

АЛИСА РОСМАН



## Annotation

Победа в лотерее не всегда означает удачу. Особенно, если приз — брак с нелюбимым. Ну и что, что он принц! А я без чувств не хочу!

Сбегу и притворюсь ведьмой, устроюсь получше, а там может и свой бизнес начну! Главное не отвлекаться на глупости, вроде красавчика Феникса, который приходит ко мне каждый день и помогает. Но что же скрывается за его помощью?

В тексте есть: магия и колдовство, истинная пара, отбор невест, неунывающая ведьмочка, харизматичный Феникс, болтливый ворон, бытовое фэнтези

Первая книга дилогии.

- 
- 
- [Невеста Феникса. Книга 1](#)
  - [Пролог](#)
- 
-

# **Невеста Феникса. Книга 1**

## **Алиса Росман**

## Пролог

... Аш держит меня за талию, слегка подталкивая к себе. Мое сердце начинает биться быстрее от его прикосновения. Я провожу рукой по его шелковым волосам, квадратным скулам и мои пальцы замирают на ямочке его подбородка. Наши губы так близко, что я чувствую его дыхание. Никто не делает первый шаг.

Всего лишь на мгновение мне хочется вырваться из его объятий, но я этого не делаю, я еще сильнее к нему приближаюсь. Наши губы смыкаются и меня накрывает волна тепла, словно я очутилась на жарком солнце. Его поцелуй становится все более настойчивым и страстным, но внезапно Аш отталкивает меня и пристально смотрит в глаза:

— Как ты это сделала? — Спрашивает он, в его янтарно-желтых глазах я вижу неподдельное недоумение.

— Что я сделала?

Он берет мои руки и поднимает их ладонями вверх, я вижу как пляшущие огоньки, которые еще недавно танцевали на руках Феникса уютно устроились на кончиках моих пальцев. Я не ощущаю жара огня, а только приятное тепло.

— Как ты взяла мою силу? Такого не может быть!...

### Глава 1

— Подними девчонку! — громкий голос стражника заставил меня содрогнуться. Я почувствовала, как меня схватили за шиворот и кинули в большую клетку, где было еще несколько девушек. Я хотела закричать, чтобы меня отпустили и что произошла ошибка, но смысла в этом не было. Случилось, то что случилось, и я сама в этом виновата.

Я сижу в клетке с проститутками и ведьмами, а могла нежиться в королевской постели принца, он конечно толстый и мерзкий, но это лучшее из худшего. А сейчас я еду в клетке, в темницу, от меня разит протухшими объедками, мое лицо перемазано грязью и болотной тиной, а волосы слиплись и свисают словно сосульки.

— Я выберусь! — шепчу я себе под нос, потом сворачиваюсь калачиком на полу в грязи и листьях и засыпаю под ритмичное

покачивание клетки. Ехать до темницы почти весь день, у меня есть шанс хотя бы выспаться и решить, что делать дальше. Я засыпаю. Мне казалось, я только на секунду закрыла глаза, но похоже прошло уже много часов.

— Эй, просыпайтесь! — Слышу я мерзкий голос стражника. Открываю глаза и поднимаю голову. Девушки, которые со мной в летке тоже уснули на полу. Я оглядываюсь и вижу, что мы выехали из леса и наш путь лежит через пересохшие, желтые поля. Тень деревьев больше не скрывает нас от палящего солнца и становится невыносимо жарко. Я вглядываюсь в конец дороги и вижу крепость, четыре башни, увенчанные синими флагами Империи, высокие стены из серого камня. Видимо это мое последнее пристанище, где я встречу свою смерть.

Клетка медленно приближается к крепости и я чувствую, как возрастает напряжение, среди моих попутчиц, все уже проснулись и жмутся друг к другу. Девушки очень молоды и симпатичны, даже не верится, что скоро мы все умрем. Я точно не знаю, что будет с нами в тюрьме, но говорят, что те кто попадает в тюремную крепость «Черный Цветок» уже не выходят из нее.

Мы подъезжаем к высоким воротам, которые со скрипом поднимаются и караван из всадников, нашей клетки и нескольких повозок медленно въезжает в крепость. Правильнее назвать это городом, потому, что внутри стен это выглядит именно так. Мы проезжаем по узкой улочке, среди базарных палаток, люди с интересом осматривают вновь прибывших. Да, не так я себе это представляла. Я слышу как захлопываются ворота и наша процессия останавливается. К клетке подходит стражник, которого в пути с нами не было. У него светлая мраморная кожа, острые красивые скулы и ямочка на подбородке, хитрый взгляд из под длинных ресниц внимательно изучает девушек:

— Страшенькие в этот раз, — говорит он, — особенно эта, кивает в мою сторону.

Выгляжу я конечно мерзко, но это был единственный вариант сбежать из города, чтобы меня не узнали, мое лицо видела вся столица Империи. Я бежала из города, но доверившись ни тем людям была принята за проститутку, а подобных в столице не терпят и меня схватили.

— Брон, — обратился светловолосый к стражнику, который

закинул меня, как котенка в клетку. — Выводи шлюшек, отмоем их.

Я думала нас свяжут или еще, что похуже, но нас вывели из клетки и даже помогли спуститься, подав руку. Это было странно и очень настораживало. Светловолосый куда-то удалился, а Брон провел нас в здание у которого мы остановились. Это был дом из серого камня, в два этажа, узкие и длинные окна, отличались от привычных маленьких окошек столицы, стены, обвитые плющом. Фасад выглядел мило и приветливо, да, это совсем не то, чего я ожидала.

Мы прошли по темному коридору, а потом стали спускаться по лестнице. Я насчитала еще 15 девушек помимо себя. Мы молчали, только кто-то тихо всхлипывал. Спускаясь по лестнице, я была уверена, что мы стоим на пороге смерти. Но зачем тогда нас отмывать?

Мы спустились и остановились у одной из деревянных дверей, я шла третьей, следом за рыжеволосой девушкой и стражником, которого звали Брон. Он отпер дверь и пропустил нас, я ожидала увидеть темницу или, что-то вроде этого, но оказалось, что это купальня. И как я сразу не почувствовала запахи ароматических масел?

## Глава 2

Мы стояли у входа и с интересом осматривали помещение. Вся комната была сделана из гладкого мрамора. В стенах по периметру были выдолблены неглубокие ниши с подсвечниками, создающие теплое, золотистое освещение. В середине комнаты четыре небольших бассейна с фонтаном по центру. По периметру купальни стояли мягкие скамейки и банные принадлежности в корзинах.

В купальне было пусто, только одна женщина тучная, но с милым лицом, она подошла к нам и представилась.

— Меня зовут Бренна, раздевайтесь и занимайте бассейны, пользуйтесь всем, что вам нужно. Сейчас, мои птички, мы вас отмоем!

У нее очень приятный и добрый голос, но вся эта ситуация настораживает. Мы послушно стали раздеваться, некоторые стыдливо прикрывали интимные зоны. Я была по уши в грязи и глядя на бассейны мечтала в них окунуться, поэтому без сожаления стянула одежду и быстро пошла к воде, проверив носочком воду убедилась, что она идеальной температуры, быстро зашла в воду и проплыла к фонтану. Ощущения были великолепные. Я чувствовала, как грязь отваливается с меня кусками. Закрыв глаза от удовольствия я мысленно вернулась к

событиям последних дней.

За три дня до этого.

Я стояла у большого зеркала с золоченной рамой, такое зеркало стоило, как вся моя жизнь. На мне бирюзовое платье с диковинным узором, расшитое блестками, бусинами и камнями. Это самое прекрасное платье, которая я когда-либо носила. Меня зовут Тори, полное имя Виктория, никогда не любила свое имя. Я обычная девушка из семьи ремесленников, но волей случая я стала невестой принца Империи.

Есть древний обычай, он состоит в том, что принц прежде чем взойти на престол и начать править Империей должен взять себе в жены простолюдинку. Девушку выбирают с помощью лотереи. Каждая жительница нашей страны, соответствующая возрасту принца, обязана в ней участвовать. Первый раз в жизни я победила и это была нежеланная победа. Многие девушки из моей деревни мечтали оказаться на моем месте, но только не я. Мне больше по душе обычная жизнь, я не хотела стать принцессой!

Но я обязана выполнить долг перед Империей, иначе казнят меня и всю мою семью. И вот я стою перед зеркалом и выполняю свой долг, по моим щекам, тонкой струйкой, стекают слезы. Шесть служанок, которые меня собирают на помолвку, думают, что я плачу от счастья.

Мое идеальное платье готово, а я нет. Меня ведут в тронный зал и дальше все, как в тумане. Вначале меня представляют принцу. Его висящий живот и рыжеватые редкие волосы, вокруг проплешины на голове, добавляют ему лет двадцать. Нос картошкой, маленькие мышинные глаза. Ему нет и 25, а выглядит на 45. Да он и правда так ужасен! И с ним мне спать до конца жизни.

Дальше мы подписываем какие-то бумаги, официально мы женаты, завтра будет свадьба — это просто формальность. Гости веселятся и танцуют, а я запиваю свое горе вином, потому что знаю, что это чудовище посетит меня ночью. Может хоть алкоголь облегчит мои страдания?

После бала меня ведут в мою спальню, наряжают в тончайший пеньюар, поправляют макияж и дают указания, как ублажить принца. Я уже изрядно пьяна и мне почти все равно.

От размышлений меня оторвала девушка, которая подплыла ко мне.

— Как тебя зовут? — Спросила она шепотом.

— Тори, — ответила я, пытаюсь оторвать комки грязи с волос.

— Я Анита, — девушка напугана и у нее глаза на мокром месте, она такая милая, светловолосая, с острым личиком и большими глазами. Ее внешность немного странная, волосы не просто светлые, а некоторые пряди белые как снег, ее брови слегка подведены, но я замечаю, что они совсем белые, как и ресницы. Такая внешность, обычно у ведьм. Может она полукровка? Ведьмы это не редкость, но вот такие светловолосые, очень сильные и я сомневаюсь, что она могла оказаться среди обычных заключённых. Да, в Черный цветок заключают ведьм, но обычно слабых и шарлатанок, сильные ведьмы могут прятаться или служат у очень серьезных людей и имеют от них защиту.

— За, что ты тут, Анита? — Спрашиваю я, но на самом деле хочу задать совсем другой вопрос.

— За проституцию, — говорит девушка также шепотом.

Мы подходим к краю бассейна и я беру большой кусок мыла и пытаюсь отмыть свои длинные волосы. Меня не смущает моя нагота, а Анита прячется по горло в воде и смотрит на меня испуганным взглядом. Я оглядываюсь и вижу, что все девушки довольно активно и расслабленно общаются, некоторые уже выкупались и сидят обнаженные на краю купален, выставив напоказ свои прелести. Они такие непринужденные и спокойные, видимо знают больше чем я.

— Анита, ты знаешь, что с нами дальше будет?

— Нет, — она отрицательно покачала головой, потом немного вылезла из воды и взяла мыло, но тут же спряталась обратно. Не похожа она на девушку легкого поведения, такая скромная. — В столице я работала у тетушки в трактире, — начала рассказывать девушка, — там ходили слухи, что все кто попадает в крепость «Черный Цветок», то никогда отсюда не возвращается.

— Я тоже это слышала.

— Нас убьют? — Слезы покатались по щекам Аниты.

Я хотела ее поддержать или сказать, что-то ободряющее, но не могла найти слов, на мое счастье меня прервала Бренна, женщина, которая нас встретила.

— Курочки мои, — произнесла она слащавым голосом, —



заканчивайте купание, вас ждет чистая и новая одежда, а потом я отведу вас в комнаты, где вы хорошенько выпитесь. Мы одеваемся тихо, без слов, некоторые девушки ведут себя более спокойно, не так как Анита, эта трясется, как осиновый лист. Мы надеваем длинные рубашки-платья, с пышными рукавами и открытыми плечами, в моей деревне такое не носят, мы одеваемся скромнее, это одежда для зажиточных горожан. Сверху я надеваю зеленую юбку, она очень красиво подходит моим ярко-рыжим волосам, которые я все-таки смогла отмыть, мои волосы длинной до пояса и я заплетаю их в тугую косу. Сверху на платье корсет, который изящно подчеркивает талию. Если не считать платье в замке, то это очень красивая одежда, живя в своей деревне я никогда не носила новое, приходилось донашивать за сестрами, а у меня их пять, то есть ходила я в основном в лохмотьях.

Женщина, назвавшая нас курочками, суется и подгоняет:

— Малышки мои, давайте скорее, надо успеть до темноты.

Уже почти все оделись, только Анита дрожит и не может завязать корсет. Темноволосая девушка, с раскосыми глазами и треугольным подбородком ей помогает, а потом при обнимает, говоря ободряющие слова. Чего же она так боится? Да, нам всем страшно, но ее страх, какой-то ненастоящий.

Я отвлекаюсь от мыслей, потому, что нас ведут обратно на улицу, по тому же коридору по которому мы пришли сюда.

На улице уже сумерки, появляются первые звезды, жара спала и воздух становится приятным, мои волосы еще мокрые и от этого мне даже немного зябко.

Анита догоняет меня и берет под руку:

— Давай поселимся вместе? Мне тут очень неудобно.

— Поселимся? Ты знаешь куда нас ведут? — Спрашиваю я.

— Я слышала, что нам выделяют комнаты, расселят по двое.

— Ты не знаешь что будет дальше? — Анита только отрицательно покачала головой на мой вопрос.

Мы шли по, вымощенной брусчаткой улице, друг за другом, изредка перешёптываясь. У двухэтажного, желтого здания женщина, звавшая нас курочками, остановилась и сказала:

— Сейчас заходим в здание и размещаемся в комнатах на втором этаже, завтра, ровно в семь, вас ждет завтрак, после которой я побеседую с каждой из вас и мы найдем для вас работу или если

повезет, то вы станете невестой для нашего господина, — последние слова она сказала с приторной улыбкой на лице, — высыпайтесь, набирайтесь сил, увидимся завтра.

Мы уже хотели войти в здание и обсудить, что это за господин и о какой работе речь, как небо осветила ярко-оранжевая вспышка. Словно звезда вылетела из одной из мрачных башен крепости, совершила круг и зависла над нашими головами. Я зажмурилась, стараясь рассмотреть, сквозь яркий свет, источник этой вспышки. Вначале это было просто яркое пятно, но чем ближе оно приближалось, тем различимее становились детали. Вначале я различила силуэт, он был похож на человеческий, а затем крылья, словно сотканные из языков пламени. Я слышала из рассказов односельчан о Драконах, Фениксах и прочих невероятных существах, но прежде никогда таких не видела. Существо приближалось ближе и ближе, мы стояли замерев от восторга этим зрелищем. Анита, которая по прежнему держала меня под руку, больно вцепилась ногтями и я вскрикнула. Все перевели внимание на меня и Бренна на меня пшикнула:

— Тише, господин летит познакомиться с вами.

Я взглянула на Аниту, которая оставила красный след на моей руке, но она даже не заметила этого, потому что восторженно смотрела на огненное существо, которое приближалось к нам.

Оказалось, что это был мужчина с гигантскими огненными крыльями. Строгие черты лица, темные волосы, больше рассмотреть не удалось из-за яркого света от крыльев. Анита и еще несколько девушек присели в реверансе.

Я скривилась от увиденного и снова взглянула на мужчину, моей лицо выражало явное недовольство, что ввело крылатого мужчину в ступор. Наши глаза встретились и я поняла, что смотрю на него все также скривившись. Мне просто не понравились вот эти реверансы, восторженные ахи и охи. Я только сбежала от одного принца, а тут еще один мнимый покоритель женских сердец! Нет уж! В этом балагане я не участвую!

Я сделала нелепый книксен, глядя на крылатого и поднялась в здание, в поисках свободной комнаты.

## Глава 4

— Тори, ты с ума сошла! Так нельзя с господином! — С порога

стала возмущаться Анита. — Он был очень мил с нами, познакомился с каждой, сказал посетит нас после завтрака.

— Анита, мне это не интересно. — Я лежала лицом к стене, завернувшись в теплое одеяло.

Наша комната была небольшая, но уютная, две кровати, небольшой письменный стол со стулом, шкаф для одежды и по тумбочке у каждой кровати. Небольшое окно выходило на улицу и центральный вход в наше здание. Я не знаю, что ждет нас дальше, но эта комната мне уже нравится. В родительском доме я жила с сестрами в одной комнате и спали мы на кровати по трое.

— Тори, разве ты не хочешь стать кем-то большим чем простая прислуга или продавщица на рынке? Мы в этой крепости до конца жизни — продолжала возмущаться Анита, — не лучше ли эту жизнь провести не в этой комнате, а в постели с таким мужчиной, как Феникс?

— Анита, меня все устраивает! Я не хочу принца! Я хочу обычную работу за которую платят, нормальное жилье и идеальном случае встретить настоящую любовь. Мне не нужен этот огненный и крылатый. — Я вскочила на кровати и говорила все это сильно жестикулируя руками. Как мне надоело, что все девушки мечтают выйти замуж поудачнее или найти себе любовника.

— Принца? — Переспросила Анита и нахмурившись посмотрела на меня. — Это ты! — Закричала моя новая знакомая и я тут же вылезла из под теплого одеда и подбежала к Аните закрыв ей рот своей рукой.

— Тише! Меня казнят!

— Но все думаю, что тебя украли? — Пролепетала Анита, сквозь закрытый рот.

— Пожалуйста, Анита, не говори никому, меня казнят.

— Если я узнала, то и другие узнают! Тебя видела вся Империя.

— Пока не узнал никто... — я отпустила девушку и села рядом на ее кровати.

— Как ты могла от такого отказаться? Ты сбежала сама? — Вопросы сыпались из Аниты один за другим и я поняла, что пока не отвечу на них спать мы не ляжем. Поэтому я проверила, что в коридоре пусто, поплотнее прикрыла дверь и шепотом стала рассказывать свою историю. Тогда я еще не знала, что моя доверчивость к людям снова сыграет со мной злую шутку.

— После помолвки, о которой знала вся Империя я должна была

провести ночь с принцем. Первая ночь обычно после свадьбы, но он же принц, таким не перечат. Меня нарядили и рассказали все, что он любит, я изрядно напилась, потому что мне было очень страшно и я вообще не хотела этого. Он пришел ко мне ночью, — на секунду я замолчала, не хотелось это вспоминать.

