдана и закрыла за ним дверь и снова направилась на кухню.

Придя в участок, брюнет сразу же пошел к кабинету Грайса, своему новому начальнику, чтобы получить указания на день. Постучав в белую дверь, на которой висели жалюзи, парень вошел и поймал на себе взгляд мужчины и какого-то незнакомца, одетого в полицейскую форму, и, если описать этого молодого человека, то он был среднего роста с бледно-русыми волосами, серыми глазами и приятным приветливым лицом.

— О, а вот твой напарник как раз пришел! — сказал Грайс, указав на Эйдана.

— Я Бен, — парень протянул ему руку в знак приветствия.

— Эйдан, — неуверенно сказал брюнет и пожал руку.

— С этой минуты вы оба будете напарниками, и ваш кабинет на втором этаже, — сказал далее начальник. — Бен знает.

— Ну, пойдём, напарник, — улыбнулся Бен и вышел из кабинета.

После того, как они оба покинули кабинет начальства, направились к широкой лестнице и поднялись на второй этаж. Перед Эйданом сразу появился большой коридор и множество кабинетов, но они остановились возле третьей двери, и зашли в довольно просторный кабинет, в котором стояло два стола (один напротив окна, а другой возле стены), два больших шкафа и вешалка. Бен сразу сел за стол, что стоял возле стены и посмотрел на напарника. Недолго думая, Эйдан сел за свой стол напротив окна и стал осматривать дела, изредка болтая с парнем.

Тем временем Тайлер решила развлечь себя и поехала в город за продуктами и заодно встретила с подругой в кафе, в которое они обе так любили ходить. Обстановка в кафе была спокойная, еле слышно играла музыка. Девушки устремили свои взгляды на меню и сделали заказ официанту.

— Ну, рассказывай, как там твой таинственный брюнетик, — сказала Кейтлин после того, как официант ушел.

— Вчера устроился на работу в полицию, — ответила Тайлер. — Сегодня его первый день, так переживаю, как там все пройдет.

— А между вами как?

— Не поняла, — нахмурилась девушка. — Что ты имеешь ввиду?

— Брось, что я еще могу иметь в виду кроме как отношения между вами, — ответила подруга, усмехнувшись.

— Пока никак, — вздохнула Тайлер. — Я не понимаю его отношения ко мне — вроде как мы с ним нормально общаемся, но ничего больше этого не происходит.

— То есть вы даже не встречаетесь? — приподняла одну бровь Кейтлин. — Ну и дела!

— Это пока, — показала указательный палец девушка, — ему сначала надо с работой полностью разобраться, а там все будет.

— Ну не знаю, но тебе видней, — сказала подруга и сразу же перевела взгляд на принесенный ей салат "Цезарь".

Оставшееся время, что сидели в кафе, девушки редко говорили на эту тему, только тогда, когда разговор заходил, а в основном про то, как обстоят дела у Ричарда и у подруги. А после обеда, Тайлер, попрощавшись с Кейтлин, поехала на такси домой — надо бы приготовить ужин, ведь Эйдан придет с работы голодный.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

Где-то часов в шесть вечера, девушка уже накрыла стол для ужина и стала ждать брюнета. На улице уже стало понемногу холодать, появились сумерки, а его все нет и нет. "Ну, почему он там так долго? — волновалась Тайлер и стала смотреть в окно на кухне. — В первый день и уже так поздно возвращается!". Вдруг послышались звуки защелки на двери, а затем шаги. Быстро выйдя в коридор, девушка увидела Эйдана, а точнее то, как он снимал обувь и верхнюю одежду.

— Привет, — Тайлер улыбнулась. — Ужин уже готов!

— Отлично, я так проголодался, — Эйдан прошел на кухню, а за ним и девушка.

Быстро разложив еду по тарелкам, Тайлер налила ему в чашку кофе и принялась слушать рассказ парня про то, как прошел его первый день на работе. Ей уже не терпелось узнать все подробности, и, не удержавшись, она задала свой главный вопрос: "Как все прошло? Тебе понравилось?".

— Все прошло лучше, чем я думал, — ответил брунет. — Я познакомился с Беном, моим напарником, занял место в нашем общем кабинете и начал расследование одного дела. Возможно, завтра у меня будет первый выезд, так сказал начальник.

— О, у тебя будет новый друг! — обрадовалась девушка. — Как здорово!

— Стой-стой, — слегка рассмеялся он. — Мы практически ничего не знаем друг о друге, и он не станет моим другом.

— Почему же ты так в этом уверен? — вскинула брови Тайлер.

— Он какой-то...какой-то...В общем в нем нет внутреннего стержня, — ответил Эйдан и отпил кофе.

— А у тебя есть?

— Конечно! Я же не сопляк какой-то! — немного повысил голос брунет. — Скажешь тоже.

Девушка улыбнулась, смотря на него. В душе у нее было светло и радостно — она была очень рада за него и за то, что работа пришлась парню по душе, за что так переживала.

После ужина Тайлер присоединилась к Эйдану смотреть телевизор, по которому шел какой-то фильм, и старалась все ближе и ближе подсесть к нему, делая вид, что ничего не происходит. Брунет, конечно же, заметил это, но решил промолчать — он не подпускал девушку совсем близко к себе, так как особо даже не знал, что и делать с ней. Если раньше

для него понятие "девушка" являлось понятие жертвы и редко когда пример для развлечения (но в частности он отказывался от такого вида отдыха), то сейчас все было как в тумане. Разумеется, знаки внимания Тайлер он тоже не замечал, и это иногда расстраивало ее, но та всегда думала, что все обязательно придет, хоть иногда сомневалась в справедливости своих мыслей.

Вскоре они разошлись по своим комнатам и легли спать — завтра еще один рабочий день, а значит надо выспаться. Как только Эйдан практически уснул, он услышал звук телефона и взял его в руки. На дисплее появился значок сообщения, открыв его, парень прочитал послание от неизвестного номера: "Мы знаем, что это ты разгромил Кровавую Розу, так что приготовься к мести! Ты заплатишься за все и за всех, Синичка!". Прочитав это угрожающее сообщение, Эйдан сначала застыл, но спустя несколько секунд понял, что это всего лишь жалкие угрозы и выбросил это сообщение из головы и, наконец, заснул.

Рано утром Эйдан уже собирался на работу. Парень все ходил по спальне в поисках подходящей одежды, но все не мог ничего выбрать. Провозившись около двадцати минут, брюнет, в конце концов, решил надеть черные джинсы, белую футболку, накинув на нее сверху черную толстовку. Выйдя из спальни, он увидел, как Тайлер стоит возле чайника и заливает кофе в термосе, чтобы тот взял его с собой. Закончив это, девушка обернулась и с улыбкой посмотрела на Эйдана.

— Я вот как раз тебе кофе с собой приготовила, — сказала она и, выйдя из кухни, отдала ему термос.

— Спасибо, — ответил он и прошел в коридор.

— Что тебе на ужин приготовить?

— Не знаю, я пока не думал об этом, — сказав это, Эйдан накинул черное пальто и вышел за дверь. Подойдя к своему джипу, он сел в него и уехал. Тайлер наблюдала за этим, стоя возле окна на кухне. Она была рада, что жизнь парня стала потихоньку приходить в порядок. "Надо хоть в доме немного прибраться!" — подумала она, отойдя от окна, и принялась за уборку.

Тем временем Эйдан уже был у себя в кабинете и просматривал дела, которые ему оставило начальство, и иногда советовался с напарником Беном. Беном оказался довольно болтлив, но дружелюбным и общительным, казалось, что он начинает светиться от счастья, когда брюнет хоть иногда обращает на него внимания. Когда на часах было ровно двенадцать часов, напарник предложил Эйдану сходить в ближайшее кафе, чтобы пообедать, сказав, что они так усердно работали, что заслужили по чашечке кофе с чем-нибудь вкусненьким. Брюнет не мог отказаться от такого предложения, ведь был предложен его любимый кофе, и быстро собравшись, они вместе направились в кафе, что находилось буквально через дорогу. Когда они вошли в небольшое здание, то попали в очень уютную атмосферу: в кафе стояли симпатичные диванчики шоколадного цвета, широкие столы, на потолке светили яркие люстры и ходили обаятельные официантки.

— Давай сюда сядем, — предложил Бен, указывая на диванчик рядом с окном, через которое можно было увидеть здание полиции.

Эйдан не стал возражать, и они заняли место. Вскоре к ним подошла светловолосая официантка, спросив, что они будут заказывать. Не глядя на меню, брюнет заказал себе крепкий кофе, а Бен (в отличие от парня, посмотрев в меню) заказал капучино и вафельный торт.

— Слушай, мы же как-никак напарники с тобой, — начал тот, когда они оба сделали заказ, — расскажи о себе.

— А что тебе рассказывать?

— Ну, хоть что-нибудь, — улыбнулся тот.

— Я не люблю говорить о себе, — отвернулся от него Эйдан, — лучше ты расскажи, а я как-нибудь потом.

— Ну, ладно, — не стал настаивать Бен. — Я с самого рождения живу в этом городе и с детства мечтал стать полицейским. Моя мечта исполнилась, как видишь. Что касается семьи, то я живу в браке, но детей нет...

— Чего так?

— Не знаю, — вздохнул тот. — Ходим который год по врачам, но все ничего не получается.

Их разговор прервала официантка, принеся им заказы. Принявшись пить капучино и есть торт, Бен вовсе перестал говорить и поник, уйдя в себя. Эйдан не стал просить его продолжить рассказ про его жизнь, поэтому тоже примолк, попивая кофе. Выйдя из кафе, парни направились обратно в здание полиции и уже там начали новую тему разговора про дела, которые им следовало раскрыть.

Вдруг в их кабинет влетел еще один сотрудник полиции и сказал, чтобы те быстро поехали на вызов, продиктовав адрес. Парни вскочили со своих мест и отправились к своей служебной машине. Уже в самой машине они начали разбираться, на какой вызов их послали. "Красная улица, второй перекресток!" — говорил Бен, сидя возле водительского сидения. Вскоре они оказались возле какого-то старого дома, окруженного полицией. Как только Эйдан вышел из машины, кто-то пустил огонь из окон этого самого дома. "Черт!" — успел сказать брюнет и спрятался за машиной вместе с Беном. Быстро достав пистолет, парень выглянул, а потом пустил ответный огонь прямо в окно, из которого стреляли.

— Ай! Черт! — прошипел Эйдан, почувствовав боль в правой руке, и снова спрятался за машиной, но быстро отойдя, снова выглянул и стал стрелять. С минуту ответный огонь прекратился, и полицейские отправились обыскивать дом.

— Ты как? — спросил Бен, смотря на то, как напарник прикрывает ладонью левой руки рану.

— Нормально, — ответил тот.

— Я вызову скорую, — сказал тот и набрал нужный номер.

Спустя минуты десять, полицейские вынесли из подъезда труп мужчины и освободили заложников. Приехала скорая и стала осматривать руку Эйдана. "Надо ехать в приемный покой. Рана глубокая и внутри пуля!" — с этими словами врачи увезли брюнета с собой в больницу. За ними последовал и Бен, поехав на служебной машине. В больнице парню вытащили пулю, хоть это было адски больно, но брюнет терпел, и, когда процедура закончилось, ему перевязали руку, после чего он позвонил Тайлер, выйдя в коридор.

— Господи! Эйдан! — сказала в трубку девушка. — Где ты? Уже семь часов!

— Я в больнице, — ответил парень, — я получил пулю в правую руку.

