

sf_fantasy

Марина
Ефиминюк

Скандал в Институте благородных девиц

Ни одна душа в королевстве не догадывается, что под псевдонимом Бевиса Броза, автора романов для взрослых, прячется студентка Института благородных девиц София Вермонт. И она готова на все, чтобы сохранить скандальный секрет. Испортить жизнь новому преподавателю, разыскивающему писателя? Легко! Ведь на кону стоит репутация не только Софии, но и целого магического рода.

ru

Кауа

FictionBook Editor Release 2.6.7
02 April 2019
62BC35E3-8990-47DD-A106-FD17304C2401
1.0

1.0 — создание файла (Кауа)

Марина Ефиминюк «Скандал в Институте благородных девиц»
АСТ
Москва
2019
978-5-17-1 14181-3

ББК 84(2Рос = Рус)6-44 Е91 Серийное оформление — Василий Половцев Иллюстрация на обложке — Ирина Круглова Скандал в Институте благородных девиц : [роман] / Марина Ефиминюк. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 320 с. — (Волшебная академия). Зав. группой М. Сергеева Руководитель проекта В. Мельник Ответственный редактор М. Тимонина Младший редактор М. Емельянова Технический редактор Г. Этманова Компьютерная верстка Е. Коптевой Подписано в печать 31.01.2019. Формат 84x108 1/32. Гарнитура «OriginalGaramond». Печать офсетная. Бумага газетная. Усл. печ. л. 16,8. Тираж 2 000 экз. Заказ 4973.

Марина Ефиминюк
СКАНДАЛ В ИНСТИТУТЕ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ

ПРОЛОГ

В просторном кабинете, где даже в жару обычно сохранялась приятная прохлада, сегодня стусилась жутчайшая духота. Уилс ди Норберг, достопочтенный мэр Аскорда, обер платком взмокшую лысину. Вороватый взгляд мазнул по срамной картинке в книге, и шелковый галстук начал не просто давить, а натуральным образом удушить. Мэр засунул палец за воротник и оттянул узел, но не помогло. Три глотка успокоительного настоя, ядрено пахнущего валерьяной, растворились в подступившей к горлу желчи.

Норберг снова бросил быстрый взгляд на страницу. Несмотря на все ухищрения, обмануть собственное зрение не выходило. Гравюра по-прежнему казалась вопиюще непотребной! Что за напасть такая? Тут не травки стоило хлебать, а крепкий королевский виски! Желательно прямо из бутылки.

От злости он захлопнул книгу, и обложка захохотала в лицо беспутным именем — Бевис Броз. Немедленно вспомнился вечер накануне, когда во время семейного ужина старшая дочь Эвара, изящными движениями разрезая на кусочки мясо, как будто между делом объявила:

— Дорогие родители, я должна выйти замуж. Я, знаете ли, жду ребенка от господина Броза. Он известный писатель, то есть отличная партия. Папочка, ты же сможешь выбить у короля какой-нибудь титул? Мне думается, что имя Бевис ди Броз на книжных обложках будет смотреться внушительнее. Только не меньше лорда, пожалуйста.

В трещащей голове барабанной дробью простучало слово «позор» и как гром прогрехотало «скандал». Было, правда, в довесок еще одно словцо, но в приличном обществе его не произносили, а прикрывали деликатным выражением «откровенный роман». Кошмар откровенный! Впору в гроб ложиться, руки на груди складывать и тихо умирать! За что на его седины... кхм... лысину такие испытания?

Писатель?! Да разве ж человек, не лишенный литературного вкуса, станет строчить подобную ересь? Перед глазами стояла срамная гравюра, где обнаженный атлет с кубиками в том месте, где у нормальных мужчин вырастал благородный живот, дерзко и решительно сжимал молочно-белые упругие бедра беспутной девицы. Про «молочно-белые» и «упругие» опозоренный отец, конечно, додумал сам. Не то чтобы он читал бульварную книжонку, но глазами по десятку страниц пробежался, а потом уперся в картинку, как в забор...

Мэр снова схватился за чашку с успокоительным отваром и сделал внушительный глоток. За тридцать лет он ни разу не видел дражайшую супругу, мать его пяти дочерей, полностью обнаженной. Даже щупать сухопарое тело госпожи ди Норберг дозволялось исключительно через ночную сорочку. Да какой там щупать! Осторожно притрагиваться, чтобы случаем не попать женской чести и не задеть достоинства.

Святые угодники! Как представилось, что этот паршивец Бевис Броз проделывал с Эварой непотребщину из этого, с позволения сказать, вольного сочинения на эротическую тему, так к горлу подкатывала горечь.

В дверь осторожно постучали, повернулась ручка. На пороге трясся секретарь.

— Где он?! — прогрехотал мэр. — Привели?!

— Господин мэр... Стражи передали, что это... господин Броз... вчера ночью покинул столицу. Никто не знает, в какую сторону он подался.

— Как покинул? — Опершись о крышку стола, Норберг медленно поднялся. От его мощной фигуры волнами исходил гнев. Лицо и шея покрылись красными пятнами.

— Как-то... — промямлил служащий, становясь блее савана.

— И никто подлеца не видел?

— Уехал под покровом ночи. Даже записочки не оставил, а еще квартирной хозяйке не заплатил...

Сердце у градоначальника вдруг нехорошо екнуло и принялось ныть. Как же так вышло, что у него, мэра столицы, особы, приближенной к королю, дочь понесла, как охочая драконица от безродного попугая?

И тот посмел улететь?!

— Поймать и доставить ко мне. Хоть связанным, хоть переломанным, — тихо произнес Норберг, а потом заорал как бешеный: — Поймать Бевиса Броза!

ГЛАВА 1

Неблагородные увлечения благородных девиц

— Кому принадлежит сия мерзостная штука?! — Декан законоведческого отделения Ру Итар потрясала над головой рукописной копией эротического романа Бевиса Броза «Белоснежка и семь рыцарей».

Самодельную книжку, по иронии, наставница обнаружила в классе этикета и хороших манер, ужаснулась поспрашиванию канона о занятиях и поведении благородных девиц и устроила скандал. Судя по тому, как она взбеленилась, содержание книги ей было знакомо. Вот уж от кого я никак не ожидала! Вещь ведь эпичная: одна блондинка на семь влюбленных самцов, такая «мужиконеделька».

Ни одна из благородных девиц в ясном рассудке и трезвой памяти не торопилась признаваться в пагубном пристрастии к «клубничке». В каноне студенткам Института благородных девиц разрешалось вышивать, музицировать и рисовать акварелью, но никак не читать эротические романы. Хуже было только их переписывать и копии давать читать по десять монет за штуку. Судя по испуганному лицу Риты Пиботи, придумавшей нехитрый способ заработать, она понимала, что влипла по самые уши. Только настоящей фее могла прийти в голову гениальная идея устроить в институте подпольную библиотеку с запрещенной литературой. Лесной народ вообще отличался хитростью и смекалкой.

В сущности, схема была проста. В книжной лавке покупался любовный роман и делился между участницами литературного клуба. С неделю, как трудолюбивые каллиграфы, они переписывали книгу, а потом собирали в монструозную рукопись с ошибками, нечитабельными кусками и перепутанными страницами. Но даже некачественные копии разлетались, как горячие пирожки. Студентки записывались в очередь, чтобы почитать Бевиса Броза или братьев Гриммалди, а на новую «Золушку» Шарли Пьетро, если верить подруге, вообще список ожидания растянулся до конца учебного семестра.

— Святые угодники, как чихнуть-то хочется! — Рита шмыгнула носом.

Чихать подружке точно не следовало. Ведьма Ру как раз заканчивала перечислять причины, почему после окончания института мы устроимся на хорошую службу только через постель (на слове «постель» некоторые благородные девицы мечтательно вздохнули), и была готова переключиться на всякую жертву, неосмотрительно подавшую голос.

Хотя как не заметить единственную на курсе фею? Ри всегда выделялась из толпы разноцветными волосами и ярко-фиолетовыми глазами с неподвижным, точно у куклы, зрачком. Настоящая удача, что лесные боги так дико хохотали, когда подбирали палитру для шевелюры, что забыли привесить на спину Риты крылья, как у бабочки или стрекозы. Впрочем, не наследнице обнищавшего магического рода издеваться над чужой внешностью. Мне и сестре повезло выглядеть обычными людьми, но никто не поручился бы, что наши внуки не начнут страшить народ вертикальными зрачками. С наследственностью не поспоришь. Иветте и так достались разноцветные глаза. Один зеленый, как у мамы, другой синий, как у папы. Никого не обидела.

Ри все-таки чихнула. Звонкий чих, словно взрыв хлопушки, перебил наставницу.

— Госпожа Пиботи, вам есть что сказать? — немедленно выстрелила она пронзительным взглядом.

— Извините, — вжала голову в плечи фея.

— А вам, госпожа Вермонт? — попала я под раздачу, потому что стояла рядом.

Не успела я поклясться, что не прикладывала даже мизинца к копированию любовного романа, как в бальную залу, где нас чихвостили, заглянула секретарша ректора Милдрет. В тишине простучали каблучки, и она что-то зашептала на ухо наставнице.

— Уже? — недовольно изогнула та брови. — Говорили, что не раньше следующей недели! Милдрет развела руками. Мол, ничего не знаю, матушка, не срывайте гнев на гонце с дурными вестями.

— Вечно все не как у людей... — Ру пришла в еще большее раздражение и повернулась к нам:

— Дамы, раз вы забыли, как должны себя вести благородные девицы в стенах приличного

учебного заведения, но очень любите тратить чернила на всякую гадость, то завтра каждая сдаст по копии переписанного канона!

Девушки застонали, а мне захотелось завывать на люстру. Что ж так не вовремя-то?

— Я слышу недовольство? — сверкнула гневным взглядом деканша.

— Нет, наставница Ру, — нестройным хором отозвались мы.

— София, завтра до трех все копии должны лежать у меня на столе. Ясно?

— Хорошо, — присела я в книксене.

Она вечно держала меня вместо девочки на побегушках. Приходилось подчиняться, ведь безотказные, чуточку неловкие простушки никогда не носили за пазухой страшных секретов, способных покрыть позором древний магический род. Хотелось бы сказать «чтоб ему пусто стало», но Вермонты давно разорились. Ни магии, ни счетов в монетных дворах. После смерти родителей поместье ушло с молотка, наследство отписали за долги. Я училась на стипендию от мецената, хозяина мануфактур «Драконы Элроя», а пансион сестры оплачивала лично заработанными деньгами.

— Дерзайте, дамы! — чопорно кивнула наставница и поспешно покинула зал. Рядышком перебирала каблукками Милдрет.

Едва дверь в бальную залу закрылась, напряженная тишина взорвалась воплями. Благородные девицы голосили, как рыночные торговки. Особенно громко возмущалась Рита, желавшая узнать, кто подвел выпускной курс изящной словесности под переписывание канона.

Послушать фею, так она лично планировала страдать над заданием ведьмы Ру, а не перепоручить важную миссию боевым подругам из литературного клуба.

Пока однокурсницы собачились, я незаметно сбежала в библиотеку, где царили тишина и спокойствие. Воздух пах книжной пылью, а не звенел от криков. Смотритель тихо посапывал в каморке, делая вид, будто разбирает собрания сочинений древних философов. Ученицы младших курсов корпели над домашней работой.

Едва я разложила письменный набор и принялась выводить строчки из треклятого канона, как в библиотеку ворвалась взбешенная Рита. Она плюхнулась за стол рядом со мной.

— Черный список пополнен! — рыкнула подруга. — Надо же было забыть на подоконнике именно «Белоснежку»! Осталась всего одна копия, а очередь на пять человек. Ой, ты уже канон пишешь?

— Угу, — отозвалась я, опуская в чернила учебное перо. — Раньше сядешь, раньше встанешь.

— Ладно, а меня ждет Шарли Пьетро...

На некоторое время Рита исчезла за книжными стеллажами — там, где на тайной полке за Священным Писанием литературный клуб прятал любовные романы. Подруга вернулась с томиком, для конспирации завернутым в газетный лист, и принялась за работу. Видимо, канон все-таки поручила кому-то из участниц литературного клуба. Еще бы! Кто откажет предводительнице?

Подружка писала как курица лапой. Перепачканный чернилами палец ерзал по странице книги, беззвучно шевелились губы. Изредка она принималась костерить пятикурсницу, отдавшую «почти нечитанную» рукопись в лапы идейного врага эротических романов. От скучного канона и ворчания феи мне хотелось быть на трещины в потолке, но тут в библиотеке появилась Диара Арно. Наша третья соседка по каморке в общежитии и дочь владельца мануфактур из соседнего с институтом городка. Теперь возникло желание кусаться.

Большую часть времени Ди жила дома, но раз в неделю после очередного тайного от родителей свидания ночевала в пансионе. Видимо, сегодня как раз случилась «черная» ночь.

— Привет, канцелярские мышки, — поздоровалась Диара и присела на краешек стула. — У меня такая новость!

— Ты решила переехать в другую комнату? — хмуро уточнила Рита.

— Нет. — Она улыбнулась и похлопала длинными подкрашенными ресничками. — Я привезла от папочки трюмо. Оно антикварное, так что не трогайте руками.

Не представляю, куда она втиснула трюмо. Разве что вместо своей кровати... или Ритиной... или моей?!

— Мне пришлось загородить окно, — видимо, прочитала она в моем лице желание рывкнуть. — Все равно через три месяца вы съедете.

— Как мило, — сухо прокомментировала я.

Наша комната была похожа на склад ненужной в особняке Арно мебели. Большой комод, двустворчатый шифоньер, на полу — толстый палас. На стене висела картина с летающими над ромашковым полем драконами, нарисованная самой госпожой Арно. В разнообразие обстановки с трудом вписались три кровати, и ни одного стола. Уроки приходилось делать в библиотеке.

Прожив год в тесноте, мы с Ритой заикнулись, что хотели бы отселить лишнюю мебель в чулан, и комендант предложила нам самим переехать в этот самый чулан, а дорогую обстановку оставить в покое. Вроде как у двух благородных магических дев, в отличие от шкафа, ножки точно не отвалятся и дверцы скрипеть не начнут.

— Что вы привязались к трюмо, когда тут такая новость? — всплеснула она руками. — В замок приехал новый преподаватель по семейному праву! Представляете? Я возвращалась от папочки, а он как раз заходил через парадные двери!

— Неужто всамделишный мужчина? У нас? — с ярко выраженным южным акцентом выдохнула за соседним столом «законница».

— Точно сорока лет нет.

Мы с Ритой переглянулись. Теперь ясно, почему ведьма Ру так всполошилась. В Институте благородных девиц появился учитель, не достигший гробового возраста! Безусловно, у нас преподавали мужчины, целых три штуки. Из философа сыпался песок, от профессора математики за милю несло немытым телом, а учитель черчения Эдон Рауф, хоть был молод и не пахуч, не вышел ростом и плевался во время разговора. Другими словами, ни один их троих мужчин не воспринимался благородными девами как объект мечтаний и плотских желаний. Заслышав новость о новом профессоре, к нашему столу подтянулись студентки. Оказавшись в центре внимания, Диара расцвела.

— Я подслушала разговор наставниц, — заговорщицким тоном объявила она. — Похоже, он приехал из самого Аскорда и будет жить на учительском этаже!

— Да ты что! В общежитии, а не в городе? — охнули слушательницы. — Он хорош собой?

— Я его только сзади видела, — призналась сплетница.

— И как узнала, что ему меньше сорока? — с иронией уточнила я.

— У него затылок молодого мужчины и спина вот такая! — соседка нарисовала в воздухе кривоватый треугольник.

— С искривлением позвоночника? — уточнила я.

— Много ты понимаешь. — Ди зевнула. — Все, я спать, а то папочка меня возил в Торговый дом, сильно умаялась.

Сплетницы разошлись по читальному залу, а Диара, покачивая бедрами, направилась к дверям. — Знаем мы ее «папочку», — фыркнула Рита и вернулась к переписыванию любовного романа. Через два часа я закончила с каноном, подруга сладко заснула, прижавшись щекой к исписанному наполовину листу, а библиотечный зал опустел. Смотритель потушил большие огни, горел только световой камень в настольной лампе. Когда сияние потускнело, щипцами я сняла нагар, и гольш вспыхнул с новой силой, распугав темноту за книжные шкафы. Я потрепала по плечу сопящую Риту. Вздвогнув, та подняла голову и вытаращилась большими фиолетовыми глазами с застывшим расширенным зрачком.

— Уже утро?

— Нет, иди спать.

— Ты не закончила? — Она потянулась всем телом и широко зевнула, мелькнув клыками. На щеке темнела чернильная клякса.

— Почти, — соврала я.

— Ладно, не засиживайся до утра. — Подруга сложила письменный набор, собрала в специальную папку исписанные страницы. Тоненько звякнула крышка на чернильнице. Когда я осталась одна, то прислушалась к тишине. Никого. Институт заснул, а значит, пришло время для работы. Бесшумно, точно мышка, я прокралась в отдел магической литературы. Предмет в институте не преподавали, но фолианты были отданы Королевской Академией, и ректор постеснялся отослать ненужный подарок. Книги разместили в глубине библиотечного зала, куда лишний раз не заглядывал даже смотритель. Идеальное место для тайника. Ради конспирации я не зажгла ни свечу, ни магический камень. Столько раз лазила на полки, что уже по памяти знала, какие тома вытаскивать. За пухлыми пыльными фолиантами была спрятана папка, завязанная на ленты. Хотелось бы мне наложить заклятье невидимости или

охранный заговор, чтобы никто не подсмотрел внутрь, но силенок на сложное колдовство не хватало. Зато я вполне могла использовать артефакторное перо, менявшее почерк. Я вытащила свое сокровище. Одна и та же папка, хранившая страшный секрет многих рукописей. Узнай кто, скандал сотряс бы каменные стены института и по инерции докатился бы до столичного пансиона, где училась младшая сестра Иветта. Скорее всего, даже предки Вермонт от потрясения синхронно перевернулись бы в гробах, замурованных в семейном склепе на кладбище Эсхоль!

Я писала эротические романы под мужским псевдонимом Бевис Броз.

* * *

Слух о столичном преподавателе разнесся по замку со скоростью ветряной оспы, даже быстрее. На следующий день после занятий студенток согнали в бывший тронный зал для официального знакомства. В огромном гулком помещении ровными рядами стояли длинные деревянные скамьи, отчего зал походил на храм святых угодников. Только вместо алтаря на возвышении, где когда-то красовался трон, дыбилась трибуна для выступлений, а влажные потеки на каменных стенах скрывали королевские стяги.

Пока преподаватели не появились, нечеловеческими усилиями я выбивала из выпускниц переписанные каноны. Казалось, что у девиц собирали не обязательное письменное задание, а шиллинг на пожертвование погибающим от голода в Волшебном лесу змеевидным драконам. Пока я вырывала из рук сокурсницы недоделанную работу, в зале воцарилась мертвая тишина. Отобрать-то вышло только потому, что девчонка ослабила хватку и вытаращилась в сторону сцены.

Я оглянулась. Преподаватели и деканы всех отделений выстроились ровной шеренгой, словно военные хористы перед выступлением. На переднем плане блаженно улыбался пузатенький ректор. Рядышком стискивал портфель незнакомый сутулый очкарик в отвратительном сером костюме. Это был новый преподаватель, и он вопиюще не соответствовал ожиданиям мечтательных студенток. В воздухе веяло горьким разочарованием. Пахли разбитые надежды сгоревшей кашей, зловоние от которой проникало из пристройки в тронный зал через раскрытые стрельчатые окна.

— София, вам удобно стоять? — выгнула бровь декан отделения изящной словесности госпожа Орди. Зал съезжился на скамейках, и только я торчала между девицами, словно огородное пугало, воткнутое в цветущую клумбу.

— Я собрала каноны, — в гулкой тишине выпалила я и потрясла пачкой работ.

— Сядьте!

— Так точно, мадам! — подчиняясь приказу, я опустила пятую точку в сторону лавки.

Принимать пассажира на колени было сомнительным удовольствием, и благородные девицы немедленно раздвинулись, освобождая место.

— Вермонт, не толкайся локтями, — крикнула соседка справа.

— В тесноте, да не в обиде, — едва слышно процитировала я «Белоснежку и семь рыцарей».

Правда, смысл в эротическом романе вкладывался несколько иной... Клянусь потухшей силой рода Вермонт, иногда не верилось, что именно я была автором известного на все королевство nepотpeбствa. Издатель утверждал, будто «мужиконеделька» переплюнула в продажах даже продолжение «Золушки» Шарли Пьетро.

— Дорогие дамы! — заговорил ректор высоким голосом. — Позвольте представить нового преподавателя правоведческого отделения Кристофа Ленара. Он выпускник Королевской Академии и до недавнего времени служил в столице. Теперь нам выпала честь принимать столь выдающегося молодого человека в стенах нашего скромного учебного заведения.

— Добро пожаловать в Институт благородных девиц! — с заднего ряда зааплодировала Милдрет.

Воодушевления секретаря благородные девицы не разделили и радоваться не торопились. Когда аплодисменты стихли, в зале вновь воцарилась похоронная тишина. Хотя, полагаю, даже на панихидах было веселее. В поместье колдовского семейства точно. Мы только бабку Вермонт четыре раза хоронили, а потом три месяца по дому отлавливали неуспокоенный бабусин дух!

— Здравствуйте, — произнес Кристоф Ленар неожиданно красивым голосом, совершенно не соответствовавшим простецкой внешности, и поклонился.

С носа моментально соскочили большие очки в тяжелой оправе и звякнули о дощатую сцену. Тихо извинившись, преподаватель потянулся за окулярами, и из кармашка пиджака выскользнуло чернильное перо с колпачком. Следом из рук выпал кожаный портфель. Коллективно затаив дыхание, мы ждали, когда он рухнет сам, но не случилось. Кристоф с честью усмирив взбрыкнувшие аксессуары, но на веки вечные лишившись возможности попасть в список «всамделишных мужчин» и угнездился на одной ступеньке мужской эволюции с плюющимся чертежником Эдоном Рауфом.

— Извините, — суетливо поклонился Ленар в сторону деканов. — Простите, господин ректор. — Ничего-ничего, с кем не бывает.

Шесть лет учусь, а ни разу ни с кем подобного конфуза не было.

— Ну, раз познакомились, то давайте расходиться, — поторопился ректор к началу обеда, ведь еду в институте давали строго по расписанию. — Господин Ленар, вас проводят на учительский этаж.

Ректор бросил быстрый взгляд на наставницу Ру. Мол, кому оказать честь? Я бы удивилась, выбери она кого-то другого.

— София, вам по пути. Проводите господина Ленара, — приказала она.

Я спокойна и безмятежна, как тихая гладь озера, чтоб старую ведьму сожрали ядовитые драконы!

— С удовольствием, декан Ру, — поднялась я со скамьи.

Расходился народ в гробовом молчании, точно после поминок, а мы с Ленаром так и торчали в зале. Я в проходе, он — на сцене, и нервно переглядывались.

— Пойдемте? — намекнула я, что жду высшего соизволения тронуться в сторону учительского этажа.

— Конечно, — спохватившись, спустился он со сцены и приблизился ко мне. — Вам, вероятно, пора возвращаться к занятиям.

— Сейчас время для самостоятельной работы.

— Я еще незнаком с расписанием, — пробормотал он и поправил сползавшие очки. От Кристофа Ленара божественно пахло дорожным одеколоном, минимум тридцать шиллингов за унцию. Никогда бы не подумала, что он разбирается в благовониях.

— Нам туда... — указала я на выход из зала и немедленно зашагала в нужном направлении. Так сказать, показывая на личном примере, что не стоило задерживаться в коридорах, а следовало быстренько дошагать до учительского этажа и не позволить голодной студентке пропустить обед. На пятом повороте я осознала, что не слышу за спиной шагов Ленара. Отбилась, что ли, чудо в перьях?

Резко оглянувшись. Новый преподаватель, оказалось, следовал за мной по пятам. Шел бесшумно, как кошка.

— Что-то случилось? — вежливо уточнил он.

— Ничего, — принужденно улыбнулась я.

Но в следующий момент кое-что действительно случилось. Я со всего хода впечаталась в колонну, посмевавшую вырасти на пути стремительной и легкой, как горная лань, благородной девицы. От удара из глаз посыпались искры, из рук — шестьдесят переписанных и прошитых нитками канонов, а с уст сорвалось залихватское ругательство, достойное бывшего привратника поместья Вермонт, убежденного сквернослова.

В гулкой рекреации воцарилась ошарашенная тишина. Не знаю, кто из нас сконфузился сильнее.

— У вас очень разнообразный словарный запас, — вдруг вымолвил он.

— Я учусь на отделении изящной словесности.

— Это многое объясняет.

Одновременно мы нагнулись к рукописям и вмазались лбами. Ленар устоял, но уронил очки, а я приземлилась на пятую точку и едва сдержалась от повторной демонстрации разнообразного словарного запаса.

— С вами все в порядке? — испугался мужчина.

— Угу, — сквозь зубы процедила я.

Водрузив на нос очки, учитель начал собирать бумаги, хотя было бы неплохо, помоги он собрать с пола меня. Повозившись, я приняла благопристойную позу. В смысле, позу изящно

присевшей на корточки благородной девицы. Без разницы, что принимать пришлось из положения лежа.

Сгрести рукописи в четыре руки много времени не заняло.

— Возьмите, — протянул Ленар свою часть стопки.

— Благодарю, — вежливо ответила я и тут заметила, что на светло-сером пиджаке растеклось чернильное пятно. Похоже, колпачок соскочил и перо со страху выпустило в карман чернила!

— Ваш пиджак! — воскликнула я, указав на стремительно растущую кляксу.

Судя по лицу, Ленар из последних сил сдерживался от крепких выражений. С брезгливым видом он вытащил из кармана опустевшее перо, потом в отчаянье сунул обратно и процедил:

— А дорожный сундук доставят только ночью.

— Тогда скорее раздевайтесь! — спохватилась я и бросилась стягивать с него испорченную вещь.

— Госпожа Вермонт, что вы делаете? Не надо срывать с меня одежду! — вцепился он в полы пиджака, как невинная девица в пояс целомудрия.

— Я не срываю, а спасаю вашу рубашку! — дернула я посильнее.

— Далась вам моя рубашка!

Мы устали друг на друга. Со стороны картина и впрямь выглядела неприлично.

Преподаватель стоял на коленках, а студентка, как тигрица, стаскивала с несчастного забитого мужика одежды.

— Вы правы! Раздеваться посреди коридора нехорошо, — твердо произнесла я и, подхватив рукописи, поднялась с пола. — Разденетесь сразу в уборной.

— Зачем?

— Помогу вывести пятно.

— Я умею, знаете ли, стирать.

— А я колдовать.

— Вы победили, — немедленно сдался он. — Где здесь мужская уборная?

Конечно, где-то мужская комната существовала, но тайное расположение этого сокровенного места меня никогда не интересовало.

— Мне нельзя туда заходить, — выкрутилась я. — Пойдемте в дамскую?

В дальней туалетной комнате никогда не бывало народа, даже уборщики лишний раз не заглядывали. Последнее обстоятельство особенно сильно ощущалось в воздухе. Ленар спрятался в кабинке, а потом из-за приоткрытой двери появился замусоленный чернилами пиджак. В образовавшуюся щель я увидела превосходную широкую спину, обтянутую дорогой рубашкой.

— Всего пять минут, — поклялась я.

В каменную раковину ударила струя воды. Намочив руку, я приложила к чернильному пятну ладонь и прошептала заклинание. Кожа тускло засветилась, и клякса начала постепенно растворяться. Нехитрому бытовому колдовству меня учили в поместье. Родители специально наняли гувернантку со способностями, закончившую Магическую Академию. Девушка была ужасной занудой и страшно нервничала, когда мне не хватало силенок проделать что-то посложнее, чем оттирание чернильных пятен от испорченных нарядов.

Монотонная работа позволила сосредоточиться на неожиданно возникшей неприятной мыслишке. Само собой, никакого практического опыта в любви я не имела, но в теории была подкована. (Храните, святые угодники, анатомический справочник и восточный трактат «О плотских утехах» с картинками!) За два года я описала столько мускулистых мужских тел, что могла с уверенностью утверждать: под одеждой Кристоф Ленар прятал отличную фигуру.

Сутулиться и выглядеть нелепым он явно не привык.

Тогда для чего устроил представление? Испугался внезапных, как городские голуби, благородных девиц? А что нас бояться? Мы же не кусаемся. По крайней мере, не все. За фею не поручусь, у нее есть клыки.

— Держите, — подала я пиджак с влажным потеком вместо чернильного пятна.

Некоторое время Кристоф возился с одеванием и вынырнул из кабинки уже облагороженный, насколько возможно быть облагороженным и опрятным в мокрой одежде. Едва мы отперли щеколду на двери и попытались незаметно уйти, как столкнулись с Милдрет. Секретарша удивленно моргнула, на всякий случай глянула через плечо, вероятно, подозревая, что ошиблась этажом.

— Госпожа Вермонт устроила мне экскурсию по замку! — нашелся Ленар. — Начали с отхожих мест.

— У вас мокрый пиджак, — заметила она.

— А это... — Он растерянно поскреб влажное пятно ногтем. — Краны в уборных работают прототлично. Мыть руки одно удовольствие. Очень рекомендую.

Воцарилось неловкое молчание. Замерев в дверях туалета, мы улыбались друг другу, как пациенты пансионата для душевнобольных.

— Ну, не смею вас задерживать, — раскланялся с Милдрет преподаватель. — Пожалуйста, занимайтесь тем, для чего вы сюда пришли. Не будем мешать. София, пойдете!

— Да, нам туда! — немедленно указала я рукой в нужную сторону.

Мы ринулись к каменной лестнице, ведущей к переходу в преподавательское крыло.

— Кристоф! — нагнала нас Милдрет. — Вы оставили в кабинке свой портфель!

Ленар на секунду прикрыл глаза, видимо, попросив у святых угодников испарить предрассветным туманом навязчивую женщину, но оглянулся с вежливой улыбкой:

— Спасибо большое, а я и забыл про него.

Он забрал портфель.

— Может, вас проводить? — уточнила секретарша.

— Нет-нет, мы как-нибудь сами, — отказался он. — Ну, всего доброго...

До учительского крыла в общей сложности мы добирались больше часа, как будто шли через соседнюю деревню. Когда я вручила рукописные работы наставнице Ру, то та недовольно шевельнула губами:

— Какое счастье, госпожа Вермонт, что вы успели до заката.

— Господин Ленар попросил об экскурсии, — ввернула я удачную ложь и ретировалась из огромного ледяного кабинета деканши.

На следующий день о новом преподавателе никто и не вспоминал. Перед семинаром в классе изящной словесности обсуждали выпускные испытания. Доучиться оставалось всего три месяца, а потом я собиралась переехать в столицу, поближе к Иветте. Стряпчий семьи Вермонт пообещал присмотреть недорогое жилье в доходном доме. Там мне никто не помешает писать книги, не придется прятать справочники и фолианты, таить рукописи...

— В библиотеке перебирают книги! Ищут любовные романы! — объявила Ри, ворвавшись в сонный учебный класс. — Еле своих деточек спасла.

В руках она держала стопку завернутых в газетные листы томиков, видимо, вытасненных с заветной полки.

— Эти изверги уже до отдела философии добрались! — проворчала она. — Что в философии может быть неприличного?

У меня бешено загрохотало сердце. Скоро проверка дойдет до стеллажей с учебниками по основам магии, а там незаконченная рукопись Бевиса Броза! Я вскочила из-за стола, заставив подругу испуганно посторониться.

— Ты куда? — крикнула она мне в спину.

— В лекарский кабинет. Если не успею до конца занятия, собери мои вещи.

Складывалось впечатление, что в библиотеке случился магический взрыв, и эпицентром страшного катаклизма являлась ведьма Ру с длинной указкой в руках. С недовольным видом она просматривала отобранные помощниками книги и отправляла их в стопку на сжигание. Я вошла в двери и, увидев деканшу, немедленно развернулась на пятках. Но сбежать, чтобы проникнуть в библиотеку через противоположный вход, не успела. Меня остановил строгий оклик:

— Госпожа Вермонт, почему вы не на лекциях?

— Профессор попросила принести справочник по грамматике.

— Берите, — согласилась она и ткнула указкой в сложенные шатками пирамидами учебники по изящной словесности.

Некоторое время я перебирала томики, делая вид, будто не могу отыскать нужный. Вообще мне редко везет, но тут святые угодники не иначе как вознаградили бедную писательницу за долгие бессонные ночи и искреннее желание оплатить сестре следующее полугодие в пансионе.

Старый стол не выдержал веса собрания сочинений древних поэтов и рухнул. Книги разлетелись по паркету. Кажется, от грохота на потолке закачалась люстра, которую никогда не

зажигали, обходясь стенными светильниками. Пока под вопли ведьмы Ру народ суетливо устранял последствия катастрофы, я скользнула за стеллажи.

В отделе магической литературы на старом скрипучем стуле восседал Кристоф Ленар и с интересом изучал пухлый томик. Я немедленно узнала трактат «О плотских утехах».

— Интересный учебник? — из вредности уточнила я.

Мужчина резко захлопнул интимный альманах и перевернул обложкой вниз. Вообще я не представляла, какой безумец решился бы повторить позы, перечисленные в трактате. В реальной жизни, а не в эротическом романе, для любого нормального человека подобная «гимнастика» представляла смертельную опасность. Я, конечно, на практике не проверяла, но подозреваю, что вряд ли мужчина способен выползти из постели любовницы без переломов, изобрази они хотя бы простейшую из перечисленных поз.

— София? — улыбка у Кристофа вышла нервная.

— Мне надо взять справочник по грамматике, — не моргнув глазом, соврала я, уверенная, что Ленар не разглядывал книги на полках и надписей не читал. Особенно когда в руки попался трактат «О плотских утехах». Просто спрятался в дальний угол библиотеки, чтобы со вкусом изучить откровенные картинки, как развратный старикашка.

— Здесь только фолианты по магии, — вопреки ожиданиям заметил он.

И за что ты на мою голову свалился такой внимательный?

— В нашей библиотеке вечно происходит путаница. Кстати, вас звала декан Ру, — не изменяя улыбке милой дурочки, объявила я. — В читальном зале упал стол с книгами.

— Какая неприятность, — с едва заметным раздражением в голосе отозвался он.

Мне было любопытно, куда Ленар запихнет трактат о плотских утехах. Не мудрствуя лукаво, он спрятал запрещенную книгу в пухлый портфель, стоявший на столе. Не успели шелкнуть застежки, как грянул голос злобной фурии Ру:

— Господин Ленар, куда вы провалились, когда нас едва не засыпало книгами?!

— Иду, госпожа Ру! — всполошился он и бросился к строгой начальнице. Одинокий портфель, вместивший украденного трактата, скособочился на столе.

Пока никто не заглянул в проход, я вскочила на табурет, стянула с полки томики. Без особенного пиетета учебники по магическим основам были запихнуты поверх других книг. Трясущими руками я извлекла папку с рукописью, а потом кое-как втиснула учебники обратно. Неожиданно портфель шмякнулся со стола с тяжелым грохотом, словно в нем лежали камни. Я испуганно вздрогнула и поспешно соскочила с табурета.

Содержимое вывалилось на пыльный пол. Трактат об удовлетворении похоти, папки с завязанными тесемками, кожаный ежедневник. Выкатились перья, дорогие, с эмблемой известной канцелярской лавки. Вылетела визитница, веером рассыпав личные карточки. Не веря своим глазам, осторожно, словно бумага кусалась, я подняла карточку. Аккуратным почерком каллиграфа было выведено название известной и уважаемой в столице конторы законников: «Рейсон, сыновья и Ко».

Когда умерли родители, именно Рейсону и стае его стервятников кредиторы поручили распотрошить наше с Иветтой наследство. С простоватым судебным заступником, на какого хватило моих денег, против профессионалов высшего класса у нас не было ни единого шанса сохранить хотя бы ломаный шиллинг.

«Старший партнер Кристоф Ленар», — официально представила владельца визитная карточка.

Интересно, что привело хищника в провинциальный институт? Не благородных же девиц учить премудростям брачных договоров, право слово. Было ясно одно — рядом со стряпчим, изображавшим учителя-недотепу, следовало держать ухо востро!

ГЛАВА 2

Маленькая слабость отпетой лгуны

Дорогая София! Я наконец вернулся из Аскорда. Ужасно соскучился по родным местам и по красивой волшебнице, умеющей ладонями подогреть кружки с чаем. Конечно, уже весна и чай в нашей кондитерской перестали подавать ледяным, но если завтра у тебя не

найдется других грандиозных дел, то предлагаю уделить внимание истосковавшемуся приятелю, то есть мне.
Тео Ланс.

— Ты улыбаешься, как дурочка, каковой тебя считает ведьма Ру, — промурлыкала Рита. Я перевела взгляд с шутливого послания на подружку, прятанную за чашкой с травяным напитком хитрую ухмылку.

— Тео вернулся, — пояснила я, складывая письмо. Очень осторожно, чтобы не помять уголков. С Тео Лансом, вернее, Теодором ди Лансом, отпрыском разорившегося аристократического рода, я познакомилась на втором курсе во время ежегодного благотворительного бала в институте. Приятель, только-только окончивший Королевскую Академию, сочинял бездарные стихи, мечтал издать книгу и поколесить по белому свету. Последнее он действительно воплотил в жизнь, получив наследство от почившего дядюшки, а вот с книгой стихов не сложилось. На мой взгляд, Тео давно стоило прекратить попытки восхитить мир поэзией, но я бы никогда не осмелилась высказать личное мнение вслух. В отличие от авторов любовных, тем более эротических романов, поэты были ужасно ранимые и обладали исключительно тонкой душевной организацией. Не дай святые угодники обидеть резким словом!

— И ты засияла магическим камнем, — прокомментировала подруга. — Убери странную улыбку, а то в столовой стало светлее.

В столовой действительно сэкономили на освещении. Под потолком висела огромная люстра, близнец той, что украшала балльный зал, но никому не приходило в голову зажигать верхние огни. Ректор искренне верил, что попасть ложкой в рот можно и в потемках. Днем просторное помещение заливал естественный свет, а по вечерам вспыхивали стенные светильники, да на каждом из длинных столов в стеклянных шарах теплились магические искры.

— Рита! — распахивая других девчонок, на лавку втиснулась Нестейша Юн, пятикурсница отделения изящной словесности. И «кошмар в жизни любого владельца подпольной библиотеки» (цитата от Риты Пиботи).

Год назад Несс осознала себя автором и начала... кхм... творить. Любовные романы, мистические истории, детективные повести. Натворила уже больше тридцати штук. Каждую новую рукопись она переплетала, оформляла обложкой с гравюрой и впахивала Рите на бесплатное распространение среди благодарных читателей.

— Девочки, это магическая бомба! — заговорщицким тоном пропыхтела она и плюхнула на стол толстенькую папку с розовыми завязками.

Лицо Риты моментально поскучнело. Чтобы понимать, когда у феи скучнело лицо, то выглядело это так, будто уроженка Волшебного леса собиралась жительнице западной провинции перегрызть глотку. Или хотя бы как-нибудь проклясть. Какое счастье, что Ри была феей только наполовину и колдовать не умела.

— Клянусь! Бевис Броз и Шарли Пьетро нервно отдыхают в сторонке! Святые угодники, без преувеличений — это мое лучшее творение! Я писала его со слезами на глазах! — Сначала она схватила за сердце, а потом — за стакан с компотом и выхлебала одним махом половину.

— И о чем шедевр? — без энтузиазма уточнила Рита.

— Любовный треугольник! — Несс проворно развязала тесемки на папке, собираясь продемонстрировать рукопись. — МЖМ!

У Риты отвалилась челюсть. У меня, впрочем, тоже. Чуть язык не прикусила, когда закрыла рот.

— Почему у вас такие лица? — свела девчонка бровки. — Вы не знаете, что такое МЖМ?

Серьезно? Даже первокурсницы знают. Это мужчина — женщина — мама!

Только я прихлебнула чай, как немедленно подавилась и жестоко раскашлялась.

— Ну... Кхм... — Рита глубоко вздохнула, стараясь сдержать хохот. — Чья именно мама в третьем углу?

— Мужчины, конечно, — нахмурилась Несс и раздраженно ткнула пальцем в сторону чашки:

— София, может, запьешь?

— Нет-нет, — замахала я руками, с трудом отдышавшись. — Пожалуй, воздержусь.

— Название «Желтая Шляпка», — продолжила она представление книги. — Мужчина-оборотень, девушка, в любую погоду носящая желтую шляпку, и его мама, которая молодым не дает жизни.

— В общем, страшная женщина, — пробормотала я.

Самым известным романом знаменитой Шарли Пьетро считался роман «Красная Шапочка» о девушке, закрутившей любовь с оборотнем Вульфом. Признаться, я сама стащила образ сексапильного вервольфа для последней истории Бевиса Броза. Волком обращался один из семи рыцарей в «мужиконедельке» и проделывал с Белоснежкой такие штуки, что неловко вспомнить.

Я вообще старалась лишний раз не анализировать содержание собственных книг, чтобы не мучиться от стыда под грозными портретами классиков в учебных аудиториях. Однако эротические романы позволяли обучать Иветту в лучшем пансионе Аскорда, а потому я была готова каждый месяц писать по откровенной истории, лишь бы своевременно вносить плату на счет учебного заведения.

— Тебе не кажется, что это уже было у Шарли Пьетро? — сухо уточнила Ри у Нестейши.

— С чего ты так решила? — обиженно передернула плечами та. — У нее Красная Шапочка, у меня — Желтая Шляпка. У нее вервольф, у меня — пума. У нее бабушка, у меня — матушка. Но главное! У нее лесоруб убивает оборотня, а у меня охотник пристреливает мамашу! Понимаете? Романы совершенно не похожи. Кстати, для своей героини я даже имя придумала: София!

Я снова подавилась чаем. Зачем вообще взяла в руки чашку с этим опасным напитком?

— Почему вы молчите? — окончательно расстроилась Несс.

Некоторое время мы разглядывали покрасневшую от возмущения писательницу.

— Мне надо закончить задание по философии, — соврала я, поднимаясь из-за стола.

— У меня тоже дел по горло... — пробубнила фея.

— То есть ты не возьмешь книгу в библиотеку? — обиделась графоманка.

— Тебе следует подумать над названием, — выкрутилась Ри. — Название получилось какое-то блеклое. Вот подумай, а потом заново приноси.

— Хотя бы пролог прочти! — Несс жалобно протянула папку жестокой библиотекарше. —

Уверена, что ты влюбишься в книгу уже после первой страницы!

— Название... — покачала головой та. — Я не готова влюбиться в Желтую Шляпку. Ненавижу желтый цвет.

Мы сбежали из столовой с такой резвостью, какой позавидовали бы даже атлеты. Фея подхватила меня под руку.

— Святые угодники, пусть кто-нибудь отберет у нее перо и чернильницу.

— Она будет писать грифельным карандашом, — предположила я.

— Тогда бумагу.

— Есть столы, стены, учебники...

— Хватит! Я поняла, что талант не сдержать.

На следующий день погода испортилась. Долину накрыла шапка низких серых облаков, с утра зарядил мелкий дождь и задул сильный ветер. Большинство девчонок предпочли пересидеть непогоду в замке. Я сама осталась бы подольше в кровати, но отменять встречу с Тео не хотелось. Рита ехать в соседний город отказалась наотрез. Чуть приподняв от подушки взлохмаченную разноцветную голову, она промычала:

— У меня сегодня собрание литературного клуба.

Спасаясь от тусклого утреннего света, она натянула на голову одеяло и сладко засопела. Я заторопилась к замковым воротам, боясь пропустить ближайший дилижанс.

Маленький опрятный городок Осно находился в получасе езды от замка. Дорога к нему тянулась между темных полей, местами сохранивших хрусткие снежные корочки. Студенток высаживали на главной площади, поближе к торговой улочке, а забирали ровно в шесть вечера, о чем не забывала напоминать одна из наставниц, сопровождавшая воспитанниц. В этот раз в город нас провожали учительница географии и чертежник Эдон Рауф. Всю дорогу он сидел рядом со мной, подпрыгивал на кочках и натужно сопел простуженным носом.

До встречи с Тео оставалось еще немного времени, и первым делом я заглянула на почту. В ящике, арендованном на мое имя, лежало письмо от издателей Бевиса Броза. Они требовали в кратчайший срок сдать новую рукопись, ведь аванс был выплачен еще в прошлом месяце.

Следующее письмо пришло от поверенного, который напоминал, что до конца весны следовало внести плату за пансион Иветты, иначе сестру попросят из учебного заведения.

— Плохие новости? — услышала я и резко оглянулась.

Рядом стоял Кристоф. Первое, что бросилось в глаза, — он был не в образе. Дорогое полупальто отлично сидело и подчеркивало широкие плечи, из-под воротника выглядывала идеально чистая рубашка, никаких очков.

— Почему вы так решили? — сухо уточнила я.

— Вы грызли ноготь, — кивнул он.

Едва речь зашла о деньгах, я действительно принялась точить зубами ноготь, как канцелярская мышь. Ленар вернулся к полке, на которой оставил письменный набор, а я спрятала письма в ридикуль.

— София, — остановил он меня, когда я направилась к дверям, — могу я пригласить вас выпить кофе? Здесь есть отличная...

— Не можете, — с прохладцей перебила я.

Уголок красивого рта изогнулся в едва заметной усмешке, и появилась крошечная складочка.

— За пределами института можно не поддерживать образ? — тихо спросил он. — Не так ли, София?

Сердце сделало смертельный кульбит и заколотилось словно бешеное. Подсознательно рядом со лжецом я сбросила личину милой дурочки. Проклятье!

— Не понимаю, о чем вы говорите, — растянула я губы в милейшей улыбке. — В институте не приветствуют неформальное общение преподавателей и студентов, господин Ленар.

— Конечно. — Он кивнул, давая понять, что не оскорбился, хотя его, мягко говоря, послали дальше писать письмо (или что там с утра пораньше строчат законники). Может, объясняют помощникам, как обобрать очередную сироту?

Я подошла к тяжелым дверям, которые удавалось открывать, лишь навалившись всем телом, а потом все-таки не удержалась.

— Господин Ленар?

Он повернулся и вопросительно изогнул бровь, превращаясь в идеальный образчик столичного ловеласа.

— Как у вас со зрением? — спросила я.

— Отвратительно, — послал он рассеянную улыбку. — Совершенно ничего не вижу без очков.

Видимо, в юном возрасте стоило меньше читать романов... Я большой любитель, знаете ли.

— Вам следует быть осмотрительнее, — отозвалась я.

В одно мгновение лицо Кристофа стало абсолютно непроницаемым, словно одна маска сменила другую. Фальшивые эмоции стерлись начисто, а настоящие были глубоко спрятаны.

— Простите? — с незнакомой мягкой интонацией, выдававшей в нем профессионального законника, тихо переспросил Ленар с этим своим окаменелым лицом.

— Вы забыли надеть очки.

Я вышла в пронзительный холод. Мелкий дождь переродился в настоящий весенний ливень.

Один из тех, что яростными струями изгоняли с земли остатки снега, пробуждали природу, а она отзывалась первыми листьями и несмелыми травинками. В общем, природе было неплохо, а я мысленно выругалась залихватским оборотом из репертуара приснопамятного привратника поместья Вермонт. Зонт потерялся прошлой осенью, а новый я купить не сподобилась.

Неожиданно над головой потемнело. С недоумением я покосилась вверх и обнаружила натянутый купол черного зонта в руках Ленара. Он уже нацепил очки и страшно ссутулился, отчего казался меньше ростом, а идеально сидящее пальто скособочилось, точно на кривом портновском манекене.

— Куда направляетесь?

Очень хотелось емкой фразой объяснить, куда направиться преподавателю, совершенно не имевшему понятия о приличиях, но я сдержалась.

— Мне надо в книжную лавку.

— Конечно, куда же еще в свободный день заглянет выпускница отделения изящной словесности?

Во время дождя я всегда туго соображала. Он сейчас сделал комплимент моему ученическому усердию или тонко поиздевался?

— Что ж, прошу. — Ленар указал на лестницу.

Идти под одним зонтом оказалось ужас как неудобно. Мы старались держаться на уважительном расстоянии, то есть не тереться плечами, и оба наполовину вымокли.

— Давайте обойдем, — предложил он, когда дорогу нам перекрыла огромная лужа.

Мы двинулись в разные стороны.

— Не уходите из-под зонтика, намочите волосы! — всполошился Ленар.

Я немедленно вернулась под зонтик. Во второй попытке мы столкнулись и замерли.

— Двигаемся направо, — предложила я.

— Посмотрите, как льет из водостока, — воспротивился он. — Вы измокнете.

Проклятье! Я уже измокла так, что мокрее было только в луже грохнуться.

— Тогда налево, — процедила я.

В этот момент по мостовой прогрохотал кеб, и из-под колес на пальто Ленара брызнул фонтан жидкой грязи. Реакция мужчины оказалась молниеносной. Он прикрылся куполом зонтика, как щитом. Жижка оставила на черном полотне художественные разводы.

— Не попал! — просиял Ленар. Определенно, холодным законником он мне нравился куда как больше, чем недотепой! Сомневаюсь, что настоящий господин Кристоф нес с собой столько разрушений!

— Какая удача, — процедила я, прокляв ту секунду, когда согласилась забраться под зонт.

Лучше бы добежала до книжной лавки без изысков, прикрыв голову ридикюлем. Не сахарная — не растаяла бы. Да и на здоровье я не жаловалась, даже с выродившимся магическим даром люди никогда не цепляли простуд.

— Идемте. — Над нашими головами снова возник испачканный купол. С края спицы капала рыжеватая-мутная водица, и на подоле серого ученического платья, выглядывавшего из-под пальто, оседали неряшливые подтеки.

Наконец мы добрались до маленькой книжной лавки, встречавшей покупателей тонким перезвоном колокольчика. Седовласый хозяин литературного королевства широко улыбнулся:

— София, душа моя! Давненько ты не заглядывала.

— У меня к вам заказ, — подошла я к прилавку и воровато оглянулась на Ленара. Сунув в деревянный ящичек мокрый зонт, он соорудил вид, будто с любопытством изучал толстую книжечку с желтоватыми страничками. Если он хотел изобразить завязтого книгомана, то стоило выбрать какой-нибудь философский роман о смысле жизни, а не домоводство.

Я достала из ридикюля самописное чернильное перо и быстро вывела на бумажке название трактата о плотских утехах. С заговорщицким видом подвинула записку к дядюшке.

— Ой, душа моя, подожди. Ты чего-то тут накарябала, дай очки надеть.

Только усилием воли я не закатила глаза. Попади с таким болтуном в плен, тут же выдаст врагам все секреты!

Хозяин книжной лавки нацепил на нос очки и внимательно присмотрелся:

— Трактат о...

Я выдрала листик из рук дядюшки и очень выразительно покашляла, мол, читаем про себя. Он изогнул кустистые седые брови, вроде не понял, чего от него хотела благородная девица, сделавшая неприличный заказец. Пришлось скосить глаза в сторону, намекая на присутствие Ленара, и с улыбкой дурочки пролепетать:

— Господин преподаватель ждет, когда я освобожусь. Он обещал меня под зонтиком до кондитерской довести.

Дядюшка глянул на мужчину возле полки с книгами.

— Ах, — дошло до старика, что не стоило произносить название рядом с преподавательскими ушами.

Давая понять, что нем как рыба, он хитро подмигнул. Да так, что морщинистое лицо скривилось, будто в судороге. Я тяжело вздохнула. Нет, определенно, с хозяином книжной лавки в разведку ни за что не пойду!

Ленар по-прежнему с интересом, достойным лучшего применения, изучал книгу по домоводству. Я бы поверила, будто переезд из столицы в глухомань разбудил в нем инстинкт гнездования, да только уголок красивого рта снова изогнулся в ироничной ухмылке. Точно слышал разговор и мысленно издевался! Он просто не догадывался, как некоторые благородные девицы ненавидели выглядеть смешными и становились ужасно мстительными.

Дядюшка наконец узрел, какую именно книгу ищет студентка, и вытянул губы трубочкой. В немом диалоге он продемонстрировал мне бумажку с надписью «трактат о постельных утехах».

«Точно это? Не ошиблась?»

«Точнее некуда», — кивнула я.

— Откуда ж вам, бедняжкам, еще опыта-то набраться? — вздохнул он и объяснил: — Я, конечно, закажу книжечку-то, да только она очень редкая. Пока найду, пока из Аскорда придет, лето уже наступит. Да и стоять будет не меньше двадцати шиллингов.

— Серьезно?! — поменялась я в лице, не зная, чему удивилась больше: времени доставки или стоимости книги.

Обычно заказы дольше одной недели не занимали и дороже трех шиллингов не стоили. Денег таких сейчас не имелось, да и лето меня никак не устраивало. Закончить роман «надо было еще вчера», а справочную литературу изъясил противный Ленар.

— Записываю заказ? — уточнил дядюшка.

— Не надо, — вздохнула я, понимая, что впустую потрачу шиллинги.

— Да ты не переживай, девонька. Дурное-то дело нехитрое... — Он снова покосился на Кристофа за моей спиной. — Поверь старику, я три раза был женат и все на юных девицах. В этом вопросе книжки не помогут, заранее не начитаешься. Только практический опыт! Болтун примолк, видимо, заметив, как у меня вытянулось лицо. Что ж, иногда молчание, желательно гробовое, на вес золота! Если я когда-нибудь надумаю написать продолжение «мужиконедельки», то не дайте святые угодники вдохновиться подобным практическим опытом.

— Может, тебе новенький сборник стихов дать? Ты же любишь поэтов? — немедленно нашелся он.

— Поэзию, — сдержанно поправила я.

— И это тоже.

— А Бевиса Броза нет? — прошептала, чтобы Ленар не услышал.

Дядюшка отрицательно покачал головой:

— Приходи на следующей неделе, отложу.

— Буду благодарна, — едва заметно улыбнулась я и в глубокой задумчивости смяла бумажку с названием восточного трактата. Придется воспользоваться рукописями Риты и переработать пару сцен из уже опубликованных романов Бевиса Броза. В конце концов, ничего нового в процессе плотских утех еще не придумали. Можно, к примеру, поменять постель на стол или стол на стул. И вообще, сколько предметов мебели в спальнях у дам! Да даже окно!

Моментально перед мысленным взором возникла картинка, как главные герои, облюбовав широкий каменный подоконник, занимались тем, чем занимались, а снаружи к стеклу прижимала ладони мамаша мужчины. Она видела голые тела во всей первозданной красе и падала замертво. Тьфу! Некромантский МЖМ! Надо сделать пометку, что окна на первых этажах для нетривиальных занятий неприкосновенны.

— Куда вас проводить, София? — вернул меня в реальность голос Ленара.

С изумлением я обнаружила, что мы, едва ли не тычась носами, ютились под зонтом на мостовой. За пределами матерчатого купола хлестал ливень. Тугие, яростные струи выбивали в огромных лужах пузыри. Холодный ветер швырял пригоршни влажной пудры, оседавшей на одежде, лице и волосах. На стеклышках очков у Ленара дрожали капли. Заставь его сбросить личину простачка, и выйдет идеальный образец любовника для эротической истории Бевиса Броза. Надо бы описать его в следующем романе.

— Я сама добегу, — отказалась я от дальнейших услуг проводника и, выскочив из-под зонтика, наперерез ливню бросилась к кондитерской.

В маленьком заведении подавали нечеловечески вкусные пирожные и ромашковый чай.

Говорили, что для бодрости лучше пить кофе, но я терпеть не могла горький вкус и не понимала, отчего люди закатывали глаза в блаженных судорогах, когда нюхали запахок заваренного напитка дегтярного цвета. Я вбежала в светлый зал, где по случаю дурной погоды и царивших на улице дневных сумерек горели светильники с магическими камнями. Тео, светловолосый синеглазый парень, сидел у окна. Он оглянулся на перезвон колокольчика, висевшего над входной дверью, и расцвел открытой улыбкой, вызвавшей на щеках милые ямочки.

Готова официально заявить, что Теодор ди Ланс являлся самым очаровательным из знакомых мне мужчин! Он был трепетным и нежным, так что совершенно не вписывался в эротические романы. Внесу ясность, для автора бульварной литературы это обстоятельство считалось неоспоримым достоинством.

— Мы здесь, София! — приподнявшись из-за столика, помахал он мне рукой.

Стоп-стоп! Что значит «мы»? Ты, шляпа и кружка с чаем?

Тут же, словно услышав зов, из дамской комнаты выплыла Диара. На фоне хорошенькой сокурсницы я в испачканном платье и с мокрой шевелюрой явно проигрывала. Оставляя на дощатом полу следы, я прошлепала к столику.

— София, какая приятная неожиданность, — улыбнулась Ди одними губами.

Пожалуй, в следующем романе стоило придумать проходную героиню, избалованную дочь хозяина мануфактур, и прикончить. Нет! Сначала отдать на увеселение диким кочевникам, а потом прикончить. Все-таки писатели — страшные люди! Сидит кто-нибудь за столиком, холеной физиономией портит соседке по комнате свидание и не догадывается, что уже поруган в разных позах мерзкими негодяями.

— Я решил пораньше прийти, а тут вдруг Диара в кондитерской оказалась, — не сводил с меня блестящего взгляда Тео. — Чудесно выглядишь.

— Спасибо, — улыбнулась я, как зачарованная разглядывая его моложавое лицо.

Никогда в жизни не скажешь, что Тео уже двадцать пять, разве что врать он умел как взрослый мужчина. Мы все понимали, что всклокоченное, мокрое создание в запачканном платье чудесно будет выглядеть только в темной комнате.

— Перед отъездом из Аскорда я виделся с Иветтой, — спохватился Тео. — Твоя сестрица в добром здравии и по-прежнему ненавидит пансион.

— Она мне писала, — призналась я.

— Тео, а как там, в столице? — вклинилась Ди.

— Шумно.

— Какие дамы носят моды?

— Разноцветные, — коротко отозвался он и спросил: — Как твоя учеба, София?

— Терпимо.

— Наверное, мне стоит уйти. — Диара наконец догадалась, кто в нашем треугольнике лишний. Она попрощалась, и я вздохнула с облегчением. Но едва Ди добралась до выхода, как дверь отворилась и бочком из дождливой улицы в залу перетек Кристоф, облаченный в образ непутевого преподавателя.

— На кого ты смотришь? — удивился Тео и оглянулся через плечо.

— Новый лектор из института, — кивнула я в сторону Ленара.

Он как раз пытался разойтись с Ди. Эти двое тыркались в разные стороны и все время сталкивались. Они застыли, посмотрели друг на друга, точно договариваясь, и снова принялись слаженно топтаться. Вправо-влево, как неповоротливые утки. Кажется, вся кондитерская, в том числе хозяйка, замерла, с интересом наблюдая за танцем. Наконец парочка благополучно разминулась под одобрительные вздохи посетителей.

— Какой странный тип, — отозвался Тео.

— Скажи? — фыркнула я, внимательно наблюдая за Ленаром.

В тот момент, когда он уселся за столик, наши взгляды встретились. Темная бровь едва заметно изогнулась. Мол, изучаете, госпожа Вермонт? Я немедленно отвернулась. Кому ты нужен, будущая жертва эротического романа? Через некоторое время я бросила случайный взгляд (клянусь, случайный) в его сторону, а столик уже пустовал.

Время за разговорами с Тео прошло незаметно. Скоро с почтовой площади обратно в институт уходил дилижанс. Замок находился на холме, и если я не хотела топтать под дождем по колено в грязи, то стоило свернуть чайные посиделки. Заметив, как я с сомнением проверила время на часах, висевших на шее, приятель спросил:

— Уже пора?

— Да, — поморщилась я, отчаянно не желая покидать теплую, вкусно пахнущую сахарной глазурью кондитерскую.

— Тогда держи вот это. — Тео положил на стол папку, завязанную на тесемки. — Новенькое для преданной поклонницы. Ты первая, кто прочтет.

«И последняя».

— С удовольствием читаю, — приняла я стихи и мысленно содрогнулась. Тео не прочтения просил, а восхваления.

— Пока путешествовал по королевству, столько мыслей в голове роилось... — сверкнул он очаровательными ямочками.

При всем моем уважении к приятелю, умения рифмовать слова «кровь» и «любовь» поэзией не являлось. С другой стороны, не судите, да не судимы будете. Эротические романы с семью рыцарями и одной залюбленной до мозолей девой литературой тоже назвать очень сложно. Дождь уже успокоился. Серый воздух был холоден и свеж. Ветер разносил по огромным лужам рябь и забирался под пальто. Пальцы на руках стыли, в ногах путались длинные юбки. Тео взялся меня провожать к дилижансу. Когда мы добрались до почтовой площади, она пустовала. В душе шевельнулось нехорошее подозрение, что экипаж отбыл в институт, а денег на кеб у меня решительно не имелось.

— Сейчас, скорее всего, подъедет, — нервно улыбнулась я.

Надежда таяла. Хмурый день стремительно перерождался в грязные предвечерние сумерки.

Снова закапало.

— Ты, наверное, уже иди, — попыталась отослать я Теодора, страшно стесняясь сказать, что не в состоянии наскрести на извозчика, а потому потопая собственными ноженьками до самых институтских ворот. Глядишь, страшно повезет, успею до комендантского часа, и тогда не придется лезть через тайный лаз.

— Я поймаю кеб — дождь опять начинается, — немедленно предложил услужливый приятель.

— Нет! — выпалила я, и тот в ответ ошарашенно моргнул. — Я сама.

Тут раздался звонкий стук лошадиных копыт и грохот кареты. По выщербленной мостовой прокатился черный экипаж и остановился рядом с нашим «институтским» столбом, помеченным табличкой с королевским гербом. Из окошка выглянул Кристоф Ленар.

— Госпожа Вермонт, дилижанс уехал уже полчаса назад. Вас подвезти?

— Благодарю.

Никогда я не забиралась в карету с такой резвостью! Извозчик немедленно тронулся с места, и я выглянула в окошко.

— До встречи на следующей неделе!

— Всего наилучшего, София! — помахал Тео рукой.

Я откинулась на жестком сиденье и вытянула ноги. Носы промокших башмаков уткнулись в туфли Ленара.

— Извините, — буркнула я, вынужденная поджать ноги. Впрочем, кто оплачивает дорогу, тот и едет с привилегией вытянутых ног.

Любоваться на мокрые печальные окрестности института, еще не до конца очнувшиеся от зимнего сна, не хотелось, а таращиться на преподавателя было конфузно. Прижав к груди папку, я прикрыла глаза и сделала вид, будто сомлела, хотя ледяной холод салона вовсе не располагал к расслабленной дреме.

— Он ваш жених? — вдруг раздалось в тишине.

Я приоткрыла один глаз, но тут же закрыла обратно, обнаружив, что Ленар без стеснения меня разглядывал. И все-таки не выдержала:

— Почему интересуетесь?

— Любопытство.

— Я помогаю ему с редактурой, — туманно отозвалась я, по-прежнему изображая из себя благородную девицу во сне.

— Он пишет?

— Стихи.

— Это мило.

Услышав в голосе собеседника неприкрытую иронию, я резко открыла глаза и одарила насмешника осуждающим взглядом. На его губах застыла уже знакомая усмешка, изгибавшая уголок красивого рта.

— Мило? — вкрадчиво уточнила я, вдруг ужасно оскорбившись за Тео. — Почему в вашем тоне прозвучала снисходительность?

— Девушкам нравятся поэзия и любовные романы, — пояснил он.

Вот тут я по-настоящему напряглась.

— Я ничего не говорила о любовных романах.

Мы смотрели глаза в глаза.

— Значит, послышалось, — соврал Ленар. — Он хороший поэт?

— Лучший из всех мне известных, — буркнула я.

— Позволите? — протянул он руку, прося папку.

— Не думаю, что учитель по семейному праву способен по достоинству оценить значимость стихов Теодора ди Ланса, — выкрутилась я, не желая показывать, что приятель был чудовищно бездарен. — Знаете, какое прозвище у судебных заступников? Столетние баранки!

Неожиданно карету чудовищным образом швырнуло вбок. Дверца резко распахнулась, и экипаж попытался вытряхнуть пассажиров в дыру, как надоедливых мошек. Папка выскользнула из рук. Слава святым угодникам, она была хорошенько завязана на узел, и салон не засыпало «гениальными» творениями!

Не успела я взвизгнуть, как вдруг оказалась крепко-накрепко прижатой к твердому телу. Ленар так приплюснул мою голову к груди, что дышать было сложно. Накрененный экипаж встал. Возница с огоньком покрывал окрестности и дурные дороги залихватскими ругательствами. Пожалуй, если бы он с привратником поместья Вермонт участвовал в конкурсе на самую красноречивую брань, то взял бы кубок.

— Вы в порядке? — тихо спросил Кристоф.

— Угу.

Он разжал руки. Карета скособочилась. Я попыталась отодвинуться, но стекла обратно под преподавательский бок, словно по ледяной горке. Сам Ленар вжимался плечом в стенку. Очки куда-то исчезли. Кряхтя, я нагнулась за папкой, втиснулась щекой в мужские колени, и он оцепенел.

— Что... что вы делаете, София?

— Не шевелитесь, — пропыхтела я, дотягиваясь до вместилища стихов. — Обещаю, что кусать не стану.

— Мм... — ошеломленно поднял он руки.

— Святые угодники, да поддержите меня, страшный человек! — фыркнула я, дотянувшись до папки, но Кристоф точно превратился в каменное изваяние. Даже дышать боялся. Нежный какой!

В этой двусмысленной позе нас застал недовольный возница. Похоже, мужик видел пассажиров в разных ракурсах и состояниях, поэтому даже не моргнул. Пока он проверял поломку, я снова попыталась отодвинуться от Ленара, но тщетно. Мы походили на сросшихся боками близнецов. — Ось сломалась, — недовольно объявил извозчик, заглянув в салон. — Дальше везти не смогу.

— Вообще не сможете? — расстроилась я, пытаюсь определить по пейзажу, как далеко мы доехали. Судя по жухлым кустикам, что росли возле ухабистой дороги, мы застряли почти в середине пути.

— Только если на закорках, — усмехнулся он и посоветовал Ленару: — Господин, вам стоит вернуться в город. Время позднее, скоро стемнеет.

— Так и поступим, — согласился тот, ловко спрыгивая с подножки. Начищенные черные туфли окунулись в глинистую жижу. Он протянул руки и позвал меня: — София?

Я послушно позволила выволочь себя из салона. Подхватив юбки, встала в грязь, а потом устало кивнула:

— Вы потеряли очки.

— Проклятье! — пробормотал Ленар, забираясь обратно в экипаж. Поиски заняли некоторое время. К счастью, окуляры пережили падение достойно, даже стекла не потрескались.

Злой, как три тысячи бесов, возница принялся распрягать лошадь. Кристоф указал на город, светившийся вдалеке яркими огоньками:

— Идемте?

Я покосилась в противоположную сторону. Грязная лента дороги убегала на холм, терялась за обнаженными деревьями. Добираться пешком было не меньше получаса, но я еще успевала до того времени, когда сторож вешал на ворота амбарный замок. Если прийти в общежитие после переключки, то целый месяц придется провести в замке. Как тогда отправить издателю готовую рукопись?

— Я лучше в институт, — отказалась я.

— Смеркается, — заметил Ленар.

— Вы наделены потрясающей наблюдательностью, — огрызнулась я и, подобрав юбку, с излишней энергией направилась в сторону института.

— Поделитесь, все благородные девицы страдают упрямством или только вы? — слышалось вдогонку.

— Надеюсь, это риторический вопрос? — высокомерно фыркнула я.
Он догнал меня в три шага. Некоторое время шел молча, помогая себе зонтиком, как тростью. Под ногами хлюпала грязь. С голых ветвей ветер ссыпал на голову крупные ледяные капли.
— Давно вы знакомы со своим кавалером? — прервал молчание Ленар.
— Вы пытаетесь развлечь даму светской беседой или лезете в мою личную жизнь?
— У институток не бывает личной жизни. Благородным девицам надо учиться и зарабатывать оценки.
— Да неужели? — проскрипела я сквозь зубы.
— Вам нравится маска уступчивой дурочки, София?
Я резко остановилась и, прижав к животу папку со стихами, посмотрела в его лицо. Мужчина выглядел серьезным, никакой иронии, скорее любопытство.
— Не тесна? — изогнул он бровь.
— А вам, господин Ленар? — не осталась в долгу.
— Я не могу быть уступчивой дурочкой, — хмыкнул тот.
— Попробуйте, возможно, вам тоже очень понравится. Для ясности, не подумайте, будто я придираюсь, но вы перестали сутулиться.
Не сказав больше ни слова, я рванула в горку, стараясь оторваться от попутчика. В нашей странной гонке по пересеченной местности имелся только один плюс — я согрелась. Зато дыхание стало запыленным, в боку неожиданно закололо, а влажный ботинок, словно назло, начал натирать пятку даже через плотный шерстяной чулок.
Ритмично шагая, я с наслаждением прокручивала в голове страшные сцены, где Кристофа Ленера, распаренного после постельных утех с разбитной принцессой, сжирал злобный дракон. Обнаженный преподаватель-законник (кубики на прессе еще не заслужил) выходил на балкон, сладко потягивался до хруста во всех натруженных за ночь мускулах, а его сверху — чавк! Ням-ням! И швырк косточки в сад к благоверной!
Эротический роман ужасов. Герой будет каждый день оживать, а я его снова убивать. Осталось название придумать.
— София! — окликнул будущий драконий корм.
— Да? — резко оглянулась я.
— Святые угодники, вы так на меня посмотрели, как будто решили скормить дракону. Какая, однако, проникательная закуска!
— Сказать откровенно, господин преподаватель, я на вас вообще не смотрю.
— О нет! Смотрите. Не как на мужчину, безусловно, а как на... тело.
— Тело? — Я снова остановилась.
— Кусок мяса! — нашелся он. — Совершенно точно! Как на кусок свежего мяса, который нужно правильно приготовить.
Сдержатъ смех удалось с трудом. Прозорливость законника без преувеличений вызвала уважение. Я бы обязательно восхитилась, но подобная черта могла лично мне дорого стоить.
— Вы что же, сейчас сравнили меня с мясником?
— С поваром.
— Если это был комплимент, то вы провалились, — отрезала я. — Для ясности, господин Ленар, преподаватели не имеют права делать комплименты студенткам, если они не касаются учебы.
— Кто сказал?
— Канон о поведении и занятиях благородных девиц, — с чопорным видом я зашагала дальше. Темнота сгущалась и в скорейшем времени обещала вызреть в непроходимый мрак. Наконец вдалеке появились каменные стены, опоясывающие замок, и кованые ворота. Со стороны двора к ним направлялся привратник, хромой дядька Дрю с фонарем в руках. За шесть лет учебы я ни разу не встретила сторожа трезвым. Завидев людей, приближавшихся к воротам, он резво зачистил к створкам. Не сговариваясь, мы с Ленаром прибавили хода.
— Дядюшка Дрю! — в панике выкрикнула я. — Пожалуйста, не закрывайте!
С издевательской ухмылкой подлец навесил замок и с чувством повернул ключ, посмеиваясь в спутанную бороду над нашими ошеломленными физиономиями. Задышавшись, я вцепилась в решетку и потрясла тяжелую створку.
— Дядюшка Дрю, ну откройте! — заканючила в спину сторожу, уносившему тусклую лампу. — Опоздала же всего на минуточку!

— Ага! Вон с мужиком приперлась! — резко развернувшись, прицельно ткнул он пальцем в сторону Кристофа.

— Господин Дрю, я преподаватель юридической кафедры Кристоф Ленар. Будьте добры, откройте ворота.

— Ну конечно... — Привратник поднял фонарь повыше и со старанием пропустившего пару стаканов пропойцы сощурился на моего спутника. — Что, я того чудика в очках не помню? Сутуленький, страшенький...

— Проклятье, — пробормотал Ленар и под ворчание дядьки Дрю похлопал себя по карманам в поисках очков. Окуляры сели на нос, тут же съехали, а сам преподаватель съёжился, как древний сморчок, моментально превращаясь в зашибленное создание мужского пола.

— А так? — развел он руками.

— А так вы, залетные птички, уже на десять минут опоздали, — злорадно хохотнул сторож. Я решила действовать наверняка. Вцепилась в папку, набрала в грудь побольше воздуха и собралась возрыдать, как безутешная вдова. Рита уверяла, что в прошлый раз показательное выступление вызвало в брюзге сострадание... Все испортил Ленар. Похоже, счастливцев никогда не подвергался магическому воздействию женской истерики и не ведал о смертоносной силе столь незаменимого в сложных жизненных ситуациях средства. Или же просто был к нему нечувствительным. В отличие от дядьки Дрю!

Кристоф вклинился в ту секунду, когда я почти выдавила робкую слезу, но не успела затянуть первую жалобную ноту. Жестом фокусника он выхватил из кармана кожаную маленькую флягу с серебряной пробкой и протянул через прутья сторожу.

— Господин Дрю, окажите мне услугу.

Дядька хищно облизнулся при виде взятки. Дорогая фляжка переместилась в жадные дрожащие руки. Пробка чуть не плюхнулась в грязь, когда ее поспешно сдирали. Сторож принялся к содержимому и расплылся в улыбке, обнажившей черные от жевательного табака зубы:

— Так и быть, господин Ленар. Только из хорошего к вам расположения.

— Благодарю, — чопорно отозвался он.

— Обещаю, что никому не скажу, что вы двое крутите любовь.

С этими словами он развернулся и поковылял к сторожке.

— Что? Какая еще любовь?! — выкрикнула я. — Вы с ума сошли?! Да я этого странного человека практически первый раз в жизни вижу! Пустите меня домой!

Дядька махнул рукой, мол, любите и размножайтесь сколько вам влезет. Мы остались в темноте.

— Он только что унес мою флягу, а мы по-прежнему за воротами? — ошарашенно уточнил Ленар и исключительно по-мужски накинута с обвинениями на единственную в поле зрения благородную девицу, то есть на меня: — Потому говорят, послушай женщину и сделай наоборот! Если бы мы приехали на кебе, то сейчас смогли бы вернуться в город.

— Вы тоже молодец! Кто вас просил встревать? — вызверилась я. — Я как раз собиралась взять ворота штурмом.

— Простите, и как вы планировали штурмовать? Через ограду? — Он ткнул пальцем в забор высотой в три ярда, увенчанный острыми пиками.

— Расплакаться! — огрызнулась я. — Вы никогда не видели женских слез? Поверьте, зрелище не для слабовольных. Я собиралась разрыдаться, как милая дурочка.

— Никогда не поверю, что девица вроде вас умеет рыдать, — с раздражением заявил он.

— Ну, попробовать-то никто не запрещал! Идемте, ужасный человек! — Едва не лопаюсь от злости, я пошла вдоль стены. В мыслях ревущий дракон не просто жрал ненасытного до секса героя Кристофа, а со смаком отрывал руки, потом ноги, а дальше уж голову. Ням-ням! Хрум-хрум!

— София, вы куда? — протянул Ленар.

— Подкоп под стену рыть, раз взять штурмом вы не позволили! — оглянулась я через плечо, и нога немедленно провалилась в ямку с ледяной жижей. — Да разбери этот дождь проклятьем несварения!

Кристоф с удивительным проворством подхватил меня под локоть, не позволяя упасть. Однако юбка все равно оказалась вконец испачкана, а папка со стихами Тео с глухим шлепком свалилась в грязь.

— Я этого не вынесу, — застонала я и, скривившись от омерзения, двумя пальцами подняла папку. Бумажная поверхность распухла от влаги.

— В канаву? — предложил Ленар.

— Обидится, — с раздражением бросила я и замерла, вдруг осознав, насколько забылась рядом с Кристофом. С каких пор я начала воспринимать его как сообщника, а не как врага?

Недопустимо! Что случится, если он узнает о страшном секрете? Спасибо святым угодникам, темнота прятала лица и стирала эмоции, он не различил оторопи.

— Здесь есть лаз, — вымолвила я. — Мне надо успеть до переклички, чтобы не попасть под арест.

Через несколько ярдов мы остановились возле пожухлых зарослей дикого вьюнка. Летом зеленое одеяло закутывало стену от самой земли до острых пик, скрывая под собой маленькую деревянную дверцу. Кусты пытались несколько раз срубить, ведь они покрывали единственный участок кладки и портили идеальную картину. Но разве справятся садовые инструменты с магически выращенным растением? В итоге садовник махнул рукой, как и предполагала Рита, когда четыре года назад высевала вьюнок, привезенный из Волшебного леса от бабки Пиботи, чистокровной феи.

Кое-как я продралась через колючие сухие кусты, цеплявшиеся за одежду, и дернула деревянную дверцу за ручку.

— Добро пожаловать в Институт благородных девиц, господин Ленар!

По другую сторону проход перегораживала баррикада из сломанных столов, стульев и прочего хлама, совсем недавно вынесенного из чердачного помещения. Некоторое время мы в молчании таращились на преграду.

— Ваше заведение, я смотрю, потрясает гостеприимством, — сухо прокомментировал Ленар. — Есть другой план?

— Подбросите наверх? — с надеждой спросила я.

— Думаете, что сможете сами разобрать завал?

— Нет, конечно, — покачала я головой. — Просто переберусь через стену и успею на перекличку.

— А мне вы предлагаете вернуться в город?

Через темноту мы посмотрели друг на друга.

— Мм... Ну, в шесть утра ворота откроют обратно...

— София, вы жестоки, — справедливо возмутился он. — Значит, пока вы будете спокойно стоять на перекличке, я буду наслаждаться ночью под дождем?

— Это Институт благородных девиц, здесь каждый выживает как может, — выдала я любимую фразу Риты. — И потом, у вас есть зонт.

Пока мы препирались, действительно закапал дождь, быстро погасивший обоюдное нежелание уступать. В итоге было решено перелезть через стену, словно макаки, и унести тайну о совместном позоре в могилу. Что характерно, Ленар с легкостью взмахнул на верхотуру и, схватившись за пики, протянул мне ладонь:

— Цепляйтесь.

Цепляться с ридикулем и папкой в руках было решительно нечем. Так что для начала пришлось передать багаж, а потом уже передаваться самой. В отличие от взрослого высокого мужчины, ловкостью я не отличалась. Скользя ботинками по стене, к собственному стыду, пыхтя, как паровоз, я все-таки доползла до верха. По щеке прошелся колючий побег, оставляя приличную царапину. Я зашипела, как кошка, навалилась на забор животом. Ленар мягко прыгнул вниз, словно не было никакой высоты в три ярда, и снова протянул руки:

— Давайте, София! Не бойтесь, я вас ловлю!

На мой взгляд, бояться как раз было чего. Например, сломанной шеи. Однако, сжав зубы, чтобы не взвизгнуть, я присела на корточки и сиганула вниз. В полете с одной ноги соскочил ботинок, а платье зацепилось за пику. Раздался треск ткани, и на заборе живописным знаменем повис оторванный подол. Не устояв, Ленар кувыркнулся на спину, а я шмякнулась сверху, словно небрежно брошенный ломоть сыра на твердый хлеб. «Горбушка» подо мной подозрительно затихла.

— Господин преподаватель, вы в сознании? — приподняла я голову от крепкой груди.

— Дай мне умереть тихо, женщина, — прохрипел он.

— Канон о поведении благородных девиц запрещает обращаться ко мне на ты без оснований.

— Думаю, у меня есть все основания.

— Какие же?

— Ты лежишь на мне с голым задом.

— Святые угодники! — Я немедленно откатилась и почувствовала, как холод злобно цапнул филейную часть через прореху в пальто. — Чтоб этот забор разобрало!

Грациозно, конечно, встать не получилось, поднималась, как старуха. Пока Ленар отскребал себя от холодной земли, я искала ботинок, но в темноте было не видно ни зги, так что мне грозило скакать через лужайку обутой только наполовину. Со стены жалко свешивался кусок серой материи, еще минуту назад являвшийся ученической формой.

Неожиданно на плечи легло теплое тяжелое пальто, пахнущее приятным мужским благовонием.

— Вы что делаете? — вжала я голову в плечи.

Одежда опустилась ниже колен, скрывая nepотребство.

— Сохраняю девичью честь и гордость, — улынулся он. — Вы знаете, как незаметно попасть в общежитие?

Когда за пять минут до переклички я ворвалась в комнату, Рита округлила и без того круглые глаза.

— Ты точно не будешь спрашивать, что со мной произошло! — рывкнула я, скидывая сначала мужское пальто, а потом свое ученическое с дырой на зад. Платье было не просто загублено, оно превратилось в рубашку.

— Об этом я тоже не должна спрашивать? — ошеломленно уточнила она, указав пальцем на грязные разодранные чулки, пристегнутые к кружевному поясу.

— Яне смогу пережить этот позор дважды, — процедила я, запихивая единственный грязный ботинок подальше под кровать. Огромный шкаф, занимавший добрую часть небольшой комнатенки, использовала только Ди, своих вещей мы в нем не хранили. Недолго думая, я забралась внутрь и сдернула с вешалки совсем новенькое форменное платье. Чтобы не терять время, нацепила поверх остатков собственного наряда.

Глядя в трюмо, я хотела расчесать волосы, а потом замерла, вдруг заметив внутри зеркального коридора неясную тень. Вряд ли обычные люди видели, да даже фее Рите было невдомек, что зеркало наше оказалось с сюрпризом! С каким? Хотелось бы мне знать...

В коридоре зазвенел грозный колокольчик, вызывавший пансионерок на перекличку.

* * *

Когда общежитие затихло, я воровато выбралась на улицу, чтобы отыскать ботинок и попытаться стянуть со стены кусок платья. К моему удивлению, полотнище исчезло, как и обувь. Не веря своим глазам, я даже зажгла огонек на ладони, едва теплившийся, похожий на свечной язычок. Никаких доказательств вечернего приключения!

Я вздохнула с облегчением, и, как оказалось, зря! Ведь ботинок нашелся уже на следующее утро, и именно его, заскорузлый от грязи, трясла наставница Ру перед собранными в бальном зале студентками.

— Кому принадлежит сия мерзостная штука? — начала она скандал любимой фразой. На пол сыпалась сухая глина. Благородные девицы, конечно, молчали, как шпионы на допросе.

Неожиданно дверь со скрипом отворилась, и в холодное помещение сунул нос Кристоф Ленар при полном параде. В смысле, он был одет в дурно сидящий костюм, прилизал волосы сахарной водой до состояния корки, нацепил на нос очки и ссутулился так отчаянно, будто его скрутило ревматизмом.

— Госпожа Ру, — позвал он, — я тут услышал, что сторож мой ботинок нашел?

— Ваш? — с изумлением повторила деканша, и по залу пробежались шепотки. — Но он же женский.

— Знаю, — очень странно хихикнул Ленар, вызвав в благородных девицах издевательские смешки. — Меня вечно сапожники обманывают. Могу забрать?

Потрясающе, но он ни разу не вышел из образа забитого жизнью и хорошим образованием существа!

С гримасой непередаваемого омерзения, держа за шнурки, Ру вручила грязный ботинок новому владельцу и недовольно поджала губы. Только кретин не понял бы, что размерчик на девичью изящную ножку взрослому мужчине явно поджимал пальцы. Однако благородные девицы в нашем институте никогда не отличались логикой и воображением, за моей спиной зашелестели ехидные шепотки:

— Я слышала, что богатство мужского гульфика определяется по размеру туфли.
— Неудачник, — отозвалась вторая сплетница. — Спорим, что он сбежал в провинцию от мамы?
— Девочки, грешно смеяться над убогими, — с азартом пошутила еще одна.
— Все свободны! — рявкнула наставница Ру и стремительной походкой покинула бальную залу. Переговариваясь и бросая на нового преподавателя насмешливые взгляды, девицы потянулись на завтрак.
— Я узнала твой ботинок, — едва слышно пробормотала Рита, утягивая меня к дверям. — Все еще не готова рассказать?
— Нет.
— Хорошо, но если лучшая подруга умрет от любопытства, то помни — виновата ты! — обиделась она, хотя знала, что правду не вытащит из меня даже раскаленными клещами. Ри подлила бы в еду сыворотку, развязывающую язык, но зелье решительно не действовало на представителей магической братии.
— Спасибо, — одними губами вымолвила я, когда мы прошли мимо Ленара.
За то, что он спас меня от домашнего ареста, в новом эротическом романе Бевиса Броза я решила подарить герою Кристофа умопомрачительный фигурный пресс с шестью кубиками. Он с честью их заслужил. А когда обнаружила под дверью коробку с разнесчастным ботинком, то от прилива чувств мысленно одарила еще и мастерским владением мечом. Пусть огрызается голодному дракону не голыми кулаками.

ГЛАВА 3

Неизведанные грани литературного таланта

— Вы же благородные девицы! — грохотала наставница Ру, тыча пальцем в стопку из трех зачитанных до дыр рукописей Бевиса Броза. — Цвет магических рас!
Цветок с зачатками магического дара и цветок, даром не обремененный, в смысле, мы с Ритой, покаянно опустили головы. С другой стороны, подружка с разноцветными волосами вполне могла сойти за розу из Волшебного леса, если, конечно, у них имелись полосатые розы...
— Госпожа Вермонт! — рявкнула деканша.
— Я здесь, профессор! — вздрогнула я, возвращаясь в реальность, где нас накрыли с поличным при передаче запрещенных рукописей и теперь пытали. Кабинет ведьмы Ру, в отличие от учебных аудиторий, был неплох — с камином и книжными шкафами, заставленными законоведческими сводами. В окно светило весеннее солнышко, и в косых лучах плавали пылинки, похожие на крошечные звездочки.
— Никогда бы не подумала, что вы интересуетесь подобной... — она сморщилась, — похабщиной! Вы же выпускница отделения изящной словесности!
Узнай ведьма Ру, что я не просто интересовалась, а сочиняла известное непотребство, то признала бы меня адептом разврата и предала анафеме. В смысле, заставила ректора отчислить из института, наплевав на высокие баллы и три месяца до выпуска.
— Декан Орди, вы ничего не хотите добавить? — напала Ру на едва сдерживающую зевоту наставницу отделения изящной словесности.
Мы знали, что копирование Орди считала прекрасной возможностью отработать изящность почерка, а чтение в любом виде — святым занятием, неважно, что на страницах книги герои предавались бесшабашному разврату.
Когда ведьма выдернула ее из дремоты, Орди не сразу сообразила, что подопечных надо ругать.
— Откровенно сказать, декан Ру, — распевным голосом поэтессы вымолвила она, — думаю, что наши благородные девицы уже в полной мере оценили тяжесть вины и готовы принять наказание.
Наказание?!

Я почти решила, что нам грозил домашний арест до конца финальных испытаний, но ведьма Ру всегда была изощрена в пытках. Она постучала грифельным карандашом по столешнице и резюмировала:

— В середине недели у первокурсниц запланирована экскурсия на драконью ферму. Будете помогать преподавателям.

Я незаметно перевела дыхание. Какое счастье, что нам не запретили выезжать в город!

— И еще! — добавила она. — Вам запрещено покидать стены замка до конца финальных испытаний.

Сглазила!

— Все ясно? — возвысила она голос.

— Да, наставница Ру, — промычали мы.

— Тогда свободны.

Плечом к плечу мы попятились к двери, боясь повернуться к ведьме спиной. Когда тихонечко выскользнули из кабинета в стылый коридор, то услышали, как декан Орди с укором заговорила:

— Итар, ты слишком строга к девочкам. До выпуска осталось три месяца. Они и так за глаза называют тебя ведьмой.

— Вот! — проскрежетала в ответ та. — Надо соответствовать.

Мы заторопились покинуть учительское крыло.

Копии Бевиса Броза изъяли, распотрошенные оригиналы романов литературный клуб уничтожал в камине столовой, а дата сдачи новой книги приближалась. Без преувеличений, я чувствовала себя жертвой маньяка, привязанной к рельсам и ожидавшей смерти от несущегося паровоза. Я находилась в таком отчаянье, что дозрела до кражи трактата у Кристофа.

— Пронесло, — вздохнула Рита, делая вид, будто рукавом форменного платья вытерла испарину. — Если бы она спросила, откуда взялся Бевис Броз, я бы не смогла соврать. Ты чего молчишь?

— Прости? — не услышала я стенаний подруги, мысленно создавая злодейский план грабежа.

— Расстроилась из-за наказания? По-моему, мы еще легко отделались.

— Угу...

Время было послеобеденное. Студентки собирались в столовой на полдник, и в зале царил гомон, точно на птицеферме. Не успели тетушки-подавальщицы разнести еду, как возле Риты появилась Нестейша, с загадочным видом прижимавшая к животу уже знакомую папку с розовым бантом. Писательница быстро набиралась житейской хитрости. Специально не стала дожидаться конца трапезы, понимая, что голодными из столовой мы вряд ли сбежим.

— Я придумала! — с радостью в голосе объявила она.

— А? — оглянулась через плечо Рита.

— Я придумала название для романа! — Она пристроила папку перед подругой, со звоном сдвинув посуду. — Смотри!

Без особенного интереса подпольная библиотекарша развязала тесемки. На титульном листе, венчавшем рукопись, красивыми буквами было выведено: «Четыре угла одного треугольника». Название пришлось пару раз перечитать. Если бы чертежник Эдон Рауф увидел, тотчас бы умер от сердечного приступа!

— Существо, неизвестное с геометрией... — Рита кашлянула, видимо, стараясь сдержать ругательства, — как ты придумала это название?

— Оно мне пришло на философии! — счастливо вздохнула писательница. — Знаешь? Слушала я о невыносимости бытия, и как сверкнуло в голове! Как сверкнуло!

— Заметно, — пробормотала Рита. — Я одного не понимаю, как твой МЖМ-треугольник растянулся до четвертого угла?

— Я вдруг поняла, что это МЖМА!

Отсутствие напитков не помешало мне заново подавиться. Теперь на вздохе.

— Чего? — коротко уточнила Рита.

— Мужчина — женщина — мама — арбалет! Арбалет, из которого герой пристреливает злодейку мамашу. Понимаешь тайный посыл? Все начинается с мужчины, а заканчивается оружием. — Всхлипнув, она прижала к румяной щеке ладошку и промычала: — Святые угодники, я гениальна!

Святые угодники! Умоляю, сжальтесь над бедняжкой, разучите Нестейшу Юн складывать слова в предложения!

— Даже «Желтая Шляпка» звучала лучше, — покачала головой Рита.

— Оставить прошлое название? — загорелась надеждой Несс.

— Думать дальше! — захлопнула папку строгая библиотекарша. — Ты же настоящий писатель! Заставь воображение работать.

На мой взгляд, Нестейше стоило пить успокоительные капли от воображения, но я мудро промолчала. Юные дарования, неожиданно открывшие талант к сочинительству, были такие же ранимые, как поэты. Страшно лишнее слово обронить.

После полдника мы с Ри в шумном коридоре встретили Кристофа. Держа в руках стопку работ, он направлялся в учительское крыло и нервно улыбался, когда благородные девицы принимались ехидно перешептываться.

— Говорят, что на занятиях он настоящий зверь, — пробормотала мне на ухо Рита, заставив чуточку наклониться. — Законницы уходят от него в слезах, а с виду выглядит безобидным...

Не зря умные люди утверждают, что все маменькины сынки ненавидят женщин!

Мы как раз проходили мимо, так что сплетница прикусила язык и, засияв фальшивой улыбкой, поздоровалась на весь коридор:

— Добрый день, господин Ленар.

Даже дурак понял бы, кому мы только что перемывали косточки. Молчу уж про проницательного преподавателя.

— Добрый день, дамы, — чуть поклонился он, и работы посыпались из рук. — Ох! Какая неловкость!

Неловкость явно была тонко спланирована, чтобы усадить меня на пол. Ведь уступчивая простушка никогда не пройдет мимо нуждающегося в помощи учителя. Ленар присел на корточки и принялся сгребать студенческие труды, щедро расчеркнутые красным грифельным карандашом.

— София, помогите? — поторопил он меня, давая понять, что скоро нечего будет собирать и ему придется уронить еще что-нибудь.

— Конечно, господин преподаватель, — процедила я, хотя не имела никакого желания ползать на карачках. Ускакавшая в другой конец коридора Рита посылала мне воздушные поцелуи, мол, крепись, подруга.

— Мне необходимо уехать из замка, — едва слышно пробубнил Ленар, не глядя на меня.

Я быстро осмотрелась. Разговаривать рядом со студентками было рискованно, но лучше, чем прятаться в каком-нибудь темном углу. Заметят — сплетен не оберешься.

— Как вам передать пальто? — спросила, практически не разжимая губ.

Оно по-прежнему висело в шкафу, куда стеснялась совать нос комендантша, а Ди не ночевала в общежитии и о прибавлении одежды не догадывалась.

— Оставь в библиотеке в отделе магической литературы, — попросил законник.

— Через полчаса заберете, — пообещала я.

Мы выпрямились. Когда я возвращала поднятый с пола лист, то уже знала, что сегодня взломаю комнату Ленара.

— Благодарю, госпожа Вермонт! — громко заявил Кристоф и поправил сползшие очки.

Когда он уехал из замка, я бросилась к привратнику и за пару мелких монеток выяснила, что до следующего утра новый преподаватель возвращаться не собирался. Ничто не могло помешать проникнуть в общежитие к Ленару и выдрать из трактата «О плотских утехах» нужные страницы! Даже сам хозяин комнаты.

— Хороша ты, София, — хитро прищурился дядька Дрю, прихлебнув чего-то мерзкого из дорожной серебряной фляги Кристофа. — Только мужиков выбирать не умеешь. Что ж ты бегаешь за этим сморчком?

— Сама не понимаю, как меня занесло, — проворчала я и посчитала за благо поскорее убраться из сторожки, где ядрено пахло грязными носками и перегаром.

Во время ужина, когда крыло пансиона полностью опустело, я проникла на учительский этаж. Преподавателей селили практически под крышей. На окнах стояли толстые двойные рамы, а в некоторых комнатах даже были каминьки. Однако, несмотря на внешний комфорт, учителя в институтских «хоромах» не задерживались и сбежали в город. Пару лет назад крыша прохудилась, о чем гневно объявила наставница Ру, как-то весной проснувшаяся в мокрой постели. Несмотря на недовольство, ремонт затянулся. Ходили слухи, что деньги, выделенные короной, ректор тихонечко спустил на новый экипаж и пару лошадок к нему.

Много времени я потеряла на поиски комнаты Ленара. Приходилось проверять каждую дверь: прикладывать ладонь и, закрыв глаза, сосредоточиваться на приходящих образах. Колдовство

несложное, но коленки затряслись от слабости. Если меня не подводил «третий глаз», а ясно видеть предметы он не позволял и подводил с завидной регулярностью, то Кристоф, не мудрствуя лукаво, втиснул запрещенный трактат «О плотских утехах» на открытую книжную полку.

Последние силы ушли на замок. Механизм щелкал тяжело, неохотно. Так утомилась, будто с помощью магии не на крошечную пружинку нажимала, а переворачивала тяжелые камни! Наконец дверь подалась, и я проникла в окутанную темнотой комнату. Помещение оказалось не больше студенческих каморок. Обстановка отличалась лаконичностью: пара аккуратно застеленных кроватей, простой узкий шкаф, полки с книгами, письменный стол — никаких излишеств. В лампе едва-едва теплился световой камень.

Я вытащила с полки стиснутый толстыми томами трактат. Воровать всю книгу не имело никакого смысла, меня интересовали только картинки, демонстрирующие недюжинное воображение любовников. Выдирала по линейке, к счастью, нашедшейся на столе. Аккуратно сложив страницы, я засунула их в чулки, надеясь, что листики не сползут до пяток. Едва я успела одернуть подол, как дверь комнаты осторожно, точно с опаской, отворилась. От страха на затылке зашевелились волосы. Попалась! Молниеносным движением я прикрыла книгу папками.

— Что вы тут делаете, госпожа благородная девица?! — раздался шепелявый голос.

Эдон Рауф?! Когда я замышляла кражу со взломом, то не учла соседа Ленара! Святые угодники, мне даже мысли не пришло, что преподавателей селили, как студентов. У них же почти целый этаж свободный!

На секунду в голове воцарилась дивная пустота.

— Отвечайте! — потребовал Эдон.

Хороший вопрос. Ворую откровенные картинки из присвоенной вашим соседом книги? Этаким круговорот эротики в Институте благородных девиц.

Коротко выдохнув, я развернулась на каблуках и немедленно пожалела. Лучше бы стояла спиной! Чертежник красовался длинной исподней сорочкой, из-под которой заодно выглядывали кривоватые волосатые ноги. С видом паникующей девственницы, забывшей в купальне пояс целомудрия, он судорожно натягивал подол на худые колени. На плече висело влажное полотенце, мокрые волосы торчали в разные стороны. Некоторое время мы таращились друг на друга в тусклом свете полуистлевшего светового камня.

— София? — наконец дар речи вернулся к Рауфу. — Как ты... вы... здесь?

Ну же, София! Придумай что-нибудь толковое! Ты же книжки сочиняешь!

— Я люблю вас! — слетело с языка.

Даже в потемках было заметно, как на лице Рауфа с тонкими губами и птичьим носом отразился священный ужас.

— Что вы такое говорите?!

— Именно! — обрадовалась я, что очень удачно соврала, и бросилась наизусть зачитывать диалог из Беписа Броза, придуманный на прошлой неделе. — В вашу обитель меня привела истинная страсть! Она настолько сильна, что я забыла о стыде и стою перед вами полностью обнаженная...

— А? — поперхнулся Эдон.

— В смысле, с обнаженными чувствами, но одетая в платье. Возьми же меня, горячий, сильный мужчина! Возьми, как умешь!

Узнай он, что дальше в книге шли постельные утехи, рухнул бы в благородный обморок и дал застуканной на воровстве деве тихо уйти, пока у преподавателей не закончился ужин. Чтобы ошарашенного беднягу подтолкнуть к беспамятству, я рванула на платье пуговицы, оголяя ключицы.

— Не надо раздеваться! — бросился ко мне Эдон.

С невиданным проворством трясущимися руками он принялся застегивать ворот обратно. В панике я вцепилась в тонкие запястья чертежника, но тот словно не замечал слабых попыток отодвинуть его на приличное расстояние вытянутых рук и бубнил:

— Нет, я, конечно, умею, София. Умею по-разному. Да и вы девушка красивая и благородных магических кровей, но я же ваш учитель! Мы не имеем права!

Он так сошел и старался застегнуть платье, что сорвал три пуговицы, и прикрыться стало совершенно невозможно. Когда по полу поскакала очередная пуговичка, мы замерли.

— Мне лучше уйти, — пробормотала я.

— Вы правы. — Он отошел на шаг. — Я сделаю вид, что сегодня никого в этой комнате не было!

— Благодарю, — состроив смущение, опустила я глаза в пол. — Пойду...

Хорошо сказать, но с чулками, полными бумаги, уйти изящно было сложно. Я не успела добраться до середины комнаты, как одна из страничек неприятно скользнула по ноге до самой колени.

— София! — вдруг остановил меня Эдон, и я немедленно решила, что совру, мол, спрятала под платье шпаргалку с любовным признанием.

— Да, господин Рауф? — с кротким видом оглянулась я.

— Присядьте. — Он решительно выдвинул стул.

— Зачем? — насторожилась я.

— Очевидно, что я не могу вас отпустить без разговора. — Он для чего-то обмахнул сиденье влажным полотенцем. — Присаживайтесь. Мы, без сомнений, должны объясниться.

— Я уже поняла, что вы не готовы разделить мои чувства... — попыталась я воспротивиться насильственному усаживанию и сделала крошечный шагок к двери, сулящей свободу.

— Садитесь!

— Ладно... — начиная злиться, процедила я сквозь зубы. Просеменила до стула, осторожно присела на краешек, чувствуя, как бумага в чулках смялась. Интересно, потом странички получится выпрямить заклиниванием горячих ладоней, отлично справляющимся с глажкой одежды, или придется вложить в толстый географический альманах?

— Дорогая моя София... — начал Эдон, присев рядом со мной на корточки, потом вспомнил про штаны и пробормотал: — Нет, сначала надо одеться.

Он бросился к шкафу, а пока копался в содержимом, пытаюсь выудить портки, я решила дать деру. И снова меня остановили посреди комнаты! Дверь стремительно открылась, и на пороге во всей красе возник Кристоф Ленар.

Наши глаза встретились. Сказать, что лощенное лицо столичного франта вытянулось от изумления, было бы преступным преуменьшением. Он оказался по-настоящему шокирован. Я оцепенело моргнула, а Эдон пролепетал:

— Господин Ленар, это совершенно не то, о чем вы подумали!

Учитывая, что чертежник не успел натянуть брюки, а мое платье было изрядно помято, Кристоф сделал единственный логичный вывод...

— София? — очень тихо, с угрозой в голосе вымолвил Ленар, и было ясно, что он спрашивал о том, что именно происходило в этой комнате до его появления.

— Госпожа Вермонт пришла за консультацией по черчению правильных треугольников.

МЖМ-треугольников! А если удача повернется задом и появится ведьма Ру, то треугольник нарастит четвертый угол. Не понимаю, как мелкая кража превратилась в трагикомедию?

— Одного не понимаю, — как будто задумчиво вымолвил Ленар, — почему вы, господин Рауф, без брюк?

Тот надул щеки, судорожно пытаюсь придумать оправдание.

— Мы так увлеклись черчением, что господин Рауф пролил чернила, — нашлась я. — Похоже, мне пора.

— Верно, а то ужин закончится и вы с кем-нибудь очень неудачно столкнетесь, — с мрачной иронией подтвердил Ленар.

Святые угодники! Больше не надо сегодня неожиданных встреч!

Я верила, что если не повезло два раза, то судьба должна сжалиться и третью беду — например, злобную деканшу юридического отделения — отвести стороной. Как ни странно, мои молитвы были услышаны. В общежитие я вернулась без приключений да еще с полными чулками эротических картинок. Хоть сейчас садись и дописывай книгу! Когда я вытаскивала богатства, то мысленно клялась, что сегодняшняя кража будет вторым позорным событием (после возни с Ленаром в грязи), тайну о котором я унесу с собой в могилу.

* * *

К среде распогодилось. Ветер унес низкие облака. Солнце подсушило размякшие дороги, пригрело деревья и стылую после зимы землю. Под пожухлой травой на лужайках пробились первые несмелые травинки. Когда я вышла на улицу, то увидела, что первокурсницы с восторгом разглядывали проклюнувшиеся в рыхлой земле ростки.

За воротами замка пассажиров поджидали два дилижанса, запряженные мериными. В теплом воздухе звенели радостные девичьи голоса. Поездкой на драконью ферму награждали за хорошую учебу, и воспитанницы радовались возможности вырваться из института в середине недели. Все остальные воспринимали экскурсию как мучительную трудовую повинность. Впрочем, у нас с Ритой это и было наказанием за чтение эротической литературы. Руководила поездкой Милдрет (на бедняжку вечно скидывали самые неприятные задания). Размахивая планшетом с приколотым списком первокурсниц, она разогнала девочек по дилижансам. Пока я щелкала клювом и наслаждалась солнышком, Рита хитроумно залезла в экипаж с молоденькой практиканткой, только в прошлом году окончившей институт, а мне досталось сомнительное удовольствие полчаса слушать стрекот говорливой секретарши. Только мы разместились, как парадные двери замка явили Ленара, сморщившегося от солнца. Надевая на ходу перчатки, он направился к нашему экипажу.

— София, вам не кажется, что присутствие женщин явно пошло господину Ленару на пользу? — тихо заметила Милдрет, следя за приближением преподавателя через окошко.

— Что вы имеете в виду?

— Он как будто даже стал выше ростом.

Просто Кристоф забыл сеутулиться, и в движениях не ощущалось ни капли суетливости, демонстрируемой в замке. На секунду мы встретились взглядами, и Ленар отвернулся. Похоже, он был ужасно рассержен, и только злость не позволяла ему перевоплотиться в затюканного недотепа. Пригнув голову, он нырнул в карету и ошарашенно замер, будто ожидал найти юношей, а наткнулся на кучу девочек.

— Доброе утро, — коротко бросил он, видимо, прикидывая, куда бы усесться.

— Кристоф! — Милдрет подвинулась на скамье, втиснув меня в стену. — Присаживайтесь к нам.

— Боюсь, ваша соседка тогда задохнется, — скупно заметил он, собираясь вылезти обратно. Верно боишься!

— Что вы! — всплеснула руками секретарша. — Я недавно прочитала прекрасную фразу: «В тесноте, да не в обиде».

Подозреваю, что у меня лицо вытянулось ничуть не меньше, чем у Кристофа. Похоже, он тоже догадывался, что высказывание было подсмотрено в эротическом романе, где семь рыцарей страстно, а главное, разнообразно «общались» с одной девицей. И иногда не по одному, а целой компанией. На эту развратную тему в трактате тоже имелись живописные картинки, сделанные с особенной тщательностью и старанием. Я не преминула их использовать.

— Я к извозчику! — в один голос высказались мы с Ленаром.

Снова встретились глазами.

— Оставайтесь, София, — сморщился он и решительно сбежал из дилижанса.

— Как жаль, — вздохнула Милдрет, когда хлопнула дверца, а возница предупредил о том, что мы трогаемся. «Какое счастье!» — мысленно выдохнула я. Только Ленара в нашей тесной во всех смыслах девичьей компании не хватало!

Через полчаса невероятной тряски на местных ухабах мы проехали под аркой с названием «Жизнь драконов». Воспитанницы прильнули к окнам, надеясь увидеть спокойно пасущихся, как коровы, драконов. На голых лужайках не было ни коров, ни одомашненных крылатых ящериц, только важно прохаживались черные галки.

На ферме перед длинными клетями нас встречал усатый улыбчивый хозяин.

— Приветствую, милые дамы! — замечательным басом прогудел фермер и немедленно предупредил: — В нашем питомнике существует одно-единственное правило: пальцы драконам в пасть не совать, а то полруки откусят!

Он засмеялся, дрожа всем телом, а первокурсницы как-то враз потеснились к дилижансам, точно собирались немедленно сбежать.

— Ну, идем! — скомандовал хозяин.

Всей толпой мы направились в глубь фермы и неожиданно оказались перед загоном, где мирно и спокойно паслись два тяжеловесных дракона с длинными шеями и перевязанными крыльями. Девочки восторженно заохали. На мой взгляд, ящеры действительно вели себя как коровы, пожевывающие сено. К слову, вокруг пахло соответственно.