— Он принуждал тебе? — С испуганными глазами спросила Анита.

— Я уже была почти его женой, выбора не было, я просто это сделала, хорошо, что все прошло довольно быстро и он уснул, а я выбралась из комнаты..

— Но как? А стражники? — Прервала меня Анита.

— Я вышла через дверь для слуг, заметила ее когда меня готовили для принца, — эта фраза прозвучала так, словно меня готовили для него на десерт после ужина, хотя примерно так и было, — я спустилась в кухню и там мне помогла одна женщина, я не буду тут вдаваться в подробности, так как это не только мой секрет. Мне пообещали работу в городе и временное убежище, я должна была отработать свое дальнейшее содержание. Но случилось так, что меня отправили в бордель, а потом я попала сюда. — Я замолчала.

— В столице рассказывали о том, что невеста принца была украдена из покоев, а принца избили, он защищал ее. — Сказала Анита.

— Я слышала эту историю. Надеюсь у моих родителей не будет из-за этого проблем.

— Не будет, — сказала Анита с уверенностью, — перед тем как нас сюда забрали королевская семья объявила о новой помолвке.

— О новой? Так быстро?

— Да, говорят, что тебя, ой, — Анита прикрыла рот рукой, понимая, что такое лучше не говорить вслух, — ее ищут, но они не могут ждать, так как принцу нужно занять престол и ему нужна жена. У меня есть для тебя совет и я думаю тебе стоит прислушаться.

— Я готова к любому совету, потому что сама не знаю, как выпутаться из этого.

— Завтра у тебя будут спрашивать кто ты такая и откуда, я советую сказать, что ты ничего не помнишь и не знаешь почему ты тут. Пусть думают, что это магия или травма. Даже если тебя кто-то узнает и возникнет опасность, что придется вернуться в столицу, может повезет и тебя не обвинят в измене Империи.

— Это неплохая идея. — Ответила я и забралась обратно под свое

одеяло.

— Тори, а ты уверена в том что тебе не интересен Феникс?

— Анита, поверь, мужчины сейчас это точно не то чем я интересуюсь сейчас! Я хочу устроить свою жизнь и не быть казненной.

— Это хорошо. — Ответила Анита и тоже забралась под одею.

— Почему, Анита?

— Потому, что я тут ради него. — Прошептала Анита, я хотела, чтобы она рассказала больше, но уже через секунду ее сморил сон и она крепко уснула.

Я еще какое-то время ворочалась, рассматривая нашу небольшую комнату, освещенную слабым светом из окна. Странно откуда этот свет? Мы на втором этаже и для уличных ламп слишком высоко, а небо сегодня безлунное, но мысли спутались и я провалилась в сон так и не найдя ответ на свой вопрос.

## Глава 5

Утро началось с завтрака в общей столовой, еда была уже готова, мы только накрыли на стол. Все девушки уже познакомились между собой и непринужденно общались, я по прежнему держалась особняком, желая вначале разведать обстановку. Я хотела понять узнает меня кто-то или нет. Когда меня представляли, как невесту для наследника, то конечно готовили, меня накрасили, красиво одели и я выглядела, как настоящая изысканная леди. Сейчас я была обычная девушка, только мои ярко-красные волосы могли меня выдать, поэтому я заплела их в тугую косу, чтобы не привлекать внимания.

Мы позавтракали и убрали со столов, Брена предупреждала, что Феникс снова придет с нами знакомиться. Девушки перешептывались и предполагали, как он появится, то ли эффектно влетит в окно, то ли войдет в двери, расправив огненные крылья. Похоже, что он их покорила, но это не удивительно, еще недавно мы все думали что на пороге смерти, а сейчас похоже у каждой из нас может начаться новая жизнь и возможно у некоторых эта жизнь будет связана с этим мужчиной. Я обратила внимание на Аниту, было видно что она нервничает. Девушка поправляла волосы и платье, поглядывая на свое отражение в оконном стекле.

Я не могла понять желание этих девушек поскорее выйти замуж или найти себе мужчину. Я хотела рано или поздно вступить в брак и

завести детей, но не сейчас. Я всю жизнь жила в своем поселке, работала на ферме у родителей, помогала маме в ее небольшом магазинчике, мои старшие сестры были отданы замуж едва им исполнилось шестнадцать. Мне можно сказать повезло, когда я достигла 16 лет, то уже было известно, что ближайшие год-два принц будет выбирать себе невесту. Подобное событие ждут годами и каждая семья, имеющая дочерей, считает за счастье участвовать в этом странном ритуале. Я смотрела на своих сестер, у которых в моем возрасте уже было по двое детей, они постоянно не досыпали, не доедали, едва родив им приходилось работать с малышом на руках. Моя старшая недавно родила третьего и скажу честно я не вижу счастья материнства в ее глазах, а только круги под глазами и копну седых волос. Ее муж неплохой человек, они знакомы с детства, поженились по договоренности родителей. Ни о какой любви нет и речи.

Я мечтаю о браке и о детях, но хочу чтобы все было иначе. Может это глупо и излишне романтично, но я мечтаю о настоящих чувствах. В нашей Империи женщины получают минимальное образование, только чтение и примитивный счет, я всегда с усердием училась и учительница в моей школе подсовывала мне разные книги, некоторыми я зачитывалась до рассвета. Мама всегда говорила, что я занимаюсь глупостями, чтение книг мне не поможет прилично устроиться, но я читала не для этого.

Я читала, чтобы погрузиться в мир отличный от моего, в мир где есть истинная любовь, страсть и приключения. Мир, где мужчина обойдет пол земли, чтобы найти свою любимую. Наверное это глупо. Я не одна такая, у меня была подруга Яэль, мы дружили практически с самого рождения. Еще будучи совсем малышками мы мечтали о том, как отправимся в путешествие к дальним землям, потом началась школа, Яэль не могла туда ходить, так как ее семья была еще беднее моей. Она не умела читать и я пересказывала ей истории из книг, которые читала. Иногда мы придумывали свои концовки, а иногда и полностью свои истории. Интересно, как там сейчас моя подруга? Она бы с удовольствием послушала мою историю, которая произошла за последние дни.

За эти дни со мной произошло больше интересных событий чем за всю мою жизнь. Вначале я стала невестой наследника Империи, потом попала в бордель, теперь я тут в крепости «Черный Цветок». Что же

ждет меня дальше?

— Доброе утро, леди, — услышала я приятный мужской голос и обернулась. В столовую вошел мужчина. Широкие плечи, крепкий торс, удлиненная стрижка из темных волос. Его тут же окружили девушки и мне не удалось его рассмотреть.

— Леди, давайте вы присядете и мы с вами познакомимся. — Продолжал он говорить все тем же приятным голосом и я поймала себя на мысли, что невольно вслушиваюсь в каждое его слово.

Мы расселись на стульях, а мужчина продолжал стоять в центре комнаты, теперь я могла его рассмотреть. Однозначно мужчина был красив, но не так красив, как Елион из моего поселка, который был высоким, с лицом дышащим здоровьем и энергией, ярко-голубыми глазами и копной рыжих волос. Этот мужчина был словно вытесан из мрамора, не то чтобы я была знатоком скульптур, но в книжках которые я читала я встречала картины и гравюры и мне всегда было интересно, почему люди на картинах такие красивые. Учительница объясняла это тем, что художники часто приукрашают реальность, они рисуют кожу более ровной и гладкой, убирают залысины или лишний вес. Так вот этот мужчина был словно создан художником. Его кожа идеально гладкая и ровная с красивым оливковым отливом, широкие брови, квадратные скулы и очаровательная улыбка. Я поймала себя на мысли, что пялюсь на него как и остальные девушки.

Я тряхнула головой, словно это могло помочь перестать так пристально его рассматривать.

— Меня зовут Аш Бенуа, я очень рад видеть вас в нашей крепости «Черный Цветок», я знаю, что вы, как в свое время и я попали сюда не по своей воле, — мужчина говорил ровным голосом, заученными фразами, словно, повторял их регулярно, — но нам удалось создать тут свой уклад, который мы стараемся соблюдать. Каждая из вас найдет в нашей крепости свое место, у вас будет работа и крыша над головой. Я думаю вы ожидали увидеть тут тюрьму с клетками и каторжными работами, но у нас полная свобода, только есть ряд правил с которыми вас позже познакомит госпожа Бренна. Она ваша наставница и поможет с любыми вопросами. Если у вас есть вопросы, то я готов ответить на них, — мужчина снова широко улыбнулся и развел руки, словно показывая, что он полностью открыт к общению.

Он конечно был безумно обаятелен и красив, но я чувствовала, что

тут есть подвох! Ну не могут бросить проститутку в тюрьму, а потом предложить ей новую жизнь с удобной постелью и работой.

## Глава 6

— А где ваши крылья? — шепотом спросила девушка с бледно рыжими волосами и хихикнула. Такие вопросы сыпались уже пол часа и я откровенно начала скучать. Аш Бенуа продолжал отвечать на все вопросы спокойно и уравновешенно, похоже это был его звездный час, он просто купался в женском внимании, как саламандра в огне, то есть как феникс.

— Днем я прячу крылья, только ночью я обращаюсь в Феникса, — коротко сказал мужчина, — а сейчас милые дамы, я вынужден вас оставить и уйти по делам, но скоро мы еще увидимся.

Аш попрощался и вышел из столовой, а девушки, словно чайки, стали трещать и наперебой рассказывая на кого он смотрел дольше и кому улыбался. Я очень хотела уйти, но нужно было еще поговорить с Бренной, поэтому пришлось слушать весь этот гам.

— Курочки мои, — защебетала Бренна, как только вошла в комнату, — давайте господина Бенуа вы обсудите чуть позже, а сейчас нам нужно всех вас занять делом. Встаньте те кто из вас умеет читать и писать. — У женщины в руках был лист бумаги и ручка.

Встали только я и еще одна девушка, которая успокаивала вчера Аниту. Странно что Анита не встала, она говорила, что работала в трактире у своей тети, это говорит о том, что она была не очень бедная, то есть в школу должна была ходить.

— Хорошо, назовите ваши имена.

— Тори, — сказала я и тут же пожалела, что не придумала себе другое имя, нужно было не говорить настоящее, во всяком случае, когда я была невестой наследника меня все знали, как Виктория, помню как плакала мама, когда я победила и говорила, что не зря назвала меня этим именем.

— Стелла, — сказала темноволосая девушка, с раскосыми глазами.

— Стелла и Тори, — повторила Бренна и записала наши имена на листочек, — мне нужна помощница, — женщина внимательно рассмотрела нас, на Стеллу посмотрела с улыбкой, а рассматривая меня немного скривилась, видимо ей нужна была привлекательная помощница, уж не знаю для каких целей, — это будет Стелла, а Тори



пойдешь со мной, когда мы закончим и расскажу тебе о твоей новой работе.

Я вздохнула с облегчением, не хотела я быть ее помощницей, все эти ее «курочки» и «лапочки» действовала мне на нервы. Я не люблю излишнюю приторность. Дальше Бренна знакомилась с остальными девочками и каждой рассказывала о новой работе. Кто-то был отправлен на кухню, кто-то работать в теплицах. Как оказалось крепость почти полностью обеспечивает себя едой, только некоторые продукты привозят из Империи. Когда мы закончили, то Бренна поманила меня за собой. Стелла тоже пошла следом за нами, как новая помощница она должна была стать тенью Бренны.

Мы покинули здание нашего нового дома и прошли по улице, я словно попала в небольшой уютный городок. Даже не представляю, как удалось создать тут такую атмосферу. В крепости должны были обитать преступники и дамы легкого поведения, а все выглядело так, вроде тут обычный город с приятными горожанами. Бренна провела меня по проулку, потом мы пару раз свернули и вышли на небольшую площадь. Маленькие магазинчики и лавки на первых этажах, лотки с едой и толпа снующих людей, создавалось впечатление, что это центральная площадь города. Мы подошли к маленькому невзрачному магазинчику.

Было видно, что тут давно не было хозяйской руки, единственное окно покрылось пылью и завело пару жильцов в виде пауков, входная дверь облупилась и под серой краской, проглядывал бордовый цвет. Я поднялась на небольшое крыльцо, состоящее из трех ступенек и деревянных поручней и потянулась к ручке двери, Бренна стояла позади меня.

— Раньше это был магазин местной ведьмы, — сказала женщина, — она лечила простые болезни отварами и зельями, но она была стара и уже давно умерла. Магазин пустует, а новых ведьм у нас не водится. Наведи там порядок и пересмотри какие зелья остались. Я понимаю, что способностей у тебя нет, но хотелось бы распродать, то что тут имеется.

Я уже собралась войти внутрь, а потом оглянулась на Бренну, так и стояла на улице, даже не ступая на крыльцо.

— Вы войдете? — Спросила я.

— Нет, у меня дела, — я снова увидела на лице женщины выражение неприязни, как тогда когда она смотрела на меня, выбирая

себе помощницу. — Вот возьми, тут договор с условиями работы. Все довольно просто ты платишь ежемесячную плату, а остальную выручку себе забираешь, на втором этаже есть комнатка, если хочешь, то можешь жить там. За платой я прихожу сама. Удачи!

Бренна тут же скрылась в проулке, не дав мне задать вопросы. Я пожалала плечами и зашла в свой магазинчик, что-то мне подсказывало, что мне дали очень убыточный магазин и все не так просто с ежемесячной оплатой.

## Глава 7

Мои подозрения оправдались, как только я вошла в магазинчик. Тут была полная разруха, все в паутине и пыли, некоторые вещи и склянки валялись на полу разбитыми, у меня сложилось впечатление, что кто-то уходил отсюда в спешке или что-то тут искал.

Магазинчик был небольшим, прилавок, несколько стеллажей, за прилавком дверь, ведущая в подсобное помещение с маленьким окошком. В этой комнате было пусто, только пыль, пауки и небольшая печка, видимо тут ведьма готовила свои зелья и еду. Только печка довольно странная, проем для дров очень маленький, не похоже, что она топилась дровами. Я внимательно ее осмотрела и заметила две трубы позади печки, которые поднимались к потолку. Необычная конструкция, не знаю что это и как работает, но обязательно разберусь.

Я снова вернулась в магазин и решила осмотреть комнату наверху, про которую говорила Бренна. Лестница находилась в самом магазине, старая и деревянная, она немного шаталась и поскрипывала, когда я стала подниматься. Комнатка была крошечная, тут стояла кровать, небольшой шкаф с одеждой, которая видимо лежала тут несколько лет, письменный стол и пара стульев, я решила начать уборку отсюда. В комнатке была еще одна дверь, за которой скрывался туалет что-то на подобии ванны. Я ахнула от увиденного, обычно такие комнаты были в дорогих домах, а не маленьких городских магазинчиках, видимо ведьма любила ни в чем себе отказывать.

По центру комнаты стояла деревянная ванна, она тоже была в пыли, но если отмыть, то вполне можно пользоваться. Также тут был туалет и вода. Я решила начать уборку с этой комнаты, если удастся за сегодня все вымыть, то к Бренне можно не возвращаться только, если ради ужина. Я принялась за уборку, вначале собрала все старые вещи и

снесла их вниз, среди одежды мне попало несколько книг, которые я положила на стол. Я очень обрадовалась своей находке, будет что почитать в свободное время.

Примерно в полдень я очень устала и проголодалась, ванная комната и спальня были уже хорошо убраны и вымыты, можно приступать к уборке магазина, но я не знала куда выбросить старые одежду, которую я нашла в спальне. Можно было попробовать отстирать, но она была очень дырявая и ветхая, я решила, что ничего не спасти. Собрав большую кучу мусора, я открыла дверь магазина и вдохнула свежий воздух, людей на площади стало значительно больше, некоторые с интересом рассматривали меня. Я решила пройтись по ближайшим магазинам, познакомиться с соседями, а заодно узнать куда можно деть ненужные мне вещи.

Справа от моей лавки была булочная, приятный запах ванили и выпечки так и манил. В моем животе громко заурчало. Крупный мужчина с копной русых волос и смеющимися глазами поприветствовал меня, как только я подошла ближе.

— Доброе утро, — сказала я, — меня зовут Тори, мы теперь соседи.

— Соседи, — он хмуро взглянул на лавку, а потом на меня, — я Йоган, — представился мужчина, — а вы новая ведьма? — Последнее слово он сказал очень осторожно, почти шепотом.

— Я... — замялась не знаю, что сказать, но мне и не пришлось, дверь булочной распахнулась и оттуда вышел парень, он был очень похож на Йогана, только молодой и стройный. Те же рыжие волосы, веснушки на лице и голубые озорные глаза.

— Седрик, — обратился к парню Йоган, — познакомься, это госпожа Тори, наша новая ведьма.

— Очень приятно, тут же сказал Седрик и протянул мне руку.

Я хотела сказать, что я во все не ведьма, но не успела, Йоган успел сбегать в булочную, пока я любовалась голубыми глазами Седрика и слушала его бархатный голос, который рассказывал о том, что это место не такое уж плохое, как говорят о нем за его пределами. Мужчина вернулся и протянул мне корзинку с свежими булочками и бутылкой красной жидкости, в животе снова заурчало и я залилась краской.

— Возьмите, госпожа, пусть этот скромный подарок будет как наше приветствие вам.

— Спасибо, но не стоит называть меня госпожа, просто Тори. —

Промямлила я. Хотелось отказаться от угощений, но я было очень голодна поэтому взяла корзинку, — я хотела спросить, а куда можно выбросить ненужные вещи, я уборку затеяла, — я указала на свой новый дом.

— Седрик все сделает, оставьте на крыльце, — сказал мужчина.

— не стоит, я могу и сама вы просто скажите куда можно выбросить, — мне было очень неудобно принимать такую помощь. Я привыкла все делать сама.

— Не переживайте, Тори, я все сделаю. Мы очень рады, что вы теперь наша соседка. — Сказал Седрик и обаятельно улыбнулся.

Я решила, что может стоит начать принимать помощь когда ее так настойчиво предлагают и забрав корзинку с аппетитным обедом вернулась в лавку, там перекусив вкуснейшими пирожками и запив все ягодным компотом я снова принялась за работу.