— Ужас какой! — воскликнула та. — Я сейчас приеду!

Положив телефон в карман, Эйдан присел на стул рядом с Беном. Напарник тоже начал интересоваться его самочувствием, и получив ответ, что все нормально, перевел тему о Тайлер.

— Это твоя девушка? — поинтересовался он.

— Не совсем, — ответил брюнет. — Мы просто живем в одном доме...

Бен вопросительно посмотрел на него.

— Долго рассказывать, — отмахнулся тот.

Вскоре в коридоре послышались громкие шаги. Эта была Тайлер. Как только она заметила брюнета, сразу бросилась к нему и, когда он встал со стула, обняла. "Как я испугалась за тебя!" — сказала она, прижимая его к себе. — "Ты не отвечал на мои звонки! Больше не делай так!". Эйдан слегка улыбнулся этим словам, а потом представил ей напарника. Бен сразу встал и поприветствовал девушку.

— Дай слово, что будешь следить за ним, — попросила его она, и что-то написав на бумажке, которую достала из своей сумки, протянула ему. — Вот мой телефон, звони, если

что-нибудь случится.

— Хорошо, — улыбнулся парень и взял с ее рук бумажку.

Прощавшись с Беном, девушка с парнем вернулись на такси к участку и уже на машине отправились домой. Дома Тайлер накормила Эйдана вкусным ужином, состоящим из гречки с котлетами, и после этого они разошлись по комнатам. В спальне брюнет стал осматривать перевязанную руку, стоя возле зеркала. "Похоже, я начинаю терять хватку" — подумал он и вздохнул. Вскоре почувствовав усталость и желание пойти спать, он лег на кровать и быстро уснул.

Эйдан как обычно с самого утра стал собираться на работу. В это время Тайлер успела сделать ему кофе и перелить его в термос, и, когда парень накидывал пальто в коридоре, отдала термос ему, пожелав хорошего дня. Слегка улыбнувшись ей, брюнет вышел из дома и поехал на своем черном авто на работу. Погода на улице была просто мерзкая: с самого утра лил дождь, дул сильный холодный ветер, небо было полностью затянуто серыми облаками. Включив дворники, Эйдан пытался хоть как-то добраться до отделения, преодолевая ненастный настрой погоды.

Вскоре брюнет, подъехав к зданию полиции, вышел из машины и направился вовнутрь здания. Все отделение просто кипело работой: все что-то делали, ходили то туда, то сюда, шумно разговаривали и прочее. Пройдя к себе в кабинет, Эйдан закрыл дверь и, поздоровавшись с напарником, снял мокрое пальто.

— Ты слышал про новости по вчерашнему захвату? — спросил после приветствия Бен. — Говорят, что преступник был не один, но полицейские из пятого отделения полностью прошарив дом, не нашли следов того, что преступников было больше, чем один. Странно все это...

— Возможно, они действовали по какой-то нестандартной схеме, — сказал Эйдан и сел за свой стол. — Скорее всего, преступников было два: один держал заложников, другой обстреливал. Но как только подстрелили одного, тот, выдав себя за заложника, сбежал.

— Да, — задумчиво произнес напарник, — вполне возможно.

— Надо поделиться этой мыслью в отсчете о раскрытии дела, — сказав это, парень записал что-то на отдельном листке бумаги.

Все следующее время проходило как обычно: Эйдан и Бен сидели у себя в кабинете, обсуждая дела, сходили в кафе напротив отделения, потом снова принялись за дела. И в то время как брюнет только-только полностью сосредоточился на работе с бумажками, пришло сообщение от неизвестного номера: «Пора поплатиться, Синичка! Жди гостей!». Прочитав это чудное послание, Эйдан сначала усмехнулся, но вспомнив про то, что Тайлер сейчас дома одна, немного запаниковал.

— Бен, мне нужно срочно отъехать! — сказав это, брюнет соскочил с места и подбежал к вешалке, на которой висело его пальто. — Скажи, если спросят, что по семейным делам отъехал и это очень срочно. Потом объяснительную напишу. — И не дождавшись ответа напарника, выбежал из кабинета.

Выйдя в темпе вальса на улицу, промокшую от дождя и пахнущую сыростью, Эйдан сел в джип и направился к дому, набирая номер Тайлер. К его несчастью, девушка не отвечала на звонки, что заставило парня предполагать, что худшее уже произошло. Прибавив скорости, он буквально полетел к дому, обгоняя впереди ехавшие машины. Когда дом был в нескольких метрах от него, брюнет увидел, как какая-то серая машина остановилась возле его дома, и из нее вышел высокий мужчина, одетый в черную кожаную куртку. Оставив свой джип прямо на дороге возле водоема, Эйдан побежал к дому и набросился сзади на незваного гостя.

— Ты чего творишь? — разозлился хриплым голосом тот, но, когда разглядел, кто перед ним, на его лице появилась усмешка. — Ну, здравствуй, Синичка!

— Я больше не Синичка, ясно? — сказал парень и замахнулся на мужчину.

Удар за ударом, и прямо возле двери произошла потасовка. Эйдан изо всех сил пытался врезать противнику как можно сильнее, но тот тоже оказался не промах. "А теперь играем по-взрослому!" — сказал мужчина и достал из кармана ножик, на что брюнет ответил пистолетом.

— Что тут происходит? — послышался голос Тайлер, исходящий из-за спины парня. — Эйдан?

— Тайлер, быстро проходи в дом и запишись там, поняла? — прокричал ей он.

Не задавая лишних вопросов, девушка пробежала в дом и закрыла за собой дверь. Сердце ее стало биться с каждой секундой все сильнее и сильнее, ладони вспотели. Быстро сообразив, она побежала в спальню парня и закрылась там на дверные замки. Тем временем Эйдан, направив на мужчину пистолет, хотел было в него выстрелить, но тот начал толкать душещипательную речь: "А ведь ты один из нас, Синичка! Эта печать убийцы навсегда останется на тебе, как бы ни хотел ее стереть или забыть...". Слушая его, брюнет сжал оружие в руках еще сильнее, и, когда тот хотел продолжить свою речь, закричал: "Я больше не Синичка! Забудьте его!" — и выстрелил ему прямо в лоб. Немного переведя дыхание, Эйдан посмотрел на труп мужчины, лежащий прямо возле его дома, и решил убрать его и потом вовсе забыть о нем. Бросив тело мертвого в воду, брюнет вернулся домой и позвал Тайлер.

— Эйдан! — девушка выбежала из комнаты и бросила обнимать парня. — Что все это значит? Что случилось?

— Давай просто забудем об этом инциденте, ладно? — попросил ее он. — Этот человек не заслуживает того, чтобы о нем вспоминали.

— Ладно, — растерянно сказала та и посмотрела в карие глаза брюнета, а потом стала потихоньку приближаться губами его губ. Спустя несколько секунд, девушка все-таки поцеловала Эйдана, а потом, испугавшись этого, виновато отвела взгляд.

— Прости, — тихо сказала она.

— Ничего, — отмахнулся тот.

Тайлер снова посмотрела в его глаза и захотела вновь прикоснуться к его губам, и, собравшись с силами, снова поцеловала его, но этот поцелуй был намного дольше первого, что привело к тому, что она, не отрываясь от его губ, легла спиной на диван, потянув парня за собой. В этот момент ее разум и разум парня полностью отключился — они дали волю своим желаниям, полностью растворившись в них. Тайлер стала снимать с Эйдана одежду, продолжая целовать его, тоже стал делать и брюнет. Такими успехами этот вечер превратился в незабываемый вечер в жизни обоих.

Тайлер открыла свои глаза и увидела, как яркий свет проник в спальню и окутал собой всю комнату. Девушка хотела встать с кровати, но потом почувствовала на себе тяжелую руку. Обернувшись, она увидела спящего на боку Эйдана: сейчас он был таким милым, что ей захотелось поцеловать парня в его ровный нос. Улыбнувшись, Тайлер повернулась к нему и стала рассматривать его лицо, найдя на нем веснушки, пухлые губы, а на глазах длинные и пушистые черные ресницы. Именно в этот момент девушка поняла, что полюбила парня, сердце ее трепетало и пело внутри нее. "Какой же он все-таки красивый!" — подумала она и, осторожно, чтобы не разбудить брюнета, чмокнула его в щеку, освободилась от его объятий и встала с кровати. Найдя на полу свою одежду, она надела ее и вышла из спальни, закрыв тихо за собою дверь. На кухне Тайлер стала готовить завтрак и кофе.

На часах было равно девять часов утра, когда Эйдан проснулся. Не обнаружив рядом с собой девушку, он встал с кровати, оделся и вышел из спальни. Пока он шел до кухни, вспоминал вчерашний вечер: он впервые в жизни добровольно сблизился с девушкой, без всякого приказа со стороны. Это очень удивило его и заставляло задуматься об этом, но его мысли прервала Тайлер, сказав ему "с добрым утром".

— И тебе, — сонно проговорил он.

— Вот твой кофе, — улыбнулась она и поставила перед ним его кружку. — Тебе на работу нужно, опоздаешь ведь.

— Сейчас выпью кофе и пойду собираться, — сказав это, Эйдан отпил напиток.

Спустя пять минут, парень допил свой кофе и отправился в спальню собираться на работу. Провозившись там уже не так долго, как обычно, он вышел из комнаты и взял с рук девушки термос. На удивление Тайлер, Эйдан вел себя так, будто между ними ничего вчера и не было, но она решила не наседать на него. "Вечером поговорю с ним!" — сказала она самой себе. Скрывшись за дверь, брюнет сел в свой джип и уехал на работу.

Тем временем Тайлер набрала подругу и пригласила ее в кафе. Собравшись на встречу за минут тридцать, девушка вызвала такси и поехала в город. Погода на улице была отличная: повсюду светило яркое солнце, дул теплый ветер и небо было голубым с быстро бегущими друг за другом сахарного цвета облаками. Выйдя возле кафе, Тайлер зашла вовнутрь здания и встретила глазами с Кейтлин. Подруги были рады видеть друг друга, ведь они так давно не общались, и сколько всего надо рассказать.

— Давай ты первая, — сказала Кейтлин, когда они обе заняли места возле широкого окна.

— Я...теперь...,- улыбалась девушка, — перешла на новый уровень и стала женщиной!

— Что? — глаза подруги стали шире. — Ты провела ночь с...с Эйдоном?

— Да, вчера, — все еще улыбалась та и немного покраснела.

— Господи! — Кейтлин прикоснулась ладонью лба. — И как он после этого?

— Он пока ведет себя, словно ничего не было, — ответила Тайлер. — Это настораживает.

— Ты уверена, что он тебя не бросит после этого? — вскинула брови девушка. — Ты же знаешь этих...мужчин.

— Не знаю, — резко поникла та. — Но он что-то явно скрывает от меня. Недавно к нам какой-то мужчина наведывался, и началась потасовка...Странно все это.

— Не с тем парнем ты ночь провела, подруга, — вздохнула Кейтлин.

— Но я люблю его, — призналась Тайлер. — Он такой красивый, обаятельный и просто неотразимый.

— Как герой-злодей, — рассмеялась подруга.

— Надо как-то узнать про его прошлое — мне он ничего не рассказывает, — нахмурилась девушка. — Я про него почти ничего не знаю. Сегодня же поговорю с ним по душам.

— Удачи! — сказала Кейтлин и отпила коктейль, что недавно принес ей официант. — Он какой-то странный у тебя, скрытный, замкнутый и все такое.