— Эти красавцы через десяток лет будут перевозить людей, — с гордостью объявил фермер. — Они ласковее лошадок.

Словно услышав его слова, один из драконов резко повернулся в сторону притихших девочек и опустил шею. Студентки испуганно взвизгнули, а ящер приблизил хищную морду к хозяину и осторожно ткнулся в плечо, вызвав в зрительницах приступ восторга. Пока девочки гладили страшилище по чешуйчатой холке, рядом со мной остановился Ленар.

— Не любишь драконов? — спросил он тихо.

— Это настолько очевидно? — вопросом на вопрос ответила я.

— Ты смотришь на него такими глазами, как будто он сейчас плюнет пламенем.

— У моей матушки был ручной дракон, она носила его в ридикюле. Подлец грыз отцовские туфли и воровал у бабки драгоценности. На редкость зловредная тварь. Когда в старом сапоге нашли рубиновое кольцо, у бабули случился сердечный приступ.

— В переносном смысле?

— В прямом. Еле откачали. Она обожала фамильные драгоценности, грозилась наложить на них родовое проклятье, чтобы камни принадлежали только Вермонтам, но умерла раньше. К счастью, знаете ли. После смерти родителей всю сокровищницу забрали за долги.

— В таких делах важен хороший законник.

— Верно, но денег на хорошего законника наскрести не получилось. — Я подняла ледяной взгляд на Ленара. — Нам пришлось судиться с конторой «Рейсон, сыновья и Ко». Может, слышали? Ужасные люди.

На лице Кристофа дернулся мускул.

— Настоящие стервятники, — добавила я исключительно из вредности. — Наше с сестрой приданое было обречено.

Ленар на провокацию не ответил, подозреваю, что побоялся оказаться раскрытым. Ведь с чего бы простому преподавателю защищать контору законников? Но когда фермер позвал девочек в клетки, где содержались драконы поменьше, вздохнул с явным облегчением.

— София, ты идешь? — позвала меня Рита. От свежего воздуха фея разурмянилась, фиолетовые неподвижные глаза блестели, делая ее до жути похожей на ожившую фарфоровую куклу. Она подхватила меня под руку, заставляя прибавить шаг. За спиной раздался пронзительный голос Милдрет:

— Кристоф, какое счастье, что вы согласились нас сопровождать! Господин Рауф отказался в последний момент. Как увидел список студенток, так сослался на какие-то крайне срочные дела. Думаю, побоялся брать ответственность, а вы не отказались поехать. В нашем институте явно не хватает настоящих мужчин!

Я поймала себя на том, что насмешливо закатила глаза.

— Госпожа Ру искала добровольца, а у меня не оказалось срочных дел, — сухо отозвался настоящий мужчина, намекая, что на экскурсию его выпнули из замка насильно.

— Не надо прислушиваться с таким явным интересом, — промурлыкала мне на ухо Ри. — Прежде чем ты возмутишься, знай, что я узнала пальто Ленара, в котором ты вернулась в воскресенье.

С издевательской ухмылкой она отпустила мой локоть и, проявляя наигранный энтузиазм, принялась подгонять отставших девочек.

Длинное строение, куда нас привели, походило на конюшню, однако вместо красивых породистых лошадей в стойлах томились разномастные драконы. Воздух ядовито пах сухими кормами, мешки с которыми были сложены возле деревянной стены. Появление шумной толпы экзальтированных благородных девиц, едва-едва перешагнувших нежный возраст, крылатые жители встретили безразлично. Некоторые драконы спали на соломенных подстилках, свернувшись клубком, как кошки. Другие доверчиво щурились глазами с вертикальными зрачками и высовывали морды через деревянные перекладины, требуя вкусностей.

— Какие они добренькие! — визжали девочки, с удовольствием скармливая тварям размером с барана кусочки моркови и нарезанных яблок, заранее подготовленных работниками фермы. Мы медленно продвигались по длинному проходу к открытым с противоположной стороны дверям. Особенный восторг у студенток вызвали ручные дракончики необычной синей окраски с длинными ярко-желтыми усами, как у сомов.

— Крайне редкий вид хохлатки! — с важностью объявил хозяин фермы, давая Рите в руки крошечное создание, способное поместиться в мой ридикюль.

— Всегда мечтала о ручном драконе, — вздохнула подруга, заглядывая ящерицу в желтые глаза. — Сколько такие стоят?

— Сушие мелочи для синего окраса, — улыбнулся фермер. — Всего-то три тысячи шиллингов. Лицо у Риты моментально вытянулось, и синяя хохлатка вернулась в надежные объятия фермера. Откровенно говоря, за три тысячи можно было купить тридцать обычных драконов и открыть собственный питомник. Глядя на мелких тварей, копошившихся в большой коробке, точно котят, я поняла, что дракон, нападавший на героя Кристофа, будет иметь такой же необычный окрас.

После экскурсии девочкам устроили обед на свежем воздухе. Нагулявшиеся институтки с большим удовольствием поглощали простые, но сытные блюда. Пока все пировали, я тихонечко выбралась из шатра и вернулась к загону с тяжеловесными драконами. Хотелось поближе рассмотреть крылатых гигантов и сделать пометки для нового романа. С большим азартом я корябалась в блокноте строчки, когда над ухом прозвучал голос Ленера:

— Используешь артефакторное перо?

Учитывая, что прямо сейчас в заметках огромное чудище хватало его поперек тела, у меня едва не остановилось сердце. Блокнот и перо упали на землю.

— Что у вас за отвратительная привычка неслышно подкрадываться? — проворчала я, позволив Ленару нагнуться и вернуть мне письменные принадлежности.

— Занималась черчением? — с ехидцей уточнил он, намекая на второй страшный позор моей жизни с участием Эдона Рауфа.

— Упражнялась в эпистолярном жанре, — отозвалась я.

— Это, конечно, совершенно не мое дело, но удовлетвори любопытство. Что тебя связывает с Эдоном Рауфом?

— Вы правы, это совершенно не ваше дело, господин Ленар, — немедленно согласилась я.

— У вас роман, — прозвучало утвердительно.

— Хотите предупредить, что романы с преподавателями чреваты отчислением? — не без ехидства уточнила я. — Должна вас разочаровать, у меня роман с черчением, а не с чертежником. Люблю, знаете ли, на ночь поупражняться с пером и линейкой. Прямые линии меня успокаивают, но прямоугольники никак не получаются. Пришлось попросить господина Рауфа помочь.

— Треугольники.

— Простите?

— Он помогал тебе с треугольниками, — подсказал Ленар, не скрывая усмешки.

Проклятье!

— Точно! — не растерялась я. — Вы явно разбираетесь в начертательной геометрии лучше меня.

— Любопытное увлечение, но, София, с каких пор начертательную геометрию изучают по трактату...

Наши глаза встретились, и Кристоф мгновенно прикусил язык. Наверное, не стоило алчно облизывать губы в предвкушении того, что пахнущий коровником воздух осквернит неприличное название «плотские утех».

— Заканчивайте, — с азартом подогнала я, приготовившись изобразить оскорбленную невинность. Можно и зарыдать от обиды, и в обморок упасть, и истерику закатить. Какое разнообразие выбора, голова идет кругом!

— Пустое, — наотрез отказался он проходить через девять кругов мужского ада. — Но, к слову, за роман с преподавателем действительно отчисляют.

— Учту, когда решу завести роман с преподавателем, — нахально глядя на Ленера, не удержалась я от шпильки.

Наконец экскурсия подошла к концу. Сытые и довольные девочки расселись по дилижансам, и Милдрет устроила перекличку. Одной студентки не хватало! Моментально побледнев в цвет савана, секретарша подняла вой.

— София! — тыкала она в меня трясущимся пальцем. — Ты же магичка! Найди Катарину с помощью шестого глаза!

— Шестого чувства, — поправила я. — Я им не обладаю.

Оставив Риту приглядывать за воспитанницами, чтобы те не разбежались по ферме, как глупые детеныши драконов, мы вдвоем бросились на поиски пропавшей девочки. Работники фермы тоже не остались в стороне. То тут, то там слышалось, как кто-нибудь выкрикивал имя запропадившейся студентки.

На улице уже вечерело. Солнце клонилось к горизонту, окрашивая крыши и серые стены драконьих питомников червонным золотом. Проходя мимо одной из клеток, я вдруг услышала тихий писк, словно за деревянной стеной плакал ребенок. Не сомневаясь ни секунды, я рванула в сарай. Дверь не подавалась, и пришлось хорошенько навалиться плечом, чтобы попасть внутрь. Оказалось, что ее подпирали сваленные беспорядочной кучей садовые инструменты. Я замерла на пороге и позвала:

— Катарина, ты здесь?

Сделала несколько шагов вглубь, подозревая, что девочка спряталась за накрытым рогожей топчаном.

— Катарина?

В ответ донеслось шипение. В углу жался один из синих крошечных драконов, неведомым каким образом сбежавший из общего загона. Я не успела сообразить, как он молнией метнулся к моим ногам и вцепился в юбку.

— Я тебя пну, крысеныш, — честно призналась я, но дракон не думал отваливать по-хорошему. Тут я заметила, что задняя лапа у малявки запуталась в веревке, а потому выбраться на свободу он не мог.

— Ладно, — буркнула я. — Я тебя сейчас распутаю, но потом каждый сам по себе. Усек?

Клянусь, показалось, что в круглых желтых глазах мелькнуло понимание. Впрочем, мамин дракон тоже всегда изображал преданность во взгляде, а потом подло воровал с зеркала заколки. Сорока недоделанная!

Едва я нагнулась, чтобы спасти хохлатку по стоимости деревенского домика с наделом земли, как услышала тихое, но исключительно агрессивное шипение, от какого на затылке зашевелились волосы. Осторожно перевела взгляд в другой угол клетки. Встопорщив на холке острые шипы, на меня злобно таращился даже не дракон, а натуральный монстр, словно скорпион, выставивший хвост с ядовитым жалом. Намордник валялся в сене под мощными лапами, а веревка была перегрызена. Размером древний хищник был с большую собаку, но только собак я умела отпугивать с помощью магии, а на драконов силенок не хватало. Даже матушкиного олуха с подрезанными крыльями еле оглушала, что говорить о тяжеловесном ящере!

Осторожно, стараясь не делать резких движений, я подхватила на руки поскуливающую хохлатку и выпрямилась. Мелочь тряслась от страха и пыталась втиснуть морду мне под мышку. Видимо, полагала, что если спрячется в «домик», то ее не тронут.

— Тихо, кровожадная гадинка, — пробормотала я, стараясь не делать резких движений, — сейчас хорошая девочка София отсюда уйдет с этими тремя тысячами шиллингов, а тебя дядя фермер накормит вкусняшками подешевле.

Отпускать богатый ужин людоед определенно не планировал. На крошечный шажок двуногой закуски с заморышем в руках монстр выпустил из носа струйки пара.

— Это ты такой кровожадный или я вкусно пахну?

Я почти отчаялась выбраться из сарая в телесной целостности, но снаружи наконец подросла помощь. Кто-то толкнул дверь! Садовый инвентарь возмущенно загремел. Хищник взвился, метнувшись в мою сторону. Я завизжала и, прижав хохлатку, запрыгнула за топчан.

— София, не ори! — рявкнул из дверного проема Кристоф, а сам, не спуская глаз с агрессивного монстра, медленно поднял прилично проржавелую тятку.

Завидев, что на банкет собственными ноженьками притопало основное блюдо, зверь определенно подивился и обрадовался. Видимо, желая поблагодарить драконьих богов, отвечающих за пропитание, он выдал победоносный вой, заставивший кровь леденеть в жилах.

Я и сама не поняла, как со страху уставилась монстру в глаза, а потом выдохнула:

— Святые угодники! Я посмотрела ему в глаза! Он теперь точно меня сожрет!

— Не паникуй!

Дракон припал на передние лапы, выставив хвост с ядовитым жалом. Чувствуя, как по спине течет тонкая струйка пота, я пробормотала:

— Хороший дракончик, не ешь невкусную Софию! Лучше попробуй Кристофа! Сытнее выйдет!

— Какое коварство! — отозвался Ленар. — Очень по-женски отдать на растерзание защитника.

— Хорошо тебе говорить из дверей, защитник. Не ты стоишь перед огромным скорпионом с крыльями! — огрызнулась я.

— Он размером с мелкого волкодава, — для чего-то внес ясность Ленар и поманил меня: — Тихонечко иди ко мне.

— У нас в поместье жили волкодавы, — процедила я, плавно, редкими шажками продвигаясь к двери. — Коварные твари! Они растерзали моего кролика. Теперь я понимаю, что он в тот момент чувствовал...

— София, я знаю, в чем проблема. Ты ненавидишь животных, и они подсознательно отвечают тебе тем же, — попытался блеснуть законник знаниями о женской душе.

— Хочешь сказать, если я резко влюблюсь в это чудище, оно передумает меня лопать? — возмутилась я, стараясь не повышать голоса.

От озвученного предположения людоед обозлился еще сильнее и, расставив кожистые крылья, перепрыгнул через топчан. Выронив синюю хохлатку, придавленная тяжелыми лапами, я с визгом повалилась на спину. В лицо пахнуло зловонным дыханием, перед носом шелкнули острые зубы.

Ленар шарахнул монстра тяпкой, но деревянный черенок с хрустом разломился, даже не ранив противника. Не было бы так страшно, я бы съязвила, что дракон выглядел обескураженным. Подозреваю, с садовой тяпкой на него пошли впервые. Однако когда тебе грозит превратиться в стейк, не до иронии, знаете ли.

Без особой надежды я прижала к чешуйчатому гаду ладони. Из-под пальцев брызнула магическая вспышка. Зрачки чудовища сократились, и оно резко обмякло, вдавив меня в пол. Из приоткрытой пасти с раздвоенным языком тянулась зловонная слюна.

В сарае стало тихо, как в склепе.

— София, ты не ранена? — с тревогой в голосе спросил Ленар.

— Нет, только придавлена, — прокряхтела я, пытаюсь оттолкнуть дракона, но после всплеска магии силы точно развеялись в воздухе.

— Потерпи секунду.

Наконец я оказалась освобождена и не без помощи Кристофа поднялась на трясущиеся от слабости ноги. Голова моментально закружилась.

— Похоже, он впал в летаргический сон, — резюмировал Ленар после беглого осмотра, заключавшегося в пинании чудовища носком туфли в мягкий живот.

Вообще драконы часто впадали в летаргический сон лет на пятьдесят — от потрясения или от ран. Впечатлительные ручные ящерицы могли скovyрнуться даже от переедания. Не представляю, сколько надо схрумкать сухого корма, чтобы в бессознательном состоянии переваривать обед несколько десятков лет. Похоже, мне нечеловечески повезло столкнуться с исключительно нервным драконом, превратившимся в спящий кабачок от легкого магического удара. Думаю, от такого даже Ленар пришел бы в чувство уже через пару часов и был в состоянии свернуть шею обидчице.

— Давай перетащим его на подстилку и сделаем вид, что сюда не заходили. Бери! — скомандовала я и схватила передние лапы. Передок выбрала со стратегическим расчетом: филейная часть с жутким хвостом наверняка была тяжелее.

— Не заходили? — возмутился Кристоф. — Тебя едва не растерзала дикая тварь! Надо хотя бы предъявить претензии. Может, этот фермер держит ядовитого дракона для подпольных боев...

— Тогда это чучело тем более стоит бешеных денег! — Я сделала слабый рывок, пытаюсь собственными силенками сдвинуть тушу с места. — Если претензии предъявит хозяин, то у меня будут большие неприятности.

Кряхтя от натуги, я потянула за драконьи лапы и разозлилась:

— Помочь не хочешь?

— Какие неприятности? Фермер не предупредил нас о диком животном, и оно на тебя напало! У тебя есть свидетель, — процедил сквозь зубы Ленар, но между тем все-таки подхватил задние лапы дракона.

— Скажут, что мы в преступном сговоре. Как ты себе представляешь это самое предупреждение? — начала злиться я. — Здравствуйте, благородные девицы, вот тут у нас коровы, вот тут хохлатки, а в этом сарае — ядовитый дракон из Волшебного леса. Он может вас сожрать, так что не надо совать пальцы ему в пасть?

— У тебя излишне богатая фантазия, — проворчал Ленар недовольно.

— Не жалуюсь.

— Проклятье, София! Я закон... преподаватель по судебному праву. Поверь мне, я прекрасно осведомлен о законах...

— Да-да, господин учитель, — обливаясь потом, нетерпеливо перебила я, — приложите больше старания! А то я сейчас надорвусь.

Наконец чудовище было уложено на подстилку. Вышло художественно, как будто людоед являлся кошкой и сладко спал после сытного обеда. Какое счастье, что в этот обед не превратилась я!

Для стройности композиции носком ботинка я подвинула хвост поближе к драконьей туше. Неожиданно монстр дернул задними лапами, заставив меня очередной раз взвизгнуть и броситься вон из сарая. Если бы перед входом не валялась куча старых садовых инструментов, я бы выбралась без потерь, а так едва не заработала граблями по лбу. Видимо, в назидание от предков. Мол, неосмотрительная благородная девица, последняя, кто сохранил крохи магии и гордости Вермонтов, не лезь в чужие сараи, не смей рисковать жизнью, тебе еще сестру доучивать!

С наслаждением глотнув прохладного вечернего воздуха, я принялась отряхивать от пыли и сена пальто. Кристоф гремел садовыми инструментами, убирая следы преступления. Когда он вышел с моей шляпкой под мышкой и плотно закрыл дверь сарая, я попросила:

— Господин Ленар, обмахните мне спину.

На секунду тот оторопел. Безусловно, благородной девице не пристало требовать, чтобы незнакомые мужики оглаживали ее по выпуклостям, но лопатки вряд ли можно было назвать предметом вожделения. После валяния на грязном полу одежда выглядела, мягко говоря, потрепанной. Появившись в таком виде перед людьми, тут же решат, что в сене я лежала придавленная вовсе не тяжелой зубастой тушей, а кое-кем полегче, попроворнее и, главное, по-драконьи рычащим только от злости.

— Ну, что ты застыл? — возмутилась я. — Видишь? Не могу достать до спины!

— Хорошо, — процедил он и, вручив мне помятую грязную шляпку, принялся осторожно водить ладонью по плотной ткани.

— Святые угодники! Ты гладишь или отряхиваешь?

Сложенными кожаными перчатками он так шмякнул меня чуть пониже поясницы, что вмиг стало ясно — пыль была ни при чем.

— Помягче, вы не боксерскую грушу мутузите, господин преподаватель, а возвращаете приличный вид трепетной студентке, — фыркнула я. — Сейчас затрепещу и упаду в обморок! Неожиданно в голове возник образ Ленара с голым торсом, на котором проглядывались все необходимые кубики, в кожаных штанах и с хлыстом в руке. Он стоял перед нежной девицей, привязанной цепями к торчащему из потолка крюку, и с порочной улыбкой кончиком пальца проводил по нежной щеке. Сама не знаю отчего, но наказание проходило в кабинете по этикету и хорошим манерам...

Может, написать роман об Академии распутства, где девиц обучали постельному мастерству какие-нибудь brutальные самцы? Драконы-оборотни! Хотя думаю, что у издателя, получи он горячий шедевр, сначала начался бы приступ истерического смеха, а потом неизлечимый нервный тик.

— Ты надо мной хихикаешь? — раздраженно спросил Ленар.

— Хорошо обращаешься с хлыстом? — уточнила я.

— Неплохо. Почему спрашиваешь?

— Да так, в голову пришло. — У меня вырвался издевательский смешок.

— А знаете, госпожа Вермонт, отряхивайте себя сами! — Кристоф со злостью всучил мне перчатки.

Чувствуя, что готова расхохотаться, я проследила, как стремительной походкой он направился за клетки. На дорогу раздраженный законник, конечно, не смотрел, а потому нога провалилась в ямку. На секунду его скособоило, но встряска, похоже, вернула ясность мысли. Ленар вдруг вспомнил про образ недотепы и нацепил очки.

Прежде чем двинуться следом, я снова заглянула в сарай, чтобы проверить синюю хохлатку, но она или убежала, или снова забилась в какой-то угол. Оставалось мысленно пожелать боевому товарищу не стать чужой закуской и закрыть дверь.

— Господин Ленар, — окликнула я удалявшегося преподавателя, — подождите меня!

— А вы просто не отставайте, госпожа Вермонт! — не оглядываясь, рявкнул он.

Я решительно нахлобучила на растрепанные волосы шляпку. Тут обнаружился конфузец: полы у головного убора смялись неровным воланом, а с края свисала паутина. Не придумав ничего получше, я отбила фетровое безобразие о колено, и оно мстительно прилипло к голове блином. Пришлось идти непокрытой, пытаясь на ходу вернуть рассыпанному пучку пристойный вид. Когда мы вернулись, то обнаружили мирно беседовавших Милдрет и хозяина фермы. В дилижансах шумели институтки, и было слышно, как на расшалившихся девочек раздраженно шикала Рита.

— Нашли Катарину? — уточнил Ленар.

Лицо секретарши от волос до шеи залила нездоровая краснота.

— Ой, мне так жаль, Кристоф... Мы ее не теряли. Оказывается, она отказалась от экскурсии и осталась в замке. Я просто обсчиталась, когда мы собирались выезжать.

Подозреваю, что у Кристофа задержалось нижнее веко, но он, как и следует настоящему мужчине с железной выдержкой, оставил комментарии при себе.

— София, у тебя все пальто в пыли, — стараясь замять неловкую тему, глазастая Милдрет переключилась на меня.

— Упала, — мигом соврала я и спрятала за спину мужские кожаные перчатки.

— Бедняжка, — с сочувственной улыбкой отозвалась она. — Ничего не поранила?

— Только гордость.

— А мы с господином фермером говорили об орунских горных драконах, — зашебетала Милдрет. — Те, что с ядовитым жалом на хвостах. Оказывается, если им шип удалить, то они делаются ласковые, как котята.

— Вы их видели? — с прохладцей уточнил Кристоф и выразительно отряхнул соломинку с рукава. — Очень сомнительное зрелище.

— Поверьте, — подтвердил хозяин «ласкового котенка», едва не отхватившего у меня голову. — Когда им удаляешь жало, то инстинкт охотника исчезает. Они сразу ластятся, как кошки. Пару дней назад на ферму привезли оруна. Он уже лет тридцать в летаргическом сне лежит. Ветеринар говорит, что должен проснуться со дня на день. Если шип во сне удалить, то он может собственным ядом отравиться.

— Отправите на продажу? — изображая вежливый интерес, спросил Ленар.

— Что вы! — махнул фермер руками. — Такие драконы бесценны. Отправим ко двору. Его величество ждет не дождется, хочет подарить горного дракона послу Ренны. Оруны же почти вымерли, удивительно, что нам удалось найти такую сильную особь.

Представляю, как изумится фермер, когда узнает, что исключительно ценная особь проспит еще пару десятков лет.

— Правда, удивительно, — нервно улыбнулась я и покосилась на Ленара. Подлец едва сдерживал издевательскую улыбку.

Наконец мы погрузили корзины с едой, оставшейся после пикника, и тронулись в сторону института. В замок я возвращалась в глубокой задумчивости. До самой ночи ждала, когда в кабинет ректора ворвется возмущенный хозяин питомника, но он на пороге института не появился. Не исключено, что ждал утречка.

Перед отбоем, когда, сидя на кровати, я до сухости расчесывала волосы после мытья, в комнату ворвалась взбешенная Рита. Казалось, что от феи летели магические искры. Разноцветные волосы, без преувеличений, стояли дыбом.

— Я узнала, кто нас заложил ведьме Ру! — провозгласила она. — Диара! Проклятая Диара Арно нашептала, что я распространяю по институту запрещенную литературу, а ты ее переписываешь.

Я замерла с гребенкой в руках.

— Это война! — рявкнула Рита. Прямо в ботинках она запрыгнула на кровать Ди и принялась топтаться.

— Что ты делаешь?

— Мшу!

Фея спрыгнула с кровати и подскочила к шкафу. Три раза с остервенением хлопнули старые гардеробные створки. Заскрипели петли. Стукнуло зеркало, приколоченное изнутри дверцы... Неожиданно на подругу метнулась синяя молния и со страшным воплем, похожим на плач ребенка, вцепилась в разноцветные волосы. В голове возникла идиотская мысль, что дух шкафа прогневался и напал на вандала.

— Мама дорогая! — завизжала Рита, пытаясь отцепить существо, и закружилась по комнате.

— Замри! — рывкнула я.

Подчиняясь приказу, фея замерла и даже расставила руки. Похожий на диковинную синюю шляпку на взлохмаченной макушке таращил желтые глазищи дракончик. Я протянула руки. Три тысячи шиллингов доверчиво прильнули ко мне и принялись тыкать горячим носом в подбородок.

Некоторое время мы с подружкой смотрели друг на друга.

— Я его не воровала! — высказались в два голоса.

Взгляд остановился на плетеной корзине с фермерского пикника. Как обычно, Рита не удержалась и припрятала еду на случай всеобщего голода. С первого дня учебы она таскала в комнату какой-нибудь перекус: яблоко, сэндвич, жареную куриную ножку, вареную картофелину, завернутую в носовой платок... Если бы я не знала, что Ри была единственным ребенком в семье Пиботи, то решила бы, будто у них одиннадцать детей и только десять ложек. Кто первый схватил ложку, тот поел, а нерасторопный остался голодным. Иначе откуда необъяснимая гастрономическая запасливость?

— Выходит, он сожрал все мясо в корзине? — вымолвила Рита.

— Выходит, что мы своровали ручного дракона ценой в стоимость лошади! — тихо поправила я, чувствуя, как горло сжимается от страха. Вернее, хохлатка так крепко обняла шею когтистыми лапками, что дышать стало нечем.

— Отпусти, крысеныш, — буркнула я и ткнула в мягкий бок ящера легким магическим ударом. Однако он лязгнул на ухо зубами, давая понять, что не позволит обращаться с дорогостоящими драконами как с приبلудными дворнягами.

До утра крылатый заморыш дрых в корзине и храпел, как впавший в летаргический сон горный орун. Утром в четыре руки мы упаковали подселенца в ридикюль. Щелкнул замочек. Сумочка, как живая, попрыгала по кровати, бухнулась на пол и затихла.

— Сдох? — испугалась Рита.

— Смирися.

Наверное, я выглядела странно, когда, сжимая под мышкой шевелящийся ридикюль, торопливой походкой, изредка переходившей на откровенный бег, пересекала коридоры института. На случай, если меня остановит кто-нибудь из наставниц, я сочинила страшную байку, будто в сумку вселился призрак бабки Вермонт и теперь для выселения требовался ритуал экзорцизма. Почти уверена, что при слове «экзорцизм» впечатлительные профессорши с криками разбегутся в разные стороны. Ведь кто знает магов? Может, если я открою ридикюль, то дух бабушки выберется на свободу и попытается завладеть чужим телом? Например, близстоящей преподавательницы.

На учительском этаже царила такая тишина, что становилось не по себе. Дверь в кабинет Кристофа оказалась чуть приоткрыта. Я уже занесла кулак, чтобы постучаться, но вдруг услышала недовольный каркающий голос ведьмы Ру:

— Господин Ленар, когда вы собираетесь сворачивать свой цирк? Вы же видите, что наши невинные девочки не имеют никакого отношения к этому... писаке!

— Ошибаетесь, госпожа Ру, — прозвучал мягкий, чуть насмешливый голос законника. — Еще как имеют! Кое-кто из ваших невинных девиц близко знаком с Бевисом Брозом. Более того, у меня есть предчувствие, что совсем скоро он появится лично.

Я замерла, боясь дышать. Сердце колотилось. Выходит, законник разыскивал Бевиса Броза?!

— Смотрю, вы времени не теряете, — фыркнула она. — И кто, по-вашему, связан с этим господином?

— Думаю, что я имею право оставить выводы при себе, — отозвался Кристоф. —

Единственный человек, перед кем я обязан отчитываться, — это мэр Норберг. Полагаю, он сделал достаточные пожертвования институту, чтобы сгладить все неудобства, связанные с моим пребыванием в этом дивном месте. К слову, вы хотели обсудить учебную программу?

— Забудьте! — раздраженно рывкнула она.

Раздались твердые шаги. Я спряталась в глубокой нише, когда взбешенная Ру вылетела из кабинета и ринулась в ведьмовское логово. Зло громынула дверь. По длинному коридору разлетелось испуганное эхо. Несколько раз глубоко вдохнув, я нацепила на лицо непроницаемую маску и осторожно постучалась к Ленару. Ответа не последовало, так что в кабинет вошла без разрешения.

Спрятав руки в карманы дорогих брюк, Кристоф стоял у окна и рассматривал внутренний двор замка. Закатанные рукава белой рубашки открывали сильные мускулистые предплечья. Тонкая ткань облегла широкие плечи. Брюки подчеркивали длинные ноги и узкие бедра. Отличный образчик героя эротического романа, которому предстояло погибнуть в зубах дракона. Четыре раза. Я так решила.

Он резко повернулся. В молчании мы смотрели друг на друга с одинаково бесстрастными лицами, тщательно скрывая эмоции. Два отменных лжеца, оказавшиеся вовсе не сообщниками, а врагами.

— София? — вымолвил Ленар.

— Мне нужна твоя помощь, — вымолвила я и продемонстрировала шевелящийся ридикюль. — Я под арестом и не имею возможности покинуть замок, чтобы вернуть это.

— Это? — изогнул он бровь.

— Три тысячи шиллингов.

Я щелкнула застежкой, и из матерчатого душного нутра с испуганным видом плешивого кота, чудом спасшегося от утопления в ведре, вынырнул синий дракончик.

— Не подумай обо мне дурно, он похитился самостоятельно.

— Ты же понимаешь, что за все услуги надо платить? — никак не прокомментировал он наличие дьявольски дорогой крылатой крысы у меня в ридикюле.

— Что ты хочешь за то, чтобы отвезти дракона на ферму?

— Хороший вопрос. — Он медленно, словно хищник, приблизился и остановился слишком близко, чтобы разделявшая нас прослойка воздуха считалась пристойным расстоянием. — Когда у тебя в должниках ходит очаровательная благородная девица с кучей секретов, надо подумать, чем именно она способна отплатить.

— Секрет за услугу? — одними губами улыбнулась я.

— Пожалуй.

— Не думаешь, что продешевишь?

— Разве у тебя есть что еще предложить?

— Подойдет тебе такой секрет? Я в курсе, кто вы на самом деле, господин старший партнер конторы «Рейсон, сыновья и Ко», — глаза в глаза объявила я.

— Как ты догадалась? — невозмутимо отозвался он.

— Ты где ни попада разбрасываешь визитки. И все это время меня гложет любопытство. Ты тоже участвовал в потрошении имущества семьи Вермонт?

И снова на лице Кристофа дернулся мускул.

— Умеешь находить болевые точки?

— А разорение магических кланов — твоя болевая точка? — уточнила я.

— Нет, — резко вымолвил он. — Я не берусь за дела, которые дурно пахнут.

— Почему мне кажется, что ты чуточку привираешь? — не без удовольствия поднажала я. — Что ж, теперь твоя очередь выполнять свою часть сделки.

С силой я пихнула ему в руки ридикюль с драконом, отчаянно пытавшимся освободиться из заточения. Мужчина с ошеломленным видом едва успел подхватить обоих.

— Удачи, господин Ленар.

Когда я выходила из кабинета, то знала точно — Кристоф Ленар сбежит в столицу раньше, чем прикоснется к моей тайне, и будет вспоминать каждый проведенный в замке день, как страшный сон. Загнанные в угол наследницы разоренных магических семей умели превратить жизнь человека в чистилище.

ГЛАВА 4

Кролик в клетке с львицами

Во время большого перерыва всех старшекурсниц собрали в бывшей тронной зале для какого-то важного ректорского заявления. Наверняка хотели с помпой рассказать о предстоящем весеннем бале благородных девиц, куда обычно приглашали молодых людей из военного училища. Мы с Ритой уселись подальше от сцены на тот случай, если ведьма Ру снова

вознамерится озадачить меня каким-нибудь заданием. В нескольких рядах перед нами шепталась и хихикала с подружками Диара.

— Негодяйка, — пробормотала Ри, прожигая спину соседки злобным взглядом. — Я такая злая, что готова наслать смертельное проклятье.

— Какое счастье, что ты не умеешь колдовать, — заметила я.

— Ты думаешь, если я вцеплюсь ей в лохмы, то почувствую удовлетворение? — скосила подруга фиолетовые глаза. Прическа у Диары сегодня действительно была хороша. Волосы украшали маленькие цветочки ландышей, выточенные из натурального горного хрусталя.

— Она выставит счет за заколки. Зато если она сама себе вырвет волосы, то предъявлять счет будет некому.

— Полагаешь, это возможно?

— Несомненно. Только надо хорошо подумать.

— Ты дьявол, — с улыбкой заметила Ри.

— Я знаю.

Неожиданно в проходе началось неясное движение, отвлекшее нас от соблазнительных мыслей о мести. Точно непотопляемый ледокол, уверенно и необратимо, к нам продвигалась Нестейша. Судя по тому, с какой хмурой решительностью она огрызалась на каждое недовольное восклицание, Несс намеревалась добраться до Риты, наплевав на любые преграды.

— Привет, девочки! София, давай поменяемся местами? У меня есть разговор к Рите. — Не дождавшись согласия, она немедленно пристроила пятую точку между мной и Ри. Проще было подвинуться, чем пытаться выдавить писательницу, желавшую беседы с потенциальным агентом.

— Ты придумала новое название для своего шедевра? — с несчастным видом уточнила фея.

— Нет, на занятиях по конной езде я чуть не сверзилась с кобылы, и мне пришло озарение. «Желтая Шляпка» — это плагиат на Шарли Пьетро! — резковатым голосом призналась Несс. — Я благодарна, что ты не позволила мне опозориться перед целым институтом читательниц.

Не веря собственным ушам, с двух сторон мы изумленно таращились на юный талант. На бледном лице феи растекалось чистое, настоящее счастье, и в фиолетовых глазах вспыхнули волшебные звездочки...

— Я придумала новый потрясающий сюжет. — Несс выудила из кармана сложенный листочек, и звезды в глазах Риты немедленно потухли, зато появилась жажда убийства. Минуту назад с подобной кровожадностью она разглядывала затылок Ди.

— Что это? — вкрадчивым голосом вымолвила она.

— Синописис, — объявила писательница. — Я теперь буду давать тебе синописисы, прежде чем братья за роман. В этом случае мои истории точно попадут в библиотеку. Возьми!

Несс ловко сунула листик поскучневшей фее. Не знаю, что заставило Ри развернуть краткое содержание будущего шедевра, но она вдруг крякнула:

— «Академия любви»?!

— Все гениальное — просто! Правда? — подпрыгнула на лавке Несс и приложила руки к груди. — Ты произнесла вслух, а сердце затрепетало. Представьте, любовь в Институте благородных девиц между студенткой и сексапильным умопомрачительным ректором. Он бывший боевой маг. Высокий красавец, владеющий темными искусствами. За его широкими плечами многие битвы...

В это время по проходу засеменил наш низкорослый, кругленький, как дрожжевая булочка, лысоватый ректор неопределенного возраста. Рядом с видом генеральши вышагивала ведьма Ру с прямой, точно доска, спиной. Следом тихонечко брели остальные деканы, предпочитавшие оставаться в тени наставницы законоведческого отделения, нежели перебегать ей дорогу. Вдруг и правда ведьма проклянет? Или пнет, как паршивую черную кошку.

Наставники поднялись на сцену. Ректор сделал шаг вперед, снова превращаясь в солиста церковного хора, и поприветствовал тонким фальцетом:

— Здравствуйте, дамы! Сегодня мы собрались, чтобы объявить решение по весеннему балу...

Ректор что-то говорил о вручении подарков лучшим ученицам и о гостях из столицы, чей приезд грозил институткам воцелением паркета в бальной зале до кровавых мозолей. Рита зашептала, нагнувшись к Несс:

— У меня два вопроса. Где ты встречала сексуального ректора? Глянь на нашего. Ректоры, как генералы, получают эполеты только к возрасту, когда пузо перерастает эго и затмевает мужское достоинство. И вообще, кто пустит бывшего военного в цветник к невинным девицам?

— Я пишу сказки, — обиделась Несс. — Если скажу, что трава синяя, так и будет!

— Логично. Ты автор, тебе виднее, — пробормотала фея и прикусила язык, потому как ведьма Ру вперила в нас страшный немигающий взгляд.

После собрания нас ожидала лекция по эстетике языка. На редкость скучный предмет, учивший единственному умению — дремать с открытыми глазами. Правда, Ри еще исхитрилась овладеть искусством зевать с закрытым ртом. Другими словами, благородные девицы, будущие специалисты по изящной словесности, приготовились скрашивать часовой досуг чтением любовных романов в рукописях, зубрежкой стихов к завтрашним чтениям на занятии по поэзии, а фея достала страницы из книги Шарли Пьетро.

Когда по коридору разлетелся переливчатый звонок, предупреждавший учебное крыло, что пришло время собираться на очередное занятие, девицы уже были при деле. Дверь распахнулась. Мы привычно поднялись со своих мест, приветствуя преподавательницу по эстетике языка.

— Добрый день, госпожа наставница! — нестройным хором отпартовали мы...

В учебный класс вошел Кристоф Ленар со знакомым портфелем в руках.

— Добрый день, дамы, — не моргнув глазом, отозвался заблудившийся в коридорах замка законник. — Присаживайтесь.

Усевшись, мы следили, как суетливой походкой, с видом страшно запутавшегося человека он шагнул к кафедре. В настороженной тишине шелкнули застёжки портфеля, и из необъятного нутра была извлечена стопка невнятных документов.

— Кто раздаст? — обвел он класс вопросительным взглядом из-за больших очков.

Откровенно сказать, мы настроились на собственные дела и смотрели на раздаточные материалы в руке преподавателя как на смертный приговор, оформленный письменно.

— Госпожа Вермонт, — потряс Ленар бумагами.

Подлец!

— Конечно, господин Ленар, — отозвалась я, с грохотом отодвигая стул. Странно, как на полу не осталось царапин.

В гробовой тишине я подошла к преподавательской кафедре и попыталась забрать протянутые бумаги. Кристоф не сразу разжал пальцы, не давая мне выхватить материалы. Я вопросительно изогнула бровь.

— По одному экземпляру, пожалуйста, — добавил он с нарочито растерянным видом. — Не по два, не по три...

— Я слышала! — перебила я и, прикрыв глаза, мысленно чертыхнулась. Дьявол в плохо сидящем костюме каждый раз ловко срывал с меня маску уступчивой дурочки.

— Превосходно. — Ленар добавил невидимую усмешку, едва-едва изогнувшую уголок красивого рта, словно говоря, что хорошенько обдумал утреннее происшествие и принял вызов. Глупец! Он не догадывался, с кем связался.

В моем воображении книжного Кристофа в кожаных штанах и с жирком на животе трепал синий дракон, а наяву по гулкой аудитории разносился его голос:

— Декан Орди посчитала, что будущим специалистам по изящной словесности полезно узнать об авторском праве. Сейчас госпожа Вермонт закончит раздавать договоры...

— Я закончила, — немедленно перебила я и с каменным лицом опустилась на свое место.

— Итак, перед вами типичный издательский договор, — объявил Ленар.

Я без интереса заглянула в документ, откопированный красивым каллиграфическим почерком. В авторской графе было указано имя — Бевис Броз. По аудитории разлетелись испуганные шепотки. Договор сочинителя эротики с издателем был иным, с особыми условиями, позволявшими мне своевременно оплачивать учебу Иветты. Писулька, подсунутая студенткам, являлась обычной провокацией. Кристоф просто пытался вычислить, кто был связан со скандальным писателем.

Во время обеда в столовой студентки отделения изящной словесности пребывали в глубокой задумчивости. Все страшно взволновались тем обстоятельством, что в течение часа воздух учебной аудитории не меньше пятидесяти раз был потревожен запрещенным именем — Бевис

Броз. Абсолютное, вопиющее... потрясающее попрание канона о поведении и занятиях благородных девиц!

— Полагаете, что они знакомы? — шептались девицы, озираясь по сторонам, чтобы случайно не наткнуться на страшный взгляд ведьмы Ру. Наставница любила посетить студенческую столовую и прожечь благородных девиц недовольным взглядом.

— Может быть, он вел дела Бевиса Броза? — предположила одна, и на болтушку немедленно зацывали.

— А ты как думаешь, София? — пристала Рита, ничуть не меньше остальных взбудораженная лекцией.

— Я думаю, что поверенный никогда в жизни не откроет тайну договора своего клиента, — с непроницаемым видом заметила я. — Законникам платят хорошие деньги за молчание.

— Думаешь, что он сам... — в глазах Ри знакомо вспыхнули звезды, и она поспешно проглотила запрещенное имя Бевиса Броза.

— Ты его в зеркало видела? Писатели всегда строят сюжеты, опираясь на личный опыт, — с умным видом соврала я. — Откуда Кристофу Ленару набраться опыта с дамами, чтобы описывать все эти... зазорные штуки? Вспомните «Белоснежку и семь рыцарей».

— Ты права, — с разочарованием начали вздыхать девчонки.

Мысленно я вознесла молитву святым угодникам, чтобы три раза подумали, прежде чем решились покарать меня творческим кризисом за ложь. С умным видом я продолжила просматривать учебник по философии, пристроенный между тарелками, и едва сдерживала довольную усмешку. Целое утро я продумывала дьявольский план, как пустить слухок, будто в цветник невинности и молодости под видом нелепого законника проник Бевис Броз, а Ленар сам себе выписал обратный билет до Аскорда. Даже было чуточку обидно. Возможно, в преподавательской столовой прямо сейчас он вкушал пищу и не догадывался, что почти выдворен из замка...

— София! — подбежала ко мне девочка-первокурсница. — Господин Ленар попросил, чтобы ты немедленно поднялась к нему в кабинет. Он и наставница Ру ждут тебя.

Мы с Ритой переглянулись, и я пожала плечами, мол, понятия не имею, что от меня хотели главные упыри института. Стараясь подавить беспокойство, я подхватила юбки и быстрым шагом покинула столовую. Оказавшись в пустом переходе между башнями, и вовсе перешла на бег. Ворвавшись на учительский этаж, тихий и холодный, словно склеп на столичном кладбище Эсхоль, я остановилась возле закрытого кабинета Ленара. Только подняла руки, чтобы поправить растрепанные волосы, как дверь резко отворилась.

— Заходи, — весьма беспардонно втащил он меня внутрь.

Ведьмы Ру не было. Видимо, страшное имя, заставлявшее студенток вжимать головы в плечи, прозвучало, чтобы не вызвать лишних разговоров.

— У нас проблема, — заявил Ленар.

— У нас? — изогнула я брови, даже боясь предположить, какая может возникнуть проблема у меня с Кристофом, если она не связана с тайной Бевиса Броза.

Он продемонстрировал пустой ридикюль с разодранной острыми коготками тканевой подкладкой.

— Его нет, — объяснил мужчина и, видимо, заметив в моем лице недоумение, пояснил: — Дракон сбежал.

— То есть ты потерял три тысячи шиллингов и понятия не имеешь, куда они делись? — уточнила я.

— Ты улавливаешь на лету, — согласился он.

— Да, но я не уловила одного, почему ты решил, что это наша проблема, а не твоя?

— Прости?

— Мы с утра заключили сделку, я свою часть выполнила, так что улетевшие на крылышках три тысячи шиллингов — это исключительно твоя проблема... — Взгляд упал на окно позади Ленара, синяя хохлатка с вытаращенными от страха глазами висела на портьере и поджимала хвост. — Что ты готов мне предложить, если я помогу найти дракона?

— София, ты просто... — В лице мужчины мелькнуло восхищение. — Мне даже стыдно с тобой торговаться.

— Услуга за услугу. Пойдет? — перевела я глаза на мужчину.

— Конечно.

Он стоял, спрятав руки в карманы брюк, широкоплечий и по-особенному, неблагородно привлекательный. Вряд ли в его род затесались аристократы, обычно жиденькая голубая кровь портила внешность мужчин. На губах снова скользнула едва заметная усмешка, дернулся уголок рта, а у меня отчего-то незнакомо кольнуло под ложечкой. Я сотни раз описывала это самое еканье в романах, но была абсолютно не готова к тому, что мое собственное тело способно на подобное непотребство!

Обойдя Ленара по кругу, я приблизилась к окну и протянула руки:

— Кис-кис-кис, крысеныш.

Дракон разжал все четыре лапы и камнем свалился мне в руки. Ошеломленное лицо Кристофа стоило увидеть хотя бы ради того, чтобы потом вспоминать перед сном и мысленно хихикать.

— Ты мой должник, — хитро улыбнулась я, и в этот момент в запертую дверь постучали, сильно и категорично. Нежданный гость определенно намекал, что уходить не собирается.

— Господин Ленар! — раздался из коридора резкий голос ведьмы Ру.

Думаю, моей ловкости и сноровке позавидовала бы женщина-змея, умеющая сворачиваться крошечным бубликом и складываться в маленькую коробочку. Скукожившись, я замерла под письменным столом и сжала пальцами пасть дракона. В тот момент, когда со стремительностью открылась дверь, я как раз подтягивала выглядывающий из-под стола подол форменного платья.

— Я крайне! Слышите? Крайне возмущена! — зарычала Ру. Громкий стук каблуков намекал, что деканша лопалась от злости. По всей вероятности, она остановилась возле стола, а потом на крышку что-то шарахнулось. От неожиданности я вздрогнула, а дракон испуганно притих.

— Что это, скажите на милость?! — рывкнула она.

— Стандартный договор на публикацию, — спокойно пояснил Ленар. — Все, как вы с госпожой Орди просили. Теперь ваши специалисты по изящной словесности научились отличать брачное соглашение от издательского договора.

— Превосходно! Но вы вписали в графу имя этого... этого...

— Бевиса Броза? — с иронией подсказал Кристоф. — Думаете, если бы я вписал, к примеру, имя братьев Гриммальди или Кристиане Андресоне, то от этого бы лекция выиграла? Поверьте, только писатель эротической прозы помог не ввести ваших благородных девиц в состояние летаргического сна.

— Господин Ленар! — почти взвизгнула Ру. — Я готова отстранить вас от занятий!

— Буду премного благодарен.

— Но не дождетесь! — прошипела она, и мне представилось, как худая старуха в черном платье машет пальцем перед физиономией столичного законника. — Если уж выбили себе отдельную комнату в общежитии, так хотя бы отработайте!

— К слову, в моей комнате капает с потолка.

— Но вы же сами пожелали съехать из единственной сухой спальни! — с торжеством в голосе припечатала она.

Вновь прогрохотали по паркету подбитые металлическими набойками каблуки. Яростно шибанула дверь, что-то бухнулось на пол — не иначе как упала картина, украшавшая стену. Я сидела тихо, как мышка, не веря, что опасность миновала.

В поле зрения появились длинные мужские ноги в серых брюках. Ленар присел рядом со мной. В глазах плескался смех, но чем дольше мы смотрели друг на друга, тем серьезнее становилось его лицо. Казалось, что воздух, разделявший нас, начинал нагреваться и плавиться.

— София... — шевельнулись губы, вдруг оказавшиеся немислимо близко.

От чувственной хрипотцы, прозвучавшей в его голосе, у меня опять возмутительно заныло под ложечкой.

— Кристоф... — вымолвила я и резко всучила упирившегося дракона.

В лице мужчины вмиг промелькнул целый калейдоскоп чувств, от недоумения до изумления. Всем известно, что присутствие мелкой зубастой твари напрочь убивало романтику. Никакого накала страстей, когда приходилось ловить извивающееся ужом существо.

Пока Ленар пытался справиться с хохлаткой, я без препятствий выбралась из-под стола. Он окликнул меня в дверях:

— Думаю, что мы в расчете.

— Когда ты успел со мной рассчитаться? — возмутилась я.

— Я оказал тебе услугу и прикрыл от декана Ру. Ты могла не залезать под стол. — Подхватив ридикюль, проворным жестом он запихнул туда хохлатку, точно каждый день только и занимался упаковкой ручных драконов по дамским сумочкам. — Можно было спрятать дракона, а старухе сказать, что у тебя появились вопросы по занятию. Я ведь теперь твой учитель.

Я открыла рот, чтобы возразить... и не нашла ни одного аргумента. Оставалось только признать поражение и с искренним восхищением отдать дань изворотливости соперника:

— Вы изумительный подлец!

— Знаю, — все-таки оставил он за собой последнее слово.

Когда я шагала по переходу в ученическое крыло, то поймала себя на странной мысли, что, пожалуй, впервые за шесть лет жизни в Институте благородных девиц не подыхаю от скуки. Даже немного жаль, что скоро Ленар уедет и замок снова превратится в болото, где ровным счетом ничего не происходит.

* * *

— Святые угодники, как они это делают? — пробормотала Рита, пытаясь тонкой кисточкой провести по верхнему веку стрелочку. От изумления замерев в дверном проеме, я едва не растеряла банные принадлежности. Полагая, что меня подводит зрение, влажным полотенцем еще разок протерла лицо. Фея являлась искренним приверженцем естественной красоты и при виде баночек с косметическими средствами обычно выразительно закатывала глаза. Те самые, которые сейчас пыталась подкрасить.

— Как тебе? — Она обернулась и поморгала, демонстрируя кривоватые широкие линии на середине верхнего века.

— Кошмар, — отмерла я.

— Ты права. — Она шмыгнула носом. — Мне не идут стрелки.

Она помакала в плошку с водичкой тряпицу и попыталась оттереть краску. Натянув форменное платье, я застегивала пуговицы и следила, как на лице феи появлялись два черных пятна. Подобно любому профану в женских штучках, Ри не догадывалась, что в угольную пасту для глаз специально добавляли алхимический водостойкий лосьон.

— Я дам тебе масло для лица, — вздохнула я и полезла под кровать за сундучком с бутылочками.

— Может, ты мне еще и стрелочки нарисуешь? — с надеждой уточнила Ри.

— Сегодня какой-то большой праздник, а я пропустила? — не удержалась от встречного вопроса.

— Да нет, — дернула фея плечом. — Просто надо быть во всеоружии. Мало ли как день может повернуться.

— Как может повернуться день в Институте благородных девиц? — хмыкнула я.

— По-разному, — нравоучительно отозвалась Рита, забирая протянутую бутылочку с розовым маслом, и добавила с таинственным видом: — Никогда не знаешь, кто может жить рядом с тобой.

Сказать честно, я сама была несколько шокирована тем, с какой скоростью по замку разнесся слух, будто под маской преподавателя по семейному праву прячется тот самый Бевис Броз. Новость передавалась из уст в уста, приукрашивалась, обрастала самыми неожиданными подробностями, и в итоге Кристоф Ленар был приговорен.

Не надо аплодисментов и восхищения. Злой гений скромно постоит в уголке и, так сказать, в первом ряду насладится побегом противника. Может быть, я даже снизойду до того, чтобы закрыть за ним дверь... И не буду думать, почему мысль дать пинок под зад Ленару кажется ужасно колючей.

С макияжем у Риты не задалось. Натянув форму, подруга наскоро схватила учебники и припустила в столовую, чтобы не опоздать на завтрак. Я уже говорила, что она исключительно трепетно относилась к трапезам и зверела, когда чувствовала голод? Озверевшая фея со стеклянными фиолетовыми глазами своеобразное зрелище. У Ри ведь имелись клыки, могла и покусать от раздражения.

Неприкасаемое антикварное зеркало Диары оказалось заляпано черной пастой. Прочитав простенькое заклинание, я провела тускло светящейся ладонью над зеркальной поверхностью, растворив слой пыли и угольные кляксы. Зачесала волосы в гладкий пучок и тут краем глазам заметила, что мое отражение зажило собственной жизнью!

В поместье Вермонтов случались всякие казусы. Соседствовать с сильными магами, один из которых частенько баловался вызовом духов, было тем еще удовольствием. С детства получаешь пилюлю для стойкости нервной системы. Отражения, начинавшие выплывать полку или корчить страшные рожи, меня не удивляли и не пугали. Но когда я повернулась к зеркалу, то в зеркале обнаружила Кристофа Ленера!

Он брился, с дурацким видом надувая вымазанную мыльной пеной щеку. Некоторое время я ошарашенно следила, как законник ловко скреб челюсть наточенным лезвием, будто заправский цирюльник. Для уверенности я помахала ладонью перед глазами Ленера. Никакой реакции. Связь явно была односторонней, и мужчина не подозревал о ней.

Похоже, Диара не догадывалась, что в трюмо стояло артефакторное зеркало. У бабки Вермонт была пудреница со следящим зеркалом. Она дорожила вещишкой страшно, никому в руки не давала и любовно называла «карманной замочной скважиной». Правда, в поместье все комнаты были запечатаны, так что подсматривала бабка только за соседями. Благодаря Ди в нашей тесной каморке появилась не просто «замочная скважина», а целое окно! К слову, пользоваться этим артефактом я не умела, никогда бы не подумала, что он пробуждался от простейшего колдовства.

Неожиданно почти облагороженная физиономия законника пошла рябью, мигнула, и в отражении появился Эдон Рауф, намазывающий на волосы знаменитую сахарную пасту. Ту самую, что превращала волосы в непробиваемый шлем. Чертежник был раздет до пояса и демонстрировал бледный торс с чахлой растительностью на груди. Скривившись, я хлопнула в ладоши, и колдовство погасло. Я бы прекрасно прожила без знания, что весь Эдон Рауф, а не только его ноги, был худ и невзрачен.

За завтраком обнаружилось, что этим утром из целого сонма старшеклассниц глаза не накрасили только мы с Ритой. Благородные девицы, перешагнувшие совершеннолетие, красовались стрелками разной степени прямоты и кокетства. Даже жутковато становилось от коллективного помешательства.

Во время лекции по изящной словесности в учебный класс заглянула Милдрет и, перебив профессоршу на полуслове, заявила:

— Софию Вермонт просят к декану Орди.

Поднимаясь из-за стола, я ощутила легкое беспокойство, а когда зашла в просторный кабинет наставницы и обнаружила большое совещание, по-настоящему напряглась.

— Добрый день, — стоя в дверях, сделала я идеальный книксен.

— Проходи, пожалуйста, и присаживайся, — указала наставница Орди на свободное место за длинным столом.

Под пристальными взглядами наставниц я присела на краешек стула и выпрямила спину, как пристало идеально воспитанной благородной девице.

— Ты, наверное, догадываешься, почему мы тебя вызывали? — мягко улыбнулась Орди.

Потому что я натравила на столичного законника целую свору благородных девиц?

— Прошу прощения, наставница Орди, но не очень, — с нарочито растерянной улыбкой ответила я.

Декан указала на аккуратную стопку заявлений, написанных на листах с гербом института.

— Это заявления от выпускниц отделения изящной словесности, твои сокурсницы хотя бы ежедневно посещать лекции по семейному праву. За одно утро подали пятьдесят девять человек. Другими словами, абсолютно все выпускницы кроме одного человека.

Я стала центром для скрещенных взглядов.

— Вы имеете в виду меня? — уточнила я, хотя ответ был очевиден. — Но меня не интересует законотворчество.

— Оно и не должно, — фыркнула со своего места ведьма Ру. — Мы пытаемся понять, откуда в твоих сокурсницах тяга к семейному праву?

— Бояться, что их обманут в случае развода? — выдала я самую, пожалуй, идиотскую мысль, какая пришла в голову. Нормальные причины пришлось мигом отместить, чтобы не показаться самой умной на ведьмовском шабаше.

— Все разом? — уточнила Ру. — Встали утром и решили, что испугались?

— Почему бы вам не спросить у девушек, написавших заявления? — миролюбиво предложила я. Когда у дам вытянулись лица, стало ясно, что они спросили, и не один раз, но не добились ровным счетом никаких ответов. Святые угодники, а говорят, что с возрастом к женщине

приходит мудрость. Неужели почтенные матроны не догадываются — ни одна благородная девица в трезвом уме не признается, что хочет оказаться поближе к одному определенному мужскому телу?

— То есть ты не знаешь? — без надежды переспросила Орди.

— Впервые слышу о желании девушек слушать лекции по семейному праву, — чистосердечно призналась я в том, что удивлена не меньше наставниц.

— Хорошо, — слабо махнула рукой декан. — Возвращайся на лекцию.

Острая мысль пронзила меня возле двери, когда я схватилась за ручку. Пятьдесят девять из шестидесяти? Даже дурак догадается, а Ленар далеко не дурак, что только человек, запустивший сплетню, не станет интересоваться телом... в смысле, предполагаемым Бевисом Брозом.

— Госпожа Ру, — с улыбкой повернулась я к ведьме, — пожалуй, я тоже напишу заявление.

— Какое? — насторожилась ведьма.

— На посещение лекций по семейному праву.

Увидеть вытянутые лица наставниц было восхитительно.

— Конечно, — сквозь зубы процедила Ру.

— Прямо сейчас, — намекнула я, что без заявления из кабинета не выйду.

— Как пожелаешь, София, — сухо отозвалась она.

Когда заявление было написано и в уголочке появилась раздраженная подпись наставницы Ру, похожая на щеточку с крючком, я тихонечко вышла в коридор. Возле кабинета Ленара крутилась девица. Она бросила на меня вороватый взгляд и немедленно припустила к лестнице, не заметив, что на пол из кармана форменного платья выпала записка на розовом листочке. С мстительной улыбкой я подняла послание, какое ко всему прочему стойко пахло ландышевой эссенцией, и воткнула в дверь. Теперь Кристоф точно не пропустит любовное признание! Я успела к концу занятия и, тихо извинившись перед профессором, села за парту. Только состроила вид, будто переписываю с доски выведенные учительской рукой заметки, как Рита толкнула меня в локоть и подвинула тетрадь, где накорябала крупными буквами:

«Что они хотели?»

«Спросили, почему я не интересуюсь законотворчеством».

Я одарила соседку многозначительным взглядом, и она с преувеличенным интересом кинулась записывать за лекторшей задание к следующему занятию, будто действительно собиралась выполнять морфологические разборы устаревших слов.

Во время обеда Ри передали письмо из дома. Бабушка Пиботи собралась выходить замуж! Вообще, еще пару месяцев назад, когда Риту вызывали в Волшебный лес, бабулька собиралась помирать. Она купила белый саван, новую обувь и отдала задаток за погребальную церемонию, так что новость о свадьбе застала мою подругу врасплох. Жених был на сорок лет моложе старушки, увлекался темными практиками и явно нацелился на наследство единственной внучки.

— Святые угодники, она нас самих в гроб вгонит, а потом выпьет крепкого грога на погребальной церемонии, — покачала головой Рита и бросилась в ректорскую приемную, чтобы получить разрешение на срочный отпуск. Много вещей она собирать не стала и уехала из замка вечерним дилижансом вместе с преподавателями, предпочитавшими снимать жилье в городке.

— Вернусь в конце недели, — обняла меня Ри, прежде чем забраться в дилижанс.

— Осторожнее по дороге, — помахала я рукой и дождалась, когда дилижанс с лучшей подругой скроется за поворотом.

Неожиданно на несколько дней в моем распоряжении оказалась целая комната, а значит, я могла спокойно дописывать роман, не прячась, как мышка, по углам. После библиотечной «охоты на ведьм», в смысле на любовные романы, рукопись приходилось хранить в запертом на ключ сундучке под кроватью. С относительным комфортом расположившись на трюмо, я перечитала последнюю главу, внесла правки, а потом достала чистый лист. Артефакторное перо легко скользило по бумаге, оставляя ровные четкие строчки почерком моего покойного отца.

Главная героиня таяла в объятиях главного героя. Он целовал розовые припухшие губы, но вдруг громыхнул возмущенным голосом:

— Какого, простите, беса, вы тут делаете... в таком... непотребном виде?!

Чего?!

Я резко вынырнула из фантазий и, изогнув брови, перечитала машинально записанную нелепицу, не имевшую права оказаться в жаркой эротической сцене.

— Пожалуйста, не прогоняйте меня! — в тишине комнаты пролепетал испуганный девичий голосок. С возрастающим недоумением я огляделась, но в спальне, естественно, никого не было. Высилась шкаф-громадина, жались по стенам кровати, на безвкусной картине над ромашковым полем летали драконы. Когда я успела сойти с ума и не заметить? Уже и чужие голоса слышала...

— Барышня! — рявкнул невидимый мужчина, и тут я узнала баритон взбешенного Ленара, утратившего привычные мягкие интонации умелого соблазнителя. — Не смейте срывать эту свою тряпочку! Немедленно натяните обратно!

— Я хочу вас... господин Ленар! В смысле люблю вас! Вот прямо сейчас люблю так сильно, что нету мочи! Я верю, что вы умели и сможете обучить меня страсти.

— Барышня, вы свихнулись?! — рявкнул Кристоф. — Я приму дисциплинарные меры!

— Я согласна! Возьмите и примите!

С возрастающим недоумением я воззрилась на зеркало. По гладкой поверхности, отражавшей мою физиономию со всклоченной шевелюрой и покрасневшими от тусклого света глазами, шла рябь. Выходило, что моя «замочная скважина размером с окно» позволяла и подглядывать, и подслушивать. А я не понимала, надо ли мне смеяться или плакать.

Из другого конца замка неслись звуки неясной возни. Видимо, дисциплинарные меры подразумевали отлов полуголой девицы, а потом выдворение оной из мужской спальни в ледяной коридор.

— Пошла вон!

Дверь категорично хлопнула. На секунду стало невероятно тихо, а потом Ленар злобно прошипел, разговаривая сам с собой:

— Они сегодня взбесились? Сумасшедший дом, а не Институт благородных девиц!

И с ним было сложно не согласиться.

Связь оборвалась, зеркало замерло. Наверное, пришло время расхохотаться страшным голосом злого гения, ведь план по выселению столичного законника работал, как магические часы. Тик-так. Время Кристофа Ленара в замке стремительно подходило к концу!

В середине ночи зеркало заговорило снова. От страха я так подскочила, что едва не сверзилась с кровати, а из открытого магического «окна» доносились звуки очередного скандала.

— Барышня, у вас есть хотя бы что-то святое?! Вы забрались в мою кровать!

— Какое счастье, что я не перепутала комнаты! — заявила радостным голосом новая соблазнительница. — А то там музыкантша залезла к чертежнику... Куда вы меня тащите, господин Ленар?!

— На выход! — отрезал он.

— Но я голая!

— А я-то подумал, что у вас необычная ночная сорочка! — зло сыронизировал Кристоф.

С треском захлопнулась дверь.

Вначале четвертого я стала подозревать, что меня настигла дурная карма. Каждые полчаса законник выставлял студенток, а проклятое зеркало передавало последние сводки с передовой. Я лежала на кровати, таращилась невидящим взглядом в белесый потолок и мысленно представляла, как в коридоре мужского пансиона змеилась длинная очередь из девиц всяких мастей, ожидавших своей очереди в комнату Ленара.

Распугал их бледно-серый рассвет, забрезживший за окном. Соблазнительницы все-таки были дамами благородными и не занимались непотребностями при свете. Наконец-то никто не мешал спать! Но едва я забылась неглубоким сном, как в коридоре пронзительно затрещал колокольчик, возвестивший о начале нового дня.

Застегивая форменное платье, я с ненавистью смотрела на свое отражение в проклятом зеркале и слышала, как шушит на другом конце замка Ленар. В душе возникло подозрение, что разговаривая мебель была переселена к нам не случайно. Похоже, заклинание давненько

работало неисправно, и в особняке Арно до нервного тика устали от непрерывной передачи соседских разговоров.

В течение дня времени не нашлось, так что вечером я принялась пересматривать учебники по магии, пытаюсь разобраться, как заткнуть шумное зеркало, но после почти бессонных суток меня накрыл позорный сон. Я вырубилась на середине найденного заклятья, сладко прижавшись к раскрытому фолианту щекой, а пробудилась от ледяного холода, воцарившегося в библиотеке. Было сложно судить, который шел час, но читальный зал окутывала темнота.

Световой камень почти перегорел и едва-едва теплился. Пока светляк окончательно не погас, я дописала слова заговора, собрала пирамидой учебники и припустила в общежитие.

На этаже царила сонная тишина, и только из нашей комнаты доносились неясные звуки. Подняв повыше огарок светового камня, я резко распахнула дверь, но спальня оказалась пуста.

Бормотание исходило от зеркала, словно у трюмо кто-то убавил звук. Я прислушалась. Ленар переживал очередное нашествие соблазнительниц. Судя по тому, что женский голос был не один, благородные девственницы начали сбиваться стаями!

Закрывшись на защелку, я решительно приблизилась к трюмо. Разговор зазвучал четче, и вдруг раздался сдавленный мышинный писк. Судя по всему, девицы пытались поделить «Бевиса Броза» кулаками. Читая заклинание, я махнула перед зеркальной поверхностью тускло светящейся ладонью. Магия стремительно утекала к артефакту, и руку начало неприятно покалывать. Когда прозвучало последнее слово заговора, звук, исходивший от зеркала, смолк. Однако я даже не успела перевести дыхание от облегчения, как к ненавистному зеркалу вернулось изображение!

В тусклом свете магического камня, горевшего в ночнике, две девицы в легкомысленных ночных сорочках беззвучно драли друг друга за волосы. Неожиданно в поле зрения появился законник. С каменным лицом он выплеснул на головы соблазнительниц графин с водой. Хулиганки мгновенно расцепились. Пока они отплевывались, пытаюсь прийти в себя после ледяного купания, Кристоф ловко схватил обеих за шкирки, разводя в разные стороны. Что-то нравоучительно высказывая, он выставил воинственных искусительниц в коридор. Вернее, я подозреваю, что выставил, ведь через некоторое время Ленар снова появился в зеркале, но уже в гордом одиночестве, и принялся снимать рубашку...

И только через несколько секунд я осознала, что замороженно следила за раздеванием. Обругав себя нехорошими словами, я немедленно сдернула с постели Диары покрывало и завесила «сквозную дыру» в мужское общежитие.

На следующее утро дурная карма не просто меня нагнала, а буквально шарахнула по темечку! Я не услышала звонок колокольчика и вскочила с кровати, когда в коридоре наступила подозрительная тишина. Часики намекнули, что завтрак уже подходил к концу. Кружась по комнате, я стаскивала перекрутившуюся ночную сорочку и случайно боднула трюмо. Покрывало немедленно соскользнуло, и передо мной предстал хмурый Кристоф, завязывавший перед зеркалом галстук.

Мужчина замер. Мы встретились глазами...

Он видел меня так же ясно, как и я его!

Взвизгнув, я прикрыла голую грудь и повалилась на кровать. Забравшись под одеяло, я кое-как вновь натянула ночную сорочку. Приняв более или менее благопристойный вид, вскочила и молниеносным движением вернула на трюмо покрывало. Однако все равно заметила, что Кристоф, спрятав руки в карманах, с ехидной ухмылкой следил за моей комнатой сквозь проклятушее «магическое окно».

— Да чтоб этих Арно с их дурацкой мебелью разобрало проклятьем несварения! — в сердцах выпалила я и тут же шлепнула себя по губам. Колдунья из меня была никудышная, но сказанное от души проклятье иногда приобретало силу и долетало до адресата. Это не институтский забор проклясть!

Пропустив завтрак, злая, как горный орун, я направилась в учебное крыло. Девушки собирались на занятия, былолюдно и шумно. Посреди коридора о чем-то вежливо беседовали Ленар и преподавательница изящной словесности. Стыд от утреннего конфуза нахлынул с удвоенной силой. Надо же было зеркалу превратиться в сквозную дыру именно в тот момент, когда я стояла почти голая! Недолго думая, я завернула в пустую аудиторию и принялась ждать, когда Кристоф уберется с дороги.

Время шло. Приближалось начало занятий. Не удержавшись, я осторожно приоткрыла дверь, чтобы проверить, ушли ли преподаватели, и едва не уткнулась носом в мужскую грудь.

— Госпожа Вермонт, как мы удачно встретились! — Ленар ловко оттеснил меня обратно в класс и плотно закрыл дверь.

— Мы не встретились, я пряталась от вас в кабинете, — от нервов переходя на официоз, выпалила я.

— Я заметил, — усмехнулся он.

— Так вот, если заметили, надо было пройти мимо и дать благородной девице сохранить лицо! — старательно отводя глаза, проворчала я.

— Ты мне лекцию о хороших манерах читаешь? — в голосе Кристофа прозвучало восхищение.

— Сказал человек, подглядывавший за мной через зеркало, — презрительно фыркнула я, полностью и безоговорочно перекладывая вину на мужчину. Пусть теперь выкручивается как может!

— София, не подумай, будто я намекаю на что-то, но из нас двоих именно ты наследница магического рода и умеешь использовать заклятья...

— Намекаешь, что я за тобой подсматривала? — с фальшивым возмущением вскинулась я. — А ты, как я вижу, весьма высокого мнения о себе. Зачем мне за кем-то следить?

— Действительно, зачем? — Глаза Ленара смеялись, уголок рта изгибался. — Некоторые твои сокурсницы почему-то решили, что я писатель эротики.

— А ты писатель?! — моментально изобразила я изумление.

Ленар покачал головой:

— Не получилось.

— Что не получилось? — уже искренне удивилась я.

— Изобразить из себя дурочку, — пояснил он. — Уверен, ты в курсе, что мою комнату две ночи подряд осаждают агрессивные девицы в прозрачных сорочках. Очень утомительно выставлять их за дверь.

— Понимаю, — кивнула я. — Предпочитаешь ночами спать?

— Не с экзальтированными девственницами, называющими меня Бевисом Брозом.

— Я не спрашивала с кем. — У меня неожиданно вспыхнули щеки. — От меня-то что ты хочешь?

— Предупреди своих подруг, что сегодня в преподавательском общежитии ставят магическую защиту. Будет жаль, если кто-то попадется и вылетит из института за недостойное благородных девиц поведение.

— И все? — изогнула я брови. — Я думала, ты попросишь найти человека, пустившего слух.

— С этим я и сам прекрасно справлюсь, — едва заметно улыбнулся он и вдруг стремительно наклонился к моему уху. Теплое дыхание зашептало чувствительную кожу, по спине побежали мурашки. Я много раз описывала подобные мужские приемчики в книгах. Мужики специально говорили на ушко какую-нибудь пошлость, чтобы смутить героиню и заставить чувствовать себя безоружной. Но я-то всегда была начеку!

— Я уже передал декану Ру, что в вашей комнате хранится следящий артефакт, — вымолвил он.

Стараясь сдерживать смех, я прошептала:

— Спасибо. Наконец-то мы от него избавимся.

Неожиданно дверь кабинета широко распахнулась. Кристоф мгновенно закрыл меня от нежданного гостя.

— Ой, простите! — пропищал тоненький девичий голосок. — Классы перепутала.

— Не опаздывай на занятия, — сухо отозвался Ленар и вышел следом за девчонкой.

Дождавшись припозднившегося перезвона колокольчика, я отправилась на лекцию. Едва занятие закончилось и мы с однокурсницами вышли из класса, как ко мне подскочила взбешенная Диара.

— Иди за мной! — развернувшись на каблуках, она направилась в туалетную комнату. Мы с подругами недоуменно проследили, как Ди энергично отбивала каблуками по паркету.

Удивительно, как из-под ног не сыпались искры.

— Чего музыкантша к тебе привязалась? — спросила одна из приятельниц.

— Понятия не имею, — пожала я плечами.

— Вермонт! — взвизгнула Диара, осознав, что вышагивает в гордом одиночестве, и стремительно, словно фурия, ринулась в мою сторону. — Хочешь скандалить посреди коридора?!

— Нет, — покачала я головой. — Это ты хочешь скандалить, а я на лекцию опаздываю.

— Ну, хорошо! — процедила она сквозь зубы. — Как ты посмела рассказать ведьме о трюме?

Ты хотя бы представляешь, какой скандал разгорелся?! Они собираются вытащить всю мебель.

— Нам дадут письменные столы? — с надеждой уточнила я. Рядом с нами начали толпиться девочки, привлеченные визгом покрасневшей от злости Ди.

— Да ты издеваешься! — топнула она ногой. — Если ведьма посадит меня под домашний арест в этом долбаном институте...

— Читайте, уже посадила, — раздался за спинами голос наставницы Ру. Студентки дунули в разные стороны, прячась от строгой деканши, а у Диары вытянулось лицо. — Госпожа Вермонт, отправляйтесь на занятия. Госпожа Арно, поднимемся в мой кабинет.

Угрожать при ведьме Ди боялась, но яростный взгляд был красноречивее любых слов. Едва они с наставницей исчезли из поля зрения, как я припустила в общежитие, чтобы на всякий случай перепрятать сундучок с рукописью и выдранными из трактата картинками. Вряд ли его стали бы вскрывать, но рисковать не стоило. Компромат я схоронила в библиотеке. Полки были глубокими, и я заставила сундучок фолиантами по основам магии. Спустившись с лестницы, проверила тайник — книги не выпирали, да и вряд ли бы в институте нашлись любители магических учебников, чтобы лазить по стеллажу.

Когда перед обедом я вернулась в общежитие, наша комната уже была разорена. Вокруг царил страшный бардак, как после нашествия варваров, но громоздкая старая мебель исчезла. Как и третья кровать. Тесная каморка, в какой разойтись можно было только бочком, приобрела неожиданный простор. В стене щерилась раскрытыми дверцами пыльная ниша, прежде загороженная гардеробом.

Обстановка из дома Диары прожила с нами почти три года. Не верилось, что под конец учебы мы все-таки избавились и от мебели, и от хозяйки. Даже рук не пришлось марать. Никаких интриг! Все сделал Ленар. И хотя он пытался усложнить мне жизнь, вышел прощальный подарок. Надо бы из благодарности коробку шоколада на дорожку подарить! У меня как раз одна завалилась... В прямом смысле этого слова. Тео подарил на день рождения, но я к шоколаду относилась равнодушно, а Рита покрывалась от сладкого пятнами, так что коробка, завернутая в газетный лист, уже полтора года лежала под кроватью. Вернее, венчала кучу моих вещей, сваленных Ди посреди комнаты. Складывалось впечатление, что богатенькой наследнице помешали устроить ритуальное сожжение чужого имущества.

На месте Ди я бы точно вышвырнула исподнее противницы в окно и с пакостной улыбочкой проследила, как нижние сорочки разлетались по внутреннему двору, повисали на пиках забора и путались в ветвях старого ясеня, но она, видимо, не хотела распыляться на мелочь. Может, надумала повернуть что-нибудь масштабное?

— Госпожа Ру решила, что Диара будет жить отдельно, — раздался за спиной ужасно недовольный голос комендантши.

— Какая ужасная новость, — не пытаясь скрыть довольной улыбки, отозвалась я. — Вряд ли мы с Ритой переживем ее отселение.

— Столы и тумбочки потащите сами! — буркнула она напоследок и, позвякивая связкой ключей на поясе, направилась в конец коридора.

Во время обеда за общим столом царило уныние. Опечаленные девицы без аппетитаковырялись в еде.

— Что случилось? — тихо спросила я у Нестейши, удачно занявшей место возле меня.

— В мужском общежитии поставили магическую защиту, — с грустью вздохнула она. — Понимаешь, какое горе?

— Горе? — чуть не подавилась я супом. Из-за беготни с рукописью я совсем забыла передать слова Кристофа в массы. Правда, сокурсницы и без моих усилий узнали последние новости. Надеюсь, что не опытным путем.

— Конечно! — с жаром воскликнула она. — У меня в романе главные герои бросаются в омут страсти, а на двери в общежитие защита стоит.

— А чем им помешает защита в преподавательском пансионе? — не увидела я взаимосвязи. — Думаешь, лбами в запертую дверь общаги вмажут и память потеряют?

— Герои должны переспать, — закатила глаза Несс. — Вспомни историю, все великие авторы создавали романы, основываясь на личном опыте. А как я опишу процесс соития достоверно, если не проникну в комнату Ленара?

— Ты надеялась, что он тебе подскажет, как правильно... кхм... сливаются? — изогнула я брови.

— Зачем мне рассказывать о премудростях разврата? — с возмущением фыркнула она. — Меня интересуют практические занятия. Не сомневаюсь, что у Ленара богатый опыт. Не по картинкам же он все эти... любопытные штуки в «Белоснежке и семи рыцарях» описывал.

— Да, вряд ли он использовал трактат «О плотских утехах», — едва сдержав смехок, фальшиво посочувствовала я.

Тут в столовую вошла Милдрет. Она остановилась на пороге, орлиным взором окинула столы, а потом ткнула в мою сторону пальцем:

— Вермонт, к ректору!

Опять меня?! Что за жестокие порядки? Почему нельзя дать благородной девице, пропустившей завтрак, хотя бы спокойно отобедать?

Народ коллективно замолчал, и в зале воцарилась пронзительная тишина. У меня нервно задергались глаза. Скрипнув зубами, я отложила ложку и с кроткой улыбкой поднялась из-за стола. Пока шла по проходу, невольно заметила кривоватую усмешку, искажившую хорошенькое личико Диары Арно. Даже не верилось, что за столь короткое время она сумела придумать достойную гадость, стоившую вызова к ректору. И ведь я не ошиблась! Ди действительно оказалась ни при чем...

Когда я вошла в кабинет ректора, то от неожиданности замерла на пороге. За длинным полированным столом с чашей фруктов посередке (как раз в том месте, куда не дотянутся гости) сидели наставницы всех отделений, Кристоф Ленар и чертежник Эдон Рауф. Ректор терялся в низком кожаном кресле во главе собрания, и над столешницей выглядывала лишь половина кислой физиономии.

— Здравствуйте, — присев в отточенном книксене, скромно потупила я взгляд. Судя по атмосфере всеобщей строгости, в кабинете собрался дисциплинарный комитет.

— Госпожа Вермонт, возможно, вы догадываетесь, почему стоите перед самыми уважаемыми людьми института? — усталым голосом спросила госпожа Орди.

— Нет, госпожа наставница, — честно призналась я, перебирая в уме причины. Не из-за трюмо же, право слово, меня швырнули в змеиное логово?

— Из-за вашего морального, а вернее, аморального поведения, госпожа Вермонт, — прокаркала ведьма Ру. — Говорила же, что любовные романы никого до добра не доводят.

— Простите? — вырвалось у меня.

— Вы преследуете преподавателя! — рявкнула ведьма, как обычно, взяв на себя роль народного обвинителя.

— Я?! Ради святых угодников, кого, позвольте узнать?

От возмущения я вперила в Ленара обвиняющий взгляд, но он, скрестив руки на груди, что-то с любопытством изучал на полированной поверхности стола.

— Меня! — вскочил из-за стола чертежник.

Сидевшая рядом наставница Орди брезгливо сморщилась и, картинно вытащив из длинного рукава платочек, промокнула оплеванную соседом щеку.

— Вас? — хлопнула я глазами. — Когда?

— Вы ворвались в мою комнату, госпожа Вермонт, и я вам объяснил, что между студенткой и преподавателем никаких отношений быть не может!

Перед мысленным взором немедленно пронесся нелепый вечер, когда я рвала на груди платье и признавалась чертежнику в любви.

— Вы со мной согласились, а теперь шлете пошленькие любовные записки! — Он швырнул на стол смутно знакомый розовый листочек. Тот самый, что пару дней назад я лично воткнула в дверь Ленара, чтобы признание в любви, надушенное ландышевым благовонием, попало лично в руки законника. Какое коварство!

В помещении повисло тяжелое молчание.

— София, мы хотим разрешить проблему мирно, не тряся, так сказать, грязным бельем по коридорам института, — с мягкой улыбкой пообещал ректор. — Я понимаю, что в вашем возрасте обычное дело испытывать нежные чувства к взрослым мужчинам. Если вы покаетесь и

извинитесь перед господином Рауфом, то мы постараемся не доводить дело до вашего попечителя.

— Я была бы благодарна, если бы господин Элрой остался в неведении, — вежливо улыбнулась я, только усилием воли сдерживаясь, чтобы не шарахнуть по столу магическим ударом. Конечно, столешницу бы не сломала, но полировку точно бы подпортила.

— Вот видите, господин Рауф, — довольный тем, что студентка одумалась, вздохнул ректор.

— Но мне не за что извиняться, — пояснила я.

— Чего? — поперхнулся ректор.

— Господин Рауф, разве тем вечером вы не помогли мне с начертательной геометрией? — вперила я ледяной взгляд в чертежника. Наставницы дружно повернули к Эдону головы, и тот нервно затеребил уголок галстука.

— Ну... — промычал он.

— К слову, господин Ленар был свидетелем тому, как мы кропотливо чертили перпендикулярные линии.

Кристоф наконец потрудился посмотреть в мою сторону. Он едва сдерживал издевательский смех!

— Правильные треугольники, — поправил он. — Вы изучали правила построения треугольников.

— Как видите, я действительно ничего не смыслю в начертательной геометрии, — выкрутилась я.

Пунцовый от конфуза Эдон Рауф с опаской поглядывал на женщин.

— Кажется, что-то такое припоминаю... — промычал он, но тут же громко высказался: — Но после того, как я потратил на вас личное время и взялся за дополнительное занятие, как вы посмели забрасывать меня любовными посланиями?

— Они не мои, — пожала я плечами. — Хотите, я выведу несколько строк и сравним почерк?

Думала, что наставницы не поддадутся на провокацию, но мне действительно выдали перо, баночку с красными чернилами и листок бумаги с гербовым водяным знаком. Сесть, правда, не предложили. Пришлось согнуться над столом бубликом и осторожно написать свое имя.

— Смотрите, — передала я листик ведьме Ру. Записка прошла по рукам судей.

— Кажется, один хвостик вот тут очень похож, — высказалась наставница отделения искусств, но нарвалась на яростный взгляд декана Орди и мгновенно пошла на попятную: — Хотя без очков я что-то плохо вижу.

— Что ж, похоже, вопрос снят. Приглашайте другую девицу, которая к господину Рауфу ночью в кровать забралась. — Кажется, ректор даже вздохнул с облегчением. Согласна, только чокнутый пожелал бы лично объясняться с моим благодетелем Таннером ди Элроем, владельцем известных мануфактур, где производили корма для домашних драконов.

— Я знаю, что госпожа Вермонт часто пишет артефакторным пером, меняющим почерк, — вдруг вымолвил Ленар. — Думаю, что будет справедливо, если мы устроим дополнительную проверку. Вы ведь не против, София?

Мы встретились глазами. Подлец! Форменный подлец! Стоило его поймать, скрутить и насильно накормить теми самыми конфетами, провалявшимися под кроватью полтора года... чтобы смерть не была легкой.

— Госпожа Вермонт? — изогнул он бровь.

— Господин Ленар? — копируя его тон, отозвалась я.

— Доставайте перо. — Кристоф намекнул на маленькую сумочку, привязанную к поясу платья, в каких студентки носили личные вещи.

— Конечно, — сухо вымолвила я и достала артефакторное перо с золотым наконечником. Единственная ценность, оставшаяся от огромной магической сокровищницы некогда богатого рода. Если бы отец догадывался, какие пошлости примется ваять старшая дочь с помощью родового артефакта, то предпочел бы утопить магическое перо в ручье, протекавшем на границе поместья Вермонт.

Мне вновь передали листок, и я еще раз написала собственное имя ровным мужским почерком.

— Что ж, действительно, письмо не ваше, — внимательно разглядывая надпись, вымолвил Ленар. — Думаю, теперь все обвинения сняты.

— Госпожа Вермонт, отдайте перо, — приказала ведьма Ру. — Вам известно, что в институте запрещены магические артефакты.

Я почувствовала, как задергалось нижнее веко. Чтобы мое сокровище попало в чужие руки? Бабка Вермонт точно перевернется в гробу, потом самовоскресится и перекусает всех деканш! — Извините, госпожа Ру, но не могу, — с милой улыбкой соврала я, и у наставницы вытянулось лицо. — Знаете, моя бабуля при жизни очень ценила семейные реликвии, особенно любила это перо, и наложила проклятье. Когда артефакт берет кто-нибудь чужой, сразу схватывает бородавочную болезнь.

Ру Итар тихо кашлянула и немедленно отказалась от конфискации:

— Что ж, сделаем исключение из правил. Просто... уберите эту вещь из замка.

— Благодарю за понимание, — кротко улыбнулась я. — С вашего позволения, господин ректор, я могу идти?

— Конечно, София, — с облегчением согласился он.

Когда я вышла из кабинета в приемную, то Милдрет прошептала:

— Так и знала, что ты никогда не помотришь на это плюющее недоразумение! Он себя в зеркало хотя бы видел? Бевис Броз недобрый.

Наверное, мне стоило злиться на Кристофа Ленера за десять минут унижения, но я испытывала настоящее восхищение. Какая каверза! Можно аплодировать стоя. Передал записку Эдону Рауфу, до смерти боявшемуся вылететь со службы за роман со студенткой! Знал же, что я с легкостью выкручусь, но как изящно подставил подножку. Я ни секунды не сомневалась, почему законник с мягкой усмешкой на устах щелкнул меня по носу. Он тонко намекнул, что вычислил, кто именно пустил слух о писателе эротики в замке, полном впечатлительных благородных девиц.

Завалы в комнате я разобрала ближе к ночи, когда на небе вызрела полная оранжевая луна и ее неожиданно можно было разглядеть из окна. На поверку оказалось, что не все вещи пережили нападение взбешенной папенькиной дочки. Половина флаконов с косметическими растирками, лежавшими в деревянной шкатулке, разбились, остальные покрылись липкой пленкой, и запах изнутри шел преотвратительный. Я даже отшатнулась, а глаза заслезились. Очень хотелось оставить шкатулку в новой комнате Ди, чтобы она оценила непередаваемый букет зловония. Когда наконец студентки разошлись по спальням, я сбежала из общежития в библиотеку. Замок спал. В коридорах гуляли холодные сквозняки, и стояла такая тишина, что любой шелест или шаг эхом отражался от стен. Дверь в читальный зал раскрылась натужно, со скрипом. Я прошмыгнула в стильное темное помещение. От прикосновения щипцов в стеклянной лампе тускло засветился магический камень. Особенно отчищать нагар, чтобы свет был ярче, не имело смысла, я заскочила в библиотеку, чтобы забрать сундучок с рукописью, и задерживаться не собиралась. Однако чем ближе я подходила к разделу магической литературы, тем четче слышала шепотки. За книжными шкафами горел огонек, и у меня замерло сердце.

— Кто-то идет! — прошептала девица, и свет мгновенно погасили.

Нарочно, чтобы озарить разом весь проход, я подняла лампу над головой и вышла из-за стеллажа. Четыре девушки резко оглянулись, заслоняя спинами столик с раскрытыми фолиантами. С екнувшим сердцем я немедленно покосилась на полки, почти уверенная, что они обнаружили мой тайник, вскрыли замок, а теперь наслаждались рукописью, но верхняя полка оказалась нетронутой. Лестница, помогавшая забираться на верхотуру, была отодвинута к соседнему стеллажу.

— София! — облегченно вздохнула Нестейша, единственная знакомая мне из компании полуночников. — Ты что тут делаешь?

— Позаниматься хотела, — соврала я, — но услышала голоса и решила проверить. А вы?

— Учимся колдовать, — торжественно объявила писательница, видимо, после работы над романом о Магической Академии ощутившая зов дара. Ничего смешного! Когда Несс вдруг начала ваять разноплановые истории, то объявила, будто «творить» ее заставлял писательский зов. Я как раз билась над финальной сценой «мужиконедельки» и недоумевала, почему не слышу никаких призывов от эротической музыки и вынуждена корчиться в творческих муках.

— София, ты же из магического рода! — Она бросилась ко мне. — Помоги нам!

Девчонки мгновенно оживились, расступились, и передо мной появился заваленный магическими учебниками столик.

— И что вы собираетесь сделать? — любопытствовала я.

— Взломать защиту в мужском общежитии!

— Дамы, настоятельно рекомендую вам этого не делать, — прозвучал за нашими спинами вкрадчивый голос Кристофа Ленара.

Мы оглянулись. Без пиджака, в одном жилете и в рубашке с закатанными рукавами, он наблюдал за нашим замешательством. Ладно злоумышленницы, но я-то чего испугалась? Опомниться не успела, а девчонки дунули из библиотеки с такой проворностью, словно к туфлям приделали крылья. Заскрипела и хлопнула дверь — девушки сбежали в общежитие, а мы рассматривали друг друга через темноту, едва-едва разбавленную тусклым мерцанием магического света. Я попыталась прошмыгнуть мимо законника, но он ненавязчиво перекрыл мне дорогу.

— Не спится? — тихо вымолвил Ленар.

— Что вы хотели, господин преподаватель? — изогнула я брови. Расстояние между нами благопристойным назвать можно было с большой натяжкой.

— Выразить свое восхищение, — промурлыкал он. — Это был филигранный план! Пришлось поломать голову, чтобы понять, кто именно пустил нелепый слух. Знаешь, чем ты себя выдала? Я понимала, что если задам неправильный вопрос, то действительно выдам себя с головой.

— Не понимаю, о чем ты говоришь, — с улыбкой отозвалась я.

— Днем декан Ру озадачила меня лекциями для твоих сокурсниц и добавила, что даже ты вознамерилась изучать семейное право, хотя всегда заявляла, что не выносишь законников.

— И что в этом странного?

— Мы оба знаем, что твоих однокурсниц мало волнуют чьи-либо права, в том числе их собственные. Они хотят каждый день лицезреть Бевиса Броза. И только один человек не выказывал желания тратить время на бессмысленные уроки, пока не узнал, что выделился на фоне остальных. Тот, кто наверняка знал, что я не пишу эротических романов. Более того, я их даже не читаю.

— Какое стройное рассуждение, но не понимаю, почему ты делишься им со мной.

— Думала, что если натравишь на меня девиц, то я уеду из замка? — попал он в самую точку. — К слову, мне пришлось оплатить магическую защиту для мужского и женского общежитий, чтобы благородные девицы не вылетали из института за аморальное поведение.

— А меня, значит, в аморальном поведении обвинить — нормальное дело?

— Это цирковое сбирище не могло тебе навредить. Умение, с каким ты ускользаешь от неприятностей, потрясает до глубины души. Никогда прежде не встречал столь изобретательную особу.

Неожиданно он шагнул ко мне, и я попятилась. Лопатки уперлись в книжную полку, и отступать стало некуда. Я оказалась в ловушке между шкафом и горячим поджарым телом Кристофа. Не отводя глаз, он прошептал:

— Ответь мне на вопрос, София Вермонт... Кого ты защищаешь?

— Ты поступаешь как типичный мужчина, — насмешливо фыркнула я, не обращая внимания на пустившееся вскачь сердце. — Пытаешься напугать и подавить за счет физического превосходства.

— Если бы я хотел подавить, то сделал бы вот так... — Он резко нагнулся и остановил губы в дюйме от моего лица. В ответ мое глупое запыленное сердце сильно ударило в ребра. Я не имела права проиграть!

Резко встав на цыпочки, я подалась к Кристофу. Расстояние между нами сократилось, я чувствовала его дыхание и практически касалась губ.

— Вот так? — чуть слышно вымолвила я и ощутила легкое, едва заметное прикосновение. В лице мужчины появилось непонятное ожесточение. Глаза потемнели. На секунду показалось, что он сорвется и меня поцелует, но Ленар не поддался на очередную провокацию. Уголок рта дернулся в усмешке.

— Два один в твою пользу, София Вермонт, — вымолвил он и резко отступил. Когда он скрылся за книжными шкафами, я вдруг осознала, что почти не дышала.

ГЛАВА 5

Бевис Броз отдыхает

В воскресенье вечером вернувшись из Волшебного леса Рита Пиботи с удивлением рассматривала общежитскую каморку, резко расширившую пространство и способную претендовать на звание нормальной комнаты. Недоумевающий взгляд останавливался на промежутках, прежде занятых мебелью из особняка семьи Арно.

— И картину забрали, — прошептала она, отказываясь верить в свое счастье. Драконы, летающие над ромашковым полем, были заключены в тяжелую позолоченную раму, висели над кроватью феи и с завидной регулярностью падали с гвоздика.

— Половик тоже унесли, — кивнула я на чистый дощатый пол со скромной вязаной дорожкой, выдаваемой в комплекте с мебелью. Ковер без нашего разрешения постелили позапрошлой зимой. Диара разок переночевала в комнате, посчитала, что обмораживает о ледяной пол царственные конечности, и притащила толстый шерстяной половик. В замке вечно царила сырость, и уже через неделю он начал вонять мокрой псиной. О том, как его приходилось чистить в четыре руки, вообще не хотелось вспоминать.

— А Диару?

— Ее не уносили, просто переселили, — покачала я головой. — И заметь, все было сделано без моего участия.

— Она думает так же? — сухо уточнила фея.

— Нет, конечно. Как бабуля Пиботи? — перевела я тему разговора.

— Застала жениха с любовницей, разорвала помолвку и решила умереть. Еле отговорили от покупки нового савана. К чему траты? Она еще прошлый не использовала. — Рита вздохнула. — А столы нам дадут?

Через десять минут мы скакали по коридору следом за общежитской ключницей. Мебель хранилась в старой башне, давно не используемой из-за подтекающей крыши и провалившихся полов.

— Берите, — объявила тетушка, широко раскрыв двери одного из сумрачных, пыльных залов, превращенных в склад. Внутри были нагромождены старые учебные парты, скрипящие расшатанные стулья, стеллажи для книг и расцарапанные классные доски. От разнообразия рухляди мы оторопели. Как замороженные ходили по завалам и боялись прикоснуться к столам, чтобы не оказаться погребенными под обломками.

— Чего носы воротите? — забранилась ключница, входя следом. — Чем вам вот этот стул не угодил? Между прочим, раньше в ректорате стоял!

Она указала на древность с вытертой до проплешин обивкой. Возможно, лет двадцать назад на него действительно торжественно пристраивал зад тогдашний ректор, но потом жизнь стула покатила по наклонной. Он пошел по рукам, вернее, по приемным и учебным аудиториям, пока не попал в склеп старой мебели.

— Боюсь, он под нами развалится, — буркнула Ри.

— Да он будет крепче ректорского кресла! — возмутилась ключница. — Смотрите!

Она плюхнулась на жалобно скрипнувший стул и припрыгнула.

— Видели? — Ножки у деревянного старичка жалобно трещали, а она с азартом сигала на сиденье, точно на пружине. — После вас еще лет десять прослужит.

Вдруг раздался громкий хруст, и ключница ухнула на пол, нелепо задрав ноги в полосатых шерстяных чулках.

— Ба-ба-ба-ба! — запричитала она, пытаясь перевернуться.

— Святые угодники, госпожа комендант, вы не убили? — бросились мы к тетке. Она милостиво позволила ее поднять. В приступе вдохновения Рита принялась обмахивать запыхавшуюся юбку пострадавшей, да так хлопнула, что отодрала ключи. Связка со звоном слетела на пол, и мы замерли в немом изумлении.

— Извините, — со смиренным видом Ри подняла и протянула ключи. — Возьмите, пожалуйста. Оставалось признать, что без потерь мебельный вопрос мы не уладим и приличной обстановки не получим.

— Госпожа комендант, — с самой сладкой улыбкой, сводящей челюсти, пропела я, — слышала, что в прошлом году ректор поменял мебель в личных покоях...

— И что? — сузила она глаза.

— Я в долгу не останусь.

— Мы в долгу не останемся, — немедленно промурлыкала Ри. — Вы же слышали, что в Волшебном лесу создают лучшие феромоны? Я из дома привезла баночку секретных духов...

— «Королевская ночь»? — поняв намек, высказала удивительную осведомленность тетушка, и фея с заговорщицким видом кивнула. — Что ж, ректор действительно в прошлом году менял мебель, но вы же понимаете, что поставить его кровать в комнату пансиона так же плохо, как подсматривать за преподавателем через следящее зеркало?

— А зачем нам кровать? — удивилась я. — Нам только стол нужен.

— И стулья, — поддакнула Ри.

Могу сказать со всей откровенностью, на обстановке ректор не экономил! Любил себя страшно и не отказывал в маленьких слабостях. Вернее, в больших. Если судить по тяжести письменного стола из красного дерева. Комендант давно умотала из башни, а мы с Ритой, упаренные и измученные, демонстрируя исключительно богатый словарный запас, накопленный за год жизни вне стен института, кое-как дотащили махину до лестницы. Стол встал поперек прохода, а мы без сил навалились на столешницу и перевели дыхание. С тоской рассматривая восходящие каменные ступеньки, каких было не меньше двадцати штук, фея вздохнула:

— Зря мы пожадничали. Лучше бы взяли парты.

Я была согласна, но почему-то думала не о подъеме, а о двух громоздких стульях, оставшихся у дверей преподавательского склада. Может, бес с ними? Мы с Ритой не гордые, способны пристраивать зады на табуретки. Если верить словам ведьмы Ру, главное же не сиденье, а королевская осанка. Правда, суждения престарелой девы доверия не вызывали.

Так бы мы, наверное, и скончались где-нибудь на середине лестницы, но тут из-за поворота, в смысле, из-за угла появились Ленар и Эдон Рауф. Судя по верхней одежде, они только-только вернулись из соседнего городка Осно. Мужчины остановились, разглядывая и нас с Ритой, и массивный стол, перекрывший проход.

Кристоф изогнул бровь, вдруг приобретя почти неприлично сексапильный вид. Скажу откровенно, зря. Учитывая, что он предстал в образе столичного ловеласа да еще на бледном фоне мелковатого чертежника, у Риты отпала челюсть, а в фиолетовых кукольных глазах появился восторг новорожденного ручного дракона перед мешком с сухим кормом. На месте законника я бы мгновенно оценила ситуацию и сбежала обратно в Аскорд, ведь оказаться предметом любви у лесной феи — удовольствие не для слабонервных, но в Институте благородных девиц инстинкт самосохранения у Ленара явно впал в летаргический сон. Вместо того чтобы немедленно развернуться и догнать экипаж, курсирующий между замком и городским вокзалом, Кристоф произнес:

— Дамы?

— Добрый день, господа преподаватели, — улыбнулась я.

— Чудесный стол, — тихо заметил законник, вдруг осознав, что без физических нагрузок из коридора не выберется.

— И очень тяжелый, — многозначительно кивнула я.

Смирившись с участием приличного мужчины, Кристоф без слов начал расстегивать пальто. За ним с обреченным видом принялся разоблачаться Эдон Рауф.

— Я подержу, — подскочила Рита к законнику и благоговейно заглянула ему в лицо.

— Благодарю, — одними уголками губ улыбнулся он. В доверок ей пришлось озаботиться и плащом чертежника.

Мужчины подхватили стол с двух сторон, подняли и потащили... Они процарапали углом стену, обстучали ступеньки, едва не уронили махину в середине лестницы. Лицо Эдона покраснелось, на шее Ленара взбугрились вены. Любо-дорого посмотреть на мученья двух подлецов, заставивших меня пережить десять минут унижения!

— Куда нести? — процедил Кристоф.

— На третий этаж, — подсказала Рита.

— На третий?! — тоненьким голосом повторил Эдон Рауф, и в побагровевшем лице появилось столько страдания, что впору было жалостливо погладить его по липким от сахарной пасты волосам.

— Господин Рауф, мужайтесь! Остался всего лишь один этаж, — подбодрил Кристоф.

— И занести в комнату, — мгновенно добавила я.

— И занести в комнату, — обреченным голосом согласился он.

— Но заходить в женское общежитие мужчинам запрещается. — В лице чертежника на мгновение вспыхнула такая радость, что даже смешно делалось.

— Сегодня воскресенье, господин преподаватель, в общежитии никого нет, — не без злорадства напомнила я. — Девушки вернутся из Осно только вечером.
— Какая жалость, — пробормотал он себе под нос.

Прежде чем нахрапом взять новую высоту, Ленар решительно стянул пиджак и передал Рите. От вида широкой спины, подчеркнутой узким костюмным жилетом, в глазах феи засветились звезды. Пока он закатывал рукава идеально чистой белой сорочки, она прошептала мне на ухо: — Проклятье, почему поднимать только два этажа? Может, на третьем он и рубашку скинул бы?

— Господин Рауф, вы готовы? — скомандовал Кристоф измученному напарнику. Подъем возобновился. Под характерный скрежет на стенной побелке прочертилась очередная глубокая царапина. Обливаясь потом, мужчины все-таки втащили стол на наш этаж. Мы с Ритой всем весом налегли на тяжелые двери общежития. Когда проход торжественно открылся, а в проеме появились измученные Ленар, Эдон Рауф и ректорский стол с оббитыми углами, стало ясно, что в городской поездке наших однокурсниц явно что-то пошло не по плану... Абсолютно все жительницы этажа были выстроены по стене. Перед шеренгой, будто грозный генерал перед новобранцами, постукивая длинной указкой по раскрытой ладони, вышагивала ведьма Ру. Могу сказать откровенно, за шесть лет учебы я не видела, чтобы она изумлялась. Вплоть до сегодняшнего дня.

— Господа? — только и смогла произнести наставница, окинув нашу дружину ошарашенным взглядом. — Разве это не стол из приемной ректора?

Прозвучало так, будто мы собрались в преступный синдикат из четырех человек и ограбили ректора.

— Это всего лишь старая рухлядь со склада, — немедленно опроверг Ленар.

— А выглядит как новая, — заметила ведьма.

— Он скоро развалится.

— Но кажется крепким.

— Откровенно сказать, в нашем институте много чего выглядит как новое и кажется крепким, — весьма невежливо хмыкнул мужчина. Абсолютно все решили, что он намекал на возраст наставницы, хотя, скорее всего, на мебель в собственной спальне.

— Госпожа Ру, ваши подопечные просто меняют обстановку, — пропыхтел чертежник. — И эта обстановка весьма тяжелая!

— Надеюсь, вы не надорвались, господин Рауф, — сухо отозвалась она.

— Почти, — буркнул он с таким лицом, будто ожидал, что его освободят от бремени.

— Расходитесь по комнатам! — рявкнула Ру и, словно фурия, ринулась в нашу сторону.

Вернее, к выходу, но в дверном проеме стояла наша умотанная компания. Она ткнула кончиком указки в зеленое сукно на столешнице и изогнула бровь в сторону Кристофа.

— Господин Ленар, могу я попросить вас после... установки сего предмета мебели зайти ко мне?

— Как вам угодно, госпожа Ру, — согласился он. Подозреваю, только ради того, чтобы не уронить достоинства наставницы в глазах благородных девиц.

В узкую дверь комнатухи стол не влез.

— Переворачивайте, господин Рауф! — рявкал Ленар, теряя терпение. — Разве вы не видите, что он не входит!

— Он пройдет тютелька в тютельку, — пыжился чертежник, пытаясь втянуть стол в комнату. Косяк обиженно захрустел.

— Святые угодники, вы же преподаете начертательную геометрию, — забранился Кристоф. — Используйте инженерную мысль, а не выламывайте дверную коробку!

Наконец громадина оказалась внутри спальни. Пока мужчины трудолюбиво пристраивали стол под окном, Рита суежилась. Наконец дело было закончено, и она подскочила к Кристофу со стаканом воды.

— Господин Ленар, вы, должно быть, умялись? Примите!

— Благодарю, но мне совсем не хочется пить, — отказался он, видимо, осведомленный, что мужчине из рук лесной феи не стоило брать ни еду, ни питье. Мало ли какие дурманные или приворотные капли туда могли попасть. Безусловно, «совершенно случайно».

— Зато меня мучает жажда, — потянул руки Эдон Рауф.

— Воздержитесь, господин Рауф, — искренне посоветовала я, перехватывая стакан у опечаленной феи. — Кстати, у нас там еще стулья остались...

— Нет! — в унисон рявкнули мужчины.

— Ладно, я так спросила, — пожала я плечами. — Нас с детства приучают к самостоятельности. Надеюсь, не заболеем...

Когда два стула были принесены и даже поставлены в указанное место, а носильщики с подозрительной проворностью покинули женское общежитие, в нашу комнату набилась толпа народа. Все хотели знать, как мы уговорили «Бевиса Броза» подняться в общежитие. Целых два раза! Отчего-то ни у одной благородной девицы не возникла здравая мысль, что мы действительно просто таскали мебель.

— А всего-то надо было раздобыть стол и стулья, — вздохнула соседка из комнаты напротив. Когда наконец девицы очистили помещение, а Рита, сумевшая пронести в институт четыре новеньких любовных романа, убежала на собрание литературного клуба, я впервые со времен младших курсов разложила лекции на собственном письменном столе. Только углубилась в морфологический разбор слов, как услышала за дверью сдавленные ругательства. Потом что-то отчаянно гроыхнуло.

Я выглянула из спальни и с удивлением обнаружила, что две умаянные, упаренные девицы, едва дыша от натуги, тащили в другой конец узкого общежитского коридора кровать.

— Вам помочь? — предложила я и, не дожидаясь, тут же подхватила тяжелый деревянный каркас.

— Ты представляешь, — пропыхла товарка, — мы час прождали Ленера под дверьми мужского общежития, чтобы попросить затащить кровать к нам в комнату, а он не появился!

— Под дверьми? — не поняла я.

— Конечно, в крыло же не войти из-за магической защиты, — процедила она. — Мы бы еще посидели, но нас ведьма Ру накрыла и заставила кровать оттащить.

— То есть вы сначала приволокли кровать в пансион, а потом через весь замок — сюда?

Девчонки поставили каркас на пол и с удивлением уставились на меня:

— А разве вы с Ритой не так сделали?

— Нам просто было не на чем заниматься, — прояснила я.

— И вы не пытались выловить Ленера в коридоре? — уточнили они.

— Нет.

Соседки переглянулись.

— А законницы потащили стол в преподавательское крыло, — с сочувствием в голосе протянула одна.

— Нам еще за периной возвращаться! — простонала другая.

— Ладно за периной, нам теперь четвертую кровать в комнату впихивать. Куда спрашивается? «Дурочки», — мысленно прокомментировала я. Интересно, сколько Ленару нужно перетаскать мебели, чтобы в голову пришла светлая мысль, что из замка пора улепетывать?

Ночью Ри принялась трясти меня за плечо. Я приоткрыла глаза и, обнаружив существо со светящейся зеленоватой физиономией, едва не завизжала.

— Святые угодники, что ты намазала себе на лицо? — мгновенно проснулась я. Судя по всему, фея притащила из Волшебного леса очередную косметическую притирку, сваренную бабкой Пиботи.