Я выставила весь мусор на крыльцо и стала отмывать прилавок и стеллажи. Часть склянок с жидкостью уцелела, они были подписаны и я стала их расставлять на полках предварительно записывая все, что нашла в тетрадь, которая лежала под прилавком, похоже раньше она использовалась как учетная книга. За работой я не заметила как опустилась ночь. Работы еще было много, но я уже нашла несколько зелий от разных болезней, вроде кашля и желтой сыпи, также мне попались баночки без названий, я тоже внесла их в список, но самой интересной находкой были две совы, вырезанные из дерева. Они лежали, замотанные в ткань, в дальнем углу под прилавком. Я их отмыла и рассмотрела, внизу, на основании были отверстия, словно эти совы куда то вставляются, оставив их на прилавке я продолжила уборку. Было уже довольно темно и пара свечей, которые нашлись не справлялись с темнотой, тогда я решила идти отдыхать и продолжить уборку завтра.

Заперев входную дверь я заметила, что мусора на крыльце уже нет. Седрик так тихо его забрал, что я даже не заметила за работой. Я взяла одну из свечей и хотела подняться наверх, но услышала стук в дверь.

## Глава 8

Я прильнула ухом к двери, словно могла по звукам понять, кто мой ночной гость. За дверью было тихо. Может Бренна стала переживать, что я не пришла к ужину? Отперев засов я медленно открыла дверь и

осторожно выглянула.

— Мисс Тори, простите за поздний визит, — сказал Аш Бенуа.

— Доброй ночи, — ответила я, увидеть его было полной неожиданностью.

— Позвольте войти? — Спросил мужчина и не дав мне ответить легонько толкнул дверь. Я растерялась и пропустила его. — Я еще раз извиняюсь за столь поздний визит, хотел узнать, как вы устроились. Бренна, сообщила, что выбрала вас для работы в магазине, он осмотрел меня с головы до ног, словно искал причину по которой выбрали именно меня.

— Все в порядке, — ответила я, — привожу в порядок магазин.

— Уже нашли, что-то интересное? — Спросил мужчина и прошел, по небольшому помещению магазина, к прилавку. Он дотронулся до некоторых склянок и бутылочек, которые я уже успела отмыть. Потом заметил деревянных сов и на секунду мне показалось, что он отдернулся в сторону.

— Зависит от того, что вы считаете интересным, — я продолжала стоять у двери.

Я не могу сказать, что этот мужчина меня пугал или настораживал, но его ночной визит мне не понравился. У меня появилось стойкое ощущение, что он что-то вынюхивает.

Аш заглянул в комнату позади прилавка и сказал:

— Уже разобралась с печкой? Я могу помочь.

Я хотела сказать, что все в порядке и сама со всем разберусь, но не успела, он уже юркнул в комнату, мне оставалось только последовать за ним. Когда я вошла в комнату, то мужчина открыл чугунную створку печи и прошептал какие-то слова. Из кончиков пальцев появилось маленькое пламя, словно от свечки, которое тут же бросилось в само сердце печи и тут же ярко разгорелось.

— Подойди, — сказал Аш и я медленно подошла, — дай руку.

Я протянула руку мужчине и смотрела на него не отрывая взгляд. Он дотронулся до моей руки и прислонил ее к трубе позади печи.

— Чувствуешь? — Спросил мужчина.

— Она горячая? — Спросила я, не понимая что должна чувствовать.

— Да, это печь ведьмы, которая тут жила до тебя, она греет воду.

— Греет воду? — Переспросила я.

— Да, с помощью магии, вода в твоей ванной теперь всегда будет теплой. — Ответил Аш будто это само собой разумеющееся.

— Но как поддерживать огонь? — Глупый вопрос, наверное, но там где я родилась и жила магия это нечто очень редкое и многими невиданное за всю жизнь, печи мы обычно топим дровами и такой способ нагрева воды я вижу в первый раз. В родительском доме мы грели в большой кастрюле.

— С помощью моей магии. — Ответил Аш, он убрал мою руку с трубы, но по прежнему ее не отпускал.

Я выдернула руку и нахмурила брови, мне конечно очень приятно, что теперь у меня доступ к теплой воде, но по моему этот крылатый парень слишком вольничает.

— Спасибо за вашу помощь и за разъяснения, но сейчас уже поздно, а у меня завтра много работы. Мне нужно поскорее открыть магазин.

— Бренна, уже сообщила тебе о ежемесячной плате? — мужчина вышел из комнаты и вернулся в магазин, прохаживаясь мимо прилавка он заметил бумаги, которые дала мне Бренна и взял их в руки. С минуту он их читал, но по лицу было ясно, что он точно знает что там написано.

— Да, она сообщила, поэтому я и хочу открыться быстрее.

— Тори, ты милая девушка и я не хочу, чтобы у тебя были проблемы, — он положил бумаги обратно на прилавок, — ведьма оставила много зелий и на какое-то время их хватит, но ты не ведьма, что ты будешь делать дальше?

— Почему вас так волнует моя судьба? — Я сложила руки на груди, стараясь придать своему виду храбрости, но на самом деле дрожала, как осиновый лист, что-то мне подсказывало, что он тут не просто так.

— Я предлагаю заключить сделку. — Пропустил мужчина мои слова мимо ушей, — где-то в этом здании есть предмет, который принадлежит мне и если ты его найдешь, то я оплачу первый месяц ежемесячной платы.

— Что за предмет и почему вы его сами не найдете?

— Это шкатулка, — ответил Аш, он говорил медленно и спокойно, прохаживаясь вдоль стеллажей и осматривая склянки с зельями. — Она из черного дерева. Это все что нужно тебе знать.

Мои родители всегда мне говорили, что я довольно смышленная и

видимо моя смекалка наконец-то мне пригодилась. Я поняла, что если он просит сделать это меня, то по какой-то причине не может сделать это сам. Шкатулка ему важна и нужна, а значит стоит явно больше месяца аренды.

— Пол года и я найду, то что вам нужно.

Мужчина поднял брови от удивления и ухмыльнулся:

— И не задаешь лишних вопросов, — сказал Аш и протянул мне руку. Я пожала ее в ответ.

Может я об этом пожалею, но я подумаю об этом завтра.

## Глава 9

Когда Аш ушел, то я поднялась в свою комнату. Мне очень хотелось поскорее лечь спать, неважно, что у меня был только матрас и старая подушка это уже больше чем было, когда я жила с родителями. Не верилось, что теперь у меня собственное жилье. Я поставила свечу, которая уже наполовину сгорела, на тумбочку. Взяла книги, найденные утром, и легла в постель. Еще несколько лет назад я могла о таком только мечтать. Собственная комната и чтение перед сном. Нужно запастись свечами!

Книги были о магии, рецепты зелий и снадобий. В одной из книг подробно описывалось устройство печи, а я и совсем забыла, что теперь у меня есть круглосуточный доступ к теплой воде! В книге также рассказывалось о том, что на этой печи можно готовить зелья. Я прочитала несколько страниц и не заметила, как погрузилась в сон.

Меня разбудил стук в дверь. Я нехотя вылезла из постели и пошла на шум, свеча догорела до конца и мне пришлось спускаться в крошечной тьме.

Чем ниже я спускалась по лестнице, тем настойчивее и громче был стук. Я сняла засов и едва успев приоткрыть в дверь, как в магазин заскочила женщина, она тяжело дышала и сразу с порога стала тараторить, глотая слова:

— Госпожа ведьма! Вы должны мне помочь!

— Я не... — начала я, но не успела продолжить, как увидела на крыльце девочку, лет двенадцати. Она тяжело дышала и держалась руками за грудь. Я тут же к ней подскочила.

— Я не знаю, что с ней, — причитала ее мать, — нас привезли сегодня... она просто стала задыхаться... - остальные слова я уже не

слышала, а постаралась полностью с концентрироваться на девочке.

Я подошла ближе и взяла девочку за руку. Она была холодная как лед, даже в тусклом свете луны и нескольких уличных факелов я видела бледность ее лица, ее бил озноб. Моя младшая сестра страдала этой же болезнью, один знахарь, который был проездом в моем поселке показал, как с этим справляться.

— Милая, — обратилась я к девочке, — послушай меня, тебе нужно делать все, что я скажу.

Девочка меня не слышала, она была полностью в себе и продолжала тяжело дышать, но тут улица ярко осветилась и боковым зрением я увидела Феникса, который летел в нашу сторону. Это отвлекло внимание девочки и она немного успокоилась, видимо летающих мужчин с огненными крыльями она не видела раньше.

— Делай вдох, — сказала я девочке, — и мысленно повторяй за мной: один, два, три, четыре. Задерживай дыхание и медленно выдыхай, повторяй за мной: один, два, три... — я досчитала до восьми. Я почувствовала, как Аш приземлился за моей спиной. — Задерживай дыхание и повторяй за мной, — я досчитала до семи. Так мы проделали несколько раз.

Вначале получалось плохо, но на третий раз она успокоилась и уже осознанно смотрела мне в глаза внимательно слушая. Через несколько минут, когда я убедилась, что девочке стало лучше, то оставила ее с матерью на крыльце, а сама забежала в магазин и начала искать на витрине пузырек с зельем. Я точно помнила, что среди зелий была успокаивающая настойка.

Знахарь, который осматривал мою сестру, показал этот способ. Он сказал, чтобы такое не повторялось нужно пить успокоительные травы. Мне стало очень жаль эту девочку, она напомнила мне о младшей сестре, которую я скорее всего никогда не увижу и у меня защемило сердце.

Копаясь среди склянок, в темноте я тихонько выругалась. Завтра нужно купить свечи!

— Тебе помочь? — Услышала я знакомый мужской голос, скрипнувшая половица оповестила о том, что Аш зашел в магазин.

— Тут было зелье, не могу найти в темноте.

— Где у тебя свечи?

— Закончились, — бросила я и продолжила искать.



Комнату, озарил свет я обернулась и у видела огоньки на кончиках пальцев Аша, он стоял рядом со мной. Я благодарно кивнула и продолжила искать.

— Вот она! — Слишком громко сказала я и тут же бросилась на выход, но проход между витриной и прилавком был очень узкий и я врезалась в Феникса.

— Ты говорила, что не ведьма, — сказал мужчина, его рука была по прежнему согнута в локте, а на кончиках пальцев играли языки пламени. Янтарно-желтая радужка его глаз светилась в темноте, он пристально и долго меня рассматривал, словно пытался что-то увидеть.

— Я не говорила. — Пробормотала я и проскочила в узкое расстояние между ним и витриной и вышла на улицу.

Мать девочки осыпала меня благодарностями и пообещала, что отдаст деньги за зелье сразу же когда найдет работу. О деньгах я сейчас не думала скорее о том, чтобы с девочкой все было хорошо. Я стояла на крыльце, облокотившись на перила и смотрела как женщина с дочкой удаляются.

— Так как ты это сделала? — Прорезал ночную тишину голос мужчины.

— Ничего магического просто помогла ей отвлечься. Это нервное, у моей сестры такое было. А ты всегда по ночам летаешь?

— Да, люблю ночную тишину. — Ответил мужчина и облокотился на перла с противоположной стороны. Сейчас он был без крыльев и только полная, яркая луна освещала нас своим холодным светом.

— Это странное место. — Не знаю для чего сказала я.

— Я бы не назвал его странным. Скорее необычное, но тут можно жить. Если соблюдать правила.

— Правила? — Переспросила я и поймала себя на мысли, что изучаю его лицо. Маленькая ямочке на подбородке приковывала взгляд.

— Видимо ты не была на собрании у Бренны, — обязательно сходи завтра к ней и она тебе все расскажет. У нас есть ряд правил, которые нужно соблюдать.

— Хорошо, я завтра схожу, — сказала я и направилась в свой новый дом.

Надеюсь мне удастся поспать до утра без новых визитеров.

Утром я продолжила уборку в магазине, мне удалось найти немного денег и даже несколько свечей. Я очень обрадовалась находкам, теперь я могу купить себе еды и некоторые мелочи, которые могут пригодиться в хозяйстве. Примерно к обеду, когда все блестело от чистоты я принялась за крыльцо, вычистив перила от застарелой грязи и вьющихся кустов терновника, я обнаружила, что на столбах, которые поддерживают поручни есть небольшие вертикальные штыри, будто на них надеваются какие-то декоративные элементы. Я сразу же вспомнила про найденных мною сов и поспешила их поставить. Оказалось, что птицы идеально подходят.

Я любовалась своей работой: окно блестело, крыльцо, хоть и было старым и с облупившейся краской, но все равно сверкало чистотой. Подрезать кусты вокруг и будет даже очень мило и приветливо.

— Привет, Тори. Совсем про нас забыла?

Я оглянулась и увидела, как ко мне подходит Анита.

— Привет, — обрадовалась я, одной из немногих моих знакомых в этой крепости, и обняла девушку.

— Тут уютно, — сказала она искренне, глядя на мой магазинчик, — можно войти?

— Да, конечно, проходи.

Анита вошла в магазин, следом за мной, и внимательно осмотрела помещение, ее внимание привлекли зелья и баночки на полках.

— У тебя чудесный ассортимент, — сказала она шепотом, будто думала вслух.

— Анита, откуда ты разбираешься в зельях?

— Я не всю правду о себе сказала, — замялась девушка, я пристально на нее смотрела, показывая, что она так просто не уйдет от меня.

— Я сразу поняла, что у тебя есть ведьмовская кровь...

— По волосам? — Спросила девушка и я согласно кивнула, — да у меня очень светлые волосы, как у большинства ведьм, но колдовать я не умею, моя бабка была ведьмой, я знаю самые простые смеси, но не практикую.

Казалось она не врет, но точно сказать было сложно.

— Как дела в доме Бренны? — Спросила я, решив отвлечься от темы про ведьм. Она скрывала, что ведьма, а я скрываю, что ей не являюсь. У всех есть свои причины, что-то скрывать.

— Все отлично, — воодушевилась девушка, — мы теперь занимаемся с Бренной, она учит нас письму и счету, а еще манерам за столом и куче других интересных вещей.

— Манерам? — Уточнила я переставляя баночки на витрине.

— Да, господину Ашу, нужна образованная жена.

— Зачем? Анита, я не пойму, что тут происходит. Что это за отбор невест? Или это странные традиции нашей Империи.

— Господин Аш — Феникс, — начала объяснять Анита, со знанием дела, — как я думаю, ты знаешь Фениксы на грани вымирания, в их роду есть только мужчины и они ищут себе пару среди обычных женщин для продолжения рода.

— Но почему нужен весь этот спектакль? — Не унималась я. Тут же вспомнилась лотерея и принц.

— Бренна не вдавалась в подробности, но объяснила, что Фениксу нужно провести какое-то время с девушкой, чтобы он понял, что она его избранница, это происходит на каком-то там магическом уровне. Выбор долгий и тщательный, так как после того, когда он проявит свои чувства, то они будут связаны на всю жизнь.

— Что значит связаны?

— Не знаю, — Анита пожала плечами.

— Как он вообще тут оказался и почему тут все так... — я попыталась подобрать подходящее слово, — так мило? И опрятно?

— Я тоже этим заинтересовалась, согласись, когда едешь в темницу, то думаешь о кандалах и небе через решетку, но никак не о такой жизни, — она обвела рукой мой магазинчик, — Аш и его брат, последние из рода Бенуа были сосланы Императором несколько лет назад за преступления своего отца.

— Какие преступления? — Чем дальше тем интереснее, я ловила каждое слово своей новой подруги.

— Этого я не знаю, Бренна сказала не лезть в эту историю. Я вообще пришла не за этим, ты не хочешь сходить на рынок? Бренна выделила нам немного денег, чтобы мы купили кое-что для себя.

— Да, мне тоже нужно на рынок, а потом к Бренне, — согласилась я и потянулась за ключом от магазина, — пойдём.

## Глава 11

Мы с Анитой прогулялись по рынку, она купила кое-что из

косметики, а я немного овощей, чтобы приготовить ужин. Анита была в приподнятом настроении и постоянно рассказывала о своей жизни у Бренны, сложилось ощущение, что она провела там не пару дней, а несколько месяцев. Все это обучение вызывало у нее неподдельный восторг. Я одним ухом слушала подругу, а сама искала вощину или что-то из чего я могла бы сделать свечи.

В книге ведьмы я прочитала, что некоторые зелья, например, такое как зелье для успокоения, необязательно пить, его можно использовать в свечах. Зажигашь такую свечу, дышишь ее ароматом и зелье действует. Я конечно была не сильна в подобных вещах, но мне показалось, что можно попробовать сделать что-то новое, тем более для этого магические способности не нужны, а если в мою легенду про ведьму уже верили, то можно попробовать ее поддержать.

Уже на выходе из рынка я нашла вощину и даже моток хлопка, который идеально подойдет для фитиля, но это стоило всех моих денег, которые у меня остались после покупки еды. Я все же решила рискнуть. Сделаю несколько свечей, а там посмотрим!

Довольная своей находкой, я с Анитой пошла к дому Бренны. Я не могла не заметить, как удивилась женщина едва я зашла на порог.

— Тори? — Сказала она вместо приветствия.

— Доброе утро. — Я немного замешкалась у входа, ее вздернутые от удивления брови, застали меня врасплох.

— Проходи, скорее, — Бренна вскочила с дивана на котором сидела и провела меня в комнату, — садись на диван. Анита, будь добра, сходи на кухню и пусть нам принесут чай. — Сказала женщина не отрывая от меня взгляд. Расскажи как ты? Как в магазине? Господин Бенуа был у тебя?

— Все хорошо, я навела порядок, планирую завтра начать работать.

— Это хорошо, — женщина все еще меня рассматривала. — Как прошла ночь?

— Все в порядке, — я нахмурилась и уже было собиралась спросить, что не так, но в комнату вошла девушка с подносом. Это была одна из девушек с которыми меня привезли в крепость. Я не знаю ее имени, но она приветливо мне улыбнулась и налила чай.

— Бренна, я бы хотела узнать про правила жизни в крепости, — прервала я неловкое молчание.

— Ах, да! — Воскликнула она, — правила. Все довольно просто:

не воровать, не убивать, не посягать на чужую жизнь или собственность. Каждый член нашего общества обязан работать и платить установленную сумму в срок.

— А что если нарушить правила?

— Не бери в голову, ты успеешь все оплатить, а остальные правила я думаю ты нарушать не планируешь.

Мне хотелось расспросить подробнее. Каким может быть наказание если мы и так в тюрьме?

— Господин Аш был у тебя? — Спросила Бренна.

— Да, был.

— Он обратился к тебе, — Бренна будто подбирала слова, — по своему вопросу.

Я предположила, что она о шкатулке и согласно кивнула.