— Именно поэтому я должна как можно больше узнать о нем, — настроилась решительно та. — Я обязана просто все о нем узнать! Про себя я ему рассказывала не раз, но, когда речь заходит о нем, он отмахивается и переводит тему.

Кейтлин задумалась, смотря в окно, на прохожих мимо него людей, но потом вернувшись к разговору, сказала: "Будь готова ко всему", что означало то, что брюнет может оказаться не тем, кем могла представлять себе его девушка, а Тайлер любила это делать — она всегда пыталась увидеть в людях что-то необычное, то, что отличает их от остальной серой массы, но как часто это бывало — все это было лишь мнимым.

Посидев в кафе еще полчаса, девушки решили прогулять по городу, заходя в разные магазины, торговые центры и парки. Тайлер и Кейтлин давно дружили и любили проводить время вдвоем, поэтому часов, бегущих один за другим, когда они были вместе, просто не замечали. Так было и на этот раз: на улице было уже темно, а они все гуляли и гуляли.

— Ой, а сколько времени-то? — неожиданно спохватилась Тайлер. — Скоро, небось, Эйдан приедет, а я еще ничего ему не приготовила!

— Уже шесть часов, — ответила Кейтлин, достав телефон.

— Мне надо ехать, прости, — сказала та и сделала жалкую мордашку.

— Я понимаю, — улыбнулась подруга. — Удачи тебе с разговором по душам.

Сказав «спасибо», девушка быстро вызвала такси и поехала домой. Дома она успела приготовить ужин к приезду брюнета. И как только входная дверь открылась, Тайлер поставила тарелку на стол и прошла в коридор, встречать Эйдана.

— Ужин уже готов, — улыбнулась она, смотря на то, как тот снимает ботинки и пальто.

— Я как раз проголодался, — после этих слов Эйдан пошел на кухню и сел за стол.

— Слушай, я тут хотела поговорить с тобой, — сказала девушка, сев рядом с ним.

— О чем? — не смотря на нее, а в тарелку, спросил парень.

— То, что между нами вчера было, — осторожно продолжила та. — Ты ведешь себя, словно ничего не было. Почему?

Эйдан задумался, продолжая есть гречку с овощным салатом. Он не знал, что сказать ей. Весь день парень размышлял над тем, что было вчера, но эти размышления ни к чему не привели. Он даже начал советовать с Беном, но тот лишь поразился за него и сказал, что так и надо, ведь они живут вместе и между ними что-то есть. Но Эйдан не был уверен, что между ними может быть что-то большее, чем просто приятельские отношения. Тайлер даже подругой так таковой для него не являлась.

— Почему ты молчишь? — прервала его мысли девушка.

— Я не знаю, что тебе ответить, — честно сказал он. — Просто то, что было вчера...это было со мной впервые.

— Правда? Не думала об этом, — улыбнулась Тайлер.

Эйдан, конечно, понял, что девушка растолковала его слова не так, как он имел в виду, но уточнять ничего не стал.

— Расскажи о себе, — решила прервать эту неловкую паузу она. — Ты про себя ничего не рассказывал. Никогда.

— Давай оставим это на потом, ладно? — брюнет отодвинул от себя тарелку. — Не люблю вспоминать то, что было.

— Эйдан, почему ты не хочешь говорить?

— Потому что не хочу, давай больше не будем затрагивать на эту тему, — сказав это, парень встал из-за стола и пошел в спальню.

Тайлер вопросительно смотрела ему вслед, ничего не понимая. "Просто ходящая загадка!" — подумала она.

Незаметно для всех прошла трудовая неделя, и пришли долгожданные выходные. В субботу погода была просто волшебной, а была она такой из-за первого снега. Снег окутал собою весь лес, поляны и немного дошел и до города. Тайлер сидела на кухне и пила горячий чай, любуясь через окно на всю эту красоту. Любимое время года девушки являлась зима, а праздниками, соответственно Новый год и Рождество. Ей нравилось ходить по украшенным новогодними украшениями магазинам, выбирая подарки, гулять по улицам и паркам, которые тоже никогда не оставались в стороне и тоже были всегда украшены гирляндами или прочими украшениями, что радовали глаз.

— Может, прогуляемся по лесу, — предложила Тайлер, заметив вошедшего на кухню Эйдана.

— Тебе так этого хочется? — парень остановился и посмотрел на нее.

— Очень, — улыбнулась она, — люблю эту зимнюю атмосферу.

— Ладно, но сначала я выпью кофе, — сказав это, парень налил из чайника кипятка и потом насыпал в кружку две ложки кофе. После этого он сел рядом с девушкой и отпил горячий напиток.

Спустя пятнадцать минут, девушка с парнем, одевшись потеплее, вышли из дома и направились в глубь леса. Лес был полностью покрыт белой пиленой: на ветках деревьев лежал небольшой слой снега, и он же скрипел под ногами. Тайлер шла и любовалась всем этим, вдыхая холодный воздух и выдыхая пар изо рта. Вдруг ей захотелось поиграть с Эйданом и, недолго думая, она набрала немного снега в руку, скомкав его, и бросила в широкую спину впереди идущего брюнета. Получив удар сзади, парень обернулся и увидел смеющуюся девушку. Ему хотелось сначала разозлиться на нее, но вместо этого он быстро присел к земле, загреб снег рукой и бросил в нее. С этого самого момента началась битва снежками. По всему лесу раздавался смех Тайлер и бас Эйдана — им обоим было весело, как никогда и от этого у обоих стало светло и радостно в душе.

Спрятавшись за деревом, девушка пыталась укрыться от снежных снарядов, но как только она захотела убежать, брюнет догнал ее и прижал к себе, смотря ей прямо в глаза. В этот момент им обоим захотелось одного и того же, и спустя несколько секунд их губы слились в нежном поцелуе. Ничего подобного Эйдан не испытывал: раньше ему казалось, что поцелуй — это что-то однообразное, не имеющего никакого смысла, но поцелуи с Тайлер заставляли его пересмотреть это совершенно с другой стороны. После того, как их губы отделились друг от друга, девушка бросила парню прямо в лицо небольшой снежный ком и со смехом убежала. "Ах ты!" — успел сказать Эйдан и погнался за ней.

Вскоре на улице становилось холоднее и холоднее, и парень с девушкой отправились греться домой. Дома Тайлер заварила себе чай, а Эйдану кофе, и они долго сидели на кухне, болтая на нейтральную тему. Их разговор прервал звук мобильного телефона брюнета. Встав из-за стола и пойдя в спальню, парень ответил на звонок от Бена.

— Здорово, Эйд, — сказал тот странным голосом. — Я могу приехать к тебе? Ты не против?

— Да, можешь, — ответил брюнет, — а что случилось?

— Я при встрече все расскажу, — ответил напарник и попросил парня продиктовать ему адрес.

Закончив разговаривать по телефону, Эйдан вернулся на кухню и снова сел за стол, сказав о том, что сейчас к ним приедет Бен, с которым девушка виделась в больнице. Тайлер обрадовалась визиту парня и сказала, что это и есть его будущий друг, но брюнет ничего не ответил на ее слова. В его памяти на слово "друг" возникал только Эрик, но он не видел его уже несколько лет, задаваясь вопросом, как у него все сложилось в жизни.

Спустя минут тридцать во входную дверь позвонили. На пороге стоял Бен. По его лицу можно было понять, что с ним что-то не так. Впустив напарника в дом, Эйдан сказал ему прийти на кухню, где он встретился с девушкой. Тайлер налила Бену чай и тоже поинтересовалась в причине его настроения.

— Я развожусь с Сарой, — сказал он.

— Что? Но почему? — спросил Эйдан. — Вы же с ней четыре года в браке и хотели детей.

— Я понял, что не люблю ее, — сказав это, Бен отпил чаю.

— То есть? — не поняла Тайлер. — Ты жил с ней и не любил все это время?

— Я только недавно осознал это, — вздохнул парень. — Мне кажется, что я с ее помощью хотел забыть Виолетту.

— Поподробнее, — попросил его брюнет. — Кто такая эта Виолетта?

— Виолетта — это моя любовь со школы, — улыбнулся Бен. — Мы с ней даже в институте вместе учились, но она предпочла другого, сказав, что школьная любовь должна оставаться в школе и все такое. Тогда я встретил Сару, и она смогла заглушить ту боль, что была во мне, но как оказалось, это было временным.

— Бен, мне так жаль, — сказала с сочувствием Тайлер. — Я понимаю, как это ужасно.

— ...Так что на следующей неделе мы подаем заявление в суд и все, — снова вздохнул Бен. — Мне так стыдно перед Сарой... Я все рассказал ей, и она предложила мне развестись чтобы... чтобы я в конце концов не возненавидел ее.

— Это смелый шаг, — сказала девушка и приобняла парня.

— Да уж, — сказал Бен без единой эмоции.

Обсуждали они втроем эту тему до самой ночи. Эйдан с Тайлер пытались хоть как-то поддержать Бена и у них, похоже, это вышло. Когда напарник более-менее повеселел, девушка ушла спать, так как на часах было двенадцать часов ночи.

— Ладно, я, пожалуй, поеду, — сказал Бен, встав из-за стола.

— Куда ты таким поедешь? — усмехнулся брюнет. — Оставайся на ночь.

— Ты не против?

— Конечно, нет, — улыбнулся Эйдан. — Мы же напарники. — После этих слов парень налил себе еще кофе и предложил его Бену, но тот отказался.

— А как у вас с Тайлер? — внезапно перевел тему парень. — У вас все серьезно?

— Нет между нами ничего, — сказав это, брюнет сел за стол. — Мы просто живем вместе.

— И случайно провели ночь вместе, — рассмеялся напарник. — Я же вижу, как она смотрит на тебя, дружище? Она любит тебя.

— Чушь, — усмехнулся Эйдан.

— Не думаю, — не согласился Бен. — Приглядишься к ней, она хорошая девушка. С ней ты будешь счастлив.

— Ладно, — сказал парень и отпил кофе.

Вскоре Бен лег спать в гостиной, а Эйдан отправился к себе в спальню, и, лежа в

постели начал думать над словами напарника. Он никогда не испытывал то, что, по словам Бена, испытывала к нему девушка. Его всегда отучали от любой привязанности и проявлений сильных чувств, говоря, что это только формальность, все это несерьёзно. И именно сейчас он столкнулся с другим мнением. "А вдруг это все реально и правда? Вдруг тот вечер действительно что-то значил?" — задавался вопросами брюнет, как обычно ответов у него эти вопросы не нашлось, и, закончив размышлять на эту тему, парень заснул.

Утром Тайлер уже стояла возле плиты и готовила парням завтрак: на это раз это были блины с медом или со сметаной, на их выбор. Самым первым проснулся Боб и составил девушке компанию на кухне, разговаривая и помогая одновременно. Напарник возлюбленного девушки оказался очень общительным и милым молодым человеком, что ей очень понравилось: с ним можно было обсудить все темы, даже самые личные.

— Я давно поняла, как для меня важен Эйдан, — сказала Тайлер, сев за стол к Бену. — Но похоже, что он ко мне совсем не испытывает те чувства, что испытываю я к нему.

— Не факт, — улыбнулся парень, — за то время, что я знаю Эйдана, понял, что он из тех людей, которые прячут все в себе, живут под большим панцирем, так сказать. Он, скорее всего, даже не понимает сам, что ты нравишься ему.

— С чего ты это взял? — вскинула брови девушка.