— София, к нам кто-то стучится.

— Ты спрашиваешь разрешения, чтобы открыть дверь? — зевнула я и взбила подушку, намереваясь уткнуться в нее носом.

— В окно.

Учитывая, что мы жили на третьем этаже, было сложно представить гостя, решившегося забраться к нам в комнату сразу с улицы. Разве что он пытался покинуть спальню этажом выше.

— Он одет? — для чего-то уточнила я.

— Почему ты думаешь, что это мужик? — всхлипнула Ри. — Мне кажется, что это призрак убитой сто лет назад студентки.

— Сто лет назад замок стоял заброшенным, — справедливо заметила я, хотя сама-то старательно избегала взгляда в сторону окна. Мало ли какое чучело снаружи заглядывало?

— Значит, нечисть успела озлобиться! Ты же почти ведьма и видишь призраков. Пойди с ней поговори!

— Почему ты решила, что это она? — сама не понимая для чего, заспорила я.

— Но ведь это общежитие в Институте благородных девиц. — Как будто статус учебного заведения решал абсолютно все, а призраки висельников и утопленников были такими деликатными, что никогда бы не попытались вломиться в комнаты к девственным студенткам. Между тем в тишине прозвучал отчетливый стук в оконное стекло. Ночной гость напоминал о себе тихо, но настойчиво. От этой странной вкрадчивости у меня зашевелились на затылке волосы.

— Надо зажечь свет. — Вставая с кровати, я повернулась к окну спиной и бочком добралась до лампы с крошечным световым камнем.

— Они боятся магических камней? — с надеждой уточнила Ри.

— Призраки не боятся ничего. Говорю тебе как дочь черного мага. Но со светом я хотя бы не отобью мизинец о стул.

От затеплившегося огонька комната наполнилась резкими тенями. Я подошла к окну. За темным стеклом тарачил желтые глаза синий ручной дракончик. Он отчаянно цеплялся за оконный откос, борясь с ветром, с вечера налетевшим на окрестности замка.

— Крысеныш? — удивилась я и, забравшись на стол, загрохотала створками.

— Ты хочешь впустить призрака в комнату? — испуганно попятилась Ри.

— Святые угодники, я думала, что феи отлично видят в темноте, — фыркнула я, раскрывая окно.

— У меня дефект зрения.

От сквозняка по полу разлетелись листы писчей бумаги, захлопали страницами учебники. Шальной порыв надул дешевые тонкие занавески. Дракончик, дрожа всем телом, как маленькая собачка, бросился ко мне на руки. Он с такой силой вцепился в ночную сорочку, что становилось ясно — отдерется только с клоками одежды, и никак иначе.

— Дракон? — прошептала Рита при виде синего хохлатого приятеля, и пока я, борясь с ветром, закрывала окно, тоненько засасюкала: — Цып-цып, птишка. Иди к тете Рите.

Я попыталась всучить дракона в протянутые руки феи, но покрытая чешуей «птишка» агрессивно выпустила из ноздрей струйки дыма.

— Когда ты научился плевать пламенем, крысеныш? — глянула я в безобразную морду ручного дракона. Он высунул раздвоенный язык, чтобылизнуть меня в нос. Пришлось пальцами сжать подлещу челюсти.

О том, откуда он взялся в институте, если Ленар божился, будто отвез крысеныша на ферму, тот ли это дракон или залетный и что с ним делать, мы решили подумать утром. Полчаса пришлось потратить на то, чтобы соорудить нежданному гостю гнездо на дне фермерской корзины. В домик он забирался с большим удовольствием. Потоптался по лежанке лапами, а потом плюхнулся на живот и прикрыл глаза хвостом.

— Кошка недоделанная, — буркнула я, гася световой камень.

Следующее утро началось ни свет ни заря. В смысле, до пронзительного перезвона колокольчика, обычно будившего благородных девиц ровно в шесть часов. Я открыла глаза и обнаружила Риту с драконом в руках, торжественно восседавшую на другом конце кровати.

— Я думала полночи и поняла, что мы следуем воле святых угодников! — провозгласила она.

— А?!

— Мы оставим Суслика...

— Суслика? — немедленно перебила я и перевела взгляд на синего ящера. — Ты назвала дракона Сусликом?

— Разве важно, как его зовут? — отмахнулась Ри. — Послушай, мы его выгоняли, отвозили на ферму, а он все равно вернулся!

— Угу, как коты, — прокомментировала я. — Тех тоже заводят в лес, а они возвращаются. Приходится в мешок сажать, чтобы дорогу не запомнили. Как ты думаешь, с крысенышем сработает?

Но Ри обладала выборочным слухом и в искусстве игнорирования давно получила звание мастера.

— Мы оставим Суслика себе, а потом ты забереешь его в Аскорд, — оповестила она.

— То есть, дай уточню, — почесала я кончик носа, — дракона заводишь ты, но до конца жизни кормить его мне. Позволь заметить, дважды ворованного дракона.

— Он не ворованный, а свободолюбивый дракон, имеющий право выбрать хозяина!

— И он, значит, пожил на ферме, поковырялся в ящике с собратями и решил, что у нас лучше?

— Типа того, — кивнула Ри.

— Только через мой труп, — резюмировала я.

У обоих, Риты и дракона, сделался жутко заинтересованный вид. Одна словно прикидывала, как несговорчивую соседку порешить, а второй примерялся, с какой стороны начать жрать.

— Или через труп ведьмы Ру, — исправилась я, пытаюсь напомнить фее, что институтские правила строго-настрого запрещали держать домашних животных, даже безобидных хомячков.

Что уж говорить о драконах, воровавших украшения и плевавших пламенем!

Не удивлюсь, если в прищельце, наверняка питавшемся мелким зверьем, еще и инстинкт охотника проснулся. Вот будет умора, когда он сбегит и попытается цапнуть ведьму Ру за пятку! Сначала мы примемся хохотать как безумные, а потом рыдать в истерике по дороге домой. А я, очевидно, сидя на узле с вещами на привокзальной площади, ведь возвращаться мне некуда.

— Ну, в общем, решили. — Рита усадила дракона на одеяло и скатилась с кровати.

— Не знаю, чего ты решила, а я крысеныша верну на ферму, — поморщилась я, отмахиваясь от ящера, пытавшегося потыкаться носом мне в лицо. — Ненавижу ручных драконов.

— Кстати, — оглянулась фея через плечо, — говорят, что они понимают человеческую речь и могут обидеться.

— В таком случае этот явно не из обидчивых, — буркнула я, щелкнув дракона между ушей. — Молодец! Понимает, что гордость — удовольствие для сытых. Кормить и убирать за ним будешь сама. К слову, гадят они знатно.

Тут зазвенел колокольчик, в Институте благородных девиц начался новый день. Утро всегда было суетливым: выстоять очередь в умывальню, привести в порядок форму, успеть на завтрак.

— София, встретимся в столовой, — объявила Рита, распахивая дверь, и вдруг помедлила на пороге. — А где Суслик?

Я окинула комнату быстрым взглядом и заволновалась. Фея проверила корзину, я заглянула в нишу с одеждой, висевшей на деревянных плечиках... И коридор огласил истеричный девичий визг.

Переглянувшись, мы без лишних обсуждений бросились на спасение дракона или однокурсницы, смотря по обстоятельствам. Однако стоило выскочить из комнаты, как под потолком пронеслась синяя стрела. В жизни не знала, как стремительно летали драконы, у матушкиного-то крылья были подрезаны. В коридоре рыдала испуганная Диара Арно с торчавшими в разные стороны волосами, и ее отчаянно пытались успокоить соседки. Пока мы щелкали клювами, дракон спикировал на пол и через едва приоткрытую дверь протиснулся в опустевшую купальню. Только хвост махнул.

— Суслик утонит! — охнула Рита и сорвалась с места.

— К сожалению, драконы умеют плавать, — пропыхтела я, стараясь не отставать от феи.

В спину нам летели жалобные причитания Ди, подкрепленные плачем:

— На меня напал крылатый бес!

— Да нет тут никого, — попытался заикнуться кто-то.

— И выдрал заколку! — взывала обворованная жертва. — С горным хрусталем!

В купальне было пусто и холодно. Резко пахло влагой и косметическим щелоком. За шесть лет мы не видели по-настоящему горячей воды, только тепленькую. Котел давно требовал ремонта, но никто не торопился его чинить. Видимо, ректор полагал, что отсутствие горячих купаний воспитывало в благородных девах силу духа.

Суслик, вернее, дракончик забился в угол за пустую бадью и, сжимая в передних лапах, облизывал заколку.

— Цып-цып, — позвала я, протягивая пустую ладонь. Дракон немедленно прижал украшение к животу и втиснулся в стену.

— Давай его на еду выманю, — прошептала Рита.

— В твоем плане не учтен вопрос, где мы до завтрака возьмем еду, — заметила я.

Естественно, у феи оказался припрятан в кармане раскрошившийся сухарик. Говорю же, она просто дурит всем голову и скрывает, что выросла в большой семье, где детей морили голодом.

— Сусличек, иди сюда, деточка, — засюсюкала Ри, заманивая дракона нехитрым угощением. — Заколочка невкусненькая. Зачем ты ее облизываешь? Лучше скушай сухарик.

К моему удивлению, ящер действительно отвлекся от пожирания горного хрусталя, раздул ноздри и с жадностью принялся к еде. Шмыг-шмыг носом... Желтые глаза у дракона стали большие и очень несчастные. Он сжался, потом заморгал, будто человек, готовый чихнуть. — Рита, осторожно! — рявкнула я, и из маленькой пасти дракона вырвался почти невозможный для столь крошечного существа столб пламени. Я прилипла к стене, а Рита плюхнулась на влажный пол, прикрывшись от сильного жара руками. Срыгнув огонь, Суслик уселся на попу и испуганно икнул, выпустив из пасти жиденький дымок. В ошеломлении мы посмотрели на закопченную стену.

— Ты все еще хочешь дракона? — в звонкой тишине уточнила я.

— Святые угодники, — пробормотала подруга, — чем его кормили?

— Они тебе явно не ответят.

После плевок дракон немедленно пошел на руки к фее, доверчиво прильнул к груди, невинно сложил крылья... Но я всегда знала, что крылатым тварям, срыгивающим пламя, доверять не стоило. Он просто усыплял бдительность! Пока я поднимала заколку, лишившуюся одного камня, а Рита сюсюкала вредоносной козявке что-то успокоительное, сквозняком открыло окно. Яростно хлопнула рама, зазвенели стекла. Не медля ни мгновения, дракон вырвался из объятий обалдевшей Ри. Мы глазом не успели моргнуть, а он уже выскользнул наружу.

— Суслик, стой! — взвизгнула фея.

Мы прильнули к окошку и проследили, как синяя сволочь, похожая на несурзную птицу, борясь с ветром, настырно летела к преподавательской башне.

— Свободолюбивый дракон, говоришь? — процедила я, отходя от окна.

— Кажется, он забрался в чей-то кабинет... — последовал в ответ испуганный шепот.

— Вот ведь крысеныш!

Мы выскочили из купальни и едва не налетели на девчонок, стайкой собравшихся под дверьми.

— Там синий бес?! — взвыла Ди.

— Уже сбежал, — на ходу пропыхтела Ри.

Я проскочила мимо Диары, но все-таки совесть разыграла. Вернувшись, я вложила в руки девушки сломанную заколку.

— Один камень он все-таки проглотил. Как выйдет, так вернем.

— Откуда выйдет? — жалобно промычала та.

— Ты точно не захочешь знать.

Мы с Ритой ворвались на преподавательский этаж и замерли, тяжело дыша. В широком коридоре происходила мебельная выставка. Стены подпирали многочисленные разноцветные стулья, пара учебных парт и массивный письменный стол, похожий на тот, что стоял в приемной у Милдрет. Однако все остальные экспонаты переплонула красная плюшевая козетка! Даже мне не хватало воображения представить, из каких институтских закровов извлекли пошловатую вещь, идеальную разве что для эротического романа.

Перед мысленным взором немедленно появилась пикантная сцена для нового романа с участием парочки мускулистых демонов, одной трепетной нимфы и будуарной кушетки. Поклонницы Бевиса Броза придут в восторг! Главу можно будет назвать «Красная козетка для наслаждения». Жаль не вписывался герой Лена, покрытый шрамами после схваток с драконом.

— София, — окликнула Рита, прижимавшая ухо к двери в кабинет ведьмы Ру. — Он, кажется, там!

— У ведьмы?!

Подруга обреченно вздохнула и, присев на корточки, через замочную скважину попыталась разглядеть, что происходило внутри комнаты.

— Давай мы сделаем вид, что незнакомы с этим драконом, — немедленно предложила я и скомандовала: — Пойдем!

— Она прикажет Суслика утопить, — промычала Ри.

— Если твой Суслик не дурак, вспомнит, что он дракон, и задержит дыхание, — возмутилась я. — Пошли отсюда!

Стоявшая на коленях фея обратила ко мне огромные фиолетовые глаза, полные страдания и мольбы, прикусила нижнюю губу и пустила слезу. Все сразу. Эффект был ошеломительным. Я пришла в себя, когда обнаружила, что прикладываю ладонь к замочной скважине, чтобы взломать кабинет самого страшного человека Института благородных девиц.

— Если меня отчислят за два месяца до получения диплома, я приеду в Волшебный лес, поселюсь у тебя в доме и заставлю тебя кормить до глубокой старости! — цедила я, считая щелчки проворачиваемого под действием магии замочного механизма. — Не могу поверить, что вскрываю кабинет ведьмы. На первом курсе не сделала, зато на шестом не побрезговала! Проклятье, как же низко я пала...

Дверь в логово отворилась. Боясь переступить через порог, в священном ужасе мы заглянули внутрь. Крысеныш с испуганным видом раскачивался на портъере и поджигал хвост. Он успел расколотить старинную вазу, и паркет был усыпан расписными черепками.

— Иди ко мне, деточка, — позвала Рита.

Однако дракон никак не мог отодрать лап от занавески. Когда он все-таки героически пошевелился, то ухнул вниз, оставляя за собой длинные разодранные полосы. В тишине прозвучал глухой удар о паркет. Крылатый вандал выкатился из-под стола ведьмы и бросился к нам.

— Уходим! — скомандовала фея, подхватив звереныша на руки.

Убраться из преподавательского коридора шустро, конечно, не вышло. Пришлось запирать замок, но после его вскрытия полезная магия выдавливалась буквально по капле. Пружинка щелкнула единожды, и показалось, будто я перевернула огромный валун.

— Бежим, — сдалась я. — Больше все равно не смогу.

Мы припустили к выходу, но даже не успели добраться до середины коридора, как услышали взбешенный голос Ру Итар:

— Преподавательский этаж похож на мебельный склад! Что за непотребство?

— Госпожа Ру, — бляяла ключница, — вы поймите, у меня приказ от ректора обеспечивать девочек всем, что они пожелают...

Мы с Ритой резко затормозили, в панике огляделись. Я дернула первую попавшуюся дверь, неожиданно оказавшуюся открытой. За ней прятался абсолютно пустой кабинет. Солнечный свет рисовал на полу квадраты, в лучах плавала пыль. Порыв ветра хлопнул одним раскрытым окном, и мы испуганно сжались, боясь привлечь внимание. Из кухонной пристройки повеяло запахом утренней каши и подсушенных сухариков, даже слюнки потекли.

— Вот посмотрите! — звучал за дверью яростный голос ведьмы. — Объясните, ради святых угодников, как такое безобразие случилось в нашем институте?

— Может, они башни перепутали? — вступил в разговор привратник Дрю, видимо, приглашенный для разбора мебельных завалов.

— Простите, господин Дрю, перепутать можно этаж, но не крыло замка!

— А может, они так балуются? — жалобно предположила ключница. — Решили подшутить над преподавателями. Шестой курс ведь всегда шалит перед выпуском...

— И в этом году они решили забаррикадировать кабинет Ленара мебелью, — закончила Ру. — Оригинальный розыгрыш. Не Институт благородных девиц, а кабаре с цирком-шапито! Прошу вас, избавьтесь от последствий этой странной шутки до начала занятий.

Простучали яростные шаги наставницы.

— Точно ведьма, — проворчала ключница и скомандовала дядьке Дрю: — Хватай стулья, в пустой кабинет занесем.

Мы с Ритой испуганно переглянулись. Она отпустила дракона на пол, и мы дружно схватились за ручку, чтобы незваные гости не проникли в убежище. Дверь дернули.

— Закрыто, что ли? — озадачилась комендантша и загремела ключами. Сама того не подозревая, она заперла замок и снова подергала ручку. — Прикипело, похоже.

— Дай я попробую, — проскрипел дядька Дрю и с такой силой рванул дверь, что сверху посыпалась побелка.

— Не ломай, а то ведьма опять вызверится, — буркнула комендантша. — Потасили в хозяйственную башню.

Они убрались из коридора. Я снова приложила ладонь к замочной скважине и пробудила запорный механизм. Щелчок за щелчком — три раза, словно перевернула три огромных тяжелых камня.

— А где Суслик? — вдруг снова спросила Рита, и мне захотелось продемонстрировать богатый словарный запас. Мы бросились к окну. Свободолюбивая крылатая сволочь, не помня себя от радости, пикировала в сторону кухни, откуда сочились соблазнительные запахи студенческого завтрака.

— Можно, я сверну ему шею? — процедила я.

Не сговариваясь, мы рванули из кабинета и едва не налетели на выдвинутый дядькой Дрю стол.

— Проклятье! — рывкнула Рита.

Последний раз с такой проворностью я бегала в детстве, когда папа с помощью заклинания пытался избавить двор в поместье Вермонтов от гнезда диких ос. Задыхаясь от бега, мы проскакали по лестнице и только завернули в переход, как едва не врезались в Ленара. Законник обладал хорошей реакцией и мгновенно прижался к стенке, пропуская двух взбесившихся с утречка пораньше благородных девиц. Но еще ловчее он схватил меня за локоть, не давая нестись дальше. Рита остановилась и расставила руки, мол, ты чего застряла.

— Беги! — едва дыша, прохрипела я. — Сейчас я тебя догоню!

Не теряя времени, подруга припустила по переходу в ученическое крыло, только пятки замелькали.

— Утренняя пробежка? — полюбопытствовал Ленар. — Вы как будто ограбили кабинет наставницы Ру, но нарвались на сторожа с арбалетом.

— Мы его не грабили, а просто вскрыли, — схватившись за колющий бок, пропыхтела я.

— Зачем, ради всего святого?!

— Три тысячи шиллингов улетели!

— Прости?

— Дракон вернулся и тут же сбежал, — сбивчиво пояснила я. — Боимся, что его в кухне на жаркое пустят.

— Я верю, что в твоих словах есть логика, — кивнул Ленар, — но она от меня ускользает.

— Святые угодники, да что непонятного? — разозлилась я. — Ты дракона на ферму отвез?

Отвез! А он сбежал и к нам прилетел. Рита решила его завести... поселить в комнате, а крысеныш напал на кухню. Ну, я побежала...

— Постой, — не отпустил Кристоф. — Ты имеешь в виду того дракона, за которого я отступные фермеру заплатил?

— Ты платил деньги? — удивилась я. — Ты же законник! Вы всегда умеете вывернуться.

— В тот раз я очень торопился и спорить было некогда. Пришлось отдать сто шиллингов.

— Что ж, — похлопала я мужчину по плечу, и он настороженно проследил за моей ладошкой. — Считай, ты купил по дешевке крайне редкую синюю хохлатку. Искренне рада, что у крысеныша нашелся хозяин. Как поймает, так вернем. Убежала спасать твоего нового любимца!

— Оставь дракона себе! — крикнул Ленар мне вслед.

— Студентам запрещено держать домашних питомцев, — не без ехидства отозвалась я.

Святые угодники немедленно покарали меня за сарказм. Слетела правая туфля. Выругавшись сквозь зубы, на одной ноге я допрыгала до обувки. Однако по утрам мне не доставало изящества, и узкая туфля никак не желала зацепляться за пальцы, чтобы потом послушно натянуться на пятку. Кристоф, наблюдавший за акробатическими потугами со стороны, не утерпел. Стремительно приблизившись, он выхватил туфельку и, присев, крепко схватил меня за лодыжку.

— Отпусти! — возмущенная попранием канона о поведении благородных девиц попыталась я вырвать ногу из цепких пальцев.

— Не шевелись! — цыкнул Ленар, и туфля оказалась надетой. — Готово, Золушка.

— Спасибо, — пробормотала я и смущенно отвела глаза. — Мне надо идти, а то там Рита... бегают... одна.

— Иди. — Он поднялся.

Отходила тихонечко, по стеночке, а потом ринулась к лестнице с такой проворностью, точно мне в спину летели ботинки Ленара.

Я спустилась на один пролет, и колени подогнулись. Пришлось схватиться за стену. Ужас какие слабые колени! Вообще все тело походило на желе. Кроме сердца, оно напоминало молоток и колотилось как сумасшедшее.

Но Ленар тоже хорош! Как можно запросто трогать лодыжку благородной девицы? Сжимать пальцами, осторожно надевать туфлю... Проклятье, могу сказать точно, Кристоф Ленар определенно был лучшим героем эротического романа!

— Госпожа Вермонт, вы на завтрак не опаздываете? — испортила волнующий момент ведьма Ру, не вовремя поднимавшаяся по лестнице. Выглядела она суровой, раздраженной и точно сыпала искрами.

— Уже иду, госпожа наставница, — проблеяла я и, как на грех, бросила взгляд в окно.

На заднем дворе, приминая зеленеющий газон, выплясывала пухлая подавальщица, державшая за хвост синего дракона. Ящер отчаянно махал крыльями, дергался, вытягивался в струнку, но не мог вырваться. Наверное, крысеныш куснул бы женщину, но в пасти был зажат кусок вареной говядины, размером не уступающий самому дракону. Странно, как у него клыкастая челюсть не выпала. Неожданным обманым движением он вырвался и по инерции, словно синяя молния, понесся к нашему окну...

— За кем вы с таким интересом наблюдаете, когда я с вами беседую, госпожа Вермонт? — оглянулась через плечо деканша.

В этот момент Суслик вмазался в толстое стекло, припечатал кусок мяса, оставив жирный след, и стек вниз. Кстати, еду из пасти он так и не выпустил.

— Разве это не дракон? — тихо спросила Ру.

— Он принадлежит господину Ленару, — выпалила я. Могу сказать с пугающей откровенностью — это был ошеломительный провал!

День казался бесконечным. С замирающим сердцем я ждала, что меня вызовут в деканат и устроят очередную взбучку за наговор на уважаемого преподавателя, но перед занятием по изящной словесности взбудораженная Рита влетела в кабинет, плюхнулась рядом со мной на стул и пробормотала:

— Я все выяснила. Они поймали Суслика, а Ленар подтвердил, что дракон принадлежит ему.

— Неужели? — Я вдруг почувствовала, будто застегнутый воротничок форменного платья начал страшно давить на шею.

— Надо было лично вломиться на кухню за мясом для Суслика! Как думаешь, если Ленар узнает, что мы нежно заботились о малыше, то согласится принять участие в литературном вечере?

— Какой еще литературный вечер? — напряглась я.

— Ежегодный, — коротко прокомментировала она.

Пока шло занятие, фея строчила многословное, красивое письмо ректору, чтобы тот позволил пригласить гостей из Осно. В частности, «известного талантливого поэта Теодора ди Ланса» (прямая цитата из письма).

Во время обеда впервые за много времени Нестейша уселась не рядом с Ритой, а в противоположном конце стола, и сладкий голосок местной писательницы мы слышали издалека:

— Представляете, господин Ленар согласился почитать мой роман! Сказал, что обязательно напишет отзыв. Такой душка!

Кто душка? Ленар?! Если бы он услышал, то мгновенно заработал нервный тик нижнего века. Обоих нижних век, я полагаю.

— Понимаете, девочки, теперь мне откроется дорога в большую литературу. Уверена, что стану новой Шарли Пьетро!

Рита не удержалась. Сложила руки в молитвенном жесте, возвела очи к потолку и пробормотала скороговоркой:

— Святые угодники, пусть она подавится и перестанет нести чушь. Аминь.

Несс подавилась и так жестоко раскашлялась, что девчонки принялись хлопать бедняжку по спине...

После ужина, когда жизнь института переместилась в общежитие, я спряталась в отделе магической литературы и, обложившись учебниками по изящной словесности, взялась дописывать последнюю главу романа Бевиса Броза. Едва сосредоточилась, как за стеллажами в тишине зачирикал сладенько-пронзительный голосок Несс. Она с вдохновением пересказывала историю с рукописью. В этот раз Ленар не просто взял роман, а умолял дать текст, чтобы прочитать и выразить восхищение.

— Понимаете? — презрительно фыркнула Нестейша. — В отличие от этих бездарных копироващиц, настоящий творец всегда выделит из серой массы истинный талант! Что рядом со мной Шарли Пьетро? Просто отдыхает!

Зато Бевис Броз очень хотел работать! Однако писать под чужие разговоры, тем более когда текст не шел и раздражал даже едва слышный треск горевшего магического камня, было совершенно невозможно. Чувствуя, что готова сорваться, я рывкнула:

— Потихе можно? Вы в библиотеке, между прочим!

За стеллажами сначала наступила гробовая тишина, а потом девушки, перешептываясь, сбежали в читальный зал. Но стоило мне поставить перо на лист и вывести первое слово, как раздалась тихие шаги. Я резко оглянулась. В проходе мялся Эдон Рауф.

— Госпожа Вермонт, — прошептал он. — Мне отчаянно нужно с вами поговорить.

Скрипнув зубами, я посмотрела на разложенную рукопись, потом на чертежника, теребившего пуговицу на пиджаке, и в непередаваемом, почти непереносимом раздражении уточнила:

— Насколько отчаянно? До завтра не подождет?

— Если вы не согласитесь, то до завтра я вряд ли доживу! — патетично воскликнул он.

Без преувеличений, у меня мороз пошел по коже. Мужчина выглядел так, будто, простите святые угодники, написал предсмертную записку.

— Что вы мне хотели сказать? — выдавила я из себя жалкую улыбку.

Неожиданно Эдон сорвался с места, подскочил ко мне и бухнулся на колени. Когда он схватил меня за руку влажными дрожащими пальцами, то не получил в нос только потому, что я изумилась сильнее, чем возмутилась. Но на стуле немножко отодвинулась. Мало ли что в головах у сумасшедших?

— Я согласен, дорогая госпожа Вермонт! — горячо прошептал он, заглядывая мне в глаза.

Видимо, заявление подразумевало какую-то реакцию, но я лишь сумела уточнить:

— На что?

— На дополнительные уроки по начертательной геометрии!

Тут я перестала что-либо понимать.

— Но меня не интересуют уроки по черчению.

— Совсем? — поменялся он в лице.

— Я не люблю чертить, — пояснила я.

— Но как же прямоугольники, треугольники, перпендикулярные прямые?

— Простите?

Некоторое время он молчал, моргал и, казалось, был готов расплакаться. Неожиданно на узких губах сверкнула улыбка. Может, он маньяк и убивает жертв циркулем, а я его следующая жертва?!

— Ох, вы меня неверно поняли! — счастливо вздохнул чертежник. — Я говорю о ваших чувствах ко мне!

И тогда в голове прояснилось! Я с ужасом осознала, что Эдон Рауф пожаловал в библиотеку, чтобы объявить, что милостиво готов закрутить страстный роман! Как он вообще додумался до чувств, если еще на прошлой неделе при наставницах обвинил меня в домогательстве и преследовании? Какое лицемерие! Рано я сегодня расслабилась. Разве мог день, начавшийся через то самое место, которым благородные девицы обычно вертели, завершиться прилично?

— Вчера, когда я жертвовал ради вас телом...

— Кажется, я опять не очень понимаю ваших метафоров, — попыталась я освободить пальчики, но тщетно — вцепился, как клещ.

— Я о мебели! Так вот, когда я на пределе душевных и физических возможностей перетаскивал тяжелый стол...

— Вы же тащили в паре с господином Ленаром, — пробормотала я, вдруг почувствовав к мужику совершенно нелогичную жалость.

— Верно, но я все равно напрягался, — заспорил он, — а потом думал и думал... Всю ночь и весь день.

Поразительная обстоятельство!

— Решение было непростым, ведь я уважаемый преподаватель, а вы обычная студентка. Риск огромен! — воскликнул он, расширив глаза. — Но я верю, что у нас все получится.

— Я вас больше не люблю, — выпалила я.

— Как не любите? — поменялся чертежник в лице. — Ни капельки?

— Вообще. — Я выдернула руку из жадных пальцев Эдона. — Благородные девицы, знаете ли, такие легкомысленные.

— Но вы не создаете такое впечатление, — растерялся он.

— Вы обманулись, — отрезала я.

Пока чертежник был ошарашен и дезориентирован, стоило быстренько собрать вещички и дернуть из библиотеки. Не откладывая дела в долгий ящик, я сгребла в папку странички рукописи и пробормотала:

— Господин Рауф, ради всего святого, поднимитесь с колен. В библиотеке ледяные полы, так недолго до ревматизма доползаться.

— Вы действительно меня бросаете? — со страданием в голосе воскликнул он. Главное, чтобы теперь не начал писать стихи на тему разбитого сердца! Мужчины склонны после отказа воображать себя поэтами.

— Святые угодники с вами, как можно бросить человека, с которым не было отношений? — выходя из себя, воскликнула я, но тут же испуганно прикусила язык. Не хватало, чтобы сплетницы услышали, как мы с огоньком обсуждали личную жизнь.

— Как вы жестоки, — держась за полку, он поднялся с коленок и очень педантично отряхнул брюки носовым платком. — Могу я вас хотя бы проводить до дверей общежития?

— Нет! — вздрогнула я. — Если по институту поползут слухи, то ваше доброе имя и мое реноме непоправимо пострадают. Не переживайте, я тут уже все знаю, за шесть лет осмотрелась. Вашими молитвами не заблужусь.

Когда я, все еще стараясь переварить сцену в библиотеке, вернулась в общежитие, то обнаружила в двери воткнутую записку с записью: «Софии». Послание было напечатано ректорским знаком, выдавленным на красном сургуче, и, пока дожидалось адресата, подозреваю, пережило не одни руки. Правда, сорвать ректорскую печать никто не посмел. Поймав на лету выпавший листик, я вошла в комнату.

Сидевшая за столом Рита с воодушевлением переписывала один из любовных романов, привезенных из дома. Думаю, что если бы в течение шести лет она занималась уроками с тем же усердием, с каким создавала подпольную библиотеку, то по окончании института получила бы золотую медаль, но на учебу фее терпения не хватало. Она настолько увлеклась копированием, что даже не обратила внимания на мое появление. Так что я тихонечко спрятала папку в сундучок и раскрыла записку. Кристоф Ленар был краток до неприличия.

«Конюшня, 20:30»,

— написал он.

К указанному времени я опаздывала, но все равно подхватила шаль и тихонечко выскользнула из комнаты. Рита даже не подняла головы от рукописи.

На улице царил собачий холод. Фонарь горел только у дверей, открытых для прислуги, но в черном глубоком небе сияла большая луна, чуть скошенная с одного края, так что добраться до места встречи получилось без потерь. Даже ни разу не споткнулась. Я тихонечко скользнула в теплую сухую конюшню и осмотрелась. В стойлах стригли ушами сонные лошадки. Уроки верховой езды в институте были необязательными, за них приходилось доплачивать, так что за шесть лет я ни разу не садилась в седло.

— Ленар, ты здесь? — позвала я, но ответа не последовало. Видимо, он меня не дождался.

Для очистки совести прошла по проходу и с изумлением обнаружила совершенно удивительную картину. Одно из стойл было превращено в загон для ручного дракона. На полу, выстланном чистой свежей соломой, стояли миски с кормом и широкая плетеная корзина.

Изнутри высунулась довольная морда Суслика. Со всех крыльев, звеня цепочкой, он рванул в мою сторону. Длина привязи была такая, что дракон спокойно бухнулся мне на руки и, пока жертва не отбилась, лизнул в нос.

— Ты опоздала, — прозвучал голос Ленара, и я оглянулась. Законник стоял в проходе, видимо, зашел следом.

— Я поздно нашла записку.

Кристоф медленно приблизился, остановился в паре шагов, впервые на моей памяти сохранив приличное расстояние. В руках он держал папку.

— Ты хотел показать мне дракона? — уточнила я.

— В том числе, — кивнул он. — Ты знаешь, София, когда сегодня утром вместе с дядькой Дрю я перетаскивал из коридора мебель...

Без преувеличений, у меня задергалось нижнее веко.

— Немедленно остановись! — резко выставила я руку, вдруг вспомнив, чем начал разговор Эдон Рауф. — Если хочешь признаться мне в любви, то подумай еще раз! Я прокляну тебя несварением!

Ленар прочистил горло.

— Могу я спросить, кто тебя напугал признанием в любви?

— Определенно — нет! Ты тоже собираешься бухнуться на колени и пролепетать о том, что мы должны рискнуть?

— Не планировал, — уголки губ дернулись в ироничной улыбке.

— Тогда продолжай, — милостиво согласилась я.

— Так вот, сегодня я перетащил целый склад мебели из преподавательского крыла, потом имел крайне неприятную беседу с госпожой Ру на тему содержания домашних питомцев в стенах института, провел полдня в поисках гостиницы для ручных драконов, но в итоге был вынужден заплатить за содержание твоего любимца...

— Позволь перебить. Суслик твой! Я с этим драконом почти незнакома, — немедленно прояснила я.

— Не знаю, кому пришло в голову называть огнедышащую тварь Сусликом, но он именно твой, а не мой, — мягко поправил Ленар. — За сутки в институтской конюшне запросили, как за номер в «Гранд-отеле». Хорошо, что на два месяца, иначе я был бы разорен. Другими словами, госпожа Вермонт, мы даже не женаты, а вы все равно обходитесь мне очень дорого.

— Святые угодники, ты же не намекаешь, что мы должны разделить траты? — немедленно возмутилась я.

— Не думал, что ты предложишь.

— Я не предлагала, страшный человек! Ты позвал меня, чтобы предъявить счет?

— Нет, предлагаю заключить пакт о ненападении.

Я опешила. Он вытащил из папки документ и протянул мне. Опустив дракона на пол, я забрала бумагу и вдруг почувствовала, что желудок нехорошо сжался. В моих руках была составленная с педантичной аккуратностью доверенность на ведение дел семьи Вермонт на имя Кристофа Ленара, старшего партнера «Рейсон, сыновья и Ко».

— Это тонкая издевка? — Я вдруг осознала, как сильно сел голос, и кашлянула. — Ты же понимаешь, что я просто не могу позволить себе услуги дорогого стряпчего, а вы, господин Ленар, без сомнений, обходитесь клиентам очень недешево.

— Иногда я помогаю людям из хорошего отношения.

— Благотворительность? — процедила я, удивляясь, как от обидного слова из глаз не посыпались искры. — Сейчас ты меня по-настоящему оскорбил.

— Не торопись метать молнии, — улыбнулся он и протянул толстенькую папку с пышным бантом: — Я никогда и ничего не делаю бесплатно.

— Что это?

— Плата.

Мы оба состроили вид, будто не заметили, как дрожала моя рука, когда я забирала папку. Внутри лежала знакомая рукопись «Желтой Шляпки» авторства Нестейши Юн. Яростный взгляд, брошенный на Ленара, был лучше любых возмущенных слов.

— Ты же понимаешь, что я просто не способен прочитать рукопись, так что ты сделаешь это за меня, — усмехнулся он. — Кстати, в моем кабинете тебя дожидается таких еще десять штук.

Мы молчали. Я не знала, что говорить.

— Соглашайся, София. Я не обещаю вернуть наследство полностью, но за кое-что мы смогли бы побороться.

Он искал Бевиса Броза и пытался докопаться до моей главной тайны. И как я могла доверять плохо знакомому законнику, игравшему за команду зла? Никак! Жизнь научила меня осторожности.

— Не хочу, — отрезала я, возвращая папку, и документ.

— Почему? — Он резко схватил меня за руку, не давая уйти. — Ты же сама понимаешь, что это неплохая сделка.

— Верно, но я ненавижу чувствовать себя обязанной.

Когда я выходила из конюшни, перед мысленным взором стояло разочарованное лицо Ленара.

ГЛАВА 6

Я знаю твой секрет

На следующий день окрыленная от радости Рита впорхнула в аудиторию, где мы в уважительном молчании ждали начала очередной скучной лекции по семейному праву. — Одобрили! — с восторгом объявила она и припечатала к столу вчерашнее многословное письмо, завизированное ректором. — Ректор одобрил литературный вечер на пятницу! Милдрет мне шепнула, что он нервничает перед приездом столичных чиновников, а культурное мероприятие должно произвести на них положительное впечатление. Отправишь приглашение Теодору? Тебе он точно не откажет.

— Конечно, — кивнула я. Рита очень удачно решила провести чтения. Несмотря на тревожения последних дней, прошлой ночью мне удалось закончить роман Бевиса Броза. Теперь рукопись оставалось перечитать, переписать неудачные куски и отправить в издательство. Выезжать в город мне запретили, а студенческую почту в замке могли запросто проверить. Я планировала бессовестно воспользоваться Тео Лансом как посыльным. От мыслей о пересылке меня отвлекло появление Ленара. Он ворвался в аудиторию, шваркнул на стол портфель и начал доставать очередные скучнейшие бумаги. Судя по тому, что господин преподаватель не потрудился поздороваться, он пребывал в препаршивейшем настроении. Девушки нешуточно напряглись и дружно раскрыли худенькие конспекты.

— Дамы, сегодня мы разберем, как прочитывать брачный договор и не пропустить пункт об отступных в случае развода, — объявил Ленар и бросил пачку бумаг на первый стол. — Раздайте.

Образцы документов попали в руки специалистов по изящной словесности, и по аудитории разнесся печальный вздох. Подозреваю, что абсолютно все прокляли миг, когда решили, будто созерцание мужика, сыпавшего непонятными терминами, интереснее морфологического разбора устаревших слов. Лекция началась. Девушки старательно вникали в хитрости законоведческих определений, но, судя по гробовой тишине, царившей в аудитории, никто ровным счетом ничего не понимал. Когда занятие подходило к концу, а студентки вошли в коматозное состояние, предшествующее летаргическому сну, Кристоф сделал последнюю отчаянную попытку достучаться до сознания аудитории:

— Подводя итог лекции, милые дамы, ответьте на вопрос: что вам необходимо во время развода? Кто расскажет?

Он с надеждой оглядел слушательниц. Желавших ответить, о чем была лекция, не нашлось. В гробовой тишине на задних партах безнадежно всхрипнула девушка, уморенная законоведческой наукой. Ленар пожалел бедняжку и не стал будить.

— Госпожа Вермонт, пожалуйста, — указал он.

— Необходимы три тысячи шиллингов на законника из «Рейсон, сыновья и Ко» и успокоительные капли, — с милой улыбкой отозвалась я.

У Кристофа вытянулось лицо.

— А зачем успокоительные капли? — оживилась аудитория.

— Для мужа. Когда его начнут раздевать до кальсон, он придет бить стекла в особняке.

Скрутить и напоить успокоительным дешевле, чем вызывать стекольщика. Особенно если на первом этаже стоят старинные витражи.

Глядя на то, как студентки принялись активно строчить в блокнотах, педантично записывая рецепт развода, Кристоф явно чувствовал себя оплеванным. Но я была не виновата, что мое предположение оказалось единственно полезным и понятным для благородных девиц.

— А если он обратится в стражий участок? — любопытствовала соседка справа.

— Но у вас же нанят законник из «Рейсона». Подозреваю, что их боятся даже стражи.

— Как ты назвала? Рейсон с кем? — крикнула однокурсница, оглянувшись с первого ряда.

— Уточните у господина Ленара, — кивнула я. — Полагаю, он неплохо знаком со столичными конторами.

В коридоре зазвенел колокольчик, возвестивший об окончании занятия, и девушки тут же приободрились.

— К завтрашнему дню прочитайте главу о составлении завещания! — попытался перекричать неприличный шум Кристоф.

Часовая пытка пробудила в благородных девицах завидное проворство. Наплевав на правила хорошего тона и плавность движений, они выскакивали из учебной аудитории, как грешницы из котла с кипящим маслом. Пока все сбежали, Рита направилась напрямик к Ленару. Он выглядел так, словно был готов придушить первую попавшую под руку студентку, но и фея периодически напоминала вагонетку со сломанным рычагом тормоза. Когда я выходила, они о чем-то переговаривались и казались крайне недовольными друг другом.

— Скотина! — рявкнула фея, нагнав меня в коридоре, когда я направлялась на занятие по иностранным языкам. — Он отказался прийти на литературный вечер. Сказал, что слишком загружен работой, чтобы участвовать в чтениях! Впрочем, я его даже понимаю. Когда писать, если все время вынуждают учить?

— Рита, тебе не приходило в голову, что Кристоф Ленар — не Бевис Броз? — осторожно спросила я.

— А кто тогда? — фыркнула она.

— Просто преподаватель правоведческого отделения, — пожала я плечами.

— Ладно, София, — улыбнулась она, — согласна с тобой. Когда я смотрю на Ленара, то сама недоумеваю, каким образом странное скукоженное недоразумение умудряется сочинять зажигательную эротику. Мы-то знаем, что лучшие истории пишутся только благодаря личному опыту.

— Спорное утверждение, — сухо заметила я. — Особенно когда дело касается любовных романов.

— Не спорь, так все и есть. Просто я знаю секрет Ленара.

— Секрет? — озадачилась я.

— Когда они с Рауфом таскали мебель, я кое-что рассмотрела. Под дурацким костюмом прячется шикарнейший мужик!

— Благодарю вас, госпожа Пиботи, — услышали мы мягкий голос Ленара и испуганно оглянулись. — Позвольте пройти, дамы?

Мы с Ритой отпрянули в разные стороны, освобождая дорогу. Лицо подруги горело, точно сигнальный фонарь.

— Пожалуйста, господин Ленар, — пробормотала она, смущенно опуская голову.

И как он умудрялся каждый раз незаметно подкрадываться, точно вырастал из-под земли? Законников в столичных университетах специально учили ходить бесшумно, а потом во время службы заставляли отрабатывать мастерство? Так и представлялось, что на рассвете вокруг отреставрированного особняка «Рейсон, сыновья и Ко» шагали служащие, а сам Рейсон с чашечкой кофе в руках удовлетворенно следил за тренировкой из окна кабинета. Кошмарная фантазия! Лучше представлять, как дракон драл Ленара в одной набедренной повязке, а он жалко отбивался, ведь с деревянным копьём и с голым задом только дурак пойдет на огнедышащее чудовище.

Мы проследили, как Кристоф сделал несколько шагов, а потом развернулся на пятках.

— Госпожа Пиботи? — меня он нарочито игнорировал.

— Да? — встала фея навтыжку.

— Я передумал насчет литературного вечера.

— О! — только и ответила она, от благодарности потеряв дар речи.

— Обязательно буду, — указал он пальцем и заторопился дальше, старательно избегая столкновений с мельтешившими студентками младших курсов.

— Сказал как отрезал, даже сердце затрепетало, — вздохнула Ри, прижав к горячим щекам ладошки.

— Выпей успокоительного, — беззлобно подколола я.

Последующие дни вокруг меня творился дурдом. Институт готовился к весеннему балу, и под чутким руководством наставниц студентки младших курсов беспрестанно драили замок к приезду столичных гостей. А литературный клуб готовился к вечеру. Все собрания проходили в нашей комнате, и мне пришлось прирасти к стулу в библиотеке. Удивительное дело, Диара с мебелью съехали, но я по-прежнему ночи напролет просиживала в ледяном читальном зале. Накануне чтений пришла записка от Теодора ди Ланса. Письмо было полным восторга, уместного скорее для приглашения на королевский благотворительный бал «Новая Золушка», нежели на библиотечный междусобойчик в провинциальном Институте благородных девиц.

Невольно я сморщилась, когда представила, как Тео начнет декларировать плохо сложенные вирши и при этом отчаянно размахивать рукой, словно помогая строчкам вылететь из рта.

— Что он говорит? Не хочет выступать? — Рита подпрыгивала, будто на иголках, и если бы нас не разделял обеденный стол с тарелками, давно бы выдрала письмо из рук.

— Благодарит за приглашение и готов зачитать несколько поэм, — коротко пересказала я содержание длинного благодарственного послания.

— Как чудесно! Две знаменитости! Спорим, меня еще лет пять никто не переплюнет, — самодовольно ухмыльнулась Рита и с большим аппетитом вгрызлась в булочку с маком.

Остаток недели я редактировала роман и безуспешно избегала случайных встреч с Ленаром и Эдоном Рауфом. И если с первым приходилось видеться на лекциях по семейному праву, где мы тщательно друг друга игнорировали, то второй все время попадался на глаза. Иногда возникало ощущение, что зал начертательной геометрии с большими инженерными столами и доской во всю стену перемещался по замку в зависимости от расписания у выпускниц отделения изящной словесности.

К вечеру пятницы библиотеку приукрасили, расставили стулья, сдвинули столы и зажгли магические камни, мерцавшие уютным желтоватым светом. Их пришлось выбивать из закровов ключницы-кладовщицы (цитируя фею: «Отдавала, как от себя отрывала, старая скупердяйка»). Развлечений в институте было немного, так что читальный зал с трудом вместил всех желающих прикоснуться к прекрасному. Пришлось тащить стулья из ближайших учебных классов. При виде толпы девиц в серых платьях я мысленно присвистнула. Неожиданно ко мне подскочила взбудораженная Рита и так хватко вцепилась в локоть, словно собралась его ломать.

— Где Тео? — процедила она. — Он главная звезда нашего вечера!

— Я думала, главная звезда — Ленар, — отозвалась я, взглядом отыскивая красиво подстриженный затылок Кристофа.

— Он же не будет читать отрывки из «Белоснежки». Семь мужиков и одна девица противоречат канону о поведении и занятиях благородных девиц, — отчитала меня Рита. — Иди к дядьке Дрю и спроси. Может, Тео уже приехал? Тогда будем искать, в каком коридоре заблудился.

— Почему я должна идти? — с тоской покосилась я в окно. Погода стояла мерзостная, ветреная и холодная, другими словами, обычная для западной провинции. Только солнышко пригрело и начала ощущаться настоящая весна, как снова налетели тучи и зарядили дожди.

— Потому что Тео — твой гость!

— Но пригласила его ты, — возмутилась я.

— Иди, — отрезала Рита. — Без вариантов.

На улице моросило. По большим лужам плескались небольшие волны. Прикрыв голову ладонями, я бросилась в сторожку к дядьке Дрю. На стук приоткрылась дверь, и в щель высунулся всклокоченный привратник. Вернее, его нечесаная голова с хмельными последствиями на лице и волосатая нога. Портки дядька натянуть не успел или вообще не пытался.

— Чего тебе, благородная девица? — не узнавая меня, недовольно дыхнул он перегаром.

— Тут молодой человек не проходил? — выпалила я.

— Кто?

— Теодор ди Ланс. Высокий такой. — Я подняла повыше руку, давая понять, что Тео был похож на каланчу. — И худой.

— Швабрина, что ли? Так ушел уже, — буркнул сторож.

— В какую сторону? — попыталась я внести ясность. — В замок или в город?

— Вон отсюда он пошел! Все бумажкой тыкал, мол, видели, господин Дрю, ректор мне разрешил. Я стихи читать иду. Видали мы таких поэтов в женских пансионах! Я, между прочим, не хухры-мухры. Я блюдю... блюжу... охраняю честь и гордость благородных девиц. Поток словоизлияния остановить было невозможно. Когда привратник на секунду заткнулся, чтобы набрать в грудь побольше воздуха, я вставила:

— Давно ушел?

— Я сторож, а не часовщик, чтобы за временем следить! — гаркнул он.

Дядька что-то продолжал бубнить, когда я без особой надежды подбежала к воротам. На дороге были видны глубокие следы от городского экипажа, минут пятнадцать назад отбывшего в Осно. Судя по всему, дилижанс увез звезду литературного вечера обсыхать в городской таверне. Рита будет в бешенстве!

В расстроенных чувствах, я побежала обратно к замку, но вдруг услышала голос Тео:

— София!

С недоумением я повернулась. За спиной был пустой двор, к забору лип садовый домик, вполне приличный на вид, но по факту настоящая развалюха. Решив, что надо мной подшутило подсознание, я собралась убежать к крыльцу, но снова услышала:

— Я здесь, София!

— Где здесь? — окончательно растерялась я, оглядываясь по сторонам. Капал дождь, ветер гонял по лужам рябь и шумел в кронах деревьев.

— В клетке!

Без промедлений я бросилась к домику, где хранились садовые инструменты. За дверью пряталось выстуженное темное помещение с таяками, метлами, скособоленной одноколесной тележкой и взволнованным Тео Лансом в перемазанном костюме.

— Тео, что случилось? — не на шутку испугалась я. — Где твоё пальто? На тебя напали?

— Напал, — трагично объявил он. — Забор. Он же присвоил мое пальто.

— А?

— Этот страшный человек, ваш сторож, отказался меня пускать. — Тео ткнул трясущимся пальцем в окошко. — Но я же дал тебе слово, что обязательно прочитаю свои лучшие стихи... и перелез через забор... Повис и только чудом оторвался.

Очень медленно он повернулся спиной, и мигом стало ясно, что Тео Лансу действительно лучше не появляться в здании Института благородных девиц. Даже из сарая выходить не стоило. Приятель испытал на собственной шкуре, вернее, одежде, насколько коварен забор института и остры пики, его венчающие. Пиджак был разорван до середины спины, и в прорехе торчала перемазанная рубашка. С брюками дело обстояло еще хуже. Одна брючина фактически отсутствовала, вместо нее от ягодицы до колени зияла огромная дыра.

— А что случилось со штанами? — деликатно отвела я взгляд от шелковых трусов изумрудного цвета, вылезавших из прорехи.

— Когда я пытался от забора отцепиться, то потянулся, а потом проехался... — прошептал он с таким видом, будто вспоминать о позоре было по-настоящему больно. — А еще это...

Тео поднял ногу и продемонстрировал, что у одной туфли оторвалась подошва.

— Значит, костюм и туфли, — задумалась я и ободряюще улыбнулась: — Жди меня и никуда не выходи!

— Куда же я пойду в этом рубище?! — патетично воскликнул Тео.

Стремглав я бросилась к главному корпусу, взлетела по длинной лестнице в холл и скользнула в библиотеку. Чтения уже начались! В подсвечниках таинственно мерцали магические камни. В благоговейной тишине разносился распевный голос наставницы Орди, не упустившей случая прочитать стихи собственного сочинения. Ее высокая худощавая фигура в узком длинном платье была окружена тенью. Она размахивала обеими руками и с надрывом выла. Вернее, она декламировала, но меня не оставляло ощущение, будто выла.

— Ты нашла Теодора? — набросилась на меня Рита, едва я появилась в зале.

— Еще как нашла, но ты его сейчас точно не захочешь видеть.

Пока опешившая подруга не засыпала меня градом вопросов, я незаметно проскользнула по залу, протиснувшись между девицами, оставшимися без сидячего места, и практически добралась до Ленера. Я шикнула, обращаясь к законнику, но тот не услышал.

— Псс! — позвала еще раз. — Пс-с-с!

Он соизволил повернуть голову и вопросительно указал на себя пальцем, мол, благородная девица, вы до меня пытаетесь дошипеться? Я дернула головой, намекая, что прошу его о личном разговоре, и сама скользнула за стеллажи.

Некоторое время пришлось ждать, нервно пристукивая ногой по паркету. Когда раздались аплодисменты, а деканша-поэтесса объявила название следующего стихотворения, в проходе появился Ленар. Он еще не успел рот открыть, как я с подскока заявила:

— Мне нужны твои брюки!

— Эти?

— Любые. Какой ты носишь размер обуви?

— Ты меня хочешь не только раздеть, но и разуть? — полубопытствовал он. — Я с удовольствием поделюсь с тобой гардеробом, но можем мы отложить оголение до конца вечера, когда свидетели убудут?

— Нет, не можем! — закатила я глаза. — Тео Ланс без брюк и туфель застрял в садовом домике. Бедняга в абсолютном отчаянии, а вы приблизительно одного роста. Почему бы тебе не спасти хорошего человека?

— Потому что, если я сниму брюки и отдам твоему приятелю, тоже буду в абсолютном отчаянии, — справедливо заметил Ленар.

— Вообще я питала надежду, что у тебя хотя бы две пары, как у приличного мужчины, одни на выход, другие на каждый день, и раздеваться не придется. По крайней мере, не при мне и не в библиотеке, — не без иронии заметила я.

— Скажу больше, у меня даже есть брюки для верховой езды, — хмыкнул Ленар.

— Прекрасно. Думаю, что Теодор так сильно страдает, что будет рад и красным рейтузам, лишь бы они прикрыли нижнее белье. Так поделишься?

— Что мне за это будет?

— Святые угодники, ты же законник, а не лавочник. Как тебе приходит в голову торговаться в трагический момент? — фыркнула я, но тут же предложила: — Услуга за услугу?

— Согласен, — бросил он лукавый взгляд из-под ресниц. — Сама отнесешь брюки...

— Костюм и туфли, — немедленно поправила я.

Ленар с восхищением расставил руки. Мол, госпожа Вермонт, дай вам палец лизнуть, а вы руку до локтя оттяпаете.

— Сама понесешь костюм и туфли или позволишь звезде вечера опозориться перед преподавателем института?

— Я не настолько жестока, чтобы унижать приятеля, когда он в столь уязвимом положении, — выговорила я.

— Прекрасное заблуждение, — хмыкнул Ленар.

Выходить с мужской одеждой из парадных дверей было чревато. Кристоф вручил мне аккуратно сложенные вещи и протянул туфли ручной работы, с эмблемой королевского обувного ателье. Страшно представить, какие провинциальные непролазные тракты он планировал топтать в эксклюзивных туфлях, ведь в глухомани самой популярной обувью являлись калоши, но от комментариев я мудро воздержалась. Побоялась оставить Тео разутым. Когда я вернулась в садовый домик, то обнаружила, что поэт, накрывшись холстиной неопознанного происхождения, уселся в тележку. Ноги висели над полом.

— Моя спасительница! — воскликнул он, когда увидел стопку вещей.

— Поблаговаришь Кристофа Ленара, — отозвалась я и вышла, чтобы дать измученному поэту одеться.

Из домика он вышел повеселевший и преображенный. Правда, пиджак оказался широковат в плечах, а брюки длинноваты, но в целом Тео выглядел прилично и пошлепал в сторону парадного входа. В прямом смысле слова «пошлепал» — туфли были велики и причмокивали на каждом шагу.

— Я буду читать «Весеннюю любовь», — объявил поэт, когда, стараясь не остаться разутым, поднимался по лестнице.

— Превосходный выбор, — рассеянно отозвалась я. — Что-то новенькое?

— Поэма из красной папки, — нахмурился он.

Тут перед мысленным взором появилась замусоленная папка красно-коричневого цвета, врученная мне в кафе три недели назад. За волнениями последних дней я совершенно забыла о стихах Теодора!

— Конечно, из нее, — состроила восторженный вид.

— Значит, одобряешь? — уточнил он.

— Шутишь? — фальшиво улыбнулась я. — Все стихи очень... милые. И такие... поэтичные. Что? Поэтичные стихи?! Проклятье, София, ты же будущий специалист по изящной словесности с исключительно богатым словарным запасом! Как можно врать столь несуразно?

— Та метафора к слову «любовь» была абсолютно потрясающей! — выпалила я комплимент, рассчитывая на то, что абсолютно все поэты сыпали метафорами к слову «любовь». Главное, чтобы не попросил уточнить, какая из них вышла особенно удачной. Но он не уточнил и расплылся в довольной улыбке:

— Считаешь?

— Настоящая находка. Талант! — беззвучно похлопала я в ладоши.

Проклятье, что не сделаешь, чтобы не обидеть лучшего друга? Даже начнешь кокетничать, как пустоголовая кукла, лишь бы не задеть тонкой души поэта. А если он узнает, что разбухшая от воды, перемазанная папка какую неделю подряд «досушивается» под кроватью, точно смертельно оскорбится!

Главную звезду вечера встретили с восторгом. Мы вошли в тот момент, когда преподавательница по изящной словесности заканчивала чтение отрывка из классического романа о драконах.

— А теперь приглашаем прочитать замечательные стихи нашего гостя Теодора ди Ланса, — объявила Рита и указала рукой на смущенного поэта, мнувшегося на пороге.

Народ дружно оглянулся в нашу сторону, и по гулкому залу разнеслись аплодисменты. Тео засмущался еще сильнее и суетливо засеменил к импровизированной сцене. В середине прохода он вдруг вылетел из туфли и по инерции сделал несколько быстрых шагов.

— Ой! — сконфузился поэт, вернулся за башмаком и только после этого сумел встать перед зрительным залом. — Я прочитаю стихотворение «Весенняя любовь».

Еще пять минут он подробно описывал обстоятельства создания шедевра. Я стояла возле книжных шкафов и следила за приятелем. Теодор ди Ланс, без сомнений, был хорош собой, и благородные девицы слушали его, открыв рты, просто за одухотворенную внешность.

Незаметно ко мне приблизился Ленар.

— Благодарю, — пробормотала я. — Ты спас вечер от провала.

— Ты же помнишь, что теперь должна мне?

— Разве ты дашь забыть?

— Кстати, пиджак на нем сидит отвратительно, — вдруг заметил Кристоф.

— Святые угодники, что это? — состроила я изумленный вид. — Вы ревнуете Теодора ди Ланса к своему пиджаку?

И тут Тео приступил к декламированию... Могу заметить только одно — читал он вдохновенно.

Когда в середине поэмы он сравнил нижнюю часть женского тела с кормой парусника, только-только спущенного на воду, я почувствовала, что готова сгореть от стыда, будто бы лично выступала перед целым читальным залом слушателей и несла страшнейшую пургу.

— Какая замечательная метафора, — с издевкой промурлыкал мне в ухо Ленар. — Ты была права, он чудовищно талантлив.

— Разве что чудовищно, — не удержалась я.

— Господин ди Ланс не пытался пробовать себя в прозе? — вдруг пробормотал Кристоф, и у меня в голове мигом зазвенели тревожные колокольчики.

— Думаю, тебе следует спросить это у него, — отрезала я.

Наконец бесконечный поток сознания, кое-как втиснутый в рифмованные строки, подошел к концу. Тео благородно раскланялся. Подозреваю, он планировал продлить звездный час и зачитать полное содержание красной папки весенних стихов, но тут со своего стула вскочил Эдон Рауф. Срывающимся голосом он воскликнул:

— Я бы хотел прочитать оду собственного сочинения!

Зал встретил предложение чертежника настороженным молчанием. Он вышел вперед, расправил трясушейся рукой замусоленную бумажку и откашлялся.

— Это проба пера, — объявил он, и я поняла, что складывать рифмы Эдон Рауф бросился от разбитого сердца. — Ода жестокой благородной девице!

— Какой разносторонний господин, — не удержался Ленар. — И прямые чертит, и стихи слагает.

— Спорим, весь институт в шоке, — уклончиво отозвалась я.

Эдон между тем отвел бумажку подальше, поднял руку над головой и завыл, подражая исполнению наставницы Орди:

Ты похожа на равнобедренный треугольник!

Одни прямые линии и острые углы.

Я подумал, что мы будем чертить круги на бумаге.

Но ты заявила, что не готова использовать мой циркуль.

Как, скажи, мне жить, жестокая благородная дева?..

Пока он читал, то ощупывал зрительный зал пытливым взглядом. Не найдя жестокой благородной девы, давшей ему от ворот поворот, с горя уставился на студентку у дверей. Сконфуженная девушка нервно оглядела подруг и опустила голову.

— Мне страшно представить, кого он сравнивает с равнобедренным треугольником, — тихо произнес Ленар.

— Меня больше волнует, что он имел в виду, когда писал о своем циркуле.

Под конец чтений я сбежала из библиотеки за бандеролью с рукописью, а когда вернулась, то обнаружила пустой читальный зал. Участники литературного клуба расставляли столы со стульями и собирали светильники с магическими камнями.

— А где Тео? — растерянно спросила я у Риты.

— У декана Орди, — кивнула она.

Видимо, наставница желала за стаканчиком хереса поговорить о судьбах поэзии в нашем славном королевстве. В смысле посетовать, что поэтов окружают сплошные бездарности. Я посмотрела на рукопись в руках. Как все неудачно складывалось!

— А Эдона Рауфа не взяли, сколько он возле них ни крутился, — заметила одна из пятикурсниц. — Он ужасно расстроился. Хороший ведь стишок написал.

— Главное, образный, — не без иронии фыркнула я. Возможно, если в следующий раз чертежник зарифмует хотя бы две строчки, то его точно примут в клуб неоцененных талантов. Ждать пришлось долго. Боясь пропустить приятеля, я караулила его в холле и страшно нервничала. Сидела на каменном подоконнике и таращилась на длинную лестницу, застеленную красным истоптанным ковром. По позднему часу холл пустовал. Через окошко было видно, что перед парадным входом гостя дожидалась ректорская карета с фонарем на крыше.

Настенные часы показывали начало десятого, я пропустила ужин и переключку, но дождалась Теодора. Он появился. Вернее, сначала по ступенькам проскакала туфля, а потом едва не скатился хихикающий поэт. Деканский херес явно был крепок, и хмельной приятель не сразу меня заметил.

— София! — воскликнул он. — Я познакомился с Кристофом Ленаром. Мы приятно побеседовали о любовной прозе и ручных драконах. Очень милый и эрудированный человек.

— Милее некуда, — сухо отозвалась я, промолчав, что осталась должна этому «милому» господину, чтоб его разобрало проклятьем икоты. — У меня к тебе личная просьба. Отправишь завтра утром?

Тео забрал протянутую бандероль и присмотрелся к адресу получателя. Рисковать и отправлять книгу через чужие руки напрямую к издателю я побоялась, папке с новым романом сначала предстояло попасть к стряпчему.

— Тяжеленькая. — Приятель без особенного пиетета взвесил на ладони плод моего многомесячного труда.

— И я буду благодарна, если в институте о бандероли не узнают.

Не хотелось бы, чтобы он в случайном разговоре ляпнул, что София Вермонт втихую отправляет из замка посылки.

Я проводила приятеля до экипажа. Когда возница сделал привычный круг возле крыльца и направил лошадку в сторону замковых ворот, Теодор высунулся из окна и, размахивая бандеролью, проорал на всю округу:

— Можешь на меня рассчитывать, завтра же отправлю!

Карета еще не скрылась, а меня уже охватили дурные предчувствия. К сожалению, человека, наделенного хотя бы толикой магического дара, они никогда не обманывали.

* * *

Субботние занятия начались с семейного права. Хитрости составления завещаний настолько усыпили несчастных специалистов по изящной словесности, что Ленар по-доброму предложил прекратить муки и просто отказаться от лекций. Девушки встретили предложение с большим воодушевлением.

— В таком случае до вечера сдайте заявление госпоже Вермонт, — с улыбкой развел руками Кристоф.

Под дверью рассыпался звон колокольчика. Вернее, взвился пронзительно-громкий, истеричный перезвон, и я не успела возмутиться, почему именно мне работать посыльным, если

вокруг толпа благородных девиц, желающих посетить кабинет законника. Занятие закончилось. Пришлось закрыть рот и одарить преподавателя яростным взглядом.

Нижайшая просьба об отмене ежедневного истязания, подписанная коллективом, оказалась у меня сразу перед обедом. Я села на привычное место, а между тарелками уже лежал листик с кляксой посерединке. Фамилии девушек образовывали вокруг нее кружок. Поставив на заявлении подпись в самом уголке, я принялась есть.

Длинный стол с благородными девицами считал каждую ложку, с аппетитом положенную мною в рот. Подозреваю, они недоумевали, почему посланница, благословленная на важную миссию, спокойно набивает утробу, а не несется в учительское крыло замка, теряя по дороге туфельки. И как ей (то есть мне) вообще лез в горло кусок, когда они нечеловечески страдали? Кусок лез в горло превосходно — в отличие от своих сокурсниц, я не считала занятия по семейному праву изощренной пыткой. Но чай мне попить не дали.

— Не стесняйтесь! — прозвучал голос Ленара, когда я постучалась в дверь кабинета.

Войдя, я обнаружила удивительную картину. Кофейный столик, видимо, добытый Кристофом во время мебельного бума, был накрыт к чаю. Стояли маленькие фарфоровые чашечки, пузатый чайник и пирожные с кремовыми розочками из городской кондитерской. Может, он догадывался, что из столовой курьершу выставят раньше, чем подавальщицы раздадут сладкое?

— У тебя свидание? — с иронией уточнила я, направляясь к письменному столу.

— Да, — спокойно отозвался он. — Можешь спросить с кем.

— С кем?

— С тобой.

— Не помню, чтобы я соглашалась на свидание, — заметила я, протягивая бумагу.

— Я не спрашивал.

Ленар поднялся и, заставив меня подвинуться, направился к двери. Он напрочь проигнорировал заявление, между прочим, тщательно составленное, подписанное и даже украшенное художественной кляксой.

— Я оставлю заявление здесь, — положила я документ.

— Хорошо, — произнес он и провернул в замке ключ. Три раза. Видимо, выпускать меня, не накормив пирожными, Кристоф не собирался. Исключительно странное свидание, принудительно-добровольное, как сказала бы ведьма Ру.

Неожиданно взгляд зацепился за две книги, лежавшие на краю стола. Хотя я не видела корешков, но мигом узнала томики: нудный философский трактат и сборник стихов малоизвестного поэта. Именно они, авторы этих двух книг, подарили имя и фамилию самому таинственному и противоречивому писателю королевства.

Бевис Броз.

Он никогда бы не появился, если бы издатель, отказав мне в публикации любовного романа, не лишил Иветту возможности поступить в столичный пансион. Ту книгу назвали наивной, подчеркнули, что студентка Института благородных девиц не может создать историю, способную задеть читателей. Тот же издатель вскоре восторгался смелой работой господина Броза. Никто не заметил, что в текст, отвергнутый всего пару месяцев назад, просто были вставлены откровенные сцены.

— София? — вернул меня в реальность Ленар и указал на кресло: — Присаживайся.

— По какому поводу вечеринка? — страшивая оцепенение, изобразила я ироничную улыбку. В голове бились мысли. Что именно он выяснил? Как много?

Старательно избегая встречаться с законником глазами, я взяла на себя роль хозяйки. Прежде чем угощаться порядком остывшим чаем, прислонила к пузатому чайнику ладони. Воздух всколыхнулся, пошел волной. Фарфор быстро нагрелся, и напиток я разливала уже теплым.

— Угощайся, — с короткой улыбкой протянула чашку Ленару.

— Бевис Броз, — вдруг вымолвил он, и только силой воли я не позволила руке дрогнуть.

— Хочешь, чтобы я объяснила девушкам, что ты не имеешь отношения к эротической прозе?

— Бевис Броз — причина, приведшая меня в ваш институт.

Ленар следил за каждым моим жестом и мог различить напряжение. Я была вынуждена свободно откинуться в кресле и открыться для беседы.

— Я верю, что в твоих словах есть логика, но пока ее не прослеживаю, — практически слово в слово процитировала я самого Кристофа. — Почему ты разыскиваешь автора любовных романов в Институте благородных девиц?

— Последнее письмо к издателю пришло из замка.

Из живота поднялась горячая волна. В то воскресенье была ужасная погода. Резко потеплело, снег таял, и на дорогах началась распутица. Выходить из замка казалось смерти подобным... Одна оплошность, и я оказалась на краю обрыва, куда, похоже, собирались столкнуть всю мою жизнь.

— Разве ты не спросишь причину, по какой его ищут? — выгнул бровь Ленар.

— Я полагала, что законники охраняют тайны клиентов. Все, что сказано в кабинете стряпчего, останется в кабинете стряпчего.

— Мы же не исповедники.

— Почему ты его ищешь? Бевис Броз задолжал кругленькую сумму? — надеюсь, он расслышал в моем голосе иронию, а не страх.

— Это действительно закрытая информация, и я искренне верю, что ты не из болтливых. Эвара Норберг, дочь мэра Аскорда, заявила, что ждет ребенка от господина Броза, — не сводя с меня пристального взгляда, объявил Ленар.

На некоторое время после абсурдного заявления в кабинете поселилась настороженная тишина. Я пыталась переварить новость о том, что несуществующий мужик заделал кому-то наследника.

— Ждет ребенка — в смысле беременная? — уточнила для ясности.

— Других смыслов у моих слов просто нет, — отозвался Ленар.

— В таком случае уверяю тебя — это абсолютно невозможно!

Изменения в Кристофе произошли мгновенно. В глазах появился хищный блеск, лицо застыло. Тут я поняла, что по-глупому, как девчонка, попала в расставленную ловушку.

— Откуда такая уверенность?

И снова в кабинете воцарилось молчание, острое и напряженное. На стене тикали круглые часы, такие были развешаны по всему замку. Говорили, что три сотни похожих на блины ходиков подарил институту отец одной из выпускниц, хозяин часовой мануфактуры.

— Бевиса Броза не существует. — Я не верила, что произносила правду вслух. — Он всего лишь литературный псевдоним. Но, полагаю, это ты уже выяснил.

— Верно. Имя философа, фамилия поэта. Чей это псевдоним?

Не отводя глаз, я спокойно вымолвила:

— Мой.

Кажется, пауза длилась бесконечно долго. Неожиданно Ленар поднялся с кресла и направился к столу. Загремели старые ящики. Мужчина вернулся, и передо мной легла знакомая доверенность и перо.

— Подписывай, — с непроницаемым видом скомандовал он.

Послушно перевернув лист, я поставила быстрый росчерк. Семейная печать, перешедшая ко мне после смерти родителей, хранилась в ячейке монетного двора, так что пришлось приложить большой палец. В воздухе заструился едва заметный дымок, а на бумаге остался выжженный отпечаток. Соглашение было узаконено по всем правилам.

— А теперь, господин Ленар, мне пора. Знаете, вдруг появилось ужасно много дел, связанных со сменой семейного стряпчего...

— Не торопись, — мягко прервал он. — Тебя не волнует, что неизвестный господин воспользовался твоим псевдонимом и попортил благородную девицу?

— Я же не мать этой благородной девицы, — дернула я плечом. — Меня сейчас больше беспокоит, что придется оплачивать стряпчему отступные.

— Подумай, София. Этот человек точно знает, что ему не предъявят претензий за обман.

И тут до меня действительно дошло.

— Ему известно, кем на самом деле является Бевис Броз, — договорила я, и проблема с передачей дел стремительно отошла на второй план. — Но о псевдониме знали только я и Иветта, моя младшая сестра. Я всегда была предельно осторожна.

— А твоя сестра?

— Кому она расскажет? Единственный, с кем она общалась вне пансиона, — Тео... Постой, ты же не пытаешься меня убедить, что Теодор ди Ланс выдает себя за Бевиса Броза и портит девиц?

— Поможешь мне разобраться? — изогнул брови тот.

— Тебе уже заплатили за поиск будущего зятя ди Норберга.

— Но тебя же оскорбляет благотворительность. Считай помощь платой за услуги одного из лучших законников Аскорда.

— Лучший законник Аскорда? — фыркнула я и, поднявшись, оправила юбку. — Пожалуй, убедил. Теперь мне действительно стоит уйти. Я нахожусь в кабинете больше пятнадцати минут, это может вызвать подозрения.

Он больше не стал меня задерживать, но когда я взялась за ключ, чтобы отпереть замок, вдруг позвал:

— София!

— Да? — оглянулась я.

— Я догадываюсь, чем именно ты сейчас займешься. Начнешь придумывать запасной план, — ответил он на мой вопросительный взгляд. — Не стоит. Ты можешь мне доверять.

— Но ты не исповедник, — напомнила я, уклоняясь от уверений в вечной дружбе и доверии.

— Не в твоём случае.

— Как ты связал меня с Бевисом Брозом?

— Именно ты открыла почтовый ящик, на который приходили письма от издателя.

Мне вспомнилось дождливое воскресенье, когда мы с Ленаром столкнулись в здании городской почты. Я не нашла, что сказать. В институте никто не знал о том, что я арендовала отдельный почтовый ящик, даже Рита.

— Признаться, я несколько ошеломлен, потому что считал тебя помощницей Бевиса Броза. — Привычным жестом он спрятал руки в карманы брюк. — Ради хороших рекомендаций выпускницы часто помогают состоявшимся авторам. Я даже допустил, что именно ты придумала псевдоним. Впрочем, именно в этом не ошибся.

— То есть... — Я кашлянула. — Ты обвел меня вокруг пальца? Как несмышленную институтку?

— Извини. — Ленар сверкнул широкой обаятельной улыбкой.

— Это даже оскорбительно, — фыркнула я.

* * *

Едва я появилась в учебном крыле, как ко мне бросились девушки. Рассеянно уверив, что заявление было благополучно доставлено до адресата, я спряталась в общежитии и написала Тео записку с вопросом, позаботился ли он о моей бандероли. Загремев рамами, я открыла окно. На улице царил дивная весенняя погода, ветер был нежен и пах свежестью. Едва я протянула пустую ладонь, чтобы с помощью магии привлечь голубя, вместо милой птахи откуда ни возьмись пронеслось крылатое глазастое чудовище с длинным хвостом.

— Крысеныш, ты опять сбежал?! — возмутилась я.

Дракон проехался по подоконнику и по инерции затормозил только на столе, попутно сбив стаканчик с самописными перьями. Глядя на разгром, я только вздохнула. На шее свободолубивого создания болталось металлическое кольцо с перекусанной цепочкой. Отмахнувшись от дракона, я снова выставила ладонь. Наконец, привлеченный магическим зовом, с остроконечной крыши сорвался голубь и ринулся в нашу сторону. Не успела я и глазом моргнуть, как дракон рванул навстречу птице.

— Не смей! — рявкнула я, но было поздно. С довольным видом Суслик возложил на подоконник голубя со сломанной шеей и заглянул мне в лицо безнадежно восторженными глазами.

— Усыплю! — с досадой пригрозила я. — Летаргическим сном!

Дракон мне достался явно с придурью, потому как на угрозу ринулся вылизывать лицо.

Пришлось закрыть Суслика в стенной нише, заменявшей в общежитских комнатах шкафы, и снова вылавливать птицу. Я тянула руку, крысеныш шуровал в вещах, явно раздирая шляпные коробки, где Рита хранила чулки. Не спрашивайте, где логика. Ри — лесная фея, у них все не как у нормальных людей.

Тут фея собственной персоной зашла в комнату, услышала шорох в шкафу и полюбопытствовала:

— Ты закрыла там Сусличка? Он сгрыз твои туфли?

Откровенно сказать, я испытывала такое раздражение, что была сама готова сгрызть чьи-нибудь туфли.

— Поймай мне голубя, — сдалась я. С приманиванием зверья у фей всегда было лучше, чем у наследниц магических родов.

Соседка забралась на подоконник и деликатно поморщилась. Мертвая птица полетела с высоты третьего этажа, а Ри, раскрыв ладонь, тихонечко просвистела сбивчивый мотивчик. В следующий момент с крыши сорвалась стая голубей и стремительно рванула к нашему окну.

— Ой, — прокомментировала лесная фея.

— Закрывай окно! — командным голосом приказала я.

Мы стремглав загрохотали фрамугами. Кто-то с лету ударился клювом о стекло, и мы синхронно вздрогнули. В комнату злобно заглядывала курлыкающая сизая банда, словно прикидывая, как до смерти заклевать двух благородных девиц.

— Что с нами не так? — простонала я. — Мы даже с голубями не можем договориться.

— Выпустим Суслика? — с индифферентным видом предложила Ри.

— Выпускай, пока они не загадили подоконник, — вздохнула я, смиряясь, что записку придется передавать с посыльным, раз с заговоренной птицей не сложилось.

Письмо согласилась отвезти девушка из соседней комнаты. За доставку я заплатила пару шиллингов и посулила договориться с Ри, что та подвинет курьершу в очереди на чтение новой «Золушки» Шарли Пьетро.

Вечерние дилижансы, доставившие студенток из Осно обратно в замок, я встречала на улице. Прихватила из спальни учебник по изящной словесности, но отвлечься от тревожных мыслей и дурных предчувствий, точивших меня изнутри, он не помог. Осознав, что десятый раз перечитываю первый абзац на странице, я закрыла книгу и начала таращиться на замковые ворота, словно пристальный взгляд мог ускорить время или заставить кареты с ученицами приехать раньше. Когда первый дилижанс остановился возле института, я вскочила со скамьи и бросилась встречать посыльную. И меня ждало острое разочарование. Днем Тео не оказалось дома, и записку пришлось передать старенькому лакею, открывшему дверь.

ГЛАВА 7

Поймай меня, если сможешь

На следующий день я напоминала лунатика: на вопросы отвечала невпопад, забывала в учебных аудиториях письменные принадлежности, а в середине дня обнаружила себя возле бального зала, хотя нап्राатялась в туалет. Лекция по семейному праву шла самой последней. Едва Ленар вошел в кабинет, как объявил, что законоведческие мучения закончились. Девушки пришли в восторг и даже на радостях заплодировали, чем вызывали в преподавателе язвительную усмешку.

— Госпожа Вермонт, останьтесь, — велел он, когда студентки спешно покидали аудиторию.

Дождавшись, когда учебный класс опустеет, я спустилась к преподавательской кафедре.

— Что случилось? — тихо спросил Кристоф.

— Тео Ланс пропал.

— Ты всегда так волнуешься за господина ди Ланса? — сыронизировал он.

— Нет, но в субботу я отдала ему бандероль с новой рукописью, — вдруг страшно разозлившись, нарочито мягким тоном пояснила я. — И как понимаешь, сейчас меня чуть-чуть беспокоит тот факт, что он второй день не выходит на связь.

— София, ради всех святых, почему ты доверилась именно ему?

— Решила, что хороший друг не сбежит с готовой книгой, даже если поведет себя не как хороший друг и вскрыет насылке печать с магическим знаком.

— Я разберусь с Лансом, — бросил Ленар. — А ты просто постарайся не беспокоиться.

Во время обеда столовая гудела сплетнями. Девушки с восторгом обсуждали, что новый преподаватель по семейному праву отменил абсолютно все лекции и, наплевав на гнев ведьмы Ру, спешно укатил в город, позаимствовав ректорский экипаж.

Через полчаса я стояла в просторном холле и отчаянно жалела, что Кристоф покинул стены замка. У каменного подоконника, придерживая рукой зажатый под мышкой объемный сверток в коричневой бумаге, меня дожидался Тео Ланс.

— Как ты прошел мимо привратника? — резковато вымолвила я.

— В субботу декан Орди дала мне разрешительную грамоту, — пояснил он. — Нам надо поговорить.

Я невольно огляделась. С любопытством поглядывая в нашу сторону, сновали хихикающие студентки. Парочка законниц косилась из противоположной стороны холла, где в алькове прятались широкие скамьи. Таращились спускавшиеся по лестнице девчонки-старшекурсницы. Бывшая королевская резиденция казалась огромной: запутанные коридоры, учебные классы, хозяйственные башни и гулкие рекреации, но спрятаться было негде. Даже стены в Институте благородных девиц имели глаза и уши.

— Не здесь, — зло пробормотала я и, развернувшись на каблуках, направилась к парадным дверям.

Без пререканий Тео последовал за мной и вышел на улицу. Снаружи светило солнце, но ветер задувал ледяной, а потому двор практически пустовал. Пока мы пересекали въездную площадь, направляясь к раскрытым настежь воротам, приятель держался на два шага позади меня.

Покинув территорию замка, я прошла несколько ярдов возле каменной стены и остановилась.

— Что ты хотел мне сказать? — повернулась я к хмурому Тео.

— Я был пьян, а бандероль, которую ты попросила отправить, упала в грязь, — начал он. — Я решил, что неловко пересылать ее в таком виде.

— Ты вскрыл магическую печать, — непрозрачно намекнула я о том, что для этого нужно являться или магом, или получателем. Ни тем ни другим Теодор ди Ланс, естественно, не был.

— Я как-то говорил, что вместе с особняком мне от дядьки перешел камердинер. Глухой и вредный старикан, но он неплохо управляет с магией...

Тео примолк. Мы встретились глазами.

— Все эти книги под именем Бевиса Броза пишешь ты! — резко вымолвил он. — Самый известный писатель эротики — выпускница Института благородных девиц. Чистое безумие! Как ты умудрилась скрывать все эти годы?

— Не понимаю, что именно мы обсуждаем, — оборвала я. — Верни мне рукопись.

— Нет.

— Что?! — опешила я.

— Разве ты не видишь, София? Я тебе нужен! — Он сделал широкий шаг, пытаюсь приблизиться, и инстинктивно я попятилась. — Когда-нибудь Бевис Броз должен выйти из тени, ты не сможешь его скрывать до конца жизни. Кого ты покажешь? Но посмотри на меня. Я молод, богат и хорош собой. Прекрасное лицо для самого скандального писателя королевства!

— Видимо, именно прекрасное отражение в зеркале заставляет тебя терять связь с реальностью! — отбрила я. — Бевиса Броза не существует. Он плод моей фантазии. Когда я захочу, он исчезнет. Точка. Просто верни мне проклятую рукопись!

— Я расскажу, что за именем Бевиса Броза стоит наследница Вермонтов, — неожиданно спокойным голосом пригрозил Тео. — Как ты считаешь, что подумают люди, знакомые с твоими романами? Ты будешь уничтожена, София! Полагаешь, что сумеешь устроиться на приличную службу или найти удачную партию? Издатель откажется публиковать новые романы, но как без гонимых ты собираешься доучивать сестру? Признаться, я давно ломал голову, каким образом ты находила деньги на дорогой пансион Иветты, если вы беднее канцелярских мышей...

И вот зря он нас с сестрой сравнил с мелкими наглыми грызунами! Я когда-нибудь упоминала, что больше ручных драконов ненавидела только крыс и мышей?

Тео продолжал говорить, губы кривились, а я не слышала ни слова. Размахнулась и влепила пощечину. Магический разряд, вложенный в удар, отбросил приятеля на землю. Он бухнулся в прошлогодние листья и взвыл от боли, диковато тараща глаза:

— Какого беса ты творишь, София Вермонт?!

На щеке расплывался ожог в форме женских пальцев. Я же не виновата, что хозяйственная магия у меня получалась лучше всего, практически на уровне инстинкта. Например, закладывать глажки.

— С этой минуты я разговариваю с тобой только через законника! — прошипела я.

Смотреть на то, как Тео ковырялся в листьях, пытаюсь подняться после тяжелого магического удара, было неприятно. Трясущейся рукой он схватился за каменный забор, кое-как начал приподниматься с земли. Проходя мимо, я подхватила сверток с вещами Лена. Честно говоря, хотела уйти без напутствий, но почувствовала, что взорвусь от злости, как переполненный воздушный шар.

— Чтоб тебя пробрало проклятьем несварения, Теодор ди Ланс! — с достоинством прокляла я и пошла по тропинке обратно к воротам.

— Ты не обратишься к законнику, София, — прокрипел Тео в спину. — Побойшься предать дело огласке.

— Мне и не придется, — оглянулась я через плечо.

Когда на замок опустилась темнота, во внутреннем дворе зажгли фонари, а Кристоф не вернулся из города, я перестала делать вид, будто сохраняю хладнокровие. Наплевав на правила приличия и канон о поведении благородных девиц в стенах института, я мерила шагами коридор перед входом в мужское общежитие.

— Госпожа Вермонт, что вы делаете в столь поздний час возле преподавательских апартаментов? — раздался насмешливый голос. Эхо в коридорах почти пустого общежитского крыла было знатным, и от страха я даже подскочила. Резко развернулась и увидела Ленара с перекинутым через руку пальто. Он держал знакомую папку с рукописью. От облегчения меня резко покинули силы. Я выдохнула и закрыла лицо ладонями.

— Удобно, когда на тебя работает лучший законник Аскорда? — промурлыкал Кристоф, неожиданно оказавшись возле меня.

— Я отправлю благодарственное письмо в «Рейсон, сыновья и Ко», — промычала я в ответ и посмотрела в смеющиеся глаза мужчины.

— Мне кое-что надо тебе отдать, зайдешь? — спросил он.

— Если приглашаешь, — неожиданно даже для себя согласилась я, хотя Кристоф вполне мог отдать мне любую вещь завтра в собственном кабинете, при этом не вызвав никаких кривотолков.

— Держи, — он вручил мне пальто и папку, а в следующую секунду подхватил на руки и прижал к груди.

В смущении я уткнулась лбом в крепкое плечо. От Ленара одурительно вкусно пахло мужским благовоением, и я вдруг представила себя героиней собственного романа. Не «мужиконедельки», упасите святые угодники! Героиней из относительно приличных историй Бевиса Броза.

Я почти представила, что Ленар пересечет весь коридор и откроет дверь пинком, но он лишь перешагнул через порог общежития и опустил меня на пол. До комнаты я добиралась, как приличная девица, на своих двоих.

Спальня выглядела скромной. Казенная мебель, узкая кровать (странно, как в нее умудрялись забираться неудачливые соблазнительницы). Возле стены стоял открытый дорожный сундук.

— В пятницу приезжает ди Норберг. Как только я его встречу, то сразу уеду. Билет на дракона уже заказан, — пояснил Кристоф, заметив мой взгляд. — Придется начинать поиски фальшивого писателя заново. Не забудь составить список тех, кто мог бы оказаться в курсе твоей работы.

— Хорошо, — пообещала я. — Как ты сумел забрать рукопись у Тео?

— Он просто ее вернул. Не пожелал брать на себя ответственность за ребенка госпожи ди Норберг и предпочел откреститься от любой связи с Бевисом Брозом. Кстати, чей ты копировала почерк, когда писала артефакторным пером?

— Отца.

— Умно, — согласился Ленар.

— Знаю.

— Твоя ладошка красуется на физиономии ди Ланса? — улыбнулся Ленар.

— Он попытался мне грозить, и я разозлилась.

— Ожог выглядел серьезным.

— Я сильно разозлилась, — дернула я плечом.

На некоторое время нас окружила тишина. В практически пустой комнате пансиона вдруг показалось ужасно тесно и почему-то жарко.

— Что ты хотел отдать?

Ленар прошел к полке с книгами и вытащил фолиант с обложкой, обернутой плотной коричневой бумагой.

— Я обязан вернуть методическое пособие Бевиса Броза. Полагаю, что теперь понимаю, для чего ты выдрала из него картинки.

Он говорил о трактате «О плотских утехах». Хорошо, что в спальне горел только один световой камень, и тот в ночнике на стене. Темнота не давала заметить, как у меня вспыхнули щеки.

— Поверь человеку с опытом, никогда не пытайся использовать советы из этой опасной книги на практике, — подколот Ленар, когда я забирала фолиант, изрядно похудевший после воровства иллюстраций.

— Учту на будущее, — буркнула я, вдруг почувствовав ужасное разочарование. — Проводишь? Перед пологом охранного заклинания, поблескивающим в воздухе, словно тончайшее полупрозрачное полотно, Ленар подхватил меня на руки, перешагнул через порог общежития в коридор... Где мы буквально нос к носу столкнулись с ведьмой Ру. Не иначе как старая швабра страдала бессонницей и бродила по коридорам замка, подобно призраку черной вдовы. Пауза была поистине оглушительной. Мы трое застыли в оцепенении. На лице декана сменялись эмоции, от изумления до гнева, и когда она открыла рот, чтобы высказаться, я выпалила:

— Благословите, наставница Ру! Мы хотим пожениться!

Странно, что Ленар не швырнул меня на пол, словно прокаженную, а, наоборот, решительно прижал крепче к широкой груди и стиснул посильнее ноги. Думаю, что представлял шею.

— Прямо сейчас? — сухо уточнила ведьма.

— Думаете, стоит до утра подождать? — с достоинством отозвалась я, будто мы действительно собирались нестись под венец, да с такой проворностью, что юбки путались в ногах и брюки задирались до колен.

— Господин Ленар, София — юная неопытная барышня, но вы-то взрослый мужчина. Профессиональный законник! Объясните своей... благородной девице, что по ночам ратуша закрыта, а обрядники спят.

— Вы правы, госпожа Ру, — отозвался он непередаваемым тоном серьезного господина, не верившего, что попал в чудовищный конфуз.

— Как всегда.

Она поджала губы и, придерживая длинную юбку, начала подниматься по лестнице. В гробовом молчании мы провожали сухую высокую фигуру старухи.

— И еще, господа, — оглянувшись она через плечо. — Завтра утром загляните ко мне в кабинет. Прежде чем по институту разползутся слухи.

Наконец наставница скрылась. Вокруг нас сгустилась тишина.

— Жениться на Бевисе Брозе? — с иронией уточнил Кристоф, осторожно ставя меня на пол.

— Сам бы придумал что-нибудь путное, — проворчала я, оправляя юбки.

— Я молчал, потому что обдумывал привлекательность сделки.

— А я-то решила, что ты проглотил язык от шока.

— Меня успокаивала мысль, что на самом деле Бевис Броз — очаровательная благородная девица и обрядник не наложит на нас анафему.

— О чем говорит этот мужчина? — с деланным недовольством пробрюзжала я и решительно отказалась прислушиваться к сердцу, екнувшему в ответ на широкую открытую улыбку. От нее на правой щеке Ленара появлялась маленькая ямочка, а вокруг глаз собирались тонкие лучики-морщинки. Проклятье, почему я замечала эти очаровательные мелочи?

* * *

Очную ставку устроили за закрытыми дверьми в кабинете наставницы Ру. Фальшивая невеста проснулась до звонка колокольчика из-за прилипчивого дракона, неведомым образом просочившегося в комнату, и по этому поводу пребывала в дурном настроении. Более того, вправлять мозги до завтрака, на мой взгляд, было бесчеловечно и следовало запретить на законодательном уровне. В отличие от меня, Ленар выглядел на раздражение свеженьким, а главное, сытым.

Ру Итар постучала пальцами по столешнице, смерила нас с Кристофом, сидевших по разные стороны стола, острым взглядом и без обиняков спросила:

— Вы действительно собрались жениться?

Намеки я понимать умела. Наставница давала нам возможность пойти на попятную.

— Нет, — немедленно заявила я.

— Да, — ответил в унисон Кристоф.

Мы с законником обменялись выразительными взглядами.

— Просто господин Ленар вчера перетаскивал меня через магическую защиту, и вы застали нас врасплох, — покаялась я. — Мы не собираемся жениться.

— Хотим дождаться, когда София закончит учебу, — для чего-то соврал он.

— Я попросила его вести дела семьи Вермонт в качестве стряпчего, — сквозь зубы объявила я.
— Поэтому мы решили не составлять брачного договора, — добавил Кристоф.
Я состроила страшные глаза. Ведьма зло цыкнула, видимо, осознав, что не выйдет призвать к здравому рассудку людей, у которых здравый рассудок, похоже, отсутствовал.
— В силу того, что господин Ленар относится к преподавательскому составу весьма условно и скоро покинет институт, я не буду докладывать ректору об этом вопиющем попрании канона о поведении благородных девиц. Более того, сделаю вид, что его никогда не случилось, — давая понять, как сильно не одобряет нашего легкомыслия, объявила наставница Ру. — Но вы, господа, обязаны держаться друг от друга на уважительном расстоянии. Никаких встреч наедине, никаких частных разговоров!
— Даже ночью? — промурлыкал Ленар.
— Особенно ночью! В любое время суток!
— Позвольте еще один вопрос, госпожа Ру. — Кристоф не пытался скрыть веселья. — Уточните, пожалуйста, какого размера должно быть уважительное расстояние? Вытянутая рука, десять ярдов, длина аудитории?
— Размера вашей совести, господин Ленар! — вышла декан из себя. — Если вы не желаете подпортить репутацию благородной девицы, то верните очки и дешевые костюмы. Они были отвратительными, но в них вы, по крайней мере, не походили на прожженного ловеласа! И только тут мы оба поняли, что Кристоф в последние дни подзабыл, что впервые явился в институт в образе неуклюжего недоразумения в очках с роговой оправой и в плохо сидящем костюме. Какая беспечность! Похоже, в его кровать давненько не лазили полуобнаженные студентки. Совсем расслабился, как оплатил магическую охрану в мужском общежитии.
* * *

Теперь по вечерам в общежитии старших курсов творился настоящий хаос — студентки готовились к балу. В воздухе чувствовались волнение и восторженное ожидание, ведь обычно в институт привозили курсантов из местного военного училища. Благородные девицы превосходили жертв, в смысле молодых людей, численностью, и дележка партнеров по танцам начиналась задолго до самих танцулек. Красавчики распределялись мгновенно, и кокетки, оставшиеся ни с чем, страшно страдали и бесились. Гнев выливался в порчу чужих нарядов, исчезновение украшений и отламывание каблучков у дорожащих туфель, выписанных из столицы. В общем, ничего нового и интересного.

Мы с Ритой коллективным безумием традиционно не страдали и с нарядами разобрались давно. Фея приволокла платье из Волшебного леса еще в тот раз, когда бабуля Пиботи умирала, а не выходила замуж. У меня с финансами было негусто, новому бальному туалету пришлось предпочесть пальто (старое было позорно разодрано на институтском заборе). На праздник я собиралась надеть платье, оставшееся с осеннего бала, просто аккуратно с помощью магии перекрасила темно-зеленый цвет в густой оттенок «предгрозового неба». По крайней мере, именно так его называл хозяин текстильной лавки, где был куплен синий лоскут для образца. Получилось мило.

Заканчивался вечер среды, и до отбоя оставалось немного времени. Постепенно стихали скандалы, выходившие за пределы комнат. Стараясь не обращать внимания на шум, я пыталась готовиться к экзамену по изящной словесности. Из-за событий последних недель работа над книгой растянулась, и теперь приходилось наверстывать в учебе. Пока я билась над правилами пунктуации, Рита сидела в библиотеке и упорно переписывала любовный роман братьев Гриммальди. Больше финальных испытаний фею волновала подпольная библиотека. Кому передать детище? По всему получалось, что лучше самой Ри никто не управлялся с суматошным делом. Хоть магистратуру оплачивай! К слову, она уже беседовала с наставницей Орди, и та посоветовала оставить мысль о продолжении учебы.

— Тук-тук, — не стучась, открыла дверь Диара Арно и оглядела оскудевшую на обстановку комнату. — А у вас здесь стало пустынько. И бедненько.

— Зато не воняет мокрой псиной, — с непроницаемым видом заметила я, намекнув на отсыревший ковер.

Бывшая соседка кривовато улыбнулась, по-хозяйски пересекла спальню, посмотрела в слепое от темноты окно.

— Ты сделаешь это по-тихому или будешь уходить из института со скандалом? — спросила она, стоя ко мне спиной.

— Прости? — без преувеличений опешила я.

Ди повернулась. Глаза торжествующе блеснули.

— Я знаю твой секрет, София Вермонт!

— Похоже, ты знаешь больше меня, — хмыкнула я.

— Сегодня у папочки был званый ужин, и ведьма Ру позволила мне выйти в свет, — закатила глаза Диара. — Теодор ди Ланс тоже был приглашен. Выглядит он, конечно, отвратительно, да и наладился еще к середине вечера, но зато рассказал одну очень забавную шутку...

Тут я по-настоящему напряглась, хотя старалась не подавать вида. Откинулась на спинку стула и изобразила любопытство. Мол, интересно было бы послушать.

— Меня больше всего интересует одна деталь, — промурлыкала Ди. — Все эти пикантные сцены в эротических романах... Ты описывала исходя из собственного опыта, отличница София Вермонт, наследница древнего магического рода?

Только усилием воли я удерживала на лице ироничную усмешку. Спокойствие, София!

— Ди, ты тоже под хмельком?

— Ты, наверное, думаешь, что мне не поверят? Я видела титульный лист рукописи! Мы прожили в одной комнате достаточно времени, чтобы я с легкостью узнала почерк, которым ты пишешь, когда используешь артефакторное стило. — С улыбкой ехидны она наклонилась ко мне и прошептала: — Ой, кажется, я поймала тебя, София Вермонт. Как будешь выкручиваться?

Выкручиваться? Ха-ха три раза! Я просто найду Тео Ланса и припечатаю ему вторую щеку заклятьем глажки, а пока он будет валяться без сознания, зашью рот нитками. По такому поводу не грех научиться держать в руках иголку. Ну, или просто натравлю Кристофа Ленара. Какое счастье, что у меня теперь есть профессиональный законник.

— Не вижу причины, — хмыкнула я.

Лицо Ди находилось очень близко, можно было оценить, насколько размазалась черная подводка на глазах. Бывшая соседка пахла густым жасмином, вызывавшим головную боль у любой обладавшей обонянием девицы. Никогда не понимала ее страсть к дешевым благовониям. Лучше пахнуть косметическим мылом, чем эссенцией за ломаный грош.

— А кто сказал, что он не отдал мне этот титульный лист? — изогнула она бровь. — У тебя время до завтрашнего вечера. Соберешь вещи и тихонечко покинешь стены нашего гостеприимного замка.

Она выпрямилась и с видом победительницы плавной походкой направилась к двери. Однако желание сказать гадость «на посошок» победило, Ди оглянулась на пороге и с ядом в голосе высказала:

— Не стоило подставлять меня перед ведьмой Ру. Я незлопамятная, знаешь ли. Отомщу и забуду. Как завтра увижу тебя с собранным дорожным сундуком, так сразу и забуду.

Правда, красиво выйти ей не позволила Рита. Фея, тащившая пирамиду из книг, папок и письменного набора, тяжело ввалилась в комнату, толкнув дверь ногой, и шарахнула незваную гостью. Та вмазалась в стену и оказалась немедленно отчитанной:

— Ты чего здесь забыла?

— С подружкой твоей поболтали, — фыркнула Диара и наконец убралась восвояси.

— Что хотело воплощение зла? — кивнула на дверь фея.

— Сама не поняла, — пожала я плечами и вернулась к зубрежке.

Утром Ди продолжила меня шантажировать. Столовая почти опустела, а я спокойно тянула из кружечки чай и читала классический средневековый роман о драконах. Откуда ни возьмись появилась Диара. Она оперлась ладонями о крышку стола и заглянула мне в лицо.

— Думала, что ты уже собрала вещи, — с улыбкой змеи вымолвила она.

Я захлопнула книгу с таким чувством, что Несс, что-то черкающая в блокнотике, испуганно подняла голову.

— Госпожа Арно, — пронзила я ледяным взглядом шантажистку, — ваша шутка перестает быть смешной и начинает меня утомлять.

— А ты думаешь, что я шучу? — Ди перекосило. — Ты сама напросилась, София Вермонт!

* * *

Мэр Норберг со свитой прибыл в замок во время последней лекции, точно специально подгадав к обеду. Они появились, когда мы пытались проникнуться интересом к новейшей истории королевства, но в последние десятилетия не происходило ровным счетом никаких потрясений.

Паулин Третий властвовал уже четверть века и уступать трон, счастливо отбив к святым угодникам, в обозримом будущем, похоже, не планировал. Куда веселее было читать газетные колонки о том, как кутили королевские наследники, нежели изучать реформы последних лет. Вдруг широко распахнулась дверь учебной аудитории, заставив сонных студентов встrepенуться и стряхнуть дрему, и появилась делегация.

Столичный мэр походил на громаду и превосходил ростом абсолютно всех чиновников, его сопровождавших. Кругленький, низенький ректор института и вовсе терялся на фоне степенного гиганта. В компании господ имелась и девица, высокая, худая, одетая с излишним для скромной провинции лоском. Столичная штучка по-хозяйски цеплялась за локоть Кристофа и что-то шептала ему на ухо. Неожиданно у меня в руках хрустнуло и развалилось на две половинки самописное перо. Некоторое время ректор рассыпался в объяснениях и представлениях, а потом делегация потянулась обратно в коридор. Дверь закрылась. Не понимая, почему чувствую чудовищное раздражение, я залезла в напоясную сумочку и вытащила артефакторное перо, но так ткнула в блокнот острием, что немедленно поставила чернильную кляксу. Лекция шла, а я мысленно представляла, как Ленара с голым задом гоняют по ромашковому полю два плюющихся пламенем дракона.

— Остановись, ты его уже прикончила, — пробормотала Рита мне на ухо.

— А? — моргнула я.

— Того, кого ты представляешь, когда черкаешь пером по бумаге, — подколола фея. Я вдруг обнаружила, что страница блокнота была разрисована яростными каракулями и порвана в трех местах.

* * *

По традиции, когда в институт приезжали высокие столичные гости, лучшим студенткам вручали подарки, и этот год исключением не стал. Сразу после лекции мы направились в тронный зал, до блеска отмытый на прошлой неделе. Даже пыльные стяги постирали. Пока мы дожидались появления руководства с гостями, студентки сплетничали о столичной штучке.

— Кто она вообще такая? — не удержалась я, когда девушки по пятому разу принялись обсуждать лиловый цвет наряда гости.

— Это же Эвара ди Норберг, старшая дочь мэра, — недоумевающе хлопнула на меня глазами Несс, как будто каждая благородная девица из провинции была обязана знать аскордовский полусвет в лицо и по имени.

— Да неужели? — мгновенно расслабляясь, улыбнулась я. Воображаемые драконы перестали реветь и гонять потрепанного Кристофа по полю. Пусть пока живет герой эротического романа. Наконец делегация вернулась с экскурсии по замку. Эвара ди Норберг по-прежнему цеплялась за локоть Ленара, а наш ректор тащил под мышкой синюю хохлатку в кожаном наморднике. Крылья дракончику перевязали, на лапы надели чехлы, так что бедняга даже не мог дрыгаться.

— Что они сделали с Сусличком? — заволновалась Рита, увидев плененного питомца.

— Подозреваю, что подарили госпоже ди Норберг.

— Он же был наш! — возмутилась фея.

— Справедливо говоря, это был дракон Ленара, — отозвалась я.

Подозреваю, идею сплавить дракона столичной визитерше подал сам Кристоф. Он, похоже, осознал, что уже завтра станет единоличным обладателем магической прожорливой твари, с легкостью раскусывающей стальные цепи, и поторопился от нее избавиться. Впрочем, свободолюбивый ручной дракон, каждый день совершавший набеги на кухню, действительно являлся самым дорогостоящим подарком, какой могли придумать в Институте благородных девиц.

— Не могу поверить, что они отдали нашего Суслика, — уныло вздохнула Рита.

— Спасибо, святые угодники, — пробормотала я и тихом осенила себя божественным знаменем, хотя вообще-то маги являлись агностиками.

С помпой объявили начало награждения, и нам пришлось изобразить радость, одарив ректора и гостей жиденькими аплодисментами. По очереди на сцену вызывали девушек, начиная с первого курса. Когда дошла очередь до выпускниц, зрительный зал откровенно заскучал, а Рита с трудом сдержала сладкий зев. Сначала, как водилось, принялись награждать музыкантш. Мы никогда не понимали, почему их отделение считали лучшим. Половина девушек даже после выпуска были не способны читать ноты! Но первой, естественно, вызывали Диару Арно.

— За какие заслуги? — фыркнула Рита.

— За отцовские мануфактуры, — прошептала соседка справа.

— Скорее всего, он сам ей подарочек прикупил, — добавила фея.

Мы залились издевательским хихиканьем, впрочем, немедленно проглоченным, едва в нашу сторону полетел острый, осуждающий взгляд наставницы Ру. Клянусь, если бы она была светлой феей, а не черной ведьмой, в институте творилось бы бес знает что.

Из зрительного зала мы проследили, как Ди вручили пару толстых книг и бархатный футляр с украшением. Потом ей предложили сказать пару благодарственных слов... Высокая стройная девушка повернулась к публике и посмотрела ровнехонько на меня. Когда шантажистка грозила с утра, что устроит скандальную феерию, то знала о вручении! Я поймала себя на том, что судорожно мну платье, и немедленно приняла расслабленную позу.

— Господа, любезно вас благодарю, — вымолвила Ди со сцены. — Наш институт славится строгими нравами и отличным образованием! У меня сердце кровью обливается, когда я думаю, что наша репутация может быть подмочена и тень ляжет на каждую благородную девицу, сидящую в зале! Пользуясь случаем, хочу приоткрыть завесу тайны, которая мучает нас уже не первую неделю! Кто же такой Бевис Броз, и действительно ли он находится в стенах нашего института?

— Что она несет? — пробормотала сквозь зубы Рита.

— Госпожа Арно, заканчивайте, — с выразительной интонацией вымолвила Ру Итар.

— Подождите, наставница, уверяю, когда я договорю, вы тоже будете в шоке, — с азартом перебила Диара. — Я знаю правду и готова поделиться ею с подругами. Бевис Броз действительно живет в нашем замке!

Она стояла спиной, а потому не видела, как вытянулось лицо у Эвары ди Норберг и насколько побагровел столичный мэр.

— Вот он! — с торжествующим видом Диара ткнула пальцем в зрительный зал, безусловно, целясь в меня. Перешептываясь, студентки недоуменно переглядывались.

— Бевис Броз вовсе не мужчина, а девица! София Вермонт!

Тишина, последовавшая за этим признанием, показалась поистине пугающей.

— Ди, ты чокнулась! Совсем ум за разум зашелся от зависти?! — с возмущением Нестейша вскочила со своего места, и теперь внимание сосредоточилось на ее фигурке в сером форменном платье. — Мы знаем, кто настоящий Бевис Броз. Вон он!

Трясущийся от ярости палец указал по направлению к сцене, точненько в Ленара, с иронией следившего за возмутительным попранием канона о поведении благородных девиц.

— Какой позор! — вдруг истерично взвизгнула Эвара. — Как законник моего отца может писать любовные романы?! Где вы здесь вообще нашли Бевиса Броза?!

Визит столичного мэра был сорван. Делегация спешно покидала замок. Следующие два часа мы простояли в бальной зале с натертым до блеска паркетом. Пока ректор несся вдогонку оскорбленным гостям, наставницы по очереди чихвостили нас за недостойное благородных девиц поведение. Они бы отменили бал, но военное училище уже начистило сапоги, а родители воспитанниц изрядно потратились на наряды.

Когда нас все-таки отпустили, хмурая, как грозовая туча, Рита одной из первых ринулась из зала. Она убегала с такой проворностью, что даже обогнала ведьму Ру.

— Госпожа Пиботи, не сотрите подошв! Вы бы так на лекции носились! — рывкнула наставница, заставляя фею притормозить. Чувствуя, как внутри заныло, я нагнала подругу.