— Ты прости, я должна идти, у меня много дел, — Бренна неожиданно вскочила, — ты пей чай, если нужно то возьми с собой. Я приду за платой через месяц.

Я не успела попрощаться, как женщина выскочила из комнаты. Допив чай, я положила пару булочек, которые лежали на подносе, с собой и решила пойти к себе. Хорошо бы расспросить кого-то о странном поведении Бренны, но только вот кого?

На крыльце моего дома я нашла бумажный сверток с очень приятным содержимым. В свертке было несколько цветов и пара монет с запиской:

«Спасибо за вашу помощь».

Я сразу поняла, что этот сверток от моих ночных гостей. Поставив цветы в воду, я убрала деньги и поднялась в свою комнату. Мне нужно еще раз прочитать как сделать свечи с зельем и немного отдохнуть.

Я быстро нашла нужную страницу в книге, перечитав несколько раз, я уже собиралась спускаться вниз и начинать делать свечи, как услышала за окном какое-то шуршание. Я выглянула в окно, но внизу было пусто, подняв взгляд наверх я заметила небольшого ворона, который в проеме между крышей и стеной барахтался и пытался высвободиться: его крыло застряло в какой-то ткани.

— погоди, я тебе помогу, — сказала я будто он меня понимает.

— Поможет она! Глупая женщина, чем ты мне поможешь! — Услышала я ворчание, но не сразу поняла его источник, — чем ты поможешь? Ты не дотянешься! И угораздило же меня!

Я тряхнула головой, словно это мираж и все должно исчезнуть. Но это и правда был ворон, который ворчал и пытался высвободиться из ловушки.

Я побежала в магазин и нашла ножницы, осталось только придумать как достать до крыши. Вернувшись в свою комнату, я влезла на подоконник и одной рукой держась за раму потянулась к птице. Ножницы в моей руке как раз доставали до ловушки, но я могла повредить крыло, если сделать неосторожный надрез.

— Не вертись, а то пораню! — Сказала я ворону, первый раз общаюсь с птицей. Странное ощущение.

— Да тут хоть вертись, хоть нет. Все равно поранишь! Руки как трясутся! — Бубнила птица, но замерла.

Я сделала два точных надреза и крыло освободилось. Тут же нырнув обратно в комнату, я увидела как ворон взлетел, сделал круг, а потом приземлился ко мне на подоконник.

— У тебя есть еда? — Спросил ворон, стрекочущим голосом.

— Я ожидала, для начала услышать благодарность.

— Благодарность за что? — На секунду мне показалось, что ворон сделал удивленный взгляд. Но вороны же так не умеют!

— Ох, и воспитание! — Буркнула я и пошла в магазин, относить ножницы. Не знаю чему учат этих воронов, но «спасибо» сказать можно было.

## Глава 12

Я разложила вощину, нитки и достала зелье для приготовления свечей, когда услышала хлопанье крыльев. Ворон залетел в магазин и сел на прилавок, рядом с корзинкой в которой лежали булочки, которые я взяла у Бренны.

Бесцеремонная птица посмотрела на меня, а потом на потенциальную еду.

— Бери, — сказала я. Может он и не воспитанный, но голодный, неизвестно сколько он сидел под крышей. А я не могу не накормить, если у меня есть такая возможность.

Ворон тут же схватил булки и стал с аппетитом ее есть, крошки разлетались в разные стороны.

— Что делаешь? — Спросил ворон, когда от булочки уже почти ничего не осталось.

— Свечи с зельем.

— Так ты же не ведьма! — Возмутился ворон, наблюдая за тем, как я скручиваю свечи из вошины. Когда я добавила зелье, то свеча приобрела бледно-зеленый оттенок и запахла можжевельником.

— Об этом мы никому не скажем. Ешь свою булку и лети по своим делам.

Я сделала еще несколько свечей, обернула их сушеными травами, листьями и обмотала бечевкой.

— А это зачем? — Не унимался ворон.

— Чтобы было красиво.

Я расставила свечи в первом ряду на витрине.

— Глупость какая! — Возмутился мой пернатый гость, — в магии главное не красота, а действенность!

— А ты знаток магии! — Какой противный ворон, прилетел в мой дом, съел мою еду еще и возмущается.

— Знаток! Побольше твоего знаю.

— Ну раз так, то подскажи, как мне продать зелий столько, чтобы хватило выплатить месячную плату.

— Ну это просто! В подвале смотрела?

— В подвале? — Я изумленно смотрела на ворона, теперь у меня сложилось впечатление, что гость тут я.

Я могла поклясться, что увидела как ворон закатил глаза, ну конечно же такого быть не может, потом он спрыгнул с прилавка, проглотив последний кусок булки на лету, и направился к комнате с печкой. Я последовала за ним.

— Вот тут, дверь в подвал, — он кивнул клювом в угол. Я видела только дощатый пол.

— Я ничего не вижу!

— Ну я же говорю не ведьма! — Противно прокаркал ворон, — смотри внимательно, дверь скрыта от посторонних глаз, но магия давно ослабла и если захотеть то можно увидеть. Она прямо в углу.

Я еще пристальнее посмотрела в угол и через несколько секунд появились очертания двери в полу, вначале только контуры, но чем больше я смотрела, тем явнее становилась дверь. Когда дверь стала совсем четкая я дернула за кольцо, которое служило ручкой и распахнула дверь. В комнату ворвался затхлый запах сырости. Я заглянула в темноту.

Ворон оказался умнее меня и притащил в клюве свечу, пока я рассматривала сквозь мрак подвал. Я зажгла свечу от печи и стала медленно спускаться по скрипучему полу.

Подвал был полон разнообразных зелий, трав и других магических ингредиентов, тут была большая полка с книгами, по центру небольшой комнаты стоял круглый стол с двумя креслами. Похоже, что именно здесь ведьма создавала свои зелья.

Я восторженно рассматривала все что тут находится, когда ворон влетел в подвал и приземлился на стойку для птиц, которая стояла рядом с одним из кресел.

— Откуда ты знал про этот подвал? — Спросила я своего пернатого друга.

— Я все тебе расскажу, но советую пока покинуть подвал и спрятать дверь, ведущую сюда. К тебе идут гости.

### Глава 13

Мы покинули подвал и я принесла небольшой коврик из своей комнаты, чтобы закрыть дверь в полу.

— Нужно бы еще стол какой — то поставить, та и вообще создать видимость, что ты готовишь зелья в этой комнате. — Сказал Ворон, когда дверь была замаскирована.

— Ты обещал мне рассказать... — начала я, но в дверь постучались. — Ты все мне расскажешь, — я пригрозила ему пальцем и пошла встречать гостя.

Оказалось, что ко мне пришел Аш, неожиданно для себя я обрадовалась его визиту. Меня это немного смутило и я почувствовала, как мои щеки вспыхнули.

— Добрый вечер, госпожа Тори, — поздоровался мужчина приятным голосом и вошел в магазин.

— Добрый вечер.

— Еще не удалось найти мою шкатулку, он подошел к витрине и стал рассматривать свечи.

— Пока нет, но я прилагаю все усилия для этого.

— Я к тебе с небольшим презентом, — мужчина опустил руку в карман камзола и вытащил оттуда сверток и положил на прилавок.

Я еще никогда не получала подарки от мужчин, никакие. В моей деревне был парень по имени Елион, я ему нравилась и он иногда дарил



мне цветы и звал на праздничную ярмарку, но родители запрещали с ним общаться. Они ждали когда объявят Императорскую лотерею, рассчитывали, что я стану принцессой, но я стала ведьмой.

Я развернула сверток, внутри оказался набор из прозрачных камешков и колокольчика, связанные между собой тончайшими нитями и на кончиках висели перышки. Я подняла это странное изобретение и колокольчик весело зазвенел.

— Что это? — Спросила я с интересом разглядывая подарок.

— Это нужно повесить над дверью. — Ответил Аш и взял колокольчик с камешками из моих рук. Над дверью был небольшой гвоздик, который я раньше не замечала.

— Это называется «Мелодия ветра», когда к тебе будут входить посетители, то колокольчик оповестит тебя.

Аш приоткрыл дверь и колокольчик звякнул, а перышки и камешки висевшие на концах качнулись.

— Спасибо. А ты всем мало знакомым девушкам даришь подарки? — Возможно это было наглостью с моей стороны, но его презент был неожиданным, а я часто говорю глупости когда нервничаю.

— Не всем, только тем о которых я переживаю.

— Это, чтобы я точно нашла шкатулку?

— И поэтому тоже.

— Я хочу задать вопрос, — сказала я, когда мужчина направился к выходу, — но я понимаю, что ответ могу не получить. Я была у Бренны и она, мягко говоря, удивилась тому что я пришла.

— Она объяснила свою реакцию? — Аш подошел ближе ко мне.

— Нет, она сослалась на срочные дела. С этим местом, что-то не так?

— Скажем так, — мужчина подошел к прилавку и облокотился на него руками, теперь мы стояли друг напротив друга и я могла внимательно рассмотреть его необычные янтарно-желтые глаза, — те девушки, которые были до тебя, не задерживались тут надолго.

— А насколько?

— Не дольше одной ночи.

Я нервно сглотнула. Что же тут такого происходило? Мне это место показалось уютным и даже милым.

— Доброй ночи, Тори, — сказал мужчина и покинул магазин. На улице неожиданно наступил вечер и зажгла пару свечей, чтобы сделать

еще несколько приготовлений к завтрашнему дню.

## Глава 14

Утро началось неожиданно активно, хорошо что я подготовилась. Почти до рассвета я переносила зелья из подвала в магазин, успела разобрать некоторые ингредиенты и оборудовать комнату с печкой. Из подвала я принесла сюда небольшой стол и стеллаж. У печки поставила котел и развесила травы, создавалось ощущение, что это и правда дом ведьмы.

Ворон очень подробно мне рассказывал о том, какие зелья, как использовать и даже какую цену на них поставить. Также он мне рассказал, что раньше был фамильяром ведьмы которая тут жила, но на вопросы, что с ней случилось отвечал неохотно. Во всей этой суматохе я не настаивала.

Самой важной находкой было, то что я нашла шкатулку о которой говорил Феникс. Я пока спрятала ее под прилавок, вначале я хотела узнать что это и зачем она нужна. Ворон ответов не знал.

Первым посетителем в этот день был Седрик, мой сосед и сын булочника, когда утром я подметала на крыльце, то увидела его отца и сообщила, что начала работать. Мне кажется нет лучшего способа разнести новость по городу чем через булочника. Седрик принес мне корзинку со свежей выпечкой и я решила его отблагодарить свечой с зельем. Я пообещала ему, что данная свеча улучшит сон.

Выпечка досталось моему постоянному спутнику — ворону. Я принесла из подвала стойку для птиц и поставила ее в угу магазина за прилавком, рядом со стеллажами с зельями. Когда приходили покупатели ворон молчал и казалось дремал, но когда уходили, то комментировал и рассказывал о посетителях.

— Вот эта пожилая дама, — говорил ворон, — которая только что вышла из магазина, твой лучший клиент на твои свечи, вечером мы еще найдем зелье от морщин и скрывающее седину, она будет оставлять у тебя половину своего дохода. А вот этот мужчина, который ее сопровождал мучается головными болями, предложи ему следующий раз свечи с зельем от мигреней.

— А почему не просто зелье? — Уточнила я, сразу подсчитывала сколько нужно заготовить, купить и делала пометки в тетради о всех клиентах.

— Он говорит, что зелье ему не помогает, скажи что это новое. Я думаю он просто неправильно его принимал.

Так прошел весь день и я не заметила как стемнело, и уже было нужно зажигать свечи. Я записала выручку в тетрадь и была приятно удивлена, в первый день у меня купили столько, что я могла покрыть расходы за месяц.

Ноги пекли от усталости и мне хотелось поскорее принять ванну и лечь отдыхать, но у ворона были другие планы. Я заперла входную дверь на засов и мы спустились в подвал. Не знаю сколько часов мы разбирали бутылочки с разноцветными жидкостями и книги, но мне казалось, что прошла целая ночь. Я узнала много нового, например то, что для многих зелий магия не нужна. Некоторые смеси главное правильно приготовить и в подвале были книги с рецептами. Например там было зелье для лечения порезов и ушибов, оно состоит из смеси нескольких трав, а еще была смесь для маскировки седины. Ворон сказал, что это сушеное растение перетертое в порошок, после нанесения на волосы они сменяют цвет, но магии тут никакой нет.

Мы пробыли в подвале, пока я не стала засыпать на ходу, тогда решили закончить и я потушив свечи, поднялась наверх, замаскировав проход дорожкой и столом. Уже по пути в комнату послышались крики на улице и шум. Любопытство взяло верх и я вышла на крыльцо.

По площади вели мужчину, даже скорее тащили под руки, его голова смиренно висела, а ноги волочились по брусчатке. Толпа ликовала и кричала.

— Вор! Смерть вору! — Слышались крики.

Я тут же попятилась назад и хотела спрятаться в магазине, но увидела знакомый, приближающийся силуэт.

— Не спите в такое время? — Спросил Феникс.

— Разбудили крики, — соврала я.

— Я думал, что окна твоей квартиры выходят на другую сторону.

Я промолчала. Мне очень хотелось узнать, что произошло, но я решила, что могу спросить это и у ворона.

— Доброй ночи, господин Аш, — сказала я и спряталась за дверь.

Через несколько минут я быстро приняла ванну и устроилась в постели. Сон пришел, едва моя голова коснулась подушки, но даже с закрытыми глазами я почувствовала, как на мгновение за окном стало светло. Может мне это приснилось, а может и нет.

## Глава 15

Раннее утро снова началось со стука в дверь, наверное, стоит привыкать к тому, что ведьма в этом городке почти как врач, к ней и за зельем для горла и за мазью от морщин. Я быстро надела платье и спустилась, оказалось, что это Анита, пришла со свежей выпечкой навестить меня.

— Тори, ты не представляешь, что случилось! — сказала она, забегая в магазин, — я вчера вечером гуляла с Ашем! Это было прекрасно! Мы болтали, он вел меня под руку, он такой милый!

— И тебе доброе утро, — пробормотала я и пошла поставить чайник. Я почувствовала неприятный укол от ее слов, вроде бы нужно и радоваться за подругу, но почему то радости я не чувствовала.

— Тори, ты слышишь меня! У меня есть все шансы!

— Слышу, прости, Анита, я только проснулась. Вчера была тяжелая ночь, — я проследовала на кухню, но Анита следом не шла, обернувшись я увидела, как она стоит у прилавка и смотрит на ворона.

— Тори, это же ворон! — Прошептала она, будто боялась его разбудить. Пернатый притворялся спящим.

— Да, это ворон, — подтвердила я, на секунду не поняв ее удивления.

— Вороны — это фамильяры для ведьм. — Прошептала Анита, вроде это какая-то тайна.

— И? — Спросила я делая вид, что не понимаю о чем она говорит.

— Но ты же не ведьма? — На лице девушке было искреннее удивление и сомнение, она рассматривала меня, так как Бренна. Будто хотела, что-то увидеть скрытое от глаз.

Скрипнула входная дверь и кротко зазвонил колокольчик.

— Доброе утро! — Сказала пожилая дама и вошла в магазин, — вы уже работаете?

— Да, конечно! — Я была рада прервать разговор с Анитой, — В той комнате есть чайник и все для чая, — я указала на комнату с печкой, — сделаешь пока? Что желаете? — Последнее было адресовано к пожилой даме.

Женщине нужно было зелье о натоптышей и мне удалось продать ей порошок для волос, чтобы волосы стали рыжими как у меня и пару успокаивающих свечей. Пока я обслуживала женщину, намеренно

растягивая время, из подсобки запахло ароматным чаем.

Ворон по прежнему сидел на своей стойке позади меня и когда посетительница ушла он тихо сказал:

— Не вздумай ничего говорить своей подруге. Не нравится мне она.

— Тебе никто не нравится! — Возмутилась я.

— И это правильно, когда во всем ищешь плохое, то реже разочаровываешься.

Я хмыкнула и пошла к Аните. Ее радужное настроение улетучилось и она сидела перед чашкой чая, потупив на нее взгляд.

— Анита, что случилось? — Я взяла одну из булочек, принесенных Анитой и отдала ее ворону.

— Ты мне не сказала, что ты ведьма...

— Я и не знала,

— Расскажи мне все! — Тут же оживилась Анита, — я хочу знать, как это случилось.

— Расскажи лучше, что у вас там с Ашем? — Нужно увести ее от этой темы, не представляю, что ей говорить. С незнакомыми проще, они сами сделали вывод, что я ведьма, а я этого и не отрицала.

Глаза Аниты тут же заблестели и она начала с упоением рассказывать о своем вечере с Ашем Бенуа. Я видела блеск в ее глазах, который приняла за влюбленность, замечала, как ее щеки краснеют, когда она говорила о нем и думала, что ее чувства искренни. Но ворон оказался прав, ей не стоит доверять, только узнала я об этом намного позже.

## Глава 16

Как только я проводила Аниту, снова начался оживленный день, я даже не рассчитывала, что ведьмовское дело такое доходное. Некоторые зелья из запасов быстро разобрали и ворон уже ворчал, что пополнить их не сможем. И не только из-за того что я не владею магией, а из-за того, что у ведьмы которая тут жила до меня были свои источники закупки ингредиентов, а вот какие ворон не знал.

— У тебя есть имя? — Спросила я ворона, когда мы закрыли магазин и стали наводить порядок после рабочего дня.

— У фамильяров нет имени!

— Ну как это нет? — Возмутилась я, — у всех живых существ

есть. — В моей деревне был бродячий кот и того было имя.

— А у фамильяров нет!

— Ну ты не мой фамильяр, поэтому давай придумаем тебе имя?

Ворон молчал и я начала предлагать варианты:

— Энди, Гор, Пернатик...

— Пернатик? Я что цыплёнок?! Что это за имена такие. — Возмутился ворон.

— Давай свои варианты предлагай. Я считала, что фамильяры не живут без ведьм? — Спросила я осторожно.

— Гор, мне нравится Гор, — Сказал ворон, вначале замолчал, а потом добавил, — я тоже так думал.