— Будем честны друг с другом, — вздохнул тот, — я знаю, что у вас был страстный вечер, а с кем попало, его не проводят, тем более вы живете вместе, этого тоже с первым попавшимся не делают.

Тайлер задумалась, но не была уверена в справедливости слов Бена. Она считала, что, если человек любит, то он будет обязательно показывать это, но Эйдан, похоже, не спешил это делать.

— Просто подожди немного, — улыбнулся парень. — Все само себя проявит.

— Хорошо, — улыбнулась ему в ответ девушка.

Внезапно на кухне появился Эйдан и сел рядом с ними, не сказав ни слова. "Доброе утро!" — сказал ему напарник, на что тот ответил взаимностью. Встав со стола, Тайлер поставила перед каждым из них тарелку, а посередине тарелку с блинами, рядом мед и сметану. После этого перед ними появились кружки с кофе. "Спасибо!" — сказал ей Бен и приступил к завтраку. Во время трапезы они втроем болтали о планах на сегодня, на что Бен сказал, что он должен вернуться домой, Сара может переживать за него, не смотря на то, что они разводятся. И сразу же после того, как все поели, Эйдан собрался отвезить напарника. Тайлер попросилась поехать с ними, и брюнет дал одобрение на это.

По пути, в машине, Бен включил радио начал обсуждать с девушкой ее вкусы в музыке, которые совпадали и с его предпочтениями тоже, но, когда разговор зашел о любимой музыке Эйдана, парень отмахнулся, сказав, что никогда не был поклонником чьего-то творчества. Таким макаром они подъехали к дому, где жил Бен. Попрощавшись с девушкой и парнем и поблагодарив их за вчерашний теплый прием, он вышел из машины, помахав им рукой.

— Хороший он, — сказала Тайлер, провожая его глазами.

— Да уж, — согласился с ней Эйдан и отъехал от дома напарника.

— Может, сходим куда-нибудь, раз мы в городе? — предложила девушка.

— Куда, например?

— Да хоть в тоже самое кино, — ответила она. — Давно там не была.

— Я тоже, — ответил парень. На самом деле Эйдан никогда не был там, он только лишь имел общее представление, что такое кинотеатр, поэтому согласился на предложение Тайлер, надо же как-то приобщаться к нормальной жизни, ведь кто, как ни она сможет ему в этом помочь.

Подъехав к ближайшему кинотеатру, Эйдан и Тайлер вышли из машины и вошли в большое здание. В кинотеатре было много касс, различных стендов, афиш и пахло повсюду поп-корном, от которого девушка сходила с ума. Подойдя к одной из касс, возле которого было меньше всего народу, Тайлер, посоветовавшись с брюнетом, взяла билеты на ближайший сеанс на шумевшего боевика (мелодрама или драма не будут интересны парню). Эйдан с любопытством наблюдал за людьми, которые сидели за небольшими столиками и ели попкорн. Заметив это, девушка предложила брюнету попробовать соленый вариант этого лакомства, и недолго думая, Эйдан взял одну штучку и положил себе на язык, а потом еще одну, а затем сразу три.

— Ты что, попкорн впервые в жизни ешь? — рассмеялась Тайлер, смотря на него.

— Давно не пробовал, — немного смущенно ответил тот.

— Оставь для фильма, — все еще смеясь, сказала она и отвела от него ведро попкорна.

Вскоре они сидели в темном зале на мягких красных креслах и смотрели фильм. Они по очереди брали попкорн и одновременно смотрели фильм. И вдруг, как обычно это происходит в кино, их руки столкнулись, и они посмотрели друг на друга. Тайлер улыбнулась, Эйдан тоже, подняв один из уголков губ.

— Бери, — сказал он, все еще улыбаясь.

Девушка загребла рукой соленое лакомство и посмотрела на большой экран, переваривая внутри себя недавно произошедшее. Эйдан в это время поглядывал на нее и думал о том, что и она. Сейчас он почувствовал себя так же легко и хорошо, как тогда, когда они играли в снежки в лесу. Это чувство ему нравилось, оно, словно окрыляло его.

После фильма, они решили проехаться с музыкой по радио по ночному городу, который был так красив и сказочен своими бесконечными огнями. Тайлер села рядом с водительским сиденьем и смотрела в окно, любуясь мигающими вывесками магазинов, и оранжевым от фонарей вдоль тротуаров снегом, музыка, словно играла под ее настроение: была спокойная, мелодичная и красивая. Эйдан, как и в кинотеатре, изредка поглядывал на нее, любуясь ее загадочным взглядом. "Неужели это все происходит со мной? — думал он. — Я просто не верю. Я мог бы сейчас ехать на очередной заказ и убивать, но я здесь, с ней. Правильно говорят, пути Господни неисповедимы!".

Вскоре они вернулись домой, и их охватила романтическая атмосфера. Тайлер не контролируя себя, обняла Эйдана и начала целовать, а потом, взяв его за руку, повела в спальню и там она, обхватив его шею руками, потянула с собой на кровать. Брюнет повис над нею и начал снимать с нее одежду, целуя обнаженные участки ее тела. С минуту началась настоящая страсть, перед которой они оба не смогли устоять.

Когда Эйдан открыл глаза, то, как обычно не увидел рядом с собой Тайлер. Перевернувшись с бока на спину, он снова закрыл глаза, но спустя минуту встал с кровати и пошел в ванную. После утренних процедур, парень вернулся в спальню, оделся и вышел из комнаты, направившись на кухню, из которой доходил аромат свежего кофе. Девушка по традиции наливала брюнету кофе в термос, и, заметив его, сказала "доброе утро", на что тот ответил тем же. Взяв с рук Тайлер термос, парень направился в коридор и накинул на себя верхнюю одежду.

— Хорошего дня, — сказала она, с улыбкой посмотрев на него.

— Тебе тоже, — сказав это, он вышел на улицу, а затем сел в машину.

На шоссе было немного машин, но небольшая пробка все же образовалась. Поняв, что опоздает на работу минут так на двадцать, Эйдан набрал номер напарника. Спустя три коротких гудка, Бен ответил:

— Привет, дружище, — сказал он, — ты где?

— Я пробке, — ответил брюнет, — опоздаю на минут пятнадцать-двадцать точно. Прикроешь?

— Конечно, — ответил дружелюбно тот. — Начальник пока сам не пришел еще.

— Спасибо тебе еще раз!

— Мы же напарники, — рассмеялся Бен, — и друзья. Как я могу тебе не помочь.

— Это да, — тоже рассмеялся Эйдан.

Положив телефон на сидение рядом с водительским, парень глубоко вздохнул. "Похоже, Тайлер была права насчет Бена — подумал он. — Он действительно становится моим другом!". Пробка начала потихоньку рассасываться спустя минут десять, и вскоре ее уже вовсе не было. Припарковавшись возле здания полиции, Эйдан буквально вылетел из машины и вбежал в отделение. Там как обычно кипела работа, и беспорядочно ходили полицейские, что-то обсуждая друг с другом или с людьми, пережившими то или иное происшествие (просто так в полицию не ходят). Быстро подойдя к кабинету, брюнет зашел в него и сошелся взглядом с Беном, который сидел и заполнял какие-то бумажки.

— О, вот и ты, — улыбнулся он. — Нам надо скоро выезжать на место преступления.

— Хорошо, — сказал Эйдан. — Начальник не заходил?

— Заходил, но я тебя отмазал, сказав, что ты задержишься по важным делам, касаемых раскрытия одного дела, — ответил напарник. — Все в порядке, не переживай.

— Спасибо тебе, — искренно сказал брюнет и сел за свой стол.

Вскоре им сказали выезжать на место преступления, о котором говорил Бен, и они вместе отправились туда. Напарник как всегда был за штурмана, а Эйдан водителем. Подъехав к центрально площади, усыпанной снегом, они увидела кучу полицейских машин и толпу зевак. Выйдя из авто, парни подошли к коллегам и увидели несколько трупов, лежащих прямо поседение площади.

— Что здесь произошло? — спросил напарник у полицейских.

— Мы предполагаем, что это было общее для них убийство, — ответил один из них. — То есть один преступник убил всех и положил специально сюда, чтобы все видели...

— А вот мне кажется, что не совсем, — вмешался брюнет. — Смотрите на знаки, которые находятся на разных местах тела каждого убитого. Они разные и символизируют

разные банды мафии, что говорит о том, что их было несколько, и каждый охотился за своей жертвой, а потом принес сюда, что запутать следствие.

Полицейский задумался, смотря на своего коллегу. Было понятно, что Эйдан прав, но говорить об этом он не стал. Отойдя от него, парень стал внимательно осматривать знаки, оставленные на жертвах, и вспомнил, как он похожее дело провернул когда-то с Красным Драконом.

— Ну, что скажешь? — спросил Бен, прервав его воспоминания.

— Я знаю только то, что тот крест на девушке — крест банды под название "Проклятые Кресты", а то круг, символизирующий нимф, из банды "Дьявольские Ангелы" — ответил он.

— Ого, — удивился напарник, а потом рассмеялся. — Откуда ты так много знаешь о мафии? Ты что, был там?

Эйдан ничего не ответил ему, рассматривая остальные знаки, и вдруг заметил на молодом парне свою родную галочку. Пот мгновенно прошиб, сердце забилося сильнее — кто-то решил возродить его версию Синички, но вопрос зачем. Отойдя от трупа, Эйдан глубоко вздохнул, а потом решил обследовать остальных жертв.

Спустя два часа парни, наконец, уехали с места преступления, добыв как можно больше информации. В отделении, в кабинете начальника, они отчитались по остальным делам и сделали предположения о недавнем деле (говорил, конечно, Эйдан). Начальник внимательно слушал его и приминал его идеи за хорошую зацепку. Когда дела были обсуждены, мужчина внезапно перевел тему:

— У тебя есть собака, Эйдан? — спросил он.

— Нет, — ответил парень, слегка нахмурившись.

— Отлично, — сказал начальник. — Тогда подойди к Джерри, и он даст тебе любую. У нас недавно ошенилась овчарка, вот и раздаем щенков.

— Ладно, я подойду.

— А у тебя, Бен? — обратился мужчина к напарнику.

— У меня у жены аллергия на шерсть, — ответил он.

— Ясно, ну ладно, — на этих словах, начальник отпустил парней.

Выйдя из кабинета, они вместе направились к тому самому Джерри, который сейчас был на улице возле служебных машин. Подойдя к нему, Эйдан рассказал ему про собаку и после этого они уже втроем направились к псарне, что находилась возле отделения. В псарне и вправду было много щенков разной окраски, но самым первым к Эйдану подбежал полностью черного цвета щенок. Он начал лаять и проситься на ручки. Брюнет улыбнулся ему и, взяв на руки щенка, прижал к груди, тот начал лизать его руки.

— Этот твой, — улыбнулся Джерри. — Собаки сами выбирают себе хозяев, и этот выбрал тебя.

— Тогда я не могу не взять его, — ответил Эйдан. — Сколько с меня?

— Своим нисколько, — рассмеялся мужчина.

По пути домой парень заехал в зоомагазин и купил питомцу кучу еды и игрушек. Щенок был так рад обновкам, что на заднем сидении играл всю дорогу с косточками. Приехав домой, Эйдан показал щенку его новый дом и первым впустил вовнутрь.

— Эйдан, у нас теперь собака есть? — спросила Тайлер, глядя щенка.

— Да, на работе подарили, — ответил он и снял верхнюю одежду. — Надо ему имя дать.

— Есть идеи? — спросила она спустя минуту молчания.

— Дарк, — ответил Эйдан. — Он как раз весь черный.