— Ри, не хочешь поговорить?

— Пустое, София, — выдернула она руку, хотя была не склонна к трагедиям, и снова припустила по коридору.

— Подожди ты! — снова заставила я подругу перейти с галопа на обычный шаг. — Лучше выскажись.

Мы огляделись. Высказываться и выяснять отношения посреди людного коридора, когда девчонки наострили уши, не хотелось. Абсолютно все институтки, от первого до шестого курса, знали, что две недоделанные ведьмы с третьего этажа никогда не ссорились, чтобы со злости не умертвить друг друга проклятьями (к слову, практически прямая цитата Диары Арно). Не сговариваясь, мы двинули к хозяйственной башне, где нас точно никто не подслушает.

— Ты действительно он? — без обиняков, точно прыгая с обрыва в карьер, выпалила Рита.

— Да, — не колеблясь ни секунды, призналась я. — Диара узнала от Тео Ланса и пыталась меня шантажировать. Она требовала, чтобы я бросила институт.

— Выходит, даже Теодор знал, и только я была не в курсе?

— Он тоже пытался меня шантажировать, — сухо заметила я.

Подруга шмыгнула носом, отвернулась и вдруг громко всхлипнула. Мы были знакомы с Ритой Пиботи шесть лет, и я считала, что она не умела плакать.

— Значит, — всхлипнула фея, стоя ко мне спиной, — все это время я могла читать романы Бевиса Броза до публикации, а ты мне зажала?! —

— Ты плачешь только поэтому? — осторожно уточнила я.

— Я не плачу, у меня нос от пыли заложило и глаза заслезились, — презрительно фыркнула она.

После мы заперлись в комнате, я рассказала подруге о том, как пыталась заработать денег и в итоге придумала Бевиса Броза. Оплачивала учебу Иветты, корпела по ночам над рукописями и до паники боялась, что тайна выплывет наружу.

— А как же Ленар? — уточнила Рита.

— Я же говорила, что он обычный преподаватель по семейному праву, — дернула я плечом.

— Спасибо, святые угодники, что я не полезла к нему в комнату. Аминь, — быстро осенила себя божественным знаменем соседка. — Кстати, об эротике! София, но как ты придумывала все эти пикантные штучки?

И потом она целый час хохотала после признания, что Бевис Броз описывал горячие сцены, глядя на картинки в трактате о сексе.

Ближе к ночи стало известно, что зачинщиц не стали исключать из института — семьи обеих оплачивали щедрые взносы в институтскую казну. Правда, на бал им идти запретили. Святые угодники, где справедливость? Опозорили меня, а повезло — им.

* * *

Кристоф уезжал ранним утром, еще до звонка, будившего замок. В ранний предрассветный час двор был окутан туманной дымкой, обычной в наших краях. Стоя в безлюдном холле, седом от предутренних сумерек, я следила за тем, как возница привязывал к кебу тяжелый дорожный сундук. Куталась в теплую шаль и ждала, когда появится Кристоф.

— Бессонница? — прозвучало за спиной, и я оглянулась. Он спустился в холл совершенно бесшумно, а теперь белозубо улыбался.

— Нет, просто хотела сказать... — Я протянула руку. — Спасибо.

— Я был рад познакомиться с вами, госпожа Вермонт, — ответил он на рукопожатие.

— Как и я с вами, господин Ленар. Не забывайте о своих обязанностях поверенного.

— А я-то думаю, что заставило вас подняться так рано, госпожа Вермонт? — съехидничал он. — Удачи, София, на экзаменах. Дай знать, когда соберешься переезжать в Аскорд.

— Хорошего полета, Кристоф.

Мы расцепили руки. Ладони вдруг стало очень холодно, и я немедленно схватилась за шаль.

Мужчина направился к дверям, уже открыл тяжелую створку, отчего-то скрипнувшую протяжно и как-то жалобно, хотя петли исправно смазывали.

— Помашешь рукой, когда карета будет отъезжать? — оглянулся Ленар.

— Нет.

Он рассмеялся и вышел на крыльцо. Я следила, как человек, сделавший мою жизнь в Институте благородных девиц насыщенной и неожиданно волнующей, усаживался в карету. Возница захлопнул дверцу, взгромоздился на козлы. Экипаж тронулся. Ленар не мог видеть, что я сентиментально помахала ему рукой.

Огромный замок снова стал немислимо пустым и ужасающе скучным.

* * *

Бал начался. Третий раз за учебный год в зале зажгли все огни на каскадной люстре, и по натертому паркету рассыпалась причудливая мозаичная тень. Кружились пары, разлетались длинные юбки, шелестели разговоры. Сверкали улыбки, смущенные, восторженные, радостные — всякие. Я никогда не скрывала, что ненавидела институтские балы, и на первом курсе сознательно подвернула ногу, чтобы получить освобождение от занятий по танцам.

Играл институтский оркестр, собранный из студенток отделения изящных искусств. Стрекотали скрипки, камушками перекачивались фортепьянные ноты, скрипел басовитый контрабас.

Истерично подвизгивала медная тарелка.

Дзинь, дзинь! Трынть, трынть!

На мой взгляд, вкалывать на общем празднике просто потому, что в детстве надумал обучиться дзиньканью на медных тарелках, — бесчеловечно. Что может быть изящного в медных тарелках? Кто вообще в здравом уме согласится на них играть? Девочка из оркестра с огоньком и азартом шибанула тарелками.

Бабах!

В виске нехорошо стрельнуло, и я решила, что достаточно отшила партнеров по танцам, пытавшихся вытащить меня на скользкий паркет, чтобы с чистой совестью вернуться в общежитие. Рита выплясывала с единственным феем из доставленных, в смысле, приехавших из военного училища курсантов.

На спине у парня красовались стрекозьи крылья, вблизи напоминавшие мутные слюдяные пластины, что не добавляло бедняге популярности у капризных благородных девиц, явно не готовых смириться с магическим атрибутом. Когда-то феи летали, но сейчас лесное племя выродилось: перемешалось с людской кровью и забыло о вражде с человеческими магами. Крылья превратились в досадный рудимент, переданный от предков наравне с разноцветными волосами и неподвижными расширенными зрачками. В общем, Рите в единоличное пользование достался целый кавалер с разнообразными мужскими прелестями, но без аксессуаров в виде соперниц.

Портить подруге удовольствие не хотелось, и я решила сбегать по-тихому. Однако проход перекрыл Эдон Рауф в неожиданно прилично сидящем костюме. Я сделала шаг вправо, туда же качнулся чертежник. Потом я переместилась влево, и он немедленно закрыл дорогу.

— Господин Рауф, какая неожиданность вдруг столкнуться на балу, — смирилась я с появлением прилипчивого влюбленного, как с неизбежным злом.

— Потанцуете со мной, София? — выпалил он. — Я спросил разрешения у наставницы Ру. Она позволила, пока ректор не приехал на бал и не пресек акт вопиющего попрания канона о поведении благородных...

— Боюсь, господин Рауф, следующий танец обещан молодому человеку, — перебила я длинную тираду и оглянулась к залу, пытаясь прикинуть, кого из парней мне уступят быстро и без лишних препирательств. Парней, естественно, не хватало, и они были ангажированы до конца вечера. Все, кроме фея.

— Вон тому, с милыми крылышками, — договорила я.

— Но он не совсем человек, — растерянно протянул Эдон.

— Да вы расист, господин Рауф? — с ледяной интонацией оговорила я чертежника. — Маги, к вашему сведению, тоже не совсем люди!

Едва музыка оборвалась, как я рванула в сторону Риты и ее нового знакомого.

— Ри, — пробормотала я, — спаси меня от чудовища, дай попользоваться партнером.

— Держи, — не задавая лишних вопросов, согласилась она, подвигая фея. — Кстати, он Тэм.

— Привет, Тэм, я София, — выпалила я.

Переходя от одной подруги к другой, парень мудро держал язык за зубами. Видимо, догадывался, что в процессе уступки мнение объекта мало учитывалось. Правильно! Благородные девицы были внезапные, как городские голуби, непонятно каких сюрпризов ждать, когда они находились в опасной близости.

— Дамы, позвольте сказать, что сейчас будет исключительно энергичный танец, — разве что осторожно заметил «объект». — Может быть, стоит пропустить? Я не против поскакать, но София же прическу испортит.

Мы с Ритой воззрились на крылатого кавалера в единодушном умилении. С ума сойти, какой предусмотрительный! Подобные особи мужского пола в дикой природе встречались реже, чем вымирающие ядовитые оруны. Не был бы он будущим военным, то посоветовала бы подруге оглушить эксклюзивный экземпляр дубиной и утащить в Волшебный лес, а там держать под замком, пока не согласится на женитьбу.

— Лучше испорченная прическа, чем Эдон Рауф! — твердо решила я.

— Кто такой Эдон Рауф? — Фей был выше меня на голову, так что без препятствий рассмотрел чертежника над моей макушкой и немедленно подставил локоть: — Дорогая София, мы отлично поскачем, только я движений не знаю.

— А я тем более, — обнадежила я будущего партнера, что мы будем «самой ловкой и слаженной» парой на танцевальном паркете.

Звякнула ненавистная медная тарелка, взвыла скрипка. По залу разнеслась развеселая мелодия. Мы с Тэмом смущенно переглянулись и скрестили руки, копируя танцующие пары.
— Главное, шеи не сверните и крылья не сломайте! — немного обеспокоилась Ри.
— Верь в нас, — буркнула я, и мы понеслись по кругу, словно двойка сорвавшихся с привязи коней.

На пятый скачок народ вдруг принялся кружиться. Плохо знакомые с танцевальными па, мы прервали триумфальный галоп и потоптались, изображая ожившие фонарные столбики. Не сразу сообразили, что зал коллективно сцепил руки и повел хоровод. А потом все вдруг рассыпались, точно горошины по блюду, скатились парами и заскакали заново.
Пока мы прыгали на месте, пытаюсь отгадать, какую подлость задумала толпа танцующих — кружение или выпады, народ неожиданно сгруппировался и заключил нас в тесное кольцо. Да что, в самом деле, за шаманские пляски? Специально, что ли, под медную тарелку подбирали?!
— Какой странный танец, — пробормотала я.
— Прилично напоминать благородной девице, что я предупреждал? — нагнулся к моему уху фей.
— Нет!

— Так я и думал, — с серьезной миной кивнул Тэм.

Я поискала взглядом Эдона Рауфа. Чертежник, похоже, вышел из бального зала. А может быть, он следил за нашим диким галопом из угла или даже с преподавательского балкона, но проход точно не перегораживал.

— Давай отсюда поскачем до дверей, а потом я верну тебя Рите.

— Слушаюсь, — по-военному кивнул он. Я бросила на фей задумчивый взгляд. Не берусь утверждать, но внутреннее чутье мне подсказывало, что военные замашки тоже лечились ударом дубинкой по голове.

Почему мне раньше не приходило в голову, что дубина — универсальное лекарство от любой дурусти? Жаль, в сумочку ее не засунешь и Эдона Рауфа не пристукнешь, когда он надумает возникнуть на горизонте.

Скрестив руки, как два восторженных пони, мы выскочили из круга танцующих. У выхода я поблагодарила партнера за великолепные во всех отношениях скачки и милостиво приняла поцелуй, едва тронувший пальчики. На этом посчитала долг танцевальным богам отданным, вечер законченным и улизнула из бального зала. В конце концов, на вечере осталось такое количество благородных девиц, что потерю одной никто не заметит. Особенно опаздывающий ректор.

В рекреации возле столов с пуншем и легкими закусками я обнаружила хмурого Эдона Рауфа и немедленно спряталась за колонну. Выбиралась тихонечко, по стеночке, старательно притворяясь тенью. После шумного бала гулкая тишина огромного помещения казалась почти оглушительной. Наплевав, что выгляжу нелепо, я стянула неудобные туфли на высоких каблуках и с наслаждением встала на холодный пол горящими ступнями. Придерживая длинный подол, я спустилась в холл. Тяжелая парадная дверь распахнулась, злым сквозняком взметнув легкую юбку, и с улицы вошел Ленар.

Мы столкнулись буквально нос к носу. Без преувеличений на несколько мгновений я остолбенела.

— Меня ждала? — широко улыбнулся он.

— Чтобы с порога запустить туфлей, — по привычке огрызнулась я. — Что ты здесь делаешь? Кристоф был в том же утреннем костюме, на лице темнела щетина, волосы растрепались.

— Я вернулся.

— Забыл что-то важное? — Я отчаянно и решительно не замечала, как от восторга в ребра тяжело бухалось сердце.

— Вроде того, — кивнул он. — Девять часов назад я приземлился в Аскорде и вдруг вспомнил, что давно не танцевал с очаровательными благородными девицами.

— То есть ты прилетел в столицу, потом в голове стрельнуло, что ты хочешь на студенческий бал, развернулся и еще девять часов добирался обратно. Я ничего не упустила?

— Выглядит странно? — Ленар держал руки в карманах, на лице расцветала широкая открытая улыбка.

— Не то слово. Позволь перефразировать тебя самого. Я верю, что в твоих поступках есть логика, но пока ее не прослеживаю.

— Никакой логики, — покачал головой Ленар. — Я сам в шоке.

Неожиданно до нас долетело эхо девичьих голосов. Не сговариваясь, мы нырнули в глубокую нишу в стене и спрятались от лишних глаз. Было тесно и жарко. Между нами оказались зажатые туфли и моя рука. Хихикающие девушки прошли мимо, а мы не подумали выбраться из укрытия. Смотрели друг другу в глаза и не шевелились, боясь испортить романтику момента.

— София, — тихо вымолвил Кристоф. — Как мне с тобой потанцевать?

— Выбраться из ниши и просить разрешения у наставницы Ру. На балах она исполняет роль надсмотрщицы и девичьей совести.

Глаза у Ленара были темные, шальные, с расширенными зрачками.

— На самом деле я совсем не хочу танцевать. Я летел шесть часов в небе и думал, что мучительно хочу тебя поцеловать, — хриловатым голосом вдруг признался он.

— И что тебе мешает?

София, не спугни! Как можно просить себя целовать, вдавливая в живот мужчины туфли на шпильках? Это ни капельки не эротично!

— Я твой законник.

— Но не исповедник. Не бойся, тебя не предадут анафеме...

Однако Кристоф Ленар, настоящий герой эротического романа с голым задом и деревянным копьём, с легкостью победивший дракона, определенно был не из пугливых. Туфли его не только не смугили, кажется, он их даже не заметил. Мягкие губы прикоснулись к моим легко и нежно. Я закрыла глаза, готовая к тому, что сама описывала в любовных романах. В смысле к проникновению языка в рот, эротическим прикусываниям нижней губы, блаженству до коматоза... Но вдруг со скрипом распахнулись парадные двери и пустили в холл целую толпу народа в сопровождении ректора.

Какого, простите, дьявола, когда у меня наконец-то наметился первый в жизни настоящий поцелуй с языком и прочими прелестями?! Со взрослым опытным мужчиной, а не с ровесником, который не догадывался, где у девушки спина, где талия, а где грудь, за которую, между прочим, нельзя хвататься!

— Господин Норберг, какая честь, что вы все-таки решили посетить наш скромный вечер! — лебезил ректор перед столичным гостем, неожиданно сменившим гнев на милость и решившим оскотинить своим королевским присутствием студенческие танцульки.

Ленар тут же передумал меня целовать, поднял голову и прислушался к суетливому сборищу в холле.

— Я думал, что они улетели в Аскорд еще днем, — тихо вымолвил он.

И тут в гулком огромном пространстве прозвучал истеричный женский вскрик:

— Бевви! Это ты!

— Бевви... Бевис?! — чувствуя, что меняюсь в лице, повторила я и выскочила из ниши.

Впрочем, вряд ли кто-то заметил появление благородной девицы. Уважаемые господа в дорожных вечерних костюмах с изумлением следили за преследованием. Задрав до колен длинное бальное платье, Эвара догоняла улепетывающего наверх Эдона Рауфа.

— Бевис Броз, не смей от меня убежать, паршивец!

С ноги чертежника слетела туфля, но он побоялся оборачиваться и продолжил стремительное восхождение.

— Я прикончу негодяя! — взревел между тем Норберг и рванул было следом за дочерью.

Ленар двигался быстрее молнии и перехватил бушующего клиента:

— Господин Норберг, оставьте. Ваша дочь прекрасно справится без чужого вмешательства, а за намеренное убийство в нашем королевстве могут и повесить.

— Кристоф, какое счастье, что ты не успел улететь и можешь сказать: сколько? — багровел лицом оскорбленный отец.

— Сколько дают за убийство по неосторожности? — точно прочитал мысли клиента профессиональный законник и улыбнулся с обманчивой мягкостью, хотя взгляд оставался ледяным. — Не переживайте. Учитывая обстоятельства, обещаю, что ваша дочь отделается только легким испугом. Ну, может быть, пару дней проведет в городской башне.

Я стояла за спинами уважаемых господ, мяла в руках мягкое, перекрашенное с помощью магии платье и совершенно ничего не понимала. Никогда не считала себя дурочкой, а тут в голове никак не помещалась мысль. Неказистый прилипчивый чертежник выдавал себя за Бевиса Броза? Какая-то бессмыслица «по Эдону Рауфу»!

— Госпожа Вермонт! Вам лучше подняться в общежитие! — резким, не терпящим возражений тоном приказал Ленар и добавил мягко: — Иди, София.

Я шлепала босыми пятками по ледяному полу и думала, что, если верить слухам, зимние каникулы Эдон Рауф провел в столице, а вчера не появлялся в учебном корпусе, хотя все преподаватели с хмурыми физиономиями семенили за столичной делегацией. Он давным-давно знал, что Бевис Броз пишет свои романы в холодном читальном зале бывшего королевского замка, и даже попытался за мной приударить. Какая мерзость!

А Эвара Норберг вообще слишком худа и быстра для дамы в интересном положении...

Врали все, не только я, и потом, как умели, разбирались с последствиями. Кто-то прятался от обманутой женщины за стенами провинциальной школы. Другие ставили в дурацкое положение родителей, а потом нанимали неприлично дорогих законников, чтобы те исправили подпорченное реноме. А я? Сочиняла откровенные истории и скрывалась под мужским псевдонимом. Удивительно, как в одном месте собралось так много лжецов!

Абсолютно не по канону о поведении и занятиях благородных девиц.

Вообще ни разочка.

ГЛАВА 8

Жениться на Бевисе Брозе

— Госпожа Юн, благодарим вас за рукопись «Желтая Шляпка», переданную в наше издательство, но вынуждены отказать в публикации...

Несс с выражением читала письмо от издательства, куда Ленар передал рукописи юного таланта. Надо сказать, что с тех пор, как мне пришел отказ, у редактора явно проклюнулись ростки человечности. Чувства Софии Вермонт никто и не думал щадить. Хотя, возможно, если бы мою первую книгу передал старший партнер «Рейсон, сыновья и Ко», они бы еще написали, что искренне, отчаянно, безмерно сожалеют об отказе.

— Видели? — хвастливо вымолвила графоманка. — Они мне ответили! Вот что значит иметь хорошие связи. Сказала же, знакомство с Бевисом Брозом откроет мне двери в большую литературу.

При этом она бросила презрительный взгляд на затылок Риты, склонившейся над учебником по изящной словесности. Фея фыркнула и выразительно закатила глаза, заставив меня улыбнуться.

— Тебе же отказали, — справедливо заметила одна из слушательниц.

— Зато у меня есть вот это! — Несс потыкала пальцем в адрес на конверте. — Я теперь знаю, где находится крепость и кто в ней сидит! Будем брать штурмом. Они еще не читали мой новый роман...

Новый роман писался по следам скандала с Эдоном Рауфом. Со стороны выглядело так, будто столичная штучка столкнулась с ним во время бала и в мгновение ока рассмотрела красавца под плохо сидящим костюмом. Отец оказался против союза и едва не упек будущего зятя в каземат, еле-еле извлекли из-за решетки. В общем, ужасно романтическая история про принцессу и Золушка, потерявшего на лестнице туфельку сорок второго размера.

Благородные девицы решили, что этой осенью он планировал сыграть свадьбу с Эварой ди Норберг, но из писем помощника Кристофа я знала, что он прятался в провинции поглубже нашей. Не столько боялся несостоявшегося тестя, сколько трясся перед перспективой разбираться с законником настоящего Бевиса Броза.

— Мир еще узнает о Нестейше Юн! — то ли пригрозила, то ли провозгласила писательница.

— Эй, непризнанный талант, — рявкнула Рита, — между прочим, тут кое-кто пытается к экзаменам готовиться!

Девчонки примолкли. До экзамена оставалось всего две недели, градус напряжения в коридорах института рос в геометрической прогрессии, и желающих связываться с обозленной феей перед финальным испытанием не находилось. Не проклянет, конечно, но мало ли, вдруг покусает?

Клыки-то имеются.

— София, — остановилась возле нашего стола второкурсница, — тебя к ректору вызывают.

— Что опять ты сделала не так? — фыркнула недовольная Рита. — Помешала Тео Лансу и Диаре Арно выбрать свадебные наряды?

Внутри заныло от дурного предчувствия. Конечно, неожиданная свадьба взбудоражила институт похлеще, чем весенняя новость о том, что на правоведческом отделении преподает Бевис Броз, но matrimониальные планы парочки, вернее, их возможный срыв, точно были ни при чем. Поспешно собрав учебники и письменный набор, я заторопилась в башню, где находился ректорат. Ноющее чувство, поселившееся в груди, заставляло идти быстрее. К приемной я подсказывала, практически задыхаясь.

— Он тебя ждет, — прошептала Милдрет, одарив меня сочувственным взглядом.

Когда я толкнула дверь, то ожидала обнаружить что угодно, от папаши Арно в компании истеричной дочери до бывшего стряпчего, ужасно недовольного отставкой. Однако в круглом кабинете за массивным столом из красного дерева сидел один ректор.

— Устраивайтесь, госпожа Вермонт, — мягко предложил он, а сам поднялся: — Может быть, водички?

Если он хотел морально подготовить меня к дурным новостям, то у него отлично получилось! Перед глазами потемнело. Почти в полубморочном состоянии я плюхнулась на стул и выпалила самую страшную догадку:

— Пришло послание из пансиона моей сестры?

— Получили по магпочте всего пятнадцать минут назад, — как будто смущенно произнес он и протянул мне серую бумагу с выжженным колдовским знаком. Плохо соображая, не с первого раза я усвоила содержание послания, сделанного аккуратным незнакомым почерком. Двое суток назад Иветта сбежала из пансиона! Директриса требовала, чтобы старшая сестра Вермонт срочно приехала в столицу и сама разобралась с беглянкой.

Бумажка в моих руках тряслась. Я лихорадочно считала часы. Если немедленно собраться, то в столице можно оказаться уже к вечеру! Оставалось надеяться, что удастся купить билет на ближайшего дракона и не ждать до середины дня.

— Со своей стороны хочу сказать, что у нас принято немедленно информировать родственников, — для чего-то ворчал ректор. — Они протянули два дня, прежде чем с вами связались. Ни в какие ворота не лезет!

Ответная улыбка вышла жалкой.

— Господин ректор, могу я воспользоваться магической почтой? Надо написать моему законнику...

Через девять часов огромный дракон с подвязанным на стропы вагончиком плавно подлетал к Аскорду. Путешествовать воздухом я никогда не боялась. Величественные гиганты с необъятными кожистыми крыльями вызывали если не восхищение, то точно уважение. Чуткие к магии, они слушались каждого приказа погонщика. В отличие от простых людей, я чувствовала, как магия сильных колдунов, управлявших драконом, наполняла пространство, текла в воздухе, сильная и спокойная, а потому совершенно не нервничала.

С любопытством я смотрела через круглое окошко. Внизу замелькали предместья Аскорда, озаренные вечерним затухающим солнцем: точно игрушечные дома, коричневые ленты трактов, крошечные, похожие на муравьев экипажи. Мелькнули городская стена и башни с высокими шпильями, появился воздушный порт. Дракон, подчиняясь воле погонщика, заложил большой круг над городом и начал медленное, неумолимое снижение. Петля за петлей, плавно и аккуратно, чтобы не испугать, не потревожить пассажиров. Легкий толчок, и вагончик оказался на земле.

— Господа пассажиры, наш полет подошел к концу, — объявила улыбчивая проводница. — Добро пожаловать в Аскорд.

Я сняла с полки над головой дорожный саквояж со сменой одежды и вместе с остальными попутчиками вышла из прохладного вагончика, где комфортную температуру поддерживали с помощью магии. В воздушном порту былолюдно, шумно и очень душно. Не обращая внимания на суету, я торопилась к выходу и прикидывала, сколько времени займет дорога до пансиона Иветты, находившегося в предместьях города.

— София! — в людском гвалте прозвучал знакомый уверенный голос.

Я повернулась на зов резко, всем телом, и остолбенела, уверенная в обмане зрения. В зале прилетов меня дожидался Кристоф. В белой рубашке с закатанными рукавами и узком костюмном жилете. Пиджак был переброшен через руку, хвост галстука высовывался из кармана брюк.

Сказать откровенно, отправляя сообщение в контору законника, я совершенно не рассчитывала, что он получит его вовремя. Просто бросала просьбу о помощи в пустоту и никак не ожидала увидеть Кристофа, стоящего в толпе встречающих.

Кто-то толкнул меня и проворчал:

— Встала посреди дороги!

Действительно, чего это я застопорилась? Пока направлялась к Ленару, лихорадочно соображала, как следовало поздороваться. Стоило протянуть руку или просто ограничиться вежливым кивком? Особенно учитывая, что мы расстались при весьма странных обстоятельствах, а в течение двух месяцев я общалась только с его помощником Дэниаром. К слову, если судить по письмам, секретарь был весьма приятным молодым человеком, грамотным, педантичным и с разборчивым почерком.

Кристоф решил дилемму без участия смущенных выпускниц Института благородных девиц. Пока я продумывала варианты, он сгреб меня в тесные объятия вместе с саквояжем, напоясной сумкой и взвизгнувшим от восторга внутренним голосом.

— Привет, господин Броз.

— Здесь жарко, — хотела стыдливо отодвинуться я.

— Как в аду, — согласно пробормотал он мне в макушку. — Я весь день провел в зале суда и едва не опоздал. Ты просто божественно пахнешь!

— Я шесть часов провела в вагонетке под брюхом дракона. — Мандраж схлынул, и ко мне вернулась ирония. — Божественно пахнуть я могу только коровником.

Ленар пробормотал нечто невразумительное, кажется, обругал благородных девиц, умеющих тонко портить романтические моменты (какая романтика, когда к спине платье липнет?), и отстранился.

— Тебе не стоило приезжать, экзамен уже на носу. — Он забрал саквояж.

— Моя младшая сестра пропала из пансионата двое суток назад. Что мне прикажешь, сидеть и спокойно зубрить грамматику? — раздраженно буркнула я. — Я понятия не имею, где она.

— У меня в конторе, — подсказал Ленар, осторожно подталкивая меня к выходу.

— А? — исключительно по-умному отреагировала я.

— Ты же прислала магическую почту. Как только послание пришло, твою сестру начали искать. Иветта сутки провела в стражем участке — некому было внести залог. Когда я был на слушании, мне передали записку, что с ней все в порядке.

— Почему ее арестовали? — ужаснулась я и поймала себя на идиотской мысли, что из нас получились отвратительные потомки славного рода Вермонт. Одна пишет эротику, а вторая бродяжничает, и мы с одинаковой скоростью катимся по наклонной дороге в преисподнюю. Вот, наверное, дед обрадуется встретить внучек в полном комплекте! Он всегда говорил, что на том свете попадет в ад.

— Она пыталась сдать в ломбард магический артефакт, — продолжал Кристоф, пока мы направлялись к широко раскрытым дверям порта. — Хозяин решил, что вещь краденая, и вызвал стражей.

Нет! Определенно в ад нам скатываться не стоило! Если бабка Вермонт тоже попала к бесам, то за поправление семейной гордости и сбыт с трудом утаенных от кредиторов реликвий она примется Иветте грызть мозг (не в прямом смысле этих слов, хотя кто знает, что делается в аду).

— Не понимаю, за что я перечисляю огромные деньги в пансион, если оттуда убегают дети, — недовольно проворчала я. — Иветта всегда была послушной девочкой!

— Может, твоя послушная девочка начала взрослеть и стала непослушной?

— Ты ничего не понимаешь в нравах благородных девиц, — буркнула я.

— Я выставил из собственной спальни почти три десятка несовершеннолетних соблазнительниц! Поверь мне, после такого нападения я кое-что понимаю в нравах благородных девиц.

— Не чеши всех под одну гребенку, — огрызнулась я.

— Даже не собирался. По сравнению с тобой остальные девицы — воплощения святых угодников на земле, — со смешком объявил Ленар.

— Много же тебе понадобилось времени, чтобы это просечь.

Пока мы добрались до старинного особняка, где располагалась контора «Рейсон, сыновья и Ко», закатилось солнце. Солнце спряталось за двускатные черепичные крыши, нагретый воздух стал

прозрачно-сизым. Хотя суэта в центре города начала стихать, Асфорд все равно оставался непривычно шумным, людным и окутанным всевозможными запахами: магии, благовоний и зловоний, лошадиного пота, горячего камня. В тихой провинции, где фонари зажигали только под козырьками домов, а об уличном освещении читали разве что в книжках, всегда пахло пылью, травой и землей. Я выходила из кареты с гудящей головой и невольно задавалась мыслью, сумею ли жить в огромном, похожем на осиное гнездо городе?

За годы, прошедшие со времен судебных разбирательств, внутреннее убранство конторы совершенно не изменилось. Большой, отделанный мрамором холл по-прежнему казался нечеловечески тихим. Как склеп предков Вермонт на кладбище Эсхоль. Там, к слову, еще перед смертью дедушки зал облицевали натуральным мрамором.

Мы пересекли широкий коридор с воющим наборным паркетом и встали у двери, мимо которой я ходила столько раз, что не перечесть. Правда, никогда не интересовалась именем на табличке с золотыми буквами. В то время, когда я с маленькой сестрой на руках билась за наследство Вермонтов, не за сокровища, а за крохи, все законники казались мне стервятниками, а значит, не имели права носить имена.

— Проходи, — пропустил меня Ленар в прохладную строгую приемную.

Из-за стола поднялся кудрявый фей с зелеными волосами.

— Добрый вечер, господин Ленар.

— Дэниар, — кивнул тот, — познакомься с госпожой Вермонт.

Я поприветствовала человека, вернее, не совсем человека, с кем два месяца общалась посредством писем, а потом не удержалась и высказалась, хотя замечание было совершенно неуместно:

— Вы выглядите именно так, как я и представляла.

— Ну а вы выглядите еще красивее, чем я думал, глядя на ваш почерк, — с каменным лицом сделал он комплимент.

Я уже упоминала, что без артефакторного пера не писала, а перебирала буквы? Строчки выходили размашистые, наполненные завитушками, ни один урок чистописания в гимназии не помог.

— А Иветта? — обеспокоенно уточнила я.

Он указал на закрытую дверь.

— В кабинете господина Ленара. Заперта. — Секретарь достал из верхнего ящика ключи. — Хорошо, что мы на втором этаже, иначе пришлось бы применять радикальные меры и сажать ее в чулан.

Едва он громыхнул ключом, как дверь резко распахнулась, будто девчонка только и ждала, чтобы сделать рывок и пробиться к свободе. В приемную выскочило всклокоченное рыжеволосое существо в грязном форменном платье. Не видя ничего вокруг, Иветта ловко поднырнула под локоть Дэниара и, выставив голову тараном, понеслась в центр приемной. Когда моя маленькая сестренка превратилась в свободолюбивого дракона Суслика? Пожалуй, они бы нашли общий язык, учитывая единодушную тягу к побегам.

— Иви? — тихо вымолвила я.

Она встала как вкопанная, выпрямилась и уставилась на меня огромными разноцветными глазами.

— Софи, ты нашлась! — артистично заревела бунтарка и потянула ко мне руки, как в детстве, когда устраивала какую-нибудь гадость, а потом страшно боялась оказаться выпоротой розгами. — Они меня держали в клетке, как обезьянку! А я просто хотела приехать к тебе! Последние слова она мычала мне в плечо. Еще осенью она задирала голову, чтобы посмотреть мне в лицо, а сейчас мы почти сравнялись ростом. Открытие оказалось настолько ошеломительным, что я потеряла дар речи и в панике посмотрела на Ленара. К моему огромному удивлению, человек, заявлявший, будто неплохо разбирался в воспитании непослушных девчонок, с деловитым видом подхватил со стола секретаря какие-то бумаги и поспешно скрылся из приемной.

— А я... — Дэниар в панике огляделся. — Я должен отнести папку в секретариат!

Подозреваю, что там они и встретятся. Законнички!

Показная истерика Иветты закончилась так же внезапно, как началась. Мы закрылись в кабинете Ленара, с дорогой мебелью и книжными шкафами, заставленными томами свода королевских законов. Сестра говорила, жаловалась и всхлипывала. Прочувственная речь несла

единственную мысль, что в столичный пансион, где училось всего полторы сотни девочек самых благородных фамилий, она не вернется ни за какие коврижки.

— Не говори глупостей, я уже оплатила следующее полугодие, — поднялась я с дивана и оправила платье. — Собирайся.

— Не поеду! — топнула она ногой и скрестила руки на груди.

Я говорила, что Иви повзрослела? Ха-ха три раза! Ростом вымахала, а сама дитя дитем!

— Иветта, я многое делаю, чтобы ты получила хорошее образование, — начала раздражаться я. — После этого пансиона ты сможешь получить стипендию в Королевской Академии!

— А зачем ты много делаешь? — подняла она злые глаза.

— Прости? — поперхнулась я.

— Если бы я не жила в пансионе, то тебе не пришлось бы писать порнушку! Ты бы смогла придумывать красивые истории о принцессах, а не о том, что с ними делают!

— Я не пойму, ты только что назвала мои романы порнушкой?! — рявкнула я, неожиданно задетая, хотя сестра не погрешила против истины. От магического посыла, вложенного в гневное восклицание, на окна кабинета взметнулись портьеры, зазвенели стекла, со стола слетели сложенные аккуратными стопками бумаги.

— Ты сама с первого дня ненавидишь Бевиса Броза! — со слезами в голосе выкрикнула Иветта, и стеклянные дверцы книжных шкафов пошли трещинами.

В комнате стало очень тихо. Медленно опускались на пол клочки распотрошенных документов. Неприятно хлопало выбитое ударной волной окно. Мы с сестрой стояли друг напротив друга и тяжело дышали.

— На следующей неделе начинаются вступительные экзамены в твой институт. Я поеду с тобой, — заявила Иветта.

— Ты поедешь в пансион, — спокойно опровергла я. — Прямо сейчас.

— Тогда я снова сбегу!

Раскрывшаяся дверь спасла бунтарку от оплеухи. В напряженной тишине в кабинет заглянул Ленар.

— Дамы, вы закончили? — мягко спросил он.

— Нет! — в два голоса огрызнулись мы с сестрой, и на столе разлетелся осколками графин, хлынула на паркет вода, посыпалось стеклянное крошево.

— Хорошо, — миролюбиво поднял руки Кристоф. — Громите кабинет дальше. Только постарайтесь не пораниться.

Когда он начал тихонечко прикрывать дверь, из приемной послышался индифферентный голос Дэниара:

— Господин Ленар, я уже говорил, что жениться на девушках из магических кланов опасно для жизни? Поверьте, хуже только на феях.

Дверь закрылась, щелкнул замок. Мы с Иветтой недоуменно переглянулись.

— Мне показалось, или они обсуждают женитьбу? — немедленно переключилась на другую тему сестрица.

— Они оба вообще очень странные.

По дороге в пансион Ленар завез нас с сестрой в небольшое уютное местечко на ужин. После пресной институтской еды, где из изысков подавали только нарезанные фрукты, и то раз в месяц, вкус блюд казался слишком насыщенным. Да и обстановка, царившая за столом, оставляла желать лучшего. Мы ели в гробовом молчании, без удовольствия. Кристоф попытался склеить светскую беседу, но в итоге ограничился парой анекдотов про воскресшего клиента.

— Бабуля Вермонт умирала четыре раза, — не купившись на шутку, припомнила Иветта, как мы безрезультатно провожали на тот свет старую ведьму. — В последний раз папа предлагал сразу заколачивать гроб, чтобы не передумала отправляться на Эсхоль.

Полагаю, что Кристоф проклял момент, когда решил угостить поссорившихся сестричек чем-то попривлекательнее свиных сосисок с уличного лотка. Должна сказать, что запах от чана, где плавали сосиски, шел восхитительный — как пробрался в окошко кареты, так слюнки потекли.

— И чем все закончилось? — любопытствовал он.

— Чем обычно заканчиваются похороны? — резко отозвалась я. — Замуровали в склеп, и если даже она очнулась, то родственники уже разбежались.

Не хватало, чтобы Иветта припомнила, что потом дух бабули три месяца летал в поместье Вермонтов и скандалил из-за белого цвета савана. Она завещала похоронить в красном, чтобы доставить деду удовольствие.

— Как профессиональный законник, могу с уверенностью заявить, что у обычных людей они, как правило, заканчиваются вскрытием завещания и судом... Кхм...

Поддержал, называется, беседу! Светский лев, чтоб его разобрало проклятьем... Ой! Святые угодники, не надо его ничем разбирать! Даже насморком. Нам еще Иви везти в пансион на другой конец Аскорда!

— Хорошо! — Я отложила вилку и обратила взор на сестру. — Что ты собираешься изучать в замшелом институте? Иностранные языки с акцентом западных провинций? Изящную словесность?

— Нет, одного Бевиса Броза в нашей семье достаточно, — скривилась Иветта. — Я пойду на законоведческое отделение.

Я многозначительно покосилась на Кристофа, намекая, что уважительный кивок определенно был лишним.

— Семейное право — скучнейший предмет, — объявила я, — особенно если с преподавателем не повезет.

— Я бы с этим поспорил... — попытался защищаться законник, хотя сам прекрасно понимал, что преподавательским талантом святые угодники его обделили.

— Ничего, — с вызовом изогнула рыжую бровь Иви, — выучу! А потом осужу у дядьки поместье Вермонт.

— Отсужу, — поправил Ленар.

— Ага! — с азартом согласилась она. — Все у всех отсужу, никому ничего не оставлю!

В предместья мы добрались уже в темноте. Дэниар предупредил директрису, что мы возвращаем беглянку, и едва экипаж остановился напротив высоких кованых ворот, как привратник распахнул створки. Сразу припомнилось, что у нас в институте дядьку Дрю было невозможно дозваться. Сколько раз кареты разворачивались и возвращались в Осно, чтобы утром взять штурмом неприступную крепость с благородными девицами. Миновав темную аллею, мы остановились напротив парадной лестницы с колоннами, озаренной ярким фонарем. Не было никаких сомнений, что магический камень под стеклянным колпаком менялся ежедневно. Здесь, в отличие от провинциальной дыры, никто не ждал, пока он перегорит, засыпав лампу едким пеплом. И потом еще неделю не упрасивали разнорабочего вложить новый камень, чтобы ночью никто не свернул шею на лестнице. Помню, когда я впервые оказалась в пансионе, меня подкупил именно педантичный порядок в мелочах. С той же педантичностью, но уже не восхищавшей, а злившей, сидя на краешке кожаного дивана, в течение получаса директриса чихвостила Иветту за неуступчивый нрав и отвратительные манеры.

— Ваша сестра совершенно неуправляема, — некрасиво поджимая губы, объявила она. — Безответственна, непослушна. По ночам она читает любовные романы! Понимаете? Не классическую прозу, а Бевиса Броза! «Белоснежку и семь рыцарей»!

— Ты читала «мужиконедельку»?! — охнула я, повернувшись к сестре, низко опустившей голову.

— Ну, не только же ее писать... — Убоявшись ментальной оплеухи, Иветта совершенно скукожилась на кожаном диване и спрятала ноги в истоптанных ботинках. Однако мама нас учила, что пользоваться колдовством на людях, даже если это самое колдовство слабенькое, считалось дурным тоном. Если отвешивать подзатыльники с помощью магии, то уж за закрытой дверью. Впрочем, самой матушке это никак не мешало отправлять за нами карающие розги. Бывало, прилетит плетка в спальню и давай жалить.

Мама являлась сильным магом, унять заколдованную ею вещь было почти невозможно, приходилось ждать, пока сжалится гувернантка и потушит колдовство. Я говорила, что гувернантка нам досталась исключительно раздражительная и мстительная? В общем, в детстве мы боялись розог, матушку и активно недолюбливали гувернантку. Однажды я спрятала все плетки и даже своровала из конюшни хлысты...

— Вещи вашей сестры уже собраны в дорожный сундук, — вернула меня в реальность директриса.

— Простите? — чуть не поперхнулась я на вдохе. — Что значит, дорожный сундук? Вы выгоняете Иветту из пансиона?

Видимо, поэтому нам не предложили даже водички, хотя после выслушанных гадостей у меня пересохло во рту. Не от стыда, а от яростно сдерживаемого желания ответить.

— Не выгоняем, а отчисляем, — огладила она юбку на коленях. — Точнее, уже отчислили.

— По какой причине? — мягким голосом вымолвила я.

— А чем, по-вашему, я занималась половину часа? Объясняла причины, по каким ваша сестра больше не может находиться в пансионе. Она подает плохой пример девушкам.

Поджав губы, я покосилась на сестру. В разноцветных больших глазах Иветты светилась незамутненная радость оттого, что ее погнали метлой из стройных рядов благороднейших девиц.

— Госпожа директор, — я послала любезную улыбку, — в своей длинной и пространственной тираде... Да-да, я специалист по изящной словесности и знаю слово «пространственный»... Так вот, вы не уточнили одну немаловажную деталь. Когда пансион вернет на мой счет перечисленные за следующий семестр деньги?

— После всех тревожностей, что мы испытали из-за вашей сестры... — немедленно начала она.

— Хорошо. Однако как специалист по изящной словесности я знаю громкое слово «мошеничество», — перебивая грабительницу, я поднялась и кивнула Иветте, чтобы та не задерживалась в кабинете, где настольную лампу, возможно, приобрели на мой гонорар. — Если вы не возражаете, то я позову нашего законника. Господин Ленар — старший партнер в «Рейсон, сыновья и Ко». Вы что-нибудь слышали о них?

— Кхм, — только и смогла выдавить немного позеленевшая директриса.

— Вижу, что слышали, — кивнула я и светским тоном добавила: — Он как раз дожидается в приемной...

— Госпожа Вермонт! Мы всегда можем договориться! — немедленно заулыбалась директриса, вскочив с дивана следом за нами. В знак расположения она даже прикоснулась к моему локтю, но руку немедленно отдернула, видимо, осознав, что тело оппонента неприкосновенно.

— Договориться? — состроила я задумчивый вид. — Думаю, я соглашусь.

— Отлично! Мы же цивилизованные люди.

— Я имею в виду, что согласна на дополнительную компенсацию, — подсказала я с улыбкой. — Когда будете перечислять деньги за полугодие, не забудьте добавить десять процентов за моральный ущерб. Знаете, мы платим за ваш пансион, как за крыло дракона, а потом вылавливаем детей из стражных участков.

Улыбка директрисы померкла.

— А еще они меня в чулан закрывали, и там было очень темно! — мстительно заявила Иветта и добавила: — Я тоже хочу моральную компенсацию! Ночник!

Мы с директрисой синхронно повернулись к тяжелому письменному столу, на котором красовалась очень милая лампа на длинной ножке и с красивым изогнутым плафоном...

— Госпожа Вермонт, у меня нет слов, как это неблагородно! — растерявшись от неожиданной пакости, пробормотала она. — Вы же наследницы древнейшей профессии!

— Простите? — вкрадчиво уточнила я, чувствуя, как меняюсь в лице.

— Магия! — воскликнула она и выдала неуместный смешок: — Святые угодники! Я имела в виду, что вы обе наследницы одной из известнейших в нашем королевстве магических фамилий... Кхм... Законник в приемной?

— И, скорее всего, слышал наш разговор.

— Ох, вот как? — Директриса кашлянула. — Говорите, Иветте понравилась настольная лампа? Когда с чеком в ридикюле и с настольной лампой под мышкой я выходила из кабинета, Ленар, изучавший позавчерашний газетный лист, поднялся с дивана. Вопросительный взгляд сначала остановился на медной ножке от лампы в моих руках, а потом на плафоне, который тащила довольная, как сытый котенок, Иветта. Директриса, увязавшаяся нас провожать, видимо, из страха, что разбойницы Вермонт утащат еще какой-нибудь крайне важный предмет мебели, например стул из приемной, нервно улыбнулась:

— Счастливо добраться до западных провинций, дамы.

Секунду спустя она закрылась в кабинете и провернула ключ в замке.

— Она отказалась со мной знакомиться?

— Она боится законников, — пожалала я плечами.

— Удивительное дело, — иронично хмыкнул он. — Настольные лампы отжимают благородные девицы, а за что-то боятся законников.

В задумчивом молчании мы ехали по озаренным фонарным светом улицам Аскорда. Я подумывала о том, чтобы снять комнату в недорогом постоялом дворе, где жила, пока шли судебные слушания, но неожиданно возница привез нас на узкую тихую улочку с домами из красного кирпича и высокими крылечками. Район был престижный, почти центр города. Гостиницы здесь стоили дорого и были мне не по карману.

— Где это мы? — заволновалась я. Иветта, дремавшая в обнимку с лампой, пробудилась и с любопытством поглядела в окно.

— На постоялом дворе, — спокойно объявил Ленар. — Две свободные спальни, горячая вода в любое время суток и ужин. Моя повариха отлично готовит.

Если он думал, что из ложной скромности я откажусь от бесплатного постоя и домашней еды, то сильно заблуждался. Я кивнула сестре, чтобы та не таращилась, а поскорее выбиралась из кареты, пока глупый хозяин особняка не передумал и не отправил нас в какой-нибудь постоялый двор. Откровенно сказать, на его месте я бы насторожилась еще в ту минуту, когда мы с Иветтой вынесли из директорского кабинета светильник. Но, видимо, у Ленара в хозяйстве было достаточно ламп, может, даже имелись лишние...

Дом законника оказался таким, как я его и представляла: строгим, почти пустым и с гуляющим эхом. Чувствовалось, что жильё приобрели недавно и исключительно ради статуса.

— Ты здесь бываешь? — усмехнулась я, разглядывая холл, где стояли только вешалка с зонтами да закрытый обувной шкаф.

— В основном ночью, — подтвердил мою догадку Ленар.

Потом началась суета. Принесли дорожный сундук Иветты, куда в пансионе абы как упаковали вещи. Экономка и повариха в одном лице, добрая полнотелая женщина, накрывала на стол.

Ужинали мы вяло, младшая сестра, не привыкшая к ночным бдениям, клевала носом прямо над тарелкой. В итоге, подперев щеку кулаком, задремала и проснулась, когда выронила вилку.

Девочка была тут же отправлена спать, а когда я поднялась, то обнаружила, что она бухнулась поперек кровати прямо в одежде и башмаках. Стянув с Иви пыльную обувь, я потушила магический камень и, прикрыв за собой дверь, тихонечко вышла из комнаты.

В узком коридоре, привалившись спиной к стене, стоял Кристоф.

— Составишь мне компанию? — тихо спросил он.

— Все равно спать еще рано, — согласилась я, и мы оба сделали вид, что время не перевалило за полночь.

Кабинет хозяина находился тут же, на втором этаже. В отличие от гостевой спальни, он выглядел обжитым. На столе лежали бумаги, письменный набор с ополовиненной чернильницей. Свет горел приглушенный, только чтобы немного развеять темноту.

— Что-нибудь выпьешь? — спросил Кристоф, звеня хрустальным графином и стаканами.

— Виски, — отозвалась я, а когда за спиной воцарилась странная тишина, оглянулась: — Что за выражение на лице? Выпивать меня учил призрак деда Вермонта, а тот при жизни ничего кроме виски не пил.

— Сколько тебе было лет?

— Обычно в этом возрасте девочки пробуют безалкогольный пунш и хмелеют, — хмыкнула я. Веселые были деньки. Отец пришел в ярость и попытался дедушкин дух заключить в амулет, а потом мстительно утопить в ручье. Топиться дух отказывался, так что папа проводил какой-то зубодробительный ритуал на кладбище Эсхоль. Чуть было склеп не разнес, но предка, обучавшего девочку неподобающим благородным девицам вещам, все-таки упокоил.

— Какое любопытное семейство, — с явным неодобрением пробормотал Ленар и протянул мне стакан с тонюсенькой полоской виски. — Как тебе дом?

— Красивый, — согласилась я, — и очень пустой.

— А кабинет?

— Удобный, — кивнула я. — Наверное, в нем хорошо работается, и улица тихая. Никто не галдит, не шумит. Еще мне нравится кожаный диван.

Вообще, конечно, про диван я упомянула зря, в голове немедленно закрутились сцены из книг с участием этого предмета мебели.

— Как поживает твоя подруга? — спросил Ленар, подходя чуточку ближе.

— Готовится к экзаменам.

— А лицо у поэта зажило? Забыл его имя.

— Тео собирается жениться на Диаре Арно...

В следующий момент Кристоф подался вперед и прижался губами к моему приоткрытому рту. На секунду он замер, словно ожидая, что благородная девица вмажет ему по лицу заклятьем гладки и тогда придется красоваться с женской пятерней на физиономии. Наивный, мало что столичный законник! Мы целовались упоительно и со вкусом. Я чувствовала жадные губы, жаркое тело, стонала от уверенных, смелых ласк. Мы налетели на стол, свалили бумаги, разбили стаканы с виски.

Когда стало ясно, что на столе заниматься страстными глупостями не очень-то удобно, Ленар подхватил меня на руки и толкнул ногой внутреннюю дверь. (Именно так, как я описывала в романах.)

— У тебя кабинет смежный со спальней? — пробормотала я между поцелуями, пока мы добирались до высокой огромной кровати. — Очень предусмотрительно.

— Это был комплимент? — сыронизировал он.

— Констатация факта, — прошептала я, впиваясь в его губы поцелуем.

После любви, усталые и разморенные, мы тихо лежали в темноте. Кристоф пальцем рисовал на моей голой спине узоры. За окном светало, день начинался с грязноватых сумерек. На первом этаже гулкого дома забили напольные часы.

— Почему молчишь? — тихо спросил Ленар.

— Мне ужасно стыдно, — призналась я.

В следующее мгновение Кристоф стремительно развернулся, и я оказалась придавленной к кровати.

— Я сделал что-то... — с тревогой заглядывая мне в лицо, прошептал он.

— Да нет, дурашка, — фыркнула я, мягко погладив его по подбородку с пробившейся щетиной. — Я поняла, что неправильно описывала эротику! Это же какой стыд! У Бевиса Броза три четверти описаний — это самое дело, а оно неправильно подано. Не зря говорят, что личный опыт — основа хорошего романа... Что ты делаешь?

Я охнула, когда губы Ленара прижались к вмиг затвердевшему соску.

— Помогаю вам накопить личный опыт, госпожа Бевис Броз, — промурлыкал он.

Когда я заснула, так и не поняла. Кажется, только-только мы говорили о каких-то незначительных и одновременно ужасно важных вещах, как вдруг открыла глаза и осознала, что комнату заливал солнечный свет. Я лежала одна в огромной кровати, по привычке вытянувшись в струнку на самом краешке, словно снова оказалась на узкой общежитской койке, а Кристофа не было. Без зазрения совести воспользовавшись ванной комнатой хозяина, я привела себя в порядок и заглянула к Иветте. Спальня пустовала.

Сестра нашлась в столовой в компании Дэниара. Они завтракали.

— Доброе утро, — сверкнула счастливой улыбкой Иви. — Как спалось?

— Неплохо, — медленно кивнула я и уточнила: — А где господин Ленар?

— Он уехал по делам и попросил проводить вас в воздушный порт. У нас дракон в двенадцать дня, так что не торопитесь. Бремя с запасом.

— Превосходно, — чувствуя страшное разочарование, постаралась изобразить я бодрую улыбку и уселась за стол, хотя аппетит пропал напрочь.

Когда, попрощавшись с экономкой, собравшей нам в дорогу корзину еды, мы усаживались в карету, сестра прижала к груди директорскую лампу и заявила:

— Господин Ленар очень хороший. И дом у него отличный. — Она помолчала и добавила: — Пустой только и комнат маловато. Всего две спальни, хозяйская и гостевая. Вообще, негде лечь двум благородным девицам. Скажи?

Чувствуя себя ужасно сконфуженной, я лишь сдавленно кашлянула.

— Зато когда он отсудит поместье Вермонтов, то комнат будет сколько душе угодно. Главное, повыгонять всех духов, а то они плохо влияют на здоровые отношения молодых людей.

— Каких еще молодых людей? — не поняла я.

— Разве он не надумал жениться на Бевисе Брозе? — пожала Иветта плечами, словно знала куда как больше нас с Кристофом.

— Не собирался, — сухо опровергла я.

— Святые угодники, Софи, ты такая взрослая и такая дурочка, — хмыкнула нахалка. В воздушном порту господин Ленар, якобы возжелавший жениться на Бевисе Брозе, не появился. Дэниар помог сдать в багаж дорожный сундук и довел нас до вагончика, где мы тепло попрощались.

Иветта пробралась на место рядом с окном. Немедленно села, пристегнулась и раскрыла любовный роман Шарли Пьетро. Половина вагончика пустовала. Западное направление популярным не было: ни моря, ни озер, леса да Драконья горная гряда, каменной щеткой торчавшая из земли.

До отлета оставалось всего несколько минут, в окошко я следила, как разнорабочие загружают в отсек под вагончиком дорожные сундуки. Переместила взгляд на здание воздушного порта, и сердце пропустило удар. Хорошо, что я уже сидела, иначе бы упала от радости, ведь к трапу торопился Ленар с папкой в руках. Не глядя по сторонам, он заскочил в вагончик, исчезнув из поля зрения.

— Ты чего? — Иветта оторвалась от чтения, когда я не усидела на месте и от волнения встала в проходе. Никогда не замечала за собой подобной сентиментальной порывистости, но тут будто пружина распрямилась и вытолкнула меня из кресла. Кристоф ворвался в салон, цепким взглядом осмотрел пассажиров и бросил, обращаясь к Иветте:

— Госпожа Вермонт, закройте глаза.

— Зачем? — вылипилась та.

В следующий момент он схватил меня за затылок и прижался губами к приоткрытому рту. Поцелуй длился всего несколько секунд, но, кажется, он был жарче, чем те, что он дарил мне ночью.

— Какое счастье, что я успел до взлета.

— Ты только что испортил мое реноме! — пробормотала я, глянув через плечо на салон, и народ с нарочито скучающим видом принялся отворачиваться к окнам.

— На то и был расчет, — прошептал он мне на ухо и с улыбкой поцеловал в кончик носа. — Удачи на экзамене.

Потом прискакала проводница и попросила возмутителя спокойствия выйти, хотя лично мне показалось, что зрители пребывали в восторге от картины, словно сошедшей со страниц любовных романов. Ленара вытолкали взащей. Правда, напоследок он успел пихнуть мне в руки ту самую серую папку, а потом улыбался широко и белозубо, дожидаясь, пока дракон поднимется в воздух.

— Иветта, — процедила я, не глядя на сестру. — Никаких комментариев!

— Да я вообще молчала, — со смешком отозвалась мелкая поганка.

Когда воздушный порт исчез из поля зрения, а огромный, величественный гигант набрал высоту, я осторожно распутала завязки на папке и не поверила своим глазам. Внутри лежало судебное решение о том, что поместье Вермонт отобрали незаконно и теперь оно возвращалось нам с Иветтой.

Сверху было приколото коротенькое послание, написанное четким почерком Кристофа:

Госпожа богатая наследница, как твой поверенный, советую перед нашей свадьбой заключить брачный договор.

— Какая чудовищная самонадеянность, — насмешливо фыркнула я, закрывая папку.

В голове с немислимой скоростью складывалась новая история о том, как столичный законник пытался вывести на чистую воду изворотливую выпускницу Института благородных девиц, писавшую эротические романы под мужским псевдонимом. Новая книга называлась «Поймай меня, если сможешь». Самая правдивая история о самом скандальном писателе королевства.

ЭПИЛОГ

Кто-то стучал в окно, настойчиво и звонко.

Тук-тук!

/9j/4QAYRXhpZgAASUkqAAGAAAAAAAAAAAAAAAAAP/sABFEDWNreQABAAQAAABBAAD/4QMZAHR
 0 cDovL25zMmFkb2JlLmNvbS94YXAvMS4wLWwA8P3hwYWNrZXQgYmVnaW49Iu+7vyIgaWQ9Ilc1
 TTBNCeENlaGllenJlU3pOVGN6a2M5ZC1/PiA8eDp4bXBtZXRhIHhtbG5zOng9ImFkb2JlOm5z
 Om1ldGEvLiB4OnhtcHRrPSJBZG9iZSBYTVAgQ29yZSA1LjMtYzAxMSA2Ni4xNDU2NjEsIDlw
 MTIvMDIvMDYtMTQ6NTY6MjcglCAglCAglCI+IDxyZGY6UkRGIHhtbG5zOnJkZj0iaHR0cDov
 L3d3dy53My5vcmcvMTk5OS8wMi8yMi1yZGYtc3ludGF4LW5zLy1IDxyZGY6RGVzY3JpcHRp
 b24gcmlRmOmFib3V0PSliIHhtbG5zOnhtcE1NPSJodHRwOi8vbnMuYWRvYmUuY29tL3hhcC8x
 LjAvbW0vLiB4bWxuczpzdFJlZj0iaHR0cDovL25zMmFkb2JlLmNvbS94YXAvMS4wLWwA8P3hwYWNrZXQgYmVnaW49Iu+7vyIgaWQ9Ilc1LjIjc291cmNlUmVmImlyIgeG1sbnM6eG1wPSJodHRwOi8vbnMuYWRvYmUuY29tL3hhcC8xLjAvLiB4bXBNTTpEb2N1bWVudElEPSj4bXAuZGlkOjg5NjdDNzFGNTRBNjExRTlCMzFBOUZGQjM0MzQ5MERFliB4bXBNTTpJbnN0Yy5jZUIEPSj4bXAuaWlkOjg5NjdDNzFFNTRBNjExRTlCMzFBOUZGQjM0MzQ5MERFliB4bXA6Q3JlYXVclRvbmV2w9IkFkb2JlIFBob3Rvc2hvcCBDUzYgV2luZG93cy1l-IDx4bXBNTTpEZXJpdmVkrNjvSBzDFJlZjppbnN0YW5jZUIEPSlZnJjc3NEQzRDFBMTQxQTAAzMzE0MTI4MUU5Nzg5RTUwNyIgc3RSZWY6ZG9jdWw1bWlnRjR0ImZyY3NzREM0QxQTE0MUEwMzMxNDEyODFFOTc4OUU1MDciLz4gPC9yZGY6RGVzY3JpcHRpb24+IDwvcmlRmOlJERj4g

PC94OnhtcG1ldGE+IDw/eHBhY2tldCB1bmQ9InIiPz7/7gAOQWRvYmUAZMAAAAAAB/9sAhAAF
BAQEBAQFBAQFBwUEBQcJBwUFBwkKCAgJCAgKDQoLCwsLCg0MDAwNDAAwMDw8REQ8PFxYWF
hcZ
GRkZGRkZGRkZAQYGBgoJChQNDRQWEQ4RFhkZGRkZGRkZGRkZGRkZGRkZGRkZGRkZGRkZGRk
Z
GRkZGRkZGRkZGRkZGRkZGRkZGRn/wAARCALQAawDAREAAhEBAxEB/8QAxwAAAgMBAQEBA
AA
AAAAAAAABAYDBQcCAQAIAQACAwEBAQAAAAAIAAAACAwEEBQAGBxAAAQECBAQEB
AQDBQQH
BQQLAQIDEQQAIRIFMUETBIFhRxBhUHgZFCI6FSFrHBYjMk0XJDCPDhgpI0JRfxorJTY3OD
k6NEVDXC0kUms8NkVREAAQMCawUGAwcEAAyBBAMAAQARAiEDMRIEQVfHcRPPwgZEiMgWhsc
HR 4UJSIzMU8WJyFYKSosJDJDSy4nMG0vKD/9oADAMBAAIRAxEAPwD839kQRXG7RxSn9LaaKWoe
JNAQaYy/cJEQotz2ulx3W6QWHaxs6vZ9K/LEEXTyPYmMLTWskIEqsG/Qy8cq48+ZTzBpU27x
9CvQ9W4xJAi2NjwVbBZ7Q0CdWxa9nllWC2itw0clw5qWCrz00B1cBzwUzMgkma2IDG+cocY
7FJf7BYbf+9uAt9pLjUtlI6zSqByJYAnz9NMdC7OdIgy4oDdArIxHbiqrbY9ru7o2+pWlb5V
VIBYf/TDpY05Vw+YuRCAXYk+pMH0GyFwitDDIZKtbs6npyloqKgU11KatTMeY4UzekxrzTI
zLo+82PYrfb5Jp9oEe6FOpb2cLkxSCoAZJTXUXUVJU0pgLc7hIa442uMEfULny+FVKNP7OltF
vWtzFFbWxk3SetYIJGWSaUUUkeuWhTU1GJE7r5QS7+Xjv5Dilzv5KsANr7ETYdv9oblCkyWa
o8yTPBDUx5QLUtlIWZYndskirXAXJXYClwE7menDejTX8/mMGhg+8IRf0322io0Mm3SlousW
a8aIioFNCOCJFBr+oV5YOF65IGsvB+x4JvUYgNR+C+uNo7at7ieaKS2vbaGBZIrSG5Md3M7U
CiOOSMhwxOrTXJf1Y61K5OBFofgO/htUGnAwd9gaisIu2e3JYokla2ub2WV4o2tDSBokmtm
nkJPSJPoVSfUc8hgXmAwnXEDhwwx2DcgfhlMvlaAxLV5D67kENm7WLWbm9sWtmieS7UXLwvK
YgS0cLaHXWWARR6tRwcJTJLvTh89xO5Mlens2lhh2PwRlvsHbRtNdwY5XmeNYbK3A95B16U9
6ylljSH9Trx4ca46eYYzAOzceXybekx1FyRaI8o9Rb5PtOxV1/292+IYLeHdLKG6kuWguZZZ
ykEfQFEqFkUUX1FqnPKmCt3bhmxdmGz57huRTmWJjhsW7HkhrHtbY5Ntufd3MbuUle0gSJjt
1IRiitHGIEkRgNdSq6VzPhhhvHNmMssQ20sSdnDjVI8+bpXAk7Bu31QW49i7NZwS07gtVuo
GXXBJp0rHMO007Ih0nV8Kcxjo627mAMTX7dlahtqZkiRTADh8aU5fFd7Z2NYVvYbjeNvmQO0
cFxcRiSSbSobXt8cRjNwWJ0qrgVOdaYfPUAnM+SMcWJ+TbVVMZx8oGecgCPKBlffsUdx2Bss
dqsku8m1ungFxDazxxi5CKx19dIw3TKCg00/E4UdfMGgeBOOxtjVqfBWBZfy4yGOGPCmHGq6
2fsjajMxl37bJITDHJ769oNtrLX9uNo9EzTJT5KEE5Vw+d8zLPkbHF8HwrySZZ7YcebM7RYP
i2Kl/wDT7ZvQ027vadaSSKFLuFIJ5ZY8xpt1LmNGHqWur0865YTPWls0PNGjcuJ3jc21Ojbl
6Zes47hy3+Pcgt7O22S6jLbxt88UyyaZJiBY25icLpvH9EiGwtfRUinDDjqJTAA8hPj4V5p
N2HSeWIdsrAuW2fv1aSfbnZSbqW63aO1hhlSP3ZhW3tphIKobJHZpJYiTpEjVLH9IGFS1x/8
ZziPi/8Ad+UbcEVu2WeYGAWA3faeFFVw9k7WL0I25WtxH7g25hiVWeBgbpbqXAk6YWCo0sQ2r
wwY1c5QpjxceGPCouWBFy1A2IBd/i6s5/t7s0s9xq3CzighgEpv7RCm1adW11hnmJe6dP1sK
KOQOI/kyicsZmZHq2y4UpTY+9TaAkM04iIOAo08n5Knk7L2qC7aJNxhubWExhooFQ3zrO9Fk
RHCxhU4tUj088da1k5xc0Pw8dqOdkDeKE4BqfFXlx9vdqlvLWza7sZDIj659tVjZROo1abm6
lYqJ2X/gx8P5sD15R8onmmQ5GLDdEUzce0EDmeUotAYUYnjwHFU112NsULjp7naXMHracmNv9
ROseRS2UjS5Y/LXHWtfcJLuG7V48E6WnjJGxAO3HtzVpL9utn6dID1LaRbiRUUWqE3MSSfJJ
ub63hs/DSmoufAYL+RMYz88naL0puwd9gVSGWZ9IyxxOXHl9qFuft7stu6QW+7bZJK8kkbzz
yaER0FdIlrqccKVOelGtuZjE5vD571YNq0Q4jMf6/BdnsTaxS3o0GCY64rPomXe9NaOxgj
cwXQlc+vJy/TXDDqCPMZs5YDNQ0xJ2ckjITPpiIOXGTU7t5X179ttotQ6RbltxuWMcZMsIl4
ermC7g0rTlzHhhX867GYjLNXp9MW4p5tWpRzCNO7t3Lq3+3e1vtlzdKbdxGzxyNNFLJdPNGa
EbZbQPW9SRfUGfQF4nLDTqZeszywi20VO7g29V5xyS6YjGUuWAx83HguW+2ezx2sd0l3aK8s
Kzx2dxKqyaXGRlK+IACc6ZVqOWFz1t6MgC9doFP+H83NWI2rLUjhj/TZ3r7bPtpYyR3zdWwu
HsRpvLm5MiWILLVGS5IC0l3I1dPRCZtwOGnUTnXPkiHJLjwY179irXIxtgPESMGdV79ijt/
tftU9jFuHXjgimDhYL5RBcM0ZIY9EE9MKQaqlKKauOFXNfdiHckHBqhv8sCeAViGmsnymIM
2r9gGPfguto+2NpcXr28g2+4u1iF00BmKbalu9Rqmv4yejJHSunS2oYd/JuXABGZjvJ2BsWP
ySLKIWo5soMS7DLVxy+a8svtnm4xT3aPBFBBOPy3uEe2R2GYW3jk/dZGFNDsSaS+ZaphU9dc
jHMJZo7Gq/MikU23p7RDTiM8tgGH29y+sftTDNuNtYtDbXd3fB5NqsrVjOkynl1LcyXn/pFp
8sjVHI4cNZcnFoyObwbjXsUqdm1EGeUZAWLir8GxXEf2w27cLzcrW19rG+3EC5aOrZRBuSX
Eqg3ByNXVVjrkDXAT1I22Hz5gKE4ueAGHeitWbEg8oAPhHA8y/0qo2+1dut3apObdLa+nW2s
BCZLYa4uNOoqYrctJHG/DWckPEUwVvXXJRpl5q0p4VbxQ3tNai7RDR9T04O6+uPtZZvvtzsK
WsVvu1vGGfb0uTcrCeBE90FEXUqQOnGDP/URiZ6nUWx5pgmPqNGHBg5+ii1Y09zzZPJxsXi
h7z7WRWcXu7g2lrtEcqRT7oZGuAkkh0hBBATLJnxKjnWmWise4TmHMmKm7o7TtCIJZ2LinP7
VNuf2tbTc7XZprQWm5XFuZ4rA3BnnlQcJm0ootoivqCy/uf4cH/ACNTCsJXHZQf3VNeSCFm

xdwiMo21x3R388F8PtXs0G4QpuFyke1rJ0dWuEkPUgnpVY2ByUtWITlzxX/217LT1bNxXHRW
dkad7qr3PsvtpNzk260E6tF18bM4chzGMuiACW1/zFgBhtrXajpZ5ENsw7BDPSWDMRjGu13p
9q5T7d28QrfRzWzOQIYWb1mo/WBwHhnU8hxxH+1uH0kFTLQ2QaArccOy9qtYhJIGhNFIVSW0
FxXQ7MwGocwtaY637ndJYMe75KP4Fo7x3oaH7fLf263NkQyGutQxD1HwrlzwcvdpRLEfBd/r
YYj5lQ2HZO13MV4l5Pc2m4Wjeu0oucBMER9TH06ifAjE3vc7kWIyygdyHcyi3oLRoc0TudBx
9mQSRTXMBIEMFSWkdU1Ip0syhhViPCmHT19yJkZnvUQ0dqb5c1OLfRTQdkQi29xcSPE7H9u
Iurfi2WqlPLCZ+6H0wAKbb9vjlfzDmQhR2eJTWAvMikgdIgnta8x18cM/wBlSNEB9vr9ij/p
mDpUrL7v3Ptfp+lfc9fTqpor8tM9XDzw7+TLK9MrPm2JXQtZm82Z/S1UvdlVt72G8QxWywyk
e6l9JFQeY8eHnjtb5vLUvsCXoYgHNQNTNE+xTXe6tv1xDLKtpFYvLzRSqskSyleI6jLXx4Yp
9KNvICH0Zj9ncrQvm6JZTTZ9qZYnh7U2vb5d0vGff9yUmVT1JJzEc+lEqerpr+thTU2QrQ4q
Ttm/MiAa2OTcz9EyN+FuINz1fM/d8Fc2e2dkb5ZDct0toNc0qxz3iM8egy16Rcu6mIIKt18
MVL13UWZZYyNMB82TY27VwCeXHeq7ddxstt2i17QltrC0uNvvXu2ul0mK6t6t0XinIdggSgK
5MCMOt25zn1Q5BDcRLa4QNAHzeWQ2HBt4RvFO52tt9s9j3O0mtzfz3sZ2kITWQxu5L/z0RSf
hjvb9MTqpxk7CJdBqtTkhmhvDcVWRdXdj2rF3BsxIF5bwi5vbGakqspcrIyNmoEgPDIGGHY
tQlf6ZPLIHu3ILWqkbJuM+XZ8wlvfe67/uVdr9ltjmCBDLPY6pI4HavoLqp/cdOIavDFq1o
4WBISnjto/3OqV33SEiDlZDcTThzQ0W9dx7ZK3t9ohgIQvLFC7hJFXMtlhBV8vEYE6SxcFZk
80z/AHhMn6Y7iVvyCu+STQ3Ue3QmSFtcDAkgav5FKUCmvBcsF/BsgGJma4oh7yaDJhXOKmk3
TuOZZPLtMRMZIXaQAaulyodJ8AaYEabTxDZz8Ew+7yo9sM0dFJFuvcp7yz2a3gaLaGfT1I
2cKaFWQGj8f1DCzY075ZTkX3sfii/wBtM+bJHuddz7n3TezEy7ZBI6MGpV1TWcsGLAPwpgrW
n04DRnKqmPuczTIKIId1hUmh2WzhIqUkiaSN68wzKat+OFXBpokxlOXezIZ+7TesIrk43Du
+dAt1tNvIKAZFh8nDIU4eOBha0g9MyhPu82LxFUBNu2/R/8A8n2+NlkzcGRZA6jm4bWMj454
bGxYf9yeHD+iYfc50GSPgo5u8u4pI1tzYW04VSNKmVzRjnqIzqT44ZD2ywC4IleCZ/P1BrkH
xXC773E2uI9uWx9ID/tyl9HEeotrGfAgjB/6+y79SXwUD3C837cGUo7y7p0R2jbbAoJqvVaR
SAPTUszFiB8cQPa9O+bMfgo/n6gVyhCv3NuVrEJZtq2wrmgZmaU0J05VY0H4DB/663I0nP4K
P594CtuPxUsXe2/xwwFb2Fv7d1A0B5nqFOQViWYCVChxB9qsmTmUn7lx119vQFzb9x79JONO
w208zPVOqkjKGPgrHT+NMHL2603rl8Ev/Y341MIniVcLu3d9qpjj2m3VGBAi6krIA/zBFYsE
r/hphB9usSLmUqcnQf7W4RSMfihDuHcpkPU2G0mLEV6jysCRwYitDTzwZ0lk/wDkkOTKf9ld
dzCJPFfTdzdz7c0dNpt4TcOSkStJ0TIBSxqMTGGI8Fx9tsTFZEtWd+OKn/ZXS7QA8UEe5N4
kJkbabWZUCiW0V5SoJorAMK5jgcNOhtAACch4lxq7/5Ad2OCiJ7i7iB6kO0WlpC1ElWMyww
SaTkJIwemxB8VrhR9tsMxIKXNj8cVJ1193EADwdfi67ovJBODns531MRS4kAo3IKpWgPgML/
AItIbPIDkEs+53Y4wDd6lW87utyTa7BaWbKpjLW0ksOtGNSr6T+4D/irgf4unLvcKQd4BUn
3SZZoRDKGe/7smIabY4arTSqyuoBUUBCqAoPmM8TDS6eIYTl4Lh7pd/KK4rmPee5raVZbfYr
a2mU19xbyzQz6iKGsqtrYHmGJGJ/h2T/AOSR5gEeC7/Yzw6cW715PvPck0apLssHTH6Rl6g1
NasAAGNeZFcdDQ2I4TPgiPud2vlC6Xfd8jKyjtu3F6jBor5ZphcKV4FZq61P+7liRor0uy5
MG8FH+yzkdOPxX0/cfcUwkM2xyyvLUzymZW8mrj1GCgvw/VXED26yMJkdy4e5XR+AId+67+3
dY7ntq0nliCpDK8kzvGf0iNh/lsvlpSmO/19uVRdkO4dvFMhrpt+0PEoifu3uS6dpbraPcXU
mTXclwzXDKciPlKa6fE54ke22nfO3BqeGCAe5TiKQFMochj3/cUj9vJ2rb3duuoi3kkkeNeZ
0xqFTzrSuJl7fEl+qRyAUj3M4mAfMv1P3/vc4hnuNpNz7dQltPLcNLJCq/KEkZC6aeWdaYj/
AFdvHqY7gz89ike4T9PS4oW37znt4niXYEkhmYyTW7XDrHlXGbMqKmsn/ETiZ+2x1/5W7gi/
2E5VNpzzRMvf97PaW8U2zCTb7L0W1q05lthXUEiDoSoU5gVNDiP9WAXFYu9mJ5tiuGvILC1
jjX4ry37tv4bq5uPocvUuqGely0DS1zqzoqu1R4NTHS0AIERd/6XXf7IkPK24HHBETd8XXsR
ZHt+SPZ4maVbDr6rVGB/ADC0ZdY6h+ca6N4YEe2tL90ZsHyse8hCPcYsWtc6vvh4IeDvS4F3
76HabhZWQL1YZo42EajJfKCVUKBQaaHwctAwbqDw2rj7oG81stwKn/9RG6c8Fvtd5DbXEgZ
3UQuRMXnA09XqSgzK5XIIXGWWAhtUgQTcjm2FmPw2KB7raGFs7sXDIjZ+94k3OBZLG5ttrmX
oXUBEDW8kAqVikqCQuo/NXV54i57dIxPnjOWIxd9/ND/ALKEiBIMRvTTsu9R9xX8y7NZptm0
WGIBdupqZy3pMIFAQSVHqypnninc0hssJyzTlu3cVYhrBciTAFo79/BT/ba6Hdnd26W140u4
2m0W8i2dxNRfc/ulZJ0Ap6qDSGP6PDHe5WP49gGNMxq2ylB22pFnWdSRf8Px7YKKAdtSdy3l
x3fbG42I2syRLJlqwwzO5ZplCHOSuQWlcDG7eFkRt/uUwx4dyfd04IjyWA34cXU+09h2cVIZ
bpLcXu1XlXebmOAPS4CUqOo4PoDjTpSnEOIve4XXIFozanDu+1dbtW5AGLxfmupTF3HMBzJ
U+oWkLrb3cvQZ46ihjuOITVE5yfUDQ51GBYtTiViodla/fuTniRSVR27lNybhunrt97dSWUNr
dW16tq0Og1jdEYtQEmp1DnzA5Y0ZaeBnEAkgh1XhqpgSJDNT71Y7wY723tjHFiljGTdXEggy
+5joCodgdWnxCS1wrTk25l2MsAMG+/im3YG5beJljiTvDIXaxtNtbjeEllht5Wf2vSeSNIUi
IDj1L1XbUdNDXLDb07spdMxB18Tu2sl2IWcvUEpRiOP2p46Fp/Tn9Q9S19t7jre6y6ujXXR1
vl0a8tNNdftTTFD9TPkYu2H1bemtad38uLrL0wtmsd0W12xoHuOsRMhZo4oTdRk6RLITXQik0
U88aetvygTJ22d3BZlnSi8BCQpw+SfL87HsgTtWwvFvd03S4hbf7u3GqGJIG1Q26HIEBvW3K
oHLFW0blyOdmiMHxPFXZCFuXT9JGdz+zFVltKtyu87xJMG38tHFt8BQu0UET6QqU+X0gsw8

8TecSjBv06vxO/6LKy3bss8B5gWHBIY7L27P3DdRW+8yR7dsyubua1hFHmECIpJpFrVQnBdW
VeWAnqI2h5HMjRzsB2BaphdmxuMwqw2nirnc+3bCQzDZY7e6sRCskW33MStIXZ9I0tJ0mWHQ
QZGBOniBhMLpixkWL4g9q7k4CUhgZU3dqIw77S7StNhutv7uW7brG32eIHqRJAzen01JC09
QZncAUFDhv8AJvGQEaSZzLdqLM1OhAj+IZcBuVbs9uF2PukrOW2Kzt/bVvVxKCBKxYSOVrmw
XQFr54sTk87ZL/ULEtsTrJn0Tm3Fc7XtO421xb7j0WOxXlrAtjdkApb30SfuW06rXR1QfQ5y
bFa9dgYEFjiTmG+JNJdlTGxefuWzbLFPNjD2/uNkiXzGOVwY+sqZwHMGn9OZUcmHLjjImbkZ
HLs+KOJjIIPZNlsYXewgS2uvYXZZrmWQqkiUBiRDT5QSS34csWTqJSuCUngYYceKt6SMCwkU
1brtkfTEUm1mxneseqqyxu/FaFc/4YXqJ1BBK0pacZWbDB7TtVrBtwSSMe9Fw+tKeqpxRvXZ
GePlZdZteUOuLjYfYwiWSznPudRm6RCkrX5RX+7GjpLuYfir+j00CTUd6Yuztq255TY3Nh7S
3IXVbCSVZTI4OdMzT054zfezMAXInDFK9y0wbMDmIxoZl/du3bKJZkjHBlhk4imSNmMsZen1
ciQ5xWNK2SKLnt8NjHesYb/bbdlqrI8HVIegGbE8AeGePVaOJyAlep0PtwNoGUST8FRWTWYR
mg3C4udMmn/SWvockVJNFOv4jLGhInDBaB0sJVMYr36XAY+uljfXFkrH3TzEwwM/BFCsVGip
9WCz8VxsRNKpSpqgbnYw9yPcbMouY0PTE0ysinkvGmiuGxuFqFQdNCQf6KL6XHFReRntIMTS
liESITwqW4AA+o0GfDBCRCUdPGVFV2u4WkEkUEu49aWFQWMNsAZOZqaE0A8c0O8JUtpAUOK1
Ls7tlRZSb7uMzMT6NdqkxqwhbPUVAAQv4DlhN2eWm1Y2uyy104+kYq9+IWmRZBSuX/ViqblF
XFgKI7VaEtSFRlc6cqYXnkUzohD712ht++7bNt8yL1XXXbyCiskqiqMp5Z5YZC7IFxsXC2II
9izHbrFbpLqSUCfcrNxBPYywwqzsurS+oAgsyUrqGLhmwDYFa9iImcqO9rDFCLRHKjJkIEUaa
4xqyrKkuktU8xngM74Iwv40SXYHtwXsaT2iMxnjmePSElvo2tOkzHTpY0IdTyZTLzxBL07f1
UfyoSengryw3HcrWW3t77bme2WomnVRNGdWaurKcwOZ4HCJ2o8kmft1iYOXHtRX22bIsW53j
ba0cbTgnpzxaikhA1EVP1wxVnamA4VW77ZkjmhXv0Nr2YiXUEybTyorfysf0n44UTN1W/iHc
oX2GzVlboqVpQZAg4KN0ICbAUEuxWYAJhFeQArTBxuF1BshRHt+ypUwqTSvDnguoUPRCBm7Y
25pTJ7aMuSCX00qQOJ+GGC4VliQGei4m7dstNekq55k8gPPDY3EPTVbNZWUbT2FsrQ7hwcCk
oBDQamzqRVXDL4YUubpmWNAFehoIxiLpaURLx7thB3pdvO2rC2tvd2geaWWN4rsspCrX5ZTUU
45HHSuyjteKuWIC5cyyAjUNX4IG47W3CHbwp2lyVNdcw6aszrk0ZaldSkEeeDt3jcPlwHZld
lprci8CCd3I7UVt+w2sG82CXcVsdmknjotSqirV9QY/ymmficDqZzYgGvw/qoGhy2/Sc+U12
8EZugsHJCBBolATACiKa+oIfV5YXO9IEZaJn+jt5GNJS7ckJYwHclmsJ0HQVdQnkAVOkQaBm
pUAEGIMRK5JnBqq9rRRhKcMuYjCWzwVRHDF7uCOKNZ4Z2ESuv+WakUIp4g44yOUk0IWPdiYy
cli/citx2ewSa4S4iosbUMsPpRiOVP4VwqzfmQGPIuvWgSJTHkXjCs12Xao7WxVQXPBqlgl
OXYkgVpSgHHcJai4ZS4HFI1OltwuUfLu2kbFJPI+2dr7tuNio6cM0BLlyiq0TsQP5WdTi1Zj
muQB2uijIZCwYMmftPaduk7K2y97dmWy3+zjMnU1APJK1V0Z5FZKUfCvHE39QDOUZxJi9VX0
oiA9cEpWvZsUN0Y7W1613FLBLc31xM8Yga8pKLgIPSyIW016IS3gBh8tVOZqWjVgNrbH4/JO
ELcRSshv+aP3/Zd52B7rdlu5d52rcrUJehnLzIsbh2KEas0ajVHppivblbn+mQISiXB3uNqs
RkSTJzu/pzSftdnP3Cpe9ujWxNjQ2ygqzPWrO85HzCQHToblxxp3J5YCJjk+O4clFvQznJ4w
EQSzv8+aaFsbfcU53L8tNhbXu+GC/wBnaRgoF9aqQI2PITJVB8B44pykbQcfc/8ApOP2pMos
4Pf3KTtXtzq2m3mj3eY2D3Eq7a1hcyYw7QSSStq60YAJoSulgmdOGF6zUC+2UVxJZ8EeltSsG
hJt7G+XAqv717N7ls7i3sNmNtuAkZfcSEpBE1yQAksCvRlmdCOoo8M8TotVYJJufm9O2m0Hg
+C6/G9KAibjU4vs480J9Of6d9H0za/qPtfZ6G1e/9v0etp4U6nqp+OLHXOXNtZ/+F3y+CnoD
O34W9XHf40Wefa+2tVuJdz3Bwks1im6x1BAgZTVgf0IR+rli/wC45peWONFke3T8xjKRfBe+
09rXHb23tsEOX+pPRglfWsyTXKmFXkD0fqKc1PAg4wxcuxvEXO/dSrLUtae02e29aOdvFGXM
+ydtSWfbeiW8Rv2iW5uJXV5CyklDcSshJjVmU6BnkKnEG3cuSNyZaDsPsUwv2oeU47u31R9r
vctpukc+4tFedrcwaR3jUC6UyyaHeQrTWkbR0H8y8q1wo2oEZQSJk03UqG4oZ6hp5SBEEY/b
uQvc123dt5t7/utp7DbfbyLa7ntwY2t0XbWJWZRVXYEKy8sQJ3YQayImT1Bx7lN61cPolINs
dJ3u7ddqihgqItNYdtMbXAhNZqPpPzaWoGGNEG5KbT8wH4sDIVXTwv2xXyvvqpNkg3XdTbdq
GpT37XO6zqdSLGxULCxBKjMZqDg704QGfAypHjxStbdIHTzOSfALVdt2uDt+5udhVGm2yS3K
JHIdVdBLipPH0tQeFMeZ1czcJkT5oy2LOugxJEi5xVPb7M+1qd0sZzKjAmXmRRswR8Dnix1x
cGSQYqiSibaJpGwHe9tcl3KujBmAFAXHAU5jzxlnU9KacIOKI9trk3Szs9svrp7O4s1SS2IO
lnliiGnVnSjqciPchxrWrkdR5wfnHH7e/wCa2rVwytsQjN22aCCOC667yO8i80jFStagnImm
CI7fAUc1VixM3JEHYpZ99msYre1uLNBuAlm1SKRQDkGFV4eOKf8AqsknjOQV3m3oxMkiTFJt/
LDPdm4sbcJlJBoBM4pCVao0EUyxoxgRFp+b6rasxIhlfDbzTFbd0RS2N7NuDW1vu5AgdddY
51XNWD5DgaNjJPtZjckrDHks+ftx4iJt48R22LKr15/dSS3O/bapuH1PAiCdoIgfSgWtM
x5fHHpLbAAAGi3YSIjlgG+KEvN/ltYCLXfLhoLIWjtWt7SNAVbzdqAvpB4UpXDRbfEKTcnJ
SAHiaoa05gu7WGMT7xdRQnU4kLRo7gVqVUFs24UwcvKdiAXIYmQHzQabdfyof/6cubq4Prln
md1X1cEUMxNB55nHGcd4SP5dmJ9S9HbndVzC6nY7K1j1hlhJIZkHBWaoFMM61obSqp18XLkf
Hs6vth7X3Zb2Gff4beHbUYNLYWQjQyrmdLyCjUrTlccCdVbG8qtd1318ID22rSbnd551CxWX
SiQUjXqLQDkKAYqzvRkXWVGJHFAG4vdWoW8Y4KKyEiv4LgDOLpjrZq7k6s3QhLfzanz/ACXP
A54qXQt1v1t1tpgV1tReXLdO1t1aQPKy5sBIQBRmxw+2M5p3pN69G3Fz/AFUd19ubvdab3712

lk13HcUNxe7e6lWzJB60kjXUD5Wz8DXDP5AgchwCXpfcpwLkOEJY7Dv13P0donWSW6hMb2x1
yQpHWjNKJw2hVPj6q5DEdcEEEEUWjc9zjGIJDnYu+++3v6dg2+K5u0aSeJp7i7RDDbosbBWVY
hq1lU/q9XMY61c6hOUKtY94uibzrHdu71VW+2bldllxZGK0s5VUwMx/1EiEV1B4wOmrihUas
DO7GJY1KvH3Cdwb08MT44Iv6Nubxupa3HqGhqngqIF/leisprzBzwBvRvIPuAH4T4ruLar0e4
Dro90ui6eGc1c8eoBIPsfEVwJuRZSPcRSmGH2Kz2eTebK5kTcP8AUWTIqxsjLVWXXJWAr4ZHA
TIGQ4pOo1FqY8oIKt5b6McY51A+aqf7DgBEKpnXHvrUjSZtDnOjgg/xGCYKHXolikbTfIjk/
pBBzw1q1SVFKgOpGTUj5FTwpTgcSA4UGVaIMwiOFYQ2kgEdRQAfUeAHhg4jZtRTu5pPs3lrt
+NDvO3R7rH7iMu7SdFaoFhWqFgxJ8PPFT3C/G1aMZ4yGAxqUV21KUZTt+Uf3Y/0Sx33eTX/c
e4NbCQRCQxpX1FaClc8vOmG25GFsQG5ev9ntdPSxFMzJauJ7K72947nrJKr6muEUqivGtBlm
Fr4eJwThgWr2omm2bfrn3oftOOe9umvmnhN3CpWK3kpp0HNmfL1KPLB3AI7KJIMpnPcJMcA2
P9eKtO5Ny3UPASbWboVLafEY0tQFSTQaRThipERMjsdRcA08BdtjaxB28ikm53f2XSNkjVEa
WRYIk9C9SWOocEZFhWoHPFyGmzuBuD8gV5v3W/EyAHli+A3/AGqyspLwwwIP34zrEsORDFWf
GsE1088ueKtwRfcVTswM4ZQay+O5F2tvI9pG1/dSNbqTEkyjS0aITpiWvNjWpwFyfmsoru+q
dejmyxOIDHYzbOa8h7pjie+sY102lzZvbxRtp1UQiLjkdTfNq44sR0zwriJA/aq8b0Yzyx+
Kh7d3S/25ilpZiC/VelcyySViiyozdCg0upNQPgmLV2Nr1yObdFvrtRA3j5IgAnbs+5NMlp
Dsd/tMLdwvufa8EiSPbgq7zKVowVBnr1GirpyOKhlbmCRBpyWhC1M2RKUxmGwjE89o2pi3/d
do26bYrGHbZJ9x308d12WI9Oa3MkPT6rkMNGO6WdSaDnirCzcmJScARGJw5KpHymrml8abti
rZNk7d3S512i9RbK4uIpFjmtaIGxPF4QSJJVMmomlDTLBdW9baQwpj9dyY0ZQJB7c+CWm7C3
bcdytPcKt/tszxxzhSVktaKIjY+nm0jPWg8Mzi2ddGALj1DDjtHJkjK8hlmoq/1XXdE/eO2
dvx/+bRblvFrcGCUIoDxQsdKFWcFxIMic+B44HR2rF2/6TGBHifsTNRfvWrZYRM3xb480o2v
eu5RwbTtFyJQ1pIF3iSQdTXbRyFpizfNVtWRBrWmNCXtsLzIPYfSOOxUx7hOVORr1H8x4bUz
fXG/rD6zVvqftNXSqa/5Wimn/wCf0s/HV54q5f0W/Dn3dqOn5S+18qyfsww2UhtLsGQS2wb2
hYFDJ8yA6KMCann8RjS1ZMqx2HHhtVDSWYhxiUIwTe5uLvcWvLa4mY2+mW3saBQvTFW1LkXb
LI8MU4mMIZSBXGW1NhZvRZpZox/DwUps9z3TvkRWrlU3C2SWS8mVmENtENRZgOIHGJyWwA
A0vm/CWbeVIEo6t4iko/BaTssvZ2/wC9TbS8XvpbOPoI0zBHIEf6CqMqxrU00qMq51zxk3bV
+3ASwBqr0blqYIcGe7tjN3uYtlstHboa0gnjZ7fb5GEkQnQetdJBzjFDpXiK+Bwm3HPLz1A
8U+EyYsGzNR0jRzw9wyx2dxvl224Tv05LKG3NtnwALAJj5Y0CJWY5xCLDaTmWTFvXnyyIjyW
wbV2xtOxbfBZWEYj00WeQfM8h9SuTzNceVvay7euGUi+5Zd4RzURe/WvRvbC9D6zKzFgOHrX
Swb4cBgLV3Nn6YeZfaFxbW0ESXEDD9qcVdwKkE5VKj454iUpSIbEKr04ypvTRthXaraGGcV
h/40g51oVdKfkcUbW6kiRinQItjKV3fx7eN1EDuDeLAZ1ZqFaSHSEFeDMBXzxrexkRInCgW
lpyRggNyhZresStohcPOhTqIi0ozMpNAvDMZjHopWyz7Fd00gJV24bEuzyKZ12iWNoSCuqGU
6KQ0ziPHPw4YXlotWMSxf4j6pQ7gn28T+1mgF8Y5tb2wcoBT+Zl5j+XBWwVZhqowjjVtysd
kt7hYriKC2hSWOsccaNK1WOYLOc/yxJklS90mKRFeKnfY9ntlZJpwkcK6nnmLLEmciXK04c
OOJzSLAKnPW3S5duSm2ufZL95BtLW0zwMEuVQUaMtmmodWGpQeWVMTOM4+pw6qdXPTfvVdP3h
tqds3XdVhFJeWNm8qTwx6lpVaCXpSVDZDS2fmM8MGil1RbNCfkgG/DIZioCG3buncrCHF2h2
+CWXXztg3RORM5FxFPXUoKL6THpOfPB29PGWVYfNlx5IJ3zF6YB0PP3PuUW+rtktzaWtrJY2
F9aN0Xke5F3II5IalvRpr6W/PBx00TAkOayB4NtQm+czFhQHxXO27zeSb9fbTu2++3a33a42
+1gNusMc6NAhtwsoUhbhS1c29VOGJnaHSEoxd4vjhWtNyiFwmZjKWbtxVJJ3FvE329tb1pd
1G6Q3UfvN4UCKJ1F50JF1gj0FFTRVyoLEbEBqWaOVsO50k3pGw9cz496ve596n2rvPaLpJJF
2aweOy3SEBjFTdKhJhb5Q0RVOP8ANivprAnZkPxyqP8Ah+1Nv3clyP5Rj3pf7yE9lvW+RTu9
3Jc3e0XMXvFK6mws2uFhNrltQFFw1WXT8wrXLFnR5ZQi1GEv+Is793wSdS4mf+HuD4J83S1N
33HCsdd037fPMFBpTrSrCAB+GKempaJ3kfap1zZojmto2K0a02PbLdm0GG1i1McguVTWuK14
vM80iFAqiDeWurvcbbtS1jvLmaYG63Rhps4yFA9bj/McfyrhnQEYg3KDdtXEh+KW+8u2HLbZ
LdXk253131Yri6mICqWA0rEg9ESivxwyleBcAMAhkHxWfC+mtuxbKK2kMW5Xkp06ycKzsk5Z
4tYVAWPTVWbIcsHO2DqS/pBc/Z3rRtz/AEA2JDKjk3++l+33bu429xeJfteW1nevan/VSGF3
S4jo1as6xnjzOHCxH+RKJAZiQ+A3JZunoRk9XH3prsN0VdguO6ZtwN3ZX8YubC0DD28CyEJD
AjkK7HWQrs3OviYqXLX6gtsxFCd+8/YrEJ+U3CaHBR9p79Lf9qw7xvUie8tVnTc3jpo69tKy
MqU9OZChaca4nU2BG7ljgWbvUWLua3mlsx7khb94XLdkT94XliiXdr1RdbchZQGgnMRjDEE6
6U488EdJHri0DQtXmgjqCbRmRhsVnL3KtlbRTbvavY9e/gSIQsiTq8l0AVYMTpShOlGRWuFx
02aTRLsCfBM6wAeQaoHii77cNntb+PbLl4xfvbS3hi0VYW0Bo8jFRUAH8+WAhbkY5hg7d5TJ
TiJMVJayWF/apf7Zfl7BhquiYZSYmAyr66jicTlZgWlQrgYyDhXMO53Int8lvFaWdzK/yXdl
E2sZg56fSfyGOleJphyUxtRzgyfLuCV7rdd1sO4rXfLzpO4ZwShXSISv7ihKKSWNAp/Tivct
DIcvrxfsWig/Yla6TGMW/p9+9cb1NY3O4rcW7RW1nehDA+YAaQV6TBj/mV+YVxYtmWBrPb9
vJa2jv5NO5ObK/w3fRVt21tZzod/m6Nh1GVooqEyyqKqzKASEI9JOBmlgKpl2/AQBjid+x/
qgulCm5LJwbYpUNP0tEv8tBQhQeWADijq7bERAH8RojtsnhleRb3oTuJAUSSNXi1AUv3rTU
RwpgLgYUXa3TiUQG8vagSTv7pA9+oMc9vdYdWS1hIWMYKaDStD6M/TTzGLWmeTbG2rynuNiI

eUCCOJ2jFCI6QW4RBrnkCotsCaDwBbiac8EYkyf4rMFqMTmNSMAFdbNtD3/X2u69z7yb923e
AExwTp6w8pAK6cs1xWv3coFyLZBQvtG4cVYsAkmVyWXXMX4+CurrsTbhDPeRbjBdXc6l4bcEG
KpzYCmdT+mvDFOpuk8wBiYx+KCeJtFzAknjgl+SK+223trxbX0V0dMUF1pS40p6dHVJXVo4
ZtjVjITxEOjeKjwSxcnBnaU92BTv2IJZ3ISbbtdsds3CaT0i9jBuGViDnG7ErqABJ8AK8MUd
VCUS2Yyj4eKvQnExeUSODqS97P2fYNwTuePe7mW6MzdS5nUOhepVwVYgmNuBoQccNXOcellG
VsAgtxfNLA80o3trNtHdL3DWOu4to47213BZBLH0oyOk0EhAZIJ9BUivl40bEybpQ2s32pJE
JTJZqVP2IfdO6N8k3m/XbnHpt47a7XqFPWc9EbD5SCxrzpiLejtm2DL8zhSLpEiIsQBt3oe0
juLHtSfZLS5hlmvphESeo4iCOJpUiYBnlqNKjhTPPDpXRK8JEUjXnsD7knpNBomuH2qhErwy
+4S3CNqrJeXKN04nBoraE1MWTiNWQ8K4bce56j3DaugMmA7ynT+1+2/oX1n+of8AXU6/uNfp
4069KdXpas+FeeKX8y/m6WTy7m+D70zoR9b1/M/anwWW/b7Zrfc96/8ANY45oZItFvApICFA
GBoPmLCuqUL3uWplbt/pnKxqd6xDbmGILuC0W97Nkswt1FI9nFQyIqo8piU/I7Ba9IHibZHL
Gfb1sj5Z+bt8Vf02jujzCQHAIWO1yQ2Nle3MGhN3tdmvYbWglwlGUyBon5qkgOkHNa0PAYY5
zD8pkH+Xj82Vi7EiEnoQOzFutvKu07ftM217dcdWCKOUX8CK6moFSrca+OrxwtxcnLNICuBV
W3ds24xOU547d6nvLbuDdIY7TcvbRRSXxv8AqLqM8TzMSFVxkeJGXngYai1BzB/S3Asl3dVO
cWiaruMeSY9i2Hbre4tLyO2MV0sfXvZ5HLuHWTR8x5PSuM7U6u5IEE0wHgg8i3mNaLT9gb3B
rdSAJGX01+cmM1U6fgcsYt7y+nH7UqzF5OV9vt3ayRW8MK0linVnXjweoAPga4CzalGZfcuu
EC421DK/UoiowVOsvWrUBU1Zqac8W9JH9WL70i1HzjmrWbcYrK3e36wuGKkR20ikzVY0rpFA
ol8aDGjqfbbd05h5TwWubEZmoVLc7ndSxCGgiUsKM1JJQq0VAVW+X00yPHDdNYjZiWTrVnpjF
QsX1+El1bjcxhj1JXEnTqV/UxAHxxd60gGBTY24ggTVKz91T7pNe7RudJbnS0tvJGgSe4iD
eoB1H7cqUBrShGDMGjmbn9q0rU67iPDvG1Juz3d1Ms0UqsJ455FkuM21+okNqPMg5+eGXoCJ
DYKsMwJEsQnH6fJufZu4WXXMhupoLj27RuUkhmVSyaWQg/MacLtzEbgOxwq+oiZRI2ss8M96
Nqikgsi8e9Jt3cMNlbSGaJ7faWRL9Wi1L1K7fusBVWplnjVIGep9GaL4Vl6e7YsrMRH/ACaX
/L6k339/b3Pd0fdGwOb+A9v3i7hLagyGRnINjG1OMpkJopzUVrQYowgY2enOnnDP/wBXcysz
kDcE418pdvh3oBe391t4d02qy26Wbae5Njj94jFIRb7uIekxIcg0lyMlBkRXDTfhliRIEoTp
/i/ZkHSIBiB5Zx/6la/RO4Lk0vLe1iFz26uyX7SXOsNKD/nKETNRU+k4T17YwJ9eYU+CZ0pn
Z+DKaoi17Y3iO4sLld2t0vLLZV2aSRLcyCUBgwmo7DS6kAqM6HES1MCCMpYyzY/BcLewQXDi
OX70SeyoH3C5vLy/up47i/t9zltiIhu7OMRwOXA1ELTUw/U3HEDVRAAAoY9xxUnTPJyXqD
3hERdpbQmxTdtTyXUu1TytPMsk2mQtJJ1XAdQKl0nqoMB/Jn1OowzBENPHIYPQrq82Pt2aC+
sL9xcW+5ypLfxXFyT1niVVQklhSgC8PDHC5dcGlrHBguNqJBB241XlxtPaEtrcVWwLOW2nlj
nuFluAzSywqFjZ3aTU3TGS1OWJfy+4ldxw7YrulaZj81wO59m2bcb64nlFyl1Y21rtvSKy9a
SKV3ZEeumoYqGqceH29PcMAGrmJ+CpaqUTPGjKSTdO7biS2lvbWTdtgSbqT9sJO0ZEilEn
rR2TisZbS3CuGRjGBaX5vuVczIFPvT1unfCbZtqJ2dtnv7+/o9lbSI1tbWUIUiz3QoDGUYF
ekPUxHhninCxml5ywGJ38t64zYUS/b9y3NrNHe9133UdHDIWekUSkGv7aelUX4Z4abQNIBcD
vSfte59rS+23B90t47rb7y9bbCbGR6Y55nIYxlhUOjcWHDHXrV5yBEtIB6bloaadvJEk1i+1
ewbT2UPbrZbt0ltdwO6xRpfoVF83GSjE/MSSV4YCVzUVJjHL6diYLVrYdubHajbfYtoSSfb
LcabbBuLbmm1h4ZbbvUsoBqwi1MXC1oG4YCV65tj5suV6u32ohZjgD5Xdu2xBW3a27WdzJZ
2F5FNsU9628XMc1uQvuzIGW1TpNIDkJGy5YYdRGQcg5wMvdvrt2IBZIEsPSTm+5V11253FLt
u/dtBbNra93GLxcxs8kUfTuJhPcWqawSxHT+bb6s8HHUWhKFyvlGXwDA/FLIZuGMoBql/HYP
d77f3HeLOXbbfZ1sbOJb29sEinSWl6xRoAxByY6WzHpFQMda1EYHMZOfKDTZtU3LJkDhKwqe
/YqjcY9127c+498voZm3uTtlk68cbtG19dSaPbW7AHULeNIUU45nD7eScIQifJn+A2nmkzMo
yMj6snxOwIuez3Jpewu271hZWz3cATYFZe9vt0HVeW6IOZLgBUX0rzqcCJx/VmKKA+bY5LU
+1EYya3A0BIptpv+xB7fdT3vcsdra391cS7l3BdzT77DI6wz7ZZRajbRVOIVhkIjfStCeBwU
oCNpyAMsB5duYnE89i4Em4wJczx4DYPqnHuSK5W5SbWJIZBSKAL8tOJ+FTjKtrWgVn99eypv
lu8SNbGyUTx3DLqQyhhv0g5MABQ1xdtxAg+L7Fb0bGZEqBndNvb25v3PevJdwpHCKbm2IUNMQ
T6xrbgGJrTCrckW2otTqx1RO1QCnPuV5uPa1JeyLdh2W5Qh1ZxqBZRRQ1NJ0jwxXjNl3+xu
FnYkYbGSdvfb292iRTSwm/iAJmureUiRuIYwr6v7sOtmLlqcNvih1WuuXgDMmmzAc+KWOjNJ
JDaWw61zPIFUKiryOdKLXKzMphobHYs2UKgHmVcbH2vuEm9XVrfzQR7jYao5YZFaVNcZo6gg
yqdPCmJNyBlg7A/Hgm9SMRnAJLbPmnmEdxbRZz7j9Zto4bePotptBqlab0iOmvmoJ5AYr+6S
BjGIH2s5wFGy7XVa1K1Kb5fiqBbe/wBvpu9veJc7dMCJLQwBEnOddJZiwof1YCNwRgBI9VPN
UUUVjLb5baGv3Kq2/bre9vbrYN/uorS1aL3NhtusSdCSQFwokJKrIUlSeOLdm6JecOWeuAPcj
u2f0gY4v/wAQ+1M8Gyb327b/AFCES7xNLbPb2Nrb6YVtmlAOsrzJIXUeNMueIu2Y3GiGjVyT
V0iN6YrOrYAKq3+9tt3ms7buS4bb7Pb7VUjsnd0RptADSOEzZqgjSPGueIsRuWs2SOaUjjuH
9EyJtSYk0AqOKsTYC97d2DcLmN42sJLuSUXDhDPbgDoqxyI1voLfAnjgbhEbso74jxdRTEel
Z9frv1OHWwsLl7WMvJJeSQmJJFJq8pRaO2o8BkFXzxbtCzGsyM258OCr3Ll1mgC35mUdnbXC
xySxzdS7t06htolMStEo+bXEagjxwyUrRFQznH+qO11GIBqKsyfd42aK67bj7hsGnO8W6p1L
qVQJJYZIeqYpWuTFSGXUczkZ+eMbnT/AAns4ToGZObA/PmEi/Sdt9h/UXTb2tOv0tA9prrr8