Мы все убрали, поужинали и уже собирались идти наверх, но когда я шла мимо входной двери, то услышала шорох. Я остановилась и прислушалась. Тихий шорох и словно сопение. Переборов страх я тихо сняла засов и попыталась открыть дверь, но она не поддавалась, словно что-то мешало ее открыть. Я с усилием еще раз толкнула дверь и она приоткрылась ровно настолько, чтобы я смогла просунуть голову. Выглянув в темноту увидела, что на крыльце лежит человек, он свернулся калачиком и тихо стонал.

— С вами все в порядке? — я протиснулась в узкий проход и повернула человека, слабый свет луны осветил лицо Аша.

— Аш! Что случилось?

Он приоткрыл глаза и, что-то неразборчиво пробормотал.

— Тащи его в дом! Скорее! — Скомандовал ворон.

Я взяла Аша под руки и с трудом затащила его в магазин, он оказался гораздо тяжелее чем я думала. Я закрыла дверь на засов и зажгла свечи.

— Нужно его осмотреть, — начал суесться ворон

Я развернула мужчину на спину и осмотрела, его когда-то темно-синий камзол был густо залит кровью и в центре зияла открытая рана. Зажмурив глаза я всхлипнула:

— Не могу на это смотреть!

— Тори, возьми себя в руки! И неси зелье для заживления ран.

На ватных ногах я дошла до стеллажа и стала судорожно искать зелье. Темно-зеленая банка с голубой биркой, мои руки в крови прилипали к бутылочкам и все пачкали.

— Тори! Не возись, давай быстрее, — кудахтал ворон, словно

наседка, а Аш тихонько постанывал.

Я с трудом взяла себя в руки и нашла нужный пузырек, быстро открыв пробку тут же подошла к Ашу и опустилась на колени.

— Расстегни ему одежду и толстым слоем намажь рану, — скомандовал ворон.

Пальцы все еще дрожали и не слушались, но я делала все что сказал ворон, стараясь не смотреть на ужасное ранение.

Толстым слоем странной зеленой жижи я покрыла рану, Аш иногда приходил в себя, пытался что-то сказать, но к концу процедуры его взгляд совсем затуманился и он то ли уснул, то ли потерял сознание.

— Нужно кому-то об этом рассказать, — сказала я.

— Не нужно, если бы он хотел, чтобы об этом знали, то не пришел бы сюда.

— Я не знаю, что с ним делать, — возмутилась я, — а если он тут умрет?

— Ранение не такое страшное, как на первый взгляд, — ворон с важным видом ходил взад и вперед по прилавку, осматривая с высоты происходящее. Аш по прежнему лежал на полу в беспамятстве, а я сидела рядом, стараясь придумать, что делать дальше. Совсем не хочется угробить местного любимца! Из такое переделки я точно не выкручусь!

## Глава 17

Всю ночь я просидела возле Аша. Я наносила зелье и рана на глазах затягивалась, но не так быстро, как хотелось, ворон говорил, что если бы я владела магией, то дело пошло быстрее. Я принесла подушку и одеяло и уложила больного в комнате позади прилавка, если ему не станет лучше к утру, то там его не найдут. Дверей между магазином и этой комнатой не было, поэтому я завесила проем старой простыней.

Хотелось лечь в постель и проваляться до вечера, но ворон сказал, что нужно открыть магазин и сделать вид, что ничего не произошло.

Открылись мы немного позже чем обычно, на мое счастье посетителей не было, только Седрик заглянул со свежей выпечкой.

— Доброе утро, — сказал Седрик и поставил на прилавок корзинку со свежей выпечкой, ворон тут же схватил булочку, — сегодня открылись позже?

— Доброе утро, спасибо за угощения, нужно было сделать кое

какие приготовления для работы, — ответила я и перевела разговор, — как твой отец? Мои свечи ему помогли?

— Да, это просто чудеса! Ну то есть я понимаю, что это магия, — Седрик улыбнулся своей обворожительной улыбкой, — но не думал, что подействует так быстро, вторая ночь — и он уже спит спокойно и даже не храпит. А храпит он как медведь. Думаю и тебе через стенку слышно!

— Не слышно, — хихикнула я.

Из комнаты позади меня послышался стон. Ворон тут же взлетел с прилавка и закружил под потолком, громко каркая.

— Там кто-то стонет? — Недоумевая спросил Седрик.

— Никто не стонет, тут же востроумилась я, ворон продолжал отвлекать внимание Седрика, но безрезультатно.

— Я слышал стон!

— Это не стон, это новое зелье на печке, оно издает странные звуки, когда готовится, — я вышла из-за прилавка, взяла Седрика под руку и потянула к выходу, — ты знаешь, тебе лучше уйти, — снова послышался стон, — это зелье вначале стонет, а потом будет жутко вонять.

Я бесцеремонно вытолкала мужчину за порог и закрыла дверь на засов сегодня лучше обойтись без посетителей.

Когда я вошла в комнату то увидела, что Аш пытается сесть, но получалось у него это плохо, он покачивался и не мог удержать равновесие.

— Сиди спокойно, — сказала я, опустившись на пол возле Феникса. Ему все-таки удалось сесть.

— Спасибо, что помогла, — сказал мужчина.

— Кто с тобой это сделал? — я подала ему воды и он залпом выпил всю кружку.

— Мой брат, — Аш стал застегивать камзол.

— Ты куда собрался? — я убрала его руки от камзола и обратно расстегнула, — дай я осмотрю рану, — я сняла повязку и заметила, что рана почти затянулась, — нужно сменить повязку. У вас с братом не самые теплые отношения, если он тебя чуть не убил.

— Меня не так просто убить. — Он потирает руки и раскрывает ладони, между ними появляется небольшой огонек, который тут же тухнет. Видимо из-за травмы и его сила сейчас не в лучшей форме.



— Когда я нашла тебя на пороге, то ты не был похож на очень здорового.

Я взяла чистую ткань и зелье для лечения ран, опустившись обратно на пол я стала обрабатывать рану. Сложно было не заметить, какой Аш на самом деле привлекательный мужчина. Даже сейчас после такой тяжелой ночи он выглядел отлично. Волосы немного растрепаны, но это ему даже идет, а в глазах все тот же необычный янтарный блеск. Я сняла старую повязку и начала обрабатывать рану.

— Твой брат такой же как ты?

— Такой же обаятельный и привлекательный? — Улыбнулся мужчина.

— Такой же крылатый и самовлюблённый, — отрезала я.

— Да у нас это семейное. — Он снова улыбнулся и я непроизвольно улыбнулась в ответ.

Вот только он мне понравился и тут же все испортил.

— Мне нужно наложить повязку, сними камзол.

Аш послушно стянул камзол, а потом рубашку перепачканную кровью и землей. Я взяла длинный отрез ткани, заготовленный заранее и стала оборачивать вокруг его груди, сложно было не заметить, то как он хорошо сложен. После того как я закончила, я помогла ему подняться и хотела выйти из комнаты, но Аш меня остановил и взял за руки:

— Тори, я правда очень тебе благодарен за помощь.

— Тебе не за, что меня благодарить, любой поступил бы также.

— Я так не думаю.

Я смотрю в его янтарные глаза и мне одновременно немного некомфортно и в тоже время спокойно, сейчас я не могу разобраться в том, что происходит, но могу точно сказать, что когда этот мужчина так близко и держит меня за руки это приятно. От его тела исходит, какое то невероятное тепло, которое тянет меня, как мотылька на огонь свечи, через секунду он отпускает мои руки и берет меня за талию.

Аш держит меня за талию, слегка подталкивая к себе. Мое сердце начинает биться быстрее от его прикосновения. Я провожу рукой по его шелковым волосам, квадратным скулам и мои пальцы замирают на ямочке его подбородка. Наши губы так близко, что я чувствую его дыхание. Никто не делает первый шаг.

Всего лишь на мгновение мне хочется вырваться из его объятий, но я этого не делаю, я еще сильнее к нему приближаюсь. Наши губы

смыкаются и меня накрывает волна тепла, словно я очутилась на жарком солнце. Его поцелуй становится все более настойчивым и страстным, но внезапно Аш отталкивает меня и пристально смотрит в глаза:

— Как ты это сделала? — спрашивает он, в его янтарно-желтых глазах я вижу неподдельное недоумение.

— Что я сделала?

Он берет мои руки и поднимает их ладонями вверх, я вижу как пляшущие огоньки, которые еще недавно танцевали на руках Феникса уютно устроились на кончиках моих пальцев. Я не ощущаю жара огня, а только приятное тепло.

— Как ты взяла мою силу? Такого не может быть! Ты ведьма? — Он смотрит на меня так пронзительно, со смесью ярости и интереса.

— Я не ведьма, — шепчу я и пытаюсь стряхнуть огоньки с моих рук, но он словно прилип. Их жара я не ощущаю, а только приятное, щекочущее тепло.

## Глава 18

Аш ушел несколько минут назад, он не хотел оставаться ни минуты в моем доме, после произошедшего. Напуганная, сбита с толку я металась по магазину, не зная что делать дальше. Огоньки на моих руках исчезли, но ощущение осталось. Легкое, покалывающее тепло еще было на моих пальцах.

— Что это было? Как такое могло произойти? Почему я не обожглась? — Вопросы сыпались из меня без остановки.

— Запирай магазин и пойдем в подвал, — скомандовал ворон, — там много книг, я думаю мы, что-то найдем.

Не дожидаясь, он спрыгнул со своего места на птичьей стойке и полетел в комнату, а я заперла магазин и последовала за ним.

Мы просидели в подвале почти весь день. Гор, ворон решил выбрать это имя, указывал мне книги на полках, а я искала там информацию о Фениксах, но нигде ничего не было. Эльфы, дварфы, мантикоры и драконы. Кого тут только не было. Но ни одной книги про Феникса. Когда наступила глубокая ночь я от усталости уже не могла ничего делать, а только сидеть в кресле и вяло листать очередную книгу с пожелтевшими страницами, ворон вострепнулся и закричал:

— У тебя гости! Быстро закрывай подвал.

Я тут же уронила книгу из рук и понеслась вверх по лестнице:

— Откуда ты знаешь, что у нас гости? — Ворон уже не первый раз меня о них предупредил.

— Расскажу позже, прячь дверь, — мы уже поднялись наверх и я закрыла дверь, ведущую в подвал небольшим ковриком и придвинула стол.

В этот момент в дверь громко и настойчиво постучали.

— Тори, это Бренна, открой, — услышала я знакомый голос и открыла дверь.

Я открыла скрипучую дверь и выглянула на улицу, у моего дома стояла Бренна с двумя стражниками.

— Что-то случилось? — вместо приветствия говорю я.

— Магазин сегодня не работал. У тебя все в порядке? Ты же помнишь про правила? — Голос Бренны строгий и серьезный, как никогда.

Неужели она следит за всеми, я не работала всего один день.

— Многое раскупили за предыдущие дни, мне нужно было время, чтобы навести порядок и подготовиться. Войдете? — Я шире открыла дверь и жестом пригласила во внутрь.

Бренна едва заметно скривилась и сказала:

— Нет, я тороплюсь. Не забывай про оплату. — Женщина собиралась удалиться, но я ее остановила.

— Подождите, пожалуйста, — я побежала к прилавку и взяла там, заготовленный мешочек с монетами. За эти дни мне и правда удалось скопить больше чем требуется оплатить за месяц, даже остался запас. Почти все свечи раскупили, та и зелий я нашла более чем достаточно.

— Вот, — я протянула деньги Бренне, — это оплата за месяц. Мне понадобится пару дней, чтобы подготовиться и снова открыть магазин. Это не будет проблемой?

Бренна ошарашенно потянулась за мешочком, я заметила, что она не наступила даже на первую ступеньку крыльца. Интересно. Потом она заглянула, будто проверяя мои слова.

— Ты быстро справилась.

— Следующая оплата будет во время. Я же могу работать не каждый день.

— Главное, чтобы оплата была во время, — ответила женщина пересчитывая монеты.

— Ты не видела господина Бенуа? — Спросила Бренна перед уходом.

— Заходил поздороваться. — Ответила я быстро, — доброй ночи. — И заперла дверь.

— Бренна мне никогда не нравилась! — Тут же сказал ворон, когда я взяла свечу и стала поднимать к себе в комнату. Пернатый сел на мое плечо.

— Расскажешь, как ты узнал, что у нас гости?

— Это совы, которые стоят на крыльце. Ведьма которая жила до тебя наложила заклятье и я каждый раз вижу когда к дому приближаются гости.

— Удобно.

— Тори, ты не переживай, мы обязательно узнаем, что с тобой произошло, — сказал Гор когда я уже засыпала.

— А если не узнаем? Он на меня злится и думает, что я специально что-то сделала.

— Тебя больше волнует, то что ты возможно обладаешь магией или то, что какой-то мужчина на тебя обижен или зол?

Я промолчала. На этот вопрос сложно было ответить, потому что я и сама сейчас этого не понимала. Да, несомненно Аш привлекательный мужчина, со всеми этими огненными штучками, но я тут не для этого. Мне сейчас нужно наладить свою жизнь, сделать ее нормальной, настолько насколько это возможно в данных условиях.

## Глава 19

Следующие пару дней, мы с вороном провели в подвале, в поисках информации про то что со мной произошло. За это время мне удалось еще пару раз вызвать огонь на моих руках. Вначале я думала, что нужно как-то сконцентрироваться и представить, что огоньки появляются на моих пальцах, но все оказалось проще. Наоборот, мне нужно было расслабиться, и именно в такие моменты только при одной мысли мои пальцы загорались словно фитили свечи.

— Я не могу понять, я теперь тоже отращу крылья и буду летать? — Спросила я мечтательно. Умение лета это не так уж плохо, особенно когда нужно нести с рынка покупки.

— Нет, Фениксами так не становятся, ну я так думаю, — ответил ворон, рассматривая корешки книг на полках. Да, этот ворон умеет не

только говорить, но и читать. А я еще удивляюсь, что могу зажечь свечу кончиками пальцев.

— А кто точно знает, как становятся Фениксами?

— Можно спросить у Аша Бенуа, но вряд ли он тебе ответит.

— А может спросить у его брата? — Я так обрадовалась этой мысли, что чуть не уронила книгу, которая лежала у меня на коленях.

— У брата? — Уточнил Гор, он бы точно сейчас нахмурил брови, если бы они у него были. — Это не лучшая идея.

— Но почему? Анита сказала, что Аша привезли сюда с братом, он же наверное тоже Феникс?

— Брат Аша совсем не такой как он, я бы даже сказал, вообще Фениксы совсем не такие.

— А какие? — Не унималась я.

— Самовлюблённые, заикленные на своих семейных традициях и они считают, что всемогущие.

— Глупо.

— Почему глупо? — Заинтересованно спросил ворон.

— Глупо считать себя всемогущим, когда ты заперт в крепости-тюрьме с убийцами, ворами и такими как я.

— И тем не менее, даже тут Фениксы ведут себя как короли. Кажется я что-то нашел! — Воскликнул Гор и я тут же подошла к нему.

Я достала с полки книгу, красно-коричневые, кожаный переплет, немного шершавый и потертый. Полистала несколько, выцветших от времени страниц и села с книгой на кресло, поближе к свече.

— Тут есть о Фениксах, но я не понимаю этот язык.

В книгу были иллюстрации, на которых изображены фениксы. Взрослые и маленькие дети, милые карапузы с крылышками. Не хотела бы я такого ребенка. Дети когда начинают ходить их не догонишь, а представьте, что еще и летать, нужно не только за острые углы переживать, но и за все деревья на улице и крыши.

На одном из разворотов был нарисован Мужчина — феникс он стоял в профиль и держал за руки девушку. Обычная девушка без крыльев. Дальше надписи, видимо какие-то пояснения и на следующем рисунке девушка и Феникс уже нарисованы в анфас, они держатся за руки, их свободные руки подняты вверх и источают огонь.

— Гор, — ну смотри, что тут нарисовано. — Я показала картинку ворону.

— Ему нельзя было меня целовать?

— Я так не думаю, он и до тебя целовал девушек, но в «Черном цветке» пока никто еще не поджигает вечерние факелы щелчком пальцев.

— И много их?

— Кого факелов?

— Девушек, которых он целовал?

— Тори, ты не о том думаешь! Ты иногда такая благоразумная, а иногда думаешь о каких то глупостях!

— Кто-то может прочитывать этот текст в этой крепости?

— Может, я думаю, что это Аш Бенуа.

— И мы опять вернулись к тому с чего начали, он точно не будет со мной говорить.

— Главное, что мы хоть что-то нашли, убери пока эту книгу, к нам опять идут гости.

— Ты видишь кто это? — Я поставила книгу на полку и направилась к выходу.

— Да, это твоя подруга.

Мы выбрались из подвала и я спрятала дверь. Анита даже не успела постучать, когда я открыла дверь, чем немного испугала ее.

— Привет, Тори, ты собиралась уходить?

— Нет, я тебя встретила, проходи.

— Ты не работаешь сегодня, — Анита вошла в магазин и с интересом его осмотрела, будто что-то искала.

— Сегодня выходной, мне нужно на рынок, не хочешь со мной? — Спросила я и взяла корзинку для покупок. Гор сидел на своем любимом месте, притворяясь спящим.

— Да, я как раз хотела предложить, — нехотя сказала Анита и направилась к выходу.

На самом деле я никуда не собиралась, но Анита довольно странно себя вела и все мое нутро подсказывало, что нужно увести ее отсюда.

Прогулявшись я немного расслабилась, Анита рассказывала о своей жизни у Бренны. Оказывается, что в невесты Фениксу осталось всего пять девушек, Анита конечно же среди них.

Я внимательно ее слушала, но внутри меня все сжималось, когда она говорила об Аше. Я должна сказать подруге, что целовалась с ним, а с другой стороны, какой в этом смысл, если это не повторится никогда.

— Три дня назад, мы снова гуляли в месте и он мне рассказал... — щебетала Анита.

— Три дня? — Прервала я подругу. Ты уверена?

— Да, я точно помню. Вообще это был странный вечер, вначале мы так чудесно гуляли, а потом он резко ушел и попросил, чтобы я никому об этом не говорила. Ну я думаю тебе сказать можно. Ты же не проболтаешься?

— Конечно нет, — подтвердила я. Нужно взять на заметку, что Анита не умеет хранить секреты.

— Так вот! А потом пришла Бренна со стражниками и всех спрашивала где Аш, я его с тех пор не видела.

Интересно получается. Как он мог быть в двух местах одновременно.

— Анита, а это был вечер или ночь?