— Дарк, — улыбнулась она, продолжая галдеть щенка.

Весь вечер они оба уделяли внимания новому сожителю и показывали ему дом и территорию, его место, где он будет спать и есть, и играли с ним. Ночью Дарк пришел в спальню к Эйдану и попросился лечь с ним рядом, брюнет не устоял и все-таки разрешил лечь вместе с ним, сказав, что пока он маленький, можно.

На следующий день, Эйдан сидел в кабинете и, держа в руках листок, на котором был написан отчет о деле на площади, думал, кто же все-таки решил возродить Синичку. А может, у него просто взяли почерк и решили запутать дело еще сильнее? Ломал голову над этим брюнет уже где-то полчаса, изредка попивая кофе, сделанное Тайлер в термосе. "Может, ну это все? — подумал внезапно он. — Это даже хорошо: на меня, зато никто не выйдет!". Но все равно Эйдан продолжать возвращаться к этим вопросам снова и снова, пытаясь найти ответы.

— Ты чего все над одним и тем же делом сидишь? — в кабинет вошел Бен, который только что вернулся с суда, где окончательно расстался с Сарой.

— Все думаю над одним нюансом, — ответил брюнет.

— И каким же? — напарник подошел к столу парня и сел на стул, стоящий рядом с ним.

— Помнишь...,- сказал Эйдан, но потом запнулся: ему было трудно произнести вслух свое тайное и страшное имя, которое долгие годы держало его в мафии и заставляло выполнять самые ужасные поручения. Эйдану показалось, что если он сейчас скажет его, то Бен сразу догадается, что Синичка — есть он сам.

— Что помню? — спросил парень.

Собрав волю в кулак, Эйдан все-таки решил поделиться своими мыслями с напарником, ведь молчать уже не было вариантом — раз начал, так договаривай до конца.

— Помнишь, был такой криминальный авторитет под именем Синичка? — спросил осторожно брюнет.

— О-о-о, — протянул Бен. — Спроси, как забыть. Его дела были самыми запутанными и жестокими. Мы называли его Железной Синичкой за его жестокость.

— Ясно, — протянул тот. — А ведь были слухи, что он покинул мафию, взорвав Кровавую Розу.

— Ну да, — согласился напарник. — А что такое?

— Я нашел на одной из жертв галочку, точно такую же, какую он оставлял на своих жертвах.

— Думаешь, что Синичка возродился? Звучит, как заголовок в газете, — рассмеялся тот.

— Не смешно! — повысил голос Эйдан. — Все очень серьезно!

— Я понимаю, не кипятись, — сказал Бен. — Может кто-то решил позаимствовать у него почерк, раз о Синичке так долго не было слышно?

— Я вот тоже думаю, — вздохнул брюнет, — все это очень странно.

— А может, это и есть сам Синичка, не думал? — вкинул брови напарник.

— Нет, исключено! — снова повысил голос парень.

— Как будто убийцы не возвращаются к своим грязным делам, — рассмеялся Бен. — И вообще, чего ты завелся? У нас мало улик, чтобы поднимать тревогу.

— Вот из-за таких, как ты мафия и гуляет спокойно, — Эйдан встал из-за стола.

— Много чего ты в ней понимаешь!

— Поверь мне, еще как понимаю! — сказав это, брюнет накинул на себя верхнюю одежду и вышел из кабинета. Идя по длинным коридорам отделения, а потом, спустившись по лестнице на первый этаж, он вышел из здания и сел в свой джип. Сейчас он больше всего хотел положить конец сомнениям и получить ответы на все вопросы, что долго мучают его.

Он толком не знал, куда ему ехать, но сердце вело его к той самой площади, где лежали трупы. Подъехав к площади, он припарковался возле других машин и вышел из джипа. На улице кружась, падал снег, и иногда ложился ему на длинные черные ресницы. Остановившись в центре площади, брюнет начал оглядываться по сторонам в поисках зацепки, но ничего толком не попало ему на глаза.

Вдруг он увидел подозрительный черный мерседес, стоящий в самом конце площади, в практически незаметном месте. Как он сюда заехал, оставалось загадкой. С каждым приближающимся к машине шагом, Эйдану эта машина становилась все подозрительнее и подозрительнее. Остановившись возле нее, он посмотрел в лобовое стекло и увидел какие-то странные движения на заднем сидении. Повнимательнее присмотревшись, он увидел черную кожаную куртку и чьи-то тонкие руки, которые пытались оттолкнуть кого-то от себя. Быстро открыв заднюю дверь, Эйдан увидел, как какой-то мужчина пытался изнасиловать молодую девушку, прикрывая одной рукой ей рот. Ударив насильника в лицо, он взял девушку за обе руки и помог быстро выбраться из машины.

— Эй, ты совсем что ли...,- дальше послышался мат, но брюнет, не обращая на него внимания, сказал девушке быстро убегать с площади.

— Я тебе говорю! — к Эйдану подошел высокий мужчина в той самой черной кожаной куртке.

— Ты и есть Лжесиничка? — прямо в лоб спросил его парень.

— Я не Синичка, — ответил басом тот, — я просто взял у него почерк, а что нельзя что ли? Он все равно исчез давно.

— Х-м-м, — произнес Эйдан. — Приятно познакомиться, я тот самый Синичка.

Глаза мужчины стали шире и, казалось, сейчас выпадут из орбит.

— Плагиат, друг мой, нехорошая вещь, — продолжил брюнет. — Я такого не прощаю. И в силу того, что я теперь не Синичка, а полицейский, ты арестован!

— Пошел ты! — воскликнул тот и начал махать кулаками, но парень его быстро умирил один ударом под дых. Мужчина скрутился и упал на холодную белую землю, что-то вопя про себя. "А сейчас играем по моим правилам, понял? — грозно сказал Эйдан. — Сейчас ты сдаешься или умираешь — что ты выбираешь?".

— Сдаюсь- сдаюсь! — снова завопил тот.

— Так бы сразу, — улыбнулся коварно брюнет. — Но, если скажешь хоть кому-то, будь он даже неодушевленным предметом о нашем разговоре, клянусь, я убью тебя!

— Я понял-понял!

После этих слов, Эйдан вызвал своих коллег, и вскоре, несколько полицейских машин с громкими мигалками, прибыли на площадь. Парень указал им на задержанного и рассказал, что нашел одного из убийц на шумевшего дела. Вместе с коллегами прибыл и Бен, он очень волновался за напарника: он уехал и даже не сказал, куда и зачем. И уже в отделении Эйдан вновь отчитался по делу случившимся на площади начальству.

— Бен, мне надо поговаривать с Эйданом наедине, — сказал после отсчета начальник.

После этих слов, Бен покинул кабинет.

— Ты и вправду хорошо справляешься с работой, — заметил мужчина. — Я прям даже рад, что взял тебя, не смотря на твою биографию.

— Спасибо, но про нее лучше забыть и никому не рассказывать, — сказал брюнет.

— Это само собой, — согласился начальник. — Продолжай в том же духе.

Выйдя из кабинета, Эйдан подошел к напарнику, и, они вместе направились к себе в

кабинет разбирать остальные дела. А часов в восемь вечера, парень, попрощавшись с Беном, поехал домой, где его уже ждала Тайлер, приготовив ужин, и Дарк, желая, чтобы тот поиграл с ним.

Неделя прошла незаметно из-за большого количества раскрытых дел, выездов и прочих событий, происходящих с Эйданом на работе. С напарником они за это время сблизились как никогда — их смело можно было назвать лучшими друзьями. Дома брюнет часто рассказывал Тайлер за чашкой кофе о забавных моментах на работе и о Бене. Девушка была рада, что они, наконец-то, сблизились и стали дружить.

Сегодня рабочий день Эйдана был продлен до самой ночи (парней оставили на ночную смену). Закончив все дела, что они должны были сделать за обычный рабочий график, парни устроились у себя в кабинете и стали пить кофе, за которым недавно сходили в кафе. Сначала они общались на нейтральную тему: про работу и о преступниках, но потом напарник перешел на душевный разговор. Его все еще мучил развод с Сарой:

— Виноват я перед ней и все тут, — сказал он. — Не могу простить себе, что так мерзко поступил с ней. Она-то не виновата, что я всю жизнь любил другую...

— Не переживай ты так сильно, — сказал Эйдан, — ты же сказал, что она поняла тебя, и все обошлось без скандалов.

— Это да, но совесть мучает, — вздохнул напарник. — А она ведь любила меня так, как любит тебя Тайлер.

— Да брось, — усмехнулся тот.

— Только не говори, что до сих пор этого не понял, — показал указательный палец Бен. — И не говори, что ее сам не любишь. Это будет смешно.

— Мы с Тайлер просто живем вместе, — ответил брюнет, — без всяких там отношений и соплей.

— Как можно назвать любовь соплями? — удивился тот. — Любовь — это же что-то... что-то важное в нашей жизни, без нее нет смысла топтать землю.

— Я же как-то живу, — не согласился Эйдан, — и никогда никого не любил.

— О-о-о, — протянул Бен, — я не думал, что все так запущено.

Брюнет вопросительно посмотрел на него.

— Как можно жить и ни разу не испытать это чувство? — нахмурился напарник. — Ты что, робот?

— Нет, внутри меня кости и органы, как и у всех, — рассмеялся Эйдан. — Просто в моей жизни никогда не было место для так называемой любви. Мне буквально запрещали ее испытывать...

— Господи, — всплеснул руками Бен. — Что за жизнь у тебя была?

— Самая ужасная, — вздохнул парень и отпил кофе. Ему вдруг захотелось рассказать про свое прошлое Бену, словно только ему можно было доверять и раскрыть душу, но каждый раз, когда чувствовал это, пытался отговорить себя от этого, боясь, что друг не поймет его и может сдать другим, а этого ему очень как не надо.

— Расскажи о том, что с тобой было, — потребовал Бен. — Мне интересно, что с тобой сделали, раз ты такого мнения об этом чувстве.

Эйдан молчал и крутил в руках пустую чашку, в которой недавно был кофе. Он никогда прежде не говорил никому о том, что у него на душе, на его черной как чернила душе. Сказав, что не хочет вспоминать прошлое, парень попытался сменить тему, но Бен, похоже, не был намерен отступать и настаивал. Тяжело вздохнув, Эйдан внимательно посмотрел на

друга и все-таки решил раскрыть перед ним свою душу:

— Помнишь Синичку? — снова задал ему этот вопрос он.

— Конечно, — серьезно ответил тот.

— Так вот, это я, — обрывисто сказал брюнет и опустил глаза.

Бен пришел в шок и с выпученными глазами посмотрел на него, переваривая услышанное. Потом он вскочил и поднял руки вверх, закричав: "Только не убивай меня, я сохраню это в тайне, обещаю!".

— Правильная реакция, — улыбнулся брюнет, но потом перешел на серьезный тон. — Я давно завязал с этим и решил жить нормальной жизнью.

Бен осторожно присел на место и посмотрел в выразительные карие глаза Эйдана.

— Вышло так, что я с малых лет попал в мафию, — продолжил тот, — я вызвался вместо Эрика, моего тогдашнего друга в детдоме. В Кровавой Розе было жутко поначалу, но потом я привык и смирился со своей судьбой.

— А какие чувства ты испытал, когда впервые убил? — поинтересовался напарник.