/wCeXS/m8saPVu/tdz7e3Hck9O0/U722duG9Lv20ha53CAC5ktZ3ieK3njliXQdQVtaOPIYU
rnUjmMd7gzGmYO7MUjSwFwh9i1rv7fr7dt8g2aVmi+ISMI1YWMksbSXLoqqcgKqqioZmpp5V
xlaWJjbMy3mwMgKBP1WSLZZF2em1B28MZ3PbbeWZkeWY2E09QCTLGdDSqMiWQIWy9WRwy3PN
AyA4/wBEuzdNykj24o3tQyHaQbcqG26WW11A6keOJyE1rwIK4zdfEC6QfxV/ok5QIv3K/wBp
22DcNwWFQkLMVCnUisASFIRkMsiMJDypt+aSGMgCryw7fnVpeunVluadRQeEaH0qKcMUdTe
yEDBLvQICJkMtg0xjzuYTPma01hyOBHwwmBzNsVMuCG9w3Bbja47kfsXzSBXgALMxDgHQvHh
i/0TK6CKiXzTyOqRMCu4e+mVbiWaVbC2cqGkkI6raGqtTwQmmn2Len0WUgmpFWGCt6bRGNZ
nuU9rcJPHJcRiSjnUZZgQ0h/mBf1EHxOLcgXcrSAZDX257dt6CXcL2C1U1zmkVKkeAJwULUp
UAJXEGcPZUF93L25utlcWFpuVvdXc4pHArDUz1FNIJz/AAw06e6KmJDKLD2BISQ8Um7RILPu
+BWd4maN466xHpJ5EtwGWLEPNbKsxpJ/vXdhI6313ZRGV7cydZVI1t+6S5A15CvE4XcjQFCC
6vm7k2DtvZJGImiF/cSafZ66udR0nJKkBEJY0xFuxcuSDBJu3Ix9RohLXvLsfZS0fbW1XMxC
iJXs7UxqYwdQVZbhl9Jb1ZChxZlpL0/XIeKqwlEeiJXR+4G6Ek7Z2yIlyJ7q6EdSRQkrbJx
/HHDR2/xSJ7cUz9XZEBAT9399TFjDbbXZ6uJ6Ely1D5yvT+GGjTWBvK7pXjtAVZPvn3BkNW3
6SHM+m3t4IgPhRGw+NqyPwIJWLn517YRd1bvJCI9v26iNT/qG9xpEhZgqhBGF0jPPnhh6Ywi
EvoS2yK1PZvtVtW43yw3dzeTEa2dpby4fIePr88N0xEtg8As/UxIEO58UHuH257Etry52+6s
roGCQxmeOZ5K8M9JeuH5SIRiSAX+aEj+1HZDKybfuyQPn+1fRdUH/wDFDD+OBODFl3j4rq9+
0m7GFBfatk2S7tZ4tab2kCoVoaMgjwLkZhqUxT7Rc1FELPbhmrrwaOZTEfDhhM7QlJUIxb4e
ju6+JlJ0aR5KlMKmx3p0I7iCrGw2zt/bWM2w9xTtP20Qjpv9qNs+ye39vhEG4du7jDloo9yF
Cktu2rvak3O4te5d4SXZdQ0+4mS5WQSS0OlwxQ9PwPTp6csJuQiWiYjy4JkNPuJWc7Zs4vEng
7jt5kvqlor+YtlzOpoQHcmmo8MokCGy4bls6cCXpUcna+xmF7gWNU7U1PrJB0vUq1Hirl+o
Gmn4YnNPer401vcFxH2psV1aoUtrZm0epXSJ2DEkcDpenlniOpMbVH8S1uC6k7A2UI8r2UFs
IVAkaltA/UBzAEg00z4Y4XZb0o6K1sAXEPZaxwqYJbqJiw9UEtxHqzp6em5H547OTj8l0tDb
elO9WH0DuS2mkisO5dxQxg6Yo7lbhtQIy0yqWBzzGA8hFYxPcknSEYSkFeQbP3uLdLq17g90
kg9K311BLnzB0iNhnlhEoWjjD4qnLrQLZlItx3/aU6tptN8q50QXNmx8xpaRa/hhctLZP5h8
Vw1N0YsUHebxcSn/AM77OmIUqJbaS3uiEPEKzCKYceAOIGjb0T8VJ1QPriq+XuHsuzmh3hI
bjbtz2q0e3sLKaCa0j6Dka4I46NE2rjka1xEtNqGMfUJGu08+5HC7YcF8rBH7zPZbkLfcdou
RdJNHSSDiUIKVUkKTTzRySiSCFo25AjFJN9K19u0MV3cJDttvHLWTOOrSFKqPx4Z88XrEI5S
TipzzJ41p8/sRvZiFmtJJnfpo+pyKgIoOZOn+NcKvYqNi1CHcNtuJTHDe27yGtVWVSA/CuK
ZhiCoPggBG9GJ6eGXIRyP4YAqapY3nrat1nY2kyWG9xkSpIgoGdc1ZkyrQ56l4YZC5KPJcQ
oe4lgh7gs90rJaTbgIV3OfT+0ZhRZJdXy1kb1UxVySyyjiMR37O7ehtW2qdnYKpu+7DNYbht
97bxTLIW6Tp6aulQsgWtUNDUUPli3cjK9kMvVDA/MS3pBtgEsWdUI3B44bDbpLIZ3kAWFHDD
KAAZyOB82XBcF0sxMsAH/oEzKWGDMpozHNYfTF2+FrQyGQ6wFkaStNWpQXDc+OAMzEuZIM1X
d+Sde3ou67S2SS5mtpNkt4mkupJnkWeCNMhpyLSFzkF8cFLVwhASIJzFojefsTLkgSHpLtiv
TvG27tD1rjbB7iBmMUjor1oPEiuoAjLFzT6mLJx8k3Q2I3pF/SMXVL3JuskLWUu46l7e1t/
cxwRKTK2s0XQrenU7EKn8pq2dMBG31Jybx7fFDfuRtmnpBooOwu4Z/rKtvNjDb2N4sntpYzL
NeRzoworyklTrBNVagpnhOr09qMPKTIjkb4Lrd3UXZVAlPF0Futr9M37e7qzFvbbNfTSJBaS
uUuDCfWHWNFaSNBQkFhTTx44iExctRiXMhV9nb6plm3K3Myfgy72q/38NuSbnbQx9obfaP1Q
JW1BrpNSzI1PUzpt/CB8cTctWsschJuyPy2cF2aZuSzNGAGP1Q3TP/pz7P3D9P3tfb6MveaO
109XDpaf3dXjli51T1G2M79/YIMOZ2rhw5Pe+zO3QbxPe280gt4I2Vri6PqkoJNZEKj1u+hS
oReNc8O90uG2Qfh9u7mqGhBIO9bxs9hf73fbrugtJLSPddyja5WbSLizsm/aWRozmaheXyk4
83dEXiCXEBs2nHH6p5iZTJI5bHYJI3+a3I79MUCLabNt28wQWhoVJW2i/dlkc8WPMnGrphls
PjKUC/fgAEu3GXVYhmb70d2FMdd2qqvSvZJrkRgUUAAGGgU/7meM33UOQdsWHwXW5jzBtq40C
2G+bXLFGVkupG1EZO8RIUVGKlgmQxwZInECQTtvi3Y2y6g2yX211MhEVyqhnifk4U01eBHhg
tRp4mUbkhmEMRvimagEhxiFm103fFm+m82uzupZjqa6N5cJrYD5ijoStfDVi1bue3yFAyTsY
H6qj1og1gH5oCCTvbdGYW/0/Z4FrruY4nuPjR5iASPIYvxlp4bCedPgFbsSvXKRiLceS8hvN
j2y/MMc933X3NTSskiYxnyA0wW6/xxYFu7dGy3Dw+8psrlu2akyn28Fe23b3ffciis7uF2ex
kNTa2ZrcU/xXDigP+4v44ZG3agKDOeP2JE9Rcn/aFY232u2CyeSW7s2nvBn7mety7MeJLuWI
wM9TPAUC6FkGpgeKru9+z9iGwA3MCsOqEiBUIQ7KSpWRBqXMYmF2cJAurNnTwnJm2JG7fhlv
+4PdXOqX2sMcazvmXaNQC7HmWpmeEX5tAkUcur0YsAFL3Bsu/PdSy2YL7dcnqyNEyp+63zC
UVB0rkByx1icMo3hRLEuq/Z+2upLcXEnSmRI4qMp4LICxAqM6Hji2bmWIZN01uNyRfEK1jdl
bRtMqeg5qafwGODIWZW2R8ccbadPPwHjicqVmU5tAlHnxIHDxwQG9LkVDJaIWqAKAceVTzww
KvKRRBjWf7YRip1KzIB+oMOeCji6TIra+2Qrbk+moZopKZ14imLWljUhZOsPlSp3LF09/wBy
TLUkwBJHGijGgEiB8oVSiUNa1JFCT44kRUKrSJ19v2HYNESroqPkxBzc81IwFyLkJET+olu3
7h3aKqL00qH9MjJar4UYf34E2k8iJTZsaW2+WxmvrSAIWyUCDMAK5jMfCmETtBigMspYJY3Y
LFZ3rlA6pDJpiNQCAOBK5ivliiXJWpZNRzWZ7Xfo0Mixt0EduLkJylXUA5Bil/LLDzCq1c74
KwjsW8txMsOhWNNToUMDgV+eNo6q1OeWY4jC5BIOcsootruGiZrOVSZm6rQt05hVjXUpGYBA

5ZeWIIRCYXsEk9u/t7gde3nqGmVjHRmrTWstYwK5UOWJyoSUTaTRxqLMQINrclo5JI2QsrGl
UaM/pbLP0+GIyLjJ109qJZelMup/1uGSRkbz1gMRXhnsqjOr7t+ZlkawkqjElkqGFX/AFCr
V5Z4CcHqquOD1CYxAJAKDUtOHP8ADCDRU0M1jC4fXGD4ADOvnggVBG9A3Wx2csZDR50qeB4Y
IFQYhYTuWy3UG7bg+0Q9NPdS9K3t26cgWEhXcqtOLchhF255qmquaYAQDYI/t9ZtwXcUvkEk
vQMfVZKOWWjrjy+ZTUVGK17ygEb1ajUqLnt5+5rW+7d1utxbRzXFvZqxjN3ItNCswoWCLqY
JwJzwV/VdACexw53KvqIgs/pXVz9trWBrGP2iwm+kMduc45KqQrHKhAVjxwdrXzkSAa05VwU
/wAS02HgnNewO5+37VZdo3i5jKrrSC9X3Fu6jmFJ6qA/4Ww64YTkARGXKh+xVo5hEyiSMpwN
UIId+Aie2702l7W3gl1bpBrIs0LVoesgElufDUPxxWlphCYyS835T6vvUx1cSGmG47PuXdwvc
kMAuNnguLXufZZAK2N3QXAB/lmjBWfL+ZK4DNbJa5EwLw+xOkLgrEiUeP2pOu9x7emuTFd9vb
nt+4ZKwsJY7qMs3LQCD+BGHRtDLSYy8QyUbhdzEv4rwC0mlgm23b71EekUtxexx2oEcdVFD
NI7scuAXC70YwixkCdwqu6uamWnFaV2/aR/TYZOnHULunJpGor5kjkBpGMSS1DiilEhm8FY
3puYzHYQMfFaWeGK/jBDMsUIGFRmKMBk2F6mULtyMSMwFe/ctDS6aOUzmNhbml/vOa3sdbrrbb
IS0MTarmyUUqzZE6uNaYIAOAKRV3SWssSWxwWf8AcKrdx7NY38052eaDbFldSvXVCjFHBNR
VWauk4u2KW5kNnc8li3YGUXu/qpe5e173tHuqXbb+dpLa1MNw9zEzJFNbO/7bSBTQcCNJ8Ms
L0+oF23QVwbceCCNfOHA7Ypw7qTcTue93ou0gnkDDaXcp7ae1mhR1VjQl0kHoIXgASc8Z+ny
iMYkU/FvDHsVeEpEOKmOD8tzGHurcjDdWfc8Ukr7jIeqIVQxxdMBEjeOqqYtKgqVNca1zQw
pKyWyjx2u+9VrWrmKXYvmLMB6e7cm/XffTOhr63t/c+wqvU9rorr6dNOumejjT0tcsZ3kzP
XFn2Ziz7uK0/M2AB4tZKH/L3u+zbBvncF1u4kkcwal2gVTIIw2pli1EaTJkCRnTgn7xbM4R
i1O2K89pYynOTEcWfBbh2Z3hF3LcNP7L6bcSNPHHa9YS+hPmo9BUaSC3g3DHntZoegGBcba
NXxtaxqTegRLGJSJ39bxW+83V0Ldbi/uYYLG0hOcJ3B0rcXCqKVeMaFzyrjR0DmAGER5jvbY
O8uk3gATLacPtVz25t3002DMIxbWcencKtSRaoa+k5mpxj6u51M2+RoqsLcoSfzTL2xt7bt
u8F9dMIoSzLerKAki5oFr/H CZX4WMdle9LniHwQm99z92bVezx3vb90I4ZHWOS2W07idCSFc
FJPTqWhoy42tObN6LwnGvw30RDUQwIkqy57j7y394IU2TNKCKbcplSNcqA9KLU354637Zp9O
DI9Ic/FCb0X8sK8VK/Y29X0yJ3duspjZgDt9sPbWoHGhCnqOPi2G6PWW5xzW48ialD1Lt71
FgNgonnt/tvYtoPt7a3gjhULoRQFWp+GR+PHD+oZPmqV3SERROEdpCQQKoFFU0Magelpgcin
MQoZ4bpkmRZzk+IKoGNKcScsTEFS4Wffco3kWyRGK3E4tpllVVqAxVTVXyJQOpIDD5T5YIQj
IscFYtCRfJi21ZHtncuy7c9ZLbco7kLoS1ktSZDqoKa0JRvCtcFPQ3JUePN08alsRIHkrC83
nft9eTa9v276XEwGu8vh1ZdHGqQx6h+LHHWtBbgXnLNwH2o4yvXB5I5RvP2J+7U2W32vbmhE
08ryVkuhhHS56kjcXdGAP4AZDIYbM5+Ss2rPR4n+6h8VT75snSo1rVkc9rS0dCeBAfgDgbd
KK2fMKKiti0LDkYEKhIIlofxxaEHVK5Qq6WmlacQRliBFVpTXqWAvXPhQCuRn8MEUUmUkTHb
gulAdSspFPCv9mOZKIJax2ipG7AMfSim8q1pi9o4+crM1XoS/wB0x17h3Q+M1RTzUYuQ281X
ifKFSiJqjOprQD+zEsudaHcrXsS0jP8ALH/8ZyxEgzJUT50nRwNurwy4eWOyAJ+ZPfZan210
IKorKR8dBGBuBge2xJkapW31aWG4nOvRcChoR144x2cha1osQszsLhLiEzzR644pFhYRqswI
4AkP6lri0Ysr+dGtCtrectEgEak6EVGeJtZOVdVQvxGWByOizlTx2iqjEwtUGulKVs65nXGaj
4jHKc69MIDJFFcarQGrHUGC6q+h1kzp+OIyqM6mSB10sjLFbqrIIJFaLRq4mJxXTnmV+U4HL
4rs6s5LKMxQsY3UFsnqRdDSajIauoDxXhiGUZIDLbyWEzdGQZPrZAzRIWyK/PUZ8xwxIDo
TJwnGwkW8t1noVLj1D+Vua5YpzgxVOQYroxBWLAnLKp8McAgdeSxjQ1OYyJ8PLEsozLK+5u1
d3s91bf9gKzyFg9xt8xKxylQBVBjBUxuQM65N8cddsRuhjQ71NrUStFxWJ2fyql+7rCKNo94t
LzZrh/S3XhYxhj4TRhlPxxnT9tvfhaQ7bFoQ9wsnHynigu27yObuKyutikmvLqKZdV0kTrbw
pqq8jyuBrbTkqKDUPLFgaCU4mNwNehKvay2aDzLarzaG3i+27c53VZ9tkcrEi0EqvetSBY0
yVrinY0JtlvwGIHEMnm7CB8IR2CtV2ueXK4MuiJy8LSkuUY1BpX48MWoWbds+VadSSCPKMwY
ttCq+79kil2C5tlkZ0klSaVaaQQi6aHgM+JrinqbQE+ttPB9w4IbMYzLHcsStO0NwtL+a77b
vZttTozSxmL1QSYxJqCNC3oNc60ocMnrviOoM1QK414qb+mlam0PL8iuJN6v5PaydzbCJ55B
qt9x2p9N3w06jGaPU/E4YbNovkm3CX2oepP8cTzC9Td+17VykmsF6ZHtNyheGWN2HIkUOg4
XPRXZVArvTdPqrUZiRqNyvLDvmluDb7NYLDcXchWCG7diLQhqgazoXOnIZeOGiE4wESKt27F
WRC3fnK5EnKKsB8iptj3aa13Z7G7jLvoLSNC3UQQRk6gf8Cg6kz45YpW4xg8qstjVRFwBqUo
+L9sXUvclxFNtY3azRL3QQ8oUmrRBqMa+KryOHhQJNrPCRj8Em2XbqbxbW0wPcPEkm4R2u4R
OQTDCwea3MTiusOAUI/SeGGyvdOMqfHJHE7V6k3oShN1r3d0mxXexQSDxmO22mLxXdyJiVUPF
VYuoyp+pliu+IObHGLpOr1CLfqB54/ZwRTtWwDKfpB7eJxSv9x0s9h7N2vcNpNvuG0S3EKQbc
pWWGaG5UsklsT+5C4aqunDmKYuaOwbl4xmWmAXO5t+9J/15QSIPCBgDtwSdd7TY2+x2u4TbZ
tvbVzI6xJJdPJeM0pzIWM6gGRc68Fw4X5G5IBlciBs8r8fotAW4ZXY5Jn81WVb/Sm9e59zqk
+pdT3f8AU/XT2/R06NOnTw56dFfwzxb/AJ9ro5GGXDIx59i6rfwZ9bNmln/NRv6cEi/aNbRt
4vvqVsLja443F+GICmOVKjNiBqD00jni97jLLAManBt6y9Fb6siFq/bFzadrWl33DeFrMopt
tqtnXQRG/wAzKpzYtlwyxjX4yvSFuPmP4vv3LU01iNi2XpEK+7N7euN13GTufflWjFCNqs2p
VEc6mldT+t2ZJwdy5G1Dpxr+Y/Tkkj9SeY4DBWtxsLx3+4PpdBIw6RkrpNcxWnEV44yLmYA/
ICCdp5U24IT7dsNxeSpcTTCAsnTjBo0oUGp0qPSg+OESzHyxiT8vHaqF2BNB4pntrPogkxql

wgqty5q5I8eVMKhobszjlQxsysdSe2t1LTJcKZIBcQtBqrmM65GuN60JCAEsQrkAysXRnkSR6
+jJa8vADDLdsQcCihgprJQzGtDoNT4AVw6EUM1ZJbR5MAEfMgplx8xhuXYIOvBC8ayMsrHV6
9TZ0ljiGZc4KXu7YHm2+GOQRUE1SH1LWoNcx8uDAqrejIE3G5Z623baZ1glglW6UsVWonQr
xqh/UAMOC3Rg9G8ETaxRJIJIonVCaTwSdGRCEl0tiWcoiG++oVqoKoFuh6W9SSZxafSTx6s
Rx2VLJH4fgfoVYLSS2dQsvTJ9KI63KFF91/UQcRIKUQ0tngyRd42UWKtPBMApMYPfZeJ4AtU
UPnh0F0xmBIUE3XCSolTtDUDIRQ8P44sdNZl1hyVn01+dfVmM/wxliVVINSQKzsmZycBqfw
/LBCKUStU7VTVuasT/w2AypWgHLD9KDnKpak+VUvccBG/biRmplz/wC6MXIKvHAKp6B15rTK
o5YIEnu5X/8ApG1WorSKnl6jiCXsGPMlcW5pUcK0rgwixKcu0lMVrdEZhnUf+6cBcGIQyxSr
vqoLG/16el0X1FhqXLxA44yG8y07RqFnstFGvUtHtRNoDalDoxPM0y1eYxZykFXM1FKrlGt
jcpIzg+l45A6azyox9Na8DiDFdnRSW+kOAdDOaksjROKZ1UpiGUupooeqyDqsUzzco6AAHUK
Ghz88cY8FLrq0hkWWSJYRIIRmQINUBKnIFkev8KjHGNFAkhUtlS8mdLUJbkLpaSrQdzAaPNa
58cscRRdnqjrlQRqil/ayHTDgqK5aSkobp+OByqHVrs117VqSFlglJV9S6VVhwPE6a8+WE3r
bhLmHTbHCuogZEjhxP54qEJLhQS27gFwBSPy45DBRKgxUKWZnypUcGJ4Z4IkBCASVBc9v2jt
paNKECq0Hq15jHC4U02witr2mwtPb0LeNrlRUx0GYJpw5fHCp3aVLIowiAmJXebFWgKOOFF5
YrzihZxjRdSzzadQGSjhyOIjBRG3F1TX8huo2SRNcbKVdSKgg+RwcrYYjF1ctDIXCQBtzptL
RwzI1/DcNlZxH06QaUYDmqmjMBjOvRt9N9r9itY3DK5UeUj5/al4XVvtwa8iaAbhJ1I+hIvU
VEQUCVGMg4NibdotjihvRMyoNlTP2/tdnuW3rcbvbW5CNrE0tCwiOa8RTLeymYh35qpfQz
NEFLPW2+Sz3tbuKGe+jeR9uWZAFaffBoOZQMJJOOVyPMAq3pf3BCJyJBJ1nLftvc9rcwQFra
ZRdFwZav8tl9cYI+Zf1avHDRdeDmoC0rttq/9XLAqXvjuDbLy1istlDLHZnpxxIpSPSTpZWl
y8xg7QMicRRRagYRMzWRVHsu5jariO6glmZn0xTyEckcedHUoDXTJE4qG55jDJjPHKRXEduK
qX49Tzn1YEck5fcyebuDYbHdLZlktF0JcxI2SyK4dJNJ5VGnFT289G6YmjqqLGA22zFJE2M
Yim47m0skG3RzXFjtwjEUaXRBHUQAfuMtM24fDF6cSfJENnIc8PolW5VzyLxgKDj9qrLb7hX
M+ybJYbhta3O5xtcR7fcIV6csd9JSSKdHB1euhDr6q4fd9tiJzMZNAAPvDbQk2teSBKQJlMt
/adldyZP9R/QH0H3Un1LqV9x1Bor/me2r83R6n7fHj5YDNZ62fLs7Ft7J2S+2XNt7B9yzH7R
Le3G+3FttzWsN1InUn5eJ1ViVQM0X5Q3mRi57kLcbbzJYbqOqmguyjMiABJ3/Ytcj7bRu7LK
7uL6XuG+jKyOJDWNWqQaJ8tP4DGLHWHIY24iEfmm3oyndjnkT8vBPzbtvcM521ktpHbi5WRY
YborG6mDMsWGS0V4DFG5PJEK7FbMhE8ERA/cdTEQ1mUmZ1ETThkyz1Aihp44pzvghz4LpXo
szFM223kQc2F5YW31O2QeqBy8UiSCoZWFTnQ8c8Z/UuwOeEzL4/JUpiWiWzW0LRF09Uci/8
GUZ1I4V4HGppfcxKQjMM+0JYnViFXzINMhb0stBSufzDLxxvRiEboh5IIL5QqqRRq14cPxx
OV1z0U9pMgk+bjmGz418Th0Y0S5VvkhNGko6PG44kcOfEHBolsinSZYtRSuPSRzr/txBChEq
r363aa2jjCsQ7DVPAbgvMHI8MGBVMsyaSQbvblZ2ZFRLiL/svGxjkVuNQpHHDohblu9SuC9j
iuRfK0662OSl4QQTz1llefngwEzMHp81Jbxu8TrFG0ZB1kRS+qnMpXIjyxOVTKWD/ABClIjkm
MsEyqNJPTeWiXeilSCU4NXEZEM6YfntXcEj2xX9wxMoBUUnQKf5kPqpTmMTEJYIfsEn3m2mx
dLi1ZG9uNbalK0qg8aN8608MxizbKVejtaintT1YI5ixaSR2LgfKoFKGuXHww0hZNYOUo2NA
rJxNWHgBQnKpxACS61XtZSdxRiCB0nBPiGg4Ybpx5iqmo9Kq+4Frvl8ADTqg08aqMWzFUmI
oEEti7udTKqoKyMTkPAEjEkcu+NiRIDJLRT7Kduty0tzbCLqRjjJyBzwwMJYF2UXNLO2XI
oVXSWbxoodGQk8SKeo8MMEmSDEjYmHttCkNzCa9TWuR5ek1yx0qulnFJV9uNld7duq7df295
LbBlmFvLHM0TFqDUFLUHxxmZfMfo2jUJOltbuldJZnKszPGHjJXn6M1+IxYorTldTNEZz1Fg
nZvnGkpWmYByzz54hlJkntJokcLFGzGUEXBJTQjQNXA+WIZcJL2USakmYgaT6XEmGgPH1Lj
hHYulJEBVcJMjMrr/wDLf1KQKEBH5MMQy11CruGmcn0S0KuUaA1HCtAQtfyxOVRmC9k06JWA
TWuoCQELLoY56SeNMQAplJukWks2jTjoqrRKzRMVOdDrqD5YEhRimzaL1mjFu2pZFH7JehLJ4
VFQSMVp26pMw2CPdnbMk1AyH9xwoRSTlqa3ldgqAU0f34GUU2MkUEF0gqdMoNF+GBTAVVX20
7v0JzZSRrI0oIKnS7RqKAN8CThE7EJyzSD7FZtXYihVbKm+2d5HuMspkSOQF4GkKhkAoRWtM
+QOCIGLpolGUcoARm6b9dwBbmN47uxcgRKDSRNSgsrL40/jivHTyjPM79u1V1mxblI9MvmpN
l3NN0M0gdBaipgqR1MjQ6l4inj44bEyc5m4KLsDEBgeKVO6L+ztLpFiiSVZUJl6FBKAD6iXB
HhhU7YmXDMr+nMhHaC/aizuXa76ScGG3ka0lbVBIRUaK11nwyw25OMYvI1UC4AU0bXuElttc
1k0BdFidY7ZvmaN8qgipGeYGMLUQM5itPqnTETtVXtiRzC6SklyZreSPVCpkKy6kcLTiKgcT
wwyREYTelA32pHTJDEsiry2t9wtLa/7hlt9vj2tRHagyaJkK0AYLUuP78Up6mZlJAZqNQUM
tjURgcoIzV5cVmXcUKDeLmXZy88F1mwIcateTKqDkKZc8a2ll+mBOjK/CcpWxIkOfA7FRS3L
Q29uWnKWasLPcMNRaAajcM2IzyxdtwzSNPMYx72ruRYk0jtCtld0v9vm9sw3XZZm6k+33YoG
UjlilINDU5jAGMLjCXInvH1Rk3YMfVCVWwbkj4932Xerl29qssJijJisryNy8Oo5rFfwkO0Y8
GHxwErN2zJyX4xPzBTIytXgQKHdKnwVfYWFhuk/Q2wWM5siVSO2heMx9QmvrkJHhchU1w27
duWw8swzb2r3BltWLczlhl13bO8or6V3T7n23Qg6XR1fSvcr6+hqpq1Ur/jlcNOCz6fLiX/
ADNR2dvoyHPdzYeR2y7ef3oD/1tLSXuXe7ieeGIXqPFD1WVdVVBYYub5hgfetR07UQQS6raG
2TckQHZfolNv2M3sN9721imii6cbK4Wof9Jp8MeZOVMcIE7/ALVoSsTdxGSm3jt+x3D28t0B
clITG0bhWjHjI/iphln3C3ccSeJSspkWw+CpPO1rVdNxbE5GojKACo4AEj88Mz2jQSqnTl0s

32671Y3NYoza3BV7YTJCKigNmppQKSCMsNhpbcgqxMcVXnC6Ni67Wve52WeHuLcor3qSf6Ys
HUsRnRgKAaeVDXB6mXP6dKOWlfu5oYW7koHMnjYrmV4JlbwiWa3kJLg6iyMfTmcyRwzxoA Vs
gG5Kg+BVxKoOkiqkEZAci1EMURKK28nqSVSIQKU4jzpg0Elaqg10ZAVyIBH+zHEsHSyVme7
fbD7j3W5757Z9yrzbNqvpbLnb7PpvI8A4PGxqAsarkgj48Wx2m9y0lw9N3mMQqk4zzFjiqu
fsD7kwoEvPutuMsasACtorAE+bNUeeL2e0T6UVu3dBcSZRN2N3u2n3H3H3ORCpQStYWzXkDI
qqcELlr8quW4X9kgw4+0u7ISDD3/ALlk3COxtCTTyLcsGJW9xVvp6k43B4It+1+55kY/1/e1
NarJtdlHmeVaihxx2txXC3qh/wCQeC8g7X7yiC0793FUAoP/AC+yly+GrPEk2txUytak/wDk
j/yrpu1e8GjIj+4NyFA1KDtdsjGv+LVz5YEG0dhQG3qvzjwQh7T78lgZh33cyxKKsjbZauV+
K66/lgxK3sBUG1qPzx8CqKXsjuzP2ffU0qUMkirtqIwpkxMesZDyW8Tiq13TXwGMgy5i7W74
jVYV+4M0akftKduAU+XzHEvE7FTlbuxLEpiftv7t7fGk6fdJ0iKgdRLBslnAK5GmGW4RlcUQ
dGcqOFJb/br7xbs8l3/6pKslfnlnUuFGTAAUpThhcLsJuxwxUz092FMUBfdmfd3bYjPcfdU
qupY6rbSkfEUXMDywm3rYZskXp4K1Z0WpuHLEjBD3PYv3c6ovG+6KvMq6RcLFOHMBUIqVXMe
WGHUQEuKE29TCOUyaO7ipW+3/wB7Y10uP/U8CMEdN2FwDUcOMZpx54K5djHzHFKNu82IUB7S
+8dzFf2Vz9zhdRXtpPDNbHrjqrIhAUMYxpJOWoGoBwcZiUc2xL/j3JHELL+yPtv9yYN+mFrY
Xva9vbwTJuu9NGRbpb6SNIKnTca306VSv82VMFONHKTCMhMAUKd4OwvugpjEP3LtlamR/wBS
ACfCqc8B5VYELzY/Fft9lfdhW0v9wkkJlZWkd8xwpsPHOEWS9vXSdofddUer9x4klcZlrS4J
NOX+XjvKoa9vRdv2d9zwhMH3MtwseQU2swNPJWTHHKpEb28KQdtfdNGVf/UK11D/Act9PkkW
p/7OWOaKlr28Im27X+5wVyn3GsFV85AdulGn/eDDIHEERUGxt4UsXav3LU+jvraizE6j9Jct
nnQ05YiinLeG0KQ7P9y4GCDv3a2VzQodqegJyA0s1c8Qcu5c14bQiYNt+5UXpj702aMwmtPo
squbB45Pw/hicIISrdwJimC2tfu1eIXTvtb13X5gdmmbA8fTJhRjbG9V5RmNymXa/u8xBHeX
bxJH/wDx5x//AJMAY2uKh58FOu3/AHiUDT3f22SMwzbRc1r8epgcto1qiErnBeptn3unakfd
fa+okfNtdyoJ86ucsQ1kb0Wa6yr73Z/vfdmS2k7l7VcniG26eMVGXpY6hgJRshfRWIjUQAkG
VE3bH36hbp2m9dtSCVqFUjKVPMDVGSh8xjja08i5XG9qWVj2lL3rsD7vb91XO2XrW9yq7XJa
ECQxS1WaORQqOjGWjX6iamtMutXZtuJRjfb3bVoaTqzJF30sG5qK6ia2nMpkFUWQe3i10BB0
sQr03rTjxwp80WA78OzK6IV7jVUtud5ZTPJbsyW8qMhgY1XjXieFa4G/YhONakKqL0QxbD
Eb1LazsDNNeiWNlb9mAlgBlm5YGrU5DnjPugCkWL7UUZGZJO+gVLNfTybmZFhuNvuWQuZrdd
LtAVoJDSuosOBpgpWMtti0hx7YJwuFhAFUE31C9l9rDaXc1rbUeBr0hCJDmVqP0tXVTxwYyQ
DkxEj+VWbt7qVMqNyCH3iC5itoWliitppJNMJlMkopTVqC0oD44KxIGRq4HCiq37+WAiKgK
sG2yW7xTXTe3iQkxiMKHpwBZjqjW44f1s1BVLymgKPjOzyXsVuk0haTTGrvrk1BzQByAAqgm
vhlXRF2HyV4zjgSwZt9Fc+326Hc9CdKCVYwFSBgIbcV0Rqr1YmSb1O1WoopXBuTbria81Wl
ERITxQ152Dup3eCTbriRbCKdJrmK2/a1GN+qVejBo2JOYpyzqMFb9xjklkHk1CapdzSF3Ess
Xcjen/6hef1J1NEH1Dpa/pWmPhWuqmrqaaZaaYq55fx8v4M2PFH04dTbmZY99lNm2Xcrvdhu
0DTMqxFKEg1ZQSfSRTGr7jKQAZUfbj5in/d+3totLy4trf3kEJQS2qLMwQVGliR+qjYxzemG
ND3K3e1M4FgT4qljsNyG3rcW25XiQk8cKRmQ+gscyB4+FMWc9sy80Y4OIQ1t/K+ZTGz7mlkZ
bjcLkyUq1+pR6AZEgtXExuWBURDJR9yunagLCz3R7xkvppIzkdWjV31xuOLlsyKUxbuzt5Bl
AI5Ybk6guZOKOsp5tpvYt0sXlfoSFuiTUUJyAHOG8cdEZgxpx4oxrpGTTLhX8G/7LA1xusu6
DaIFYsZyMSEjdjlUGtV1HhhQ09yJDCuxkNy3EeaMqLV4ruO4hjmnlNqVSSG9IalTpAoc/m+G
ljftks7HimAF1Pv2wdt2T7pvt/Dt9gjpG1zM5Vdb5qoOZatOFMW7cc9I1KXcYByUx2m67eC
sktyo1BWjVyAzavUtNVDmtDje95vzEenB3OPBJlJkLu3dO2WF1YJuO4RWjbpIbXaraRqe6mP
zBaA6qZcchin7H7fKMjcbBJNwdyj3J5dwhEFsjapBqhVa1kC8ly9WePQW9XbMmdMt3Yg4pTj
7y7Xtkla53uyiTUyzUuUSSORDpYmHObKRmKY0BAq4Lkd4UNruzb9IX2bcLPdFXPr20qlqE0
GsKaQfwpg8pGKtW7sZYFRt3NsNu063082VsLQlLKpCxOI5F4rIrNUU54LKUQuw3h0dbyxzQp
PEYJEdQ9u0LldSNmCjcPVyxBjVOz0dSR7la+6G2e4Kbn0RP7J6SSiHvp6jKPVoLVZV58sdlOK
XKQJbahZe4+2nhnlm3fbEazcxzut3HDlrL8wOpsIOBBxwidyUL0BtQ25Fba0fcDcGCyjj64n
mZWWh6JodYkH+Xka1OWGxRmY2syEt982qTQku92MonKrZiOWJ2mNNVomCW1eOnDGqqVwRNCQt
C7Zgsp7MPNduw1GOOIdUpUiop46eeF3pAs/4QafVVjamMBxQibLB3Na3L9szR7jZx9WCW7tX
BiMkJ0ugcZalrSgxm5JQLQGxzx7bldt3xBpAg1cW0ey7Rs8EbrqmihLzyyUbSxFSpQ1GVdN
Bi6LcB5h6j4clF67du3Dckse21KMu8bW7ewhv8AbrRwA7wSSxQuY2FUGhmDKCeGGRsCPE/V
KuirmGVVInfGySymxv8AcNtaaRTFOVu4WiOQFDRq6jwy54bGRlik274BANGRM242e3XAkGCU
mhERRfUUCnlp4CnEYmM8lilhXEwtkbUsbn92u3dnaTZ92u7qG6bVFBC9nOplOrRW3OjTLRj
T0Vzw2U5yDAYqY6m0xq0ldzz2M+2Ws1paXG3POgZ4b63kSZ486NJDKokjJI8MASHYhjtCiJg
Q8S6Xpb3bGuZIDE7fHdxAGWBphBMFYVUISw4+YxLKHCkt7m2mhEsFwLmGclVNvcLNEsvOq1F
a5cccygSXBvkt7mFXnVJZgyQiZFMpZRqKopzFLM04c8SVGZivm3Hbo0WW+uY7F2kVI5ZiIlN
MjaVvwBprY8BzxxKRllUvBlzSOehXSJFYGHbZVweQ/l4gItq7vZ7ayh93dXNnZWsjqkEkj+
1JkOYRdRo1fAYjgudttFxP0WMCXM6QdUNWORKJonMIFYhqKeNK44iq5e281s1w7WlxBNKE0M
IJasikcxVunqHI5YjYpcImO/k24rcyusUEB0tLLpVNBIBDyCgXjzwOV0MgCKpqhvrOfRLHPE

BLnGjuqu2njQMOTTnhBgyqmhUyXEchYJJHIy/PodXpXkQpNCfPAGO5ECu4pYXlp1o6ow6i61
DKR/MK1H44HKpEmRF5HHdzMA8XRIAdFjkXU6E5OpBOrMZnFYRehWhbvCMKHzlTRplLxsP2kC
qiEHP/EQTn8cMytgkxu0YpektUNxc3m8MlrDKrMkculBKX40ZqV0kcMIuYcVpW5DYXCod7sm
hKtFEETJlRc8ADAtTIOOY+BwmNHJTrxalyonbe07c3Mq7qBN0LlZT2a6isUkpogcjpJRqoOe
CkwB3sqJmEiblcY3O4G1tgvt/SFqmkEKMxTKuXDFCEBG25xTo3MpaOCittlNgigvXMsYuVb1
AFEIViCgY8QBTl8MJv3gaK3ZtO7mpVzZWcV4V2+/nEKu3ouBQCgFSpJ4asZs5EF4/FW56aRg
+3gqC92H3V9OIIJF9vIY210qSvE/7q+eLNvVZYBziqMLLyqHbD7UJuG1XR2t7601cWMUiDrN
XMBtOrLgCRy54ZavDPleqsTiDEAUioXs9NYXQtmms02jkmnWzt9LBTHiWlszAj1+gEnPLF6N
yIk0tgc8djCkqvEOPKm7t/tbam2S+MkzveRIRJHIAIn1/wDEFDVj4k8MRbvCdyorsRam3KMM
aJZtu7N0t412Ce7V5wrNt0koCiVYyQIGIFGFKemp8sWbmjgSbkQQPxNs4t80izqZCijJi+I
9vA8dydumn/pv/W/sLDrUpo6C+4166aNXzatXPjip0Z9XJmOXnTDcn9ezm9BzbuPP6pH/wCX
uEzXe8sFqQkC+NKIM8aHumAWToPUVtG9bS13p0gCdA3Sk8A3zD4HGO2YMr92lkkV7pNkgSCA
g3McjM8hUMI2zDVFc2AOWCMDcLHBZl2XSGXaq6Kz3Hc3E8SGOFmqZWrp8iK+oHFnNC2GOKpi
JKsINjiZpttC1zuM0JZdPzLlq1DwGJhdIJPn5QjgPMwxQgtJpI0JjSaeMvbyj0JMUOmRCD
8kkZHqX/AG4syAth8Y/L7IN2JCB3/YE3/ZYU2Ut44t73PdbOzs7k/wD19ZKtnRgSlPKuNDQS
zyDGIUqU2tEclP2ZuO/9xdowbja3cg3jYnG07zY0UytJarSKTUwqWeEaSPFDgtRprUpZiPVX
v+/FN0l6QiY/1+SUfuxLuu5bZPfRyM2xdv3EFpeyMugHdryB5eiFB0kwQp6mA4th+j0sbQzA
M6Rqrpkcu5b1vFxb3m4XExtlkM0Vm8zE1LB7GFy4pQ5VoaYyNXpyb8yDtl+KOESYAgrJPumd
23Gyk7vsJWisuwdxstr2+OPNGvJh7ydw2X+Seih+Jxoe3WunASkfNckfABVrpMi35R81+j9m
7xud9sbTdNvtLZ7K5tIr63nIYFI54wzFixAWjllJrTLHnNR7fklKL4H+iOE3aixK/tYX/wCa
PtWQwwmWeCGe4MaKEMvtrijUGROQ9XPHp/aROGnYmoBbk1Eu+GIhah+9djO2ffrsT6TDHDvm
/GBT5trZVVZImmKSPLHEFAD24dmqP06ji3ZzTDSVjUzjbkDboyH7t2jbz/zFdkWE9rbTWsk9
qsi9NSsypNMUMi0ozHSK1x2mJIU+4kGQIDOA60juTuOba43urq2fcd+3O4Frs21LGEI3C7Y6
Y4kC0Cqg/wAxuCrnhEYm4aYns62bl23Yt/2jALPpTH9aPfv3RXfLn3W/21nBbXk9v8iyx3yo
0cNf+HHTQvkMWJxAtEDBwsnT3ZT1QILGvyQG6WWzyf8AMZ2ku5wW/spFtZL33EcaRMyQzsGk
Deg+pVzPE46xKnJD7jEC5QYrZLrcLO+kW6ubqwmkkobhhcwqrCo+ZCemVplSIMVoku+1bIEY
jKPSsb+x8FrZb19yN0sraA39m8EO3TmNJOIHc3syyCKoIGtAFqvLFuUiLfNYli3E6hjgH+5a
pu+8HZ+2bq220Eb7vEse2bPHHUGXW5uLddIP8gZm/DFWdgzuRY7a8tq0dRcyWiUq/YieXtPe
++PtJf3Oo7Ne+8spCSodYiLeZIHMMhilP44fdjmAIOBWbpXhdYjEfetFntLG8vr9b28dlSQs
kStpVwcxpHAADFsyCMQ3JaUoGUgJHtyWC/8AMJY2EGy2LwRxyypeN0boovuAr27VTWBUoCAQ
DzxbtSscke63upIOPMNq1Pfl7Inl7P217PaSibjs0lvabfZ273800MC3DRExBX6cmluozG1
MNeXUNaB/kqELETbBkcr/alrunuXeN9772rsLs1o7Pf9+la63DeJEEi2Fs+uU9FMlJWFGclu
GQ51wEIAjzd668chYVKq+8tg2+37++1O2WW771f297ujqdyvrwvcmssYM1sqqqWutqsOmPAk
YbbqzIb0ZCIJq6L7v7n7h7A3uxnn3C+3fsvdrp7SeHd5FuNwsplIJkgu6LI8ek6qSeBHhhFq
WYUoSrExK1EE1iUq/fmwtrcdxw3+skvnguJHRQ8kTdKgLGbmUg1FTlywyBrwQalsoIWxd7
32ydvXW4y3As9t2HZdUUCUEIgEUSkURI4wOo8jZKOJPDEVJTYAQgFmPaFx3Ddfrrfb6mtWsb
mPYr6727ZnOprK3ubGSSJJAa6bhlo8ngTTlgJHLGQ2sqxuZ7kdzoj7nbHuO+bLt2x7aJH3S4
u5Lm3iBXUfY2kt05XT+sIhIOliap2o9PmjtrumPu/tfZ+4NKG7v4OlfaKqBeW4Ec1Bwo3pk
pz1YgiqOzczRD4hZf91Nyutx3zYbyOMDt3Yd7g2zXq1xy7qpiubgpXLTFfPq+Zpg7QqDxVfW
TcGI2BaJ997Wzk7e7laSCKS4sr6ttK0VHiL3IP7T8UJU0bkRhcVYusbcfb/AG92uyg+2HZ8
O3WEcc+4bd9Q3K7gSNLmeVpZF1SS/O2gDg2VPhgp4oNjF4k7XWVfcrubc+4Ze3YbMH+hLre4
7a1u9Ohd0ubSaJZnQfrtoCwRTwZ6nlgrcGIJS9VecGIwC0L/AJgbGzft7fb0xKbqy3OJLWUh
dUKPPRhEwo6B/wBQGRwkVKddj+kDwCdftXttnt3217SSxsoopdy22K/3C5jjHWuLmUv65ZB6
noMhq4YDUYgbGSNOKPxWU/e7ZduP3D7ERyQHFJo493aKsbXSm9iirKVI1nkpU8sTpalio1
FA4TX/zIbBtFr2WtzY2FvYXO0X8FjtstonQMfQXkDRJ06URqVK8K4XbmZTL7UuogQR1xve3/
AGt+yex71te3QreXm22MyOyktdbnfx5y3D/NIFALkHkKcMdeBncy7AitnLay2qw7A7QsG7Z2
zuXva0j7p7w7ltlv7673dBdpbW9z6oYLeF6xRAJQnQoz/DHAI50/JAB2XWIdTzSJWA9y3Mn2
b7/2262h3HYO/SBr7Y17SQW0gYLKYA5Yx9PUJUA5VXhTFaAjqQRleeKt3JS07ZC8JBCffyD6
ZHDuVjPNab1LuU1tPfQTSxSTWvtw8QYqWdID6ly54ToH6srZHIZ+92K7XSeAntw7mTn3b2vt
0s6/brs3aYF3COzjMkpeRlBSGaNZJN3K41VGllqFrqc5AUxXOa7q5SpC1bLd0e1Tu4qYXBH
TRHqlOvbtVWu39t9s9rW1vt+yRS7pOIEW7713CaeW4nLNVmihZ+jDGSuQVeH5nJ919wtXwYW
4gRBx/E/0WhotLctnNKRz7tjIjce5/oV1ojsoug9t0tLKGDeosGJlZPwxg29H1Y41daNwGgJ
O9VO6brtA7dlvGluYu4riou7NkOggtXXr5CgrTFy3p/NERLroamTmJAZqNj4JL3LuXfdtsr3
t22a0ksb4h3tLkamZHVXD6gQUKn5RXjjU09qEg5fu3hFO0Q22Qw71FFZ3ccVpcs0jhU0wQ1r
HH1BWQhaA1kpx8MLlciSR48Ww8E4WDbiGofrxTbcdt7hbbel8JjGsi6gplrofPIDx8MV7cpG
fp70m/cJrI4bFiu5RU37ZraWraLpRJqzqpnLcv8ADj00Jfo3CPy/RZQNbVKZ/qtG+p2vter7

j/VfWvffSNP7WqlNFeGro+vh82MzoS6LfhyM/Hf40Wnm/wDYavq/6VV/8ushhut6WNdZYRAscsgnPFR3XALF0IqVu87lpSZRV/06TQBeHLnjKA3LSISYe1maf3N9H7iSR2aQIQFAJqKauOWJ
e5hGiz7unMpEnail23dWk9rZQxLFqDJNM4GkJkQePPHQ05NTikGxPcmrZu247GLrM4O5SHV
NOMqy4U8APDFyBYMyfatiA4pR7l2i3XeYOgUk0sZriCoX92RdBccgSBU+NOGGG+BAxSdQBgg
eCJrTvz7fWDkBbzBZhVqki0tpnGk/y6mFfPF32i6DKX9sT8lI3D5W4hLm83k/2x7/3DeobB
5Nk71s5Vi2+Iav8AzqM6oAgH/wDsEE/4XbFzTjQ2sj1GCuagdG7nGBRf3g2GPtn7NWxarTi5
3qx3CC97hmUhhPu9+Ha5YkEg9PVoXyW8z/Vyj0xDJBtnomcvVIq87j3qzstp2Xuf3HTgtu3L
C766glGdbRBoYDj1GTR8cU7ldRMEYyp4bFFqbRFV9a9iX972Z/S26dyXq3+4WzbnmX223Ws
yxXm7gXJJaZyJjoqgJpVRwxYvG1GYBzPaoNgQ27U5xzhmk177NdyTTbAuWxYtLc7Bdy21zaH
U3+kuWLIW8FhuBIgr44C9aBmJbx8dimxOUZZdjolpLSX/mX7WSJTBH7OONqOS+p7K5zVuIYg
5YsWh+nLkUWqcXB3LWNj2rtDYnuNy7bt4bHf7xBHc73eGe93CRaAaeVcM5QNTMLlhFwKRiYA
cFZjp4iWaTIYx3huVvsv337R3fcGe5g2+OCUJZRmeadh1unFDEubySyEI08/DD9OaKvri8gt
Q2O2vu3dWHCvdEJn7/3FRDBbQ/6i12Cxmavs4CT67qQf58o4nIZceJJEZImu0/RPhA3ZdSY8
uwLnfs/Nat3p915rgaYHjSq6ipBO5EDPiCrU/HjiTSz4JcJf+0/+Sj3Gz2bdv+Y/tfbriKLc
tquIrZZre5CzxyAWs7aJFYaX9Sg0Ix1hhEnmh18iZjkFr8fa/bJe1li7R7clSWRFHU2yEVLC
tcsiOXDCRfl2CuS0lncfZJ9jYYp737qRRRDQs9poggogRUv56dMcNKUoBh8q2weP0VGw0b9
KYpokgvN977h9nuR2u27GtRvF/ey2guzHfXn+ntITbl1V5NBeQGooC8TCTB03UnNMQGKRu6G
f7f/AHT7d7wud4k3Wx3cNabzf+0WyAjcdCvDCPIGpG6yIia+nHRYkZQIX+pCQmWfhwWkSWdz
FczQy3Mc86SMGcPkwrfkgwzHlhWYNgytCGYU7rMPvrBJbdr7ZNIpVnvnCOGBBK27E055YK1I
GSRqoZYLW7zbe2O2t/2fuGLA9v2q07bs/dG+tbNIZHjuNr0SdSZANagydsPzqMMndrIcwK27
AICMu9ZfuSbh2j9wtj+48NncbhsfsxbtFbIz3MVvcW7Q9Xp010aOQODTIQ4lnBCGYiS5u+
4to3H7h/eq8h3W0n2uW3LVJdrIoSGMSKF3akdKn+OmOtnzKLxJiBsRndyXH3i37Zey+0v9Zs
22Xcl13D3EIW2+2hrpetwQEYrFqyU5tQDnhdiDDMaJmpu5hlFSq77731pe9w7DdpKsW1fVGa
KZidKW0RhTqE55aE1GmCt0PbepvxItgdsFp8kf1nez9xe57Zht5upLrsHte4QqWNSE3e/jNC
DTCNhb6RnxzEk5cPV8vvXB7rA+gfFIv91Nd/wDMjd3VzL7m5fZLxppW/W/04k18PwxA9Eu9
Dd/dj3r26ZV+5faCKo1QWG+3ioDXJbExAg+FWIxxwPJNvYx5rNrO9m+22+dydsWsEs1t3DC
l/2XbAFy26O4gjhO5tZRuXpXEgGVBigJ6UzuKI++Ozwo9n9m9r28olbt26kfc7mmdxudwn
Xu5y1PV+5VRXhwwEYgDMBQd32pUrZFpz6pVKd/vtMB2v3KAwIupbKVQCSGEhikqPD5uGFhn7
yrBL2e4lbtC1bvbsntfZVnlseyNg2iC07s3iDUK99clmkO02TZMSdQFxiNAekHjg5MKnw3pF
kyy5I7dqXPvTcx3G/fby2t7eOx2y0vIrfbdtgGmC2gS4gVURQByAqeeBtSJm5xR6qAhhAHFN
3/MDIx7Z7jiL6lO6xaarQj/UHIMDywuPqT7n7XcEZ2d2h2SvaHZ9xe9vW99cbhstrd3lybi6
SYzS6gzaY5lWhpyXBxJsdngkWLOeD1xSV9z9i2DZPuL9t4tg25Nuhu7yCSZUlmEjLfwqpJn
dyNlrwOisTMpVS9RDLFOv/Mi4HZO4VzJ3uDKtODy4q2PUnXPR4JU7++3ezx/ZvZt72PbZzu0
G27duG63S3NzOTbTxUnZYZJGiQIWDDehRQYdK6OploEvJ5HWudhb7bdxdh9rbpA6lU2uCxuUU
16dzYr0JlZ5iin4HCNQPOTvTtOfI25ZJ/wAxcLbrP2h2xtsXW3rcrmZoLeMVkfrhLaPIZ5uf
4HBaSPmJXamXIARX/M9Zw2e09uKhDzW957N5OTm2s0QnPj6gcdYETfIdqQLrixElInvl96+0
/ekvcsV1Pf8A267tnhTuSzlHXa3vOggGpnqzBU9cXqoQCnELjO1dqOshcsGmMoTLbHq9d4/q
mWLkrJhcIcEfdRbDD2bazbUu7W+5pdQzWLMk6AtC8DLqRloa5qcjjzN/RGALyDxxWvZ9yiZZ
RGkkse6dlitf6betOoQsbANqZeBWoOnPGY5ALFItG3BneqP04YpEmiu9tW3uxHI0e4WxV5Db
yBfTVqBSC2YNfKIMWNOI5PMSHWXWbEgQcrPWu0cOI2rzsfsNrvdIN+36x9xE6STBrldSyVJO
sAf1auGLV67KcelAmEd4SL98WrZaX6r94Tru3a23308kqKsImarIP0n/AA0/swgaWcGEZOOK
GzrpCGWXmYIDflltdvWJa6IlgkZ8lFAfxetRYZRilXjngTvX5f3KkvdG0Rx+otdpQeJmH9
uPQWY2muH+1UjGtobcw+a1H6YnsfedNadP3vt+n6PpHT6fW6/wD8z3H/AGv0+eMtxkyP+pg3
HHDdkrz2LZ6n62ZxlzM+3Nh18fhVLX/Lylbnd3Yn/h1A4k6Ac8XvdDgvP6lItfCiLiG0geJ
J/jjK5LRK+AOs1A8OP8AHBxCXJTpLIq6AqtEK+lgCBnixEB8Uorme7jihmm9uhZUZiVLLWgw
4AgJUilEJBNOkrIsr6wxelaVHAk5fDGaZyqSsmdzNJ1C/bHZt2Lnc77Y4b3elYOL64ubqOSJ
RQUtRFKghPOqccXtN7jOzHIIxIO1q96SYglyVf29xa3v0y9m2S0mfaLlbrbIpXMphmgUpHIp
Yh2YA8WPHjjVtTyHOCzjuqtICN22BKqi3jaO1u5ZkuO7dik3Fog5ht55JltRK51GR0gZRI9e
BbgOGCsyldbmPNTetxuUqGSa+x9lPEthedqQNT1sJHG3m/v/AGYp8o6BII0qcwoOVcd/MI6s
scyzMgwqmKewsLPbdt3jbVutvsbxDZbyI72eaZEKOmN0nlZpYwgARfVkkYmVw3DUcee9XLAy
xBeh+Ctdv+3HY2y3kO4bF26lpdxHV7uO/vlmmUkORO/UiKv2FWDLQ4OWsEqGIZFHSAFxlugp
ft12i9y+6XnbBu96eYzvvY3K8S+Emr0mORXHS0D0qF4DBQ1QAAC6WkEi5JdXUq7coKHb7i0i
FFVdRlppAGbnNjlxPHCSxMqEK1EMACgbPae2rLf5u7oVDd1e1WysL65JK2cQBDGGIGl1XBoX
4/hXDoXpxiQB3pc9PCcwScEPcbXcywye33E1mrqmhZJhQNSVfNleprqGBF+O0Jptbiqzb+0
u1e3b2Pcto7RNtdoGETwm5XkklzXM+6qxWYF/WVZczhx1UJUoyrDRGJcEuqlO1ex4Jkv9w7c
uLjfeP1n307lewXglB9JhZCFhCD0gKMsnJdiQwZKuaZy5dXl5Nt1+ssFu97tlhKoRUguWMqJ

kCEl+ZWNM2GeAEGTRKjOXXu19r/b3Yb0XXae0PtdxJE0E867leRtMsgyM4csk2l/3BUfMK4K
VwkVCVDTxiQRluptn7X2Dt6/uLzb9plu7q4j6m6TNvN1J9SdAQHu42rHKwZtSCg0nhjhdEhg
ynoNLMCXVNuWwdpb7dq3ePb+4bm8CdO0svdTRWkIpRn6cFNUjCgLE4OMgA9Cou285q4R8cfb
1pbxWNhBPBEhoBfXct1IEACxxobgalRAKAVNMQ71CmEBEM7oS/7O7J7hnW47j2y43RVHTt7W
PcJoLWIUozrDGKCKSTKpriRJtjqlkT2kKeftbtS7trfb90h3642eEx6Nmm3qeS0eOAJRfKrx
FygoBp10pjgYg5mDoDYllyiRyqx3Dcdyv9zm3HRHFcytqRYyY2jCiilrChqqAAYARqS9U0DK
GaiT927W/qLc9r7p3/uyS03HZ5mfZ7O02i2lijGsMBctI6e5L0o2peGWGibYu6qzsEmgACbb
vfdyuYIbRd1e926OIdeOO0WytmkzLAWyEjRwyJOBNTUurFu2IjYDwS2Nt7cu9+sd+3iyXdH2
bXLtVjK/TszdPQRLOlDrEZFQnAmmJBbmhuWxNq0Vlf311uE9zuN7O095OwaWTWKhuGSfyKMg
F4DA7EwBIS2fbPY1jPa7zFt26y90iQyXPcC7vcQ3MjsNLBCFMelk9JQR8uWGZhg1Eg2AS5kX
R8fb/aB3I9wy228HfGdx b7gN0mt3t7dyQbSJVjMYj0Eq4KnVjswAZkUrWaTuUTF9Nh3zb+4D
t0d5d7HLNNsgml1CB50KBgwH7mgGo1CmrPjgQSEc7YnQoDce2u1u6JI5+7rbcd1gj1e2skvm
tLZZXr1JGVFLt9fGmJiQAou2+ptZT7n232zvexW/b92d3OxRSRNdMw8W6u2hgYGOCODkVIR
VGkVqQOeOo67peTK6YLu/hkitLSxtott2LbYhb7VtcVVjt4QKZU+ZzT1Mc64AlzVHbgIBgl
vdezuzu5btdw7oj3bcr2NtG3rBf+2t7RahqRqiF1YuNVWniYyy7EN2znONNyN3rtLjuR0g
32XflZaYo+pJbSXxy3N6rE9a6lSIFiAaLpAxEzAF2XSskxy5qKw2rb9n2PbLPbNp+ora2p0
2cN9dx3S20OdIYSIOcJqJPqrgZSco7VrIGdA7v2B2h3NuSbv3FNvs2627j2Ht7tLaGxRXEi9
BRG3/EGurE546MxAUFUu9Yzl3pyV/wBzdk9ud6RWlPv+475ebXZorCBLi3ha5us9VxcukWb0
agCgDywyNyMSSyXKBIAf4K52fatu7Y2y22yvr+8s7NDbW8e5SRsBbHTpFqGjRDIgBNC4JxW
1WWbHAqxpyDx9Q7VS1tXYmw7FPeXvZ297j2zFdPrvNrjhvhbBiDQP7e4p03HANG9PLAjVhs
t4Md42o5aOT5rZCue3+1u3tr3aXvPrXm/wDedzFoXfd0MVbWlGrotbeACKAacss+OeZw3+XF
jG3Rsd6TLSSBBuF9zYKu7m+2Pb33EljuO5d63JdqtL2NiZmCGOKR10TTO8iNI7vQUHLFOxr
bNoSli+J2BWNrprk2G7Yma+7bhuO2rjZd7urjubaL2zFvdzXMcMckjIyrbuOiBpkjQAiRRmR
XjjM9w14hdlO0TnliW47+RTdPYEoC1Nnif8Ap2jxSz2r2ffdtbMdmse4N4vdshjlhstpubaB
Yo1lbVoe5X1siZIRQUxQ12r018Z4xlG/Nn/KW+fzhTtPppWJsZQNvH+5OB9tuTbfYbTtxspQ
iwnczQhUWurpAH18DSQjFC+Ld2UYAZZHHl28VbgJWBKVyeaOOT5Pu/xR+/7LDZ7RZ2e1w6LS
1lLSoMyxZaF5D+oseJOB9wPli3pi4+9I0OsM70pXD5pCn2BH2dw9ztktXFBMvoIWgBA4ZcMR
orxm77NqrXrYhdOXBVVy+nJeOdRjSd1cthKvckitYSq2WsUJ+OCjNi4ViQaBX5f3FVTu3ZAJ
UAvI8yeFJSanG/BzprhP5T8ITBD2f8x81p/utp+ie49q/W+q+7971W9v0tfV+mdGunT0v9Ro
pTX54zmP8fp5Q7er8TsZ2934Vp9M/wAnPmo/p244/Xkqf/lvtZJTv8oIKxLCWY5cYxi17qKA
rCOcvMt0eA9Sznk1r+VcZIK0l6kZYVBrlXLxwyJC4hWNxZxRSaymmIwIzUjprK1PCpxF/Viy
G/EVSndEQ5WedwXt+JXt9sk6h0kjScIu8S4ajaRhmmvmdZ+ULNvawktFFLLa3EMTWFFVANSV
+SQL6lA+OdcVTGUSQVWkWNFDuV8kFpb7XBHFJfzSLJMQwEccH+Kgrrc8ByxZs2w5nJ8o+f3L
gRtRcVrc+0E0kBpKS3pFVA8BTwxuWJAQABdX7EWgEUkGm0aWMzi4FOmIy1KnM1w2Ug7Jwi6o
txiSHcoYZpE1Onq6hC1LZhTXnitcqDIVDUQySPFK9/8AdXsa1tty2PcIbtJLOd7C4T2jiVTQ
6ZCA2Sah6dWZpwp17btyYF9imN6AjlKm2T729qQ2EEN1e7rFcxDQ0iWkkiMF4GhrTEntTy3Ap
kdVFqIX0H3o7RYUTdbs+U22XIPxqinAfxz+VGNXDpF/AfI7UdhWaWQc+laXdfiQ0RxBH8Uvt
RDVw3qQ/df7ezqEuZ7pCciHsblhT8I64kae4MER1dvehpu/fti9abhJGScmFneIx/KLEiN/c
p/IWtQL/cDsSEL7buW6jINSvtrl6U5eqLE5bhxgi/k2vzIaX7pdrx1B7gjnWhoJbG5r+Yjx
wsn8pCE6uH5ghW+63Y7MBK2ok0VorecZ/AoMMFMwWlAdXb2spJPur9sGAWS8uYGHlBzFfgR
TE5LvAof5Fk7VX3P3P8Atpm9vvl0rZek2ko/spg4m5tCWbtrehV+8PaNmxe1365LE5/6aQE0
8dVcMFCqH60dkl5c/e/tG8UC+umuCvyubQhj8SDiREDBcb4KDj+7f29SXW810EzqsUTCvn82
Jqh6sFL/AOsfZaFzBu+4oFA6atBrH46mwLfkfXjvXp+9XbYiuplBmTcLqK3MkNo9u8BkdaAK
rgkKRX5iOGJIXDURVbs33vgvJZ07k2mK0g064pbTVMtFzZWSQhtTD5WU8cdlQx1Q2hWqfeD7
dRs7RTXSlyCCYZBpJ48HpliQ6LrxXB+7P29kkdn3K81PXMWzMCeQIY4iq7rw3oRvuh2Kp/b3
SQoCdKtbSLQcciCeOOYruvBTj7q9hsNDbgUBzqIpFWvwxK7rQ3oxfu72WrBU339kmjxSRsaD
gCDpNcQxXC9Heuv/AFP7EdzXf7YZelJHIAR4EacscxXdWO9ff+pnY8kRYb9ao6mlKupz8Bpo
RiQCp6sd6Jh+5fYpVdW/2scxoHbUwVh/iGnI+eIL7Iluw3okfcbNwVPcdnGB6SepqBA4EZY
iqLqw3omL7g9j9TWe4trLp8rGQLRacBlNiKqerHeEZH9w+wzMJv6j20R809zT8cxk2AYqRdh
vC5/9QewlZ2XuLb1QtX9yZG4/D+3HvU9SG8lqHvzsQrJIO69qjnWuXuKEgD9PInEVZT1Ibwi
bH7n9hxx9XujbguVQZQTU8fIGAIAIKIOG9Wp+6P24LPGO6NvdnKiIKzkamNBnpoM/wAsLMJb
ksXBvRlh3JsPeMZtu3b+C8tbRz9QuYyRIJUY+IQQC2r9DcKcMULLrryfr+nueR41Lq3pNa
2k9xqa2Mfq10qHVIWhHp/wBmFdIgGR9XzCtdQTkaAG+SGg3G9ubq0TcJaQXMzoqrEq0kpkpK
grp/3/hjKjp5EkWxl54eCtZICBIxV5LeblZPHIZraObWrxWg6jpVQUoBRVRWrgdYIWZ9Q/uN
24U2JvU1buAhpENjQce9Wm1bFuV/dS3vcVz7m2LK0NohKwu4/UyilQvgeOK2ktRvHqyGO/bx
5KlflcbUctoNLftHequ5vfa74lwGoyXTKUGVIwQgWngEGMqV6Rvm4cXWbbs59OY/2/HH5p3u

KAECqW48iMac2dYEEv3jKVaiABK0ZRlX8sHCAGAWlaG1VbqXBUnKmXkMNKtgsITuiFl22cVo
CDQ1z+ODtDzBPnlZCvzFeIB3Tsi8a3C+gZ56mGN92sXOSzyXNqn4vqtP+mxfsOp+1T3PuPa+
r3Ptvb0+aaa0/wAO5dPnljLeXTx82DcX9Ph53W71D132fm2Nu8ab32IX/lqk0WvcqZE0BS
hJpoH5Yve5jyheX0g87rfreDRdW70AA8cjla1y0kZ4xpxYdyvym4KBjUABTIUcs+XPHQqnyV
xu91bW1giuVa5KRhfEnTdnprQuKvNeGMK7M39QZD08vFef1VwOyVG2xoerFcBjdXS/uAnWyV
GSIX4jx8cXrc85AjsW4qtlahxSveIvax262v11ms6u25TLQtrk4BF4kJlJfnAXSYRP6kRRDI
5YiJCX4epdT3e46Apkk/ZGdFjBoq5UPCmGSklqGB2ffJBjQnTZtxt5IFhkuGgLCjI1VUSjgR
q/I4TanKEsp9L04K9pdRlLbCr+xiZRMshlkqASfEjGhcO5agLJT7gtYZt/s7RgZp5Z0dYwtS
ogXUWc8lpTC4zkIzlgAPmsrVS/UKdrKKNbSC4EUTzXAX3gMcbFyqlVdmZdTlR6cyaDhilY1c
xPIT5dnA/epsmIiUUKo99Xdtvuo982SUKgCw31hRei8YOUi5UDL+qnEY1Y3/ACmMpHgforF6
Ah5gKbaJy2q4j3e1W52+76M7ABrKYIHDAZjKhOfDGWdfK2WuD/iBLLoXInZ8EBcy3AfkmYmV
JBzZDqPjjQt3HqCVYycAq6UI61b3EUlcFMxOXPl4eLst6g2xuXzdcURd2uo/wDDL6wPH5h/
fjuqudvzUZR2Cq7mx3KVyUvYZ6n0+p42Y+ZukYaL7bwu6fAIOS23uIF09wmdR0Z0kH4iQVwXV
idvih6fBfDdN6t2DzyHUAARc2grQf4owRjnfukhyts+CIHcMr5G3spgePTMatnyCyp/biTA
7JSCI4/IC7+pWj6W12/QeFfbQSGnwwqmmWAA49JLv09sfggrl9glajG2hOdQ1vHGfh6o8MHW
C4xtHYFCNntJR/pZbRqGtOhaOK//AIEJN+QxC7oWzsXkm1XMaVFjtU6DMF7G2U/Coj54HrRO
0hR0I7h4II26AkTdv2DgZaora2+PAx4ITGyRU9GO2IQF7a7FcW8tlcbekEE8bQzoLOABkflJl
logfMcBwYnM7QVHSt/l+CX9j7A7L2C5I3DZ5OvuMiPFAdw16qWySAq/TjZQC7LVdUhOkfngj
dlitkx00Hd1cx7XPHpaDb9ruFU1FLS0fh5dPhjv5ENrhEdKNy9muAYWin2DbI2qKTJYwIwpx
4RkUxIIE/iQGw2xVrS7eWDC2hhcjOlrakUr4dPPBvxUdEbkQklvp1KdvIzFJbC1J/MRDEuVO
QflCLikl6II9jtk6g00x29qjCnEkGPgcQ7bVOW3uUj3rQMs77fBwGhJFnaUADwHpx2c70X
ThuC6G67eIVBNrHI1eoj20CkHIQGLLHGRU9OB2BE+4jESy24s3ZUBP8ApreoY/Bc6UwJxU9O
O5d6LvVHIlvbamj9UZghCtXmoMeRxxKnp3BfdR4UVXtFRyTRTb2zE0zNPRnTA5uK7px3DwX
Yu2iZWlgtWjp6w1lb1p+EeZxKbp6cNwUzPbTlKs3sHFa6kgtl886xYjMd6npQ3BevZ2/txJJ
YWtT6aiztHHH0knp1FccJcVxtQ3BQx2m3S3LQT7PtDwyLr1NY26vHlz/AG+B/hgsxbFD0IfI
REXb3Y7ADce2tnmZyNUntIwV820aaDzGFznPYUMtNDcm3a+3u39sW4XZdt9s+ozLcXr2a9N
ppF+ViamgAJAC0HHFW7MyFdiKxERLgJugigqvpBPzCoy/HFO46tFwGCE3DZ3uWScyvQOsjpE
dCen9LL+tsC8KBBNUVu81Fxf2sjW7dZhBERLJLcmlERDqZjXwAwnXRjctM9KOM2ZtKleCtOz
92ut5sZLq4ikihUhlN3y6sNkrIAQCnWKNtwK0Vb3TTQszEYkEmp4HcpN57Yh3GVrq3IFvcMP
WCKqzDgcuBxS1WijMmUSxK7R+5StRyyGaKsWjIFvGspBIVFVytDooDIXECLAVVUSGYtg6pLw
BaE5gHP4YdBlfF0AxQ5V/H+7DgFYAKSe9bg+wnjWgIU51y4Yt2IB11+eWLL80am/qnt6lAw
uozqOQNjGz/DGvMD+Pd5FItd5Wf8h81q/WsPoOrr33u+tpP+/i/Q+tr+naUOqn+opWtPTwxl
ZY9H0/q/n/vythuanNavTI/IzMOnmwo7v6m5/BLX/Lhu1tbz77t1zdJbG66QZnFQQEFPUPI8
MH77enaiCI5orzenVrjKuk/SqFDe2iKwYLbyAlcxkDzxSnKMoCQwMQtAScE8VWSFRTSDVRQj
8OOBthwrboyO1ku76I3qipidWaqBxC+pyTwxh2bUpAxihi9fsWBOyeoSqr6z263EZnmjE06us
MfULUXVn8wzGPV+2aKNUBJDldK3lkK7Fj27xz+4uBfIWeeR1WPSHklCnKpPyquWKrtcLUINe
CqX3zIR2KGztZ3EldPVRDUIIOXpI8PA4C6c0hVLFEEftckPV6DxzNFCnQTL6tP83pP9uLN0HE
EOEIldP+1MZLNpGPUdW0iQj5gporeVQM8XTLypPBbtIRIEEoPbIwO490mZurJDGIZEK1KxSK
HU18+GKWsjEGBOLrO1NLhCv9mGuGGJ/mjkZVBrUkNkK/LnjNumr8FEVQXN8Yf9LuFUEpZSww
i5E5U8Ma8b0Zxbays/yImOWSn2xxaabm3fqQyD9wrQvQNIsvNf7MZ1w5vKVWgGwTzVPTuLOG
/iUSEKPCMcDVCPS+RzzxPtd8xkbR7vsWjaLUSvJPBlqYqfDMf7cbodOxopBPGwBVwNWemvPw
wKJQSxRua6FzBJyA/CtBiRIgIWiojGqMSmtF4DQzUrx51GCFw7V2ULoGQ5dRiqcKgH8+GOJC
gAhRTRpJqV4op2OZVh/eQcSJAYFIBB3IUWdiXo1oUbm8JIP40I/sw4S1+ZAQNY8n2+0ZQBcX
EdOTjWKn/eBwzNLgULRVY2xwSN6XtpW5kqY2NfHQRg+tlK0mFEdsVbeqwSzxg8o5iw/APjJd
icR8F2U7CuDJu8DELOzEcRNCg4+a0wL2zs+KJ5hQndNw9KyW9vOoFGKuyH8mFM8SYQ2FR1Jb
QuJL+1kXTd7TKAa6nULIKf8AZIOO6chhJT1Y7QgQ/bckhHXayYZDWHhp+OJ/W2+ZcDBFJAXj
Psd31qcgNavUfA54Wbh/FFGijYVFJabyFVv9NcKfkDxaaeIqMsSLkeI71DFCSQTBSbrZgRw1
20IPotDghcGyXiF2U7kBNrBPUjvLR+bPHqFPMrhkbs94KHIF9GYmKi03eMGoYRSMVnfGjCm
J6stsUJtxKlMO7ammPSuyTQP6XzPE4gX44VCE2Ah55JCCZtrMT1WskVagKtKfjzwXUicCuNm
QRSblyupS6vrGIaqt+4qHmaGtcHXYoaQVxBuUUn7EG8QTySSBw9zGqjwYGI6eGFI0Yku0v
dzgkr0Le5T1aHhIFWVciKNWmBd0akF2krLcXlhcxrZ1IaAcBmhZ8cQ7KQFGL7aJXZY5kjVeA
YtG9K8CCA00JelEpOzOktvNisFWCFdMiv5D9QzxKEhGaIngJ6yvIGUoChil8c1rn48sQTRF
AOVb7NuLWJjsrkarcAsj1IZATnkeK/DCLkXFEUoh3TnCR6JNY6f6PA88VCmK7LtCwjIBrlq
Hj4YqXIEKrdtHFT3tpa3ls9tcQpPBMKPGwqrCtfUPCuKrpq5KEswLEliCuqAhIWIaF4AAcK
YTN3dLnF6og3Arp58iMKlclJeRBXV3GqEk0bl54QiklPtWiSqK4nMoanA5U8/jh8Qy0LcMqr
ZY3XVpJFePh8MniQytRkCkXu5JBZzlsyUND4nwxdsydVdSC9V+cyAe59gU0qsmfxJfjJSn/8

e7yS41lZHFar9Hf+n9OpvZ/Uq6eoNXufbafddGmrpctPGnq4Yys56eb+3/u9L7383JbmaPXy
t5t+xfm5bd6y77L9FbzdmlaXHTrn+nSKkeOLXvRJjFeLAGYr9Odsbh17gS+7DRQo14lbMaSK
UNAMxjyk707AoKHYrlq6YhneKYLnbZl0eVW6kaitB8xHw8sP0nuULkshGUIX4aqMiyKhc/Wb
cA5C2UkeZj442lQjFyBiulHyHmMO19Vm7eFyn8FNcaul/a71Qvesckg/cPaJ7WCz3uIuduug
q3YXMxysopU8kkp+fxW12lafUG1UbxJPJLnaW3Pu91NbRREWjazeow1BEAqVVjwZ2H4Z4XY
OnVm8slpcQ5ZT9x9m3OzKt5C7S7eG/0skYPUjOkMQ4HL1ZEYO7p5Wy4rGSKdkg0V7t8Yt7Qw
jggTj/ug5nB3WpyW5agwYKL3cO07h794TLHMki3aqKu8cQGmg/UyFshivet9SIDsyRqLOeox
Sz3H30NngNrs6GS4vKvLKw0XMMROlykLc9PCudeHDCtJ7cblZlojwPes7MwVTYXLhYmuC97Y
MKide5lHFV1P5cjjbrPSkvglxJJ8ycBOHtoLvZIADEwkVklzuSBRlmoSLlxXGWSRlie3u8Fd
AAAYp42xDeW6vDAUGuFZZY9P9TcjNkr+knlhEJGMxI7DRWWypcuVK1BX1oSHBocwac8enjIG
oVkB0H0oCxLqB+FDngs3FSyiltogjFXkVv5tXDzocRmXZVCY5WFEuK+GsZZHyxOcbVGVQA3q
CgAfMg0OnLPlgnC5dpLMKdSKTSAKsKMK/jiBlK4L0XsdSpU0HAkEE/ia4MAoSkr1L2Bh6Hoe
B0tUYyQhZcyiFtS+k0NAKZ/if+vHZ5BdlCDMaKWCKxkU1dNia/xOJN3euybiuZTOpoJWoKZM
A5A+OWB6sSKhdOwqNmK0qGWN0BoKqVPHhzlIEqCConhtXrrgJ8OmWJ8uHHBiQFHQIBPBZr
UOzKoFNLqxrT41xIlMFwoaJVdPs23TNULGzH5cl1fDLScR/JkFPRiVA2zzQsRbTzRAZromkU
AHPg2oYkaoHH5LumRgV4y9xQ5Q3xlz4TRxygV/3dJxPVtHEKcswo23TfE1Jc2lvcAUFAvEcv
iGGIy2iKEqHkMQh593tJGHvdllY9LsvTlz+AocdklZpFRfnBxUYI7TtKA0mWwkNTn1IAp5Z5r
gnvDcR4rhkUtvAspP07fWKD5V6iS/mGzwMpEeqKYw2FTvab6uTyWt5QgVeEqf+8K8cB1Le4h
dlOxBS20mbXOxy0yL28tD5ZNTBC4NkvFTlO0KLrtqMC0V9YtQVOksPzXiMF1LhwMSoyR2hG
Q7jcQAWWW/IYyB+1N15/qxOeW2KgQG9dm83dum7pa33T+VIVW51zp54nqx4qDalQqysk+u4s
SjaqkxFos+dKHngxKOWocslcWl/CsdEvbuB2YdNG0soINaktnTHGSOlaqvI92kAd5Jo5kcCo
ZdLEjKuRIH4YB1JqmLTPcLu7M0Q0/TlctVDUSHPSH/tGEXAO9FFNkUpWddJOXy8q4rTIIqiM
aK/jmmNA7CuKMwFSIAbFKCGz/V44rkoGXjZAg8864RIrgEFKA5KseIyHiccCrESyEaJoxmK4
kSdOEEnVfPIENCKgj0jnhsaqxAJH7uLLWNwGXIKTq5YtWcUvUSoy/OkAU92duAiv78Yy8Mmdw
cad3/wCND/xQWR5rP+QWq9ez+i9X3/8A5ro+ndDpDq/051unr6v/AOsa1f/ACuXPGZlh0s9
es+b+3PlbK3KvNaWS51Wb9F8a+p/k9GwWM/bS2ujHu97boXWCWJLhU4rqUUrT9LY0fcp4x1
tC8XMXvdbFs19LaW11NDFlBmW4mDUiJ/AMAJ48qYwr1nPIDeWH3qbe7Ythsu45BCWjdGcxqD
qXQ6kilHQ1ofMZHHR2hMZNIEV7Mrt2Bt4luNn+rwFjr61trWlBwWhAGPRE33upZr6gWP2q/
bm9vkmawcmwuJAGKEVwGYKNRCqhrQDwrj0GkiTa71V1A84HBW1ullumziynQTWksXRnjYEcv
GWfPmDiyWlynAqjdiRlqo2DtIljbtYQzCaa6dyJ2NCyKpEYNaUanGnPAWbXSt5RvQWx5IBu
zg7egYD53BU+USDCdYPI09aWmHnKVYhXr6QAusL/AO6MURxw5K9EYpQ7v3iTb1EcEfVmHUXT
WgBfTxP4YXblGRZZ+p1glthUrMLhUEHvXmkvXZmmNCWzchOIW56T4DF2xM1juw7dqrPtF3TJ
25ddEw2k5At5VZFnLVjU6vlamdKnI8RjM1YcmQx3LjWTJshjisQ8lpfG3u1B66IGlimXh+kD
WPwxRILPQhx8IYtyMDQpstt4N9YW08cZs5lUJJGhPTcfpdK+qh8DmMN0dg2zIS80TUP8VpWp
ZouuNbtmWqxqWrXn440QGCahbln1aTwPE8eHhiMzJkQoTIprUV5ceXgcQSUIK8NKM2ojOgYj
hiYyQkLitFL6vHITPBZnXELuNyAMgSONQOeOzUXZV5K2sg0FAcz4nywQkhIUQSCSgaOtTmaD
/qw7qEbULKCW0iGugZCWy0mnD88T1iV2VAyWpXNLhoxXhxGfxzxHVXAFRtHcrTRJG9B6gar/
ANMsR1IldVRtLdpTUgYDMFWBP5445dhXKIXPT9DRmlgfKBwHGIRkOOC9RxXMAFGNxiBoHKA5
lT6q+dMueOYxK5gVz7u3NesqEE0BoCfPxoIzyUZAoGS1UtoJjqAaBitK/jiDInFcIlcs0hB0
TOEpxfS+Z8CQMdTciyneuNVwGNWT/DUMteWVCRjvK21Q5Q0kxageAEV4qVcmnlVpjnG9Ex2h
ch2mj92IovgVYA/IUYkGSgiJQkm3bRcaW6UZNFs3pr+AyOGi9ciV3TiVydKhh9dpc3Fs1AQU
lkUGnkajE/yCcV3SK66e9QikO5mYAZe4jSQH8RQ4jPbOIU5Zjauvf77ApL21pcqcmKloTThX
mMDltHaQiBmFE+6I+uG/2aQMtA+npY0PmBRsELE6SHqPiE8/bjEmsljJ4FZIT/DLDI9Tmu8
qMtwHo1lu+tSia1l/PVQ4F98VLcUUsu5279V0t7jLJtJjamO8pG0KSDzTf2ntkW+Cw93C3R
be2YKkQ4Plc6kjbBgZyyYVQCOY8E+LHFbxJDDGkMSkkKgCj1fDCDMnanCAGCpt3Q5tkw/VxJ
wm4ShmCj0uEA/wAQNKfhirlKuYFei75g0XzWuUV3SXDxjMeZB5YUYBELS4M1SABR6VFcLIRC
C8kuVYBHOa8vPA5TiujbaoVRfzVbSBR1/DiMsWoYK1AMEk91uDt8ygaRo8uOLFOMUjUF1+dI
/V3XsKnrhGnxA/c4Y1Lv/wAe5y+xBb9VrmtR9hc/050aS+3+o6etRdHuvb9Pp6//ANX/AE18
csZOc5c2zK/dm9TfmenJbbw6uWr7n4P96zP7LpW63JVmjtLtZES3u7gv7Yh1GqGdUy0ScAxH
pNDi77w7CjjaBjzHELxsADlghbna7da/XI9hSExSrK91uFuxJ0GCPXGGJADI0jAg86Z4ydHG
Ux1DhlaJ+B8EyzZEboGxWN0pKMqTfIjaEkfKrUUPHJh4g4um3GcWkHWxcgJBimLaWul3SzW+
Kei3PSkjPodaVLU4qeRBwrTaUWRICr11VtWjCMk0WzCfbr21F1FaXL3OtesWUFQmX6c8642d
OxtsC1UN6lWfiQ2xW9tA8TMbaXrB9JBiugvyqAaqwYHMfli0YvgqcpA4hu5dXcW4XKpC6SIB
qqZBDKGPtYA1WhJJNOGJJE4qIyhGo+o2qh3OSVdt0mt/aygygw6dOShQGiqeOKeukckSVb0
wHULF1TWIaV5kjGr9zgONQozxj+43xatPwVmcssSVmPeV2Jr42IEZa0bUpzrxJI4EeeK/t7i
OYrzc3mXQexWJvdrv7XJJZiIYZSAWVD82fhTF67qOmxVrSyEISJQW0WzQT3m33C1hhlDLIM1

WvoDZZ5mlcJv3HjGYxIVYVTbs08Kyxw3ia7yEVMjymPqqv8ALkTUDFC8+V44fJXLURLEYJot
b6C9WZFi6U8MpOmtQYn4GuVTXjhmKzRo7haWmkJOBgpGYMx0gha8PPxri7mVpmXjL6K51FT5
Z+OJM1ICEetag58wRzzx0UhcoznI514nzxALLmquav8AKeCn5f8Abicy7KF5r9Va8ciKUAwW
YsuZe6taDI6geNMvhQYnMglXy9RSAQVc5gDiRg3UMuZZSw0sSaGlKDLzyxIKhmQrNXlIgENwq
K5jwwLsuAqonAr8uRHqoczliBJSyHoAo9ZU515jLlgsyhDO0i1qAwOWRAR8a4J3UsChZVhcr
WE55Fhlpr555YkSleqlQGztyAFABPBgRWnkTzxHVKGgoRrQLQLK6AV4kMfzriRdPBSwQ7w3K1
Ecysf8XH8sSbu8Isqi6u4wgA+vOpJLD/AN3PHZ4qcqgfcLji8RB/U5yBp4AY4Ab12XgvBuqi
hIYEmmsggZ/nichRUC9a+t5AtTrYZsWAlz8zghmBQ5QuVmhoTGcmOTIWFPhXHSMI2QbFLBM7
vTqtRsmrRj+BwEpMjEF2jtXSWqtTmMsv44AyTBFL2+w3M14JrZWZliUEofVXPjni7pZNBjvV
e9B5Ku91utsNLtMe46XBYfka4sDKdiSYIRfU3JPWht5jxNUCt+a0OCy7iUDK1srsyKDDDNAt
VUSJK5jVmOkCjV41wG3FNgtXsYO7Nijg2fbo7O7uJEedwGJfShCImZyq1ZiFUDicV5SjKpoy
IMFZXf/viWFtejdbWVtwysLO3s2knnkpmiqWB9NdrJyXnhRAMiGTRJVUd/8Act7n2xENncFd
ccEqRK0sa/P0TmrMg4gnBEWmfElS0Vd7cm77lcGCXui+tb1aGTbntbeCdR4gEMGX/EtrhN0C
FcoIO16Icw3BLgve7htW5zbnvO5W+6WqrcR2kaK3RtztctbmR0C65aBS66aahww0wt5oiliQf
s2KRKL+kK82bYtw3A3EG5dybvPd2rqHlinFvG8cqCWJ9GmsZCNRxXI4q3rkQQRGLKc4GweCq
Ze1t2317i92vufddv2OFHS0uZZ2uJLp4ydU6j06bfKi834jKmC60YMJRBkfh96mNyrduSH2T
de5oNqvIbPbt0vInYTp9sX07daRLhl0O8pejxWxNZEMuYp54Zdt2zIVAb1cvtUZmL4gJ62m1
s7fa4bC1uFu4bFRbvcmQzu0qf5hdyS2rVU54oXZEychnTMsotmxVR3VZWv06b1MW0sQRlyxF
uZdIvQeLr83QRhu9e3YTUrJKiseFQ2sED8DjYvH/ANS4eCTaH6tkcQtV1S/QPqPvbXq0+k+w
1vX2nV9p9X6FdPWP6aU/x1xndMdLNMObNnyN5cPR4+ZaOc9fp1y4ZuL+I9zU3pJ+x+ywbjt2
+vcCRaxzoQrUSugGhBrqyxqa6AIB2rzliEZSLrYrCyWwvpFecZlWHXY5RhBGFDGtchlilG0I
xy4D7aqzCOU0X100BMsfvLZdZ9NZaUp5UyNmCLjxVrqURFnuNntt1Z3Ess9UZHSBwzDSKAK
NQ4aYfJADIHTAe5dhmWsqyRljUkxkg+eWBEVwEhgVJHuOwSAmO9iRv0g1Rv48MSAynzbVYw3
cLE+23H1EA+mY+PhXEi5IbUjIdjFRzpuF0jrJcNc6QdCOWJukcvjiLxIOLEupgIQlgMqUXF5
tqSzqoFxKGMaMaUJT0kn16hmMZHukBKAB4JepfpEjesev57243Od26kktwVjeJwAdZqSAOWe
HWREQAGxYEqlgnHZkXb9uuXmXS8cTzSD5nB0EtWmQA4VOKepOeQATB5QyQYLiaO/idpEkWal
CpYxr61DKNXDPF8Ijge2CVbJqm23vLSZHuHZoNxt2BW7ZD+04GSvorpP+Kmk+OKZhiUxidm9
WLumLvVNu23se42Bv5JdO6CRLa6oqstTVlkDJ8yMBkfHLCNPE2r2QekglbFgh829HF5x8rrn
wLAjP88aQHgrbBIJ1ZV06IVwf5Wp+dcQVRVsQlzKwNOIIM+Q1Zj4HAKBEFD7qFBm5RuasGH9
2I5I8q+W5jkBAkQn/exxBC7KuiSTp0mrDLjy+OWJBQL31qmigGeefH8cc7qGC+DtVicZXI1r
js6kRUBUBkDGpAzOZrg8yEhQymhDAEZGh8j44jMoZcFgq8ix41544yDrmQdESiowAGenwBxxk
5UkKJuBIlzyAOYNORxIKhkG0pDOhWtT6gMwPhggylIC5AXIUz5caY52UoZ41fVSta8edT5Yg
FEoXHq0hjQDKiP7cG6IVUJdgoBY04Uz/ALccpUTMWVQR1Na1NOPnjti5IC7H0lKBA5UxykAL
h4LeVavHmc6A6R+GDjMjBcwQzW0DsR6vTSig6R/DBi4VGUKSGEdavWY6QSSVPTQC8ROe8Ix
BSo4ExIyB4A8RhZwRBeQ7eu7Xpt9JZmeJUIfQasp58q4s2ASAA13ZCNdyOn7T3eMFRUTmq0B
jdblaeVDi30LkdiqjU2jiVQbhsu7BhHcIkpHDqxGNtR5FqDECM44gpua3LAoW0meCznhoDJH
PbKqAZGQzDifE5HEQL3AonFoFbRtW1XG5b8Zu7JVg3S3Z3Xaw7BC5IWSB7c5LJCqLRgm9da4
rXLmWHkrx+f3JdSeC82tr217r7leLbmvotruora2ZTR4LbcHEzrBHT1MZGMkjEj0ADCyxtxc
tmHy7eKjMx7bVLedwDf+4rDYtktdZWVtNDuH1kao0VIHdJtOqnURxWMFOda46NvJAmRYkGny
+1MIeu1M267RY73bm3vEZWxOG5iYx3ELfzRyDNT/AAOK1u/K3hhu2FMIS7DYd29t201rsu1W
O9SOQ31Oa6khuJpAtFe5WTWWI4ehqeAGHSlauFyTHg3yURbaaqC02buO4t7e330x2NjeXiNv
aJL1Lu/llFHQvHpgjt8ggjSrFcvHAXLlsEZakYbh9p2orccd+U9gn64nVIkt4olUIoSONVCg
luQAHCigZYpRgSXdkitWmqsq7q74UrPt2zSgxtWC73KP1F3pQwWoHzycmk+VcXbWmfzSw+f3L
QiIwGeVAO3YJW2XcZe2pFk22cW8k9BJBKTJbSqMwklM1da0EnPFicBdDKI6mF4saD6pq3Tum
w3fb5YNLWm4hDqsJtmfFo3HpkX4Z4qCwYneEjVQMYssLiq3eWwNrodWpTzB0yUP540rv/wAW
4O2IVOB/VsnitL9jP9B4x+9970PddJtVfb/+A1U08edaV88ZfU8rt5Wf4tn/AO1bWYZ8uby7
vj/93JU//L/cvFtW8qEBX3KEs+eTFMsbWpLMvLaeLyK1SSFr9JJ5krcZjMFfSmYoMVLkmxV
iMAUt3djrDTKKBaEnjx44nOyKESVddqbbZ29413FHMRLGFZ0DEVUmgry8cJ1FwhmonwtgUV
zL2/s8qPltmEANKws8ef4NhY1E3xXdKKA17a2/XqWe7hJGQ6msA/Bwa4kaqQpQrha4rxe2lr
WHcZKn5dccZp/wB2hx38r+1cbR3ro9u7xHV4b6EqaA/ejOXwJwXXjuUCM96o9w3rc9snh2vd
XicqBIJA5dzGxanqNPyOA1FqN6NMUFy2ZRMdq4sr6wtZpZntDLK5DOxbQ1Tw+cfllX8cxDes
k2NDGJzGq63i/tz29fhiW5QQ9RKUuZOB6vFgMUrdo9QcCse4WMknbn9GCK2hSs22Lbtfaq
CpFwocMp8hxB8cW40k5Pqdu5KjBwGV7229us17LLLHEbcLDzQeJJXTEWJzXLUoPAYXOBkBX
7Or3t9qNyREtybthsbEyJbTUgnQh4I2jeNnKOBX0MCOK8cJuCbgtUbVpW9POB4K4rIAPdG
XkGz0jxwYmVdyheOQw0uSy/qFfyGGC6QXQyigr1mUg1PEVAHGn4Yjq1RkQM2oUNQajgW/wBo
xPUI2CNID6GJ1xq1RTUQpoPHI454qaqMRQeoBSvmCyYPMCcVDldCMg1S4kUA1oHqtPD1YjHc

uPJdFbocJNQGfqjGf4rjjHgoBih2aeq60jIA5llr+dccFzDYvHkk0ACEkjjRgeJ86ZYgrmQs
s9CPQ+XpPprQ8eVccyFIHJNCdl6mZPOoNfxxliQpZQs5GaNUcAAQf7MTULiyE0ydRqcc6cj4
gV8cEJBRRR9SYAHTRYMINPxpjgykgIbtrmrtUEgEcDggBuXZVETUlgSUOYBz0jyxJKIBkNKB
SurOhy5fjiSiJUUVWYAsK8KGtR4Y5IIKFcsXIrT++mJAUrQOYqANVOBFcx8ccAuou2kFSCFBP
EZf3YIIChWQm4JoNJjYAjnmKj446WA5o4leLIDLt9XhgSFwxR+wMw3eOQfKJoiwHP9tiRi9o
x5hzVfVeg8k22FgJVArMcICOkjKsxCCPoWojLx4Y0jTBZkrm9c33uo4rqB5G9qLSV9ID6GZi
KVZmb5aY4lga7F0GcECuYLJZLhbe23GcqXSC5tnYDiQkoY0PI5Yp2R5xyK0bx/TK2m622530
x23ct3Vrvnc4nja/uVofpljMNaJbRsQiBBpEkpz4t4YXFoSliaD/AKj9iAyeNdqq7fce9Nj3
berm0DXkIb6ZcXHpm6UyxKbS9uNKszLHEw1NSrDlGZ27c4hxx+0BRLKmra59sXfbOa10WW07
dYPYxhkeESzTv1p5AjjXGnUpoDca+GKdyNwxJxJPgyi0REEHFOQo6kxESI3Blor+YxTbYngr
gaiSS1BnVjkKeeIY4Iilrfd9ULbxWBWeeC7inaRq9IClkkCmbNnlixa0xNTRcLgi/EMsx7x7
73j3F9tN9ct7SeOCaRoRomk6oK+2DD/KiampiMzwxctaa2+H2d661chbiZHCpBsUm7ZdXElw
t3NEGkjPShhQaIoVjz6cajgtcj/Nhl7cqD/U9U7gE+bNYWV9b3McgqsaxsaA11TXPzrQHCA
SGTtPKjJT7n22622B4irTWiDXGjkh0PjEwzGWdOGH2pgmuKsXLpy7wkvaS1z3X2yjsxeURoJ
Dk9HSQVp454ZqvLprpHaqqWWN2yOK2Tq7l/Sn1X9v6Rr+mfTdaU+p9TofUK01+16vr4118qY
zellPznDO+X8XT9WV+ezcr/VHWyN+p+bY+Hjlo6RvsRKy7fu6mqg3Ckqcv0imeNXVwQWLpWJ
K3SwdJziagrQ0HHguM68fKrsMUDe28SpOsYCqPIX/pywmEi6a1KLrtulR2925yJmWopQV6ee
CvyJAXRKLuYrx5j7R1A0gvGwBz8RI4YgSpUKQRtUZO7Lp1xRkAUOZXLYIOIModgiACjF9fRy
AG2qtf0nV58wcTEQXGJZG2V7PJ7fplNSlmiMik0J5EeHwwN0RAcIlG7VVbnsRvrp7zqhYkAa
9icIxaBELHpahTWVGQOWGWLlQDtXXSwsEm228ydxXN7eQ2vvY2mBjM/TFwbkKOnG2pkZ1RQ
ArDiMW70Wk8sSk2JNGmxSb0g+gM72klv9Omjnn2QhZYk1FVSharNIQhxxmiBF4MXEnHI8fm
srW6YxlmHpKrbC9gs7aeO7gnS63cK940gb/xFKKQGQU0mi0rSIMO1GmzAZfwYcu1ValpI9Kn
qFefBCX21Jae6laNrey0Q+6k+ctOoo7EMV+Zj/DEWLmdg+9uSR7YWvPwVMlpbEqE3BANZKho
mXiM6lakZeeLpcbF6QTV9Zm+iURW26Rx14MlzLGR+D0GFSG1kqUYmrJgiue50jTp3huP5SJI
ZuHjXPCZRG5c8NqI+tdyxqpntFkU8WMBB/ExkYA24LssN6Hn7uuIkpNYR+NKyoQPABgcD/HB
Ri0+1Ar33tykCe1nUnmkkbgH4EKcF/EJwKM25DBkbD3nsMhGprMjafiqqBX/AHScAdLcG5Bk
lwVgnem0OPRukC8lWQOmXh6hTAfx57lBjwRsd5b3GcVzBJzDK6Hj8CMCYyGwoDEBTlpDT0Fg
g9JBjY+8YjOUGULiSUVyYtkCSygeVKY7OVGRQNTN1KFwKUAi/sOJ6igwQzrrFGXMga1/MY
ITi6gOoZooiP8uooMyAT/A4YJRdQXQxgjQihZVHA1KkGngME7nFQ/BQuhLExxFzyzDAeWeOy
qXohpIpsvUrtwWq0NfH08sEBwU5ghnV66mjDBsxpbt/8QxLKcyHIWQ1ojmudBQ1/jjqI8ygl
qG9WtTTiVII/LBELnUYaIgHqrTkDkSfxxJC7MvipBLL6gcqjjlGZfOxI00WIKkjITwxwC11
EqGOYVX0FCBQg51BwMymQNSvI831GhAzoOOOK4Kx2HSu5oSc2mT81hY4u6MPOPeKar0HknqW
ZWt1FPTxA/68aJWLM1Q29Oot7kk0/wBFJRfHPwxBfKsBaNR/kFj88TXUW420ZAee6tYUqaA
mWTQKn8cVdP6hyK0b8mgX4LR9hg3Wdn3Lfla431Vgn2aWyhdY5tuaL9mWF0JRZEmSjB+WRwN
0xZo0dpOdqqvXgE/dmbeNgtJo9HQmvLg3EkZkaUxLoVI4mkOchRFFW8fLFS/LO20BNtyDI9q
pJ5Ne6b21QW+q3BPPLTH44dp4tbiOfzKXcoW5LqK6ms6S20rwsvDSaA/EcDg524yGC6EiCvp
u4L/AHKVrad1SFAaYR5BzSpL/nw4YRbsgVTZ3SQhJWI0tUHx8P8A24ZzQArNO6CJO71jZdSy
rZRIRzDBwQK4k0B5H6KbpayeYXd69rFBGsaCOFZIRQmTdNjkGB/ml/DComUi/B1Uzpm7Gu45
ru4VmlhcM5rnG4U00rUHAXaBWrBeQ3o3vC1gFmWKMimsiqaluGQqCTwwFp8ys3cFjO26l7u2
MKf3YyrI9a+oRSMdU+Bxf1FdLc7bUiYwVwU75LRvbyf0/wBfpL7/AKvR19U6fZ9LqdLp1p1t
fqpSurPGTmGGzHjm/wD4strIHZxlxwq/9fhsS19kplj2zcyzVf3ICV8NAJyPnjX1ISF53SRd
1u2wuGnBrnpY5/7oxl3y0VcgKry7JJmAHA5jCIFNOCJ2SIG0uGUUJmUV/19AywV6TAd6iK6u
9QnQAeoVpnkcsDI4VRwwKktJCZQki1qoANTgEJ4L6R2EpC0IGVeQwWYowFFFPtEN88+67zYb
RblioWuplV2YkmiR11NQYdasm5TAJv29kGGY9tqi3rvn7d7f29vf0TdoN77intmtbC0rqLzS
KYxpGkrQaq1xp2tNahFqmZ4Yb1Qu3LszUAR5rGe1rna9qiTad6DBKgjD0YyWzV9SuhprT+K8
sWpRjI4qA4FFpVtY7XuvVt9ovoL+WEBmFtKrFkYZEKSHIy4UqD54VLTAbEPVki1VXT2U5YpFu
kqMpNUZqlacir8KYX/HgTsTRfnFBXFv3BewvYwyR711AF6Zh67kg1BYLX+OF/wAGGZwPBBGU
YyzMxVNcdpbrbs8V3s+3LcqD+wU6VweddKNx8uPlh/Q1+aXinjVA7KLle29ziYrJsN0rxMFe
KKeeNwxFQND1PDwGB6Uxt+ARjUwKkjghYaXg3GFQaABopgvjXUqt+eEmE9mVF14ujDGIwBFf
3MFckElvQkV/+k4wtpbkQvBcyXd7C7KN4hcoPUkqzxac+B1BxjsvAoxcDKtvbndGUzNBY3cN
aEOiZfgWeNf7cHER2v4JmYdio7SG4ne5hubCzsJbURPItypjDdclU0tE9PzWM5RABBzA/RNj
lktUKvuL62s7mW1udsKzwSFCY3l0HTIUBgww2NsSDgoZXZdgukutgf5obi3NasymNv8A4gpx
xtS2FD1yjIpp7V6O5XMOWVVPPhWHTk/uwBtoug9SEaJdyQD2/cSmlPTJ1R8K6kalMKIzgdgUC
YOxEJfdzrmt3YXIAoAXiB8jnoOFmxbOwqHidhXa7r3LGGZ9rjnC8ei2qpOfBGbEfx4HageKj
/qS7hzutmuVrkczQfmox0u4rixwK+HdO1s1ZYriAg8WUMBT4HEfx5bGQ5Sux3Bs8j5Xym+
oMuX5Y7+PJRxcvTeWc5JiuoJKcAHUH+7HZZDELqLkuxoyEsCTUqSR+GZxOCnICoZpmDMWUsQ