— Тори, — девушка остановилась и взяла меня за руки, — ты только меня не осуждай, ты ничего такого не подумай, мы просто гуляли. — Это было поздней ночью.

— Я не осуждаю. — Сказала я и почувствовала, как по моей спине побежали мурашки.

Кто был в моем доме, если Анита гуляла с Ашем Бенуа или наоборот. С кем гуляла Анита?

## Глава 20

— Гор, где ты? Я сейчас тебе такое расскажу! — Я забежала в магазин, в поисках своего пернатого друга. Мне не терпелось поскорее рассказать ему о своем разговоре с Анитой. Но в магазине я обнаружила не только ворона, но и Аша.

Мужчина стоял у прилавка, облокотившись на него одной рукой, напротив сидел ворон. Похоже у них состоялась беседа и почему то мне кажется она касалась меня.

— О чем ты говорил с моим вороном? — Спросила я вместо приветствия.

— Тори, ворон рассказал мне, что вы нашли книгу, в которой возможно есть объяснение о том, что произошло.

Я покосилась на ворона, зашла за прилавок и стала разбирать покупки: вощина для свечей, сушеные травы, еда и и кое-что из одежды.

— Тори, это очень важно, то что произошло... Я не знаю как это объяснить.

— Если не знаешь, то это не значит, что нужно было меня обвинять и убегать, как ошпаренный.

— Я согласен. Мне не стоило так реагировать. Но ты очень необычная девушка, ты появилась тут, как обычный человек, но уже через несколько дней успешно управляешь ведьмовским магазином, завела себе ворона, как у ведьмы и я даже не представляю, что ты варишь в своей комнате, — он указал на комнату позади меня. — Я вижу ауру ведьм, у тебя такой не было...

— Не было? Почему ты говоришь в прошедшем времени? Что-то изменилось.

— Мы как раз говорили об этом, — в разговор вмешался Гор. — Когда ты уходила утром с Анитой, то мне показалось, что я тоже уловил странную ауру.

Я вопросительно посмотрела вначале на Гора, а потом на Феникса. Они так и будут томить или кто-то скажет, что происходит?

— Тори, — начал объяснять Аш, но вначале он пристально на меня смотрел, будто пытаюсь выяснить вру я или правда не понимаю о чем идет речь, — у ведьм обычно Аура голубая или зеленая, а у тебя она желтая, она очень слабая, может она еще станет зеленой. Сейчас трудно сказать. Ты точно не ведьма?

— Я бы знала, если бы была ведьмой. — Я взяла часть покупок и ушла в комнату, где готовила свечи, Аш с вороном последовали за мной.

Этот разговор наводил на меня смятение и страх. Я не хочу быть ведьмой, я этого всего не просила. Я хочу спокойно жить, зарабатывать и, чтобы ко мне не приходили по ночам странные люди со странными вопросами вроде Бренны.

— Тори, — снова обратился Аш и подошел ко мне почти вплотную, — это очень важно.

Я повернулась к нему и подняла взгляд, он снова был так близко и внутри все сжалось в комок. Почему чем ближе этот мужчина ко мне, тем тяжелее мне совладать с собой. Так хочется сейчас прижаться к нему, как тогда в момент поцелуя. Я непроизвольно прикусила нижнюю губу и отогнала приятное воспоминание.

— Я готова показать книгу, но не сейчас. Зайди вечером.



— Почему не сейчас?

Ну как я ему объясню, что у меня есть тайный подвал полный разных магических штучек. Надо, как то выкручиваться! И на мое везение звякнул колокольчик над дверью, оповестив о приходе покупателей.

— Добрый день! — Услышала я женский голос из магазина, — Вы работаете?

— Потому, что сейчас мне нужно работать, а то Бренна опять придет среди ночи с угрозами. — Сказала я Ашу и крикнула в сторону магазинчика, — уже иду, одну минуточку.

— Что она тебе сказала? — Феникс взял меня за руку не дав уйти, — я поговорю с ней и она больше не придет.

Не хочу отрицать, что мне приятны эти слова. Обо мне никогда никто не заботился.

— Я с ней разберусь, — сказала я и хотела уйти, но Аш продолжал меня держать за запястье, я снова почувствовала волну тепла, которая разливалась от места прикосновения по всему телу. Мы оба опустили взгляд на наши руки, видимо он чувствовал тоже самое. От места прикосновения, разливалось легкое свечение тонкими струйками. Мы резко отдернули руки и посмотрели друг другу в глаза.

Он искренне не понимал, что происходит как и я.

— Мне нужно идти, — сказала я и пошла в магазин.

Через минуту я уже обслуживала покупателя, вести о моих свечах разлетелись по всей крепости и люди за ними приходили все чаще и чаще, пока я подробно рассказывала о том, как ими пользоваться. Аш вышел из комнаты и направился к выходу, а ворон вернулся на свое место позади меня и снова задремал.

Я не планировала сегодня работать, но люди шли один за другим и я смогла закрыть магазин уже почти на закате. Быстро поужинав я принесла несколько зелий для свечей из подвала и книгу, которую хотела показать Ашу. Ну как хотела у меня выбора не было.

— Мог бы подождать меня перед тем как ему все рассказывать! — Возмутилась я Гору, скручивая очередную свечу. Чем дальше тем быстрее у меня это получалось. Такими темпами я смогу сделать запас на несколько дней. У меня даже появилась мысль найти себе помощницу, чтобы она общалась с людьми, а я бы тем временем могла заготавливать товар.

— Я думал мы договорились.

— А я думала, что ты не будешь общаться о таком без меня!

— Тори, сейчас не время для этого, нужно понять что происходит.

— Как раз это в моих интересах! — Я гневно посмотрела на ворона и пригрозила ему пальцем, — больше так не делай, — на кончике указательного пальца появился огонек и я потрусила рукой пытаясь его потушить.

— Вот об этом я и говорю, тебе нужно научиться себя контролировать пока ты никого не спалила и пока об этом никто не узнал. Твой ненаглядный пришел, иди встречай.

— Он не мой... — начала я, а потом махнула рукой и пошла отпирать дверь.

## Глава 21

Аш внимательно прочитал разворот из книги, с каждой строчкой его глаза увеличивались и все больше отливали янтарным цветом.

— Ну не томи, скажи, что там? — Я сидела с Фениксом за столом и старалась заглянуть в книгу, будто на этот раз смогу там, что-то понять. Ворон тоже замер в ожидании.

— То что тут написано не может быть правдой. Это не так происходит! — Наконец воскликнул Аш, захлопнул книгу и стал расхаживать по комнате.

— Может и со мной поделишься? Я тоже участник этого, — я махнула рукой и из кончиков пальцев снова вырвалось пламя и тут же перекинулось на книгу. Я быстро стала тушить огонь, а Аш удивленно посмотрел в мою сторону:

— И давно ты так умеешь?

— С каждым днем все сильнее и мне сложно это контролировать. Иногда я вообще не понимаю, как это происходит. — Я сложила руки на груди, чтобы не делать лишних движений и не спалить больше ничего, когда рядом Феникс контролировать себя сложнее.

— В этой книге, — осторожно начал Аш, — говорится, что мы теперь с тобой связаны...

— Связаны? — Уточнила я.

— У Фениксов довольно сложно с отношениями, мы не можем взять и выбрать девушку, которая нам нравится, мы ищем свою истинную пару среди обычных женщин.

— То есть женщин-Фениксов не существует?

— Да, мы заводим отношения с обычными женщинами, у нас рождается потомство и это всегда мальчики.

— Подожди! Ты хочешь сказать, что я детей тебе рожать теперь буду? — Я вскочила и резко дернула руками, огоньки и искры из моих пальцев посыпались в разные стороны, но почти сразу потухли.

— Тори, я не говорю такого, пожалуйста сядь и успокойся, — он попытался меня усадить, но потом увидел, что он прикосновения снова появилось желтое свечение на моей коже и тут же отдернул руки.

— Тогда все понятно! — Сказал ворон и мы с Ашем повернулись к нему. Ну хоть кому-то тут все понятно.

— Что тебе понятно? — Спросила я ворона.

— Когда вы поцеловались, то видимо, и произошло соединение вашей пары.

— Но такого быть не может! — Возмутился Феникс, — у истинной пары должны появиться чувства, именно так было всегда! Для этого нужен отбор. Это не просто потешить мое самолюбие, а дань традициям, этому обычаю много веков. Такие отборы длятся месяцами, пока Феникс не встречает ту самую. Потом начинаются отношения и только спустя месяцы пара может соединиться и тогда заключается брак.

— Поздравляю! — Сказал ворон, — месяцы не нужны, ты уже нашел ту самую.

— Не нашел! — Возмутилась я, — согласия я не давала. Я только от одного такого сбежала, а мне еще одного подсунули. Я не хочу быть ничьей парой. — Я уже почти перешла на крик. Руки продолжала прижимать к груди, боясь, что снова, что-то подожгу. Пальцы и ладони нестерпимо пекли.

— Тори, я с тобой согласен. Тут написано, что-то не то. Когда Феникс находит свою пару, то он не передает ей часть своей силы, — старался успокоить меня Аш, а потом осекся, — от кого ты сбежала?

— Не от кого... — Я почувствовала, что накатывают слезы.

Не хватало еще расплакаться при них. Я только думала, что могу наладить свою жизнь, а теперь снова в нее вмешались.

— Тебе лучше уйти, — прошептала я и пошла в сторону лестницы, но Аш меня догнал.

— Я не собираюсь тебя ни к чему принуждать, — сказал Аш, держа меня за руку. — Ты правда мне нравишься, но у меня и в планах не

было ничего подобного.

— Я тебе верю, — проямлила я и обратила внимание, что ворон не последовал за нами.

— Ты от кого-то сбежала и попала сюда? — Спросил Аш и я кивнула, — мне правда очень жаль. Я не позволю тебя никому обидеть.

— Может еще что-то изменится. Те девушки, которые живут у Бренны, ты же должен выбрать невесту из них, может когда ты ее найдешь...

— Может...

Я заметила, что мужчина по прежнему держит меня за руку, легкое свечение распространялась на месте прикосновения, но теперь тепло было приятным. Мы замерли. Сложно себя контролировать рядом с ним.

Во мне сейчас бунтовало два человека. Один был против происходящего. Хотелось кричать и топтать ногами: не хочу участвовать в ваших глупых отборах, не хочу эту огненную магию. А второму человеку было на все наплевать, главное, чтобы Аш не отпускал мою руку.

Мне кажется Аш почувствовал только мои вторые ощущения и легонько, почти незаметно притянул мне к себе.

— Тори, я не заставляю тебя делать ничего того, чтобы ты не захотела.

— Аш, я не буду участвовать ни в каких отборах.

— Хорошо.

— Я не хочу замуж.

— Я пока не предлагал, — он улыбнулся уголками губ.

Слово «пока» меня улыбнуло.

Мы стояли слишком близко друг к другу, настолько близко, что через секунду мог повториться поцелуй. Боятся уже было нечего, что может быть хуже того, что он отдал мне часть своей магии. Его рука осторожно переместилась мне на талию и я подалась вперед. Наши губы сомкнулись в нежном поцелуе. В таком медленном и спокойном, словно весь мир замедлился и почти остановился.

Казалось, что поцелуй длился очень долго и одновременно так быстро.

— Я больше ничего у тебя не забрала? — Спросила я оторвавшись от его губ.

Он посмотрел в мои глаза и хотел, что-то сказать, но шорох у двери отвлек нас и я увидела у окна Аниту, которая удивленно смотрела сквозь мутное стекло.

## Глава 22

Я резко отстранилась от Аша и побежала к двери, но когда выглянула на улицу, то Аниты там уже не было.

— Кто это? — Спросил Феникс.

— Это Анита, она живет у Брены, одна из девушек, которые проходят отбор.

— Я ее не помню, — спокойно сказал мужчина и снова меня обнял, — может ты мне вскружила голову и я забыл обо всех остальных?

— Аш, я серьезно, она проходит отбор и говорила, что вы видитеесь и гуляете по вечерам вместе.

— Я бы запомнил, — он говорил очень серьезно и казалось не врал. Выглянув за дверь и убедившись, что там никого нет спросил, — а как хорошо ты знаешь эту девушку?

— Мы попали сюда вместе, были в одной комнате, она сказала... — я замялась, Анита просила меня хранить эту тайну в обмен на то, что сохранит мою. — Она просила сохранить эту тайну и я правда не знаю стоит ли это говорить.

— Тори, если это касается меня, то стоит.

Я закрыла дверь на засов и поманила Аша обратно в комнату за прилавком. Там я рассказала наш первый разговор с Анитой, где она взболтнула то, что в крепость «Черный цветок» она попала из-за Феникса.

— Тори, я тут много лет, я никак не мог содействовать тому, чтобы она сюда попала.

— Я думаю она попала сюда специально, чтобы познакомиться с тобой.

— Тори, я слышал, что у Аниты есть магические способности? — спросил Гор.

— У нее кто-то в роду был ведьмой, но она говорит, что ничего не умеет.

— Вот только почему наши совы ее не заметили? — Сказал ворон и нахохлил перья.

Точно совы! Они же всегда видят приближение гостей. С моей подругой, что-то не так.

— Тори, — Аш взял меня за руку, — я завтра зайду к Бренне и постараюсь все узнать. Я попрошу тебя только о том, чтобы ты не общалась ни с кем и не выходила из дома. Мы не знаем истинных причин по которым тут эта девушка и, что замышляет.

Я согласно кивнула и пошла провожать его к выходу.

— Анита, еще кое-что говорила, в тот день когда ты был ранен. Она сказала, что гуляла с тобой ночью. Мне показалось, что она не врет.

— Но я же не мог быть в двух местах одновременно?

— Не мог.

Мы стояли у открытой двери и смотрели друг на друга. Аш поднял взгляд на дверь и посмотрел на свой подарок, на музыку ветра с колокольчиком:

— Это не просто безделушка, она защитит тебя, если кто-то придет со злыми намерениями.

— Похоже ты с самого начала знал, что меня нужно защищать.

— Я с самого начала сказал, что не хочу, чтобы с тобой что-то случилось. — Он быстро меня поцеловал, небольшой прыжок и огненные крылья прорезались из его спины. Через секунду он уже парил в воздухе.

— Вляпалась ты Тори. — Сказал ворон сидя на прилавке.

— Вляпалась, Гор. — Я заперла дверь на засов.

— Пойдем искать в книге заклинаний, как защитить наш дом. Нужно подготовиться, если твоя подруга окажется самой настоящей ведьмой.

Ночь снова была бессонной, мы читали книги в ведьмином подвале, в поисках защитного заклинания.

— Гор, смотри, что я нашла! — я положила книгу на стол, ближе к свету и ворон потянулся к страницам, — тут написано, что если насыпать на пороге смесь шалфея, можжевельника и волчьего духа, то ни одна ведьма не сможет зайти в дом.

— Ты хочешь, чтобы Анита не смогла зайти?

— Да, так мы ее и проверим! — Обрадовалась я, — только вот я не знаю, что такое «волчий дух», а остальное я видела в подвале.

Я тут же пошла искать нужные травы.

— Волчий дух, это цветы, они где-то были. — Задумчиво ответил

ворон и помог с поисками.

Ингредиенты мы нашли довольно быстро, но к сожалению, цветков было всего два. Я все смешала, как было показано в книге и мы пошли на крыльцо. Уже началось утро, люди неспешно шли по своим делам. Я вышла на крыльцо и поздоровалась с Седриком, который подметал улицу у булочной.

Насыпала перетертые травы на крыльцо и прочитала заклинание из книги. Проходящие горожане косо на меня смотрели, но чего еще можно ожидать от ведьмы, а именно такой меня тут и считают.

Закончив с работой я опять посмотрела на Седрика:

— Свежая выпечка уже есть? — Спросила я и постаралась улыбнуться, как можно приветливее.

— Конечно, Тори, я сейчас принесу. — Мое обращение немного вывело его из ступора в котором он был, пока я делала заклинание. Странно, что этот парень столько лет, живший по соседству с ведьмой, удивился такой простой процедуре.

Я была не уверена, что заклинание сработает, так как силы у меня хоть и появились, но я не понимала достаточно ли их для ведьмовских заклинаний. Осталось только ждать.

Через несколько минут Седрик принес мне свежих булочек, я заплатила и уже хотела попрощаться, как увидела, что к моему дому идет Анита. При ее появлении Седрик замер не отрывая от девушки взгляда, ну это и не удивительно, она очень привлекательная.

— Надо поговорить. — Сказала Анита.

— Проходи, — я жестом пригласила ее в дом.

С секунду она стояла не двигаясь, а потом хотела сделать шаг на крыльцо, но остановилась.

— Не тут, — приходи в дом Бренны вечером.

— Хорошо, я захлопнула дверь и закрыла ее на засов.

— Ты что тут делаешь? — Услышала я голос Седрика и не удержавшись застыла у двери, стараясь не упустить ни одного слова.

— Не твое дело!

— Мы так не договаривались!

— Договор расторгнут! — Громко сказала Анита и я услышала, как она ушла.

— Бренна ничего странного за ней не замечала, — рассказывал Аш, когда пришел ко мне вечером, — сказал, что она обычная девушка, как и все.

— Но ты говоришь, что ее не помнишь? — Возмутилась я.

— Завтра вечером будет праздник Весны и я познакомлюсь там со всеми девушками еще раз, там должна быть Анита.

— Мне это не нравится, — я вскочила и пошла наливать чай, мне хотелось занять чем-то руки.

Аш продолжал сидеть за столом и следить за мной взглядом:

— Я могу отменить отбор.

— Я не об этом, — хотя конечно же об этом, мне сложно сейчас разобраться в своих чувствах к этому мужчине, но я точно не хочу, чтобы он флиртовал с этими девицами.

— А о чем? — Он с ухмылкой посмотрел на меня.

— Мне кажется, тут кроется какая-то тайна и я не хочу, чтобы ты пострадал. Ты, кстати, так и не рассказал кто тебя ранил.

— Это не связано с твоей подругой, — мужчина непроизвольно дотронулся до места, где была рана.

— Тори пойдет с тобой, — мы вдвоем взглянули на Гора.

— Что мне там делать? — Мало того, что я вообще против подобных событий, так мне еще нужно и на это смотреть. Я не хочу видеть, как мужчина который мне нравится... А он мне нравится? Я залилась краской и кажется Аш это заметил.

— Тори, я могу все отменить, но я думаю нам стоит продолжить отбор, чтобы понять чего добивается Анита.