— Помню этот момент и свои чувства, как будто только недавно их испытал, — ответил Эйдан. — Мне было тогда шестнадцать лет и со мной ездил на убийства Стен, Главарь Кровавой Розы, и обучал меня, заставлял просто совершить это...убить. Так вот, тогда был заказ на одного местного богача, и мне сказали, чтобы я занялся им. И я, в силу своего возраста, смог убедить его в том, что я потерялся в столь позднее время на улице, якобы незнакомого мне города. Когда он повелся на это, то посадил к себе в дорогую машину и повез в полицию, чтобы там сообщить моим родителям обо мне. Помню, как руки у меня стали холодными, несмотря на то, что в машине было тепло, сердце сжималось, а в голове раздавался голос Стена: "Ты должен это сделать! Ты должен убить!". Собравшись, я быстро вытащил пистолет, что хранил в джинсах, и направил его на мужчину. Тот сначала ничего не понял, но вскоре остановил машину. Мне было тогда очень страшно, казалось, что это была та самая грань, которую я не смогу переступить, но я сделал это и выстрелил в него. Помню, как мне в ту ночь было ужасно плохо: скрутило живот, дышать было тяжело, и поднялась температура. А этот взгляд, который был на лице того мужчины, когда я выстрелил в него, запомнил на всю жизнь.

Эйдан замолчал, словно заново переживая тот случай, а Бен в это время, не отрывая круглых от шока глаз, смотрел на друга. Просидели они так около десяти минут, пока напарник не подал голос:

— А потом что было? — тихим голосом спросил он.

Тогда же Эйдан рассказал ему про то, как его заставили насиловать, а потом убивать женщин и девушек, набить тату розы на всю спину, которое свел потом, решив начать новую жизнь, поняв, что так не должно больше продолжаться. Ну, а под конец рассказал о Тайлер и том, как боится того, что она узнает эту страшную правду про него, но Бен сказал, что этот ночной разговор всегда останется между ними, и он ни за что его не выдаст.

— А Тайлер все-таки любит тебя, — вернулся к прошлой теме напарник, — и не бросит тебя, если узнает это.

— Почему ты так решил?

— Потому что любит, дурак, — слегка рассмеялся Бен. — Ее любовь проявляется во всем, что она делает для тебя. Не думаю, что девушка согласилась бы жить с незнакомым ей парнем просто так. И я тебе об этом уже не впервой говорю.

Эйдан задумался над его словами. Даже, если это и так, то он не сможет сделать ее

счастливой: он убийца и не способен полюбить кого-то. "Мы с ней такие разные: она — свет, я — тьма, — подумал он. — Я не смогу дать ей то, что она заслуживает, поэтому стоит заканчивать все это. Она должна быть счастливой!".

Когда на часах было уже четыре часа ночи, парни стали собираться домой. Эта ночь навсегда запомнится им обоим, хоть они и не показывали это и не говорили об этом. Попрощавшись с другом-напарником, Эйдан сел в свой джип и поехал домой. На шоссе не было ни души, лишь его одинокая машина ехала по дороге. Подъехав к дому, он увидел, что в гостиной горит свет, и удивился этому, так как думал, что Тайлер давно спит. Войдя в дом, он застал спавшую на диване девушку в сидячем положении, укутавшись белым пледом, на столе стояла кружка с недопитым кофе, и был включен телевизор. Подойдя к дивану, Эйдан осторожно положил девушку на диван, выключил телевизор и поправил ей плед. Взглянув на это милое спящее лицо, брюнет улыбнулся и потом направился в свою спальню, где на кровати тихо сопел Дарк. Взяв сонного щенка на руки, он положил его рядом с собой на кровать и укрыл краем одеяла.

С самого утра день сначала обещал быть обычным, но вскоре все вмиг изменилось: Эйдан с Беном сидели у себя в кабинете, разгребали бумажки, обсуждали вместе дела и иногда болтали на нейтральную тему. Но их покой прервал вошедший в кабинет мужчина (их коллега) и сказал, что им обоим нужно срочно ехать на вызов, после этого он продиктовал адрес. Синхронно встав из-за столов, парни накинули верхнюю одежду, и вышли вслед за мужчиной. Уже позже, сидя в машине, они стали думать, что могло случиться в самой заброшенной и позабытой части города, где редко кто бывает, но для мафии, предположил Эйдан, это самое место.

Когда они подъехали к назначенному месту, парни вышли из машины и огляделись: вокруг них была заснеженная местность, стояли голые деревья, повсюду находились какие-то старые гаражи и заброшенные дома, даже небо сделалось пасмурным. Эта обстановка слегка напугала Эйдана, а Бена так вообще заставила паниковать. "Что-то здесь нечисто!" — подумал брюнет и сделал шаг вперед навстречу гаражам.

— Так-так, — сказал хриплый голос. — Давно мы не виделись, старый друг.

Услышав этот знакомый до боли голос, Эйдан почувствовал волну адреналина. Посмотрев в сторону, откуда издавался голос, он увидел Красного Дракона с незнакомыми людьми, стоящими сзади него. Все это время, что парень жил вне мафии, боялся снова столкнуться с ним, и как оказалось, его страх сбылся и стоит прямо рядом с ним.

— Что ж ты, Синичка, так поступил со «своими»? — спросил мужчина. — Нехорошо вышло.

— Я больше не ношу это имя! — грозно сказал Эйдан.

Красный Дракон усмехнулся, а потом подошел поближе.

— Пора поплатиться за Кровавую Розу и за человека из Черных Крестов, — басом сказал мужчина. — Так что, готовься к мести, старый друг.

Как только он это сказал, «его люди» с криками побежали на Эйдана, достав свои пистолеты и ножи. Быстро среагировав, брюнет вытащил свое оружие и выстрелил в первых трех, но это ему мало помогло: сзади на него хотели напасть еще два, но в них вовремя выстрелил Бен. "Надо ехать Красным Драконом!" — крикнул ему брюнет и подбежал к машине. Резко тронувшись в места, они рванули за машиной Главаря мафии и три раза чуть не попали в аварию на шоссе, но за рулем сидел Эйдан, так что все обошлось.

— Куда он делся? — крикнул парень, когда машина скрылась с их поля зрения, но вскоре их кто-то подрезал сзади. Это как раз была та самая пропавшая машина Красного Дракона: она как-то объехала их и теперь таранит сзади.

— Черт! — снова закричал Эйдан, когда их машина три раза сделала круг возле своей оси и врезалась в ближайшее дерево. Ощувив резкий удар, парень закрыл глаза, а когда открыл, увидел, как Бен сидит напротив него, и уперся лбом в бардачок машины. У него по щеке стекала струя крови, а на лбу была большая кровоточащая рана. Быстро выйдя из машины, Эйдан вытащил из нее друга и, отойдя от машины на несколько шагов, положил напарника на холодный асфальт. Спустя несколько минут машина с грохотом взорвалась у него за спиной, и что-то сильно ударило парня по голове, и все поплыло у него перед глазами. Вскоре Эйдан видел лишь темноту...

Вбежав в здание больницы, Тайлер направилась к ближайшему врачу и со слезами на глазах просила сказать ей, в какой палате лежит ее любимый. Услышав ответ, девушка быстрым шагом направилась к лестнице и поднялась на второй этаж. Пробегая по коридору, она нашла нужную палату и ворвалась в нее. Перед ее глазами на больничной койке лежал бес сознания Эйдан с перевязанной головой, к нему были присоединенными какие-то аппараты, и постоянно издавались сигналы из какого-то еще одного прибора, на котором показывались линии ритма сердца.

— Вы что здесь делаете? — медсестра отошла от больного. — Быстро вон из палаты!

Послушавшись ее, девушка вышла и заплакала, сев на ближайший стул, который стоял напротив палаты. Она пока не знала, что случилось с ним, но, во всяком случае, очень боялась за его жизнь. Вскоре к ней под села та самая медсестра и попыталась успокоить Тайлер, сказав, что худшее уже позади, что операция прошла успешно, и он пробудет в коме всего несколько дней.

— А что с Беном? — спросила она. — Ну, с тем парнем, который был с ним в одной машине.

— С ним все гораздо хуже, вот за кого стоит переживать, — ответила женщина. — Ему все-еще делают операцию.

— Боже! — Тайлер снова заплакала.

— Идите домой, отоспитесь и приходите завтра, — посоветовала ей та, но девушка упрямо сказала, что ни шагу отсюда не ступит, пока не будет известно все о Бене, и пока не очнется ее любимый. Женщина снова принялась ее уговаривать, но та стояла на своем, и вскоре, медсестра приняла ее решение и оставила ее одну сидеть напротив палаты Эйдана.

Когда на часах был вечер, и врачи перестали ходить по палатам, Тайлер осторожно проникла к брютету. Сидя возле его койки, она с жалостью смотрела на него, держа его теплую руку и смотря на его длинные черные ресницы. "Я рядом с тобой. Я не уйду отсюда, пока ты не проснешься! Я очень люблю тебя и волнуюсь за твою жизнь, так что прошу тебя, поправляйся!".

Проснулась девушка от назойливого голоса, который продолжал верещать рядом с ней, пока та не открыла глаза. "Покиньте палату!" — повторяла медсестра. Встав со стула, который стоял рядом с койкой, на которой лежал Эйдан, Тайлер молча вышла из палаты. По лучам солнца, что проникли в окна больничного коридора, девушка поняла, что сейчас утро. Тяжело вздохнув, она села на стул и, облокотившись локтями на колени и закрыв глаза.

— Может, вам домой уехать? — снова заставил ее проснуться все тот же голос. — Сейчас семь утра.

— Нет, я здесь буду, — сонно проговорила Тайлер.

Не став с ней спорить, медсестра ушла, оставив девушку совсем одну в коридоре. Подремав где-то с полчаса, Тайлер встала со стула и начала ходить вдоль коридора, пока ей не позвонили на телефон. Эта была Кейтлин.

— Привет, ты где? — спросила она. — Совсем исчезла.

— Я в больнице, — хриплым голосом ответила девушка, — Эйдан попал в аварию вместе со своим напарником и сейчас лежит в коме.

— Господи! — воскликнула подруга. — Диктуй адрес, я сейчас приеду.

Сказав адрес больницы, в которой находилась, девушка подошла к окну и посмотрела на зимнюю обстановку территории больницы — все было завалено блестящим снегом: возле здания стояли деревья, одевшие белый наряд, земля, укутанная такой же белой простыней, и яркое лазурное небо, с которого медленно падал еще один слой снега. Но Тайлер сейчас не хотелось любоваться этим пейзажем, она полностью ушла в себя, смотря грустными глазами на все, что окружало ее в данный момент. Вернувшись на родной ей стул, она уперлась взглядом на белую дверь.

— Вы случайно не родственница Бена Хоукка? — подошел к девушке врач.

— Я его подруга, — Тайлер быстро поднялась со стула. — Как он?

— Состояние все еще тяжелое, но опасность миновала, — ответил он. — Хотите с ним увидеться?

— Он в сознании? — удивилась девушка.

— Пока да, — ответил мужчина и повел ее в палату Бена, которая находилась совсем недалеко от палаты Эйдана. Как только Тайлер вошла в палату парня, сразу бросилась его обнимать, словно знала его всю жизнь. Тот обнял ее в ответ и улыбнулся ей тяжелой улыбкой. Врач вскоре ушел, оставив их одних.

— Как ты? — спросила Тайлер парня.

— Нормально, держусь пока, — ответил он. — Как там Эйдан? Он жив вообще?

— Да, он в коме, — опустила глаза девушка. — Я переживаю за него. Очень.