MlZQf7hjnopFsIVrgZ1AqflGY/sriTSiIRXBIGqqyh1HGtP/AN4YJQQUM7WpJlJ4ZmhFf/dO
JYqAS64NyoJAeRVPmmp8DXHCJRaruCVFILMxekoKosoFK58QfLAzBRxK8jYcQjIZYgii4lvZ
iPrEKnKMzqHI5gwtw88X9D6x3qtrPQeSZNr3X/T6GEvTNGgyi1dN6kagGH9mNWUQMfkyFVxu
N97g3yMAix2cmkOrrI1CK0qNFBX+bAygOmTwR2wRIf5BZjJOLZL64NP2L6zKpSvySBuH4YoW
GzDkVpXw8COIWldS94W83cV/uV0VgsN5tYnZUVyv1C0QdVIBFSuhtFTxIwNyycgA2H4FVenP
NhwTX/W2xrV19wwGbDpUz5cWxX6E9qeNLcVRt+4R7jLul/CrLDPuU5VX+f5Yx6hnh1uGWIHb
FJuRIJBxRc2SgCfOFLDJKA VXxuqXk4plUA5ctIwkDeiJoi5nVgaD5cvOgxBCmKy3u4qe7442
UyKVsyUUmrbDZ0gjOppg4gsW3FRd/al5IfcGNykcU6aWuoiIwdRV1GsMDXMnhWvHCrJESW2
KgJb1ovYdu62srBGgkjyily6enSCwBJqK8SDhN1yabVo6PHgje644IrCQJFJGwQiSRasHYjx
Jb88TAuU65IkYrENvGrvHY40prfSicgGeKRVPwqcWtR/8W4e2KC1+9aC2D3F1/T/ALv2J+g+
40e40f6r+pNWnoV1adHW/wCLp+X0VxmdKfSZMMnpdw/S9T5fg60epHrZf/Ji2x/T8qssu+0c
5i23cCBTVdEKOY/bFcbGqxCy9DFxJb32rLquNJ+YRMaekCuMnU0CsgVRd1J0Z54yArANUee
QyxWjFGcEd2+S1jIWAaA4FCMhQKOWCu7EMSP9xj/AH46DJq0/EHATxRW8Epb93VabFHC8IS7
u5XEawK+SAEh2civy04DPD7WilleoJ3QFY7TvS71bG8igktyk7whJRQsUpUigGRrzFcLu2sk
md0cJ5gq7edv23dO4NtgubaKV5La4ibWinUwZZVYVFaQKiuNb2iQqOHYKpa6NAVU96doWnb2
07buFvHGskm5WqAoulgGLE1/LGvflJlbbes+Z5p6h+3m1XFnHd3USsXhSThZda8efHF6Wnga
Ksb8nKt7Hye3dv70uIbiO2jh2y3VonbShe5IYZEEIVFR4YoXGiSBYVmJiCtFlvtvYZY7t
LK+DCivIEaaq8DrX1N+OEUOKkOCqu3b22qXbFNsrK0YaFRFRX4kU+HE4kUDKTLfVUsulowmS
txGZXLuWcklnFGYM1SCRkSDiGopFwuorAn/KjvZnkQERyTANNHr016bsajgCD+WlyECinPvV
zfl93tIlUDeu6qw1bksQEkiKODqKBix4njgDbDvgujNqYhQR9t3skSym8sWQcS+qNwPGID+W
A6ZG1dmCEvNileKsCRTIfUQUmakeRJalf8WA6fYos7KPcdsMXbt0xgMBt4+hDGrVaeaVQ8zK
h4LEpo1Bji7HciDOKqguIFF9vhkAZRt1oqgioqGqOOMWEzKj/kVvA1iyspNrsry8Zr3SbSp
KhxWhJ44te3l5FVNVMi2GO1QS9vbM5INoqnl0LLn4UrtT6YOxURqJjaoZO2tmf0dAidXZgrk
fmBhfSG8ov5M0K3au156SVJOY9SD8NLDAmB3ohqTuCFI7XgUkxXDIprT9xmr/wB6uB6ct48E
Y1Q3IGTYmjzWeTUP1AoQf/hOJyy4LhqI8VA8F/bn0bhIpHEaZP8A91jwxOU7viuN2BQst5uT
HQdyiehqVlalfjrU4Fm2FIJMTtChea+ZyRbWlyflAVYXY18ANJwQMdvxXAbvmiEsI57M30m3
2TELIRaKsiTERNobTpJBNTgTIAt8VIkeKqX+ng/+DuLdhkVilkXSfgwOGZeKDqIRNdQRghL6
+hryLK4H/eocT0QcWudZcHcZENI9118h1YAxrx/STjipRuUjUL4bvdhWcT2cwPliSInrxwJ
0oO9F11wd5IICyWSSOfmMM6cqcnp38TcV3V4LpdwUhy1ldKtctCCX89BOANiW8IXdC6TdL
YsiOzxE5DqxOh/DuuAlamNiZG5E4K1jliA1lkCjhUgcfcjXdoAXlvuFja7hNDcbjHYXqNHN
bOW0spCurWlB9p4yAzBV78wfKaq9j3a7lZX+p2N8uWlZlhmqfMmhri5/JuD+ip/xrW4jvUt
5dXpiljxas+m0botxCGjZBLQtpoSuzGeJ/kGUSGGCiNiMZAgnFZ3Osj2+4oCFkN9aKNYqoJe
gqOY8sJ0/rHlq1f9HeEy2FldqytdyRH28PQgig1UGogtIS36jThyGGEjZtT7cCCH/DQK0SIq
vPzc0Na+P9+OZNdXfbPptryMEV9/L6R5qhwztL/9wq7mB0EMvDxyxxSwqcEe4ujXSgYEsxoA
NIrWvhhICPYqLce99qtSUt1kvmU0eSMhIRT11Gyb8MC7lk0QOKQ9431d23uLdY9EEsXR1xxM
ZDGkOqshNAOB/PDrcZMXCVqSIwxrRTG6bcZYobhtBhfqwNUVaEmgDHgCWolcAICALbad6ywQ
StO2PuftzZoGiu91T3siAzRqsriN610kqtGIHFhiuLEtgotTTgRDkrzee4Np3ywwW2u5N4LV
K3JOqMRq1QmUgGqvDHQtsiXIT7kg1FkO2uU7y2WRBXohXQU5pC7D8MsWNQH0k+P2oLEmv2u7
5LRKXn9K6/8AWaPcdL2Gtfa+2/8AE+4pSvU6n7la+WM7qfh+PwyMtbojqYB99fH/ALW+Kz77
XO42zcH8bpgf+4MauqxCy/bB6luPa1wRPI411JA5z4jIZ/DGVqgw7wrZFUDNcq8krn1SHWV8
888VYOVE40V920dW3tqNdNxVeWWgHLHXySjJQ2o6+GuSPOMBUI/3eWOnijjQLJu67Wfd9+26
12yOBIvcywQNpAWW6ipJI5cgatLaU+NcW9NLLAkNyk3KyomfaluuhFe293JO856ktrMscA
GUk9RKIAym1AiufnhEpxEmkKc6twTACzggQ23BNx7s7blty0cRuZlZhIB1Y5emyPE3EVBFD+
Yxp+1Qa9IO34gqtra2SeCZvu1Dp2bt2GoPU3qJW89Mbnnjfl7AxG9Y2jPmWpC1jj2qOAUJW3
QZ5D0oDTF6dAtuVUI5L8ndzXE1lu9/fVAa54b5c8I9I/LHngc1VtCOWirbe9fpaG4148D+Yx
xgjcog3V3UFLqSMqM9Lsuf4HEgMokXXCb3v8VAu53C6cgNZI/jXDAUBAXrd59zK1HvzIFIoZ
I0bhW5csEhMIqxtvuV3JE6pM9tLH+p2gUtp5kUIzWLIenFXtp9zd3K1mtbJozGXDasCatdOo
KTRmIpQ8MBJ1xtxVjYfc4T6o5NshSaikHqsEAPEkkHhzwBou6bbUZvO6zy2YuILYmZtUTXRj
LlfsQ5hJNCKelmoDhd6kRxTbNSqu8zuN5K0BFlagZ+eMCDml/wAit2P4e9XQBROzE56aD/p5
Yue2+qXJUNZ6BzUbsGlcVND8MapJVBcahnyY8f8Ap54h1JURb5TmOX/VgHXIeVmFARIXLwzx
AcqCq+YNXURnyGJcriquUsCSMyTmPHBgrmVXcojMSBU0zPkMSiQthAPq1hIFy668RnXOh8cB
eP6cuSO2ahOO3jTbwimfUvfy14zpl/AK0cUHD9s7fexPuE8c4mlcqzR8m06kenNZACo88adg
+VZ12TSKqLjtWxCyNFethYgDMAeo0f8AvKpqM/jhzcEHUkqgdsW3M6wW+4CdnPpjKeognPiM
GIgqDOW1cXvZF3AWSOWAOhoU1AMCRWjUpyz44ZLK7OFVt2ZvoLabNLgKTVY5iSBx1UUnLHGJ
Z3XC5XD5oSXad4t2odtuxTgOTq4JPPNeH44EWzvHgj6wG/xQk91uFoGUtuELA560BoPwbHG0
ScApF4DafBR/Ut1crbR3buzL6Y5ozQ0z4tqGFytxAcibbvSkWEqngU5Ww95s8d5uiR3cxLC

aZkWpVTpGdK0AyxRuTPUYEhXLcBl8wdAvtPbU5QtHFE6nNIXKHPhnXB57291Bt2iaLmbZLSB
Veyv7i3YNIGJdYOfD8cFG9NqgLPWhRpFG7Naw3F5uEV161iulPksf1xglSc6GhwMJkSi2108
REgXTC95YwsTPdRRMB8zOhB8jTP44s0TCUP9csWYw2c0dxdyA9ONW0xV8Xd6AKvE46vBDnG
xLl5ouDcXME0klzbnVd7IFVTNIcunGtQoiUcCRXASYUbHs6oanUZKxx7dnXdj3P3BtbSOGes
sY3COCC/4NHUIT5ocBlpQ47D9qXDU25jzDKd663ruK87iAtNrtpew6t2rElpYDJGY8VWny8
WOAAA9RomXpC1FztS1BtkVwJZNzuWkmiJ1W6nQiqp0sDzBDU4YabhiwiFnXdUZlaDsWy2u42
k9ps3SspY4VWWJo+rG5Uh9Mh/XqbOv4YRKRJc12rrcBPbsQnb3b19uSw3SWxVIZmWcekBV1F
Si5aRkTSuGiBuTMRUFkgBaqm3WihUEMZCiiuVWp8zlxpxm2AGAT4yIS137sm2jbdvmuIFk1w
SFAKrRjkDRaauHPFTUgxnFtysWZZhILHtpRx3ltCQD9xYwsKDm3t3Cj8TQYq6n/4sye3mVqz
F9RbHbBa/wC7svoun2bew1/UPrtD0ffV1ew0af8AP1fs9L5dOemuMjoy6ebKW/bfZv6j44bd
9FrOM+OzNI4Ycmfzb1lP2xCttF+eH+qc1pXggAxsar1Dks/2wHzLYO05P9ZMhB/8O1TTzGM3
U+1ldmAuWvQtyakEVly8c+AxWgKI5wom/s9i211JJ/1ElfpXHajYqxDEq+mP7kRFCV1E8gP
TgLhD9yiIWF7mRButmTPKkMfUNsxZxHKNbeuML6oknGR5/q4Yv26x7fH5qucU5bDex20V1aX
z6ZuuXtgoZtPUZQC8jfN1C/oPhnhM7QlZAx5bG5KYzIoMELLdtYb1c31vA85tN2gnMEK6pTp
jrLpX9VRXFjQ3OnKEjsr3Kb0BKMhvp8EV3P9ydo7kl2iwtFld7S9a6miljMZUJGwWurwORxr
6rUG9IIDDZVmabT9lI6p63T7l2H0GR0f/AF5t2HTFDR9NKZHhi5qNdbuQMImSlXho5RmCR3QV
iUqmRRUV4mp5k5muM4UorpKpXDRN5A+nDI1XKaOTVmeDZkf34khcV5IAf96nDjjiFBQcq0qxH
+3+GJBouZD9lAhUmtamg8MSuZG2dytg3Ui6cf1aWfX6iKGgJHgTywBdlxiEYFjhRrq0mZoY
VTMAqyUYHS/x4KeeIK7FP9uIbWzjguFe4mu7c7kINZCWsLqUgQqxqGckyEfhfF+WxTAVoh3L
Cbeg2dLe2DZ+B44wo4R5lb7elMWggux9WWQp54ue2+qSzb6Qhm1Fipxqs6ouhiza6auJIoM
LXFdadQPICufKuBdSFHMh0jgcCTVQyAuK6QAPT/fzxIKIU9xXMLWhNRggpZVcmoBs+XhggVy
52zU+82K11AzjTXM5A5YXf8A25ckVr1hNu2DvDbivpJvCSedZKYzrlCeQVuQVzYzIbcRiaLX
EoRgW4EHUAWB5cjyxr2A8Qsu96yhmSRpRJHUstenJGwb8NS/GmLLJCDure8mcSya+lhpABJ
TgSRTMYIUUugpNsEjPE0JlkFXGfqI8c88M4qMzKFNUjt5YxC89s8Da4dEjCMMcqj/Yce651x
eWNpPO93d3dxbySGrC2IXUeY0H0/jiQocuqm7s2k6ggupukBqM0h1zVpPj0gaKDwp+OCail
Wb5s9pBPZXMcap4W0TOMo+iUIQDL1uzVdjyGKeqpbJ4hWtL+4EXtZU7bBDT1CSSoHD5jxxIT
9TrWgGB5ojoRyDV0oiNPEgcaYkSqiMVUblZ26JbzxRqjLNGAVyIFeQw2MizIBAYqGytZb9d8
s4ioluJVSMtkAcuPljhSUV0i0Jle57ansbk2MsivdhNTRW6GUj+UHSCPvxxYF4HAKiCQalTw
9rbk8ReSwwTLq9I6A0sKZVz44IzlsCDONpUjW0KWMFtBI8SXBeK4aQ0VZ9IqpAFaYVJ3cqtq
C5Cj243e2WlxBZlkt3FdxhZmBKOUoaSMGRxqScdeaZD4MkHciNyb28VZcp3k0GKM+kSIQWOX
if4YrZq02ICUte3lk3Ge2do2W6Z7qReBbSpJQH+UChamLsmEBIbGCAXqtp7WtYo9rl3S2iS3
mlj9ValIEAAFeNDxy4YpW6AvxV7SgEundlbCw7L25LJLa3eSUzzQq6L65QSztqIrXxON+AjG
EQNyqs1ySXG3KzhYNLe2sYBqQ08RyrnUBjiCQmhVne+4QT7NtQtpOsY4ZUIKK2nMnTmQuoHx
XhinqzmlE8E/ThsyxjaXeLvbaPlWphAkVD+rpwM2mv8ADFLVAHSTG/6laGmLam2+H3LRfQF9
/R3tfeyfTPf6fpnt26nu+7j3fU1U/zPL5M64z+of23rl7su7n3LU/jDq5mOffTn4N8diRPt
cjDY7t29Ie6kI8wABljS1XqHJZ3tlAVrHa4C3lyQ1V6OZHDJxjK1Z8vetCQVPc3C+5auRrNp
B/3jgiCidIUT52RKw2aOMmgM8+fM/LkcDqMVTn6imORqsFetCrisngVaywuePclxwWP9xWll
BvNpZy20r7j05IW6NWaaY5WklK8CtK08Di9YkTEkYdnVaYDq9W+tnn23bmS8t2iRJIae3
mRrm4jQ6QPT6Y42JZi3HIAAYGns+aVHITHYiMwSBsCKsJbKTcr+a2nSV+oWYqRqRZQCKfqGF3
YyjbJw+ibblEkqq7n2s323Q2EN3o3VbiVhMURW9qoUyO4AqNJC6acWxa01xi5wSLlvYmVtXe
07XtmYbVaW9mq3RkmmuL1WDXKOKadTnM6q/AY1pyKogBAo4KhSSQK8eJ/HAKBGg7qIPRhyP
jgoQqghJTUP/m4c8GVcKwSurOuef/XiFy5kfVXOuWiyOuQrMTxPkB41xIAXKEilWAHGvhnjm
UBSxTyIsiI5TqCjKdKRWtD+OBMVy1ue5lm7iv9wQCSHddrhkt5nCN0xwqjhM8tDDSV5ccVLx
ABHNdbxHBQTAwn39FqXSG2OIRU+YxhwBMYkb16Ey9KaRbySBWi0mq558q0BPjhuiwtykZLO
1MTIABBy2cwPgDWpNOWNmaq0dqp9GY2KuNrL1Fp8ficF1InahMJblK1rdKNIBA50FaVx2aJ2
rgCopo9SqAK+H5cTgRQqVXSqCxDMPcPi5cajEhRtVZcRIK6aFa08c8ECuVPMCPbmw8fPBLlx
szB98sNJp+7x4AUU4XqP2pi7XrCbNtJKWgBqWF0dRyrWWIP4Yzrpx7lclt5paulkvZd7tbY/
6y0ZrtVBIMsCqFmQAcSq0enMA417LZAs68PMUpm6dCDFIyq1KaSRw4cMWEBC7Xe91iqsd9cL
TgNZy8ONcE6AgI/+rd9hUH3bGmZ6gV6nzywbqDGK4Hfu9Rk9T28vM6oqVHxBwYKDKEPL33cC
Rg+227kip0s65ePPDIIAalgdyDcYWQWLxPMhUSpJ8tRx4fmMLu3QAYp0LTsUX3DERdba4OWm
QA8ASqjMD/DwwjVftp2kP6gXO3M/sYyMgssgpTPNjX8cZlwebuWrHbzVnA1IlyJAWrDypgWR
hA7rDqW1bMhZl1DjgoFSQ6k7QiSfedwhdBIGua9PxohIy8jnhgxj3pNz9uSfbOzgso78begt
1e5jZwhl1F4cya8DUcBkMaWnAMarFuy8ynCmsLMxOojMknNh7BLdK3dVIFey3FuqCOGRnkuW
BPRYMzUIGdOeQxjypLn8Ud4UBS9DJbS39xGz/v3ESPEW1LWVvUiKB6a1lrXkMRCBZJjihZrG
eOzvJ7vXcXah23AuyispXUrrZRp0jA5hmAGGxAQqra7Vr0xRTNUxJllwoHqVQutG1c2zAPi
uG3bmV6ckMa0K1ra1e37cXXLLfVt9XtlWgkjjooCsopXPh/HEwjmoKk9mWjppiEaq+u5LKXt

i3s57KSK+MyyiG7gBLVBq4X1GiDI+GLo1tqEAJYgl11rR3blxwGBwMqD+qpPatEjyWtnBKVX
1GIxBAaZAsOf+EZ4swvi76a7aKxLRX40MTHnREfcWYDtvZtb/v8Atn1RV9YUg8jSgwwVW5TI
IEOOCrWYSgZCQZYXtbbO8Nuk0l0SEkKOLAW7E0/sxmaof+r1cf8AuV6w51Ftu1FsPV2r2H0f
3Nx7zT9Y0U/0vsqa+n166dHtv29Pz6sYn4c3/wDn/wD6b9zbeS2NvDHj13Ni+basp+2TD6Fc
Kp43c1PLhTG1rCRlcn+2ChWudtrSe5NaBYQGp/v5YzNZgOaupT3KTRcEg+pBMH5mhflHWhT
wVshwn3smc/RIWPzmeYgccvSMKv+pUL4aRTPJK4ciJgshjk6euukOUyrTz44XcxSliizPuAb
7Fvm3yyuku7pBH0hGFb1MCKMFovrqaeXni3bMWIGCWQcSnbaIr2Pt20trhpob5YXj1Lktlkm
dD6ieFcsVrhHUCJsXypX2naLj6lcy7jFGZYoej1BI0rySuyuZNRWUZcDmCfDFi5eaPkLdsEu
FnDMKKz9laWNrfSQxKs8ksySyklpZFRPSrOxJotchg7czOUQSijbAdtySLk/+W2AbiRPX8WF
MbhWXvVfBJX0c/PhjiFKkbSVpXMcT8fHAgIgg66iKNWoGrlyw4OhKFD04nOma4hcutZlqKee
IZdmXkhVBlmBw/HEsoUCPQ6gaCICt445IK4k9AP48PPA1SnHY7pot53NFbTH7KLjmvaggy+O
KmQoO9Tar24pshubyPfO4DZ2wu5Yobdha6zHUGkNRgciozzxj2JRjaDjaVu3IOluWXX9YXFu
y9ft+c8zpu12y4ZZ4IW7RNW+Kg6SRwl8FFL9wNmY/ubPuca89Lo34/hho0unP/8AZJ/jagbv
BfJ3t2wzPucY5loaivLMYk6S3sJ8QoNq/tEfijIu9O03pqv7qKuXrt2Az+GFy0Q2E/BCY3f
yx8UVJ3R2vNTRvcQNKEPHIOXDgaYH+JIYE+CHLLbD4hSpe7HOAY9z29+fqyJ+NRiOlMD1fNB
lP5D8FJJY7Tcxga7B9XDS6544G6D6kBgPylQNR2ptcxINpC7Ej5H8fgc8MFy++I8UsiA3qp8A
pHbLOeO5tN47iE6kZZCwBpTgSa46dy8QQRQoZAXBVdt9vNBa2xnjeGWETK0TqQwMkhI4ih
y88RdganZROlMEsNqWrSeCy7h3vcZJVv7e2uBbmvUleWLP+igoNANT5Y07J/TC03h5mSRil
FCg8APhyChXBWjemoJ/P88E6AhRzL6NXjxPngghlQUqMdR4kAA4Y6WUDOr19K1IBA/Hjg4o
DRNm0W+nbYpGFWIYA0z44pXj56K3b9ITD3chj3O0hVaJboYkXnTRUt8STXBamkGRaSSwg9tP
+kFP0PJX8TXGfeNX4LTht5o2OLqxxgqSCVAbhlRLI2dD7mZFSEcP3o6DBBkQUvYzSDuG6MY1P
7r0DmToYUr44dtjyKTc/bktMgt3j+p9ejMbiKQ/q4xGgFf4+eNHSjy96w7+I5IjoAdBgAuQz
A4erFqQLpIKXO69vWezu5OiBMsqh1gJ4TFkBIpxbLGNdiRIHirFysAkO8it4xa3dpG2hkVQ0
v7jGZCQVOdA2kfLc7ZLkHn3KuyGursBmt5v3bAPplmkZiNc0dA6N/u0AHlXBRhmQKSGpfd
dt7NcStxWEDPM9yWjFwW0ouXqZ65Jy48fhg7ozl9gr4Lo2iSAMTRaJBuO0Wa323pOsksBHuD
rMUKgIppi5AfzN+WLNnRXoFrZibkwTsOQf5fhnCbVb2j0duJ8x/UG6rcG2lU913ZtMG2QQXK
FLBpw5N4fcSOAfVqIbU2ngEVsxxywz+PpjBoyl1IDAjy5vtRT18JUlKoOMnzCuFFxddxxPcR
bnsSsotl1jt3SIWlmGcmrdN6o50/y4n2/STmTK4Hi1Wk0lYOqudQxgc9g7MR4nHuwVD3Ru27
yu9xJvEJheFunBb6BUJ5GoYEEORyx1q5ZlIQtmUbc9Qypa2V3qmOaB8uDP2KT9gudHe20XL
gssCLLQUJPTgLU8KnFLXRfSTA2lv+pdpD/7UN3/2rT/Qt1/Qv0/p2H0b6l1etqPufqneupXR
p/y/+DTVSnKmKHWOTpvs9PBvVz2u7rR6H6vVc5uRw/L4V3LMvtzJp2OYUoHupvLmMsX9YPOO
ST7RF4SWydsuivJbMLAtfxbGRrHIHNWlDewdUwQrXXRqcaFzhtmmKuBPHZBp29bg0oZrgc
6/N44r6k/qKjF9R7lf3k/QWS4VdZit5H0n9TACgOFzxSo4JS3OW3042izwmTTC5lmdh+9LMN
SzAqclUkafCmGwdiyEAs6ZbJ7GWCC8UKJ2oLqOjKGIglmoedc/7cKl6lzMvoEA3DcDQAK4AP
IegY4+kItir9zqsN0oPF53r56Bwxcsl4IY+krP7qQnbNvJoP87hz9QGN4ioWoqkyFTU5BON
OX/XgmKlSzwkkrWvj8eOIyrnXdxSRS38q5eWJFFKp5QVfSa4JQV4reFaeH/XjmXL5qliR6ss
vLHMudcg5UqSCMv78QpXExNGpSIPHEKCU0bUCN73KooGs4tR8DpjzXR1vpHNN0+3ttT5srsO
7u5ZKGqQR1rTjnjEH7Mea27p8sQvdy2PtO1SP3Dy29xcqXULPJUjmRmRxoCt3L8j5atwSjNs
VTS7JSEi0XebmNTmA0oIB/7S0w7qXhjH4I4yjs+aiXtfbpCixdwP6a5MOLDy5DE/yJ7YDwUv
uzeKNtuzpyRKm9qy8g0MbVpkP1AYRPVf2LurIUcr287M3aBBOL22maQqhV4CtA7ha1VvPEw1
MTiD4oZaiRCJXtDdUiCaNtnpmXKygn/3WwJ1UJbJeKnRmuH7YvwGZ9t24quTBSyflVRjhfgN
sOlVhevpO3ryCVV6k2VGfSGrBfhTmKjgeOfDBm5F2zHwXdzwhpLC8iJkXbdztzT/hXYlZ5njg
4zifxDwQGT7l7tE0896Q091JF0XDQ3D1KurgGgHh54m6WgRTuS5wDA4VUu2fb7uHuTcN03K0
hit9srLbm9uGomtkAoqirNp54vQvRt2wCsu6Xm211LufZvbmzQdE2V5ud98nuusIoi//ANmB
qX4HEC9OeFFBiRikq82KZA7LZUr8ixymg5geoHM8uWLcZlLdUNxhtGuutUyUilGVznpccjh8
SoQEol004ngDyA8fjhiAqvuaA6hl54OKXJN+0Sj6dGFFVAaoJ8/HFW8fMrUMFb92SmS+s1I/
cVQNXctI+eO1PoR6P9wIfb4wLE1BLamrXgaEnLgbd1qQ28yrG2oYhyJRSKZcsKKazILe6LF
CVHGWPLhXjg4KV12lrPv90oZkrcNRgAxHoPac8P2x5FVr37clpde9u7NJfxb5vcIku5Y50t
nMnuIwE06WEaEBSclxo2LgJBjisXURIKTgKde7OyXkEV08t41DoWG3nfJRUn1aAcHK+BtSxp
7jIPabTbNwh3F4nmhh3GTqLZgwlf1EKzJqJTPMZ5YoSFGdXDGjJc3ftobbbX0zgpaNNGbcx+
vTWpeQ+AGda88JIMa9mVaVtqpPazhklthV7af1KTUBj6AX0mpz5nV4Y4yMSDtPzSWqrHZ4+
vFJl2sDpOk8UIRC0sdRHGzLmodKUPLBWhMT8hPd8VNkvMB2qqZ95Z3uBe7PEAySxpczapJlz
lISKmla00jScXL+kvXDmEy/qOEX+/gt8ysxlJoACTiKPqw+XHFHQ3vbkyQxuZjMiBjDbwRxw
o36njDV9YHjJR0+qlG2INUbwK9+ismGs6gAMlghip03LbJLNYrqG7dBmkQkjKBVb0Eg8+d
Blitc0wukzPlnLaFZleuSAE2yA+nZyolPuOfZxtpprexki3OT0teh1UKF/8Appl8c8DasmAE
Xfmg1otzJnGlgGwjTvQOzCFE77IyikEdvqYjKirbEk/lihq3OllxP/crGmj/AOxADd/2raPY

2H0n6b7q2+q+6997Cg9z7PX/AC8P/Dfu9atK8sYLls2zK3/H+Xf6qcluZ5vtZ/Vsb8z86MsR
+37aNmcV/wD0magPD5gMb+rDyCp+0eiS2Pt8gpurAlaQrU8a0J44ytTs5qzcFQlu6oz3ZZq/
uADLjmTTHRoArb4J07QDDZLVa+gyXBPx14r32z9wVG9WRPJXV08hacwZypbu0a0r6xShApwx
EsUoYd6X/ZSHcbKOARiKeEtAgbVqjf56kj0s+dfDE5gxROGdNG2QAxamf9p5WKxDNDoyUgka
qZfjTEO6XIriBFluNwZSGGsFiPAKAcc1AuMmZAXcPWRlZumJGuAXpw9OZA50GLunj+o3JAJN
CST49r2y422yrePPbo0saPGvSOp21Vikr/LQLZOPQs7LI3pVv4GriaByCYnI1KKAgcDQ+WO
C5BrLpcA8K5D/biSESNDhgF+Ff8AbgVDoK6QlieQxwKICVIIJzryHEYNly+DhsiDiFzrtQaU
/DArnVttgtUU+5WExygmCTUA6QJDaSc9QAy051pgZPsUGqurI7fJcbpJa280FxDfBLmzyiVH
WQqBkVDK2Xjinq4vEHimWPVimnZZVHdPcwrlLHGo8c64xQHsx5rbu4RU+/xIbiwdqFkhICke
JFcXvvh5Jc1nasklBJOqqUIGkA8RkcXiFTdBS3Mesnpx0I5oKkH8MSyIE8VUXhi0PoqC+R0k
rn+GIZGjYGBTz2plz9q2nUdnK3dCzksxAnHM54wtUGvS3N9FeiSYA70t92bvulr3DukNjzf2
8S9MrEjkIDoUsAPPF3R6eErMSRVLvXpRkwVKvc3cLLR9wkah/VQ/HFn+Jb3JB1MuwUp7q7hi
IluVqvyygxcxf4Vo7F11MjuVjsnd2+X+72VhcyRNBnJompGA2njkfHFe/o7cYgQxTIXjIsy
fexO34927gbr/wDh63DyD5fR1ATU8hlhmnsC4K7go1moMIsn7u3uHaNuhWzjIS2jSLQNMQy
zyFpM8f444WhmO0Klacd+4rLt57n2mMvFPqnAj6kcxOpzHkNI1Zn1cMWwNwQ1OJShc98vKWj
Fos1pIIY5IHrBBPhTgRhgb2qJQLYJSPv97324lWER2zyetRkWUnMCmRZa18cPiAlpBJdcxbt
h2+7eAOGjKh42HChxMJOEzFUEq1GfHOH8zh0UqSatqUrta8V+YV0dc8VLP8xVq2KK17nA+o2
vDgT/wD147VejwRaP9wLuWZfZBVGdZDWNKuM26+buC1be3milIRVIyXQlBw5DxwsBNBogd2b
qQ21FrWaP86nBwiudEfb8lO4rh+LC7b0kHP0GtacsWYjzR5FVb37UlrQsrVna6mtUuZpKj16
aaa00sW8AcG7L0rvXD2tpBqkAjKKNcIVoi8BSnqbAvxRCqitld5Hi6UbERqsYBJqKumumIO
FcRF9imTlebnELy1m2+Yv07pQklRUgE8ageWwCMXoUBDhZSLGG1vtxsprgrb27dN0b0mlfkr
46RywHTIJmDIVDGrL5ruGNZLaO4a1snJ6szErJKvNY1HyauBPHF23HpgttVm1ZrVUG4XsV3O
jySJFBCnTtoK+mOicABwqeZwyIbmrFGYYIMXlgritzGoGdSSOOGZyoJG9ESbhsiRE/UC9xmO
nGmpCBSIHNOPwwGaebCiLPbbFUG73lnNbuBlzPpOmiZZ+eGRd1Xv3ImBqie32jTvHa2nGqGO
3rMCNQKLBVIPxXlJm1oJ0kmxf/uV3REfy7fL/tWtdc/0R7f6S3W6uj+ptaV/zf8A9n69fU6X
Q/ZpppXLjnik46WVgz5sK5vz7+25X8kutnzUb0v+HwZ9u9Y12Mo+illFQbqX086a1yxf1ROc
ckPtA/Tktd7bmVrfdmY19Cqf44yNUKhX5xYhLU82nqycR1ics/IGGQenJOKE/wDaJJ2GxJ8Z
mr41dsVr/wC54KldFSrmSRlbySRm0IkJLM3BQXH+zCbhdJjHypdv36V+ntZSivnhZcumsldf
4c8FAUqmAUqmKwilkutK3FIYWMP7SKpYKOAYE6fiMQkyCIsSouL1U9Ma5EchwAGDOxBIla7k
FvaSShNXSe5cA8OHA/HF21+6OQQN5ZLOve3lw9ra7XD7lSkwdOGrk/UbWxBkrmb+WPQxWUUI
3Btu4Wc8lzewhIrlyYnVg60AyUkcG0itMQAuiQ19xpy58zTBEKSURC4DZ8s8LkFAXT0kFfyF
MQAylAyrpLZinPLDapUaVrkM+WOUeIqFA3zVAJzPOnPAmi5WEdh9R6dlaofcBiyK5FCGoHof
LjhZkwcrmqrSwl3CO43DaJ7v3UFosaRhfVG2hwbPJAoxnwXW1R8o4p9gebBMmyk/1L3FJT0g
RgVyyqammMcD9ELbu4BH70xIsXYeqNCGr50GLug9Mllav1KjeQCM5eokn40540FTVdPN4H+PD
HMiQDTBjQmq1rXmPHAKKWT92o1O17fT8vvSPHlZjGDrG68uX0W1AeQJV7zaRe5NxAAGTSRj8o
xwxpe3/sxVTUjzKnRAEIXIg+r88WtqrsvpAhBp6ac/hiAVzKXt30dw7cf/rUB+IOE6o/pSTr
A84W4fbu5Rrrd4HGp/bzyIpy1dGTUvP58cItS/Sm2OUKdZDLKJ2Oqntiyfd963Pd94Vbhpl+
WPbtdSI7aEhEy4HVmTi1ZERCLbRVLjA1fetAuO19gdEnext2kj4NoHppwpiyCGQbUndx7Nts
dpMkFnCvUqgCqFJfakZeOKtySvWgFkUM77PYzmyUyTrl/U1Lq1dNzQr5qp0k8sWII25LMvwy
TPNLV1dm8t7SdU0t0v3OPFnYkVPhhwDFkEZOFVoo1HMT5fHlhoQk42GGE7YjzhNLFkHUPoA
pXj44TIASKdVqKfuiKM3FpIgYHqFCX4EGLUKGgwGqHk8EzRj9QLjbxSz0jhqeh488Zd017lq
wFO9Eel40NMtKg+dBgAmBV+4xnpQMSSfcR6afHBwK4up+ybq327dry9um0W0V0+smvAqRwGf
4DD4yaUeRVa8HtSC0F+6NsIMtuk1wCxoIkoRkWAOS5cMDIgoVMQLYhBS9yQyI8yxNBKtVHU
QM8mkAlsivq5+eI20Ri2dqI7Y3NbyTclwhdoxHrqDmasKrX5eBy5YMFqugnHcie4L2a0224
eCNrh0RaoPRqBNKergPPlixb15gWcJWTFYxdbtum5XLQw2bxzf8AEjjQ1BBpWpr+eHsAHeiX
BwWALouZ7R3zcR1pYxEiBi7SEymgzNQpy+FcLN+IwqrAsyONF1H2bbyCsm4w6WGX+nqK8vnb
8sLOuIwirEdA+JU6dm2Zdi+5vrhbhpgHqGIP8Jxx189kU0e2Q3nwRkPaO0/LLf3JZRu5xKPhk
uWBOtu7AEQ9vtjbl+CpN/wBg2aCxlEJ55m9QzmmORCjBWtTcMg7JOp0dsRlP4qi2AL/AFha
RMdFutu1S36a24qx+AwGsJ/ine4+aDTh9THl/wBq2P6En9KU9IF/+0evTqH/ACov09fTrXq/
8fp04Yw8xzZ/7Me7D/s5rbznO212b6/4rHft7EZO32UcfeSmv/bGNvWHzjkqHtRaEua0fZB0
4d1U8fR8cwa4zNTsWnKrJVmmFWQmgaVyspGMOgKDKrEwtM7QdvoG3BOcchlpyLNinqAOoe5Z
t31FXU233F4JNNrLLazQ11qpKka+RHniTp7mliUjrRAYkOoZnHlmiSto3CTI+rWULF/HXUYC
Nu7+UtyXC/EFnHijLTb57SPoRWky6nMhDI1SW518sT0bhkHiUuV2J2hcW1leRT3fWt5kV3ql
UYemozH5YcbFwAeUqOtHeEJuCSpyZrMrRlHscFcFSR40PLFmAMbgcbB80OYGJZJ30Np2u1n
cs5u5hI1kIwKxRy5E6vCShrzpdNVlbVRpfse37uxuZ+oTPbmzhbNIEerUwPJQDTBnBc1XVM
w1AGITWIP9mIKlfAFSBUEX+zELIKDkScqGgocQQpJUUsbNmpp41wIKglDKtMwCc6jxwZXOiI

tQIKk1rl5fhgCudW1pPPbXUdzboY54x6af3144BgQyKFxe32Dj6hePGYYriBJog1NALNqbSf
DVitqvTyTLMvN3o/ZILxt636foTGNhHok6b6G410mID50xlf+ELcuzqFNvVwUuLGHUKPAzOp
41DAVxd0PpPNZmr9SppnJVvA1HnSuLxVQKvnc6CRmOf444hS6BLgK5U6vPEFcFovaRYdr2qu
NDC8FfHOcHIXjjz2t/fkOH0WlbLwilTvVye6L6hoC65fCNcaug/YjyVTUF5qrjIC8aA54sJL
rhiGJHAHiDiaLqo/YIq9w7WBkOtQHyo0nFfUy/SknWT5wtB7emuLDd2ubeTTcx+6ZGHIIQDOv
kcZvUMA4/tV68BKLFWe0dyDbbkdaO2ngeW4JhSZYboP1SZNMb0V1UsKUONK1LYjkFRAZxxTp
vPe+07ZsUO6R2z3cVznHE7ilhP1M5Or5fLDpTZuKGNqRka4JEue5rjuCQ2tgNvklJJE6W0E8
jyrCf1NVApHlgbCybauDHYs73zr2t77OIrBSX56heQakW5rpY0qKEpl6ePPE2KiuA+SjV2s
0o5fxKq7p2VdiuYrdZnlSaFXCtQaKAcKACjVqPxxajJyyq3LPT24pVIBGrhQEjnhgLJIDrTb
C2t5LK22q3hCSyFFF1IxxXNCWYH00IJ4csVs7mqaxCB7qDJeww62kSKR1WtaVC6eFTThidUf
li0VZhebedNiDkSHYn4g4yrmPctWGHepVUmKPhUgHI4Emqcht1qltBQ0/wBRHw401cvxxNvF
Qvey7NNw3G8tZJTgJbpv3QASCqlgafHFhnlHkq10kQLJxuthsLPqG43JoVcirIqsKVGoDKo
avhhcrjUZVYmSAisu2NZSe8Z4wrEguxB8OA45Y4TO5HVMvbNptUM1w20RL7e4hjEsiElXds1
TVj+mtPjixElrgkT+KttXTXBJE6tJqQx6UUmqn9LeWoJooCQ717Lt6K6EMC3W53ckce17ala
OxBqWI/QIOeOjHOyeJmlcrzYO9Lie3vLO+ihkvrRpCZYImWfVzUgrlq0P6S1c8Pn5Aw2pcCJ
l1GFg3po9tto7u0UrmOD3kUS+3jjcEv6s9GrgjVx1nSgyG1He1UoQLJrtft727tkcR3L0dY
kAzyMxYcQ6uONQ6a2FmjV3TgSpTsHYERETQxTKTSih2BYmgqa4jpQ3LurdO34pV+5Pa22bB
tb3+3WUUDsRG6UKB1JpnQ50rUYRetgEIrd+RBWTDuxpL3raxXA/05t5OuK0/ba39Wf8Au4zd
cW0hIxcfnauhJOsgO3pWpe72n+m/edCb+uunT6rofp+zf0fbatPR63teddWrPyxRyw6WTLTN
mzOfX/8AxfZ9Vde/1H/8LNI/t/Nvx7Msx+2pUbli8QbmWleJGvF3W/uDkk+1/tFaXt1ufYbm
60DMUGfhQ4zL8mI71pRkMwSFOE6kjHgrt/AUGLMDQK3cwWo9mzadj29CaKYDXzHUJGRxS1Ae
4Vm3RieK1ntK1Q7FZXCKC4uIyZZf1OqSyBAT/gBIx6W24hEf2j5Lz+o/clzTN7Wg1cSBTPge
eGGVFXQdwSp1UYEZZ8MREEFSaQ+eR24EgrQfhhgK4sknuyKC3t41jSkXRIYklmBLPqcZknOp
54ztVH9eJ4D5q7pT5JLL+4mhkvriO3TpRRBI1XP9Kjx4YuguVWFAlaVSTppRuIPOmG7FxXio
CFzrzrwiDiuC9dDpBGXPHDeuxXFDkQCanhgSuKk0huJrnQEeWIUKBosyBxB4U8MSCuUsYyLZ
6ulxBUq12yzuNwu47OxglurycaY4IxxZyTkB4U8TiAVDgB1pAv8AY+w9qt23MwbpvNsXjYPV
7CCSU6+IGnG5kT9TfJ4eOKdy51GbD5/cjjCVXolC57533uK5YQ3c2p/WsaMIQij9TFaLOm
QxELYGxObi6luO6rjZ7iFd9srTc9tmQI91lhkMbn/wCroVyCc6rwwYgQ7UUZokV2Kw3jtwNs
sXcWy9SbbCALqA1eS3rmGrQFoz40qMTGdWKEjcka4k9JCnjw88NZ0KrxMuYJPnXx8scQuC0b
sOM/a1I1A3QH/5+PPa216XL6LUtftx7bU94MP6lvwf/mLsv/2a409D+xHkqeoPnKpY5fUV
4V/uxaISF8uTVpprX/2ZYgBcSr3tsKe4drU1r1hn+B8MVDV+3JPsvknfzTc5aH0f6zj/wDa
LljKmPJ3BaM8O9NGwbVtG57JHcS28bXtje3q9eg11kkDEE8aEUxqW5kCLfIH1WbEPKXNQXE
rBum2w3KRNZJFoURIWKCrtOooD8prTLDxW4H5Jwi8C2KcNzj2rZbJuhCkcgU+sKKhRyr4YK9
NhRJsxMi5WB7tNZXfddhPulx7awMk56unWiy0RAZhnIq/nhOmo44LQ1EPJHeFQ93btBu25tL
AzvZ246dtI9dTxx5YuWwcTtWZfuzmG5K6N6yCMmyA8cNKRxTttYd9tjQsXwq0rnxyxV
n6k8FG90RFZbGYMGE6lhTiNIKKHzqMdgS8F2j/cCh24KtglCK9STV5erLGZc9fcFqw281PGt
YQTmNaOPPwwJxTgh9yRXhhJAP78WfjQ8MTersER9vkZ95vEik6ErSzATaappYoQG0nI08MWh
6h/iql4tbJ4p0t9i/wDNla8uf3G5e5iia6kiRXMZWMii1FK55Ys2LYINNqyrsz8FZw7Yoiiz
yzFr1onqf0CgAwYthwwUZ8URb2UG37jdvD1SZ20ugJKL0z6Rp5V5054SR5mTLZeIKlu5blIR
KgkZOTMyMsiskAVqtf0jljhFG4S3vFjaX13tG5Swhru2vIunlhMYTquEJcAUfKhXww61SQbe
hnl5SOCDg2yCDbr3QzwGZp0kkQAkr1C2lvInB6oNEINNI5f7BE8Vzt8fvtKyPEzpayal9BH
zjL1r/AZYZpgDdHNdqX6ZV19xYqLYFUqovXGfAEjGjdxCz7ZSQFJZQQfnQnxzYYEVKsbfb/e
ZdXbsqkmh8MiKEccJ1Ozml2T8isD2a36veMMbfi1sUzNBuWAVJHLGNrJNpSeI+a2tM/8mPL6
LWvp0v8AR3sere+z+o9bpV9PS91o61a6ellufHTjFznO+3I7PRsr4f41/wAlsPHNmba3fu3/
AEWO/buUrtUSDncy0PnrzxuawPPuVP2ofpHmte2f93bN2Bpm0ZJ/7JyxlaJEK2S0gs9vI9DT
GnDW2k/Ac8PjsV6ZcLQO1Gpsm2DmbaufmWOK179w81QmaLUdl/qGDabQ7ZE01ukl3OIVUMrq
ZAFiNSOJ1MMwKVzrj0GmienHNuHbuC87qiM5ZMTbt3YJDC2zDoOQILkJXQtOLx6wTn4NiwYP
tVWneqKbeu5LmqU2vqiGqzuooI5QvqjFW9elvwQtoszIT6l3H1IzLtyx28gOrSheWM+JGuj
DLlg2UYpc7rubuezR72MQTi0mLwitFq5pT8BjN1X74G4D5q/pB+nLtsSBvTJdx2+5QqyQ3US
rITI+/EArivnkcXiGKqhL8kZIJomudfHEhShyCtTTnT44nauXuokjyHj4YnYoUZBoa1HhgFy
7UycQOOVPLEFQpEjZy40knkeeIC4omx2y7v5xBDE58cuZ/6cMdiuJAC2Pa+25Ow+3bzuG8iF
tut3E1vtyzkJoDLQyMDmFFa044qX5O0N+Kmy05PuWK9y3FvuN5EiPJ9OsI9Ebv6XkJ9c0zVy
RpGzz+VaYKAbt8PtVgmig7fPuJgLaIyx+1xBGD686RItczqbh/3sExfiuejLddt+2sW77fC3
dcrXspGoWSMVtoBT5UUEVI4FjxwYt7UBKBQD7Ukd57JuXYN9a77tN3cvttRG9vJIWXPtL88Lr
8rKyfKeIXy+bKdqe+aKXu9bSHb9xV7W2t7ElzAiigUSAHLwqCDTDbVaHYq5CURIPUR8a/2
4MrnWI9oy9Ps7bzWILwH85hwx5/Wxe/LI9Pf2f2wlbvKbV3PfluGpf8A4F8OeNTQj9CKqage

cqlietGA4/2+OLLJCJSSIBwIqdQPCuBZSrvthie49qplSXj5UOKurH6Uk+wBmT3t5L38qgEF
fd6iFOQU/HGXIEuXcVvyFBzXXaO63FruPc21KCxP+ttioiFWWhOiUAnhVGB/DGjD0RO5ZxpM8V
59Yuo7lmi2KMZldQRp4NVSRSn6uPliyJUUVoQlZ/7cNyvbmXZNYSOOYrIBGxcKdMAzGIW
8cLu4JVts1MFkO5yi63F1SjLbAiST9PVIASviFzOJts6tXyemeSpb+BIIDlfzGLcSseQoqgg
qwNfmGRPLBkpYG5PO0D/AMqRIzarek+R/v5YqT9SsBGd3MiXFIgoOqFQrg5esgk0HIXBan0M
o0frCB26VRbhGNR1H/DPKuM64PN3LWgPKeanNhXbx0BACAKfD/bhZFU1QX4b28YP/wA6Mmg8
8THFSjvtohffp1qRW4m06eNQhxYHqH+Kp6n9qXMLUbKNBu8MTqAyXcCowHENOp8camjDyLb/
AKLF1DAdysViAtInAJ/85ZWYAnnzpwGLQsnypGap5KG6txJu25JPNlkKM2mMDphHLn1Bxmwb
9QOMq+BGdVdsF4BkBCOI2DFGvvTFESsmrQIWPPB0uATnhYlu8UzKQHhASJbW0ll6weWIppSg
cq9SzgH00rQYdbUPsKi6HiSqZ5oJtsuo7W9qokmDzWrKwCsx+Z/IC+OG62TwG0oNEPP3Izt
eOztZbCBnszKskJia1NSWLAEPkf3TkWzwWmP6o5/RFqgTCWPem7jSAWVo0sbt/5gNUcbKG+
U5Atl8Mal3Z3rLtrPbbcbWO8jU7beSlnUDRc2wUeoU1VWppxywMYuysuWV196mK9u3FDnyIy
HEc+QwnUbEuysK2WNbjvZLeRiqSWjrI4NWXXbCrD/drXGJrJZdKSPzD5rf0QfVxHA/8A0rVv
dWX9LfVfqsn9T9Lq/wBPdX/T9Cvt/c9Kurqaf36U48ueKPRt9LJV3d+9+ny+PcrfUudX0+T0
5tr/AJn+Cw3sZzHtsJqaG4moeFfXxxraqs+5B7T+0ea2Pt+YHaNzcEV1pTw+U5YyNR6grko+
YJN3EjQ7JmTrBPn44fBWmonHtwsm1bch/TBGP8Aer/fiteDzKqzFFt2237p2vDPaGrpaFot
QR61JFNI+ahGQX6KJcDkPkVoxotMvvQUPc/cYgJWXZLm5VQOtlCkjh0iqxoKZk+ny44c25V
zio9z3ve0ltWjgHRkjBa3KMF1u5VVd2GtW8h8eGCEUKis768vGl9zaG2CUMZNC6kimYHhyxL
BcSlfvLS0Emk1ItZKjKKNxGKOOH60eX1V7SeiXbYs7RmftqNHNVF6wjHMi9VPgcXCqoxVSw
J1c/Tl8fHEOpQ5WqrwoT/E4NcoAc9NMxxzBUOpD8tfOvwslcvEJLDwJyBxz1XErT+w+0I94
kZ7lhDYxL1b25YV6cY8BzZuAGHQthiTkXZkYJ0t987W7bn9xs2zGWW2haYTzOWORorFB8xp
nU5A4RcuYj6QAptWRM+Y1Yj3h9zN17vvyLy8jBJVLdUbSAWyAYA8PIUOK8bbVvyJiKBK302
3CPdbxdNNU0g26MMOqx4KxalRXjITBiQjguyGRTdtlfbbdWUd3sd3cT3TK9rNa3Bto4S1F1
9VAauAaHVkBwwuPnLJtyXRg7GRwoHZbl2j3AtuL3Zdzv5Lu4tYluQ06LHLFCSVKSMnpkKlfm
8MHG8A4OxBcskgSaxSN37vw7o2C5hsrTVZM7JFeRTxzp1BlpcR+qMkGorxwtzKQLiW0Ymqzz
7gXobc4NvjNfpmDvI3jIqjUB/u8MOgHcqvI0SjIqONRXwzwZCELQ+25y3bNkgY5XAYU416
o/sxhaoNektmz+1Hu+aWO7pSN+uFPzEpkOfobXpAMfoxVHVn9QqvtmNPVxA4YsFVwUbFXOla
0rn/ALMCUVQx2xX6/YAZBZPwrpNM8VdV+3JPshZrSdnhd7+TSpdibmijOtGFcZMh5fBXJyYO
Uk3e/p293PDcWjrdvJeH2lmtGjo1Vbqtw0shKhRrxjXsWepb/tapWVeuiJrtKaou9e0rLS8
5MEukaWlhFWqMNNQXVQ8OFa0OHDyjtVMBc4pav9/3buPrDYLaWHa1JDXzKQ7gclJyUYrTJOIW
latQiXkVZ7D25D1Niaht5ZGu9wJzrHHITP+ZiBi3Yt+YPu+ara288SOLBUW/wC1PY3F3bin
UgleOpPAA5fwOBjRZ8koSxEEgnOnlhr0UgJx2JCbO1Rsv3QCf/vBipI+ZNXveEbi9ArVzI/q
48Cc8N1J8q7RjzhAW1qyWXBvbeq+pfLVjMnMZm4LYg7d6IgetsNLZ6AD4fDAyFUwBR3M4FrG
JKCQSxkg+TeWJAqoVv8AbQdTfZa5hriU5mn6eNfLFil8w/xVTUj9I81q+0uzbxellxKISUVT
HRH1cNZ1AnInKmNHQ1dqVWFqRhyKapEU2k7mWdiLhrcgzkVnK68gM8aUouFU2pd3ASLfyxpM
SFkaNtbFmoqgAszci2eMfv/uFloaT0VQF7Zh7cdWcTygamY+IVrxoRxpHE40xVqJlQ92txG
kNuJdK0MiMx0yONS6+A4EZYZbj5mKGR8rq+nW8VnuyxJKsUk8o6duB8qopGoHLpj9WGasNA
NvQaM+fuXfbV3cT3u1CYWzxQyQAY28Yi6bVUHh6n8WwemP68eaZqogWpJt+6jF6S1HCt82f
DghpXGrdOCybl+izCMn3UCpX/OiAb/tDgcDGTkJsQ6cfvKyv2/dLxIBIAzz1ChwnUF2UWVg
uyo8/e/SA0yPbSogXiSYEQU8zXGJqy2kf+4fNbulJ/IRbckfQ9sf6Q6PubbqfVej772o9zT
raOn1NOv5v2f5aZYzf5EnZvLldu53f8A68cFqsMzvLLhj8Gw+CxHs7LarcHiJ5qd/tng3qfV
3Kr7T+33rVtgm6ex7i3LqLWvDJcZmpHmC0LgeQS7M/UhY0rx4eOGRDFPmGT7tgEW17bkNYt4
z/ipXnircBzIUpFyVruwFYtrsLaPjHCNS/75L8f+1j0EAKch8l5696yeKalkCASFIIFQB8cP
CQVTX7xyPVIDIra1Bzo44MPMYJ2Qsqg6louWf+GuOC5IXeFwotZ1JqfauzZ/4ueKV4/rRCva
YfpyPbBZvdXE0NlBtxFRGPcSjgwlIFaV8lIxeLKmN6FVg61PELw/vxAXLxlpnTPkuOdSShtJ
1FhyHqHxxLoQFKsdTTKv5HAqSvQVSRWXkeeANCuWqdi7s00NztEbhBfKE1HP0xDXK2X8qcuf
DBYugQLpMrZmgYB+4u6Wlha29tCz28l4ga3sIRWZof0vKxHF+NKYpm5KRbbt3BXIWoxD4D4l
YVc388kjlZBCMpJ2caa8NNRTUfh0YluKDM/ALrY0FxP7gKdGoaASWJzzpXCbxILLT9uhE+
bwX6h7S6txtVvX0nRQnhTliIVCXqsokUq9sOI93vuBuE/wBLEJcWvSIB1uliA2pDwTwrhNiI
kWO11ZvhtP4FWXee2bT2hZw7raW6rcRgRx21SIysakRDRwITUczi4xBc4rGEYiOWIyx4LEe5
Zmn3SS9LajdnrEnmW44OAohkqcuSKUrT+/EkLk/9sav6espKkfv5U45S4xdUP1Zclr2T+IHt
ts/3eSd9uictJTicPkXF7Rj9KPJUNWf1Cq60csVj+djkoGZJPADfGpMSE+bT2NvV6gmVont1
o1CHnYdQqeYQGv50xTu6qESwqU6MCU1WG2dpdsSrdyStuO5RGqPMwEaGIARGuRPxOKdy5cuH
mYJgaIfaqPu/umTcrQfSqpdWsgngEI01K5EELTJgSDh2I02WVcClXrh14rJbm+um3C23OdDA
LSZGUSEh/mGSjjXPG3G2BEjesyciZA8Vs/b2/dvbfssllvsRnuI3kS1hhUM1zbMdat6hSMxM
aH+AxUzBmleLQMhK4orJNyud1s2sNshQWkgCqVISMhTyK6QB50GB6ebBOjNsalN23rPse2Ib

7YJpbVdAkvoJUIb0iigIwU6R4DFyJjGjKrcBkXKQe9N02fdd+mXaJeoJIY+rrQxMs6rpdGDc
8hmMsVJs5Ox1wCQLy20yUpRtRGnmKHwxwNEcUw2CCPaYRSubVFeeo4qzLyT4qfuZWMTtKw1I
49R4+pRQ4Zq/Qo0LdQKK0ZFsxqNKu9a/7+MqYObuWxEU70HpKqHj4FeHLBBMwCgvVi9tAwzY
yR1zzHqzwyOKFlf/AGzoN4ldSCxluMvCicweR54aPUP8VU1H7Z5rVtuYnfp2ZS8lYiQx4Z5c
MaOgNTzWHqY0HIpvlj02M7AVX3jMQK8SCcXx6RzVQ49yWdysoJt9ux/mSSLW4jDlqqB6BorT
Op+OMzVAdQrQ0hPTCju5bGKMxSPHaspVTqOken9JlrUUwpwnMXS5vG4+yjiS6mU3N70lRgJ
Jadg4rGjMupTo9Vch4YmDmQC6YDILcldbO6gNnNPFcXErVibp0RI1Ook0qpPlccO1gBgAl6P
1AuMFVbPeSndO2oI7cCyF/bR9caANJqdOnNi1aZ4nSgdaJ7YKxqotalyWjd9bHvO+pbRbdFF
K0dy81xG8ip6GUukn/Fxxq3ImTMse1IDFJn9Bd2i5ic2tskKsjGk6kjS4Pl+kYXGBCMyBXf
3guKbFcmNatpYxpx8w40zwm+QSAjthYjsaO/epEUgiuJLWQRSfpR2gWjHyU0xjasgaRzhmHz
W7pI5tWBwP8A9K2Hrbh/SX9T+9j+mdCn0ToL1dHU6dfcU/yvc/u0r8nOuWM/+PDp5X/V3t+H
Bv8ALLR8G8qtfyB18jU3v+Pfl7b1+ee0W/8AKYfKaelMq+vG1qPX3IPa/wBvvWmbTKF7evzn
Uy0b4BRnjM1A8wWmKyCoklQWclTUtSniQM8sHtTZ1WmWQB2myHNLamg/ECpxWueorOOJWqbe
UMEXS0owxQidFzKFowwDeBINc8eghGiwZy8xCLO4tqERRljC6jIRlXhT44aCQlkoKa5aQllz
p5VFcSEBKrlP5ihbQeko1MQM/PHERkkblcW+4SJjhreeAEvSmVSaMpzBNOBxRuN/IHQR9KH
oS71n9zFPU3NwtDda5ADWvHMeRH9mNEBUQhozp4ipoKDyxJUhTtwC8Wp8cLdQoWQK1DQtyOC
XL0KArUOeAKlclRqaEDliCoNcmHtLdk23fLR7xiLM1ieRRUxLJlqCjIWlcC2ahUu1Rimv75
zWu3Wm32NpCj3bQwndboKdc9E0xRdQ5pEiHUypTVzxWytcy+PEo7TyhmOAwc/NN/cC5fUgJU
AiIHJUUh9Cj0rXxxfthlUunMU6dr2yxG3hIWmkK9DxIlrkMZl2byJXpNLHLAaG5b9Z3F3c9v
T2ewXSW25RSKYZdlDsanWlgeT8K4h5GLDYVVAlj3A8Vbdt/1BWFdysrZrmV/wByVV6Trl+o
gEHyNcWISiCbqrWmYmEpYc1m/em9R94dx3E0Uif01sJ9qJpH6cVxKrVc6uSFxSozoMqk4dFy
Mx24LlkdgWV7rex3t2zxMXhjqElK6NZJqzAclrko/lwcQwSyXQRIaQmuVP7scVLrQe2pFHbm
3lq1M5FflS1xi6v92S1rJ/TiOSVO7pCd6uyT+tTXjlpXjjR0ga0OSoaw/qFGbFEtjst53JcH
TIXNnthr/wAQDVNIP91aKPM4i8c0xAczy+9LthomS++97yS0a2lmY6flYnlwxMtGHCJY1Li
qHut7ZoiTIdQGZ44ONhRK8qhd3lWdJVkMeqqNQ8QeR/HFgWQIG8VT7n63aRmLPx41pXfQIYK
tlunzYtwW8sLaWQgyBdBjFSrj06SOQPENyrThjPuwaRC1rFzNAFPnb3vxNdu9t9PbbohJMNS
yyyMeagelQMCaBHitF2iXfNy2e1vp5TI9y0il0WqtpNBilSSfZeR4HDBAkhty4SYF1+a5d2e
beNyu00lnvZ6qTUUDIqK5eGHC0DbCzTdImTxTDBew3qBbnKRRTXIX8/9uKc7ZjgrcLoKv7ZY
zYLgJFumDWgzqSSK4qTBeqsxkue7ZaLbLhKRRIRlxWmf9+H6r0KdCP1AqWzM3tWehKdZqV8j
jNniOS2Y1B5oiN5ZYUREqaEEeApXA4FFLBAXS6IYg3yrKmlTw+auHR2oEy/bUusu7yOgoRlPQ
eBK8R5+WO/EOSraj9s8l1qtkptdzc7vut/Z2kE3TiDSvpYSRFj6h40NR5Y0dLIAOSKrd1MTI
gAGispe8e2YY5Fn36zS3Zi8lS+mtOJNONDi1nG9VelInBLtzNGved7cWl3E8t1t0LXkrBkAE
bVjSo4s6HUOQxnX5eeRf+q0tOCLYBG1XcUVsUmJyKzSHUqg6a8TQseJNOOlj5Uci6Vd6fbpE
kut3gvLm0sAtzFDAULM8bgqSzEH01+WtMfAlESeWK6UZENFBXm7wbzZ2xttomtiXuSrStJqo
1suasBlpIYOKHITE6mcZCijS2TAuSidl3KxhlsLqG8tL6EtFblJliogZxUOrZDqKyca461ey
TcDFOu2s0WKj/rXvi6E9xbWO1i0R3RZRI7MQrlRveoGqcjww8astRI/ixBQ0/dfllgBJdpDN
pDDS5VSRnVi5rTEHUHemx00GSP3L3Tv91te5w7rc2fuEhparAlKliVatSeWeJhfzkc0N7TRj
Fwk7Yhle9pQplb2UoQgVoTAi1oPjliirJD+IP8h81b0bjWA/2n5LT/pM39Ke59tb/WOt7P6l
7p9HR63+V09XS09L06NNdWfHGx14vlyZWfBm5+P/AErS2s9P8dm98X2u6wjs9j9LhB4F5SP+
9jd1PqVX2v8AbWk7a5XYboA/8UkniKaBxxlX/WFrRFUvFqWrZ/pJH5YdtUzwWq7O/wDoLRDz
t4qDjlpXLFSfrKqSj5VHe2Og3LRXl/EmpT0o7mQLVhx01x0dTOgdDC3HFgVLZJreMM19etJq
oSbhzlTPjjjqpiTgsuNsHEBlawblukIKJuN2HQgg9QNI+IOGDXXRtSJaS2TgEGN23TuG2aLd
txu5ovUpijk6IYBqeoXhTixLVXCalLnprcPSAqsRRbftLe0jETiPXTNquCTVicZXB2JE3a71
Ex+meSoL+59w0AVCka26FQsXNXzNsfdgPLG0sYIeKKachII2diOCKWP/ALtcDK7ElxZkat40
U1zbXFq5iuoJYZFckqymtGFVqRwwuMhLAocrYqAgVNVNRkB/dg3ohXIRQAjwyrTA4qV5p9IL
cjkP76451xV72jHE/cm1m5UGBLuJpFbMOAa0z41pTBwLSCXcFCFoX3N2XcO7r64aERpDaqHm
3GRhDapEBUPIxFFYcNNKnHTFTpmUjLj28U+FyNuDGgWDXOx7H7m32+0vGu9yvbgrSPFGVg0H
iY9XqYfAYskEB3wVSOoiZMA7p9PbHu7ROkqRzweBVVwrDT6SamlKEZU5Yy8ahbkLuUqz7XPc
e07iqNbdCZDrkUhaov68/S2n454OAINFF6cJxxT13x3NfbNt9rt8EYSfd4dXvYnlMcLeqwW
oBDuMgeVcXYkTocAs0hqr88X+5ySWrxDTHZav/LbZBREicZMq8aquRY5lq4cySDRUnUYkVAq
uY8K4JCvi3pJ8OPh8MCixTzsMpHb23qDwkBYnzxkj6iL3JfBfgfpR7kqdzEtu11T1EsukeJK
gDGjph+mOSztZ+7JSd23r21ptfb6HSm2WyxyKOBmf1yMfMscFpYZpGZ2n4KvqZ5YiKukmALE
Nkq5fmOGLxiqQKJM5ZaDiT/DECKl0NcSaVdB6SAM8/mxwCglTGTrQhz+tagc+Gf8cNqpn7Su
7NbW6tZ36V1C6XNnITQHSaOjF4cqnfFUCgKt6OTEhbfsO67Lue/qjSiKS+i6FvlgJjnWWIOE
J/mjOqh58MVMoLrQAoFc9rb28NrBskbtHdTFtc7juswGSxmUpBCW4IWZDI8lwyEiAJfIA7y
hnEF471+YJ75b7ct0vkosV1uFzNGingryFhl+OWLlseQBZEz5irS1vSrvGxyNAfgR/bgJRdM

jJky7DuTDclbPV6LtWjBzyKjUCaVPLFW/YeKs2rvmdPk7IUPNEtQYwF/EqMUtWWh4LQ0H7gV
bbSVszHlredwD8TnjMlj3BbFur80bboIuiU0MajPlywBk6IoDdED2imh1LKvDI/Nlhto1USo
r37XaF3V2IJVRJNUrmSQBQf7cPifOP8AFU9UP0jzT5vMNve7zBZGBm2WaUXNxGsRZuqF6YKt
w0EcRxOJhMGTB2H1VAAiL/iRm8bf25a2YjktHhc16Mk2Q1suYKk0OQFfLE3S2BYqLYJ4pSsN
9WYkudz36SINculYnWMKG6KhQnMU4Z8MACTzxTpwGzYirnv/AGcaY4XdvUVaP27DTTI0I+Zg
csNGaiAwAS/vHeNhuOmPb476IPKDIIsUZEpQL6vmqND8MTKEiXopjIRCAuN261wQu2XMa3Fnp
INxIWIINQ6qhWoNM+ZxGSLEOE2BLql/qDcrrbZdua2E0OkSxQsViVCvpoT11Na+uhbLDZWxv
UC40qBS7d3LutpZFLW1iWFgrB+sVIYsQ3w9Of9oxEoDB1IkSXZTSdxbsY4o1igHVBZv3m0A6
tLiD4Ubxp4YHKN6dtwSb3Lc3csM516I0AqVDaiGPE8SfgcN04jmVfVylkOC12B7n+s5HsOr
dLaSGAci6RRlePmBitrW/i+bDMFY0YfVD/E/Ja3qP9OfU/a2P9L6et1us3u/n6nV6Hy9X3X7
eumqna4Z4zel5Hf9bDLw9Gb/AJfw96u9aPUy138M2OXf2ZfnLtJqbXDTjrlr+eN7UjzKp7Yf
0wtIsGb+nLo8+o1KccgMZd4ecLYgl92K2j6v5SPzHhhreZdI+Vals8n+mtgxAJgjH4BVxs16
u9KkPKjmk19ct4rp8M1wkoQKLZiugAUjC0JOQJr/bgmcOhGKEV2MsrZVz0j8OGIaiNsFHsk
umMBjRdTer4k4uFluii5uh/5RMxHy2/41w/T/u96rXf2zyVNsWi/3M26SWzmG0jd0mgaXpCN
c9RJCUIYnLzxpam4Q7fFutNbGUKvjsKsF7os7WTS24hQIQ0cMUUekqaEAKh8MUTcmdgV6Ohia
sT3o9fuRaRRSxQx7lfojjNYwiKRzySIVwGa5vXH20H8AVTt52Dd554dutZGmSCWfXKZ0GkZGj
EVzOCldmA5KXc0ht1kAqbqWRTW12mkengQsXPAD8OOLxvDZ2+XZnSkKspllt3JQTk7gerkoH
GvjjuqhyHam7trZrue9hFjbtXJleCNFLMaHjTh+JNMOTSMjQduKTd8oqtT+4e47HtvZseyT
ul1vZpLcW8TaoklIzMHFQSVaZ4tGJMgI4BZV6aWvtn2/242yz3McMU3cVwD7ncHFZY0bJVhr
/lx+OnieJxU1gnFoj0H481e9uNqbn8cezhNvr2u8Ti4juOswOo6QOoFBoVK8GHnThirCG1Xp
XRuRVxYjQRcjVCIBHGqelFrUowX9FQK/niJRY4o4yBFAsv8AuLYXW9XjRW2ueWzsVlt4xVJ3
QuSzQoT6tPhxxas2zJG9Vrl8CQgdodYRLcGaSugoEHTRWNWAUmurh6iSScuOLDJLqMsBQeJ
4+OOAUr1lGlqU4YgqU8bBQ9vbeQODDnx/cxj6hupJbOn/agq6ysX3DvCYohkhtB7hlPBmRR0
1PxemLYk1gcVRuh7xSt3S8Z3KREbqSqSJpp11yE1dh/hrkMXdMPLwWfqj5IRDWEkZcgF9XwY
0yHPFpVSulfQmr/ocDwRBQEsymp1M2ZPH4HBModEWbkxFCa6G018jngo4KFYbdcvYXdveIy
NBjQ0H9S/qQn/EuFXwDFOsFpJ9u72z+krcWU0yJ1opNtv4B+/bXYziMqDJ1X5GpQjzxUjij0
ZEGLj+id+9LW42Tsm7ii3COG73CjbvdqSJbyQqA8SqtFAHADgq4g+oD8I2KZ0gTtKwW3EayX
ep9LCYL0VGYTQPVXhxyPi9ZrFZV0NIopLkiSSuZAQA0rQBeXDDRFA6u9jvHXedrlViJEmUhh
xqBSvmTXCbofIW3J1o+YLSe8I2gMbMhjJoQhFKVHD+OMbUjyra0R/UVBYTViBfMCdxT4sMZt
wV7ltWsDzV8ihYUGRL1A8qYTiVMlWbi8aW5FauJFNONcxh0AgVh2JqSSdlqGaaXIAtkQMibN
TBkPMf4pF8tbPNOq7nucs7yLZOv6FwSoLHwAQU+OCNv4qgvo73dpZZJ/bujBSInKF2U+ayD
Sa+P5YkRDLnZJu9bHvgtzdQW0CqshlhZXYuGBoig1atSTlg4ERxXSk9ArXb+1p5LZLpt0ubW
5kQTNGiJ6WZcwjPTlJLPwGHSACXn4KGftu9ld4rPeJUqHiWW70nJgCzKYc1DE8DzrgCY7qI4
TIXdn2EhTqz7zLczQofREKrk0IehFeXDHZxuTHJUMXYsLQAPBLaxTymYWwLyAFIMZpVga4Z
nKAMiou0tigiL2tgWR10tG3UBEmnSzULVq3McMCZmSkDKon7UsdAaKzRVXWShi01DgA/ryOX
+3EGRKbGQSR3ZsohtJFW0jjU6m1hPWVYZZ1pTLhhtqXmS9SxgVTbGZD3ZcSRKQWwc6jPgDGi
1/CuKusA/jaf3BXNJJtSDuiVpns5/wCjfd9LcfddL2/0usXsq+46fy6df+Xn1K11eWWKHVjm
y/H4/wDLs3urXS8zNF+Zfm+H0Zfn/tY02yGni/xrqxvaj1Kj7cf0wtH25mPbd3pNXLY/GuXD
GXeH6gWzbHIVBKx9m2eZBpnnho9SiXpWn7YwEdupoKRx0HLNRijPFCR5UV1dLSpXIshy/wB3
CmUEliUM6IKZ0DV5DIgQuAQJBQyNkCwNoFlz8cETRcKofbkLWrmVmrj4VYnL8sWdoSZ0+Kmv
ho2W5qQLfIj5eAzrizpv3e9Vbv7Z5JT26cWm+R7atFk6LS3/DUZTHVUbyRaZeJxd1WJ7kvR
x8h71WyW9INJdmS5jt5+s9GlcqoJc1OhVJIUCPE4pOQ1FrWiRENuUMcW1xXkiSXC3VtlonGt
Vp5igOr+FMc5agqneYjcmvsmKxg3a86NyLiKWxuKAIU0qAOIY5Z8BxphV6RyGm5VdUC0Xp5k
lFLprRwsepevqkdaVI9daZ+GLwyv3LakZgCn4k4dm7NLvHcdza9IkPJ00Wn6yFXx8cP09sXM
oSL9wxzHiv0lvkVr2dtP0bbrZhD0qbhex5PISPUPEJ5Y1QIgMBTtisG/dM5YrBO4VGoS2TN
Jt7N6RWskZGRQ+I/lLDox2qoZbEw9u3Mm1R215YsAyetG4qyn542HMHwxN22JBjgghdlbnm
C1ja91gybUbnYBSkwMcqmoeGQ/MgNfyPhjLNkgmJW/C7GccwwVxCY7gxShROUjZTE+Z00pra
nn44VODIMjIhIH3A2ORorfdNvRheWAMkTK1HdP1xqRwYU1Jg9PdNuVcDig1NjrQ/uGCYLu3t
627ns133ZIIg/CLqXcEY0reovGRVGQnX9Q/V8cX7ttvMMFQ02orlksnnfIEZGuY5inHCQFfX
glYrQ5jmeeBIXOtB2HV/TliRTUzAHhw14xtR+5Jblj9mHcjI5YO19I3PfirrS15vEpg2+PjI0
caBWIHEgsTnww2MeqYwGADIVLshblKR3rHrmaWWZ5JQdchPHjiciGCxJyJLiRuCYWcmoVglC
RXPY44JAvqZDMUUVPh/00BUqls9Cagajp01zy5HEuoKlsiRK6hlAIFVJzJrTlc6YKOKhWQAP
pPE1oa8KDAX/AEP1j1Kz2fdTtoubCfKyulBmrmVkuEPIp7DipIOrlueU1wT/APcjfRcbftm1
wlSt4sF3MWX9yixDVp8FrQE/qPwxBpIo7kwWZZHC1bu+AO93IkUy5Yu2B5Vm3i8yilm9cvx
GY+GHBArPhZGi3K1IRqNGyaedKuP9mF3fSeSZb9Q5rW+7roT7LadViblp0gHLQF9VfOtMYV
70FbukDXR3pVtA3TEuqml6aOArq40xRk+C2be9XRlkNuKtpIT8ueEZWUkqK4MaQFyAWrGT+J

HDBxDICVJsD3a7ZuR25nW8cyiKdCQ8JJUGUuqaqMMJImOSTdAMa703y9v3NqkR3Hu68gkdQy
iS4RCaitQKDLFT+XcJ9KjpW9yrZ9ptWJ0d43L0NCvuVPH4Ykam7+X4KelbfD4ojbNn9tcR7l
Yb3JuKRh0brzdSJNQox9NaMFqOHPDrN+cpZZBqJN+3CMHjsKcp6HqCFmRQirGXqEGgCoBrTQ
fLOmLBMGgcQFHtt5bINzn3GOKCCziSaeR6FIwa1NST4f2Ym3NwXRZGwRmzb1su/xTXG0TR3E
ULCOUqhRhqzFdQB0tyOHMdqmLbFc0ZBqkIRFUs7OQAqgcSSeWDJAxS+SS7n7gbA5dbeO9u0U
6Fmig0o1eJUyFajzwDl8EcWbEIGbvizbTo23cDlwlWmfiXxFdymm/5pS7l7ms9zs7iDozWs
2ltPXCaWFK50hKg+AOGRjV0i7RI/b07Q93TTLEJjFbyyGGldYXQxWhrUUGeKuui+mAweQWlp
K6lv7Ctg6Tf0t0/Y3X9O06v1HqJ0uPV93WvU6Nf26Vpr9PDGZ0Tl6n4vy7fy/wDK9XVzOOpk
cZsduGOX/Jtm5fmjtYkdbEPHXT4k49FqPUqPt4/TC0WzVo+259Q0l2kZfMEgA1x13v3QFsWS
8O9L7VMegUFA1PwHnh4xQyoFqFmQFhpXVEHl8uM41TZDyqVZQzSHg3orx/lwLJcgjesxITgo
UEHxrhZio2KGZjok9PBD6fOlccy6OKE2w6LNPgZozPhwOf8AHFiR8wSJVCSrBRMsEUih0ZFD
KRUEFPDwxa03r71Wvn9I8kkXe4wTd0yWkcKhoLh1WSgBKmMgg0zPqFak4vag0QaBspS9udBf
3Y4funP8BirHBBGn9A5ITmP7BicU8lNfYgrvFwopVrOYEeZAwjUeg9yqavAc1TtpW0ZSSffc
FPUpmGAcUHIUytr+i87I4c1qf2RUXHfc7V9CTPKV4hVjzJxoaleYf4qhrJNbPNPfc/caXt3e
QyXBgV5HWKQtpV8zXPhjThFwvLGZJJCyjc7S+2n3PWYTQzAzRTrkGFfUpplqpwpHmxEJZjxU
MV7ebcBbONcFyNcNMhIKV1p/9T+ZcSUVDVM3a3eJ2aXUWM9jOdF5BWgZeTAH5ZE4j8sLuWup
zTrf2VqVMNoWw7Xumu0Md9YSLHlp/ZcE5huNaeWRGM5AgsVt27kZiiMn6BbyKBGTQSZeh
jSmeX5YSNXTBTBfn/C2uOz+7Lq1gP8AoLyJb61Iy0SatMoFPPIfHGloZvEx3LI9xt+YSG1Z
t3lFBjKN3twqSttS9hXIGQ8JVA/n/V554O9ZyVGCPsSakzGU4hKqtUgeH50xXKvArUO2YXn2H
a44UrNcSLHEo8Xl0D+3GJqP3ZLf05/Sj3JQ7y3Oafe7u2tWD2li3tLecZgJD6S168AWB+ONX
R2wLYJ21WJrLxleLYJNMnqqTwrmMzXzxeVArmlaORqANXHAAeZxBUAL6WqooGYJqac6cMQFJ
XK66VpxBAPPzxKfElxincjLVma8eRxMXdcreQdJlDtwBYAZ8OAOBv4Jtk+ZfTEFOR8rIKkj
+/FUK2RR10zXQt7e9unZzOumElRSNCQqD+VV5DHODJlWBecx2qztZHE8rEfOc24VpxxdtYK
jcxVhAdWupzZqfHLDQhCPsSZrgaKBtaop/xAgA/nhcqgpkDVahvVvuElhZJdGhtoyZRqB1TN
xY+ZAZxkamlJaW1pbg6oKqLMKbJ3K1/eLUxkzPm7lt2zU81Zp/4aOpATSKHyI5YBqqSUJcsW
jCnMhky45V8cHEVQEpi7Bt7e49xbXKa4rjro1QSATShIFCRlnhgBM+76qtqJZbb8UN35Yvdb
ne3Z0uYpFiBGYEZUaVfEgmnDEwLE80uBeASK9tHbXirKq1EevRyJIqMsPjNwkkDMHTp2BeMd
xmijRKW1JVCkksWoD4Z+NPLESjtUSmDFlqc8OlZET9l6MQHNu082A8B4DASY0S4ILO97a24
LawLKui4kC3IUN0niT1DUhIrpTyEGcFMEiAQvNn2gbbul3fWrMDLMYsIPIMIAKqP5dJ8MM
vQ8nel2rmx A7za3kyJ1R0bd549cJPUVgZACS2WTKeHLC4eulKsmXkkyF7+2ewt7fb3ihRZJL
l9R8V6fn54vSgAVTtXCXdJr2kTR6REpoKinKnPhicqZ1Cqy6tOla7shUlwUqwyqrcCAeOOi
2KHUEsy42Uae7ZxXp/6eVNQOY1hFLDmaVrihrR/6w/yC0tFIDUv/AGlajW4/pDqUH0z23S+l
aZnf+b0aVrSv69Py1ypXGV1PNlfzb/j2Kt5I5tuZ+Hb6r899qSdPbUyBEkboajGcWNR+WPSX
z5is7QxBtxO4unuFnHa7CvGVzn4dQDGZcH6q27R8hVDK9a0oVGpQTXjh0QgmQtPspjKFqZBc
hxqFxmMrMz5URkFkPEjSK+OQOOolSRLSAih8BQjL/ocLKgBcyVKS1HPCegfhxxwUog7AVtXr
wCMQfPScOfzBJn6SVZ7e4i6MjHLRGCR5qMwTLW53qtqP2jyWd38Asu+AGkSRpmWZqfpLg5HF
+/WJVfQHzNwQO6Cu43ZrQGQHMEKjFSOC2tOfKEA1CK1A+GCCcSmHs+7js91eZ2CqbWYVJoK6
aip/DCr0TKDclU1Jw5pUa93G4RI1iIVJzMK8Sc6V/PGIGEA9di8xONw7Nq1f7I3k1p3Du9zc
SetdrupkCipLsVUn8K4t6YBy25ZutkRaJO9Xc5kUTSFTdWFSQho9MzUoT+r/AAjtTDALzoS5
uCyol5LaXXa3lbVbMSYJBSn7df8AKmUcVwJCaEJ27v1lPb/St1Cm3eqRtJ+119PxXhjozBxR
XLZBcKPuDa7rZz7pQ0u1sM7hTqaMnlB8yeDj8cSaFTbkJc1YdmfcGTte8WO4dp9nuKLOgPy
g/qX4YG7AToVZs3DbLjBfpPb5rPcbOK9sbtJ7a5XXAYKHSgGRY8eP5YybgMJMQtmMxIOFkX3
stjFBt13KoE8Ze3BAp6ZBqp51Irixoj+oQNoVPXj9Mc1he69STbHVYXlJKKNCs5HOp0g5DGj
fLx71naX9wJTLKuTHTnwORxQIWsjBa/2WJ/6ctryDSZLK1klgLMFRJixSN2Y5BVJ1E4xbwe8
QVuwk2nDYsFmu5pBHlBsluveSKa3N6VMcermsYbMiv6jxxtW97Mnywbh2YIUcmgHRHQsDmfH
8cPFVXLBWmz2DXqNaLk13qVCEzJfcvicJuTy9ybag4beq6+iMFIyKaDQf+zBxLoJBkOwIEaK
M2FSOGfGuJFUJooZdKmo+cnIDMD8eeCQurORwoiU+ZFFa+JwF8p1pSsdUUKZGZRgT50xW2q1
sXk+o2EORICKyqOFSBXEx9SgnyKqtpCJXOVCEFTSvj5bVGWKt4QVR5KD0As5H/T+OGnBdEo
vawhZJolIoahW50PE/A4WUUCtl3aZbi3lh0msaqCx5kKDljM1I8hWtpqTBS9Yxv7KpoEEzZe
VRjEuHzNwW/A480bF/kqDWmkADz8sBtUIRTxB/QBpC6QfwOeDCDamm7cQLldvGy6k1TalGVQ
KZ4ZEPpUvBun9PvR++RrLd7pCxBC3CaU06SEpQV8T54gfUpUSWHJIXcNxPY72baM6rQRQsYS
F01K+NK54daAypOdWPYMurflgqvVWgFQvqJlfypgpCg5qJFauWipojlPvv8AhI1KDzA8MDIj
Zig5qvVpBBGWbrEHUwC6AwQ0bOnjnQYmOx0ZbYutALTq5K1nIDLxqQKHDr0Xh3pNktlclU7i
ksggl6zlOplC9PIGZ+Gfn+eK0SHCuEnKQgvuLGfY7W/jduCeVDCcak/UFQtH5JKV+j+kBWFK
nMGooRgrchEJDaqnc52vrO/RBRoIV9R4jUxoK8TsmLhDICUV+4JABVuyEy93XCrUsIZmHMnS
qtT8aUxn6wtpg+8LW0FdU23KVp/Wuf6L6Htx9P8Ab6/rfuPXq63W/wArjr/R4c8ZvTGd2ru+

Hb5qx1o53zSzPgw+e5fnvts02+2plkQa/wC9nj0N71FUtB+2E/F1i2GFQaxytKE1UqVMg4gc
DljNuA9TWw1a1yd6opiRo0CjFyPMAMlMNgIXZMHWN2xTWqqQWGn1VyAIIxnFWp4IoKSkoH8w
BHwApgClSNV8KsakoI5VwCLYpZkeNZQSGHTPKMxwxwQIWzFLSR+KG11NeZU0OHj1DmkyPlX
l+xxZ52UkEwIBQ86LniXPZNN+Kr3/wBs8kgbhNNF3k+5G3llgEcMvpWus6BwxrXoiUKFZO11
At3iS7ZVZRXr3s7C27bubi5b1an0Akci1NWKg0p/MFbn7nGAZpAdwUb217LLIbiRLKho1tCg
LIRxqxAWGSLoKpZ10pbKc0Mdl22429t1G6uboMYxYTjUzP5aCKChrq4YtEmNEoW7lybYv4lu
ws4ZjoubwWIoNMhILp8CQar8cJLYK7c0dyAelzJ6+0kEEPdG/R7iFe3tdmnaTonJ1Z0CkOOT
8saGhGJ5fNYHu0R0mNK13qxxvLuB71rmJYNtMZqIo205nILRjQ5cScar8V5gVwCF3S3jntGuk
t42lkoLgQEdOTmoZK/MvEMuYOIDSD3LONq2KPeru6ie/httE7qiSuFkarHmV44XGIOJVqdwX
AYLQnT2DcbGzls7q7F1b6dNuoBUJkePDT44tRjRITlNzgyzbdNvWK6lgiUQ3EbENan0qx/8A
pk8PHSclsKlBfEjItVMHYH3G3XtC9Fr+5cbXLIFnsaHq15NKxqc9Xlzwi7GMxVWvEzA0wK137
hN/XG3bV9JAdY5lNuBIDGY4wPVqVqEVByU54zv2xI4eUq9cjnyjHzBfn3ddsuNn3ybb7S+mi
InYLMj6Kp0w4NFNKcsVY3Xg53LVFoZ2FHK+iud5UALvCmppIkqRTAE8Kkg1xHWbYR3lMIZfb
E9wXG57zvlrto2iWWCS0uV1LHBEsVSjmlDIFRUK4dphG5Myq4VbVzlb5WDCepStJLGBLVTF
kAXnc+NP+vGoAsWSELKRRK5eODQJ32BYrd7FFhAIVkq5zOpmBrjPuuSarSsgRiAyB7qsWg3i
a1KaXjkYSjw0mp/DB6ebwdIvx8yVriQa2P8APw8gDzxbFFWJcoauogchxxIQIESyP1mcGoJ/
gBTCrhcpkHAvIFL1IINIYVCsunmARnX44UQxVqMnC5nkj9hbKiETCgeapzSmQ45UoQc3BDlj
IN6q4dInC1y1Cp/tpXFqCqSxVlcSBVjiSgMxJJ0eQPHDSOvntyr1a5inA+QwE0cAtr3G3iS3
SXhLKitJU5epQSQOWMnUyOQRW0zmYVvZWwtiAaU6j6SfM4wZHzL0EfQ04zSOgHpCgU8KZ4NQ
Q5XlxSOMtSgKp50OoYKOKgJo+2Irek6ijD3BJWlciBTP+OHw9dNyqan9vvVr3C6Puu5DjSSI
cKfDPEAY81XgkFknPdwPvshNP8iHPkfThvtBJjgPu09wt9muJtyWPrzR27B4q0pWQUccPIHL
AXZyFN6IgUXO49yy3VxHOXCdSUErEzAtTLOTiKnCY2iokQnrt3uP61E8VyoS5iVgApLauGfg
MOhInFc1HCuEm6wkkhMnQ6pJcpo05ZmpyYeGLNyTw4OIW41A4Kt3mR1tE1L+2GQxyHjqLVYi
lAAVxWcuH3q5EULb113LtU3clhaLZs8XQIExmKlKFCmmg088640ZTzbFRh5UsXHY25sqAXIo
fmYQSUSqUOCBLyFQSEv7t23d7Pt+5yXUXl9xGiIRE8YQqTmWY8M8RO5RmQkOljt6KWfvCeGK
UQyTRTRCetAgcohavkpOeM3XER0wJqxBZbWiP/sf8ElsOuP+nNfubn+nqdP6f7WpP6K9L2mv
/N6df3a6aa8+GMnrrnJ0/x/mev5v+V6N/RXenHPnYbtvLNuzfRfmbt2o26348DXz9WPTXvUs7
Q/thPsoDbFYmjEh2A8KlyT/DGdMnqHktq0AYV3qhb9yRK1L1lFakDTqGWHQOVV7sRMMVpEEj
dUZfqBHxxmHBX5K2T0xyMtR1MqfhwvayUaqbpFdTZAmIKfDEKHxN09UmWtfQdJ/DHRCglG
lalmQeBhaphkP5fHDx6gky9BXm7sYdjuJStSsC0ThU+nDtPWXeq90PbPJUl13DbNYQySWkcs
l3aiK3uGWpilVmRgxPhxFMaU4NReQ1WouPiy8iaWDQ8EzRyAUEikg1+IOE5qq16qlcXr3Nye
rPK0k1KCVqVIHJqUriCXVvTanpFpek/BLq11vfqAteqWQA8fUaAf97LDyM8eK9Job4tmuDfD
7lfFWilaGZGjkWuqNgVIpkeOKrL0MJCyeJeLsft5tu23uw7xYPcmDdd+uY7NFjZo5XtLRDcz
JrT1KjV9VKV8camjIFvvfwXl/free9GGDxxRd19phtsw9xLPcluoLSdS0jloo5BpXZjht3Ui
IciixBoP7ikjeO1rrabd952dFtoidKxxe3maNVJq8QZoZBT9JAPgcIta4k+aOVz2ddc0Aak
s3P6JF2rtyfe4G3SIBp5JZDKqk1qTX040Y23DrPuXshy7Fcw2Hc2zMvtrudIz88bOSKfA4YB
IYFJM4Sx4a93be7uPa3gXcrMrtMKooEo8SHH6V5k5Yg3MXRW7L+INWx7Rtu0b5b2VxOLzue
UEtPH6obOGmjVFHJxMrA/Pyxm6mc5ZdkTJuK2tNZhbfbJnWk26JbRbtDFVUNZtRqXLtFXUSe
JxWkSLUuGZNBeYPJfnOSW4uN3Ek0sk1ybuRRJIdT6MhniuP2u4fNarDqDn9EsNDO11JAsLG
bWwMdKGtTljRBossk5iEdvCkWW0hD61tiHoCCPUeJ54DSVnPmi137cFRIOZJY/njRCyiVe7B
sUm4Kbw0kYIEftGBnJOVMIPD0oCxxwm9dagT7Nt6nBPG39s7m8kSLbmJpZUVGkZQNeVOBPHF
KVYj7FfiBsQ33TuNvtd0ubWzPVuZWRdT8ycvTX8MR7eJGLnBBrcIhtqyqT40aQOFMaqy18
qsFDITpr81Mvzx3FQu4pFbKTieBwguxkklToSIyGoanpGdK4g1TQGLqWZXa0hlArF8hNQfU
PEYgGrKSDIBQFutbpQTkDXFq2qk8UXdHTcRhsx0yB/3uOGSxQhWm2kxnlVrTKvhTAyoEcMvt
F7IDZWVTUvHFn4ApjB1U6FbWkDyCGsILWzHmGbIeZpwxjzx3C3ImhQ7pcwigRWrlWjcOVcoEX
QmYUUYxbywllDmg0qoKmqkcKnwwwRSzMJr+3ZFvcNIW0oBMWewlKf7cFagTPJV9Sxt96sN5k
WS+vQSRMGiKsn6l4Akj5jgnckqvbDAd6Qe7IH1s1oB0Y6/kcHbwS4mi+2Db7e6W5jnBIN1A6
wogIeN0kFGJ8Dz/LC7sqcmTBGoKp7nb77biYyAIFOqRFX1MHylav6RiQ0scUNy2XcK57Wa5j
3G2aFB0XZjKDmTIT08ssc1VEIvFa/YiJtmAmLBHmSrLx5jOuLNwvbHNIsnz04pa7ij7FZJC
UaqLHAplBgsnzHL0kDFUu4dX4EMVqW2warS3OmlUXLID5cbli6xZFG+2j1BWxiAGuDCglZX9
l1IXZb5lGTUCinA1GEXcEcBVYXsQkfui6MS5pb3DMGHpopViPxCnLGbrG/jh/wAwXodESdSw
xyyWqfUZv6S9nr3D3vtOr9R6S+z1dfq9TrV/y+n+imrV6cZvRhndtmHw8PrsVrrVd4u+FX/x
b4bmqvzx28NO2wU/IIPwJxv3j5lR0I8gT0wJ2CypwLsRXxBNaeeM+R/UK2bY/THNUylWMSn5
zJH5VGoYYEop+gbVNrrQauA8jigTRXCfclxdJxQACRq08ARywp2KAx2okzSajrUUoB/CnLAt
RCY0Q92XDyVz/by/LBxwXUZB21PajPNkNamgGWD/ABAJEvSUTuUelzts1tGNcjInp8QRKTTm
TQH44s6Zs3ekXaQVBu3bcdvDFepIbXbYopWkjIJfTqLcDT1GoxoksOK8/q9OL0S1JRufb8Db

pA/TuohdW9C8E37ZaM/LIHJ0UrkfA4GdtecBIRlIttG7bjOIrSwnu1VwJXjUmILX1fu/IMvPA
ACNZYJmSc6AL3v3aNvtZLW4Kx23WdopbSCaOZ4005EhclJ/3jiYXQXaq2Pbc0TIJoPltRI3/
ALdvrFYtwj3CaC2WNTcu0CPrIpRWWmSeBPwzOE5ZPXL8VvQyWpPCVeR+1NH263bYLBurb7S0
2+7tpRuZoFmuZ1cajCx9KhBWq8aYsWDIHY1UjV3BOPLyGFFre7QNOymZF0ahIY2zHp+UU5+O
HzDs6zpJU7gh62138qrraC3kdm5UCnI4TOOZRgvzNs9xdWFt723djCW0zxAkAn4/pbwONeEi
A6wroEixR19f7pJCLyO6kurBzp6w+aNv/lyqM1b44Ik47EuMYuzMU0fa3dltt4vLUBXlurYP
G5ALARN61GVcwwNMVdQSYv6VgSrO6g9j9xbPRSOOZndUHACZA1B+IOBvSzWYk/mCvWw0v+GS
0dgyy7ijHIqF8MjEeOKsh5Jf8X0URPmHcsA3Wzudn3sJI4Ey3XUDJWg1xV4EV4ccVIEdMjcP
qtaTGYPH6Kp3Zt/sbiCTcbL2zRfuQSDaKkizesEu0OurjMVONDpNRZ5mXdfdwSy3lrrkrBVZ
bMMVjUiiDIflA4YHRMJz5qNaHtxSwGo3EgcuGdMaayVofYV3EbbdLAh5AsYvo41NX6tuasVH
j0yeGKGqDSEjy8VoaQggxTc3dG2Wm1zdwxiUzWpENi8ijS1wwNCAMvQDX8sVJ2zckIb8eSsx
mLcX2LEt0v5726knnZupIzMxPieP441rcBEMFk3LhkXKR2NaKDUczyzwKKIErdIxMf26/L8
DXESLBIMcV4FU8sj5YS6cyKjPTbJtcDECpUGnGmINUyLhfSMRFEK5EDIHInhWmJAqukaBC2
5JuhXkT/AGYfbVaWKIvspISQM0INM+fPDJYoVabc2krGfUjD01PjiDgijitmhjF9sm3ITIJI
4ImHpFG0iIK1yx5bWagZ5R4r0eJsUjJ9i+s43ht6SRGutzWgOVcsweVMUZGq0gyHe4Ug68qG
o1FQPXqcHHMu8u5cw3UYZatGaZkF0/PjhmSSHME29jW8lvcEKQzOkrJSjCjEEccjhlmtzPJU
9V6K70Zv6sm5XbDq6hG1AAAp4UAHwwyXqK22yjdSD3YNW+EChLwRcfgeWG28EEcFY9kyEbi
8c4CxxwPpCiInbqSDxrmBiGvKlmgTLebDDLdMgJ6L16/MfWMuGWR44r1TYyou4tvtidueH0
BFYEAV1U1Cozpl8cGFEi4TfZRIpYw/pJEy0BAIYk+eLI2lsKjaP6nik/uGdUtbeSdplWSSiG
NfE0ANac8sVGqN60I4Hktd2ddVpbE0qI1ov/AGQBjchisYIWEkbBsqfLUnxzwTB1CyH7rV+j
3flf8AP8QxVu+kpsGzLCe2/cyd3XEdlndtDPFASNQ1yOqVpzpXLGXrhEaYGXpzAnwXoNHNT
TZGS17ow/wBN/T+pt30PpaOrWfr+zpp0av8AK9z1fXqrXT6OOM3qjJh+vvaj4tuwpmVnojqZ
q5cNnqwb2fZ3r81dvkDbbetKkcT/vHHor3qVHQ0th08jFNgs3UEkMa+GZYYzSf1CtuBa0FU
wCscCrVv3o8vD1DDicUpqBaHZWk084iCONRYmq50XjljMlMAUV6VFeybdGOqElmQudT+r05+
WXHFcTnwQPF1823RsNAdxGQK62yNPH1YISliWQGUrsU8e3WkbVZwWZSpcyVAqONCWxBJO1DK
QagQMW1JfBJbuxLJG2a5igWoeeYxPX8wKCUfKhN9LJslw5BUqkbBwaGtVocaGmbN3qrdPkQV
l3BtJ2rPdrpJZl3VYypkcq9Rp+PxONFzELLnFy4QHbe4bLY3DRWKLb3WkiO83FrlrVXL0h
W9KkEVB44CcpEblV17dEzMg1dn2KDC+8L/cHe3utyvpoFYrRHVEIB/SgGkL4YUIDFIYhooDG
vy8Aq1LCS7lBtG9wGXV1JG0MPFWDcCPLBEttVoRjEUDcgjZbHcZYrK0tDKIy0kswFFeRgBR
dVPSqilTxOB6kd6ECTumDsXbt9te9u3NwwUX21tfRK6FgSqP+2aD8a4davQfHFVrGWU9G9
wiXr9GQoGoZOJNMgAP7zixUqsTR0k7/ALjbW8R2t5EEs6NqhrxXSfmPMk4rai6InF0IvVf
nHt24jSO5gkQMjOdUR+V0PL8OWNu2aVXntRGtFPcW19slydz2Ri1s4C3EDDWhX+WRD8wwwbGN
RgliUZhpYq62fedkdbtp3u0g+nbhBdpBuFmCdDQ3AMTFfHNgcKv5ZRpm6bNC4AS8U49ywdH
untY54VuWgdxxJzoCfGcUM36RG6Ufmutl847/kn/AKBkn3EMCGMSMR/924rgD6Zcz8gIPUdy
wjumML3EKurxi4UMwJC1MJrxzxQtfnttWx+KPNHfb3ujd59ztu1JmS92iZ5Fh6wq8aKCwCg
1quVADwxiJLFl1V6gXl3q87m+3purm/n2wxRqYKRWZFNMGyUwUjL1cAKYXb8kyhuHPBvBYT
LGY5WRwVoStDxBGVMasTRYs4sVY7Fu9zsG72u6WZAmtnBowqrrwZSOasDQ4Xeti5ExKO1cMJ
AhN++7zfd/dwR2vblm9rslhbDr2yxp0lDHVK8irpjLMxCrU8hhej0kqmVZE4/IBRrtbCDNSO
7f8AclTujbtssWQ2DaJRQSwmUyrUZHS7caHjT08hi/etxhQYqhpr51OCW4xU8KnhhlVpej1
yADlIXI54XMo4BExnQRyzrqHEUwIOZdtQEIRVuJPHHAoyFGXVrW1Gmkuk6mHAqTUH4jBB3KA
liEPbvW4XwDn48MPgkSRF7/mxCnBK/mcMkaoWVIYShmSozHAelxz0UxWsbLb2F5s9rrmC3bQ
sKamlhJ86cBjyOvJjflzXrNCSbMaLzaLM2VslxHUyGctKasRoauY54Rckcx7lag4iykk+h
CQ6dLilfTFWv54YAd5QyJUtt7PFIuiJ3plRY1/24MxHFB5uCc+23klu42tJHgDRI9QUEIMj
oP8ALXxGB04aZsDt6VLu0V1Nud2REZAVQjQCWpnxHKmLAiSSypIQEapD7rWRd69SIHMERANQ
eBwy3QIY4I7sZHfZApIc27EGtc9S5mvHEzFEZT89q53GHXVmaKQFz5OnEDCWUuutwskuo0g
jMRdGBLTM0ajSeVPmP8ADBRjmK7MBVH3MW4Rw2sEMoezNzG0iAgDTnQ1FeBNcWbz5QNjpFmI
EiSqr8AYZb6OBrP3N5ciQCC0LgQZV1SMDQjxyOZxXiM0gwVqMssS6eNtud5t7eJCIwY0Cgm
MHICmNPPJZeR0c257zXU5iDJKCYxn+GBzy3rumFlX3QuNyn2e5SXQdQodK6P1CIMBIy14lhG
qxLt551+6LySEEvHDOwCnTkHUKgjqcUNeB/HA2Zgt3QudT/AMJWsfUY/wCjvpfvLX6v7Xrf
Rui+rre516aaenTp+vrV+Tzxlfxx1M703/Tn2dXcxfNIGX/IM3z4M3qWAdrx27bbF1wT+36S
BUh6nwPDHob5aSo+3xe0E9N0JNgs7V2VtO19CEEhfVmaGvHGUQeqStq2YmLUVba29tHeWz1K
hZ4yBXLJwc64OUpEEcFxeELRmuoF6jyTQoK6gGdADn5nPGTG3LYD4K0ZQ2keKgfdsjBJurd
eeTI3/w1xWRu7iIG7a/MFLBve3tklZr8ERJTn5UTwwX8a5tHxCXLUWt79yMG4I9NNveyPwIF
t5cx4ZgYDonePFD/ACINQHwXYvxJws7mJSPmmEcSgcCTrkGIjZbGQ+P2JE79GyIA38kDxtE1
xbPAykOjyJmK5ZV540LJlqOUhiqlB2/CepLc2CZZD5/yGeHm5dNHVXpRGxSSbjsGn/xUbf4
Y7ckVPwTCWmTVNAAwCGO5bWpLoLmRa5BLYgE/jTHMD65juXjbzakaksr1jSvyqleVczico21

d5tyng3KYmse1Sup/nmRT/fgCI7/AJqDGRV3s19epuW3kbZDHEt1AzlpiSFMi1pReP4401kM
444hJuxlkNdi37ueKO3uLi5u5dMSM2ksQFjQVLMfOmNsEQGaWz4LEDmIZZPNs39QPd3KWUsY
uNT225XI0Zj5DGnzKfDGf8AxzNyxD1qni5kb5LGNy7J3fbGe+g6W57cLoxpc2Rdn1GpzioG
014kVAXq2dRCQDLiv6ecSdxVa267pakSQPT+ZJFNCPCtP7cWxMqj0olATztcFrpg0bw5sysN
LUzBAHAQaUxBLooxIW23ko3nZdk3yPN4p7O7ceGr9uU/mc8Zt7yxkO2IWzpy5iU/ux+o7iKi
r2cZH/aV88ER6hx+iR2+K/P/AHSrDfLhyKAXiirtqqRAatU/pPLGda9B7bVt/iinT7Z9ow7Q
D3buAL3VyGTZkOTKknzSAH+fgpPL440xMxhUMTsVKUAZMDgnDcLqO2aQzMFC0EISASfjirel
i6aIszL83dx2LRXj3JSiXLPNGaZEM5qD8CM8aOlu54A+KzddY6czuKtu3Oypr6GHfO4A1nsE
5PtUXK4vSMtMCCraCci1Ph440IQfHwWFqdWY+WHq+AVv3RvH0WwaxtoY9shJ0QbTa0BU0+ae
QV1SBeRJ0/HFmUhbHFU9PaN2bmV/Tgsrurqa8bqy0JFAWAoAoyUAeGKMpGRcrYjAQDBcBCq
1Ip/bXEOWRgLqBC0lAasfIUZ1rhBT0BTNUVqaEfngUan01Q0rQ01NTKhYx21HsUL28sVjb3V
V6ZJhoD6tS51I8KYIGrJZicgKCiBEoZeGuh554fBIKKvRWRT/ItCeFM64ORqoRljViOJelfw
GeJGC4LVO16NZWbAetZpVJPgRUZfjy/u0WvHiAvUe1yezyJRu26ulZouVJrkH8TmMULmJ7l
oRwRJsbWlekooKcP44ISKAhGW1rDCoYRrXgMhw/LHGRKBlf7VItsxmZukiR5sDSgZgBQC6k4
saPLnL7IT1j5Kb1Jf7xbR9S/srlmuWcRsFzDMoJFQeGLM7sIjymvaqoRr6xQJY3ttxvboWl3
ZLdX3QWSO0DUaOKT1ALpOk51ywmE3Ilm7YkcQI40XXb7WlitxeWtxPHugs5w0ckQEcZBGaMcm
p54mUpEkEDLSq1VCe4N7hHXF+7SxoypWoOk5tU8OWHNEBdlMdpvU91ttu9zC090yhTqUs0
xccgBXh4DFSZR2ybGG1N/b3aZmiWWJrayj64uVgkkZZY2C6WJj5BvD8cHDzxFUud4QJhOSvd5
SSCOSObVJLbSEyrE5Bah4Agj088JzmJrsVm2B1cChE7b3K7247/baHtGVnltJLtxKQWLEaQa
alXgMqjCJa8CeQkuFBMBLKR9iqpNsmuI9CndQEmsci3MmQFAQwLE9TjhlwvSiCFNiI40SH3h
Wys5Ld3vJLg0UvKzIR+56TmTnTFuxdlLFI1MAzhkmdstlO6bwxRiaQ21ysUJ4M0jBKZZ0zrg
fcG/jhywzCqsaKRGp8AsK3D0zfr/TvsZNPtPafXPcQU9nTX7zp16mrV+30/10eumM7rQyZ
/wDys2SrYv8A8zfhrD9XHyyu+H4sGfBn/F3L8wds6jtUOi5tlUVBSVnUgeZAIxvagRzVBS9B
KYtBjH4prXedwhHTshrL0qAxWGgY8iaEvR44pmMDUkrUgJgUAV/sl9f3XWW5sbBtSggyQl6Z
04asVrxhHee9PhauSxOXkrI2FzLmqWcB40S0hAAHhq1UGK/VPHxTI6e2P6IqGwvtBL3cqZgU
gSKMfwTAmT7PmVxhAbfkrBrG4fQjXl4+laKGmegB+FMB5tw8FGWA3+KkGx2wGqdXZ6VJeRzk
PMtiBKe/5ISYbl0uy7ZMS/QgeQGpQaXOeefHAznOIfMUlIwZU4sdqj3L28lukbzCSZZemGpo
OYNBUVxYjMmLkqJAD0gIwtskK0WeHzCJqJr/ALoxGV96B57goZLvaKgmSaQDksTU/jghAbkB
lPeEdC7rtVnKQXEjgkHVpjFPMnDoQA2Jcjl/iQx3izQ6o7HWHGZaVVP9+GdyXKPFWFpu2tTJ
HYxAHMEyMagfAHASJdCYcSp032+SeKaK3hCRSRswWN29KsCTnSuWDhJpAneglaBDVX6M7kms
9403ds8d3ttwkcsRFGvgQGoQPPiDjWkQZli4xWFCMowANCEo7zctcRyRoZe3jVeuEzeWWT/L
hWv6R80h+C4C7IEEHD5n7B8+SmlZQW1qLFqY4WtbZbe2jXMRsfU5Jy1MSRU4gRYnDZEcoX
E/alu+7S7Z3KOSO8tni3G6lfXe27IJG15uBmnLMaaYdbvSiAHSJ6aEiSyRt8+0e+RwPdbFfQ
bxatwtyBb3dPEA/tvT/C34YfHUA4/cq0tLIYVv2Xabjt3a91Yb/AGk1i1i8yIJ1KBopBrUq
eB0v4Yq60AwJG5WdG+YAjAp03Petr2W5mud3vYbGKbaohG8zadchDAKBmSanBnGQ3/YokK+P
zWYdudtJeqd47tgeWLRiW121tRkmkUadU4z0xLkAvM+WEW49GIP4t315rXnHq0wC0ZLy4fTP
exizDD02509RUekKg+QfHHVd5JchEBhUJP7la93D20VvF+0Lu3KBBUEdSvqPPxwjpMjGzKU
ZAJAE45h81fdk/b2Du68tLTfbMyWG1q93KnAyHWQKR/wyNxHgMWvbInqE/hb47FS95uR6LRP
menLaq/7k3Me1X4tLKhuk1RtcLkkaRinThAyVEyX08TjdsFw4P38V4gWwSx2LCN+cS3sdvq1
Lbx/vE51mlOp6/AUGJukGbbLraWLRfel57WRVE/SdrVnZem0nR1AK6A/y6hxpXFcxVleMf3a
aiqqKUPAnzrgJI4ogJMNJpSvqU8qVpUHCimhe51AOeeWIRhSoyoBqJpxamXDHAOpkUJRkEsKU
yal0v/cafig2YpOZxyQkbIZGP6gRhkQIHfHXpGuN1rWQVavCooMvwwyWKH7cNajKrK39uCG
C4LSO2pX9MC/K0glz56SD/DGB7zCol3Lf9nlSue9Xm206dnWp/1Vwp/24xruJ5BbMaBW9Cai
hpz+GBCWVPzQ5aaDLhlxGDBolIRXq9WCONm01cZHnkchiYli6ras+TvUFpYRSyILi625YNVW
KuAhrxmTlhhZ2Kz4yKbL657TutrUbfaSQX1vQ27Rg1BH62Jy0044UHxJqdgGCMCL1wVLDJ
t8pgFwkgM2ckckYLCpzYUNSreVM+OliZPjhuRPixQ7dsXu6tdDbUC20LKAZvQUds9AoCXI8s
WZauMijNjwTRINVWF5Fu+4FH3vcDc+2iQWpgQCQSLUFYwoGXgeJxUtztRBEBiVHUy4BfbpFP
ttsdzule2vpahY5EbTpRaIBK1Pnmh4eOCjNpAAU7P4I4TGIWnbT3z2LZpFbXtoEuLaAKssc
BIRpHSsiK5+YsfHLF23qoTd45RgOX0fiq9yxdxESvn0Jg7q7ni2+x26fb4rq4eTbrecGMW/T
XUHappRBXhXyxRlBYSlkCBx2bnWhKWWz58xTbf8Ablxs1o9xfXKmdVeayNqs1wZygGqjItEY
kgLq4nFeF+UjEQiZRO3dsQw1MCWAYDe1Ei98ndwy7VBe7o8VoHZXEMnquVXUGpIEggY+TZY
OrN2AJY5mpQU8VWvaqEqRBWT9sTC17svbiAsDCK7RvSrVWVaN+GG+4RzaeIO0j5K/ox/7H/C
fvWp9Z/6Fr7GLT7br9L3Cdanuun0/m6vU/To/HhjM6UpjTHh/lz7Mr+YO3mbkefL+53X5+7
T+nSbTBDNcCKUE1BXUv5jHotRA5iVne33I9IBwmxAEIHGmXlQZDGsAr0cQyu+3hWSc6qUiYk
UrnXn4Yr6jAI3oUdt825LstvJb3DisYcadCu5AcgUZuQxMyDMgpEYsHUEtxuUgq15OR+oIM
j8BgheOpL7gvlW7YAmaYVBqeqQP4DEU3LhmO1fNbOV0HLIRxZ3NQeVAcQG3ICZb1bbFWH3IQ

dOmj0jIEsgJP44RfCmPmiHXSmvcFoSDrEcxrzoRjv/EeYQHhUUM1lbm5kVRIDqJCoxVBwqBS
lPhh0ScoKSwdRvZW1CrJUHjqLMf4nHCRdRLBQRWFr1a+3iNQQagE/EeeDzybFAQCifwbBgoi
QZjIKMQ5QIEhCmQBJ4CnAUxCgr5kiUakKq3h4jlg2S3GxH7Zvm57O2u1npAf823JrG+fhyPm
MOt3DHBjUWozxTdtfcF3vTTJFtr1t2uLmVWBSNFzrVs9RIyHjjQ08p3XYenarVQjYAJOKr
Yu9+3LzUTftbDUC4uUaNq1rQnPOvHFG2yMQqg1FuW1WVtbfrrXb72G4dEkAdJFb1y5aiAa0
HDCZWjvrgmxmDhVXNhaB1Gi5AMSqFFDWoBBIUf4yajywYtVx7dnUZIX96JYS9tTxuvUhuLmC
FIJoM5qVAB5nA3yMoI2yHhVN08HmAqq82Ta95uLS8v7hr5LSQSWiykNo000oMh6ArkDgIZRP
qP5mTy4iYtQ4oC/eX3HRsXKWysequipirU4cCNRqcBK+TjUbk+LtxXEg1JoJ0qX1MfIDMP5zm
SPLFc3pEtQljbDPuWgdu3nadnZJf7dNuSrIgvIjqWMVycopBRQfHPGxY08IxcASB/EvJ6j
3O4bhjKJg2zanO/3TaNmt5bDtyFFa6VTLdK2ZDAkes50FfwWUTE+WAYbVW1WskQzuvzJ9wr+
3iu572V9TD0WsdMyqklmI/xucacJCEHGCoWIGUmCz7tnt+HdZ33jeleSwV2KWkdVa5mA1Ud/
0Rcjp9TcqccU718Q2PL4d69JptFK62yG/wCxaTvlltu+9nywblptrHbIXutuht6RJayRIfSI
xRdLfKa5mvHCOtKRd3K0bukRtkAM1XWAEFj6gMwDQZ0Phi2sVfBHX0xOyKMwvzDPyPD8MCY
gqRlhSK8qtSSGvLqJmM+GRzGBNs7E0XN67kBYUC0pUE+IOdD8MFCLBDOtnggWXRokTlkZ/A8
RgiEsFQoenM7ZNUU0kV4ilc8QAuKMmYtDG1KaRpJ8Cc/7sMKhGbexDIQTqprIOVcEFAWh9tM
BfWwqNLEg/EDGT7vF7T7itn2mTXG3gpk2vhaGtaXlwKc+GPO3Xc8gt+JorpaivPPAslldqAF
1VqMEEJLoXeYy9hEofTSRDkGVLVBGmo4YKBYqnnq/2+9VEMt5bSW0KyGsrExjSTor6QCcxnXG
GsC5WfCeWqYVhvrA10MZlIf5gq6jQ/4eJ1HFckKczqz22O2fannvYlsr7UzW887PocqTWIEj
SppyrhVzNGQaseXxRxDhX0BlalLayzIZQFiEoCK1QKhSg0lWbPxxWII7dvYeCMSbDYq6WTeY
dygW5uSlxtY6mmWNDCj19JQZFiR/Nhtgxi8hR1JuGtMUbc95Xu7pPt+420PtdBmLhS2goaVG
upz54aQA5jR2om2ok+IVltaWS3CtLddQ3cQeF5QoVQDWiLkMsVJ3S2FQk3JSJG1OW1w2m9WY
sNtaG83QuUF9M5LwpoJ1EqARoNNKjFGGjGTlxHcNqaLp24DcrZu6r3smxsdiis33S5QiOXcG
cRBpGb1SMKeoN5Zjzw+F03g48hhUMWpu+9ROyL0jPZuWJfcq77hvb+fet5rZw393ELC3hmMk
AhQqNIoQEKy9VeOeNnQXYmkdxfh9yCRAAA2LPu2ZFXufc2aMyxm2vECrKWdyBAB8Swxd18f/
AF4gU80VpaCbakvshJav9O2n6L0Pbn+q+h9O+o+xfpe5009x7imn22j9rX8+vKtM8Us46fVc
5GfJR8cfCu9qJvTu9TI/1/y4elt7/hwX5t7WiIsIpEJVjVWI/lbJhn4jG9qJkEhZ+hsRIAEp
/T1Hj+IH9uMXBeuCtdjqjXIqAvSJzy8cIvVZSMFbbXnssIPGjCg45tlgbn7iGNIqFkYIAR5
Uw1LK6VH00AqOanhXEEhQpY4nzzy41/Dwx0ihU+zyV96wFWBQV8AEwi+KKbfpHNG6S/cFoQO
NtITTLgMAT+meaA4ricfvSnmG8fHDY4JTqPTqFaGp4/9WJUL1UUKBRmxyA4/DEsShNE39v8A
YO87+RcFVs7ANQ3M50r5hR8zH4Yi5MQxVC9rIwoKlaTB2H2rsO3ve3YN6bdCZLm4qIq8gsS/
MTwUZ4rm6SVn/wAm5ckxp23rNd1sd1368e+u4F23b4z07K2IEZWMHkg/U3E5eWL9uGZWzdjA
USteRRQTvHC4kjuAQFrTV8Txwc4AFhVFZnKYc0WIX9tN2X9v126Ki9x9xsjXLUziST5VP+4g
JOPQ6az04i33y5ry3umrFy4WwFB24rF9x2qEzxWUCkt0zLK5zOmtAsfF2xfyvRZImQHVRPsk
0EheMGN1pRkqpz4ZjAmyDxTI3mU1vu2/WJ1wX86MICCzaswPOuFnTw3J41UxtXs/dXcu6Wct
hIFZ45I2DKihtSjUprWhI+GEfwISLqzH3GcKvVeWG7dxiIXSIIlJoJZeK6SK+hTgrftl6uy
O571dIYM/BP9tda4ISVGkKcStdP4Ywr8DC5KO4r00ln1bMZ/mCmnuowrHizUAFK0P44rkOVY
ESyh2Oe6O/WT2dybcwzJcTZ0WRYqkxOODCTgcX9E+emGVZXveSOmMiBmcAH700d1dwwDbw+3
W/tVuQX6byCQqxNWFQBpUf4jjW09nKfMaBeMkYylQFfnnurcDcTk15mkBrJO2epxwCg/pXD7
l0SLRwC0tNpbzDyodyE7Q7hfadwFndyM21XpWOXXU9GThHivhQ+lvL4YTdg44rS0t/pyY+k4
ps74vHsNkuYEIR7x47eVQc6V1SAeIIXFzWTLU11rRG+iygONWocOPFGuLqwlOC0ZDq1SOB
8CcEyhdaiagUKqpJHGBxxzrl6wQITWraRQA8D54ISyr9JMUajMkfl8cCoQ7gq5Fahf1cMcuZ
XFrAJtj3OUKGktHt5Qa8FdmY/xGFzkROI2F023AGEj+VKNZkiVAeFaV5/HFkJK0LteQ++s9
RqOrpPPiDjP90i9iS0fbS16KadqkbTbCoLe+uB/7tRjzd6Ne4L0kCr7UEUsxpn/HCOLL5GIj
KgHPhQeHPE7VBCttqaN51SSKOZJInTTJ8oNMm8cvLPDtNICRG8KnRB+n3qg3M3ewMlpuISa0
mLGC8gBNTx0leOoVyOIlyGYtis0B0ftt1BIkklxFeTX0wrb3ccchrEpHpQqMhXwGETDhuxRwq
r6Pf9zgMO2PbxNaghRbXaUWh9RkzFWXxbA3rRPmLxPx8EUZNxChum3SzuylpPB1gdVjNFKZP
Uy5hC2XprpocVosQ9eNFJdUb7HucbLd38ry7pOA1zHnIx1GIbSvrUYd1oktHBDij7va45Nva
Wzkk94h6UsLnTLVloQyt8rEfwwEZkGqbCc44FVJ2q4VI7i7aRL1lwsgYh1hCjSGjXhQA1B54
kzGEft80BLIXQluNg7h2+82RryXaQUiubO6MUMkqzCjjUnpVXNG1nMYq5epblG4AJ7madtyJ
xEXvc3cEtzcSX62NxZCGUqtpqN2hukXprSY+nSQMjltLpvwgiRlxwpyWrojbAkmp8fBKH
cG49x772+YbuyVvZXMD3c8KlqEtX1kemvjTGzpdJ0rplVmPJZM45GBxKT+yrkRd2X0zKtIoZ
TRqlcp14j44f7pDNp4jefotHQF9UW/Kfimt+Pp8A0V7mm4U+mdT39Dr9n1+jXT/16NHprStf
PGT0p9fDbu/E2L/1V17eGYY/F/HGvJfm7tYJ9Nt68zw58cel1LuVR9vbphO1QpJVs+PjQ4yV
6TgrvZiWlryUuqkRUVDk5yNaDwGE3hQc1ObEcFbbXQbPAebKwyFTQsa0/LCrrnK6OChl1A0U
chww4BLJXyF9Va/Ec/HEFIDqbMsTXT4c8qYiRQuvdoogvK/zLqrlT9sUwq9sUx9KtLVKb3t2
dC8Mn4Chwon9M80MsTyXNyB7iZStW1ke0PLzw6GASHRe27TuW7Trb7datl7mnpU0AOGrgZlg