— Делай, что хочешь, — я поджала губы.

Ночь выдалась бессонной вначале мы долго беседовали с Ашем, он помогал мне справиться с огненной магией и рассказал, как ее можно применять для заклинаний. Оказалось, что заклинание, которое я пыталась наложить на крыльцо не сработало, но он пообещал мне помочь сделать его еще раз. Мы договорились, что на праздник я пойду и это беспокоило меня больше всего.

Поспав всего пару часов я начала собираться. Одежды у меня было немного, хотя я успела купить себе пару запасных платьев, они были далеко не праздничные. Самые простые, льняные невзрачных цветов. Для ведьмы этого вполне достаточно, но для праздника как-то неуместно.



Я крутилась у небольшого мутного зеркала, которое нашла в ведьминоме подвале, стараясь убрать небольшие пятнышки воска от свечей на юбке.

— Гор, как то я неуместно выгляжу в этом платье, еще этот воск. Может мне все-таки не идти?

— Тори, ты идешь туда по делу, а не красоваться.

— По какому еще делу? Что я смогу сделать?

— Ну Аш может доверять только тебе. Пока он будет общаться с девушками, может тебе удастся, что-то узнать.

— Мне это не нравится!

— Тебе не нравится идти туда в этом платье, когда все девушки будут нарядные или тебе не нравится, что после поцелуев с тобой Аш продолжает выбирать себе невесту?

— Это просто поцелуи они ничего не значат, я уверена Аш целовал девушек и до меня, — сказала я и покраснела.

— Конечно, продолжай это себе повторять, а тем временем он женится и у него появится пару драконят.

Я хотела ответить, что-то умное и колкое, но в дверь постучали.

— Твое счастье, что ко мне пришли, — бросила я и спустилась по лестнице.

Аш Бенуа снова заставил мое сердце биться сильнее. Посетителем был мальчик-посыльный он принес сверток. Я быстро развернула шуршащую упаковку и оттуда выскользнула маленькая записка: «Самой красивой девушке». Без подписи было понятно кто отправитель.

Из свертка выглядывал уголок ткани цвета ночи, я быстро развернула упаковку и ахнула. Подарком оказалось платье и не просто платье, а красивое изящное, необычного глубокого синего цвета. Вокруг воротника, украшенное тончайшим кружевом и мелкими бусинами. Даже не представляю где можно достать такое в условиях крепости. Под платьем лежали туфли в тон наряду.

— А твой друг знает как ухаживать за девушками, — сказал Гор, разглядывая меня в новом наряде.

— Он не ухаживает, просто он более предусмотрителен чем я и сказу понял, что на праздник нужно особенное платье. Ты же пойдешь со мной?

— Такого я не пропущу!

Я медленно шла по улице, наслаждаясь вниманием прохожих. Еще

пару месяцев назад я и подумать не могла, что мне это может понравиться. Обычная дочь фермера, которая донашивала платья за сестрами теперь в таком красивом платье. Квадратный вырез красиво подчеркивал грудь, корсет сделал мою талию еще тоньше и бедра красиво округлились. Юбка водопадом переливалась оттенками от кобальта до темно-синего. Платье не было слишком пышным, даже немного узким относительно обычных моих нарядов. Я распустила свои длинные огненно-красные волосы и красиво уложила их волнами, собрав только верхние пряди. На моем плече сидел ворон и я выглядела как настоящая ведьма.

— Доброе утро, госпожа ведьма! — Слышала я со всех сторон.

— Хорошего дня, мисс!

— С праздником Весны, госпожа ведьма!

Я старалась со всеми здороваться и сдержанно улыбаться. У самого входа в дом Бренны меня встретили двое девушек, с которыми я совсем недавно попала в крепость. Они были очень удивлены моему появлению, но не так как Анита, которая выбежала из дверей, как только я ступила на порог:

— А я думала ты испугалась! — Сказала она вместо приветствия.

## Глава 24

— Тори, я так рада видеть тебя, — навстречу выбежала Бренна, она хотела взять меня под руку, но потом опасливо посмотрела на ворона и просто встала рядом, — пройдем со мной. Я покажу твое место. Как твои дела в магазине? Все хорошо? Если нужна какая-то помощь, может небольшой ремонт, то обязательно говори у меня есть пара крепких мужчин, которые с удовольствием выполнят работу, — женщина подмигнула.

Мне была непонятна неожиданная перемена ее поведения, но я решила не подавать виду и спокойно последовала за ней.

— Мне нужно, кое-что из мебели, очень поможет, если у тебя есть тот, кто хорошо в этом разбирается.

— Конечно-конечно. Мы очень рады, что ты устроилась в новом доме. О тебе столько слухов ходит по крепости. Твои свечи творят чудеса, если честно и я бы не отказалась от парочки.

— Я отложу, и у меня есть чудная мазь от морщин, — я прям вошла в образ, хотелось рассмеялся, по Бренна смотрела на меня

взглядом в котором смешивался страх и интерес.

— Буду благодарна, мальчиков пришлю завтра к обеду, а это твое место.

Мы вошли в большой, зал где совсем недавно нас познакомили с Ашом Бенуа. Зал был украшен цветами, на первый взгляд они казались не настоящими, никогда не видела цветов фисташкового цвета. Фисташковые, персиковые и бледно голубые цветы были собраны в гирлянды и искусно переплетены с лентами ткани. По центру стоял П-образный стол. Во главе стола — кресло больше походившее на трон, мое место справа это него.

Я села на свое место и ворон перебрался на спинку стула.

— Тори, ты отлично вошла в образ ведьмы, тебе идет. — Сказал ворон, когда Бренна ушла.

В зале сновали слуги, расставляя еду, несколько девушек перешептывались поглядывая на меня, но ни одна из них даже не пыталась со мной заговорить, видимо у меня и правда был довольно угрожающий вид.

Мне налили в бокал вино и сделала небольшой глоток, скорее от нервов чем от жажды, хотелось себя чем-то занять в ожидании.

Через несколько минут в комнату вошли музыканты и начали играть тихую мелодию, это немного расслабило и я откинулась на спинку стула.

— Гор, какой у нас план?

— Наблюдаем, пока вы будете за столом, я постараюсь послушать гостей узнать кто и что говорит. Сплетни — это прекрасный источник информации.

В зал вошла Анита, а за ней еще две девушки. Они просверлили меня холодным взглядом и сели за дальний край стола.

— Тори, я подлечу поближе и постараюсь, послушать о чем они говорят, а ты пока постарайся не сильно открыто флиртовать со своим Фениксом.

Я хотела возмутиться, но не успела, Гор поднялся вверх чем привлек внимание окружающих, а тем временем свое место слева от меня занял Аш Бенуа.

- Ты прекрасно выглядишь, Тори.
- Спасибо за платье.
- Очень рад, что оно подошло тебе.

Я немного смутилась и сделала еще глоток. В поселке в котором я жила с родителями за мной ухаживал парень, он тоже пытался делать подарки и говорил комплименты, но я не ощущала того, что чувствую от слов Аша.

Кончики пальцев снова запекли и я с трудом удержалась от того, чтобы они не вспыхнули огнем. Я осторожно взглянула на Аниту и увидела, что она смотрит на нас не отрывая взгляд.

— Как будет проходить праздник? — Спросила я у Аша.

— Вначале я скажу речь, а потом познакомлюсь с каждой из девушек. Мы будем танцевать...

На этом нас прервали, второе кресло рядом с Ашем занял молодой мужчина. Темные волосы, как у Аша, тот же подбородок с ямочкой. Единственное что его сильно отличало это громадный шрам на пол лица от ожога.

— Добрый день. — Сказал мужчина и занял свое место, а потом посмотрел в мою сторону.

— Братец, представишь меня новой ведьме?

— Конечно, Тори, познакомься это мой брат Гедеон.

Я нервно сглотнула. Я не знала, что его брат будет тут, я вообще не знала, что он появляется на публике.

— Аш, ну расскажи о девушках, уже выбрал фаворитку? — Спросил Гедеон у брата и я снова почувствовала неприятный укол. Нужно взять себя в руки, вечер только начинается.

## Глава 25

Столовую озарил теплый свет свечей, необычные гирлянды из цветов мерцали и переливались, играла музыка. Аш танцевал с девушками, а я пила вино и иногда переговаривалась с вороном. У всех было праздничное настроение, только не у меня. Я не знаю, что заботит меня больше: Аш танцующий с девушками или Анита, которая сверлит меня взглядом.

— Потанцуем? — Услышала я и оглянулась. Это был Гедеон.

Вначале я немного замялась, но все же решила согласиться. Заиграла спокойная музыка и мы закружили в танце с другими парами.

— Как тебе наш город, Тори? — Спросил Гедеон.

— Неплохо, если не считать того, что это тюрьма.

— Ну на тюрьму не очень похоже, не правда ли?

— Мне не с чем сравнить, я не бывала в других.

— Теперь я понимаю, почему Аш проводит у тебя столько времени, — Гедеон ухмыльнулся кривой улыбкой, половина лица со шрамом была без мимики.

— И почему?

— Ты красива, с характером и еще и ведьма — интересное сочетание для прекрасной девушки.

Его слова были искренне, даже не знаю как я это поняла, возможно моя интуиция усилилась. Я посмотрела в его глаза и поняла, что в братьях еще разное. У Гедеона темно-зеленые глаза. Я смотрела на него не отрываясь.

— Ты так смотришь на меня, что даже мороз похоже, — мужчина снова ухмыльнулся.

— Прости, просто цвет твоих глаз такой необычный.

— Ты хотела сказать не такой, как у Аша? Да, в нашей семье есть гадкий утенок и это я.

Я хотела возразить, но не успела, в нашу пару вклинился Аш:

— Брат, позволь украсть у тебя эту даму.

Гедеон отошел в сторону, сдержанно улыбнулся и вернулся за стол, а мы продолжили танцевать.

— Тори, как проводишь вечер? Я вижу с моим братом ты поладила.

— Да, — буркнула я, — ты танцевал с Анитой? Вы говорили?

— Да и она довольно странно себя вела.

— Странно?

— Она сказала, что не может забыть нашу последнюю ночную прогулку.

Я остановила наш танец и в нас врезалась другая пара.

— Я правда не знаю о чем она, — пытался успокоить меня Аш, — я не врал тебе.

— Ты сказал ей, что тебя там не было?

— Нет, я не увидел в этом смысла. Давай посмотрим, как закончится этот вечер.

— Я вернусь за стол, у меня кружится голова, — я быстро села обратно и сделала глоток вина, чтобы занять руки.

— Тебе этот отбор тоже поперек горла? — Спросил Гедеон.

— Помоему эта традиция устарела.

Гедеон ничего не ответил, а только ухмыльнулся. Сейчас он был мне приятен больше чем Аш. Я конечно могу понять Феникса он хочет разобраться в том что тут происходит, а с другой стороны для этого не обязательно продолжать это представление. Не знаю, то ли во мне говорит ревность, то ли здравый смысл.

— Тори, может нам уже пора? — Тихо говорит Гор и я собираюсь с ним согласиться, но в дверях появляется Седрик, он осторожно подзывает Аниту и они выходят из зала. Во время я вернулась за стол!

— Уже скоро, — шепчу я ворону, — проследи за ними, — я киваю в сторону удаляющейся пары.

Мой взгляд скользит по залу и я вижу Аша танцующего с хрупкой, темноволосой девушкой и внутри все сворачивается в комок. Они смеются и он улыбается своей обворожительной улыбкой.

— А они красивая пара, — говорит Гедеон, чем цепляет меня еще сильнее.

— Ты тоже так будешь выбирать невесту? — Я стараюсь перевести тему разговора.

— Я не следую традициям нашей семьи, я же гадкий утенок, — Гедеон выходит из-за стола и слегка кланяется, — приятного вечера, Тори.

## Глава 26

Хуже чем сидеть одной за столом и создавать видимость, что я интересно провожу время, это только смотреть, как Аш флиртует с девушками. Ворон долго не возвращался и я решила его найти и уйти не прощаясь.

Я вышла из столовой и пошла по пустынному коридору, музыка и голоса стихали, я направлялась к выходу, но по пути почувствовала ночной приятный воздух. Осмотревшись я увидела приоткрытую дверь и заглянула за нее. Мне открылся небольшой сад. Деревья, кусты и множество разных цветов уютно разместились в атриуме. По центру стоял небольшой мраморный фонтан, увенчанный птицей феникс, побеждающей змею. Факелы по периметру помещения, создавали уютное освещение, а прохлада и ночная свежесть так и манила, чтобы прогуляться по саду.

Внутри никого не было, я вошла вглубь сада и стала рассматривать деревья и цветы. Удивительно сколько всего можно найти в этой крепости. Все больше мне казалось, что я нахожусь в каком-то закрытом городе или государстве со своими устоями и законами.

За дверью слышались шаги и голоса, неосознанно я спряталась за дерево. Массивная дверь открылась и в помещение вошли люди, по шагам мне показалось, что их двое.

— Седрик, услышь меня! Я не хочу быть с тобой! — Это был голос Аниты.

— Как ты можешь, так говорить! Я ждал тебя тут ни один год, а теперь когда мы наконец будем вместе, ты меня бросаешь Анита! Это не справедливо! Ты представляешь на какие жертвы я шел! Эта ведьма.... Это было непросто!

Седрик перешел на шепот и остальное я не расслышала.

— Седрик, я приняла решение, господин Аш Бенуа хочет на мне жениться.

— Но, Анита, ты же его не любишь! Ты его ненавидела!

— Прости, — прошептала девушка. — Все изменилось.

Я слышала стук удаляющихся шагов по каменному полу, Седрик продолжал бродить по саду. Так как он был у самой двери, то путь к выходу отрезан, остается только ждать.

— Я не помешаю, — это был голос Аша, я села на землю у дерева за которым пряталась. Что-то мне подсказывает, что сейчас будет еще интереснее. — Решил немного отдохнуть от шума и музыки.

— Помешаете! — Закричал Седрик, — ты уже всему помешал! Если бы не ты!

Дальше удар, звук падающего тела. Я вжалась в дерево, кажется даже сердце стало биться медленнее. Конечно я могла сейчас выглянуть и закричать: «Не деритесь! Поймите!», но по моему это глупо, лезть в разборки двух мужчин.

Дверь скрипнула и по коридору кто-то побежал. Я выглянула из-за дерева и увидела, как Аш пытается встать с пола.

— Ты как? — Я подошла к нему и села рядом, он вытер кровь с разбитой губы.

— Все в порядке, у парня слабый удар.

— Я удивлена, что он тебя не убил, после того, как ты решил жениться на его девушке.

— На девушке? — Аш вопросительно посмотрел на меня.

Мне сложно было на него смотреть, вот совсем недавно он говорил, что не знает Аниту, а сейчас она заявляет такое. Не думаю, что она врет. Она говорила очень убедительно.

— Я про Аниту, ты сделал ей предложение?

— А тебе какое дело? — Такой холодный и незнакомый голос, меня словно кипятком обдали, я тут же вскочила на ноги и понеслась к выходу.

— Какое мне дело? Да никакого! — Бормотала я направляясь на улицу.

Не помню, как я дошла домой, все как в тумане. До этих слов во мне еще теплилась надежда, что он мне не врет. Но он просто играл!

Шкатулка! Тут же вспомнила я! Ему просто нужна была шкатулка! Вот почему он был такой милый. Ну сейчас мы посмотрим, что там внутри!

## Глава 27

Я влетела домой, как ураган. Злость, обида и непонимание происходящего окутали меня. Тут же начав искать шкатулку я даже забыла закрыть входную дверь.

— Тори, что за бардак? — Спросил, влетевший в открытую дверь, ворон.

— Ищу шкатулку, — буркнула я.

— Ты тут все спалишь!

Я посмотрела на свою руку и замела, что я даже не зажгла свечи, а просто извлекла пламя из кончиков пальцев, но видимо из-за того что мои чувства и эмоции были на пределе, пламя разгорелось слишком сильно. Немного успокоившись, я начала спокойно дышать, рассказывая ворону о произошедшем.

— Тори, не спеши с выводами, мы уже поняли, что тут что-то неладное.

— Ты не понимаешь! Это был словно не он. Он смотрел на меня, как на чужую... а его глаза, — я отвлеклась на найденную шкатулку.

— Тори, что было с глазами? — Гор постарался вытянуть меня из раздумий, я тут же прикрыла дверь и поманила его в комнату за магазином.

— Гор, его глаза были не такие, как у Аша. Они были зеленые.



— У всех Фениксов глаза янтарно-желтые, иногда карие, но это редко.

— Вот и мне теперь кажется, что это был не он.

— Откроешь? — Спросил Гор, указывая клювом на шкатулку.

— Аш просил этого не делать, — я провела пальцами по миниатюрной резьбе на черном дереве. Интересно и страшно одновременно.

На шкатулке был небольшой замочек с крючком, открывается легко, даже не нужен ключ. Странно хранить важную вещь не под замком. Я медленно открываю крышку, словно оттуда на меня кто-то может выпрыгнуть, но то что внутри поражает меня настолько, что несколько секунд я не могу пошевелиться. Я просто стою и смотрю на содержимое шкатулки.

Гор заметив мой ступор, садится на мое плечо и произносит:

— Теперь я понимаю почему не исчез вместе со своей ведьмой.

— Это ее сердце спрашиваю я?

— Да, это ее сердце, — подтверждает мою догадку ворон.

Я первый раз вижу человеческое сердце. Это не просто часть тела, которая лежит в шкатулке — оно бьется. Бьется словно все еще в груди у живого существа.

— Как такое может быть? — Спрашиваю я и громко захлопываю шкатулку. — Только не говори, что нужно поискать в книгах.

— Не скажу, но советую запереть дверь и спуститься в подвал, только надень, что-то более удобное.

Я осторожно ставлю шкатулку на стол и иду в сторону входной двери, тут же на пороге появляется Аш. Еще бы минута и я могла избежать этого разговора.

— Тори, с тобой все в порядке? — Он резко меня обнимает и теперь я нахожусь в полном недоумении.

— Я то в порядке. Тебя похоже Седрик и правда сильно стукнул. — Я отстраняюсь и собираюсь подняться наверх, может так он поймет, что на разговор я не настроена.

— Седрик? Кто это?

Я останавливаюсь и поворачиваюсь к Ашу. Внимательно смотрю на него: янтарные глаза, ямочка на подбородке и губы, слегка пухлые, но в меру, как раз для его лица идеальны.