— Вижу, — сказал Бен и снова обнял ее. — Не переживай, твоя любовь сможет его удержать на земле, это сильное чувство поможет ему.

— Разве такое возможно? — вскинула брови та.

— Конечно! Это как раз то, что и держит любого человека на этом свете, — подтвердил свои слова парень.

— Как думаешь, а он любит меня? — спустя минуту тишины спросила Тайлер.

— Он может и любит, но сам этого не понимает, — ответил обрывисто он. — Такой он, таким его сделала жизнь.

— Ты знаешь его прошлое? — быстро сообразила девушка и внимательно посмотрела на парня.

Тот хотел сначала уклониться от ответа, но решил, что она должна знать и рассказал ей то, что поведал ему недавно друг. Бен почему-то был уверен, что, узнав прошлое брюнета, девушка не покинет его, хоть оправданий тому и не было. Тайлер внимательно слушала Бена и кое-где отводила глаза, переваривая его слова. Теперь для нее все стало понятным: понятно, почему он вел себя скрытно, и не хотел рассказывать ей о себе. А всему виной то тяжелое бремя, которое ему пришлось нести. После того, как парень закончил свой рассказ, Тайлер тяжело вздохнула и отошла от него.

— Надеюсь, после того, что ты сейчас узнала, ты не бросишь его? — спросил Бен, надеясь на "нет".

— Спасибо, что все мне рассказал, — сказала она, — но мне все это надо переварить. Сказав это, девушка вышла из палаты и снова подошла к окну. За окном ничего не изменилось, изменилось только ее душевное состояние, с которым она смотрела в него: не часто приходится узнавать такую страшную тайну о своем любимом. Но, не смотря на то, что Тайлер узнала о Эйдане, она продолжала его любить — сердце ей не даст ей уйти от него.

— Тайлер? — послышался голос Кейтлин из-за спины.

Обернувшись, девушка бросилась к подруге и крепко ее обняла, а потом заплакала: все чувства смешались разом, и она не смогла их удержать, а давать волю эмоциям она могла только с Кейтлин, ведь она знала, что та всегда сможет посочувствовать ей и помочь прийти в прежнее русло.

Подруги сели на стулья и начали свой долгий душевный разговор, в котором Тайлер не раз признавалась в любви к Эйдану и о том, как она переживает за него, а под конец рассказала ей о темном прошлом брюнета, что так теребило ее душу. Кейтлин, конечно, не стала показывать свой шок, в который она пришла от узанного, чтобы еще больше не загнать подругу в депрессию, она только лишь говорила ей все время: "Тише, тише, все будет хорошо!". Вскоре в больницу прибыл Ричард и тоже постарался утешить Тайлер. Так они и сидели все вместе до вечера: Кейтлин, обнимая подругу, и парень, говоря слова поддержки.

На следующее утро Тайлер проснулась на коленках у Кейтлин и увидела Ричарда с Беном: парни прогуливались по белому коридору и что-то обсуждали. Осторожно поднявшись, девушка посмотрела на спящую подругу и пошла к ним. Как только она подошла к Бену, Ричард сразу же замолчал и посмотрел на нее.

— Ты хоть немного выспалась? — спросил он.

— Да, — ответила Тайлер и посмотрела на Бена. — Ты как?

— В норме, но иногда побаливает голова, — парень притронулся ладонью ко лбу. — Эйдан еще не проснулся.

Девушка глубоко вздохнула и опустила глаза на холодный, уложенный плиткой пол.

— Ты, если хочешь, можешь к нему зайти, пока никого нет, — прервал тишину Ричард.

— Да, я, пожалуй, загляну к нему, — сказав это, Тайлер отошла от парней и направилась к палате любимого. Практически не слышно открыв белую дверь, она заглянула вовнутрь, а потом осторожно зашла, словно боясь разбудить брюнета. Сев рядом с его койкой на стул, она взяла его теплую руку в свои прохладные ладони и с жалобным лицом посмотрела на его закрытые глаза. Сейчас он казался таким несчастным и незащищенным, что ей захотелось его прижать к груди и погладить по его густым темным волосам. "Я узнала о твоём прошлом, Эйдан, — сказала она, сглотнув. — Мне жаль, что с тобой так поступила судьба, но знай, что я готова быть с тобой не смотря ни на что. Я верю, что ты сможешь измениться, встать на правильный путь, сможешь идти по нему всю жизнь. Ты уже и так многое сделал для этого". По ее щекам потекли слезы, которые она не смогла сдержать. "Просто знай, что я всегда рядом!" — закончила девушка и, поцеловав его в щеку, вышла из палаты.

— Ну, что? — спросил Бен.

— Пока ничего, — ответила Тайлер хриплым голосом. Ее глаза еще были красными от слез. Заметив это, парень приобнял ее и сказал, что все будет хорошо, что они обязательно будут вместе. Но девушку это мало утешало.

— А вдруг, когда он очнется, все будет таким же как было до сегодняшнего дня, — сказала она, — он по прежнему будет холоден ко мне и, в конце концов, все это закончится трагично.

— Мы зачастую думаем, что человеку на нас все равно, потому что не знаем, что у него внутри. А вдруг он любит, но не может или не знает, как это показать, — ответил парень. — Я тебе говорил уже об этом.

Тайлер глубоко вздохнула, ничего не сказав в ответ.

— Давайте-ка лучше прогуляемся, — предложил внезапно Ричард. — Давно мы не дышали свежим воздухом.

Согласившись с его идеей, они направились к выходу и по пути разбудили Кейтлин. Тайлер уже было не привычно покидать родной коридор, но проветриться все же стоило. Оказавшись на холодной зимней улице, они пошли медленным шагом вдоль территории больницы. Пока ребята болтали, о чем только в голову приходило, Тайлер молча плелась сзади, опустив голову. Она не слышала, что там говорили ее друзья, она ушла в свои мысли, полностью растворившись в их глубине. Перед глазами у нее появились образы воспоминаний о первой встрече ее и Эйдана, первый поцелуй и первая ночь с ним. От этих

бесконечных воспоминаний у нее закружилась голова, и девушка оперлась одной рукой об первое попавшееся дерево.

— Тайлер, — к ней подбежала подруга. — Что с тобой?

— Все нормально, — пробормотала та.

— Пойдемте-ка обратно в больницу, — сказал Бен, и все как один вернулись в знакомый ими коридор.

Где-то ближе под вечер из палаты вышла медсестра и подошла к Тайлер. Взгляд у нее был какой-то странный, поэтому сложно было определить, какую новость она принесла с собою.

— Как он? — спросила девушка. — Ему лучше?

— По последним показаниям он должен был очнуться еще вчера, — ответила женщина. — Странно, что он до сих пор в коме.

— Все так плохо? — на глазах Тайлер снова стали наворачиваться слезы.

— Я ввела ему еще одно лекарство, оно должно помочь.

— А если нет, то...,- девушка резко замолчала под конец своей фразы.

— Не переживайте вы так, — медсестра положила руку на ее плечо.

Тайлер ничего не ответила и отошла от женщины и друзей к окну, в котором виднелось черное небо. Вскоре она почувствовала чьи-то объятия и, обернувшись, увидела Кейтлин.

— Он придет в себя, вот увидишь, — улыбнулась она. — Иначе я сама его разбужу! Нечего расстраивать мою подругу!

Девушка слабо улыбнулась и обняла ее. Как она была рада, что ее друзья были рядом, что не оставили ее одну. Правильно говорят — друзья познаются в беде.

Ночью Тайлер не смогла сомкнуть глаз и гуляла по больнице, изредка скрываясь от врачей. В коридорах было тихо и пусто, в окнах отражалась луна. Подойдя к одному такому широкому окну, которое находилось на четвертом этаже, девушка с загадочным взглядом посмотрела на этот ярко светящийся шар, окруженным стаями звезд. Она вдруг вспомнила чьи-то слова, которые гласили: "Если тебе тяжело на душе, то тебе стоит лишь взглянуть на небо, и ты почувствуешь себя лучше". Как странно это не было, но ей действительно стало немного легче, будто небо потихоньку придавало ей сил и забирало отрицательную энергию.

— Девушка! — послышался чей-то голос сзади.

Обернувшись, Тайлер увидела медсестру, быстро идущую к ней.

— Вы что делаете в больнице в столь позднее время? — спросила она с возмущением.

— Жду, когда мой возлюбленный придет в себя, — честно ответила та и опустила глаза на белый пол.

— Вам не положено находиться здесь после девяти часов вечера! — не унималась женщина.

Тяжело вздохнув, Тайлер отошла от окна и молча направилась к лифту, чтобы вернуться на этаж, где сидя на стульях, спали ее близкие. Бен хоть и впускал Кейтлин с Ричардом к себе в палату поспать, пока никто из врачей и медсестер не видел, но это мало помогало. Войдя в лифт, она посмотрела на себя в зеркало и увидела уставшую девушку с большими синяками под глазами и бледными губами. "Неужели это я?" — удивилась Тайлер, рассматривая себя. Когда двери лифта открылись, девушка пошла к знакомой палате и села рядом с Кейтлин, на коленках которой спал Ричард.

— А где Бен? — спросила девушка.

— Он совсем недавно пошел в палату, — ответила в полголоса подруга, чтобы не разбудить парня. — Медсестра сказала ему, чтобы он находился там.

— Ясно, — вздохнула Тайлер и посмотрела на белую дверь палаты, в которой лежал Эйдан.

— Иди к нему, — сказала подруга.

— Что? — не поняла ее девушка.

— Я вижу, как ты по нему соскучилась, — улыбнулась Кейтлин, — иди, пока никого нет.

Недолго думая, Тайлер поднялась со стула и осторожно вошла в палату. Внутри палаты ничего не менялось который день: все так же на койке лежал Эйдан, и пиликали приборы. Сев на стул, стоявший возле койки, девушка взяла теплую руку парня и поднесла ее к своим губам, а потом к щеке. "Я так соскучилась по тебе, — хриплым голосом сказала она, посмотрев на его закрытые веки, — ты не представляешь, как мне хочется поцеловать тебя и обнять, Эйдан!". С глаз Тайлер снова потекли слезы, но она смахнула их с лица, а потом, нагнувшись, положила руки на койку и закрыла глаза.

Услышав какие-то звуки в коридоре, девушка быстро проснулась и, обернувшись, посмотрела на дверь.

— Боже, да когда же мне поспать нормально дадут? — вспылила она.

— Так иди спать домой, тем более Дарк там один, — послышался родной голос.

Быстро переведя взгляд на койку, Тайлер встретила глазами с Эйданом. Сердце

девушки начало биться как бешеное, из глаз снова потекли слезы, но это были слезы не горя, а огромной радости. "Эйдан!" — закричала девушка и обняла парня так же сильно, как и скучала по нему. Потом она нежно поцеловала его несколько раз, а когда пришла в себя, не отрываясь счастливыми глазами, смотрела на него.

— Господи, ты не представляешь, как я переживала за тебя!

— Да, я все слышал, — ответил он, немного поникнув.

— Ты чего? — удивилась она резкой смене его настроения.

— Ничего, — отрезал Эйдан.

Вдруг в палату вошла медсестра и тоже обрадовалась, увидев очнувшегося парня. Попросив Тайлер выйти на время из палаты, она начала что-то сверять по приборам. Покинув палату, девушка радостная подошла к друзьям и сообщила им прекрасную новость. Конечно же, остальные пришли в восторг от ее новости и хотели поскорее увидеться с Эйданом, но их встреча произошла спустя только несколько часов: за это время в палате парня побывало около пяти врачей.