Ei5ejbHmK0ra+xbY7cXe4Rrc3zxs1uDnEsgWo1eOk0xcFsWomRxWRd1cr0sooEyW88NnEsl
1MpCAD1GgrzNMgKnGRKRkWGJVivskMEp9zd8pPItvYK0vSr+8D6VJ49OuQblr5csWNP7fJ3l
2+5VzOFsMKII8+7Xm5RPqcQ66rVAzEL/ALx8f4Y0J+QNFdagbheWCtOx+24t47htDc6zZbfW
8uwclKQ+pVP++9Bh3t9p7mY4Rr37FOv1PTsnjRWff25Puu6hpa1AYOrUKWFAB8BljdsOXK8N
OeaRKzWzluZL7cBUQ0qwwn/6cIp/bixCg5qJbAo7pIEtFvmJoK88GCuAqqG4jVi9BUU1aeFQ
M8QapqVTtN5Z2+4XT3zEFoo1hWoA1MxUk1ywMZAeplyJIDLq0u+vLPBI3rViFAHFPlrg4yd0
MosxTp27da7JYSam3NBXmp8fhjC92tkTE/zD4j7l6T2K89uVs/hLjkfvR88oOrgWJqPw/uxk
4Mt0FU17eT2bxXNrI0Ukc8RWUZ0q4UingQaYfp5yJkYgFVtZajdtZJh4khTT3Vxu+3ATS0l
JZ1fgtQxAqBITBS1czN5VSbftdm3H9MZSs33+0ubZy1xE0dchIBWM04UYZY1LFyMvSXWZqLU
oHzBkvCymuFkECPII4jLcaRksa8STyHni1nbFVRAnBF7x3DJvO37dZ3EbCayZupLWvUFAqGp
5hcj+eIhbAJI2plzUSnARP4VRMSp40rz/wCnjhqroyB9a6WpXgD44kFcFK9FGSg8vOo54lcu
eohJBA10PHh/7cc6klD6KxqF5LmfLxxyhDSBAop62l40pShwKhN3Zu1vvNn3DYW6armWxQQR
8AXEIVzPDMYqaqWWUJbAfor+jjmjOO+P1V5sH2l1jvN0Taty3obfuQRJWthayTsqP8pYqQoH4
4uQvWjXM/IJMdJdlQDxTTJ2ZP2xvVpD72LcbY0JWuEUwlcjRWjc1/EYztfqoStyIDWivaPSX
IXImQo6i26SNFgknbpINzm1u3ADTz/PGJdjX/hW5A0TG+5bSmTXsWonMLVsCLY3IXmVwd72m
L09WSXV/8uEnPyrghbi+CjLJdXO4C1toruItutgFEyaqA55jip/swgRckJGrpb70Es8d3o3C
ZmABLzWrVkJkJPQG4ZiuJk4pJxWU7lFbdc3yyrf7ZN7KGYVCEVISo/cIPBtXLECItp8AcEYq
Fbb3ul5uMdrHuU8chicMok9AzIBJZfUqt5YGV6Vw1UM2Aope3943ZLy4TZLGC5unuFjSJKTQ
rChNBqkAzzqc+GOjMwDE0NS/bBFIDo7bbHfE3e8O631vs93IZHsbd39UZPBY3zXQR6hXPfec
rZHIHNsE3A0VN9Xu54V3Ewvd3FTHczMxJZ4zoDKw+dTiTAOxLKRinrtKwnhktO5Nz3CzuJui
xj2tgvRSNuBZiadQEUq2QxZs5bQzRFd6VN5UvbuVfXa/ee/7Zt99tV3LdI/TEVsVED4HqscU
rpkY1YE1B/hjtSZXY54ilkNsuHD5IYgQo6J3i02nt7oXF9DuGxbVegqdvRI7qNLgtRY3LFw/
p9SiuXjjGEZzqAJHeKKxFOihWV753FfW77vtO0xiHZILyNtZjIaXVpCuQx9DMv6Rllje0xJt
xEjmfzBKuSepOcQySu0BCncW7vK7LGLO51sBqNWKAWg5nXpoMwfcITZgBjmC0/bmGpkT+SS2
D6Zt/wBF9x77/wA79r7L6B7yTR9Y06/a9CumlP8AUVR0658csU/Lk6j/AKOXHbizdqNVWepf
6nT24uw9DYu3dv2L859sRj6XbEZc+Zpnja1BqVV9vi9uLJ2jCIBTPM8B+dcZBK9GARXaRvbt
qf8ABqePAVzwq7s5qSfKVfbMjy7TarTSpQ1Ofic8LmHkUOZgjU2mVLsfzqqQafz4Y4zKWZq
ddrtUarRuRTgxoD/AGYB5IDKaIFvt6V/ajUD5izCmfhniGntKipVVFbrBJeKk6TRsQ6FCNWk
LpFfDPEykWTBhguzcQ2e8bddXjiGD2rGp4nUcqAZ46MCYkcUqZd1pnZ3Y913KFuyJLbaiSfd
SJp6gJ/QDm3x4Y09Po53Kz8se2CxNZr4WqA5pLXLHbdo2WOKw26NU1Akyn1SSEZVLD+wYtNE
Fo+1Ypncm8pJP7/3c7fZWSR9P3l7LIyOp+WCOhzHORUzWu7YFwAEsMU+xMwkSFmjyXV6A97K
0o46WqEA+AxMLMIYBOIOc8Sq++Cxo6R06hUrHq4VIy/LHTkIRdDGBIIAb0twbRupQRybm+lQ
CFhTKg+JxndYHZ8VtZcu0DuWq/b/AG1tj7a3HcpJpZZt1nEMTyZEQ24zpTxc429FEiyKAGZ+
AovL++33kIu7D5pT7iudAvbpj/lRuV8KkUH9uNSNlrzMR5ktbQmjZYDT1SM7kfQf3YcKBFL
1Ku3CrT6Rmo4jzwcUQVXcoUZgeIyOZqPLEOIzKqWdpf7hdxXcYaERRuGLaKMJCRCwz9XDC4gE
l08kiIZEWnp3yShCpIopThmKj+zBR9SCXoCZNov3s7iSM6dJNGPgNVmH+OEa211LRAXfBwF
b7/RvxkcDQ96ZGoRqbiK1OPNMCvaVFFUbslLcEKNPWgyP/2oxNvE/wCJS7vpHML6wcraxpQE
+vSPE62wEouniTIICJcnCuhzaNhVWBHMLERDYKaGhwVFe7ZabbsO8R2K6TdI7SNzoTkopwV
a0Axt3ZXLsc2xUJ6eNq1PLiR2CyaVSHcctRy/6cMbQXnVGxZmqTlkK15DliUKkiJV6mlQcv
DBBcijKggKZnMf7MS6JRtKoR/wBJIoFpWvxriHXLgGsQFBlNxljCGIqf8Qzr445cy0ns3t3
dLW7jmEstvZbnYJmbuNgoqHziaV8x44y9dcE4MPVgWC2fbbZhNz6ZR7BPP24USyXe7zu0s7
3jRJK59RSLJUP/SmDtREYhXlVIE70xd47TYy7sl7dAapoYymonPpkjOhplzxQ1MSJmqdanRk
sbVBaNFNqIuEku5XjbTlyU0ripecFcWomxJAoFcrDaKAyWKBShoFGE5YviURMzsUIdIMGVBpG
Qz50xByBd51V7vEZ7VYEPzyjgaDOv5Y6BYuquuB6feEHLLMFMqK2uCPReMi9QKp55VDCmeJI
BPArJynvXW1y2FpbGzMjvJNi0gMtX1ahUUoKDEXHkX3KQpRbST3Wt4ZjHAgfU6kK7M/LiPQM
gKfhHRAptRkKxuNkNhuHUsr2d7G0bUeiGGqd1o6VWIFzo2AF5xUY/JMjIhHLBYzvLb7lNJB
+4RCUpKW1L6tbMagcgOWE5iGIUs+KEi3SO1vpdjs2S5tREXulDEvbVyBQ/qVq/gcFK28c530
4ohRDN3CdjkcbSUMUv8Am3lxCZlcoPshD+nMkscF0epU7MA7KRJgqdL9O35Xt0lF1FuMwnaa
1LQJZTTt6oyOIU1quhuBxcu2xdGYGoj3lkkyfFt6vrK4+qLdCnwe5hikMMm1X9wRBHKAdMq
u5zyrpNeHnincIKEA2GLgJkSSUn9y2jbFllrPeV0twypGKhxqVtSBHUeoAGmeeLml11BmjF
mHZ0EmDA45h/RV/Zzh7w3EzKGgjesdaEjrKaVNaZjD/cwZaWLYk/RaWh/+URwPzWq/V7f+
mvqHWtfqH0+vvOkvt69fp9T5etr661486ZYY3lnt5XZn4ehsGWlkq2137/AB/4V+ee09ys
4tnggmjOucupUOFTxOPTaiBJLLK9vvxjbDIOrSO7a3IZmFF4AaRkuQpjIkXLlelgBEMFYbLF
NKL0RAuVh0ha8zUAVPCpwq8cH3qSzNvVIYS9y29qLSCGGFIVJGqVSdJNWyFeeBlK2S7nwSgD
L8PxVttmyd7b8J/YSh+hGJJ+ijNpXIWI0OCiIyBaMiyVfuxtAZssXNFX3Hbu6Ak397NrIoy6
DTwPE5YHqgYRTRMSwkuY+1Y5AOpcTE5aQDpxHXkMAF1NpKYNj7Mku7sW+0xyXN1IOmxLE6QT

n5UBxEOrekIgJN2/bsjMStp7b+2Wy7aq7lvsMd/e2/oETr1I49ObZU9R/hjXsaONoPIufh96
81rPc5XjlhQb9qd03aB7WV4CkVvAelGEFNAoAtV5UrxakZSNVmc2AqtI4LVUGs4Ce3g6ECN
yZiCz14ktXPC01ZV9wdxS57w9kn+Vte3QQrISrzkzN18NOBdiXTrcfK+8pXu79bRQsZDzsBV
SfSvmcVr93KG2q/p7JnyVSbq5aXqNJ6ySAaVI88UJzMjVaMLEYiije4nbMyEnPxHHHDkpMQF
sl5GNp7X2zaz/mW9sus+Mko6jH82x6e3Bmj+UAL577jez3Sd5WRd5z9DatFQWuZFU+YWtH+z
FuQoyPwVUubZEj22wQZ6bdGbzn/AH4aFxnUvX8+i6YjMUNcEE0Kpubqq6zxK+quIJUgJJur
l7S8uppoHIMKiGRXJdeb0HEZ4RgrQDgIpboe/trqhAljANcvA4MHzITHysr6TqK0oWgDprWu
XKv92GvVVxUJrNzGqq88qR6IDVZlFaioP483qbIhdIEYOvYaLum5YhI4t8qITdbyI7d14iH
jNxEAVOqoWRcq4RAeY8lZnLy94VZDfRonTaOV5EZ9SKhIqXJ4mgxLckwnmrGG6nkQiKxlc8R
qZixn+JOOAG9Q5XN4m5XvNPf7KONJEKEtWbMVqNKgcsNtRaQIB8EF2TwIcVCyC6iKsa8T48
zXG3E0Xm5CqFAIAVaccxTlgwgXSl60AGquQxK5EkAga/mJAAH99cSVKBcyNI0btrKMQOFAK+
WWIUkYLVcqCn5Ylc6mghD00irnJR5nIYlcFtdmhtbe3th/wURGY/IUA1Hxx5m7PNIneSvXWI
CMIx3AKDatxh2rtMMpOvdN4mihjUGERxt1XlqR81AK40iS0R2olWWB5unPvW59ztFmXyuWtp
GYc9JAIP54qaxs8d6O0GdJ3bRL2UxqfTMAHl8oJxR1PqCsW8EwRJNM0ccaa2cgBeOZ8hivE
OWCKUwA5wWs7f9v7aPaEhv5ehu0oEpXIquoZBv5v7sWenERZn4rJlqTOTHZ53l2lf7ZbSRvG
VGpWikT1AkZVQ/3HCRAxL7EV+9ntNtSPHT13ZsoF3MkDHTNGGo+kjMAf24mUxLEBZ4clyOaw
huFisWd7dRRmK0eI1yzylD4YUxZ5l6bFYN3NttmTHcRzOkIDT6RRtLeHjXAdKuXNqIBEBXvV
hewXe4TArccddrAutYWWlBpU/M1fmxwm7aMGJ4qXcupbCSxGz3a3CCXcbjU4FKli2Ssv4Yi
4+YNh8kwKpn2hRcWVvZWiybxepqe56gjCRIKMwdqCjA/LzwwX/LJy0AuyUpih92tbma3O3RB
YPp7a7hHkVJGZM9Uaf8AERa1YjjwxNu4A0jV+1dyjIQKKPb9i3Dctpk3Dc4oFtRCZI44Ho7R
xNUTGMfKK8q/hgrt+MLmWBL8fkphaMg5VNte8x7hNLJvFrERNK0RBYRMyxNQOEPA/wAMWb2n
FstA7PnxQQkSXwQPcaLbXFsyzmO1lcJ7QoJCArDTSQ+J40w3TPKJpUDF11yZzRc0cbFF2yggk
7k38u6rptZ2RmNFV1kVIJ/7QwfuBaxbYfiHyWroADqpv+U/NbJ9D3T+lfd/UZPov0bV9J6MO
rTWv0zVp19X3Hqp8+j04qsXfZlfO9MW7fidd1xmy5I58zbd3qx3dz1X5v7Wht5Notg4Kmmbc
eflZY27xGY1SdFH9IUWjJNtyqaWpY0AoHBY4UzH44x5Ab16CJuYK02qXb45GAtiGlZUCiUMK
nPIUFaYtDGC15pihh6ZWOOCNndgqhaks7ZAAZYr0kWC45sSV+kezdltu1tnism0i+lcVfSAa
QZGHD4Jwxsae4LIIC8Vrr0tRczbNiq9yk7e7kA02jTF1ZluEjMb6Vcx6tWroW4V4jPhiTYce
YBM08p28CkK57GtG3CKKzuS0Uz6JhT1JxJr+ngMJGgzS9XIWnH3OUYlw5WkbNZ2/b1j7awij
jmuKJBHqJXVxkPP08uGNO1bEA0QsbUXJXi8iir64WOaC3KssKpKxcUIOVtUcflEzWsuAhLi
ITRx2bwDovRro146a+k8ydWOZqqWXYim3SI3CIVtT1W6hBV04gSJFHLsx486YEUBKkg4L87
Xu8XO6b7v+8RE90/v5Ht5OXRT0IVB8aYzb2oyhvXlX02kzY+IDGoUsQsX4seJPPPGe7la+TK
GC+0GtAeBpQ+GJ2KEfs9n9R3rbdvGZuruGIjyZxU/lizpIZrsRxVbVyy2pHgVqXd90JZZQnp
QyMUA5Kp0qKfAY9Na8xdfNLpclYf9wrsabG1BzHVkI/ALixV0dkYqy6qpaWiA1UWsZU/9kDL
DmS2qlS/cGZmGYPPHEJwVcQkrwwyUUPII2YnIA+FMAzoqhDd1zxR7vt0VqBGsdpNbyqAKMAQ
/L4YifqR2R5TzS3MxjlhYEeh1z4ijD/qwvanAOE0MwAt2p8yFSTwzyA/HDyqwV5YtbXNIDI8
SyTBFVnNOQpT8KYx/crTXBL8wXoPZ7p6cofipZx29zFtna1oAkcqSKFUZesVz44qWjsWlcfH
R66DIAItOkADLL8QcGeCEknap1dgQmrSGFCVyx0SUMIDXUUBY1JFeNTWtcMiSGKy7fLMwSsM
qqxUHNUEjji1alsWfegyWXU6iQaEfMTxri0FVK6RZDQVYHAGlanjglCmz0szVJVciaZUXoCk
KuTUBI/mP/Ac8QFCJU10rXlx/vOJXK82G191udhDQuedC3mAdR/gMBdk0CeCbZjmmBxC0zf7
meKxmFmJVnkIVZIFDOg4sat6QKczjBs2w9V6a9MtTermJ7Xuzce19q2rbPZbN21AZd1kuPli
uWI1uCKqAFA+Jxp5h6sAFXEJZ61EewZX/cN8Nzbt4KKG36XSt6ZDQi0GXnjluZZ3DJX7cWCB
7ctXt7PSQaySs+n/AN0DCr0TKSMSAC3f7admLEi9xbpEC7H/AEEB8Qf8zP8A93BCGQN+I/BY
uu1RmcowT/fQQOVvdEISDrWtVUjKjAfzc8SKBIvtkuyWd40pFLb3KiWN82SQagdXJa/y4Olc
KyBRY33H29ZxC4uLJukxBIRyKrXiAx5YVctYkITGqzaW7nl0+0dVtIOkyqQT6TQIRwr8cKEQ
PVigZyg0vLCPqHoyvFKWj9xIxIOvmWpWHlywUoTO0ZhswXFk77bdWd/ZRSxFYJokRDH1+0EF
KEcDq4g4zrsZRkeKfCGaNFV7P3hbFZwAbZ0inZNUbBZDECaEq2VfAjjh1/RyiwdnCGJi6huN
yszt0g3qA2a3Bc2vzOSKkoW0epOWXjiYWzmaBzN271xNcWQ8na8EdpY7k89weq8Qul1616Ug
1MGX9Cnjlg/5hewYcOC7pE1RJi269eZ7RZo7Vv2lAZ4wQOPpr6lY/wAwrrNOLAs+KfkcOEIt
rc7Jf7jaQyWJG0ClhcwplQeIaxHVq0pyocOMhchEyBx2Fu9LETE70r38e+ra7b9WjZLZp4zA
0kZEgGsUoTyl8eWNKItygyirHlgq5B8r/mHzVt2mlvcd3b1HMNEBB1LTURpuAVyyr6lGKvuZ
kNPBsX+i2dAX1Mg34T31Ws12v6V9X9vH9V6X1D2XXen1H/I9z1dXS11y4fJ6ac8Z2f8A8Vek
7NRsvzbd7q+03f8W/6N+Vvivzn2u1NmtxmCVyx6K/HzFUNCQLQThED0hStaf24ypYr0MMFb
bUKsCo9RIWg+OFXNiJqrX/tzs4uN3k3a8Bez2oBkRsg93IdMSDKnHPBaWAJzduwCx/ddRkt5
BjLSLR907ngljE0YpP7uUQGKOrskWgGZpKUUnQuk5kjF+FqvbuXnIxCrru/vTuBWN0hEoVl
WMHUI9AjiicCmtwTRc6DM8sPhGiY2XBdWe7XNnr7iWlxywRAqsSR0kkITJpKk5IzcPhhwwQGL
lypLTvC7dFd4IpVmciHpk5xx5O5Nfl1fLhhil5QuLnu/blka+3C3lWBSIkkiIegLV1Ag1oxA

r8MRmUCDo627s2Lcj/pL6NnpqeNj02HgSGpljnC4wLILuLcltNl3e7jemu0ZUkrWrkaUCkcK
M1cK1EskCVNm2ZXBHesMgWOGCOAkDpIFB41IHOnjjAJckr1kYCIAGC7VgfHQtSvPM4FIJXS0
1Cg9XEnPgMSEspt+3UKydzrfEDp7ZaT3ZYmiqwtQHJP+JsaXtkf1DL8sT8aLJ96uZNMf7iyt
d9u1keMs371AWAzBNK437QYL5+arDu87jqboEr6YYABnzarn+3FgqxaFEwu5FtZmpULaRgin
iuHJO1Lk1D1amgoSD5+WOIomDFUrMXkgJ9QEGLDhwwG1N3r3uHa72P2G/wBo6XVq0xt0Qkax
NKp9DA8OFMRciXBG1TauRrEpXmEwiluYuhcaY2aAjMVZgK+BphbFWAQ9MEzRyk2dplxqVFG5
jhh7OyqnEq37fmGiS2Joqs6DyKktX8a4o+4Re0D+UrS9rm19vzRRm8OvsZ1FTko/JxjIhivQ
SwVmGSgNaEePlg3QlcdZDwIqDw+HPHAoWXLzoWBHGoPwODiVBCS+6Ygs0xXg7BqccmFRTFmy
VT1EUhuAWN8TxxciqBXaHwFCf7sEoXcgpC5C5ISfjliVyABAFaHUQP+7iAoU8S0oG4c8EuT
t2HYTXm+osSBmgilkJJ0gZBRU/jivqn6bb1b0jC4Cdi1SXtyS5VEuDEY2cMUJJGpDVA0xmxs
yBd1rm/DcUdb7FJb2DbfDP0rDqGV4o1+ZmNSSTmQQQwcrRkACaBd/IALsuou34Av7jyNWqkC
i1r4HEDTxCG6qRT92T2FaXJXcLqNxttsxqGq7Sv/ACgD9I/VTC7ojDAeZV72pkaLXXmof2xD
IloqlOmxjWMAAEZVqKcMVmA71SynxQG4XMEVZLeqKTV3jyHy0rpPD4rgH2Kzatnas+7g3o1a
NRqlJrRcw8csMpFPZ6JLvIZLxmNxQo2ft4rTzxXuTMkcIAKjvey9svUIEaNzzelpIKcTz0
8K4UJkF9ymVqJFEr3nYO92cUMFm6XlrGCvo/amz50PzV+OD6wJJOKUdMdmCUItpn2ye4t7iK
axadg3SnUqdIly0k/LT8cWLI7MAcWS4WzA0cLqC2trO5K2oelgKZbcEMjksCpKtUUF0IwFy5O
cfNxcV3TANFa7lZ7hvnZGbrJEjaRBcyU/ZQ0qfUeP4Yr2JwsxOZuG9FOJR0G1gyW9xt7z/ty
uu67TsdMZjUGPo2Q00/ThUrtCJAyExf25o2bar6zu7GGW6gt4XngKF7W6VklclRasBr+bRx8D
ipKEiATQ7RuCuxlIH3Jfs79J7W/j3YNNf3Mn7l3IoQMCKLTKi6KYu3LZEo5PSEpjIOVU917/
ALpuzbPbXUKxTtY7uKJeipUOYiqhiST+WNOWA0/8AEnxVS/SUW/MFD2zGX7k7j6YYvFBPJGAe
PSm1ke/4lUjCfcS1i3zHxC0/bwZamfCJ+a1T6DuP0jT7ew+j/wBO+51/v9X6P/m9eldPW1/t
+H6sVOkeo2U5/VhR/wA2P3Kz/Lts/mfNIZ6vu5bd+xYB2vVtotq8KZ/gcbV71FvTD+0E6Q5R
iteHHy8sZEsV6OBornZlbqAqpY9VAP8Ae8BhN3YpJX6U2CyTbNmG2amt2KNJezLkxmlFWzP/
AMtPT5Yv2rPTiBivKaqfWuGWzYqeWO7luInt40FgsrRh3JZ1jiYgKIOI0+XqHWzHwy4Ytr44q
oIK3mmNtPa261cyFnndzSgAp6Sf1Mx9K8szgYh6phVPBZ+3EkMsyzhnkmlegXppqSelEoHBik
4V88PBolMypmvXvWu7ezljW2ULBayKp0kaAXKMOJRCRw+amGHCqUeChksIfZzWigqlxmyk10
0oEC14BQBTHEuoZkt2p2+1lk6ZZLWQyST3lx6nmWPUUCDiEIV2WnJa88CYBqrs5ei8Sa4vbY
pE7x29yQywFiQl/mXUG5gEHLcb2kEgzt9qfY1ZgXZ1XXds9qwVip1CqUNcuBOMm/YNqQBW9p
tSLwJbBDx110rw4EcKYSnFdlq1qaHly/LHBCU5dlzR2my9w3ZDySTrDaAJTVpY6mAr4mmNr2
yHlk5dAXmP8A9iuUhhHmVhukhN1IP5BRfEBRQY2oYmVHFYj3Dcma9urk8y2nwoPSP7MMqrcAm
i/mESW0Ran+jj5+i/vxYASAl6WcgsuZBx0kwKspxcItcn4cMAxRuJe4kFptMVHZXluYJfJby
rG4qf97OmJmG8UNkvLxSlu02rcrnSSCiREMDnXjWpwmWJVu36QrqylWXahqqojZKtSoORqQO
eGj0qvKk0ftMzRXrtX9sSRsRyJkUYTqIZrcgn6a5kuwluKv9wtru4sp44IZZJWKqqKppaOCa
Y8/BermUWLTDGX0WUoBGbOQoy+OO2ocwXkWz7zMCD0YvGrVy/AYIOozBdjty/lb928VATQ6E
b++mCDhCZgJZ7v2ttsWKMyNO0kZYuwoeNCKDwxYsKtqCDVZxKdLtQ5moNeX5Y0IronF9E2kh
iNYzGkGhHngkCkLdFmFQAteOeJUqvQksGPE8AMQodGRKCy5kioqTggpC1z7UWAYbtuGliKw
26OMvGQ/3Yr6g0AVnTYkrUCq8dJy4nnwyxWV11iBiYwrcDyOdKccudSRJH1U6qs0QYaoXII
a50J4GmIJouWw7V3DsF3b21nZTe06AGm0IAU0HLPJviDjPnbmC5DpZtkr17+4gcJBGnQEhq8
VKdOh4kmpzzHHayaQqmRtkmqU953SUs8aOS7nUxBNFr4HI8MFGAATuAS00QLktUsTnJ44CQU
hfGLU9KeFeeFTBKYPfIsaKQPHjThhEoIgvpiACH4eFMJITAvJrSG5XpXEKTwnNlCupy4UIOF
kkVRs6U7zatgQpLYWccPSP7kJWhCg/8ADVsjTwirrc1BnUHuVS4YyHIQMey6bZoNrZJonm6j
V1LlFk4aVPHR/DASvgyeVCyGUglcWUu8bftZmw4U4t4CDFctKQGpT5QnE6uLHDNOAD1CX7f
RNs6dxmJSXuGxbhaRQqahHMjqLWZyOmNdRQA5aSD8MaNu4DIuMcVZjZMzRE3u239pZiaVSt5
amkjOBSRFXSwoctS8ac8LhIGTbConbLU2JJv7s7jNaRzqsd5a3MR9JsqF1AYD+3GrahkjIx
9MonuWddnnMfzCQ764qz7Kiju+5N6hkpGjKNSMSFIW519MnwfTpjw3SRhZtnGv8A2rR0Mh/I
n/i3xW1f/wAp979R3D6d0/qv03ThR62rV7bpU1e36v8Awf1lequM/rRbov5fQ+3Ljmf/AKty
v5PNnyjN2/6m/FivzL2vltNsBxI4jxx6C/6iqWhH6QTrCDocKUNM/iMZJxXpICi0P7dbS17e
teOKW23zo7Ocx1ZFliY8iNX4YfpreaQkcI/NZvul/pwyjGXy2raQztKtGC0BQNNrNW0OAJ/
UXPHyxcZ6rz3BD3d5I8TPZmsznpWukgoSSA0jL4J/wBOOyVqoMtyCM1jtlbn972m2I8URa
srMSdLQq8WkdjpGCqTz7MooBVV97MYUjt4f37m7zuZCaNoOeenhU+kcUODALvuSz8UFPPFYR
vcXBCdEhEamkFnYBQAMvUxy8sFUIDRlXxLHA8wkfqPaqxmUVqZmqzmnPLOriSaJaAELe9try
VD1o4HWK3JUx23U4uSKFvSFSIMgDiXLHt3LmXyMtvFJcTVETHUKZHyAVAp5ufV+OBnMQBkdi
mEJSkwxKX7qZ7iUyuvrbgOQUcAPhJBuXDOWYr1FiwLMMo7FQ1KsDnq8OXngUwr1nIOYBypX/
AGYl0shNXbsqxbK1sQP/ADC7+biaQkZAY3fbI/pvxXjf/wBjm9+Md0fmVDuM4/19wwyRJSBw
zANMazNFebGKxLfaxxKebZtX88GcVctpj3WcPLCFNGS0tjT/AHo9Qw8FyVXiGVSWlK0qqNMQ
HUoaHM8fHj4Ykowq+A6p4xnRmJPACMQMUSm31Rum2XMyuepaqssIrx0MKj8jjrgeK60cshsS

VlssdxRyOZJkoruFLFZqq6CCAUz7awO1y0qDqSv41zxYj6VTuHzlu1nZInt0P7jQpNHyoQJ
z/diAHLlPUDrbI41aNGrqZ1DV55gHLHmDBieC9TGRMQeCjEEZJJFNZqTny8sEIonXgiFBuki
vAVoBhgiVASpzCrCrGoLZ5fjggFDpG+5Vqi2lnOubHqR+dBRhhlvFBPBYtcZO1Bl4c64vxKo
SUCEB/KnPhlhiBTyVNtMB/LmP+vErlXx+k/jkMQuVhB6WYnkMhyriVy/Qn2xs0tOzbWQg9W8
lluXl5hm0r+QXFS+fMyuaePldNUulqgkEHVITLLCFYXTBAwVmrlUGuOEQIg6MCEQpKFLKSas
KUy5U+GOOCKKFpGZKoCxHL8f7sCSSpiEfbRX0if6dJAAP0kgU8fM4GQAXA1Xrx3UY/cVxkc
yKE18fHCyDsRhlFI0iUqDlZNMAYowQhX3GKCoChRTNiaAHZlwiQKnOEQbuzU1e5jAKhioIOK
82G1WIwluXrbvt1ARNqrw0jlivKUU4WpLj63Zn0qrM2R5AHCZSA2JkbJULbpbB9bW8YB/WaE
OrnxGRwnMJBxQnahjYhMZhVSz3IV45gjJrGhHIAyB+RZf4E4z3IKJBMZSHb4KtG0ZPEmMpDx
QRe6v/dT7lDrGRF0luCgMihKkkH4csRLUEREYhIN8xt5APsSk9oL7cNtmhuGi21ZvcyGVMzq
XSUYCpdK/KuNSzeYmLbGVmF2VyUljClr3KXe47Hagsd7ZzX1myFRPO5GoFSD6W9BZK+nywcS
c1KK5ev5Yu2OPbisl3Uba19tq7dJMSd0oHVp1AhcaQSOONmxnEJv+VY2oMJXYmP5hTdVGdp
dUbx3E4YgwwGVmWhbQk5LEDxC5j4YX7iR07fEt8Ff9vEv5NzeIv8VqntL323tPY32n6V7X3P
uI9VNPX+oU+b29MvHVljMyxzM9fU303N8WV/rwbNmLP+X4f5fBYH2m5G2W4lr4fCvDG/qB5i
qHt0v0wE9LQAtU0HGmWMclerAC3fsja/pPbdsIALm+/1MpbhrYegGnJFpjTtxyRAXkfcL/Vv
k7BQJq1PDCkccn7kmc07UyJ4mg/JfDDGc1VN2CAIExglZ6x6qobikIPiODyHj5YNAuJ7jrR
nVSO0QgFyRSSgq1AOFDwxDMuxVNCpNC10jpCZdJjAoNAOQryy8OeDYAISHLieCeV42j1ezdH
CnMBwDQr40HPLik4oSxVVLcWgiq0omgqbm6ehLSuPUIAKZKAKfgMSHdCyr47y+dILhmlDwaW
Bh6UjkJKRZcXHN/DESMY4qREIEXFrPeadUpSNQWSJRvqAUqa88Z96RuU2LU0uWzVnko49jR0
DM8xrw4JhEbQVmwslsARKbJagUeIsynItlWBPwyw82Y7IXOruHapRs0NAyRIG8eNcf40NoC
gAspXpnEo2wlt4Nwt9qeLU8cTSx0oBGSCxanOuNnS2zG3uXlPc5ZtQX2BlQbhJr2vdJScjFJ
Q/HFohlmRxCybuKKsKMteFGA5A5YZIOrNo1Vvu4K7IJXILDbR/8AchX+/DhiUqOCqpZUorE+
pSa5YJEFXI/qJNSorUeIPEYBEp5HaLb9ytwNQa3Zkl4gcaYmQaJcINZDmkxpetPczkisjV1Y
rHarZMAE2bSNW2zDlpQ5ccjTFil8qp3PWuR1BuVtIlQRbVDcPlkwIpJ1Jlynmt32WQ7ns1jf
RRs3UiAbSK+pPQw/AjGHqbRjcNNq39LczWonh8kV02iBLoyvXMFTUYUQysYrwKiChl0nMltW
fwy5YkELIL0l0kKSRp40qT+ODZQkf7mgLtFiVBFZ3UMaV/y6j+zB2/UITwWG3Obkpk3Mf24v
RVKSDRjQHPyPhhiBEyEC3il/UOHhjTEkrkCldeWIXI+CN3Kwx/NMyoo56mOkU/E4IYrl+pr
H2u3WNrt8JqlrBFEVU5ehQD+ZrjNnLMStOfsilC9NZXUyxHLizEDAVThFDSbtBAP3p4YTkWB
JckD4YHOmi0+wq17Z3yx3G6utvWbrM0PUWELpUquTU888c7hRdtGIchE3++bD21cxW+5W1w5
koyXQo6U/wB2o4c8CZFRcyZ4K2s+9+1brJNziib9KyqY6fwIwsqTZmNiMm3/ALc6QZ90teGQ
Minh4DHObtQ9KZ2J3TunttIJJEvI719Poi9TE/llgTdiEyOmuSLZVm24b3cbncCSRHRHCpP
RhGSLTPPxPmcVJyJWpY0QhjUqef7qQxx00ySikYNBq+DGlfwxWkFayxGKsINv3UPHBG0uHkk
J0Kq0qgI1Uz4CvxwPTII0CE3LQiS4V1Jts1rcQm3GuBjqEkjBFi0f5gkY5+j/CDjOt3hdeJ8
sqqra1cbkTE0nu38kXfRw8TKWgLARFvdyHp2iANRWkkz8a6eeB0cs0K0ZD7fOXTy7jhtVhG0
ybeSJBIsr6LecqyImQyUUIKa/wChwq9btCVfLLF0rUwtCbnyS+vFLd/uFxZ7Xd3Y2uW/urNI
gu+nqeF4Jl1SzhIATpQUIFSpxFmyJXBHMBEhxzGA8VSAJIPqG1fbLaI9tbm5eWLcQVubQiai
SKiB1yAlcRxn1+OLUZgSI3dir2iuCMjEgV8WUsG5X1zb7hJuFqt7b290TaCSMOnTf5QAovfl
ywNyIIeESI2IBKEgXLAH4LNPuDaSW/ce1NLCKzSRvDFDEE9YkGpWIGfwxs23BKzPKXYNk
qmpnGVyAGDjZxVd2PGbjft9jYJKn+o0ZM0HXZ5VBOQLrL+OG+6kRtW3q3zanxV7279+eym
Petu17v7Dq/Urh6T9Pp9Q6L1+h6up9M11r0q+nqfNP9PDFTqlsj+dunn2u7P9N+VW0lbzZ2O
ObJ/3c9rb1hvYPZ5vdhrt5mCupOgAD4ZnGtfm8iqeimIwCc7ftKUAm4v4EoM6ClfP1HFAw4
ra/2P9pTdsl1JskUUCbss8QJJgko0dKcBxl/DD7czHFZmqilXcRYp0su49vvdMbyCOXMDiUP
wamX44txkDhis65ZnFFXVwixnMNw0itR8cGyS6rbq4DRmFCql8tVAQo8aH+GOGlriqm7u4bW
3aR36dBpXPUwUcFXjX+/ElCEuCXD9yJS0hMdqwpqkFCRzJ5muAndiMUytK4K4sdgNuv+puHl
ZyzMFyBZzVicsV7mqJwonw0+9WSbdao2UYyzUnPFcyJTcrYLPi0BFAo4jLLP446q4qVYqDI5
U/jTBB3UKAxsxJXKgzpZphiAr6jRrmRoOY5/xwYkhKq9vuGPcu9VCILW2Va0GoaY1qK+ZON+
1FrQXktXJ70yl+8IL7NfACjMrA18OeeGkMqQxWdburPaLpGvURVQCSRWmCKfE1Vx3CgFy7il
SwA+AQYaEqBSxcsEoM6A8OVT445ymhRW6fuAmmlhkCeI8MSAykmila0aQzRkkI6MICPmDKR/
DEmLuhE2SQqpFM6KoMamgU5rkOf44p7VoPRNe0sPp1ygNKxf2HFiPpVK76ly7EXNqVr6rZwT
5K4P9+OIqOS4Gh5rZ+wb1z2wkMbBEjuFVQE+og0rjJ9xkYzodi2PbnNs8CmQO+Qd5HJFalj
xxSElohRgFgzllV6861z8Sa4kYuoJXYSmTVahFFHA08+GCAJUOs++7DqNmsCilaXhJbkT0zh
tj1JN30rDJ5A78aHmcXgqRK8ilagYZjINzI88GEKkmKdE6iaFhmOQHliSuQkRoSx5Cp5jELI
fduhDvFIJINSW7iZlbg3T9QBHxpgLs8kCVY01vqXlXWpT90bhLV1dUc8QoA4muMmr1K9ELMR
sQL7xdzKRJM5P+8aH8McSmi2yi13E6lY0ZiPAE5DxOORAi3ap912q4t96tRQ27Ax6j/mDgUU
cW1cKDEZ2UTjGQMSVp/dW3Nv+wRXb25gvDGJlhJBKluKk+GDnErNs3Mk+CQJ+2lsrFJrmdIb
uV1jSF2yJZgKLQerLPywuQw4rQjqATwU257PaW63EG2Wz3U8EHX60cgcrQkaGUBs2AJH54XP

ay63fkWJopjb2VnZW+8WtvFcWAWKa49Ms1w8R/zFQ0CKy/zHLLA0Brh23rjcmSzsVdzT7bat
bXu3h5YJv2543aFUMUuSS0FSpQnPy44RclF6KYRnINL6+C5urS22aSK6ltLY7K0wW4USCSUS
TEKjqzqgIw3FVwoFmUiRIRzmRS2hs7+O4khUWFw7amk1SzQzEehUlbJIWzppFQcuGE3J5Y1w
pz+U16j5ckw7fLEsMVpehIoZCUtZI2DJC6LlrYhQOp5jM4wb8DOZnbLyxbA9yz70BdkZWY5+
PdyXu67YLq3huJbhYpJaxWpDEqHpXV0GGhpCQaasHY1UYQkBWURmPF9ndtT9NqcgIxIGaX9U
DHtizG5sLd7m0uIY43S7mkkmtPVbmsZ9JGoUZMqHFy7ft9ITkA2zeVanegYCcmle7GFD9qF7
o2+0u0s0Z92Se0t5jBFtbGNJNNG01AKo2pfT5VwrRX5zzSlizjEYKnZzXYmYOTLQNiXue1u
73bLS62uwurLdLCOO7TbSGljImFZY4bhKapyDRo2UeWLukNsyk8gRORj4YY7OKrAG4DKALjF
CbTudvdbXdb7YXE9oDuCrAj6lC9GNVeBwxy0tqoxHHB6jT9MiEg9PF9qs2TGVszjg7MfiClX
ui/S83ja7yCeS7trqaKaDqtqkjlK06W5LUjLF/S2hbhMAMwVW8I9SBifKSO6qA7Pcjdn/nQh
elGkjsfUqj3BBYjmeJBPlhnufofj9Fe9ubr3DiBF/itS91fdH2+u70ex+mV9q+j6vp6mjTT
/L0+rqU00xmfx/Nxd+OX8rfBavUH5otijTn92Krewbcv23ZF5pipT/LBoo+GNfUS85WXox+m
E8W9jafN6WkYfK5JOXxyOK5krTlWdpaLwCACl1UpTLngTJDIqziRSAUORGXl545KMnRPTk0K
UkIjpVeWHR1BCRctCS4ltrl2A6oHlGcStg/5lWsv4xRCbbENDygzSKfSSK0PkMLN2UkcbUQj
BAyKKE0r+kDAZTimUC76E3T9Kgkcq0xxiSudllbWf/BQeZr4ZYjpy4IMwXMVsdTB2BA5KP8A
bhgt8UBkphboCBy554ZGAQGS7W2jA/yxpOa8Sa+GHcISyVH0UV1RkULqFBTMB864YgZKJLrL
NqK3lzbX3defpLypq4AjqrCMU/LG3ANAryt6Tyke2K5hm6tjPG+XpcGnCpBwUIWeqb2cCxQs
5DKGBdahhQ8qUwRorAdlZ7vdG6ISU+oPFFID8UFcMjQJYVDdoWjU8VDVHl+WCKlGq8XTIoEn
p6bVLEAxGKIWEjxelVNX1D1cRSvM4YlhZw7q087CioZXp+DHGeFqbEzbOw9IgrV0OLUcFSu
+pTdVLE425nzVopo2y5jScc/mHJQzxtT7DvbK32m7SdtkotyHiBFTpZBl/DGR7pKMZRJGz6r
X9qEpRkBvTDN3HaRjXATqFQqqv8AaTXGZ19wWwLBJqqqTuq7kyihWNUpQ9THw+WmO6p3oxpg
gbruHcdRAnC1/VQDP+zAdQnamR043JG733K5utujS4laWkxanIELStBi1o6zVbW2xC2s1rVq
CmeVDxONYLGUKYJYmXwOJChfXTB6otdKmmQ/14nEkriokqASfHCuOXJ/7F2I3Npeb7dyrb
2auLW3eRC7OwGuTQq5sQKDLFLWyYCL4/RaPttJmTOwT2uwbavDfXl0kKSj9uxQVvJWl/bQR
1qjPSv8AbijJhie5a41MiWA+xSPslw0lv7axWwthQ3NvQXF24HqoWU6YsvSDXA5iSw+H2qer
tJf4f1VuILecovRWOxVSq9uxo4uHZvlE2YIpx/15k4mhxqfy/byQZpD/APls7uzpr7W7afed
3jt7i2Qi1pKkQVunaouVUPB3b+f8Bgs2MpbO1Ei5cEY0OPx7bk89wbYscLLooiKQg5U4YmNz
MkMscvOjZ7mZ9zgk3yeINFY2LEiOzgnGl5iFBqKCMo50yGBILEGvPYrVKGQDeVcQ2VztkH0b
bJ4ry83gvPuFzAz9C2iZaAFc20qh0RgtUnCjU5QfKnivmkMN+1dXlvFosu3rYpA92VihU9RH
SCCjSmhbS3pFNJ44U7y4YlGNpP0VzvCWruNltLZrVrlVmNwsUSJHbRuCWMiglNTelaDEzm9O
3BRZBHmd/FadywST2MFoy3E1xuMyJBbwXSIX0EMzudGQUd5vHFaTD5qxYPmfBuCsN0toPY2i
PeTL7iWNQh3ANGoRgxJJXOoFPjhZlBxgRzKK0JZiWw/tVjPcbZ9QhXbJQ7zswNvrRIUx5knU
QRTwxl39KMz26fTks+ehmAZRoR2ora4V5UgjtqNMxVkJUEJFa58xQnIZ4o3AQSDHLKQruJG0
c0I/E4aRiQgZtwSGxZYhJNcK4RbUGrHW4RNKEgnM54WISuArfyx+qRbjK5EQFGc1UsZotu1x
co7LrFvuCnUFWWNtACKp1LxFaYuWhOgDCHzVzS9U5RBglu+/evr+C+YSWlo3tl7p0WRBFHcy
aaEenqsqpWvzZ0OG6YC3Ig1DP2KZatSjM5Tler/Ykv2Xblym8W9tIVtr3qRQ3Dxky/UraiB4
9IGpZmXS5p6vmw69fuAxYYMf+E7Dy2Kve1ALiNRI+bc6RO5LcWNxs8UwE1+byKSWSNdMYUMB
6qd5cqLXGpop54zI9GUqkS84j+4IXsRBcbpv8LN04LuJYrqULr6dvJmXmcl4rGDP/PDfdSBC
2TsJ8Wp8Vqe2k9a42J9VuXW37XT6Zb+/wDp/wBO9z7lel9F1/8AiKcPf9L9qtOPqxVzh3Yd
XJldvLnw+7c6d0IN6j0s2Ztv/wDXbvZZt9uoQe2bEqq06YPCuZxd1B85VPSya2E7xQxJRSqi
QjJaV4Yrkq1mJRCUYNMhqHLPlYsQgM0dHANJI4Hhx5YhCCpDGdCk0HqyqPDEsuJRiVOpgFN
BQUABrTEuQoKnDyaaEDVw4n/AGYIErqL0SCq1XI8TWuYwZmVDLszFaAIT+IxGc7l1FwZ2JGk
ZDP4UywJmdyEgL4yyAVB0DhSlcRnkVBAXMshpVmpTP8A6UwUZFCQFz1IyCrSk82ANOGDEw2K
WRwQNzPBGJJ3PoRS5qa/Lnn+OHWBGdyMd5VfUSyW5S3BY3slxXbt/nYEO9xGGcHmGyk5Dzx6
hsOa8icK8FYWlyrWsi1ozekgf9OeJkEjakG6uA9tID6iksgpwyrXlwwsiitjFXAobKN2orFU
oOdAow7Ykn1IOUdWKooPMcsEpBqh1ajNG5BVwaEcX/tXARLmCqssZqU1AqfxxMQoJo6SWIW6
nQjSVlcf+8cUQKrR2Jm2Z6oFNANDDLiTyxZgqd3FcXtabaVagEkwqeXpFMRLEd6m3hLuTr2s
49jctI6pBCUaSZq6VDDSK088Y/vA9B5hbfsZ80xtomqLbZHX96T2sQAYSPGdJU51ryy8cYqo
t6VwDCpXttsklzLPNfL1bONhHb3SEfu0zYrTOWWCIOxDO8AA4Y1Am017pbxhehZ25Z7q7ZS
6MwOIYXUjltEXelaqOUpZaJT+5sxh9jbf6fNZHX24OSltDmpqRSmNDQxJJKytlbLy7e9Zhqo
4J8MzTiMagCy1OoOVBRuXl4E/wBwxKhe3SIoiANAacj8eOOIUriANMwUgBU8eWOAJXALcO2b
KPbbLZLaGaKLcLuP120bdW6bqVYtpf8AbiUAgT1HhXj6iQN4seFOHbBbmki1kAimPD70yJt
rvCXOI7GwmAFJ72IXF0zc3EgbSFpwGVPDCQ1Q7fH4qwZsAWMuVAp5fptlHoWGawknFZdytTI
7SNXSGaNi1DnzqBjpEEM2XI28VMcOtuZth+1Ebj21fT7hDY2DSPJcP6dygkpcytXMSlqClPw
HhjrdtztJ4qLt+OVyO44L9Jdv9uw7DtiWUB65yAbm44s7+ZPEDliZ8MASad4yk5Vb3Ft2qJi
GrVchhcZMVatTzBYduTyWu7z7dZPBHuT6ZJppnKLGrRAQPNb6VGeDnMk0LcVd08BleQJDq

iiax2W4msbaJ73f5V1XG4mYrBLM2ZaeStfVSvpQgmnDAEjADvdWRGRFXy7m+SkmiH6xtriP6
n3VLAzWksc6ioRahjEw/YiBPqP6sKIUNt3/b9iKJaoOX13ovb1fYVXBLe2vdp3vh1BLIUmj
uZgvqGqp6EKk8KAAeeAJL5Y08PEqC0g5II71fWu22eyhr3cZJ7nfNwCJdSQqXDOuYit4sgkS
cq/E4G504tEu58SuhmuUDZR2qg7aK3t7yPeO4DPbbsOtDaViX2sMDmqABAYvNpzZzzyxWNYe
BWkmx+xNnNgwly81XX7e/wDaT73bxemXRFaNEGHSZv27hwp1B3H6OQxUu3SJ4128KYc0u/qO
kQIO20/T7E0Wb9QyRtOqW61VF80FD06fKQBjNs/qFpGpG37dip2bspzIJfn2xSDvKNcXUXQ3
Gxt7y16uv3E4TUaaYpVdSdIQNVjTmMXtPbAjUGpag7YqblnKK0k+BRG1XN5Aq2vclr1Nxtbk
OdxVwyzQSRqEaKVDpJyzJx2rZmtnHxfcpuXbklGOB18VZ7pJbTDdb/aTx3dvtbTFbqGR9Untyw
dWNKahG6ilOGKVkziJCQIcU3OIWbkoFqsqaSHcmubi4jgiLxIxV4G1xFTV3kWoXiP0nhwJQ
YBzXfjy+9KKzHcbufdJ9p3JDKLW8upaqzVRXiYDpFcjVRSnLjj0Nq3G0JwpmiB4Halxk9yLP
6l92PLLfDb9LbrqkKQLoJ0gh5XVIY8lcnSfjifdYJlBb4rW9tA61wnBh81q/1duh7P3Nj9P+
ke319RtPvNOR2Oun+Z/9OvDGT0ZequL8G/Nz/wC5azFmy13bf/68VT/bmyWfs7b7iE6TFB+8
taEkGmXxxY1WrNm+YzwNYryunvG35Zek4JpjsZTcXzXBED2aKxFKV1gBc/Pyx38iJyZK5z8B
j4LR6/liY1zH+qIjiSqmoJ418sWGKMko6GOMA5gUHEGnHHMpBXWgaQS7klslr4YmLLiUYhV
U45Mch/bXEkhQApuoADyPl/DAZkWVRrPqoOJ547OuyrrVVRQ05ivjjs1VGvFvahq1DTPliM
5xUGK9LrlVwPKoPDniTJDlQc+4WUQ1NNUE8RmK864nqhR0ZHYoH3mwAdxmSNRL5V+OC63BR/
HkljuXf000z29qxm5eOFZP8LGpH5DGT7PDPdMtkR8Vke9g2rIBxkfs32R3k2ndQMh72MHP
iFBNMehAczUyw8FPbzCtSBVqE8OPDBJJCRL5GJ70MdkpNKAfgT4YQDRXctQrKO9c9LVQJR
MuI+UYaDRJMAo0k6SRmV4c+OGslqvdmUhlzdCDTyr54A0RhTISZHIyBIJ+JOeJcG4JNukP1O
6C5fvSUB5DVim1VfifKFebO+krHXIKR+fnizBVbwXV8f27JQQD7hs/ivhgZ0ZTbOPJpN25s7
K/urqG/jWVIY1lSKRqIWbPvHxS2mvPGb7mPJE8T8loe2zMZyA2hOjtYdylaKx3I7Zt4YpPDJ
L1RLpP8Aww1AiseYfMY89DLLgvTkStH5DNLe2H39ytldkElitbeO39uBHBeRMfbU5nhmVP6a
Z+OOzHb4pUogsSXfYcVBdR2ezWM18DOzP+5eX5AmWSTgHkBCA8PTkBiSYkUXWxK5IAtyw8F
h3fzTLvjJJNDM7xRyNJbLoiPVXVRQfDxPHGxoAOnRZ2vPnbclONavQnLj+OL4We6mjBMuoV9
PEkZk4kBcurgQ9aAyhjCKlIQgORXIWoGOJquKmsoBLJBcP09aRVJ8A7Ac+QGOzZQ+5EA9N6/
QvtHtnSS+YXPbDaYlWyJmNuUUFZDJPd9Ooz0n0+NMeedzWsTuWxpYxYMKXBv2rqXb7zaXuHk
ie07RuCTPpaK7ukLDNx8/wCy3HmRxxJlFcNwXRImzVud4H9UUqz7EGmb/T7BJ0ym8XTC4nh
MIaQSGv+W1aBuXPHREga0+fJLLMYvIbBQc009j31p2X3HLut5ZdXbdwXpXW8S6utaEkUARa
p0mbiwAwUDIBGAKRqbRvQYHzDZv+9foeKaG4hSeCRZIJVDRyKahgfDB3AwWEQQWKqd2AdSD8
oFSTwwgYq5p1+eN8u7S83a/tt8C2u1XkxisnRdRudl0hWkodEg4rQZ8jgcZ0ltwZbdq20QYV
kMeCr7pb3a4129y+2dqRAJJuzRjLcR1oNDqNSqGP/EZScQxd5YJvllUVnu2d32Ke2il2OIng
2zbha7SACu/7koMys5zaZBWR4x+k+keIAwyRkBuHbs6WQJGp824dvFCWFvGtwktxAN4Eo1y7
/R0jQMSArLU1jFfSIssVi2Aw4pxfex3dtvNEGK32e7iv+lcdx3MSELLAHla1APp0NqMfTAy0
ZtzOArXKH4nfzUvmoT0x8+f2ri/sbx55ryS5n3d5IwFoQr2wb1mPo/Ln4tx8cULtSzON+1V9
SSYiOTy8N6bY+31v7B4+oTbymGaW7rSSGK2h1Mlf5tXy1y/LGHLWSEq41Db60WP1pYcG+KqL
qG7Ttu132BdFolo8xtkR2uAImPry5mhOZxdeNy6YkiM4tHgU85DFvTKHx+9JVxsxew927ZZX1
hEbW3ukMc976UDRs41MoceqhGer88asdROxcEZUkNmzuVqRheAM6GW3fxQqb9L2zt0OwdRLn
2nUht4GUMzJqOhgUJHrGfE4TPSi/dNzB8fqqrqgSSCcPigfdpcCebdbialZnVLCgyjr1AVqx
JX1VDZUypTDMhiwGBLeZKTExrsQu2W7bzcXO2fUlhu3iRVhvnaFJumxoFA9KyEH1eOG3pdKI
nl8r/hqQ/wBEMpPzXN1ZPT9vY7LeRvDdWN2NMcqikiu2rqRuD6sTbudScrkaiQ2bOBQWw1yI
/uVX2LCBq97hsgyRG+jhtFmf5YerM1ZWpxEQXVi57rSNs/lzHwGHfgtXQF7lyn4R81tX1CH3
FfpN31+j0P6f6Q0e/wBVPnDVo9v+5orq1ejFZo5szebJ6Mx9TNk5PXmmfx5szjJm9f9u76b
mqkH7fx3cHbdfRPlINCIXOj9vSeNK5ah5Yq6zLcvmJqX7dy8/bGdhineDuvbbUQrudnNuks
PoRI5NCqgyXVUetlGQritc083PTli+4fIp1yQtlomvD7V7JvUe41ki2mLardCeuotMUH/zD
wHwGLel0srQeUiZHWVnSWJHzSdexbgjLUSqg+GeLTfaAtFeS7nbqYwZMy9KU4+ZxzFH0ZKc7
tbhQRqenCnM4EhMGnkSvPrqBaLEKk0oScqfDEVTBpeKg+sz1BVI6DgM/7cdVGNLFRtul2wKm
SvOgy/6DEFGNPEKJryfMmUmOhJ8vzxAK42Y7kJJIPmbSABQ15Vr/DHOp6QqnuT63+aONzVg
CVAbMVIyGJCiVsErm4jm0SSyaSqVYqHV3rThRNVt5YIOcEp4gslbua66M222qMkodDdkoa/O
ulAfMA8Meq9ltGfLzjI/Ki8X/wDsN8Tv5BhAfEpd2GcDbbmMaSZL1i2eYOrlT88akcFh3ce5
TPMEKtkNOYHmMdVLZ0j3GvTdk5kyvXOnzZ8MVyGDK+DUKyaRRDART/KQ+fAYY6Q1SrK3k6kZ
BbVQen8cOjUJMsVDKahq0BXIU8RwxBwUhdJKfSRRtRBbBAriEu7hF0t1uhUNqYuK+D55/DFY
hpFW4SeAR+0ECAHkannhltKvKXcTVLc/yXBffwxE9nNRa28k39jy2MW5TncLcXVU0Y0xmg
0yFgA1SRSmM33UA2aj8QWj7SZ9doljPwWozNuSRTxSWVve2TECBZGDkLT/irGtHVf8ACNWP
NOvSCMDUSyy8FI675tljALCa3vWSM64Gj6cEa0y6RDatKclb5sSJMVGWMzUEcftVfb2cKwG9
3DdI5Z/817WdP2EqKKPaAV48CPwx0ZDZinSEnyNN7/9yxp7h3Elz3LcXMqKsksMIIAYIQq6
dSBgp0mmVcb2h/aCw9dEQukA7AIWNtJOmnmvJ8cXVSRUPjx8Sc8EMFIXM6AhADVjUBT4E8a

44lcaJn7Fs4rvunbIJgzW6SNJKsa630xoSaKcm+BxW1UstqR4J+mjmuxA3rbezo3faDYXEtW
0VnJNb+yiAjjji1mitLkfUpzWuWMKJBihC8MAvSXw03AiCavj8FDa7ou0brdbJcXKW9pHWay
Dq0raHzEWrgxpywpywu0CAQmXICYEmeR2LnbZVN7JtTxC/MKdaxmvVZYwHJ9JhJC6U+UaRw
wcfLgO8qbgcPhvb7ftRtras9zd7Vu9vJfzACWJg+q0S3f0oiozUQqwKitcdEkj6oJgUioE1d
qd5712tunsNzZptvj/5btcbCdgsa+tRJQfujjn6SME5YjFV9Rp4XY0oRtwTn3x3nZWwzW7R
yEDdn9sLigpbo6nU0oNafyU8cLm4IB2pOI05zHgSrH07a4TcW+2y3W1uP9VfXWvVHBSIUST1
GFOYCG4LMRQCh34q+xmaljsbtihL1YIhBc7RHN3EqSLIlmA7wQwZ1eAn0FIHANqwgGQg0+Kbm
JDSaPz70Y1/DtIod3N7YXe3XEPVh2yafpBnWtek0hoGrkyOICRyxI8uFShy5i1ea6sJ7W4hj
3iHcLW2t5lQLtSu0URfiVcP+5G5GX7a6cBKIdzjuRMRRiePanijlhgubdbPtFYtjePO5ierL
GGNdYt1+YvnpIqMC4mX9I7UbBcY5fX5t39fogDvFptU90bva0kuoDCd0vEnDO8bkos0TfO+n
9SsMuBxn37UpAZJZS/Z1X1nUEM0SQBwoybZruc7Nf7NZzqovrVxtV4y8mFTG9MiHWulsYV3T
mN0TkxaXmynsy52jnz07sOaSu+7/c5e3tr2rt6AQ7ZYCMbjtFwDGI/Eg09GZ1+QEjJSQGyr
jT9rtQjflO769h/Lx58VNrRzm7eaUdj4jgqvbbZtn7O2K2nR/crAym3JBMSSyM5hcDiVDUr4
4PUXTfvzlsBAB5KLb5KgsPhzVHuM+12u2pJb20UG3OFiYRwAsHJKgqPmUhshT4YtWupO4RjJ
t6Z1RHAUVD3VxZRzXbpJNB/p1aQaCijgKRY4nnixO2JkRpvQEvsVdcTX1/cJc/sTRAAx
B1VBR9eRz+XhixCMIDKXB2/RLMjiKr6e52qa721I7m5S+t7mMSQSyFonbVWqVqB1+WChbux
jIsMpGLV71MCOTef3Be9lzmCfuGTpmXqLgJomecjI5IDBP8RWuk+OC9zi4t9/0WR7b+9celPB
bR9bu/c+09s/u/6f9z7vWvU6ejqVr/Pqz10r/bjJyXMXrmwbi7/9y0ckcuBbDbyb6JN7Vtr6
97W2WS1k1wC1olqK11KhLOOWpqUzwF65C3fm+L4ryenml4qeO5mitlIumijmZnEEEEY4aQDJq
OerRULq/myw6yWLQqfep9qvaGQzgDE1PcvLWaW4UxvLoQZyljyHClcWgN62szVXj3Xqor18x
woMS6bFcS3BIVix01HPwxCcAjIGnmqsUbOwzKqC1K8KgVxBRuBiUV0L1ZIYpYWRrg0gRhpLs
PCvhgCiE4VrQI5tuvoIJZ50CXRozsKgsQueQHM4ElANTbJYKGS03ge0SadVed0EkNayJFIK1
iBn6TkcQSi6hk7DZRW93t20Qz2qSTkpMW11fMkiqHIUArlgMzKpG9elEkDBCbjb7XFFBdWEE
c89pcRuyMzBXQnSyszejOvPLBQmSdzoYyuycSLOO1EbcWvc08Nxax2u22McwaMK8zyMVYaan
QoWtDix0d5VAXLQL+Ysh9n3I2tiNuhsWe+28+3nhiMUcZdMuoXqMmGeYzwcxbXloo1NI555Hy
zrWpWSbvLfD7ruO4Iojhh6ixRg1CgVJAP+8Rj3Ni2LdsR/LELwmqvG7dII/il/RUGxFUstR4
vNMafCGwUBRBe9XcpLybQoUHj58AccUMQly6p1JVBzejfE0xWkMVbhgF689LW2009UYFaVpS
vDBE0CECp5qysJtYyA1afhXwrTDoJM8V7KzDUK+oD0+OWOKgB1zAzKjUpor6DxNDjo0XSZ1W
76Cm56l4NBHVh4jKn54TcPnViz6O9dbPITc1JqWNWPHzOJtGqG+KKXG0xJnSlxWvjUZDE3T
81FnHuT2Z2TfWdlvcVxcwtcQdJlZAocqxy10OVFOZPLFD3IE6ctvCuaAE3wAWd1st299bxRG2
264jtkYmcRPEG0EfOoUqljTHIJA9y9RYEC7kPxClf7VrO197s0YmF1SRjKXYyr4hjmra1NO
BxwjLYEUrgILLco27Yu73bJry4ttwlu4obu19Vq8cPqUMPWruTqKngVwzplsUuGohGjODxWC
fdZ76TuW043G2W1mks0QIjdRWSN2QOG/xY2vbQRZY4uVma8Q6gMC4ISEur5QwYA1Hhn540VQ
RUfEg5qKZ/hgguc+nU1j4ppqQeHDwxxURQPtOsEe+bjuN31xbbf7vLLbAs0YdwCxIzAoCMZ
/uMmtVwdX/boGV2jO21aj2btk7213f3cl/Ha3d7JdWdm0jUZG4PIKevVxGeMcAxABFWW7dYF
gRzRdlHbp3nee1hWILZRI6e5co3VZyR0lcnlSpxFuTO2K6eY2g++jIq+3AR9y7ZC3QunuLi
Lo9SNeiy0ZSXzPqNRTngoyzE72QwgchxAVP3ALmyvtpvb+0hiRXZBDaTMZ3ZsgrH0KjyKuBw
IGJKfa82bK+G1WG+7b0Etd8jt2tZNRket0LeUc2tKOgehAOeObLVBbm/lfHejjbR9w7S93a
2cVrb3cZezvruRphV1JCyqoPoZGFQScCxZ6R+aI+STO/LBVtpcRX9vHNvvc/UfS0V5Z2rRxI
0kNVfNNUkgPEngcE8JDbvXGMOspEdvkhNr3Gfb7htnk3trLtyFups1/JFnLCRVoupIAq6K+n
01wBO8lNIAEZmBltdoi/tNssrm1SytYbnb9yudW5XN7DK4W4lNI5mk0flxyKj9WOaThnA7eK
6FQc21wb51/uFLDtqdn9W7tJr6ERW+5WUnS1vb/KvTAJa42Na5nTlgcwBYF37OhtgzABDR3
ord7Fd4RZo7q3gMKrLbSknpTEDX05nDKXt2/l/Hc8wd0MZZKMUo3E+97hsZutlt3ue3L8yR+
zZY7noTAnUY5Ix1UQPnGx5ccsQxHl2KvfjO0fKc0SrLtlf8Ac3bx2/MFlvrVmVUvJDG4TTV
Y0UDU9CDQeHDGfqNBaZzxOU402/eqtrS2S8nMS9ArOR7OaBbu7hXdbZlZooXV0quXpryr6Tq
xTs3JQITyItoSo3YmW44Jctd0N9BLFb6be5Uno27KrMFIBZMxwUminLhh87JgXNrtQnOAc4
qLflLvrGa6s44ra829IpLuBz0+pJA1AYj/McmP44nSzjYmASWk7Hc+9KZiyV+7HuotvtbQn
TuGnr310PVH1fmczn+rjSpxo+3iJuE/hwA28KLpEnmlrbtuAtbjed50i0FXgdieoUXLWDIR
WOQHPF+/e84t2vVt3f1S47ylqwuhcb/Y/LRrINCgEArXJc8ad6GWzLkgsSe/H/JOvYntcXN5
v1pbD/X3Qgt7AVCqLp5maMsx+RF0ks38oxle6mls7BmJ/wAQKre0NJ3XwYfNaz1eZtXuenD/
AEzq6nstLe5/qLqdH2/Ur/4T/javl6XnhNMzuenkzMwdsvpb8zp+bU+mvUdsz0Z8fpzSL2Hv
6bL23sMU91JB1ZA1ukcTSSSaTVlqAQBtTxU1umFy7MgO3FmXmoCOWqeob3s6CKa5eyu7y9c+
mGVUjVVBBLBRQkJGpOf54o5b5aIIA7YoxK4fLcNLEoW8fZZ43u+lAkS+pY4CWq3h/Mx5Y1LcB
AZXcrW01udsNXxUG2WnRju768swin1wxHSTHCgqagn5jzrgySArMrjkAFEQLdTEbg1rBBt8t
DbBiqyaOAJBH6uI8cdUVKKcojyuTLapbNLcrNebis0TPIW0triCRJktdHEKZ4Ap0pGgix8ER
tu32e47u19ExO07cwEszSvK7OaP+0udEQHlxxUvaiNsN+KQOX7ypu6o2oCEvXPClO/imXuKD

ZbWNprOSSeyohgi1dSN5HaoDkcNNOZ44zrGsvTgHAE9vBsKLOjrJRgZMMw8dyCvb2Oa62q4e
11yLKViIrvLKN0ZDDVQemmNG1fuzYkNFu88UOhncugjCAjUnbyXm5+9uZLGKBUhkScTCRiHQ
CEEkaRmcjTD81VftGERIyrRvFebku7XO17lbyR2qQtE5jHrYstK0KjgcLeTVKG0bUbKSMz9y
hsryS4sLe5trC6lcxIqmcpG5KqFNC5yGGkF0m/byyIMh3JV3Delsty3x3WK2uDYANbxnWxug
2hQzqKN6Wryxpe22DcvAHASfhrVvcrptaPMK7u/gsq3F+htV1IDUtJFEDxr6qnHtLkqd68Na
DyA4IDaJgu3xauLM9AONGcmuBt+IHe9ZUU02tzUfnxABx0ioiFU3xq4cCIQV/EZjCZqzbGxR
s9LKEjkCv5HHE+ULm8xRG2zEDLgKg+NDg4FLuRqrGZgQCpyC5HgcGSIRUSOTGyqBISoGWYxA
KIhAb+1dzFRStvHT+OE3qTTtP6O9c7W4E2Qoc6kHBWYuvRoptzaikDgJRSvjpx1xDZTB2VOI
+5dtSSR4Y5pDEZiZpddaleJBy5HLFXWDNYmOCfpzluxPFb321Y3c731tDeXVxslknWt9wJoq
Nwa2aqBnKnNdPEcceUENrUXqb9xgCQM5x+1PEu99q7ZDbx3F3DbrGqroKtxHGIV5nEI0ilzc
1WX/AHP2vEp0z1oNTBYnY6W4HhiROIV3RkcAvz/97Nwsdz3DY77bdTwNaSxmUxtGr0IBBFQN
XHIjX9ul5TzVDVwMSAQxWTo1CVK1NeZxouqaNT0nSR81PhglwXExrQivgK44lStJ+1lu1zNu
e3i9Xb474Qi6mOnXJHGxbox6iFqxPq8sZPugcRBwcluOzuC2PafLKUwHlbuWu/XIZ+4G2eLd
ZVjIdKuUji6WpANSF9OehRmPHGX1DJ5VZa3RaDsHKru2Y+4Z7R91O3bfui7pcmRNxvZNFw1u
pKKoQIdlOnUAKYKJEQxx2rrpiZMHAG5T7ZcMO7d9nMNRJcwQ21qjRExwwwjUWjQFalg3zHKu
CE3jTeokPKHcBfdyi7n3DYsmlHgupJHqJv2kjq5OoHIEDOnHAhsz7pgpWBA2oW0urHuDeL6
wvr24u9o6MKpAJZBEJwSZI5Cqg+GRyOBqBhVHIOVwym9j2uLu7glhkmgS2U2Nq3uDBGubKi
c1DjmM8LEzuryRyjcyEFrQw2lxbdwMO2rCyhk3OzKr7tXtjqt21EoFXVwPyrhlsyk8S42oZh
oZjVtyM3fbu5447fdrvcdrhu7i/+mwxOHZ4hSiu5bPST8wx0skKg1XWQCWbGisrvuGfuHbG
9vYxSbVex0uprm4Dek56dMdaFfGvHA3SW3KBaw5sTUbgg+2mlhjudos9tt+ptcsY97MKtLby
guWJCI3dcxV8QJFhUI7xiS5evzX22Wi2++7vtTWVqz0S/tmf0xrbTsV0NrB+RweGQRQYBiA9
O1V0rgkBUdp7giE2+W3/AJIBBLMTCltkMgljKRTofQxVJDwRgpyGBi1SPMgvafqWGMWwJKD+
kb7GRE3tq1/Iki3B3E6re7CwmumRix1cPw8cdcAy0oqvQnhIxluOB7c1zuW6bu9tJu6Rsu1T
RCK5hjAMEKltXW6iceebBxUGuZGEw0sAGArvOpeqs7OTcd+3vXKlIZFla3S5kddUT3APqqM
m9JWv4YryicHy8lXnniWPYIs3F7FbXRMSob2AmOJOo0cRQFdDM/zauII4cDhQjAkV9JRReVO
xVfdGJLK3W9lCxaf9cz5M6MpBRR+p3OQGH2wTM5cdnbclYrO+5N6vLi4tVNqsG2IyS29lIfn
jAIRptPCgFQuN/RaWMyMrzwMvm32pFyZpuVXct4O49su7oqBLco0UajT6OIONlXFirj0JRjs
CKwCb8H3ps7Gulrc9wTzkojKgaVRVotQmrIBzKCpjp090iSbQHHvwovQe2Em7M4Fh9VtH1b/
AM8/yX+tr/Q+ro6Ho06Op1qeH6dNaU9PljKzz9f8Adjtx+2j7leaHSyv5O3x24YrOvt23uO07
e3IZPlQHVlABUOuZUnE+4eW+SvHxwBTbBcbfqWCOzueu8YfrTMFDAioFBkQRxrhMDKLYem4b
TuToCXqFAN3yXl5aaqLf3d+tnLC1YGjVRGlx+k/qctzP5Y1CwYk+Zalm4WyiL71HHP8AXYiL
orb7ZGxm1rE5QylTUMzHPprxIGBEnqU8x6Z8tZb+21STW243U1vdwssljEQ9va3LGr1FAwIF
UFPIBxwG04qerGib8RxZGyXm7yz3G3JZe0bohpb+STqQoki8VyBY04DCniQS/IH0XR6cQJEU
Nyk229O32Vla+1WOzdFW3kSUAO2ZJib1eqlanFe+RKoaQ8diGXT1ETMmmNRs3qOTd7G2vIYu
mJbe8m1ygsWRAQTq0gChU0pyxXjZBAMqEbQsy8B5TLA7RgRvXtk1zcXTXF/uciSwM6WAcxgv
AfmZIA0gcAOeLXVEg+9atm9K4CYwa1s48fsX1lctdXF1Pu11qtLRglkX27CRwVkl1aTmAtOd
MS8WG8p+ol0ojKGJx28lLuIt0268aCd0mGr2lJ2UyUyC511qx54VCQPiqmjvyNyTswlWmHHg
raGy3EyRTndpJUdeJHeUbr0C5qDxHhXF2NkEmqXd1FtmyN3l1mfeN7PD7uwRE6V9fyXlxeBh
W4MKiKPUo+RYypSofHHovYlXkMzXYPqsP3+4P04Bx5Xl3bvtWddwydLZYgaESTqak+ff9mN2
8wiOawdOHmeSitohDtNtXlrGGJHGrZ4IRaIUTLzKrdfqGdSa1HgfM4WU0BB3tSuWdDx+OFzw
TbeK4Wr2VOSSGnwOIB8qljzL2xfTIwHMgj8MTCSi5FWc0mrM+kEACnlhkikRiooWB9HIjIDx
xESpkENv5H1JQcgsCA/xwu9602x6FBt7UmrXhHwx0CiuiiJv2JQgiv7gzHHhljpoLQRO13b2
W5Wd4VqLaeGUjxEbgkfiMCQJAjepO8L9xWc4kgiaKvT0Bo60GkOAwA8OOPMXAxWqCipdt27d
7d4Nzs4rmB8nB/gQRQ1xWuJtu5KBcFIlx2fP27ZvDtMb7jt5lklkE7KZokfPS1c5kXx40wm4
607e06peRY9vBYR947VoH2qSOGWgwkMjpgdNEccrAGTpZmoegYjkca3tBpIclU9zLxiXc1WT
r6mpSpJ442VklsoApJPAVGJU2MVCfQk0qAM+JPHzxyla/8Aa69udt2C99nYC+v913NLXb09
JBnjhqCyt6tCV1Mwy8cY3umaVyEQdh+a2faoxIkSWAZP97b7/tmz/TpHgvN5YMFhsGHUUudL
SISAHck1bxxmkB2Bf6BakZQILMzR47UNd2/a21WQfc7SZAsPTSSQTi8rKurSGDaQ7Ef7MQeX
JdGdwlwUF2s207TbPnvVtJa3u4O0gtxBM6RRfMqNJQhiKgknDWbCrIrs5SNCr7ZZdxuN7uN8
2e3jm2qOI20VzPMw6jsQzvbGjCgoFbkTaiQDIbUu7lyiEscf6oix3C7O+b1IbMRSyGA3DdQ
dMMiEINQFWYqanLLACcmL710owEQxdQod513bctxtbmK3KRR2nRb91NSjqB2PpyFaUwommOJ
TBK2IgMTV0LvC7wsmw7hdR/UpLa8NLOyQq5Z4ytQ7GukeHPHRxbGhR2zAiQHI4IW9xdbraQs
8W2WltxxNJcSTTr6EUEt6l19RoOZpjEtiErymQckpZ7V3Gw+hIt7aXNzFJcTe2IS1meEwN
J+3p0jTTDpwlApVuaO5ImflLBd7ZJ29JdbiW226WOecRiS3WZkPSUakJRliYPmw8cJxApvR
yEwwzL60trG77ou7VNq6u3rZR64L93VioahZQ+rUA1AAT8MAKVR5z0vVtIzd9p221m2rcF2
ddqe3vYUuLyKSLiOFqooYV+QkrmBljoSLsVAmSCac1FZ73f7VBYYXMFtRteNG6xLGyShSeZX

Pxwm5MbKqtc10g8hT5pWt13NtmtLuDc17e+SJILy3u10e1kIqKEqocIwGZOD6kH4Oql6YMjO
2QA+6iGvbCC2dLYyW0s8cKT3G1QsxiWOQ0rBM1WQV+Xl+GKKL4kcxicpLPtfiFWndhMh4seB
+ioLpIrP/U7fd30CRsVbqFish5LRvRzpWmLEZGdJCF4JJk0nCo7zc0mSy9zEkUOmSYzMDVB
p1Vi4g6wCMXLVggyY7h/XkuuEFiMFS7JBLv+4ybnPFIm3q5nIkAKtIKBUBHHSKVGLmrmLFvp
g+fDu+9VYnOX2Li4KN3Zt8nWBmNymmmBSDPXpJprgrY/9UhqNinWv34c1fdhRSu+/pbxme9Z7
UWFuq6jNcGVgkQXgeopZc8qYqe6kPb/L5n/x2nuxW5oqG6SWpH7lrntdl+odD39z9C9p7r+r
eufc9Lr+2+jaOGrqf6fRx/VhOXz4wytmevpyvmffsZN/IXN36mGXKMrvj/3fBZp9uo5bPZor
o6JGlioUdyqgfoBPh44T7iBO5IXnbYcLQdvvbS4tYRvG5W8V1FGwlMCP06VJGknL5aDzxnyz
WycjtsdSc0aMo7tdidbe7WGd7ZXPTnmH7deFRH4E8Di3p4XIDNPBXNIbsnrjsQq20O83Uslw
yxWsdIooaBZZKCPiJoQp50xbhESDmivm6bIpU/JSSW12jDb7C+me1UGSzOef26gV0rJ8zPyo
R6cLndiJZX+/gFHUiwlIDMcBv4tuVluvuyDDGZJKQRJDbLRuqSM1LcvGvxxl6QGQMMPN4KnB
eWaBoCancNvuQT2c6pJum5zRNOKZC2gqLaJEFdKtX5suONCbAUWiNRBunGPK+JQ/tBd2c+6
SsthbJahYVcGRW6hDjj6qNkABnngRaMXfeqE+IC4HD24io+ivIL33SfTtxtot2gKJOZQjRRKw
+YfznPJeOOuOQ47cFan5ALmbEU2HlwXG92i7LtsNjtSzG1X1vfXEkqjyMDUnUfUamtKZZZYR
HUmcgDIehsBdUdRfldkC/nPwZVFjebLvRt7JJXlvYYyiwNBIVoQKvIykKooPEEYONm5CRMR5
TtJi3jblgc0nrWnZ/105pNts4F2zt2Z03PXR3WSfTbKW9cjAnlDiqkUOLJkdvPW1bFy4c9
wBu7zHckHuPow7lcWVnLJPb27dKKVzqZqep2Pxc49zoLXS08Ys1H8V4f3PUnUamUzy8Eod1
19haxauLLqVz9lpQfnh2oNAEjSDzEow002qm/SgUUpxAphsjRJ/EqNsgAfHlxrhDsrKin9SM
DktCfxGBkigo7aOZo3t+m7Ts6iOJFLuzNwVvWpYnWGAjLy8kchUJrbsY9tJfdd+bpH29PcJr
tthijN9vMkZFQzWyMqWynxnkHwxQjr88jGzHqccI+O3uVg2PK8jlHx8F6+37FuEsFpr7pt9
3dqp25t4jhWC5ZslAkgNY9belXIZa0BOLHXuxBMxEgY5S5HcUjpwJoT3jFLqB4ZGjkVo5Y3K
SxtkyshoynzUimLcZbdiVIKLe0LTWz//ADE0n8DXP88RexddYNGQm35S08QaHAQKbcwU96Sy
cyS1TX4YmZQWwxUiqdCkkesUGeXDEOpX7C7E3T6p2psd27EtPZxLJrpRnjGitf8As48/qhlu
HmtC0XiE4i8gs4XuriVIYFXU80raQoP/AEyGKKk2LmgSbuXf3uhu7Dt9G26G30xSbnNGeqz
SLX9mNuCEfrb8MVzg7q/btZWJ2rEPu2m5nZdr96YJlgvHC3EQZGYyRkUdHJpw4g40PaiBckN
4Qa8RNsEbCsdQKJVNTRhxpjcdZDrpiCifLmSA1c6A8CvKuJdQ6nYetkyGkADj4f3450S2P7Z
2e0RbLDuMksu/zXc1pt8cdw0bASafSiqRo1ZlpDyxi+4zPUEQMR27lte2g5CcA6cobHeO3z
f7tfXthe9ROpJJctLG8SoCBCJVHqXkCRUnGeOYhhj8ytCd0TIABbYoe13H3Fa2G4Xdla7dFa
ypdW2zXLO5mcfK8zAVj019K045nB5cpxr8IHUiAQ2O1d7nv93OH2KZxZ30xXQU1mz3R9v/xg
tFGliMiTwrhQF8UcREBwotzvz37WwaLti7ms7yNT7K2s5JVlckDSY3qtD5j4YMzJKIQnm8w
dQk2m12Fy9lud0Lx26twztqaS4Io7qkwH8MKlckijGUpVDojb22NbO1HcLxy71dosl3Lca4
9ZPygkaUyWgw0sKAIJym5y+ngupn2f63tse336behEwupoJaiMFCqBNZKCR2yrhbRkSDSnYJ
kZ3BAkh8MVcbnta2Pbu4ud1u5ozbumqVo2BLjTpDUFC9dJNcEbcQH9G9KhezzAyhWO1Xm82Nl
Y2wtrEyQXxtErzLEvTX0qpp8tAMNMiCS6SZwOwsljtuz7kuLW43W0vbSRN0u5p/aXmB6EIL
IS0bRZ0anPjgMgMRsVm7OAKxGCI2OS6ud53K+vp07V7Yewf2kp0ySRNRLBnFdOfPgcJDM70K
OZAiAA+2q77ha+3C6strspvc2sLe73SN3QjRGw0B3A5ngDkcLbiJE7vmmWJARmiGJoKKLfddw
gitljO3yrFKypGYo4dMkzH0KGU6hU4GQlOgKR0DcpmHFw6prw7qv02SLbZp5Hl0dWUC2aCWu
WoVKOhPNlpgf48Yrk5aO3b4cVIXbeRxfFLG97ZuE0f1uGWazkNvNLvDPRTesTARxkLUF5TkA
uXPD7F+2D0yBIOBHi+3uVa5JyGo1EPHfb9s8Edu1pPeWc1ot5LMtG9ukpIKS1oo8lGeClZs
3ZZrZEZCWVt7bQlZt6p4tt/qS2v7zbJhb2aRNBBdcl/UdlGqiGulU5VA8sW5X/48oxuB5O5I
wXA5gWwS3FLfx7dFtlhGy27yNLfGpUGQ8E1D9KAcuJxflGBuGscBy396SHAYd6H2GCRO4dr
kEWmMXQBBNAPQmhK1OGaQYNmVdiPSUvw/wAk/fb6f28u93KTC2niZDbXTmixTFJQHAn6QCak
Z+GMf3SsrYxFXG8OHHevSe3h7l0M+HjX+q17Rsf13o+0g9p7H3v0XT6fe9PX1dPy06Xp1adX
6uOeM3rz9e3B6Mz9gzK6x6bON2b7+fmXWpDnbvYzbTAL5kgsrRFjoDUFmHreQDhyC1NfLF3W
aeUZeWspLydqZjGieoul7tAqqlqOXUtGdR69JGrUGoF0qQwwm3aETXEK7CzDI5Dlei4hg3GG
RKX0twdErSSAiPTwEQPoz8Bhz1VkrJjuXe9O8yH3EtuVjo62TGjOi8QZPnTLMowJqQ6OwW9L
80db3LiK2eC1FpZRqGEdQtnxGWVP7cVdZp+oH2gKrqbWaubNNDX242xtF22xYsWJMbktq0iv
A5tz0jCY23nm39vil3bpxdjIEG8oKC/uJnFpuUzxsqqBbKh6kg5CJaUApxbji1KL9vmp1MyI
iD04Gj7T9iuLe5tr+cQys1sVk1WNvWhZ0FGZGNQSPDlxxEXZyiiMzyAzRiWf7R8kMm8R7Tmb
jayWVpNEVq9ZRPcLJ+5KNVdJplrwFy2LgynCiC/en0vIu1B4oOPcdz7mvnm3AXS2uomSZIUR
oBWkaM+QVT/Kp1Hjgo6e3ahRgq8Tnlly8fs5fFF7PNv8i3MEK9vJZpIwi3JIFjMpPCiLQPP/
UTTywy5IEA1LSuW7NtmDS/Lu58UT9St9saa0mCyXiwtcXNzHSVnKrQNNXNKNlBSuQw/RWdf
vRiPS9fqk6qWSwbuyOANK7G3rI55m1dWSpMrEsfDUa49+vE1KW+53JS0JodHI+AAWjUbFZ0o
xVs1lFiDGP2mjBpWpqRXLdZgq34qpfdl+OVDxxVdXAEZt13+939ptO1273e43sgitbdKVdj
mangqqM2Y5AYXeuxtMpfFohFCJJYYrWNyO1fYqyG0bI9vuv3Y3G3D3+7yKJYNot5OHQjbLqP
+iuZ+ZvTRT561n9xkXeOnjs2yWIMRsAHGfy7fHksZ268iPcdpuW9PJfLJeJPuc85M0s3qqzy

E5yZ5kcxljblbywyw8tKKpnEi8q702vNOywjuDd7W62+LcH3KfcYbn3V1dsAFEVrADqjDKMk
0qFJBagXCIZY+iJEsrZWbvke3xUyzS9Ro7vw4JTubp7m5uLp16clzNLO0YOrSZXZ9NeemtK8
8XbcccQNwSZnNIneVxuD67aI0+VgRn/MKY06aLLYaScTvyoyOY44XEsmSwU905KCgrVqGvw
wUiggF2rftKRnT8uHhiNiJb79s+8tv2rsS0ivpA90I5PZ2NoCBNK7OHjVScqDVxPDGNrw034
LR0gzRZMV/cbxczi/wBwlhmES1t9uoyRxEGp0E11ueGph8KYx53HWlaEWarpd27q397fb9fh
hNKw9jbJPVo4EyAIQ6WNa54USAGCvyJiBH+iVO+L1r/tq+SYztLbzRNAk6qWQRyUeQyAA0cN
oGL/ALd5bw4jsFV18P0C2zHishVipFf08AcegXnl2NMjopBzapPiBxpiXXBEyFBKBSjEVFa5
58+QpiERWw/bvbO0dx7XN1ud60W5Wk0odhN7drepBR0IOp68a8OWMjXgRuZjtC19Ben08sQ9
UyQWkfcM/st9ur2WyhcnYwV1phluiB/nOUVQ6g/lozHE4pRYVlaR2bloyOQUY7zsUskO5CX6
Z21ubvBCTHuU92Rce11r6Ujc+svT9PLxwMhEudnzXCe2QrsTJ232VsDwXVpJNNJLE0Yed9Jc
mQamLV+YMRXywQgJcEnUay4GKuT2RCNws7xNzaSO0LaIJYEK0YUBBFDqTIXBCyAXcpP805SG
xXe69oJuUtsZ7xHsonEk9sYqtOyGqBnJqEBzIHHEC20sy6OsMQwFSvbbvZmSVZTFLEYkaJUr
GRSGBXPLITEYdkMb4dJ1h9v9qs7N7LcILxpZWlmZUZNLMHlGJqiinDAGRO1PlrPyggIXee2
rRp0eRUh2eFPXY25eJpZBmvUbVTSvEUFa4FyC/ghq6M1TtQu4W24Wljo27uG4tEu3WK0t53
SZIDka6TH9z0rqK6sDnjmD+ATrbym/FsYINhtuptO4X8222qKILGiTx129I0s3qBZmqwGFS
lnLNUmiZbJkfMysLS8uNpsl+obRcRKFaS8kiMdxGrt6nZIU6vUfLBZMtBVkMiJyJEhw2KLbb
q33brbzBK1vzbHpW6BVUvDEM2kQA8XrpnTHSt7SaopXJQGQh2qoWt7zctyg2ue8W4hsk95J
I0BQksxVFYKQPHMEGIFTy+5FG8IQMGmGfYrZepe4gIGhktBYxTobq3cNG8qVooSU6tDV4U44
RMmQMZxlXAitVm3pGdIg/Ncb+Y76ytbFIZhtzSqd1jLDrRi3OpEevzKxOTYq6eBtykfxgeXd
xVTKcCs/7i3DdO4e4BsjTGz2lSVhtYgSAtKszfzu4y18BjY0lu1p9P1WzT39vklTBMmdgibu
zmhvohG8W22KLHZ2TBwzAAkisfmxzxXt3AYF3nKsj/VFhglS62iW03IWpeqSuHs3rp/bkY+o
ipGRljXhfEr7hXmEiVJMF3qgHcO1xWxCwtvPRWz9TFTqc6czqwljLoSMvUftTNOR/IgP7l
fdiRwe37jmuE6sMUTsXt6EmWN2aN0VRmzsrnSo4kYpe6yInaALODXdx7l6D2+NbvOK1v6ZN/
WH036mn9RfTvcf1J0U+nfQ66ddOGvofr/wDm5YX0TmyZQ3+Qb05szYN/VF/MjkdG35Ku7sz9
qLGeyLK0vtrs5Z2VYrajpar6cx+s05158cWdS4uS4rCsWc8X2Jzc7S9/BbmEzznU/WYvIELD
IVPzE/litULViZiG4lq+LXVIPaxQuGeMNEyJQA4NVNTSICMCHoogcpdSQO8kZk9rEu4vEpmr
kCxy0s4q2k4EXIkSDRJN+L5QaOqhJw0thuTsGhjaUIjklQdQULIVDwzwQiFF27muiMQxFX
2r2z3KTbIjIsDu12uqS4KFY0YklYkb5ygHEDEyGwUURhFjOZA3/YFcxwbbuFsb68k0SQDr2K
oApAUvNa19LgUAJwmbDvQ2r5J8oEYypWp58FMibluccEzXcEFsdEkdtAmrTXP1SNU8DmFAzX
0soGXFMMo2nEB5hSv2KO0urq03F7SO0Yw2a6USBfQVfhJ1ZCPSx4gZ1GJjGjkpENPIMSyIPx
XV3Pa2u6IdwjaKwuAZOn1i1ukgIDPMvChbhpyBzIwMGYtj2wV8Gc7bxPmjTCvcp+pFdOLrbF
uZWjppHPDGTcNsyUrh0qD5rxGH2tJOZwxSTdEikTy8+PHeo+57Oz23YZXs4Vglu2jty4BUvG
nq055tQ+OPSe26Loyc1J+C877jrp3oCJJygsuj3e4Ky2Vupp1JNb/wC6gNK42pSqAsq2HBKo
+4WDTRRk5rAcvDU3+zCb+PcrGnw71b7Dcdbb4QT8qgZ/y4dbk8Qq14eYqkvljgvZlWscNdQH
IAipxWmWkrdsV+heytvtPth9urv7lbvarL3Nu0KR7RaScjotzlbw0PymU/uy/4BTHldfeOt
1I08D5ImvFsfBaumtxtWzdljs7cV+dLu9vL/AHe7vtYuXvNyy2e4vLp66pJnNWb4cgOQyx6K
zbjbaMQ0KKKjcmZB9qDfSs+WWeeGnFDsWo/bbYu004rLuNu4LK7afYdtl3YXdpdGEzxRVBgZ
NLKOVGGeM33HU37JhklacsrEP3p2mtQuEiT0DpX7d26HuLf4wtikGyR/6vdY5LmSO3sdvH+Z
JNdka1CcnpV2ooBrizfum1acnz4CmJ4RS7cROBAU7bVz3Vcdo3Dywn9n2N7FtUch6G4bjcGS5
ullyB6ARUiRjmKnXTjTHWP5Bg90xfcBh3rpdMSaD8179utk27uDvDbrPeX0bFCxut4kJKKLS
GmoFhQrrZkTLxwrWag2rMpR9WEeZR2reeQCh7x2R+2u5d77fmBRtupvYUy4xV1RkV4jpsueG
6a/1rMZ7x8dqC7DJMgYftYmf7Vdtdqd3X1/tHcVveh7awn3GK9s7jpNotAC8LRMrKdQnQ1a1
xU9y1F6zATgzOAXg/am6eEJyyfyU3233TYHv9xkisBaG4KNtlvNL7loYWX1KJJAKueJNPIY
r+4i5GMTKuW7Fd0NcwjQYrXdtNijsd+muGumk2bb33L2kdyTI6LVRGFdW6SatOkqa4w7uYE
CP4iy0OoSKgc96VrAbFcbO0U7wKsSPNOI5HDwA+thqlCS1U/zLxxalBqI437r5v6Lux2Re4e
we7Lpo7mPcJbCYdvJcqUlltrJPKSOEmRGdOJ8cdGXRvQ/y83fRBq554EUwX549JCspJDcG5
49OsBS2kU0ssUVsvUupXEVvFSup3IVQB5sccSy51ov3S7M2zta52IbTMZdt3LbAWuQzOr31o
5hu6sfGUfLyxm6DWSvCWbES/6TgrN60It2qk7t7c5Nn3e3vrYRnc2zBkjmQPC/8AhcH45Hkc
8XbkbOLFBauygXC/QXa1un3CM15uk8kUESuLHa3PSCbk6H2yq6msxYqxrUVpjzeszafipt5
LataiJj5Q2DuqUWO5xpb3WzqLWgDTIJFN1Kg9TxUIKaqlCluBwbB64Kz1Qcan4Ju7X7t2MRX
KQG4hUOvW60TiUSAepZK+oup44bHy0Kp6iE5scUxL3v24Kh9xSNkPr6iuhFeFdSjjywfUikf
x7m5SjvDt5UaV9yisJTPMhDhQx4VJXESnFR0LjsyCu++e1EURS7ogZyNACuakZ+HjiCQaIXY
uHYhP6n2KX1/U4eObPqU1PCpYAVxXIRi3LcupjDuMBntpUulKf50bB0rw4g4kOhwxSjDtSbL
c3l/NaS3nT1FTGvVljWmohIj82rxXMYmMaUctnUynERdTbfZ7jc30O/PDbWMAr1gsw/WrNw
aUoemjRjhpGR44JhF8HU9UNlqyKn3W43K3kgitLu2gMhjvLyJdYES/5nQdTV9dNIYDhXAYio
opyiO0Oq6833tvbvdJsFjlZCY2tjbq4kD0pRgKounnqwBjmKbEXDKveidhl2W7tYxaXr3d9o

OyySMYrsn5jUGjUXlyAwUojYguyuAuRT4KKyu7ncb++WK/Sbaduk0hpFWRmmI9a1y9K8npwx
i5aE41dlN3KIMQ0juog9xjiuqkgPKhcEx19IHEmuVDimAIEkvzVGTD0lLe47deW0wuAzzVjC
tloHqWIRUivCvPFyBYZSHSpuzqnhhXQ4W1F0kKNKvVTqEiPPVq1DSV41zw8lzi0pTFliXxS
/enq3MbSBgsv7jSN+oDOg8B5Y0LRaJZlUDBQWcqS79YiM00ShiQOBCmgGG3YtZk+76pmjH68
OadPtpcS2d1uV3aG19b3EctojUFZ1ik05tkrUZtJPA4yvdmJgD6TEiX+JIf4L0WgiCboIcUp
v3dztFo20fUvo/Tm/pv2fvun1m9z1er7rpavn0d793Tq068+GWKP8nb/wAOXZu8G4q/k8rs
M++nZ34YLOOxxb7d2/Zl3VZLqkk0rsFJanpUE/yryxpXbua5KI2LzNuecMNgV5LuIlvooYT1
SAVWOMRqBfPVq/StBnhbEyVuMGg5ROu50SCa3WGpGlmlVzxFRpA5jFe75ZM9Ww3/AHqtemNk
u5Rw3kdxNcPDL07KOqRooCgZn1F2zNeQGF27JbdvP0CRC2SSBRhUpXuLuwg3BjaPK6yxNHeM
X1syFs/mzQ8q+GL0Aco3IjcE5ADHfwr13DuN8jbgLFzImhLeHqx9PpE00qgJrpFSSxzwMsox
NN6ZK1bnWcvDBM8t/DtsZt4mqjJ+2rHJ2IyWopQ+I5YzzblM09CpnFo+ntRL+2yb1uslzJt+
4RwNY3McL2gKvA0bet2qNQOR9NMAAtQjEZtoVmUboYmh3fbxRd/d7dss8V8u4i4v3YW0kMs6
ySTJlaLkvy6HI4DAQhKdAFdEs4Yhopmtm3XcEC7o8NhbowZo4IFw70zoWcaQK+Axf0/tkne
WCpXddah6HkfBXht47l6keiIfg8TTKp8vDG3ati2KUWPOcplys4753cXm6G3Vq2e3JpFODS
HIIn8MXNOKZISvzMiy66lEu7Rs+YSN20+C8F/MnDt6lMaQVdvRqI5RTIdNj/ABwu/sR2Ci+3
ZQLVEY0IB0jxzPjhlk+VL1Eaq/2DZI+5O+u39olAe1vr2JLjwMSHXIPxVCMUvcLptWpTgyKf
p15lInaVoF8AzJdwmfuPaO14X02m1Wpvp4hkPcXduiFOFEhQ0+OPP/8A69YaMrpxNptWr7jP
CA7dqrHFg2zb7az3jdYzdy7k8sW07cJTAjrAdEk9xIgL6F6i0ShYgkmgxuSnKVzLCjYnFnw
AVARGVzgvNxtsvtffLC1O33NneR2d/ZLI80DpPGzxTtxtKs6GqMjpUjgw8MCJThPLI5nDg4
GiJgYkijfVPP2pctn3HYfMvadz8M3HwxS91/wDF/wDkCbpKSI/iV33j2rcWHY21bp2jdpuX
20uRDJuFzCct0+5qoUvuaH/5bkegEg9EfHgOoxpr4nqJRuhrw9I2Zf7ee3aV1yOW2MvpOJ7bO
xWZM2qBwT6qcDjYeiqNVN2x7Pu0P243Xc9ssLu6vO59xi2qKW2glmMVjt1Lq5Y9NW09SfpRi
vHScZd25GWpjGRDQGau80H1KtQB6ciMTT6lMX3mtbncLftDv2e2mtbnuPbY7XdoZo3jkTcNv
GhiyuAR1I8/OmEe2TEJTsgg5JOORRagQEztXP2J6bd1bv1XKQ/07uYkkC6iqdNQzAfqIBrT
ngevT/64b88V2k/c7bwIzYdo7Ue4ht9u7tnnEsS0i+j3KzMEWtQBIUr/ANrE6u5cMXlBm/uC
saKYt3HBdxuWwdr2G0bf2v3zLBc3l5uX0RuveXVpJbDoCTJQ0juSVp6aYw70iZQBYDPsK0Lk
82zZ9CJjebCber2x3b2kTWNu4a6DtoubmKPMR6FqCK0IDmpxbhNgd+xc2Xyu29aFse921t31
YbbdBzDt+3xbXfwmgMU+7j3Vz1AT6dGqGPyxTuQMrMpbzTlGn2qGzS5fPsy/NHdOwz9r9y7t
25PUptl5JAhpM0VdURFeRjK549Nprwu2ozH4h/VY1yOWRCvftfYyv3FLvvtZL2Dtexn3hreN
GlaSeAaLRAigs2q5dDkOAOE+4T/TyuxmRHxx+CKwHnyr4Joj27dN7+y24x7laXKbr2Tun1KO
S6ilhZ7Pcv8AxWkyKAQshL5cMVZSha1kcpGW5HLTfHBGCZWY+yvb4rKWZJCSh1LXTQUlrxP
n44lQkrSbfuK87C7f7HuopA97f7me5rweZmwmt9naoR/jUzyDGabQv3ZjZGOTvIU/RPEzGAO
8/AJy7zv5di75m2ZLuOz2LeOnuWzbiI9bLa3i9QLQ+mnULKGzpxT01oXLD/AIoPGQ5fcr0d
SRIA4HDtzVbuF5aWe4w3u37nCT1dsLa4kuW6qtlqWUGuzWlMssdGGxqK7neLS7l29xbu0l0d
7W/3eIh7VZmjS2Yr6umYxlRuGriMcwxZTEkU2FHx7/JvNoCtgps5AyOZ5lZCxyZGVavQnKPh
gJW2xKEMDj4Kp27cbHbTcWt7ZMbWsmiuqvM0yLyjU/KF5Dh54giRFPs8U+dag0TX2v26l4z3
t1ZPY7HIBJbRTkmcyk0qLjXQKfKXzHLBC2dtSquo1bACJeSbrewitdFpZ2ogsdTNHGP0rUHi
wHE89RzGHRi2KzZXJSLkuURcdNKzVMkiMlIVQSAzilFlzy4k4YYg0XCRS13B26l3FIllJLCJ
WEl0iOVilpxDachXhVePnivK0xdXbOqMTVDVR7zdW8q7dcQpFdNRLQu4jQBvYDcjQcNHHwBwn
FPyiQcd6FCSbbud1uf4kc01xp6u4RagXKoppaM+oKDxbieeIMSKJomJxERTcN/eq+YbTu1zD
OrBet2ZrmaMETMKUWIM9J5kZ0wtw6aDOEECsJJdtggeC06UcUYDKLQepF5M2jOnxwm4ZSDA
OkTzbsd6GmMbQQgDplHEq6X/AG5BzDGIQGrwxVhFnD4huSogEEhVlxLu0to88aM+3SOWZdH7
ZocwBSuLEZxHkf7UuRnGiVbiz3iKTqLC8Npc1CxmofG4IRxA4/HF+Ny0RUuR2qlsSXZBSgEF
r4aVtfTpCmtG4NlyJFK4dEH8H4kuUD4KqsI7e136zNq1YJZ+ogProNJyA8K1xbvSIKyXxA+q
PSUvw5pq7ItYp7PfWu5DHZx3Nut1IDp0RT1iL1/wMyt8MZnuMyLloDEgtzxXpNC4N0jeMO9/
gtW+n3/9b+26Vt/X/t/b/wBN1k9np/yev1f5va/6j+XT6cVujXp5ZM7YbcW3ttzb+CP+VDI/
/jxdxm3f/a2O1Zh25ucdnsVmrXLOTEulWAKjhma4sZstyRXmbcsOR1ndXcV3PuNtbWyW0v7U
ckrHXp1VJAQfKfPBmQiMVoylE2w540U97e7pIVVWO3WMSFWUFqguaDj/AHYTMiQfcq96DjyA
lkDt137i1a1Rtd1C5V7Qgr+4GILFjXSnPBXYgAVpiq5kDCh7u2xd+2FpdLOqxBrZXuJ3AES
Bm01aufKigZnARvkgjdvhvQwuRiJE1lsG9c318m3wkba621vpZI2YlBNKRWqJmoofD8cHbtSl
66plq2QfOREHYMFY223RsIVvIhMi28RAYlpOuFVKzk5ernyOCKWJMd/9E6VomZf0/UbVZW/a
9reMt9ucTWMKkRLY2o0LdKDVWdVp6aZAY1tLoCz3DXdtH2JN73ARDQrx+nFNlsexbcvVtdr
tLRk9Qk6aF1pnXWQaY0IWYwwWbO9OeJUd73Ht9nCOjzq5b/JRTm7c6eWHZSksobfepJ9tut
zEYijjUiIubAUH4AnAXMWQ52BKx/c711DzSH1MWkkB5k8B+GLsPKFSZyySjLJcy3F2wHrWi
+AUHAA4IW2YALq6YSWRLEVvViY5g4mZohgGkoNvlkhijlHAO6Ec6as8DCTBHMOWTt2hv8Pb3
d2wb/df+DsLtGuTStlJAY5Gy/IVtWK/uFk3rEoDExXaWWSYJwdM/3+26aHv5N4YrLs/cG32s

m2XyENDL0EKOquPSaelvgcZPsEx0DD8UZf1f1758wwISnt/cO4Wm2T9tWuzWO5324wybfYXk
kLz30ENxJ1pEtKb0l2f1K5Wq140xoX9KDMTMjEAudxbeq0LtGZ/vVdvgTarGPtqKaK4vI7j3
m9zQsJIUuVQxR2iSL6ZPboWMjKadRqA+nEQJuTztTCPhfL6DgjbLHLt2/YtE+ze0XdzsfFX
I9vaQbvsM+2bU9zcQwi5vCxbpxh3DGIaK0pnjO91vRErYxMZgltg3p+lgXkdhBHeqT7fd7XH
YO7Xe07/AGhuu2NzBsu6dkej0BGhpEUEqZYxkafMuXGmLOv0g1MBOB84rCXbYIWLnTLsw2qP
uP7a7vZbr0+0zFv/AGvubV2DeIZ4TGYNzVLhmdTG8lNH1AZCuJ0/uEJQ/UOScfUD9Oa65Yk7
xDxOCN+5J3jtS92Dt7Zdwmh7c2jaYLOyv9vuysF5ePWe+lrA41N1mp6s6AYr6DJezkAZSlg
RgPwpt3NbiAC32pg7WsN275+0/c+y7ndCS9t7+Lce1bvcbtA9xcxKVngjad9fqC6fCrYray5
DTauEoiJNIAyDfTtRFajK5bINd3btih/sjsW52u/dxz7jHHt0MOz322F7uWKEG+uFCrACz5s
OJplg/d78DaiI3lE03Dao01uQnUYfcskt7a82bcorLcY3s7yxdI7uMMA8bAAH1KSPPLjJUm
Y3YEioKTAm3MPiF+hOx7HervYu9o9zuINO6bV7TZJZpYYBdFmLFVRmDasqHlnjzWqyRIDK9J
VG5bMi4+Xgpu09n3e7v4r42rP2zY3DHcy7RCIPbLrMKVYHqOwWMAHSScdduxjFn8xw79qOTH
mlTddh+4d/DPPJtjcn0vGvL2eCeBpY5ZZOtVgJB8mSceWG27lkEeakQw4t2dC7QYYn6pp+5
XZW5d4Ptndm37Mtzu5t0Kb/ABrJE0tpcWgNWlAfSFdeefDEe3auFkG2ZNEF48XVTUWnLgJG
u9m7j7O+1pvLQyW2877ui3O8yWs6rdWO22SMbZJOi4kj68r6yPgDi71rd/VCJrGEabjl/YFX
EZwgTUEt4j7K7zve893ybZvt/d7l27fbbdWe9e9umlhggNqHqZG67lVOtaDnnngfdbNuFnNEC
MwQYsNvcpsTIKTFyEpj7UdzHuX+mjEkdr7jptvfXi9mLIvpF11tdKdPONHVITFke5WulnJq2
G19yE6eTsfutBcf15uEDW7QbTYw29hsgqjI222UQikUgkaXOpvXwHtswbD/ikSZcyUd22T
JmoAwWnz9sXPcP247Pvr6L/+oO3Yp7VrFp4ku5duc1hemrVpSitwrpxnfyI29RMA+WbcsytW
YBhTDt9iQ517btbS8kdrSW9aNoTotZlcSAVAU1alGpwxdGfY6sSIKOtzt2yWt1ul9ErTojy
yjp2wrzUKgqM+OBIHzkDYeaKMizlfbfdW81/JtHbtbxbtSxm5bqLI0UTIQRhSAPmqD4Vx0rc
iHNFPUi9ceCbbKO02i6Tdt1uZrp4lEagALboXlZ6QBJGrmTlgRECItoUphop2a8ppnZw7EVW
T5kUHL8a4YAGVFt66Ejsw40DCq8Mxzc86ch+eJ2oar73iBX0u6xhyrArVnbmR5HBhSxQs5dy
JJKJHHUhfIC1HE+Yx2UIgSgJ7Db7yBkng62sAtG4Ook8CK/KedcKnaEk2NyUS4S/NFdW9wjS
PPdWdCFtw2qUKPSS9AOqvKh9XxxXlbZWYXgeBQO1iQyqkUYtdqlJNjPIoaTVwaKg4cMtfwwr
p/mKs3LgbfLb9v8AREe2XbRNNbI8kEpDOaKWTQCcgKFIPpmMDkyiiA3TcYFcTCLsR3QWP2xP
VjkY0djwJ0kBLMLMQahdIs4IquvfzCD6db3cqPFHXpyHS8cYPqCVFMsInpoDzCLneq8rQHEqi
3pXeFi7STSkjTGWoEUDNif0gUzOC0xANKJEouEuXltxdg14l2lykKdJ0Pzk11FBTNljA1am
/DGlaRhPKY5Xr25oC8hi6Xdh1Sb7t0RzRZm0k8ACjV/PF/V0syKDRfWvHFPn2zuBBLuNzLA
lykN1HI1m660laOJgtY/+IU19QLwOnGT7tAGUImmaLP+UE1PgvQ6Hzdb/IYfLvWnfQz9b+if
U7nqfTej/VWse4+n6+t7Wvyf4OFen+3ip/MD53o2G3DK3NtverX8eGTM3mfBqYvm3s9Me9Yj
20W3HZrSAnp9FiGovqdKAaQeC588aF6AhdJZ3XI7QBxV8jTHcTaQLItlBDWaV21KW4qkYIyY
+OFyiDDZm3farhi1vK2KnukuGhtLwJHJGx9LltSxsgqvUHxGFWpgkx2j4pdq9LJkHqwCpU3B
bNp7+Zgl46sZlanpytWDIVAZ5kHhh3QM2gPTv3c1QlAg1RKXd3PBG1ywRvSoVhVQBIULxJNc
LIGMZNfDmSgXf3siEWayRC6uJZFgtQUBSMkZlgMIFBwxNrPMkuw+adASvEZvSE37V21ARbX
F/PPOkPqhtpZGIPgXAOaNA5Ljd0emyeeQGf5ff8kvVaky8kT5dvH7vmr283u3s5KSBpZQPvpp
UeWeLqoksknfu47vcrGwSZeKzHzRL6i3x08cMiEic3olm7Nx7nTdI8bKaANxApkMSaVSy6dt
2vF2zti0sFY+4vKMEOVZCKkflgYReVdimZaIcyff0y6o0NErTyJ8MWJ4KLMNqo2ZFVIlFQi
+rwqTgX2J7bV2ucboSKFfc8EahCzFR7W6NbzwDhJVSbmKjPh8MBaqGU3XBdaBZfa3v8Au7dJ
bLZvfWkq6oru3ubaWALTMPIsIEK/qB4c8Uje6aaLgzZt4P2J38a4WLYqrm7k7p7btbjtKe6t
b3abeQGXAkLw+6WCSAaqwtV1U5/8JxiDp7N4i7F4y/MHie/70eecHgcNxxqS67l3Z4faWhg2
y2uSUuY9ugSzMiEfI0iVl0nmA4Hjhp08XBkTL/IuhjclwYclxcdt7rb9tQd0tbCHYbi7032k
5IUyozhdunHxMagEFuFcsb8Or0387P3LowOXNsVNDHFIdTorHhrKhjT8cOigKIBVKBaAdgo
yGJXLlooS2aqQx9QIBrXniFyHjSOJyI1VRwNABwwIRqWVYnzKjVmyALAMfzxBUBcBIWyKIYq
aKCBjgpUkdB6VAA/SBkMQUT3ZW0u67PamNUuLg6lM0qp+3oOaliC3DhTGPeGS4XwWxp5iVsH
bgmXct6L7Xtu0ybY6bBs4nuJileMwzXk7AdVo8gRDENKAj5iWxXhDzGT+Y0HAfeiMKts7fJK
I9HbXB3RbMHbyCtvGkCjpgnJ5Qo/Vy8MWYUhi/m2/chIFC1FNsvca7Id5O2ppm3HZrrbl6d
IgklwVQyyAj1BU1UHjTDJ6fqRiDskCq1yYE3G5I08MUBKFjWMIBmOLKOGfPGg6pryBVlMRCo
Oo/JxBPLHFfArKaKFWMHsBQkMY9IKg+JHCuEKy9FzbyKoJVKKWNfYFaZZ08MdKKKE6L1o4pb
iMOiBidZalSaeJxADBSS8gmC13+a19PRhZVA0sEWNvhUAVGK8rT7VahcZWey3nbonnvZZI/d
uza4ZgpQBqUKagaUPhgZQuRDI+pCSvb3dI7yS1isr/2t7GrsDbKrHpED05+khiAc8lqKtRMi
Nm1dXl/d3Fg0YmeSQAVKgRI2Q6vVT9OWYGAMi6OEQ6M2LufuCe3W4toLQw9QibqSkRMRk2kK
CynDcmU4lJuQjLmtAs9ygvIgUfpvGNUltXNTTOhHzriAaqLOBjip2keSh6mhakU4UB4r8cGS
EIC5dzKFZjwrpjY0FeAY+NBNtBrgqnc98s9qg/1DPM/USJYQQRm0uetzyAHqpgM+zuRCiF3f
d4drRFXRPcaaWtsMkl/neldKc/E4TduiFNqKLbaBurTzTWFXltr17i/AaeaSVY6sABGyha6V
TlitI0Yq9BgQXZkNFc7jebjohctFLF6ZraABFDt+ovmx1c6UwMpvRNMYxqBiubelsHhtLhfZ

vxMh1BeVFqKfngTTFDKWapxVJJNIO6k1ykiWHQru1QxKkjhlSow+UBKweaqTP6u4MiZZ7eYU
3Kbo2tCjsAx1vSuZHDLFOMZCsBVRPKKbEt3dlDA1xPb3cqyqyHoQhAXkWoIDMp06Txxo27pkQ
CBx4KqQ21Vm0ya+5NvC+iXqE0IoB+23GmLeojlsS7bUej/8AkQ5pq7CtmntNz/fNuGvoIjcD
LpmeMorEj5V1UVj54zvcil22AHOUsN9V6D285Rdl/cFqnXu/6o+t+2m1e20/0d1E97q1+yp/
Jp1fu6OOj1YpdKHofa2ba+7/AC+DUVjrRyM/lxzN2Lf9y/PXbW4i3itmljm/yjokiYjSCKMS
oyNeGNnUWixYkLylqaZZNytoAZbV3kgCeqFizVcePnnxxUt25ux8U2NwwLjAqpbdrusZJZr
pXW9Z1NqoIMbE1y4fAgYsixGc6D07d6TckDJ1c7LJNraTcbSKXqKqrCqqrRgZ1IzAr8a4p6o
g+kkNt3ocz4ru/22xiuWvlla2iMdJUTVLoqfUUGdGatOeBtX5yj19RfklkK321LO83jb7GS2
uLSGNzPCJKDUsS1FaHhU5nGjorRzjMxPBW7l7p2hHCRT/HeIbuWBWFYolkuHrQJq+RRyBoNX
wxq5nJG5ZrKrut92TqPkk7qaOwA1r5E4MEoCQqa97j2y2Je2MFp6adQaTL8BStMM8xQEjY1+
2vLbed0hAD+0iYyXM3BmRczxrSpoMcAyVNB9z777y8nuK+iMdOEDgPL/AG4dCLB0EQ5ZI6B7
y7jjFGklcKiMwUaicqsxCjPmcsDI7SrQDCiZ5/tt3pFNbiTZZAbzK1M9xawi4ORHRLygSA1G
aHFE+4acmk/nTnROGnubkvbnte67BuM2171Yz7buMNOrazqUcV4MOTKeTakYt2L0Lkc0TmG9
LnAihVdYELczLQgMcs+YNcdDEqJCgW8/b6eS1+y33PEDFFRWMen0hetbqslAOBAs4wfdYiWt
sv28yvaMkWPv3/JYW8aIDGgCIfOiKKAfhjfNVRATJ2R2endV1cT7pcnbu09jj973Lu9adC1X
MRxnnPPTSgGfPFHW6nowDVnKkRvP2BOT280uG1ah93txg3f7R9gbhbWKbVt91eTPt+2R/LBa
JDIsCE836YBc/wAxOmF26BjrLgJeQFTvNHV2+QbIagcfVZHSnZXd2+WQ3HY9jutysWdk9xbh
HUMvHWNQMfxcAY2p6u1bLSklIUhalKoCpbqGW2uJbWcaJoZCkyAq4V0y11KSPp5GmLakJBwl
MxZX1h2P3jutlBue27FdXe3TjXFexiMw6V4l3LhY6f8A1NOK89ZahLLKQEtYzGzOQcAslhv2
rh1KB5NXTVaaiXrSigV1GvClcNdQm0fbbvjoQzXGytYxyisK389tZSuDzEdxKj5+a4qHX2QW
En5OfkmCxM1ZDz/b3vezu7Gzu+37y3n3S4W221nCdK4ndSypFIGMb6lUmoNMFHW2SCRIUDng
FBtSGIRp+133Cjna0btq6e5WuqCN4JJBQVNUSQtlzyyW8+hz5wyI2jYVc9vdh9/wBu7dHY
J3iDf6xBNblREM+owWU6enTM+GK2p1Fif4h8Va0+eFCFbDt3uy7t1v7XZpLjY9DTGdXjWN4l
zFZGPTA5kMwNMUxdtChPm3K8Sdir23aGCFpbmKWKGVKCqehx/LUVGeLAtnAITJJsrlrucm3XO
9e2c7fbSxw3VwgAjt/cVWCetzdqVp+eL0JRBEduziyzroOKsrfsXvbddrtN7tNiuLjZ7xf8A
RXrPCqQoEr6epIuQNeWBlq7MJZTLzDYlxtYIcBcH7ad/iaKnv3C7AFNZhjJHJIDSDUPMZY7
+dYb1hT0ZvgUbc/bv7jWzGG57Xv3mCBikaLM6q+SmRYmZlRTKuA/m6c4TCOMJjYUt3ljebPc
ybduMJgvcgSxEqWUtAdJlrrh0ZiYeJcKaxoVaSdl94xwNdXWwX0NICvUa7ZQIKNwpLq0N8
FY4X/JtOwkHU5ZHEFW119su/bSQRXHbN0JZACsWqJnbUKiiiTUfywuOtsmomEftO5E2n2478
mdbWHtu6aUekxEwrJUCQVMgaviTAz1VrEyCbEEDBQWva3e5uHl2nZ72Y2kktrcy28YnEcyPo
eNtBNGVhTPEG9ay+YitdyImWais503e947G5m3TYt5gt7eOSSW9WHRFGijUdYIoFFMzWuFdS
04aUffNEi1VxsMpTbbeCyuYZI85WqhDK0mZBWoPwwV0kyLqYgNRGbtCXUdqLlb142gmhkgES
hHZw4AXUpqA1eGAiS6kgHFPm3b2uoW28zW8c5H7ci1RTyz1cGHljEuMHVS5AA0Spa73uW37/
AA2m7zP7KN2RWuDqZoZT6XDr6ZAvHAXcM6U5dLu+Xku4QpdTXBaSe8IUxLXTFGg0qwA9PqA5
Ym2wfeilUK3s7LcLgJdPD8xUgTuEZIAyJFCRlwxWNkuScU23AEvJEWst/Es1rNZNWOQdPpyK
0apL6guqoy48sRKBV05TV19Ot3HenchBp6CIwt9Yo48ajgV44AxZdGQ9Lpe3C73XbzlhIdJ2
64AzWSNjUqGAGllw6NqEsVWM5QJiquA1veS217bOF6EiGSE/yKc6jkVqeGOrbeEsCl3CJSEg
pt6ubWYUjRlZWIJUGa+ZUH8jiLIKOV2OBVA4nYE2LmKxjGnVPoDauJyHHF0AfiHm4KqYE12I
PZQydyWLSygMjsQw9QzjfkMN1LdCTdqo9GG1EOaf/tNFdtFcR2sTMbq/goGUMk5jUAJT9S9R
lrzFMZPuZHWhvyHufb4Lf0Q8l18MwPhitO/pzcP/AFA9v7mf+o/a/wD7Qyr7b/J6nD/P6f8A
pur4erjir/sJt1PxfVm/+7ml9GGXEZN3x7BfnHtxvutKRIondUb26jiwoCQGy06iMbGpi032
bVgRwXG5Wt5axzRSye3LgaLUOGc0NaMUJ0kYdZNGTEV4oZZIYW1lt1wYHury4lnCD1sqMOqM
wpBOdPenCJ3LkQRGIA+ihnCnivaJ1ZLSXDOWW3gVAqkg0LOVzovlhJtZy2XLvP2KGRcl50Z
ILi5kEhWjSyRsWUO2YRRyrTh+Ootxegpz+afCUIjCqtl9sIp13Tqt19PTETUokRoQBzr44u
aHPC9IEOCHdVb5zF1wVv9ylMfWkiiVXM7vOTHGOqBkpNNZVQMBe1otk1zAF2jiTx4BCYfgpt
x2iw2qA+93KKFBwj+eVvgozwvS+56m+fJbfj+EI2ZBHFm37NBu1zPMrSW+2RKHmlehkoeAy
yDNyGPQ284gM5BlwwVY40wR13LabNaMlnqBmNBqPq0Lwr+OJxS8rlJd/ddUhQajMvnzOCILY
nQghVoFzOrVxrwpgjUZC1Tvzab/e+zftVBZbdc7m67HOESCF5qM06gKSolt0jKpGWMTRThDU
XySI+YY0Vu7Em1AdsAqv7p7/AG25DtHaHv1903ztrZ1su4Nwhfqo107KwtXMKiRoFFHYVGo/
HB+22jCVyQGWESPEfXvQ33liD6gKrN4iFutVOPLhxxpuXSGot17EYf8Aod9z38dI+A6SYwvc
S+ts9tquaaP6Uu/5LLe3O3Nz7s3m32TZ41a8uAXeWQ6YbeFBWSeZuCxxjM/kMbN/URswM5YD
48AqUbZkWCte+e4tnG22/YvZUjfoXtU3Vub8+mTedyXJ7yX/AOkpFIV8M/DFHTWZmRvXfXLA
flju571ZIIAZY953p3+4+f2Q+1oJ4sx//IfFHR//AD7vbcn3B+hHu+qoPtU80Xaf3ZaBmVn7
bUHp11EmR14LmTpJHwxY9xDzsv8AnSrAlzV2fQrLaxIBHURhQAE4UHhTGxVVO9ar2eXH2X+6
CKWWF59tqM1VtbgN4VqAAcY+tY6yy/FXbA/SnXYu+24Iuxvtzd/c2KKJ+6t0vvo/aksiB1sQ
gPXu0VgVMoAYIEVBINVM39QLH4AM0+PBLsjLeZ8FIF3JLuFxeJ7hM99fztrnu7pzPK7HiWd6

scacIiIaIYcEqRJLkumzZ+/d32XZbLZ7Wsh2u9ub3Z53kalo93Ztat015FS5lQcA2Kl3RRuT
MjTNFjxqD9GTIXTEAbi/b5pj+wKlv3Kt5PmkXa9zLSHNYTb5lJxJPPFf3j/4pbfH5pmkfqiv
Z0t9hy3O17k+67YY47qFbiERtqEbrdwyQkOVzoNeoDx44sayAnDKdrfCqnTg5iQU97HdyxfY
nflE6jDpZ9x2NvPCxCiVUVCQ9fT+kceNMZ2ogP5sDvifqrFuRyEHZ9oSzY2+494XEhb+3osI
kBNllncJBaWsQ1SXFw4oEjiT1H8uJxZkRZGc7Pidw4lTI5qb04b5c7RefZPcbTt1Wj7b2/uW
ytduuZVpcXeiPVLeTV/VcSEIFPyoFGKlOTGsiZ+swJbd/b3beKCQBtkbP6LI+5tyn3i3skuW
02m12EW3bbZqxMUUMKmpAPB5XLO58caliAgSdsi57cFXuBwK4LQfvfapNufZqvp/a7TsF/DP
hih7XL93/wDIU7URpCv4fquexPuPe7R3927vG4yEWcdla9v7gOoW12MYKLLITxZXYP5UwWr0
QnZnECrmQ5obdwiQrwsZ3920eze8N92FlpbWdy81o/8APbXH70bj/stT8MWNFf61mMtrMeYo
huQMZFMHde6y7Fadh9ovEJ7fta1t943DbZGIhK3HcH92EcCuUUVfLUcIsWxOVy5hm8oPAUf
x+SIloxB5/Z24qp7QuZt2+5nb+67lK1xud7vsE9xcSMWdpZJtVASTRRwUchht6Ahp5RiKCH0
XRLZBO9E943w2z7q7/u9uKXVj3BJdIdRQl4JVempcwG00+GB0kM2mhHfBFcpcPNM32y3a6nT
7r7kZOnLe9v3V3MsRIHVmnd6g8ap1CAeNMV9daAjajukAitSJII8D9Um7Jue8WGwdz+ykmms
b7a02/cZZppBHFHdTIFZVaoeQlSqjJk4tXbcZTg+OZ/D6LokiJY7FQQu8ARjMI24h+YA8wc
PkH2LoEgYqzn3bcZbeCB5hJCJkcLSjkg1Hq8MJjai+FU4zlSqaG3my3hVSS0lWfVSokSoXxo
elPhitcgBUrp2hNV1xGGle2bqvFbKH0zVXQWNBoGqlKc8CJMHCXK0LYrVcRSxW5yUCmcSmpz
GbKOArjjDMoMYOCriDuiX2qmMlxVSqx5lwwHcta0rwrwGTGUSx8U2Mo5HdVtnvku2WDq8Ou9
PUGktmHqGDSOOnM4LpCcmHpQwnltucXV5t17eT7VbzXEayzzR1lowjFGqKgZ0ywm7ECRAwTb
RzAEmqqLkjdUt44mjS9tSUKmaqOoGkZf7vMYOPlxwKieUmhVRMp2q+YE6lYp6keqorwIr/Zh
rdW3hVvHfIQSiriegW6gn0XHTPQdgP3AmdD4+nLC7YJLEPWvBQZHHaqA3gFyBNGZkdJTPUhA
CwyPkNWLwt0pRLNwk+aqYvt/2lf7/ui7ijrBttm+I7pLBNK0MaKubNQ/hxzV9z1kLUMhrKW
z7Vc9t0sp3Op+GK17bdml7Z3GPdDLFPZbcuq2W3tmuFiUCtVRfUST+rTxx52d2V6OUNnPFie
9eizQi+ZzFsNiA/rLuP+qv8A1D9hN/Tf07p+1y959L6/t/caP5vcerF/+EOl0c36mL7H3ctm
/aszqxzO3k7duS/O233YFIG1EeYLQyHMGDLQByx6KVuvBefBV57F5LaK5kJCTL6GAqARxBPH
UPPFbrASMRsRkkd6GilNuxjkqo/mGanzHnhko5g4QOu6yLdiSM6kRAYaeGmlKDHBSrHeuBZc
O87vHEKqBRumfkXV5eOJaIdQJOKFMll9PijMzhHuCFHUbP5f5VPDFK8bsiwdtwQK827drBob
gpO77qopb1XVHHX9QDZMR/DAj26ZkMwaG2teS43RECUHa9si4kkvbuVipYtLdTZAk5k+LHyy
6CMmA2BVTIyRN9uW3bfaCztABbIdWlvmkkPGR/7hicxkh5JB3PdHvJy5b0jJRypgiU2EWVYr
Avr14nKv9+IdMXQKjLnmfIY4lQcTY78vdw27tH7WxWI7c2qN29LJlKE0kIYmcULCNlrkeeMf
RQhO/ezAS8wxCT3JyFuLU/oFxxBg7q+0UndW7rH/AFR25u0G2Q7sqLHLeWtyARFPoAExg5M
c8sdb7GsFuP7c4ktul2hc+e0ZH1D7vtWSggSVryBqfyxrFVXW6/b62vb77J9/wBjt0D3d/uV
5b2dpbRAs8kswhRVAHxz8BnjB9wleEa20SWADnkFesE9KSWe5tz27s3aLv7dds3KXG53RUd99
wwnKeVP/AOWWzjhbnwKUj5jl44tWIS1NwXrnoH7cf+4/RJlLpjKPWceHBZpcaDGDQKq5BRwF
BwpjUmQ0Stw+5idP7M/a6NgB6a55cbUt/fjz+gL626e2IWheP6Ee75FUf2mvrro2PujuO33
D2l9bbBFJb3MR0yRv1mowbkRix7lGMp2gQ4M0rTzIzEbvoUo/wDqJ3zWjdxXbVyqywMafExk
4ufwbDen4n7Ur+RPsAn7Z9/3zf8A7N/ceXfNyn3JoJ9sS3acgiNXkBIUKFAqcZ96xbt6u1kD
epWbd2UrU33L63i/rD7BzbZtq9beeyNza/urNM5DYzFi0qqM2ort/wB04i4ejrxKXpuRZ+KC
BzWiAKgrFFKEBkYFSPSw5jGy6rOpkhmeKWeON3gg0LcTKpMcZlJCBm4AuQdPjjswdt66q1D7
CAH7jREGrjadzIHP/Ixl+8f/ABj/AJR+asaM/qDttCQNT3GS2gCQJpo7OXOdTWnDF25BzVTb
uEbFq+1rc759ntzsra0N9uG5d2bdbQWcI0NPKYwQvkaDM8gKnGTaAjq4ElhGEinZ3gXHaiUe
4Luy2PbLnsrty4W7VmQd2b1GdUd9co9VsbduJsrZ+Lf8V8z6QMWRtETdkLkwwHoG7+4/3HZuC
XOQAYduA+qu11r9g9w6hVmbu23pQ0GUiQKnCZf8Azo//AIyjc9Ik7/sWXMyyl7PpFEOIPE05
1xqAMq2batY+9qKd57UVgKp2tt9K/BsZPtWfz/8AIVb1BpD/AB+qyWMROZCQJgqp8vCuNgq
oJvW47pt0P3I2v7cd1XBBdZT2/3ZOMqJt4Nz1Xr/ADW8b8fHGLbuxZ3YjBs8fk3iytAdSMe
bHt8e9ZDv+8Sdw79uncEjMDut3JcqvJUc0iUDPJIWqj4Y1bFoW4CG4fHb8Ui5czSJ7NsVz9u
Q0/3D7XZn1ld1tWdjxFHA/PC9b+xP/EqbR845hefcIV7/wC7WJofrF3qPIUc4jQ//Hh/iFN4
+c802/aG7urDavPuNhi1tdQdtGa3mWheN1lyYEila5jLFX3OIkbCThnR6eZD8voUqzd59yb
1slz2xuFxd7qdyurSWyjfTIVmhZhRFRQzGUMFp5YsjS24zEwGyv4ITeJixCXKAPoYDqLVWDD
gRkRixRSCu2mkVkBgfHhxHKmBEYIF1C6Pt5iYC2gpQk05+nhhEhVlJvnMNI+inNxeVpK5lKo
tA9WfFe1x0o5YABOzGUjyR824l7eRbqFJHB9E5FGXKIBT008MKjbqGShckKTCr15mXSIDSX9
Qc8IAJJOHSGckuoYZ3aeVZnJdyWIY14eApX1YKcWFFMYkyylMNTvVxBDFEx6cBbTFVQzL4Dj
wxSNp3ZXpTjFly+1C5LyPeJEczpAZDHP4fliBqGplVWUHLuVfcSxySNC8xul0iN5gpFKCGrz
I88WAGDgZeCXI1Z3QMxkTSklSEGIDXKnHLww+IGO9LII+ChndVQykgCnP+GDtx2ITJqrTYN6
n2Tt3a9r2wpDd3qrCiAnNiC8jSMKaUb5qfq+AxgTsRu35SnmWmf6BehtXDZsQEFVL54kpl7cX
ebTt3er7fpI49wsDXb1LUinR1HEBvR+4yoOBNeuGEXoWZ3lxtP5sd4VgTv2xI3R6cDv+5D+x
7n+q+612/wDVPR6/0vU/S/y9Ovqcej0fXo0118q54bmtZmrlxzN3vz+ino3unm8rYM//AEpL

2Oy7V7i2rbrG5hV72iQDcLUCOeKUj5LiPg9TwYcsNu3dRYmSD5cWNQeSRbhp9RAAtmwpivt3
7ave1rh4b5mKT1jS5c6omAFACpooenyk4O1rBqA8RUbNv9Fm6vRyslyXicD9vFKDwxTMyW12
ZFQZq60b40540ozMfVFlnFDR3T292UkHSVFLIf06QKNSv54YYiUabVzglkSslm0iKxczyEMo
KkqefqIy4ccLOccguGK8YGMANpaQ1JauTCuWLNmYAJ5SxwRu2bpLt8hkhcI8goxYBsvChw+M
nDhJkEXcb9eX5ZWIZ5KEo1aUp/KvDESijUqBB0v3N28pahqxNCT488NdGIquYktxz4YgolaP
Yp9Hh3BQRLrZZlrkUJop8qYqx1B6xtnuUIKLpRzRtdQNLCPBkgLNFRTmusepNQ5jFlyRQrgt
C7i78Hc+2bXBvPaVjFYbDEtrntbu6tpY4GVaRF6v1FIUN6lrXPGbp9L0pyyXHIOpcOnzvCQ
AMcEu793Te7ztm37DBZwbP23tjvLZ7TaGRka5lFHUBiaUmSeZhlqbJRwGLdnSiEzcJz3DR9w
3AbAgldeLAMO2KVnVlkIbJhSo486ccWClp97d+5m89r9mbr2nsKizud3uTLc70rnrxQtGsTR
wKB6XYCnUrUA5Z4z9ToI3r0bk8Ij07+25WLd/JEgbUjaVjVY4xpVaBVB/wCn/XjQcquUVY3F
jbTife7Bdzskb97bnlkt1lBFADJF61AOeXHA3RixLiWO9nXQIeoWldwfeQ91bJBsG+dn7VLt
dmEO2QwXF1bvafFH00MbqSSAUrb4jijJse1m1PqRmcxxoC6ty1lIHKRRUHaf3Ch7S2TdnHj7
bs9yh32Lob5d3VzcJJPBnpRFjosIXVUaa1OeHanRG9OMsxjkWAG1Lt3REGmKSpGj6rukfTgL
Fo4S5k0xk1CljRmy5nPGgHaqSSE87H9w7PZO0dz7OXte1vNt3vS28XE15cLcTSR06bRlBph6
dBpABxn39FK5eFzOxjhTD7U63dEYs2KXu3+5t57X3JN67fu5LHclq9N1oyPETnFKjemVDzDc
fji1esRvQyzDjthuS4TMS4Vnf9y9nbxPJe7h2WtlUEx1znZ7+SztPXPzP7eRJVi1Hj0zTFeF
m/ANG48f7oufHamGcDiK8FVb93T9S2212Pbdt9j2CzladNutXklknuWXR7i6nlPUnkCelag
KorQZ4Za05jLPI5pmj7ANwGxCZhmAYK4+3Xex+399LvVpsltue9SRtBFc3dxKiRW8tNaCKMU
YvTNieGWE63SnURy5sseAR2p5C7VS9eXtlc7hcyWNgNqtZXMkdKJmuETWasEkK2mvAEZDxx
YhGQiHOZQZB9yatu7+3XZ+yL3s/al1t23G8a6vN2Rq3CxNEljDAAP2y6ghpAa6SQOOKtzRxu
XhclURGH2/YmxuGMWCThPFG0oig00hMa6lROFBTh54uMSliQTsfuFZP2YOxE7ZtpNokn94bn
3s4uvegZXBYLpoDI06UplXFH+HLrdbP5mbCjbvVTOqMuVqJPtms454vqNp72zB/etRIYWkWn
ASKGZPyOLsnahYpVE3d/d/J339Pa47et9s3DbIUtLW5tLiVlWyTNYnjKFGPg1ajFPR6M2CfN
mEi5cbUy5dzABsEkxkPNFEhVWldY6k0Cam01bwArX4YvYJWZbJuttv32q7T727W3JF9t3DcW
1t23dM8Ze6Gki6u4lQkrGtsQpbL1MFxjRMNZctzjjBzIbtwPerNbYl8Pr8FjBc50j9K8SpyA
4DG0yrOmHs7foO1t6t9/fbU3S8sXE1jDLO8EKzjg7iNSZAK/LkK4RqbRuwMAcr8EcJAF153l
v8HdW+XO+ptsW0XW4uZdwhhknjluGPqkUSAGOOgaio54jS2TZgIE5gMKKbkhKqv+zPuDB2f
tu6WEHb1rucm9wG23a4u7mYGW39Q6aJGKRijZmpqc8l1ejlfiObLlLhhtRW7gjsQ21927DsL
vflB2ose+xQyJtd/c7jPdR2ckqGPrpEyKHlJUnQWORzwVzT3Lgyyn5TiBHHg64TALgVHFJ8T
tGipo9KLQMTqJpzPmcXCEMZMryyMW42iwMh69oDpeudG4jPlijczWpvskhM2Lr6NDEHik9IA
Lq1OIHI4mUnqinMSYhBQ9RgZoysfU9RJqag4fljAqzB8RtRFZzES9JYyp6i0yHgKCMFgB6UU
TnMBiHCBJhCvGbkRQvkj+okAZsaHhXDSdizkJDDbQFclUHHUWUSsKlihqRj+mh8+BGOPm4KG
yVBcouW9guo4wCVVCGPjqIppwqFoxdMvXhMBlaQ+1mlia4uFRIMwtaEtT5fhitMTiCIjFNnd
LuMEDfyq1xL7aT/TyEEMoKgEDgRx188OxliM2IVaRVhsfb+5dzXaWVnDQghZbhj6Er4n4Z4
XqNTHTxenuVjT6Y35MO87E9x7F2h2xcta7hHfcbnbfY7i/3AE28cjZLHDCvqlck5VxkHVanU
B40hujj3nYtu3pdNpz5mJ/uUG89wW9luqWH7qTXEZEHTZwaNMYIasYOqOhFNPHE2dGZW89G/
yPzR3tcRMW6vyCig3Fe4YY4bN/dtA/W9lIWitmlQV0tHnpYVqn8p5UwUrZ05eVH27QOfzXQn
HUCmIOBwJ3EJn/ry0/qX+o/byfTfb01//puqnR6fH/N6/wCz/Lp8sD/r/wAOzvZsX5cEz+bH
pN+Pd3s3NZfs3aG67PN211EmZ99QOgETLG0JzdkkFQ3T51pTGjc1cb0ZjAR2/csC3E2pwlk8
pHbB/wB1bBb7j2fafV2JuBbou4tTqEqzCNZv+xiYfhXHl9LfMLzw7l6K8IyBjL0lfma+s5Nt
v7i0bVHc2rmOQA81yJqeRx7O3cFyAliCvJ34G3Mx3KqKuk7awzo6koCaqfI+AGLALiiUJVUs
KMX1ueI9dOArgSWDBQJl2UCQR5lnTJV4LTwrhUAxUhyq5g4LMTy5nM4vAgBKJqjbZoo57UuH
MrkHXlpFOKgefjhF45oSCIFkJuFu8F1ISjKrEsAchQ5jPB2bglALiaqWDbpJrbrqCZmYiNP8
I4nES1AjNjghdXdlbyS7K9sykFw+sn9K1rz+GM+9dA1GbcuBovJIR7WC1vY/VC0TVp6XQDIZ
5+oYiEjGZIA4v3KHxtzMI4xcXkYdJGJijRa1ocmK+HIYm2HLQLNipdUF7ey3T1ZdEa/IngPE
+eNKzbjAAUOgW9Tk8hSh+GG5lLqRQeNKDyyxDqHXcsbISrDS4AqD588QJghSo3VirjjzBwRN
FAK8j1aQOeIBXErklg3DAupdfaWFSOHPEuodcmukjP8A245dmXY1BW9VRTj5Y51LrgsQDRSQ
OP5Yh1zqLQ2pZZPIBGR4UxDnRdGI0qMuXwxCMSXliYXCBgCChy4nLEPRQ9UcLbgYhkeAFan
wFBgcyYCoGISEFSuXAUBNDT8cTtXCS4hik0PMdClyCE8vjiSQhEiuRI6tpMdG5Gv/TLHLs6
IVSAa+oHNiMifHjgXUuop1TqFU/crUK1KHT8PDBAqDjdkSMQWdpnCBVLu0jBR+n1EkAfy4hg
FOZcMpNCoLIDUiudaZY11Bkvo2DVFSCOAORr+OOUs6Csx1E86A/2nHOoEl8Y0TPIAj44h1
OYLtEYJwoKE18fDEupEl4eZ1ZCn4Y51OdXNhbXVmokAD6hqMYbx5jzxTuzjOiHODQoq4ZbpC
kAaOdxokRgBpY0rl4U54CPkLmoXYINLZIZZlqiOgRudDhpmSHTReYBcmMyK+ZMYFGy4ePDH
OybK6wXhhUr+9GrhQOmpAy8KYlyMENs5ndBqLitJoIzpcBY1/b0qCCKEYMTsKWJnMxCHZZba
boNGWtp516bGh0nVWIR+WCBBDg1AUf4ljgSrK4kjimqYasaDTxBr+oeBGFRBIXtblwRm6+ht
5Lm6FtbKXMzhUA8W8PLHskIxeWxK9U2jtX6e7E7Yt9l2S5azZZLqGKQW8gBUvdRjTLJ6v0pL

6B8CceL9w1MrknO34R2favVaWEbcREbMee1YrN2b3B3Z3dvGz2rSfUtv/cjVo5JFIIDGZ3Hy
K7mms1x6OGrt6axGTeQ4ssa9A6i9IGQiY4Omvae3rLvLfNp3K8eaymsIbu03+1jGqcXcCEmM
LwVpMwnjjOu6iWnhO3iC0oHY3bFacLYumF4eqHlIHjgu+z7DbE3a2s9rg02k88W4bgA5kazW
D/8AR9ZA1PIvpYUoDXAX759dwuIgxGzM+3kCrUbQECIDzSLn+1LXV2T+sutoT6D9f69ainQ1
06da00as640GufxsflOlgs7NH+RwzY7H/qnew77HbnanbFpeWktxFfMkVPIEwWz6rEJIWdvV
CR80kfMcMsZp0U9RemRIDLs2t9Qpt3bViAeJlKTJj+6m8RjsC33HYJhdbZu1ym1Nu8ZorxCU
vMyAfLrkSinywj2vTH+Q06ZRmbjsfxdFrdS1s/mJHc/HksI73guLhNr36+aOt8slsZI10NI1
o2glwMtXi36sej9vYZoDZXxWf7hCkZ9yUFILyqGYsRIQ1XTTMY0SCswYqfb7iK3uEuZoIryC
EgzW0xcRyA5aaOQ1acwcsdOJkGdl0eOC0/7kQ9n9kb7Dte2dpRX1tLt1rfO1xuF4jhrkFtFE
NKKBxxmaI3r8CTNmJGA2KzeEYFgH70md8P2w2+xx9sWwstuO22bzw9V7krdzxdSdbbkkmMsE
8qYvaTqiBzl/MeFAIXowzU3L3srYYt67g2yG9fTtEenuN0kNV02VsOrOajP5FoT54HVX+nGX
5jhzOCC3B5AbPorf7gbCNP7i3nZordls7a769iEapayljEkWbZgaWAr4DFXQ3TIEEnqzHm6be
sESIGCVHaQxQxwKYyKM1OApXJedPji4wcvVvmo5aXYdvWq/ai733p9XuO3nj3GaEV6g2d5Gt
F5/I8is/4Yy70idSIggRw/4mdPjbHRJ/F9Ei38qy36kQtMIwgSMgqh0ZkO3hyoMwRECLeLYq
vLFPPdFt2ztfaPaPdH9PmXcu5FuGvbVr+6WCH2x0jpaKtpPIHhhFgTldnbEg0W2DarE4QEIz
b1cUz7T0ydxdkWPZG0ta9y9sXSX3+3m8e6AkjmEEQ1PQx1lGl9QrpGL1mdy2Zm5IdOIDUZ
BOMTGOUVKX3xe1e0r6bYduslu59y29zBu293skq2T3KmkkdnbQsn7UTEjqySxGQAw2bt6O
Z8kTgBi3EnfuC6QjCjZir3tXt/tb7mLcbLtNkva/fkEDz7dFBNJLtm5JEKvEUUnLPBMPFXIpn
44TfvXdk0pHPa2/mjxpiiHGfYgGWXwKj+3nb2zdz9z7b2z3Jt80zz3T7fd9Kd7W5tHhVjX01
V6Mulgw+GA1d+dqMpQIZsw2gpcI+ZpBRbPD9vt07uuOz932e42y3lv5tvst6sr6aSaB0laKJ
5oZw0cqEga6Uwc56gWRcjIGjkEfIhGIwz5SNrOgrT7Z7qe8997Svr2Kxtu2RLPv2+MrGC3sY
gH64TizSKRoTm2XAYaddEWY3AHz0iNpO5D0jny/HhvVVPvvalpcNFs/asV5t8baVm3q4uJL2
cD9Ui27xRQFhnojB0+JwUbV6Q808p3RAYeOK4mANA/NMV52ZsXc3Z153z2ClxbHZjp7n7XuJ
TcvagiontZiA8kOnPS4qBXwwiOquWrotXSPN6ZYPwPFEbcZRzR7ws3ANGzpl81caarlafvNZ
m0Q/aax7ptLbo9wR3tvPuoDMzJt25o62akV0jOPqVpX1YzI6qR1Zg/kYgf5DFWda/Szbfpgs
tjHTEni3UVWBeJqqHUGpUlc11cKjGiQkLUPuD232ZtHZ/aW8bJtdxb7l3ZaG8b3F9LNHaKjK
rJDGVHUqxOchyHnjL0l2/O7OMpBrZ3Y81YmICAIFT8FnNsLW1mSee293bxHVLadV4RKOgaa0
9SV8VxoyBIYFik4LRfur252l2pJ2/Z9uWd0lxu23QbrJe3l485jjoOVvHGFVaEDN2qfDGfoL
167mzkNE5aD4p16EYgMDUOjO4dn7S2/7b9v927Xs9xHvfcM9xamKTcJntbR7WuuWMUDyFqDS
rmgqcDZu3paiVsyGWAfCpdEREQzNU/f9iy+hcCVm6scWosrZhchUn4ccaYCQ61G22bsxvtd
98T7Ncy7vY38W1RRC+mS1uJJgtLhgFLCgLVrDSuM2dy8NSLYkMshmwryVgRgzbZkRufd9qi+1
3b/ZHd+4Sdv7/t057ia2mk2eWO+kht724jUuLeVNj6TcKFDmK88dr7t+zHPCQybaO3FDZhGR
Yqp7N2ztuVO4r7vXb7tdo2eDqzyWtzJBPDENJ0YLCJWDLK80mpavmApbhXDNTcuDILRGaW/A
09XcohEVfYIK9ubae/kubOwXbrU6Qtisz3GkIKeqVwCzHicqV4YtwjIDzHMD+CWW2BBDJgAf
UTxNRXDGGutPg7K29vs/edzCOvc9vdQ3zPVqps0kzWuoLXTR5EZq0rljNlqZDViD+Rm/4mf5
KxG1+kZbfoszfV6VBoJPn8CAa/3Y0aquVql5sfYg3dg9ud5ybJuE13vV3cWU1hHujxwRPaBi
zozRO5Vqc4VxmC5qJX5WxKLRLAL5VYEECAKx8ef2Je7nt+yx2x2/uvbtndbduu53d4m42t1e
+90W9ppVWWippWV3yLLXI4dYN7qSjMggAYBsUMxHKCBimLcNr7O277f9ud6QdvvNuG831xZ3
W3z7jc+1j9qGJaKak9dB8xNMJjcvSvytZgwDuwfvRERyCTdq/YqzvftXt+Htntvftb3Fnt
m/SzWt1tN1KJ5LS9tws4SUGNIhofmFeHjg9LfudSVq4xlGoIo4XXIRyCQV3Z2nasf2ol7xOz
zNu1ruibUkPvZfbs8qgi4bLqC11PTB018sKudU6kWwQxGbCvL712SBgZEVSDJDIqzxzhbil
VJNRUoQr54tZZChFEkUxwT/AL72TD279uxw4V/qq43W0t7m21EiwhkgaYQsB11pEKPID8l
QONcU4X894Qj6WPefsCcbTWsxxcfFedi7X2junbndu47zt81725YfUQ9teS263ayEqIZkAI
UBguaZ088Tqp3YTjIlaRy1Ci3GMgXGCzmSRpWd4kS36jE9BCzpEOSq0lWYL/AlS8X8jYoRKT
UWjSbT2mv2sHef0l/X23P6OiG9uBaltOr3JjqG1hcwobTXyxQz3v5HTzDK2bAPyTzEZM5xFF
mDxSLEIprgujMF+XSceOVOeVcaMeAS5lsSiZU6yRESKtzGdLEVfUHBj/Alj/ABwp2JfBLiIk
umrs2GaG5vN7toY5Ds0CFjN6lVpnEaHT+o5lHhxxS1peLiTSZV72+BMjL8oW4fafemue0dxv
d8LwbZtF3NaDdZqge3upQ6yPl69MuZi5HGB7vpMt4CP4wKcRuWnpNTmiX9Qke9ladtfcK3v9
w3uwsLR1uNolZdwuJciWDdN9MRa6SrNE7HWkYzIywm9ortiMZSkMssN//LvCYblq/IxAInEr
LYG2XYN93Lerq/3N9yv7iSW6v7VejbvJI9QqshrkfloMXZ9W/bjACGWIoDirNu3ZsTM/M5x/
L4IPcdz3fd4Z3tdzhi2m5uY0vp44fbTgzuFrPrC1rmWrQ4ZY09u3ICQebUcuO77FN6c5xOQg
Q4Cvbirj+k9g/q/+kdQ+nV0fWepH09Wn/wATqr0tP6NNfKtcWM1zqPm2t933pXSt9HK3my52
+H3pbn2243D7RC2jeOa4uNytruKLUeEliCSsxkoAvAfwOFW70beuBOAiRz3YKrc08rmmmaNT
Qpcs997jh2a4+3NzbJJtF7cRPb28xle1nVgwmt3UkUYCpXMEcMaU7FqVwagHzB8No3FZWacA
bUxw5dsQi+9IpbXtXtiGfS6z3N/OjUoxBcKMulQgA4VoTmuzl/KArWvLW4g71nspk1rEgo7E
Z8CBTh+ONcRosgldLoqBi4U6VIUD+bh/7cSyISWy/d+XtY9820G/Q7sXk2bbFll2+S20qhhb

TSOdak+Pqzxi+2i70Tky+uWL/RWL+XPV8Ep91dox9oWO0b5tt8m89r76hbadw6ZhmDpm8M8R
J0SL5HkcWrF835ShlZZxxH2JdyzkDu4Km2frW/ZXcO9PpS83+WLtzbCpC0iNLm/dT5QokZ/3
sDeiOrCGyPnPdSPxUQpCR7vH7kzd+w/X+0ouz+9zcMJltjsm8yrkPd2ecLvY9SVGeKukkdbd2d
tsTmHl4o7rytxl3FZrbWh3K9tNm2vVNUg5Tx21sSx/zJnCAkDPKtfhjT8wGaVAFXy7Mvtvbu
1b4n3R3Pa7rZ76Lsfc7B+1o5mhpAtnaw9K3nLV0gGZWkr/jxjXpQlpRISHUfPjtOzwV7LKN1
mOUDLh2xWH39xuOyXt5s+4TM97t08lrOsnqYPCxQ/nSuNiFqFwCQDCVVRnExJB2J3+4FzL/2
u+1Umogz2+466GIR1RQZYqaSAGru/wDCrFz9iHMr3/11S2f7mmXJryLar5rKtNXW0Ko/7QUn
B+9P/GPMIdKAbgWP9N3urhrImEvWkErGtQ/UbWSOZ1VxqRwDbIXlinf7ewmz737Z3CxxTJdQ
blbkKBQBWcRsrD/ErEYp6smVqUZChBTLVJA8VrcEVpa/8zkkVjRYp96DXCjL942gZ/8A3uWM
gZpe312D4OnXG63bcs/26HtuDu+537fdzt4bS23O4ebarUPcbrcm3u5GWKKIKI4usQuqSSSg
XF09QWRGIJ8vKicYk8NwS2GckmgP13J4+p3m/wD22+83dsyww7vvF1bPPBAWk9vZqECwluh
OPImuKsYCF+xCrRfvO9OjLNCZ4dvqvzqNVSCeJ/Dwx6JUltX/LhdFu9tz2iVV+nbjsV3HfJT
0skJDKW8SA7CvhjG98j+iDtjIK3o/W3bFZRswWzdyb5YduWof1K9Szk5LG76S5/3lgXr4DG
pcu5IGtgcqtkcsN62jLdbPvnuf7k9lwN/5Z3Ptj2bUXJfoKiK0py9UaahjFv2pWrVq6fV
GWaX/Hj9iuQIIOUR6Wbwp96wbXpQk6mKVCVqKqgSy5Mv4EUxvPuVJmW29+wds3HYX2pTfNxxv
rCfY5Gs/a2iXcbgyLq6mqSNINaUpXGLpTdGovZQD5g9WVgiPTi5bsFnUtn2AiydfuTczHpN
RFtNGp8XuNONDPf2QH/N9yVlhv8AgnT78mEb32klsXeFe2LDofWfKfMZ1aSVBIDecacMuFaHy
3H/OU7U/h/xRe7nZT9lvtz9clvoovqO6GNrGOGry1WB1dZ0UCnhngbeca251A9Mce5RcTPb9/
2pe3LsGCLtOT7gdm7x9b2GzIE6208Htr+wdqL+/FqdHj9QzU8DXhi3b1cur0rgyTOFXBQm0
MrguFa2jRr/y/bw6A6T3XZEQAmiUjWoWtfTzGFXR/wC9D/8AHJFD9k8/sWebbfXlpuFlebOZ
Bu9vcxPt3SBMhuQ46SqBxLPRac64vzgJRII6SKpObaFsH3qsetb7bvezxwJs263dzP3FHaMZ
I17lgRYbIXY0FIo1dYwMq6yM2xke1yqYnGI8r/kPbwZWtQKPvx59n71iDo/r6Z9S+pl8xoP
LnjbCqFd2G2Xe7XtnttorPuF/PHa2qjj1ZmCIPzNcdKQicTgFDFbz2pf7duv3K7h7CWRf6Z3
fZm7U2tm4M20xaYpF8nnEzV8cYOohMaaN78Yln8fuZXYsLhhsAb7fqsIltprG6uLG+Upe2ks
lvcJwlhYoxz5alONyMhIAjAqoQxY7Fru6Lskn2U7FO+3d5bD6tujW5soI52d/UCHEkkeBe
BzxIRMrZ5QD5Y4IIYAHSD7/ALUhd02Xb1knbw7deW5guts9ze3lxGsNzLcS3EoKyIrMF6So
EXPhnzxd00rkjLPTzUGxmS5xiAG3J/vxsSfZTsX6378QHedzaJdv6AkJ9WoMbjICnCMKl6n8
2eVnyDHu3IyB0w/bFVvdFhP3B2ZYdwdU3EMvZHBdgXoxokkd3tk9yQz3F3rZvcPcNSsyTka
BXDbEsl4xm/Unt2Ftg3NuXEZo09I7VUyKR/y/wB1T9Xd0JHwEOeIP/zh/wDjKlfs/wDF9iq
is7TtOyt+9N2jS53W4JbsrZphVXdDRtzuk//AFW2b/KU/wCbJ5DDL1yVw9OFPznd/aP7j8Ak
xZsx7hv+5MF/NLP9jRczzyXd5d95TT3N3If3ZpXhLPJIf5mOK8YgawAUAt08U/GwT/cEL9u2
A7L+7Dfy9vxUPn1WwzXDz2v80q0KHl9Cs0jujJUuKhRQgZD/ANuNEhAJYrUbpSf+X+19Qcv3
Y7KwJP8AwCQMZbn+d/8A5p4/YP8AkFl3WesaMwI01oaEgGIPwrjSYuyryLqVZOIAWK+gnN68
6VHniDFyhT12NHNddu92wrSQSx2UrS/q0ida+niRxY/DGX7gMty2djla3tz5ZhV913P3CdkP
2z2y3W3szfTPuYjLG5vpy5asjEgRxqvBRY4nDv4tsXP5EzVqbo/eq/Ul+1AVqOJ/r8lofaFp
PtfYcxk6cNzFvEd5PHqXTcRpEY4vVGSUMKZcD54xdfdF3UBqjKRYWzoNMbdrzBi7/FVW8du
XPc2+Wd/cbnHPTyxwwDaoX6rRx3CERyBxpR5WYerVmCKYZY1gsWzHKc1fNvI2cAjvaTqzE38
oxjuBo/iiNqsLXbd5uNhsQtuYQq323lnmealgSMCz+mTSp1nRSh4YVqZXLkM867jg3birGnF
q2cluhHZlWe/u/e/Sokvt6fSetoTp/Rq16ein+Z1PXr44tvLJ1M34P8Aq+xlXyD+Rlb8Ton7
O7/s25du7vsW+SibdpwPbPKyiX2oiaP/AE/U9OultqC88L9105tTjOMfLw38WVX2/USuwMJE
CX04cl9t3bNrss0ksdzNuW6SRdCxnuVVJNNNOmK3QkqdJ062oFqaY6WtndDACEdrfU/TanjR
QtHNI559sB9Un/csXqb3Y7JG0lxNt9hE1Au067kdRiFXL0rpH9uND2zKLrnhml8lk+45jdEA
Hyj4pEeN0kYXGuGZFzV1IYhjSueNSMnFKrPIGQODIrbttk3S+t9vt54YDKwBmuZEGiRebPI5
CjSM8RO5kdDocszQBa3909pTuruyPee2N22vdLD6faWUs8d9bx9GWzUo2sSunpetQwqMZPt93
pWzGYMTmJwO1XdRbkZvFiO5U/cV9Z3vbPa/2x2HcLbdb7Z5brCN13YTLdYe6mrWGG4m0KyRK
x1PwPKuH2YEXZX5BokAAbebJc3yCArLE/FcfcS3tNq2btLY9n3ay3PZ9stJhd3ljPHJr3a7k
6lwxjU9QAKqqrEUIx2jkZ3JzIEgyZnH4RguvwMIRAYtjzKvPtzDYbn9v+6+2d93ew23bt4eK
fY7m9uI42XerckahEzdrF9K1ZgMK1pML8JxBMo4sPwlFp4mUJA03c+zIP7e9uS7HuO59xbhu
W12m77ZZ3UfbtlJf2tbndZYmiR0IcjREGLK5IBamC1t/qQEIGtlh6GkXqh09uQkZFvLhhUrM
LeHdotxt7W2nm+oxXEaw1nAjNzG1QeoXEdNa/NXT540DIMXYNy2KuTcH+X1WpfeXZrK/7iPe
Owbpt15HukNv9bgtLuCSWDcdKxMdGrUyy+n1LkCDXGf7ZdMYdOQIZ2cHBWdXAvMDN3URHfO0
JL9uexdtNz2283Pta3uhvVjDfW7Swi4/c1Cj+vQRQ6KmuB0t1tTckQQJs1DsRXLcuJEucO9
RtWX9qdxXfZ/cm3dxbSdV5t9wJdD10yIwKyRseQkQkeWNPU2erbMDgVUhKUZOAnLubtXZ+79
1uO6vt1cQ3Ftuchub/tuWaO23GxuZDqlURTMiyws1WVoyeOKdjUSsxFu7RsJbCPtT7tszOaF
X2bQiO1bO07C3S37m7rEKXe2sZto7ciljmr69FREZViZ1t7aNjqd5CPAA4HUzN+Jhbq+J/C
B9TWQW7co+adANm08vtRv2xubi9+5tr3d3DuVrBDZ3k247rfXU0cEXXUechUEjAtUnSukGgG

A1cRDTGERiMo2qbQlcuOW3IIPellLsvcO4RyywTQ3l1c3Nlc200dxFLDJMzLIGiYgaq8DQ4u
aSWa2G2AAul3oyjM8yrf7Zd82Xa1/ulpv0L3vafctq1hv1ogq4iNQs0a83j1HLmDlgnBpZXY
gx9cS8VNm4YyqPKUNuH213VJml7SuYe6dgcLrLcbGeFnMZPpW4hkdJYJV4MGWlCFDWxwn5Jb
i/wUzsyfy+YK52i/g+2Ozb5G15BcfLu00O3RW1pItxHtNhJnNJPLGTH7qXgsaMdIzbCbsTq
pRp+nEvuzHhw4oo5rQL+o/DmrTsPsHf9i2i6706lnbzbhssXZkdze29u8k18PbvcUIZNBgg
LnPmRgNZq4T10q+rzUOAr8UVi1MebhTn2qq3s7tDvDtXujY9/tBtx+k3UUpUbpYeqJfRlP/e
/VGxGGajU2rtuUD+IbpfYlwtXYyBb4hWn3Q+2l7DvO+d29vNZX3Z99eoba3u4GKXV8wHtwg
b5uqx4kChrhOg10TGNuTiYG0HAbfBN1NmWYyFY9vqpVuxtQPAXYAtr+xvV7b2xrDeEtLqCZ7
eeQowDIjliK1WqgiowOguPeuUlzlW4Ki9bkLcW2Y/BZZDtMu4yxWe2kXT3rmG2DFYv3NNaOZ
GVI8qmrNSmNechEZjgqrSNAFqX3v2+C4ve2N026/s9xsrPaLTZ717O5hnMd5CSorIVy3rrk1
NPicZHtU2zhiHkZVBFFb1UJARJagbvV13T2peXf2v7I7dsrqwu9+2ae5udz2qG+tTcx8qVo
plCuUy1UOWF2NQI6qcy+WQAdi1EUrU+jEfiGzxVFa39v9vPtt3P23f3cM3dHeUkcf0yCVLlr
GyiWjTSTRF0SRxULHqLYfKB1OohOPpt7d54IIZrcJPjLD71ZWmxz/wDohf7OLqyTfbveYd3g
2lry2F09nCijUEMnErVgpOqnLATvD+YJN5RExdj80cYS6B3v9iqOwu2b6wsL/vhDYDfLKxLd
obXJdWyXE13P6fedJ5P/ANGjZmQnQlqZenDtZqASLVWJ8xY0G7vS7NuXqlww4n71Y/ahLTfu
2u6+yN9vILPty+jS5tNzvZ44habzER03UyMGYycW0g8DU54X7g9u5C7EecUYDGPcp04M3icP
r2+Syvedov8AZNyfb9xMQvIMyIZY7mJ1atJEkiZIKvSozr4jGnauCcXGCRKMxQhad9teyd8s
0g+4kq2sVIFY3c3a/uLqCFrrdNLQQLK66ekxaSreAxxa/VwL2fxFs1DSOIPO9uT5yKD4nYq
XYuye+Ni3Xbd4tVs3vNsulriEnc7DN43Dt/x/wBdTX44bd1NmcDEmhDYH7EEbd4EFq9ybPu3
2BdX+8b73/sDWVx21NFFfbrJFdwO9rdyAJLEURiSxahWnGpxV9v1kYwjak+fAUNQnamzLNmi
KMuu4O17q9+03Z2w2t5t8u/7Pe3V1e7T7+1Fyk5q0ihkCllY1ANzxFu+I6qcyDIMQHYtRcb
cuiN74eP2pB3Hs3+nO3pNy36aFd7v7mC22baoLqG4IABLXFxcLCzhE06Y0DN8xri9b1fVnlh
6RULj3BJ6coxJOOWJ+7o7fuJvtX2X27Z3dld77tV3c3e57XDe2z3MQvA2kU6mltGQahyxQs3
h/KnMgiJDOxaidO3LpRbHaPFU1rcR9i/b/ujZtuoT3F3gLe1t9nhlS4ktrOFi0lzcMeskTN
XS6itRxYn/7F6Eojy26v9AgjmhAvicArXYr/ALVftfFapvsgukXuWS7t+3lek+4TQQALC1M4
rfUwaWQj5QQMyMJvi4dV5ccmO7jz3BHCQ6Hm/N48Fm+8b3fb1uV3vW8TCXcLlgJWRdEMUCs0
jhhQZRwxL6UUf2nGjatCERGP3k7zxVSUpSNVpt5trj7K2mzpe2H1qLd5N4uNr95be5S0eMqH
066aqerSDqpyrjP6n/t5mLZcrsWdW4xkLBG13bgq/wC3cNrH2J32LvddusJu5Nvjdsdmhu7uK
B5ZY3ZmYqx1RqDlVwMFrpE3bYYnJjyWJQ2ISMZGnD4pYTsDd2Cub3ZXkbJmj3WyK+XGQccWT
r17j/wApS+lcOweIT6vbtX/d/am17Ks9z2qTukb++4ptqbhbW7W5jKlgyMygKDqapyHHFE3gN
T1SDkyM7Fk+NuXRY/izbwsamL2txNblkZopHiZ4m6kLuhKko65MppkwyONeNQCqpEnZlWVa4
QQIjNJSoiRS7VHwzoMQ7VUNI7FoH25SZ93utnRpIpL7bpBRloS1uOotVbJuYxme4sbWb8sn8
aLQ9tM43cuGYMr/c+1LXeb22u2upts3GFOjeT2yLI7CmgdaFyGJC+nWtQw88URrZ2wYkZo8f
oezLVlOl3CJRlkmO2HZ1d/cnunaO3dk2HZ+25lt+4oJUyTlYiVbbpCNmuTH6UMzUYrypXCdD
pTqLkpxH6ZHx4ckOq1U9NACJzTp4bXQM/be67vNHt1tfvHuiOl3HJCI4opLjT1Aw0KCTaVQn
M4VZ1MIEyMXjWNXcDtir9+3KcAHymhLYFW8Fslx35YWslyZHt7RLm+vXCwlpFBZ5KDKipRWX
ia46zAG2dgJPcunOTnluxLPX+q2n9V+21Hr16Wmg6fzV4+GnFn+Of42bZiq/X/Y0fL8Vmey
dqyT2kDsVJ6hqZFjKsoIy9bekVrWuNi7rgCWHxWXA9snJvsWgWMLp2vs25bntrKzWtpe4jY
sfcyVCqZD83SXU3HNIOfBjLuGd+5GMvxHDhy4/atIWoWbZlqI4njzVv3Yd4g3e07t7PsUuo+
5Not7NmknFSWJAA6kj8GXky55HAWjalb6N45enJ+aDp343DctRzmce+PFMa9h2U1rs933Fbx
X9/aQ3S05haiImSMBQirTLWCQvj8cUZA2cDIWi0SQ3irR04nl6sXIEV5rEu6O1I9tBgeeKHd
J3aVriCkUKuSVi1k56fJ8cei0mv6uA8o27+Kydx7WbcXJ8x2YJZlsVV1ingluFyMZOqhHGg
xpCT1GCypWyKEF1AqhqpKFFdOrhlwwSDKVy9CrOoKOWoWyp+J454kFcyijfUGbSCwGliaVNO
ArzxKhlPG0JhY3KqrSEgGgB0jxy4YEvsXALssrp02INACtOYrSnhwxzMpZRMNYi80ihkUkqQ
tKKcqYh3ooyrlnV1AEYj0kEAAV8fDLEhdiUluzmQuqH08Qc6jxOOIouZSXCQyAF1BbjPlz/D
HRJUKL1EijkZ7ZXSCtUDgBio4atIpX4Y41Q5USZEu1Kl4z6wY2cU4Ch5HCsuWtVOVQTFWfuqS
M88asc6AcW5cBg4zJ2LmVekbJkpZ+WeVMMXZVz+zrZjFrc5etRnyzxwdQzL23RviYD9suTpN
KAeYx21cAmLuXfh7mvba5ntxDaWFha7ftnq6iQW1pGEopYD1SPqkbzOEWLPSBq5kSSef2Jk
5Zm3AMl2G1hkYuYwKeQH92HugZX0W9TWPam4dqRxVst03G23C5mUkU9pG6JH0wNOBPrLeQGK
8rQldFw4xBHijBaJDYqmW1ilAkCaKZRIQAR5+WHugy8FMOpBE9VFxDKuiVG8OWXipzG0dcxU
It4g2sL6gKBgApAlzFcc64BfGFAIOMrKP06QD+VMc64Ci5jOjUsK6Q2ekCgyxzrgF0tvHRIU
VmPHIZGvmMc5XEKUQxqhlQgsTn6QSSf7cS5U5V6Io5a64i81fQumtB+IrXyxChuC5MaqQsS6
NVTkKDPnljILK53/AH5+4IdtXthFY7Bt0W3bfbjltFLPNKARQPPK2s/ADCbVnIZF6zLn6D
uRSLgBsOzqkW3gzJiUMOAkDOn6eGXxw5ygYq52/fp9r2DuDt+3g0x9w+0W6lDFQkdnKZimgC
jdRiASeAGE3LAnOMj+B/iGTIlyIYt6mVOtvCVQalxqbSdQAA8GJpkuHOUDcF6YxA5jWLPuBp
k06fUV45jiMcoZdLBD0wBGCT5DL+GOcqREruOiVjjCrX0qKZ+OWOK5kVbsCSdPr/Uf1U8Ph

gJBQQVKH/chQrrC1Lx8NRbz+OeBAYFcXQl2sUOooqmTVrZFUeKJy8cHEkhc3BdKEYFigDsK
luBNeWOWusp9u2q03FZRc39ptTxFGRbzUomLNRwkgVkvkX1Ukpq4DAzuGLUJ5KRB02zbtS+w
dtTdlldklbu+9U/qnuKBGjM8IOpduS4V/bLSs0lBr+GKZhK5c6lykIemPH8x+ibGOWgrl7v
koNh7Mm3cM0N2k93atG7WFKW7iuUescNdNAPCuFan3Dp4xOU/iWjpfZXQ4NR+Hktt/oSwgs
t3uu3rWOyu7q0huNqiY1TVGp1rIWz06ipZfGvhjz38yUzEXS4ia8itWOnjAk24tKQ+O5Lfal
xusu83Pdftilpb9ubRPanRQB5pEoZHIpyUDOrZYU342Y2TatSzm7Id3b+qrRtX53YzuwG
2P8AmVNudxZ9x7Ztl/uxVHntynXmZkJuEoGQSD5equluOT141wcM9m5IQqxqOG9u1EZtwvWB
lQHA8dzpFuuxbr3H+luHcuNSRyRMzMvEnUnpbTzOWNEe5Rao+KoH2i47Baf2EIuy4ZL/AHKK
e4mlEbxyyMWmkEKsY4re3Us3TLNqLNyxma291/KAB9+8q9Y0U7QzEykw7Mqbct5vLSe6v3j6
26zUZLNfWYUURpiKgAfNpr6my4DEWdOLjRfyb9+9u1FbuzlbD5SZfH1VV9K16vV1XH1Pp+
695pbp+26WvqVpXq9T06f5ssXusHanTw+LeDKl/Fm7serjgdzoLt/tff+75G2nXdW+129qk8
E1smi2JICs88lfU4JA0k8OAwf7U2tNHOAJSer49wSrcLl+WSRIGDUbApp3bsi+s/tmyWqNLJ
aTGS4t4/U0qRzBJXCjwX1/DFbT6yM9XnlQGg8ME3UWZQ0vSjXbzVhs27XHbnZd9u0dlNftto
nurb7uvTcCRYs6KxDR02rKh9VKEYr39Mb2oESQ8to7VvM3q42bAIESAiMMD24Ju2nvLet82
f32+W8GxbK2g+7KmS5nempFjXmI/IcMZ+o0UbUmic8vh/RW9NqOp5spG4ErNu57D7f8AcO6v
MxuItzkYJLM0kS1C5A6Q4o3ljV0d3V2YAMDDkqersaa9MmR8/wDkkHf+1LjbItUfjcNe2Ecg
E0bK0dxGpFVLKtQKEfqFRjZ02tFw5ZDLLZuP3rH1WhlbjmiTKI3j7krsz1Zmalck08MU/bCuN
EALMdR63csglVaVp5Y5lDr6IMoZcqORqPpOmox513VUbqluptQ0oc6+WeOXOpriQ0v/bSqKd
SngeHCgy44hdmQ7hpl1CsVRjKxrQ1zPkcSy7MpolcsIYdUs5qaAVbIV4fDPHModcxSIRgs1F
Aq5zz/LHELsyJ94gB6Uef8xrgcm9dmXySs0qlyStMhxGYxLB1xkp4HtUnie6Ja0SRDPbqSjP
GCC6Bs9JZagNywMnIpiuElcT7n2MzL0+1rxHJZoy27yD0ljT09HktBhIt3/zj/l+9MM4bj4o
WW77dUinb9zGWAZdW4yZqRkRWHMHDML3blf8v3rs0eKCF/268gB2abLg3v3oT/8AhYnJc3jw
QGUEKKF/22AEfY5ynNfqLip//BxBhc/MPD71OaPFSpuHaSoSe272RQAHC7pJSpPM9DKuByXv
zd/l+9TmhxRNtuPYqxa27W3EAsQQN3bj+MGAML2GaP8Ay/epEocUX9X+3UQrJ2nuxBzoN59R
y4f5GB6eo/PH/l+9Fnt7peK7g3r7WqpDdob1TmjB0AM//uMD0dV+eP8Ayfepz290vFXN/wBx
faKTYNgs7ftO/O7WhlO8vHc+2lcMpCg3RD9b1FT/AJYpTCoWdX1JEzGU+mn02ljctsKFUg3v
7XlaQ9n7sK823s6v/wCxTDujqfzx/wCX70Oe3uPiom3f7dEFo+1N1BAzrvNSP/yMELeo2zj/
AMv3qM9vcfFCpunYBumHtrc0LcdW7V+H/AwXTv8A5o/8v3oc0OKGI3Hs9WVo9kvqTx/8yrnz
/wCBgsl7fH/l+9RmjxXHve3JAXTa7tSpBCtf5nOmVieWJy3d48PvXZo8V417sKhGG3XWrijVb
0glr49LjictzePD71GYcVNDuPayUaXZ74mmnWu4lcqZgfs+BwJhe2GPh96nNHip5907HNpJF
a9v7jBdmKVII5NyEkSSMBoFQIVqEbMiufDLEC3fflRb/AB+9TmhuKWnkGg6GL55yDIEeQPPF
hBmXUMgzLElGQqP4E1zr8ccyjMvjKGJZ3J46uZ4ZVxzKXXyEAek8POuOXOpCdQJzq3y50ofG
gxK51yrkFQGIYc60xDLnUyzM6hqepAAxXikjmcQyjMpeqaiQE6qaWBpT8Mdl2LsyFIQnNjNL
t/mV/UP/AGYJc9FLKxBAUmnMjMjAspElyatGarpIBJzNDzrjmXCSZ9g7Uk3GKLctwuXsrSU0
t1jUvcSinQYKpBRAD8xIGM7U64WzliM0hjuH3rS0egldAkXEfj/RaH21Zfb3t3c4rnrXD7gl
UR0khZBq9Jqmsgnyzzxjau9q70CGaHJbWlsazMGJ8/+S0fd+8922PZ33PZLeDfdlj1M9yFa
O6gNKyLImRV+dDx88Zen0QunLI5JfBWtTfyefKTvbh9iTu4t1n7i7Gst0k26afbNxQXk9jaE
llw0jx17qpLSuhX1VNFrQDGhptPKzqTEEDJRzy2bn+O9VZ6uF6zmKJHNsxLdqsq6y7Ivzb7e
W8U6PbTXsqSRWcjanhWSUxxlgQDUUp66Hlizf1UbeqzxqKg+FVV09uU9MbUnCg23tTf8AtTui
x2n/AFM2y3MLTSXVyNdoCKrW3kBqJCKrp/7wxE9Ra1NgyLRnsAx7xuR2o3NNeEYGuoN5nwCX
ty3oRdybr27dXLYGxnks9xjPRBjU6kL6CFDAECummlMdoTajciMRUGvggGta6bcnffh4pt2
DuC37W0yXW3R7rbXuqOK4hiEUsrEASRXCsWqUalFI8waHGde00tRSJyyGwmG3ELGGo6UQZOe
Ix5FKf1HeP6i0e0k6nvur9E1PTp16nQ0fPoxp/x4ZMr1y5c392/mqX8m9meuLs/4Vcpuv3D7
d7Xst02SO1bt6WC3R544uvLbSKKa3IIBY1y1r6cUIWdJfvGNzN1HO1geC6c9RatvbYxp/kOP
JXe2d/PtF/Hb3cIfaN8tzcdHU2q2e1TQ7IzGubAs2edThF327qW3B80D4urH8qMbgIRiHvkb
ntHubbLnaqyXVrcRG5NIA4/cmjGuOUS7BpSh/RyzoK4SI6ixPNgRtO7ttT5C3fjUCUSmbvGG
23jYrjarO2eLeHsktdnuYkYRwxyIjKYgMg7epHrQ4XpiYXBclzRevclTjmBgJZfm5WNbZ9nJ
JN1EN7dR3W2pG5Y2xV2e4jZUMBkWoRtbZnjel70OmSlkToz8dqyj7QBMecSgcd6L7bh7fk7
ng2iKWRYINxZS2Fw7yHqyKYwilx6TqHA5E4RqZXhazyjWhcK9ZhZfJCZIGw1WY9x7W+wb9uO
zXDsd0pKRCxFCYj6lP5HG7pb3WtCe9ee1Nnp3DFU4IDMEJotTQUpXKnH4Ysqy8U6HJBoflB
8jiCuZcB5NSrEQPEnMjlicVDKRCiMFErB61LHj8RjsFzL2eXSmkOGcnPwAUZeQ444KWUCZYg
6MqUJkBoNl04+eOUMp4iNVclAyBIyrjiuZdzxOpZ5JoySOANBgYkblzLxWPUDVBH6QMEolU6
KbkUIUsHrSoqccuFk5VLLi6snoZJJFDcsx+FBiYzBwXIETyA0erEDSM8xyH4YyXnTMedKg
U55CuOUMp2D9NJGUqkgISvMKcziAdildhXjCPrALA1j5qQctX+9yxy5lLnQVomudQa0PjiFy
5a5kiDiOjAEAYZHPem65lJb3M8EguY30y0b9whWrrUq2RBHysRjiHDKQgzWJUUMdByXmaDwr
iXUKSgYDLQAPSRSoxJUrhta1DHWpyr41xClI6wDVCEhRkOBP44lQAUxiQRlqkt+FPP8AHHOu

ZR6wo0qasaH4Y5QV2octVjSgNDI+QxK516xGRINAKV45/wDtxy5lyDrahJFRwOXDELMXYDAa
RTMZVpw545cy5Kmgz9RfFknl/sxy4BdDUM/445cy+AZ3IjFcizHLhzJHLjiVy8OsVoSAOYxC
leq5ppZ6MflJpU+OOUmpY5RkakSk0yyUrT861xy5lMr6iKsAeAPl4Yhcy6dmUGoBb+bwrnXL
xxy5cBiy1JIYemnn545QAr/t3ZJ963ra9lmWSJr6RWZqAqbSmrUCONaEHLivqros2zPd80/T
2epcEd60ruG27e/quXZ9ckkbyW+3wWEDvGOTgTQxj+b1cQMhjA0s75tdSMRtLncvSX42QRC
cyMKCirN1+yc0e9NFYXsdrUscTRPdMoZbmYsotxI1FY6lOk8cWf91EQHIJltVH/AFAMj5xG
Ozets7Qgh2fY7Xa7y1eTdo7F7TeriSntE0cSOzNKDk0inSi6a88YGqJnKU4+WJLjvw+1aluB
jGMTLMlA7j2X2vtsG1gyW9tZr1Fs5pFlhngGqVwUYsjucygPhUVw4Qv6iWbGR28PkeaZEW7E
cIxiFVbr35JvW4XsNjAse1dvwlktgzHry3S6VeR1NWZTRxnyGH2/b+nAGR80z4VSP5ETcIED
0h+aM7S3D7l7rYJvu/GzXZelMLczxrby3DtwlqK8KZ6F9XPjhevt6S1IwtvncbXA4KdCb91u
oRl3N5jxSVsv26vZNX3PcNynF5DPC8lfrRsrQzSTSUKNVqPRXgaU540L/u0RbjGAYkGoOLBK
se1EXjKZzRINRvKvLrt+52zs+2Zmrud1MtsGiPU1XkTO8ToR8/Si0q7LhfXjO9nHpFe7bycq
YwlbGyH1HsEv/XF939Z6f/n3Q9pTqGvV0f8AidfHX1Of4YtZZZm/Bj247ea7qjLnf9X0/D5K
PsvjLddvu4bfe7dY7C8jiivIEXRFdWMxETELmutKhq+OF6rR2pDNAvXwOKTptTMDp3A22JVn
3d2tLvG03sO2sLnc+27yWKNY/muLRhqKqP5tFfJfOjDAaLui3IZvTMeHbBdrrBuxDeoKl7L7f
2/core2tvdw7wzKZr9NUaWczEiP0sAraaVbDvcNTctlyB092OYbUv2/TWpRxxLnhlT++8d0
dpww9y18Nk0ohF1CVF1dUfUqwhjqYFgG1aSVXGWLdo3T06tVjhHmtHN5AZ0ltb8XJVthd9+7
pul3cdpW7W1lTUL7g4vkEjbi7q12jGlckQaF4ajxw8R09uA6hzZvL5T6R8+ZSL9y5KRYRyt
XzD1cOCRO05Nz7q7yvt63C4SbdLsJfzypRenOsyqiFR8jVounjjU1ohZ04jEeUU30WZ7fLnq
HOJvB9z5lvO+N4eOhW3k6ZKipoDXMjkK0GHe0jLpovtqk+6EdcjcAEmuoORNQeGNFUGXjccC
ascix8ME64MvjqlIQ5CLnQU4njU+eIdcvkiVAwD6mbOviOdScc65lHTjqPo5n8csc6hSLUut
Fq1KKqipHw8cS65guoioFXPoA9XCv4YglcphLbD0xxCo/U1MQXXLjqlI1XICD5VAxK5R9Q1N
FoV+X8fhjIAXPUYirfOTSvCmOdSv142M2mupyfSK8WJoBniXUIuO1Zw8jMPQSHX9Xp+anLEG
TFdRGX725S3YUMcKjQo4morTywm2CH4qSyqy8jy9QGshzK0yoOWHUUIvqxITK/7YOTD4chiF
1FFKyurBKRgUKRihBPPVjguXMZaUheSirnwA541lKlZXVYERdRys1B5jIDzpiAV1FwpUgmuV
KNw/DErIE9KgFsueOdcwXajiwPPPwpjnXL11BQnUtGNnnfV8aeGOdcVGi6clHzcuf541ly+J
1UIoGrkeGIdRR9e0o6hOQJUKDnlnU/7cS65eMOVaZmnPjiHUsviKEqGy/mGdR4451C9CkkKp
rnl/fTHOuovQPTUmig8PH8Mc6mi5CcHDZ14cxTgcc65TJVlc1rzPDmaf2451y8OsRvErgRy0
MgoKsUJK8eFK8sS65RgE5VrwNBjnXKRGQcamuYBHA4h1y6EjnSpahqSOPPyxy5l8CrOC7U/m
Y8fPzOOXJ6+2Nwtp3ns/UA6cxYRuWpqU50NeRK1xme7B9PLgr/tjDUR4uje55907S752/dds
n/8AnkQXVrKV16pp5XWRCp+bU1VphWjhC7pckh5cPBO9wnl1AkMU/wC5XPfWybtAveMT7leX
8Ue5C4sUWI2EoRoBCBRkosZoVpx88ZBhp7kCbRyscvm/FtdadmdwSGeOZ6+UYcOKNXde6rzt
J7ftxz7LrC1e+IKNdWgMlaSKDqBQsWJIBYeWf9O2LoF3DFhhLd3Jxn5CYF5cfw73+izvvvti
w283FpHaXbbx1K2t2epMLt1cJKWNKDVmy41fb9VO55jlfVdh13Khr9NajFgZG745kydrdqrs
NhtW2brL0L/f7wSbnT54baNktEwPFITPydgMV9Zqo3JkgPGA+KZotObUf75KCfvfui/7tr7
Y7eHo2bJ0o5YxNb2dir9OJFRiF1aAWHOuAhpLMLRN0l5fE9qJk792UulZHPtxThv3c121lNs
GxtFbxwKz2MpWKK6BTU0l1NIhI6ca/LVaktPnMZ1myJGM7lQPBtkeZ+jrSkMhLFpSG/bv4A
Ypf7Biu937i2mXddxul+9tp2WMyELFFA9SWSNAFUfvmzyrni9qyIxMYRywI+KpwiREynLndf
Hh9qqOnB/XNNCdL6h1PbZU6fvdGimHuf4z/2t8ErydZtuKpdp3k3HYds6Eo6kSq7zOCFQFdJ
QHISzAcPCuBuXTbuSfarFmyLkI8O3xTfTV3NZb3uO4RXi3sd5qW5sVDAyRrTS0TDJZEYakFa
+eeEXRmtRgRIMcd9qO1bEZYk+Z8Ri3bcmY2uGtLRN22K3TfBPG+S3GiiN82uN1DB+R4kfxXR
MM5yTORuCfcmQHEcz8vFBbd3fBeb4933dsc0FvbWU1nbLbOH9u0tGVoY2lqzaaMy5kccOlpB
C3lhN3IPNt/Dgq/VILziOUjsewRfZF4nbdTLcblI7SiElJQGrWQlWolmFOlQNIzOXPC9dA3S
BEd33orUgItI4bVR9rbJfdsWBhuEKwWS7oTND3blHnjKlsVjRSQh6WouaGlGmLWr1gvAWzX
LRht/qk6fRQtyzjtWXMfbnaM22X9rE4k3XdQVfcpg3tjcSkmMSsoIXSPIH83hif5uojOL0hD
8PD6op6SyYkhjKWJ4pPl+3FpDO1nMt6L9MmqkYhBB9RM3yKvhqxdPu9wB2j17/kkw9o0s6Rl
My/KwddXf252iyD9W5maWNFeSJUJKq+SlfRSTUeGiulh7xekfSB25070Q9m052nDeFxJ2Bsk
VoLk3UobSpeEJ60Z/IRgYwxY05KcSPdbxnlyj7fioj7NpjHNmLM+xeJ9vdokEaiS9aeZawot
urIxBzpKPQKUz1Upipe7Xo1MY5Rtf6Iv9PpDhKb7mDqS5+2u12cRNxdsswTqvCArFi60DFtO
llJyGknPER94uyPooe3NR/pdO7Zj8PioIewtnkjSfr3qazSMC211f+QFflfyamGS91uxLZY+
Kgez6Uik5Py+Sof7X7VAFN1cy28kpSt2EZkKoKuagGP0j5hqqMK/wB1dOEXG+rIv9Lp3bMf
AfHcgoe3JoW195dJAhiMyW4lUDxIX1CvL054ZL3TUAtkD8lH+n0u2ZHd9Uan2u2Ilmurm
4thIQIBMKdQ2b5VAGrSzDMKxGFH3u6fTESAxIdh3oT7LYBrI+H0QMXYGwyPKibhct7dqSusC
ygUyJbRmAOZAIw6Xu14N5BXio/OunBrPgG8UZH9sNneH3c19Nb2BGpb2eFEjZa01gep9Ncg
WUVOWFf7q8aCAIly55bnsUz9lsD8Z8AH5Vqhj9vdi949kt9cvKgg6RwxYuBx+VSCfGgwf+3u
5XyRrxKj/SWAfNMju7MjbX7abXcB57a7ujZJUPdNCscII+agb9w6P1ELQYA+83ny5Bm/KHJ+

CmXsunAcTpvYN4uhp+wdjjmt7ZNynmaVepHojiYIOCIxqB4jnhkfdxri+QbtqD/AElrbIse
H0Ulv9sdruncWtzeZCagXLG3WLps3BSJKFnNMIQHAn3m6CAYxc4BySeTKR7Lp2cTJHKneVBc
9gbFAyA7jLIJmKQsqREMyn1AaqU0njWmCh7teIPkAbmh/wBLaYeYsTuHw39yIt/tltlxL0bS
6vJbhVLyxG2SDpxjLW7SkJQnIUJrgJ+83Y+qMRuqS/ANVEPZbEg8Zk93z3KK++3mzWFWk3CU
IWWOULGgKu3CNIYBgwGZyp54KPut8ljBjxdD/prTEidBy+FaruL7c7bctFbxXd9LeSg9G2Nq
iagubFZGI0KOLasCfeLsQ8oxEd+bsVP+msFwJycbMtfBc3X242SzR5J76fqRJqmjWOOqAmg
JqKMrHgUrXBR92vkgZGfB3Dro+y2pFs2GOHx3L5PtzssoiKXF80kxVYI0tBIJHppRZFPTqf
8RFMR/t7wrliwXOZm5qT7Pp8M5flXuRNx9rdstFdZ7uZJ0Blt6QsWC/MQ4/bYIeOlya44e83
SxyDKdtWPJAPZbTtmr3fEPRBx/b7YpLcXhvrqO3ABaZbTrIBy1NHUpU5eoDBH3W+CRkBbij/
ANPp6AzLnhjyrVHSfamxttEV3LcwTuF6duyw9Ry2YUisYI1M9LsDTC/9xebMIgw/MHy+Kgez
2CWzEcXwxZC2v282K7EkovbwQxVEkkdus+kLxLLHV1A/mCkeeDI7rqBQQiTzZQfaNPE+aZH
dTxRj/avbIbdLuae5itLmMPazSLFVlc0RiiZFr/AE9QitcAPebxdoxk2LOQOZwXH2ex+Yjm
AH5bSolvtrS0sskCz3zTQNpliihimlUjwRTVhT+SuJPu9+nljXCpRH2bTxHmW5b/kiF+1e0
yWy363NyNucyBbl40RmERo7dEapKRTkWDAMQPeL5OUQiZjGlckc9g8VB9o0wPrLbyAB3Hb3I
WL7c7S157UTXglorBEjiZmDU0hACAZMOQavlif8Ab3sriMfEoj7NYGMjg+GzjuVin2n26cXE
ltJeSjbPuzhAtvMJqatC27gzyMqZsQIMD/uL+bKYRz/AJXJPPcB3qP9RphMtvYZfH6Krb7
dbP1o4VubhlIXWkirGFK1pxYAITyVypwf+2vM+WNOa7/AEtj80q8PorVPtNYO9xCR38c9oiy
Tx3UMdmyiU6U0CT1T6iMhCGxB921ESBKMQTgHJMtuTfVDH2nSyDxnIjkGH+R2Kvl+3G1I8SmW
7o7sklYwmhk+YOGTVHo/mcAeeDHut+rx147b1I9m05wmT4V/x3qz/wDSfawY7dnv45Hhe6j9
0kFrC0CUBkSdyY5c6ALGSThcvdtREAyjAA4YlzuAFVEfa9JkRlMI8GDjnuHFV83232qJiFN
71FkWOSFoiJFds1qnT1aaZ6gKDDb7nqHYxiO3NT/AKnTMSJlh28Ucv2p2k+2Gu8X3rsrlyC
BLB2jUu496T0QVUVo1G8BhZ921AGYiIhvr8sVx9q0gkYvczjYwzeC5i+1u3XNwtpGt00zEag
4EamI/8AESRowHQDOq8Bgj7pqI1kIgdtj0710vaNNGJl+1E13uydlw2Nig1Wl5toCWW6BaRG
SIgP0tQo4bOppTVihHU6qZP4oyqY8D8lZ/jaeIGAMcDtXO/bNc77Lte+3AguxtBSezliKpNM
4kDOknFKnSJFHAnIUrjOr6YNsUzUPDtggvaKFWiZehdXXfN4N/Nnd7e8oRljaWZRVysL1fR
GxCljic8wK864q6GHSJzeCddIysDjtCDvu6o4+6rp+z9nrt01pHbSyXcp6dz7YEkuI61k9W1
WbPkMOGke1+pPaWA2OlXuF6xeRfTh2ZGX16std13+KPaZf2wlrFM8s8hpREjiQUL5gZsPE4
RG3lllgTPu+Z2K1CflJlbikzcrh7ruO23DcL1baWBPbxWahilvCUZdNeEpDN66fq51xfsuLB
jEZn/FvP2blWuW4m5GROVtn1K4sdtSz267j6xWeUO0cq1EcraVCxyU+UilM/I88DcvuUgdmB
CfbsiDijD3U8FX2djDaXA3WR47q+3KPRexJLIJbdHIAWWNwqq1UDVXUBxOLF2cpxEB6I4c+
BxKq24RjM3ZA9Q07AYc0z2e5r2nBebvFFHY3EsMrxxyIXknUqE6f80jFqrWgX5iOGKJtTvyE
HzCg7cArFydqMScrHE4dqrLOpd+96+iX6hwpnr41/wB7Vq8q88ehyDLk/CsdpP1Wr/24Izte
7tWtLnt6DXlrHGvwZsQxxgFaam00LkeBNMU9QJRIlphidpDrS0+m6tuOeTDCpQmK6321tXRd
lWxoLo0G66SIJF/UBEMwMiFrTxxVjanMfqHt3q1K0IH9MRrtQq7na2Ck7XJNDcPQXLTEOrvz
bQooGOONqdw+cA8lws9MeSXcygl7huZpkuZ4kuZUAUESVyHhRqj88MjpogMHCWZ3RsElMe77
nTGq2XyM5EZbSgLOLEKessJGZOdmq4H+FH83wQG7Mn0fFT2m57bdSe67jmuL9+AsEUJagDhk
CDVeWBIC7bpZEY/3GskcbAmxuSP+IFFZHvS3sYtytNm2IEj3SgyXEsmaVFBIaO+da5cq54CG
lnJck5jsbtQorkW8sl4/i4ct6srLvuk1iFpcXU17rRhMLbZcwRzRujIEIIP7klafhxwBtX
gSYiMSe1BsRDTQcGUiSMC1acUZL9xrIvMITeRCah1loTlrIgjBV2Q+mgGRU+WK0NBdBcsTt4
leoVyXTIA+hXkv3Djlh6S3dzHPJKsxuy0TzDSB6S7R+qjCoNBtlg/wCHcz5mHx7jzQmNsBgR
gy+tt/Nrjlu5pSXhvxI+4bfKRcR3Ek4CzGWQhW0yAA6Uuz58cH0tQJAhi2/jw51S5WbchWXm
oxGxsPBdyd/WPt5reB5Y0ljSKAt0XaFI0KoLKdS6aZEfxwo6S7KWaVTt/u5pxjBhhTn2Cms
vuLbW9z71J5YrmWNF3KWYpdNeGFOngGGII4o9HpYItSOJOHShqBg303F8Xp3KvLSW5hpEMMN
jVf51Q6/cDarRXhsbb2tiIZI7e0VkdLYuxesJkBoNUT6W5Hjhc9JduFzi42bMMvJOyxAYlzt
J28TxVRZ/cQw7la3Fxf9FrKHOR36FZbgQiTqrGsYVIU0twb1EcsWzpLuTyPspgKfFVJm3ImM
jDK79/8ARcyfdTo3dy+2wbdBbyTyXPSUuEknddJldSCEeo1ejKvADBz9vu3GM6FmoBSr+Xmh
t6izGJi4k2FfgaYKvtPuRujbhaGS+tBb2kksltcINukBuFCySSSLGknDg5pXOmG/66UYNESB
+HjVINqbcPMTDIWepemCsZ/upMu5Xd3CbG6kuumbm8dDBJedImhuYFJi10JBAoleJFc8Dc0N
y6BnDGrTV/M9KorN+1AGLiUfw1qOafYqqT7lbpJom9i1m9xHdPGrmMrNCSY2DxKkjaF5dQr
zwcPbzCNMz8lx1MSaZACGNXpwVxe/de513FdxElrf7gtsLZdzeNLa5EJpWF44yYZo1I9JIDU
yJOA/iXpwAlfMPPM2D4IrMrNskCQMDVnZjvDuqe/+5O4XksWYx2N3GIL6zVtCvASCVVIXWm
Yylb4HE2fbMlfM/bHgonrIhspi42k9q/BXF5913mbb5TdW19JtbarIvCLEayLgqUgmRmMORB
oVnBJOYIxI0eonAxkORxJBxBw+CTC7p7c3jKOU+qNf6PuVdd/dHcZpI2We0t3CIJJKIHjdSr
kjSxBYEjI+eIt+1GJJY/Y+wJs9fZ/C3efs+5FSfcu1bZ7HbTcQXNIYyRyWe0yKQLV4qaJLe8
LGfqcG1CTUjcNOCGM1LkNQ1EsSDy3JYu6fMJ545j6sfNvfYo737sX12RKlxbW93DIZIbuisz
MHqBICDWMefPCYe0yEgSN1Bw2jin3Nbp2OUjvP2BdxfcSz/p672VpbY2F0S9ztEkbT29xKzF

2nM7OJ4JSxOno0VeFDho02ojJgHgW3UbcG8UErImZFzPEXOD+HLmvrn7qXNzb+31pAFCpFMA
jSoqLSmoj1cByGEH2uci8mO/jz4qwNZp4jt8F1Y/c8wx3wkuYoJ9zVvqimEXUO4syBaTxuyr
FGoFB0QrV9VcWP4t+EniHjhU9nKqXLlm4PMQCMGenIrm2+6At7GLa7eOOGwhi6dvCW6vRARQ
RvINZGdPXU+Zwm57ZcmXLE/TceHJWY62wwfH58ea72r7oNZ7k979R6F70lt/qyRJNK9tHXTb
tayEW+htR1kgeRGGjSai2AbYw2bMG7+HxVa5esXhIkYgbMezqOw+56bXDJZWMNrDYSTPLJD
GrGltalkWQs0Y1erRqIByBpgL3tt27j3cOG5k63rbER5i537+e1c2H3Mmt7+K8nviLuzDx7
duiLS5tIXbU2iMFYZXag/wA2oA5YL+FehEZAxDHhS W3pctRZmCCY5DzNeP3KRPuh7K5vprNI
OpuE3XvZUIESXEhFOo9vVo4ZCuTGI6T x0g4i9ob10eYDluO+JDI7Go09sZSczYH6F9igf7mN
PdQPcvHPb203ubIMrRtaXDLoaWPPMnUKD5FY0rmcdD2+5GJEaS4FdPVWcAwiccS/Dl8UU33T
W33a73m2nS63O9iRLjdpYUgnnWP5Rcwx/wCndxSokQKT+quDuaPUXQM4HEYg/IulWdRp7QMS
Xj308diEufuY93+xcyQ3u0yskk+0TBkgZ4iDEdURWQaWzIDCtBgbPtty2KC u/wC36Jk9bYJo
QH21eu7Yibv7oxybjbbp7s3+4W1u1tb7hcRJDDqXmMamLVFVLiDkomBYfzYIaTVSjllsbiCBv
S4X9Nbk4IIoIAIY7xuKgvPuvce3ySQy3fUsrqJotzsimiK5ViCVYrmurmVINMsRZ9suWzhy7b
kR1+nd4ljvINPvXd19z7W6G1u0jTnaXL7faPCscW3kgLps5ILTdMAZpMXVvLBR0mqYxOGwu+
O/7kEL+mjJweYymv38VJcfd3cXhie13SeG6JaO6ZERUe3i0qhoKH0+AFPjgLftc4F2H2Hh9U
25rtMcBhvfVqs/3G2yXabbTGFsLSRJOnkWECwhkjrpltpNRuoZqnUXD0Y8Vw7+Jqswynic
eWdCFWGq0z5s3m35cee9EN939zQI1ruc1tPGaw3CJGJFAz05KFYM1dVVqcJh7XcEsxa7beaf
c1+lKgx5uoE+5Fm+zXe1yKkdtfMWvNujt43sbuRn1ma7WUtKZyQPXEyaeWHyOupzUpGj+Y7P
h9qR/I08vNKXm35fhy4lbdPude7IYnaotzuLXb8IEaqhkVCNJCy6Q/yjiczswMPbJieeUYyl
v+0bV17XWJ+k5d9D8N3cuN5+46b1ZWtNZQJNaRGCK/VasqUoz9Nsi7jiCdI5Y6z7XO3MyEj
WuX70mWvtShlYf5buQVUndVvaGN9qZrRY49D2oBa30jiqq1SFYngSaDLdJaG5N84B47fHau/
m2YxAgajgW15b0cv3AZYaG1qSQzJXXGdAopBJ1ilTmM/E4WfaST6kQ9ziPw/GirF71uoneS0
ijgdxQkaiOPPM/xw4+1xOLILPustgA+Kji7jFzuMN9vNxPdCADOQW49u6uG1Kyv6tJDeAzzJ
0UoWzG0IxJ2mtFH8qE5PelJcA1UTcd3ie+SborGik6lC6iykk1SDlQniOHhhePbpRhIB+xO
lrrepiRFN7VXFt3VJbXDzwTu4erTW7JRWY5ZMSSqgcFx1zQGcWkA+/aihrIQkTAKcMtPmoZO
67qSTUkIdGjCganMA8aDBQ9tjvQz9ymNij7gc3UVzuMjTwRqwFrVSulyNQq1aaqcaVwZ0x
jExtARJ2oBdjclldJMR+Ekw/qLZfrH1T2Fz09Nfb+8OrXSletp6lKcv44rfxNR08mYPvy/er
f8jTu/mbu7MqWy2W5trWKKWW2qigFerHUGmdfVh070JSJB+f2JlmMYxAJHbvRL2KUB9xajxU
yp//ABYCM0+UrRwMVx7SNMvc2p/+9TL+OJB7VQ5rQ2xXI tY Aa+4tq51USJ//ABYLMezoQbIL
iUarw2sQILTWw5mki08v1YI3wdQ9r80VGkVuJKrdWrFaHT1VND+eJzFtqhrL+qPiuTDbrlep
dW+lJWnWU051pXE5if6lQbQ/FFua+PthUNeWwB+Wkqk1/PEAnciM7WGePiudNoTqe7tyw59V
eH5455MzKAblvmj4qNZbYVC3luTmPnB4+ArisDuKgXrY/HFfe5skJ1XtvqHzDUAT/HE5SdhX
C9aH44qJ7zbmJ/11uGloP3OX4YkRmNhQm7ZP44r5LrbWqvvrnIChdZz8+OJyz3Lutp2rOKj
N5ZOAPf2rBRmS/TYLI fYlKlfgfxxooGudurT3lqf+0cN824quZ2vzQXy3e1AEG9tlBPAMT15
ZY5p7iuz2h+KIXnudoYBWvbegl1EE5+HLEjOKsVBuWZBs8QvvebMDpW9gzI1fNWq8KGmOHVb
AqCdNsIH4rh73ZpHLm/hDE1Ppah/hif1NygZ0xPqA8V97rZ6kruMGeVCG/gKY79TcoEtO9Jj
wK6abbTGGG42hGYWpNa88v78SDPcUuRsGmePxXCzbOAQL211N/jamX4Y17j4FSBp29UX717r
2mpH1C2R+dGYg/jTHZrm5CIaf84C+D7XT1blaFeI9RP92JMp7ApEbBxmF6s21Coa/tStM6M1
SeVcsDLPsBUxGnBrKLd69E200ZfqNpp45s1fwyx3n3Is1jZMffdc42d6E7lahh5vx8SaZYgC
YFAuMrBZ5j4r3r7Q+ojdLcBRWnqBp+Ix36m5Rm0/5x4Fce52oAq+422R8X5fBcT+o+CnNp29
Y+K999soccus4W9MgQUeuX/ZxGW5tB8VJuaYemQ8Cu/e7MSR9RtwOI+fh50XECMxsUG9YP4h4
Fctc7Moy3G11Fa/8Q8fH05YICe4oTcsN6h4FfG/2kqP/ADO2qq6clFQPGi5/HEZZ7lWu2AP
UPArIL3Y89W4wk8QSSv9y44xuPgije0zMZfAr1bvZNLL9Tt11cQVkpD4rliWubkInpjL4Fe
i62MqAdztwK/yyH8/Tjmubl2fTN6vgV6bnYSR/5rbn4rLWn4LjmublxnpvzfAr43GyLEJBuM
PS1FA4jllLAakfL4Ylru5QZ6VvV8CvGvNg0A/VIw3Okcv8PTiALu5SZ6VqS+Bxh3HYQaC9UG
nKKUg+HLHCNzap6+m2H4Ltbzt1/m3REHAgyw/wBy45rqg3dKT6v+lde67fADJusBUGmcUpI8
6acTlubV3W0wwP8A0r03nbvFd1jGeY6MtP8A4ccBND1tPv8Agu2vO2qLp3VARXWejKa+FPTi
cs3UdbT4P/0rlbrtvUqnc1NeYhmNa8KimCAmgM9PsPwX3ue3VYn6uCVzNIJK5GnhgWuluppt
/wAF81/26DnumRocraWnw/HA5Johe028+C9F926lX+pZCmpfbSnJuH444wuELuvpnevgo23T
toGovnlw/20n8anHZLin+RpnevguzvPbqAabmUI5qp9qa5ZZEtUYjozaq7+Xp3cP4KM792/6
QLm6anP2/n/vYg6efBGNdY/u+C8HcPb6gsJLlnrUDoAAfD1YnoT3qP5unJciRXH9R7GWcv7o
kjj0kAH4ascdPM7V0dfYAwl8FD9e2Kuml1o0U19NdWqvH5v+rB9GT7Ev+XYfCS//2VpYQ1ZC
Tk0xNTcxN1VTMDE5NTIzM0DERINKRDI2NDMyM0VGV0VINDc0NzI5U0Y3Mji3MzVHUkdKRVkz
WTM4NTY0MzZSVVdFRlIHUw==