— По одному — два человека заходите, — сказал мужчина, когда дал разрешение на посещении больного.

Первым пошел Бен, ему больше всех не терпелось встретиться с другом, и пробыл он в палате у Эйдана около получаса, потом зашли Кейтлин с Ричародом на минут пятнадцать, и потом уже пришла к нему Тайлер. Она снова села на стул и сказала, как рада, что брюнет пришел в себя.

— Слушай, Тайлер, — сказал парень после небольшой паузы. — Нам надо серьезно поговорить с тобой...

— О чем? — насторожилась девушка.

— О нас, — ответил Эйдан. — До того, как случилась эта авария, я понял, что я не смогу сделать тебя счастливой, а счастья ты заслуживаешь. Да, ты много чего заслуживаешь: настоящей любви, крепкой семь и прочего в этом роде. Пойми, я не смогу тебе этого дать, потому что я не тот, кто тебе нужен.

— Эйдан, — хотела перебить его она, но парень не дал этого сделать.

— Очнись, у меня руки по локоть в крови! Я убийца, Тайлер! — повысил голос он. — Я не способен любить, я ничтожество!

— Не говори так, — возразила та. — Ты смог встать на правильный путь.

— Нет, я всего лишь думал, что смогу измениться, — не согласился Эйдан, — но эта метка мафии на мне на всю жизнь! Прошу тебя, уходи, пока я не запачкал твою внутреннюю чистоту своей грязью, пока не испортил тебя! Ты достойна лучшего!

— Нет! — заплакала Тайлер. — Я не уйду, я люблю тебя! А любить — это значит принимать человека со всеми его болячками и недостатками.

Брюнет молчал, отпустив глаза на постельное белье. Он искренне хотел, чтобы девушка была счастлива, и понимал, что с ним этого не будет. Если бы он мог стирать людям память, то в первую очередь стер память ей, чтобы Тайлер смогла снова жить обычной нормальной жизнью.

— Я никогда не покину тебя, слышишь! — плача сказала девушка.

— Не говори так, я не заслужил этого!

— Но я люблю тебя таким, каким ты есть!

— Уходи от меня! — закричал брюнет. — Сейчас час же! Потом спасибо скажешь, когда обрешь нормальную семью!

— Нет, я только буду жалеть о том, что позволила уйти от любимого человека, — возразила та.

Эйдан снова захотел повысить голос, но в палату вошел Бен, он, похоже, услышал крики.

— Что случилось? — спросил он. — Чего вы тут орете?

— Я хочу, чтобы она ушла, — ответил Эйдан.

— Что? — расширил глаза напарник.

— Я не достоин ее, — отвел глаза парень.

— Да..., - повысила голос Тайлер, — да, знаешь что? Пошел к черту! Я так волновалась за тебя, а ты после тех бессонных ночей и тревоги вот такое мне говоришь! Идиот, неужели не видишь, как я люблю тебя! Хорошо, хорошо, я уйду, только потому, что ты так хочешь, но потом не жалею об этом!

Тайлер резко подошла к двери и, хлопнув ей, покинула палату, а потом быстрым шагом, вытирая с лица слезы, и больницу. Ричард с Кейтлин быстро рванули за ней, не понимая, что произошло, но догнав ее, не стали расспрашивать, а просто обняли в знак утешения. Тайлер продолжала плакать, не смотря на слова поддержки друзей. "Придурок! — кричала она. — Неужели он настолько слепой и не видит то, на что я способна ради него!". Кейтлин вызвала такси, и они все отправились к ней домой, где девушка все рассказали друзьям.

В это время Бен пытался вразумить Эйдана, но тот наотрез отказался его слушать. Тогда же друг решил отстать от него, надеясь на то, что он сам однажды осознает цену большой потери.

Ночью Эйдану плохо спалось: он постоянно вертелся, лежа на койке. Когда ему это окончательно надоело, он встал с нее, подошел к окну и раздвинул густые белые шторы. За окном было темно, только лишь свет уличных фонарей хоть как-то разбавлял обстановку, оставляя желтые круги на некоторых местах асфальта, покрытого снегом. На небе светила серебряная луна и сверкали холодные звезды. Сейчас Эйдан подумал о доме, о Дарке и о Тайлер, которую очень задел своими словами. Он действительно хотел, чтобы девушка забыла о нем. "Она не будет со мной счастлива! — снова пришел к тому же выводу парень, который сделал до аварии. — Пусть у нее будет хорошая семья, а я доживу свои жалкие пятьдесят лет и навсегда покину эту землю, не причиняя больше боль никому на свете. Я и так много чего ужасного сотворил для других, я не могу так же поступить и с ней".

Вдруг он увидел, какой-то черный джип, подъезжающий к крыльцу больницы. Из него вышли трое высокий мужчин. Они были одеты в черные пальто, а на глазах у них были черные очки. Приглядевшись к ним, парню показалось, что он узнал в них кого-то знакомого ему, но пока не мог вспомнить кого именно. Когда мужчины решительно проникли в здание больницы, Эйдан отошел от окна и сел на койку в размышлениях. Но спустя несколько минут, его мысли прервал громкий удар по двери палаты, и на пороге появились те самые мужчины, которых он видел в окне. Быстро поднявшись с койки, брюнет с удивлением посмотрел на них и, наконец, понял, кого он видит перед собой. Это был Красный Дракон. "И сюда за мной пришел! " — пронеслось в голове у парня.

— Здравствуй, старый друг, — сказал Красный Дракон, — как твое самочувствие?

— Что тебе надо от меня? — грубо обратился к нему Эйдан.

— Что надо? — переспросил самого себя тот. — Чтобы ты понес наказание за свой проступок!

Красный Дракон бросился на парня, достав из кармана пальто пистолет.

Быстро сообразив, Эйдан отскочил от койки и перебежал через нее, дав противнику уткнуться в окно. "Тебе не избежать наказания! — закричал он. — Тебя все равно никто не спасет. Всех охранников я перестрелял!". Как только мужчина направил пистолет на брюнета, тот быстро скрылся за спинами тех людей, что пришли с Красным Драконом, и удар пришелся прямо на них. "Щенок!" — снова закричал мужчина, но Эйдан уже успел выбежать из палаты и побежать в сторону лифта. Немного переведя дух, парень пришел в себя. Когда двери лифта открылись, он вылетел из них и, найдя мертвого охранника, взял у него пистолет.

— Стой! Тебе не убежать! — послышался голос Красного Дракона где-то поблизости.

Забежав за угол коридора, парень спрятался и стал ожидать идеального момента, чтобы выстрелить в неприятеля. "Я должен его убить! — подумал он. — Это он виноват во всех моих грехах, он заставлял меня стать монстром!". Как только голос мужчины послышался совсем рядом, брюнет быстро выглянул из-за угла и выстрелил, попав ему прямо в руку. Но, не смотря на жуткую боль и стоны, Красный Дракон наповал шел прямо к углу, за которым прятался парень. В его глазах был гнев, который, если бы был огнем, дотла сжег бы все здание.

— Я все равно убью тебя! — продолжал приговаривать он, но вскоре получил удар в спину чем-то тяжелым. Это был Бен. Он услышал крики и, выглянув из своей палаты, увидел,

как его друг убегает от какого-то мужчины и решил прийти на ему помощь, схватив первое, что попало — железку, которая лежала в кабине завхоза.

— Ты еще кто? — удивился тот.

— Не трогай его! — выбежал из-за угла Эйдан, направив на Красного Дракона свой пистолет.

— Как эпично, — рассмеялся мужчина. — Ты совсем утратил свою независимость, Синичка!

— Я... Не... Синичка! — закричал, что есть силы парень и выстрелил мужчине прямо в грудь, но тот на последнем духу, упав на колени, не остался в долгу и тоже выстрелил, но смог попасть только в плечо.

— Ты все равно будешь частью Кровавой Розы, как бы ты не хотел этого забыть, — произнес перед смертью тот.

— Нет, я тот, кто смог выйти из нее и начать новую жизнь, — ответил ему Эйдан, прикрывая ладонью рану.

После этих слов наступила кромешная тишина. Брюнет стоял и смотрел на лужу крови, образовавшуюся возле тела убитого им Красного Дракона. Сейчас парень почувствовал, как его душа отпустила ужасно тяжелый груз, с которым он жил с самого детства. Как будто он умер вместе с мужчиной и только в эту минуту начал перерождаться, отпуская все свои грехи.

— Ты как? — подошел к нему Бен.

— Нормально, — ответил Эйдан.

Вскоре в больнице было куча полицейских и медработников, которые образовали огромную возню в здании: трупы уносили один за другим, больные и врачи до сих не могли прийти в себя после нашествия мафии. И на фоне всего этого Бен и Эйдан сидели на лестнице, идущей на второй этаж, и молча наблюдали за этим процессом. Вдруг в дверях появилась знакомая девушка и, пройдя на середину холла больницы, зацепилась взглядами с брюнетом. Как только она узнала про происшествие в больнице, не раздумывая, бросилась к Эйдану.

— Я оставляю вас, — сказал Бен и, поднявшись с лестницы, ушел куда-то.

Тайлер не отрывая глаз, смотрела в глубокие карие глаза парня, словно находя в них ответы на все вопросы. Потом она сорвалась с места и побежала к нему прямо в объятия. "Я так переживала за тебя!" — на ее глазах появились слезы. Говоря, что все хорошо, Эйдан уткнулся носом в ее густые русые волосы, наслаждаясь их ароматом. Именно сейчас зажегся огонь в его сердце и он, наконец-то, понял, что давно любил ее, просто отрицал этого, не верил своим чувствам.

— Я люблю тебя! — после нежного поцелуя сказала она.

— Я тоже тебя люблю, — искреннее ответил брюнет, смотря ей в глаза.

Услышав эти долгожданные слова, девушка разревелась от счастья, а потом снова поцеловала его.

— Я так и знал, что все так будет, — неожиданно появился возле них Бен. — Человек никогда не будет равнодушен к тому, кто однажды перевернул его жизнь.

Улыбнувшись ему, они обняли друг друга, а потом вновь слились в поцелуе.

— А ты, Тайлер, запомни одно, — обратился к ней парень. — Как однажды сказал Джон Фаулз: «В мире есть миллионы женщин, которые гораздо красивее, умнее, интереснее, чем ты, но все это не имеет никакого значения, если ты дотронулась до его сердца».

— Хорошие слова, — сказал Эйдан. — Он абсолютно прав.

Когда все более и менее утряслось, Эйдан и Тайлер подбросили напарника до дома (в больнице не было смысла оставаться), а сами поехали в свой родной дом. Когда они открыли входную дверь, к ним на встречу бросился Дарк, радостно лая.

— Я попросила мою знакомую присмотреть за ним, пока нас не было, — сказала девушка.

— Как я по нему соскучился, — Эйдан взял щенка на руки и позволил лизать себя.

Этим вечером в доме было как никогда хорошо и уютно: сидя на диване, Тайлер с улыбкой смотрела, как Дарк носился по всей гостиной в поисках косточки, которую ему бросил брюнет, а когда находил, быстро бежал к нему, прося бросить еще раз.

— Когда он подрастет, можно будет его отдать в участок на дрессировку, — сказал Эйдан, в очередной раз, бросив косточку.

— Хорошая идея, — согласилась с ним девушка.

— И тогда можно будет заселять сюда новых жильцов.

— Каких? — не поняла его она.

— Потом поймешь, — загадочно улыбнулся Эйдан.

Больше книг на сайте - Knigolub.net