Целые губы, нет следа того, что его кто-то ударил.

— Тебя не бил Седрик? — Осторожно спрашиваю я.

Феникс отрицательно машет головой.

— И ты не гулял с Анитой?

— Я только сегодня первый раз с ней танцевал и после мы немного поговорили, я именно поэтому и пришел...

Я не даю ему договорить, тут же спускаюсь вниз и крепко обнимаю.

— А это за что? — спрашивает меня мужчина и обнимает за талию, — мне показалось, что секунду назад ты хотела меня выгнать.

— Уже не хочу, но у меня плохая новость. — Говорю я, мы по прежнему стоим в объятьях друг друга. — Кажется у тебя есть двойник.

— Ну такие подозрения у нас у же были.

— И кажется я догадываюсь кто это.

## Глава 28

Этот вечер был полон самых разных новостей, но самое главное было то что я решила быть с Фениксом абсолютно честной. Ворон меня в этом поддержал, поэтому мы заперли входную дверь, потушили свечи и втроем спустились подвал. Именно там я показала Ашу шкатулку с ведьминым сердцем.

— Как ты понял, что это ее сердце? — Спросил Аш у ворона.

— Я ее фамилляр, я ее чувствую. Именно поэтому я все еще жив.

— Как такое может быть? — Спросила я, уютно устроившись в кресле. Почему-то именно в этом подвале мне было спокойнее всего. Тут у меня всегда было ощущение, что никто не сможет мне навредить.

— Дело в шкатулке, — ответил Аш. Он сидел напротив в таком же кресле, как и я. Перед тем как мы сюда спустились, мы приготовили чай и легкий ужин. Странное ощущение, вокруг нас столько всего происходит, а у меня чувство будто мы просто проводим уютный совместный вечер. И тут я поймала себя на мысли, что очень бы хотела таких вечером с Ашем.

— Эта шкатулка не простая, — продолжал мужчина, — если в нее по определенному ритуалу положить сердце, то человек или существо не умрет, но умрет только его тело.

— То есть мы можем вернуть ведьму Гора? — Оживилась я.

— Можем, но для этого нам нужно чье то тело.

— Звучит жутко, — я поежилась.

— Тори, так как ты думаешь, кто двойник? — Спросил Аш.

— Я не хочу не на кого наговаривать и я могу ошибаться, но я думаю, что это твой брат.

Аш покрутил в руке чашку с давно остывшим чаем, а мы с Гором не сводили с него глаз.

— Ты не будешь отрицать или говорить, что такого не может быть? — Спросила я.

— У нас сложные отношения с братом. Мы на самые близкие, но я даже не представляю зачем это ему.

— То есть это возможно? — Уточнила я.

— Теоретически да, но ему бы понадобилась для этого ведьма, — сказал ворон.

— А ведьма мертва. — Продолжила я, — ну почти мертва.

— Но мы же не знаем, как давно он стал обращаться в меня.

Я сделала еще один глоток пряного чая и задумалась о том насколько это жутко. То есть человек может принять облик другого человека и натворит, что угодно. Я так и представила, как Анита обращается в меня и всем рассказывает, что она Виктория, сбежавшая невеста принца империи, а потом она исчезает, а меня казнят вместе с моей семьей.

— Тори, ты в порядке? — Аш дотронулся до моей руки, видимо вид у меня был очень испуганный.

— Мне нужно кое-что тебе рассказать, но я хочу, чтобы ты понимал, что когда ты это узнаешь, то моя жизнь будет зависеть от тебя. Я это говорю не потому что хочу поделиться секретом, а потому что эту тайну знает Анита и я боюсь, что она использует это против меня.

Тут даже ворон нахохлил перышки и подвинулся ближе.

— Я попала сюда не просто так, в каком то смысле для меня это было спасением. Мое полное имя Виктория, — я на секунду замолчала, наблюдая за реакцией, но потом вспомнила, что Аш уже много лет в крепости и не знает, что происходит за его пределами. — Два месяца назад была Имперская лотерея невест. Ты слышал об этом?

— Да, кажется невесту принца украли и он выбрал другую. — Уточнил Аш.

— Не совсем так. Я победила в той лотерее, первый раз в жизни мне повезло и не повезло одновременно. Но я не хотела быть принцессой, мне не нужно это, — я словно оправдывалась, — и я

сбежала, а дальше попала сюда.

— Это очень серьезно, если кто-то узнает..

— Все закончится плохо, — продолжила я.

— Как Анита узнала?

— Она сама догадалась, я надеялась, что она сохранит тайну, но теперь не уверена.

— У нас гости, — сказал ворон и почему-то мне кажется, что он не с добрыми вестями.

## Глава 29

Дверь я успела открыть раньше чем гости ступили на порог.

— Добрый вечер, Бренна, — сказала я, стараясь держаться, как можно уверенней.

— Добрый, Тори, не хотелось бы тебя беспокоить в такое время, но возникла проблема.

По лицу Бренны было заметно, что она не хочет тут находиться, двое стражников, которые стояли на шаг позади нее, переминались с ноги на ногу. Странно такое видеть от воинов, я думала они не боятся ничего. Позади меня стоял Аш и было не понятно то ли они боятся его, то ли меня.

— Тут одна девушка, кое что рассказала о тебе и согласно правилам крепости «Черный цветок» мы обязаны тебя задержать, — Бренна скользнула взглядом на Аша, словно ища одобрения.

На улице уже давно стемнело и часть уличных факелов не горела, сейчас проверим кого они боятся. Феникса или ведьму.

Я подняла правую руку вверх и щелкнула пальцами, огонь на факеле рядом с моим домом зажегся.

— Темно стало, — спокойно сказала я.

Бренна вздрогнула от полыхнувшего огня и удивленно уставилась на меня.

— Так, что ты говорила? — Спросила я, — хотите меня задержать?

— Припугни их, — прошептал Аш позади меня.

Скажу откровенно, никогда я еще не чувствовала себя такой уверенной в себе и спокойной. Позади меня стоял мужчина, который способен меня защитить та и я теперь имела кое какие способности.

Не отводя глаз от Бренны я снова подняла руку и раскрыла ладонь, на кончиках пальцев появилась маленькие огоньки. Огоньки

закружились и образовали шар, который разместился посреди ладони.

— Бренна, ты что-то хотела? — Я позвала женщину и та оторвала взгляд от огненного шара, а ее стражники сделали почти незаметный шаг назад.

— Ты знаешь, Тори, я думаю это недоразумение. Давай мы позже об этом поговорим.

— Конечно, пришли завтра кого-то за свечами, я все для тебя приготовила, — я старалась говорить как можно спокойнее.

— Ты их напугала, — улыбнулся Феникс, когда я закрыла дверь.

— Я и сама напугалась, — мои руки немного дрожали. — Ты уверен, что стоило показывать им мою магию?

— Конечно стоило! — Не сомневаясь сказал Аш. — Бренна хоть и следует правилам, но за свою жизнь она переживает больше. Я бы не позволил тебя забрать, — мужчина взял меня за руку и снова почувствовала волну тепла от нашего прикосновения.

— Так, ребятки, хватить миловаться, давайте лучше думать, что мы будем делать дальше? — Прервал нас ворон, вот если бы не этот пернатый болтун, то может этот вечер закончился не только держанием за руки.

— Может стоит попробовать как-то договориться с Анитой?

— И что ты ей предложишь? — Утончил ворон.

— Ну она зачем-то сюда пришла, значит нужно понять зачем.

Остаток ночи мы думали над тем, как вывести Аниту на чистую воду, но единственное к чему пришли это оставить все, как есть. Продолжать отбор и наблюдать за Гедеоном.

Утром я собралась и сразу же пошла в дом Бренны, мне хотелось поговорить с Анитой хоть и ворон и Аш были против. Я должна была понимать чего от нее ожидать. Я взяла с собой свечи для Бренны и несколько зелий, чтобы был повод навеститься.

Только войдя в дом Бренны, я услышала голоса из комнаты, где мы с ней совсем недавно пили чай. Тихо пробравшись по коридору я остановилась рядом с дверью.

— Анита, ты ошибаешься! — Говорила Бренна, — эта девушка не может быть Викторией — невестой принца Империи. Я сама видела, что она умеет колдовать. Она ведьма! Ты правда думаешь, что к лотерее бы допустили ведьму? Никогда такого бы не случилось.

— Ну я сама ее видела на помолвке! Вся столица ее видела. —

Возражала Анита.

— Ты ошиблась! И больше не беспокой меня с этими глупостями. Иди к себе и готовься к вечеру! Сегодня будет следующий этап отбора.

Анита тихо выругалась и вылетела из комнаты едва не сбив меня с ног.

— Ты! — Прошипела я.

— И тебе доброе утро, Анита. — Я мило улыбнулась.

— Тебе не видать отношений с Ашем, ведьма Фениксу не пара.

— Я думаю он сам решит кто ему пара, а кто нет. — Спокойно отвечаю я. — Сказала уже об этом Бренне? — Я намекаю на мой поцелуй с Ашем и Анита понимает о чем я говорю.

— Нет.

— Почему?

— О чем сказала Бренне? — Бренна появляется на пороге комнаты. Интересно как долго она нас слушала?

— Та вот Анита совсем недавно была у меня в гостях, — говорю я и многозначительно смотрю на свою бывшую подругу.

— Ни о чем, — шипит Анита и быстро скрывается за поворотом коридора.

— Доброе утро Бренна, я вам принесла свечи и несколько подарков.

Мы проходим в комнату и я вижу, как загораются глаза у женщины. Я приготовила для нее несколько свечей, из запасов ведьмы, они помогут немного омолодить кожу и даже убрать лишний вес. Чем дальше тем лучше мне удастся разобраться во всех этих зельях. Спасибо ведьме, которая оставила такие щедрые запасы, хоть и не по своей воле.

— Бренна, вчера сложилось какое-то недопонимание с Анитой? — Спрашиваю я, когда мы перебрали все подарки и я объяснила, как ими пользоваться.

— Давай забудем об этом, — отвечает Бренна и опасливо смотрит на кончики моих пальцев.

Отлично! Она меня боится и я правда считаю, что это хорошо. Может есть вероятность, что меня оставят в покое хоть ненадолго.

## Глава 30

После разговора с Бренной и Анитой я ощутила небольшое спокойствие и решила заняться более детальным изучением

ведьмовских книг. Магию огня удавалось контролировать все лучше и я подумала, что самое время испробовать ее на более сильных заклинаниях. Меня заинтересовало одно из заклинаний в книге по смене внешности, для него как раз была нужна магия огня.

Я подумала о том, что даже если Аните удастся доказать, что я Виктория, бывшая невеста принца Империи, то я смогу изменить внешность и сбежать. Мы с вороном приготовили необходимые ингредиенты и положили их в котел. По рецепту ведьмы зелье должно было готовиться трое суток, а потом понадобятся магические способности.

— Будет обидно, если у меня не получится, — сказала я Гору, убирая со стола.

— Получится, я видел как это заклинание делается, там нет ничего сложного, — сказал Гор, недовольно доедая черствую булочку, — может сходишь за свежей выпечкой? Эту гадость есть невозможно!

— Ворон не должен есть булочки, — возмутилась я и заглянула в котел, где бурлило сине-фиолетовое варево.

— Я могу есть, то что хочу.

Я приподняла бровь, показывая свое недовольство, струсила платье от остатков растений, которые использовала для зелья и направилась к выходу.

— Я схожу за выпечкой, но если Седрик, что-то со мной сделает, то ты будешь в этом виноват.

Ворон тут же оставил в покое черствую выпечку и в ожидании уселся на прилавке магазина.

В булочной было пусто, на полках почти ничего не осталось. Не удивительно было уже послеобеденное время. Я вдохнула приятный аромат ванили и хлеба и стала рассматривать витрину.

— Добрый день, Тори! — Радостно сказал Йоган и широко улыбнулся. Такой приятный мужчина, кажется, что у него всегда хорошее настроение.

— Можно мне булочки с корицей и хлеб с кунжутом.

— Конечно! Как ваши дела? Вы к нам редко заходите.

— Много дел.

— Конечно, вы же единственная ведьма в нашем городке. Вот в Империи ведьм не жалуют. И ты знаешь, Тори, я считаю, что это зря! — Говорит мужчина и складывает выпечку, — конечно есть ведьмы,

которые вредят, но многие из вас помогают. Вот к примеру я, так бы и мучился со сном, если бы не твои свечи!

— Я очень рада, что смогла помочь, — я забрала покупки и направилась к выходу.

— Мы с Седриком сюда и попали из-за ведьм, надеюсь когда-то все изменится и мы сможем вернуться домой. Мы конечно уже и тут обстроились но...

— Йоган, вы попали сюда из-за ведьм? Это как?

— Я не уверен, что Седрик бы хотел, чтобы я рассказывал, — мужчина оглядывается по сторонам, словно его сын сейчас вынырнет из-за угла.

— Я ему не скажу, — я подхожу ближе и говорю шепотом. Иногда люди сами хотят поделиться своими тайнами и надо просто дать им возможность это сделать.

— Он встречался с девушкой, они собирались пожениться, но она была ведьмой. Она скрывала это настолько насколько могла. Но сама знаешь, всегда найдутся злые языки...

— А как звали девушку? — Спрашиваю я надеясь, что мой вопрос не покажется Йогану слишком странным и навязчивым.

— Лили, Лилиан. Красивое имя для красивой девушки. Жаль, что так сложилось. А так у меня могли бы уже быть внуки.

— В правы, жаль.

Я попрощалась и пошла в свой магазин. Я до последнего надеялась, что Йоган произнесет другое имя — Анита, но не нужно забывать, что и я скрываю свое имя. Думаю многие в крепости «Черный цветок» скрывают свое прошлое.

## Глава 31

— Так ты говоришь Седрик был помолвлен с ведьмой? — Переспрашивает ворон, жуя свежую булочку с корицей.

— Да и думаю, что это Анита. Вот как бы вывести ее на чистую воду. Я только понять не могу зачем ей нужен Феникс, если она была с Седриком. Неужели она его увидела и влюбилась? Это же глупо!

— Ну ты же влюбилась.

— Я не влюбилась, — возмутилась я и почувствовала, как мои щеки вспыхнули.

— Почему ты считаешь, что это глупо? Разве не может человек



вначале любить одного, а потом другого. У вас людей всегда все странно, особенно с любовью.

— Ну давай предположим, что Анита приехала сюда за Седриком, но неужели ей удалось избегать Йогана? — Я заглянула в котел с зельем, которое сменило цвет на сине-голубой. — Даже, если это так, о ради простой влюбленности не станешь садиться в тюрьму на всю жизнь. Чувства должны быть очень сильными!

— А что, если предположить, что Анита все-таки ведьма и на самом деле обладает способностями и знаниями. И она знала о том, что можно забрать часть силы у Феникса, как сделала ты.

— Похоже на правду. Гор, а ты правда думаешь, что я истинная пара для Феникса?

— Даже не сомневаюсь в этом.

Я улыбнулась уголками губ и продолжила сворачивать свечи из вощины, заказов на них становилось все больше и я уже подумывала о том, что мне нужна помощница. Не для того чтобы их делать, а для работы в магазине. Никто не должен узнать, что для свечей я не использую магию, а только готовые зелья, которые остались от предыдущей ведьмы.

Я еще раз помешала зелье и заметила, что оно начало менять цвет на зеленый и очень неприятно пахнуть.

— Выглядит мерзко. Это будет нужно пить? — Сказала я рассматривая, лопающиеся пузыри на поверхности зелья.

— Хуже, этим нужно будет намазать лицо, ну или те части тела, которые ты хочешь изменить.

— Отвратительно! — Я еще ближе наклонилась к зелью, но меня отвлек звонок колокольчика над входной дверью и я пошла в магазин. Пришли покупатели за свечами, зельем для маскировки седины и еще за несколькими мелочами. Время пролетало быстро и я не заметила, как начало смеркаться, когда Гор шепнул мне:

— У нас посетители от Бренны.

Все таки совы, которые стоят на крыльце — это просто прекрасный способ, чтобы быть во всеоружии от незваных гостей.

В магазин вошло трое мужчин, все высокие и крупные, как на подбор.

— Госпожа, Тори, добрый день. Нас прислала Бренна, по поводу мебели.

А я и совсем забыла! Следующий час я рассказывала мужчинам, что мне нужно сделать. Мне пообещали отремонтировать шкаф в спальне, который давно покосился, заменить стол, на котором я готовлю зелья и добавить полки для свечей.

Уставшая, но довольная проделанной работой я поднялась наверх и наконец-то испробовала свою ванну. Теплая вода приятно окутывала, а ароматические масла клонили в сон и я не заметила, как задремала.

Шум с первого этажа меня разбудил. Я тут же накинула полотенце и выглянула в магазин. Внизу было темно и тихо. Осмотревшись я заметила, что Гора нет на привычном месте — на шкафу. Я надела платье и собрав влажные волосы в пучок, стала медленно спускаться вниз, подсвечивая себе путь огоньками на своих пальцах.

Осторожно ступая на ступеньки, стараясь не скрипеть старыми половицами я почти приблизилась к первому этажу, когда услышала шорох из комнаты, которая находилась позади прилавка.

От страха у меня холодеет внутри. Конечно теперь я не совсем беззащитна и могу просто поджечь вора, но вдруг он окажется более ловким и быстрым?

Я спускаюсь с последней ступеньки и случайно задеваю скрипучие перила. Нужно их тоже отремонтировать!

В комнате, что-то падает и я слышу приглушенный крик, не успеваю отступить назад, как мимо меня проносится темная фигура. Человек задевает меня и я падаю на лестницу больно ударившись головой.

## Глава 32

В комнате был полный разгром. Котел, в котором варилось зелье, был перевернут и жидкость разлилась по полу, залив пол комнаты. Бутылочки и баночки с ингредиентами разбиты и валялись вместе с пучками сушеных трав.

Я только начала убирать, когда в комнату влетел ворон. Прости Тори, я не успел тебя предупредить о госте.

— Это не гость, это разбойник какой-то. Целый день насмарку. Теперь варить все сначала.

— Я бы так не сказал, ты посмотри на цвет зелье. Оно красное, так и должно быть в итоге, видимо твоя сила повлияла на него.

Я тут же отыскала колдовскую книгу, хорошо хоть не ее утащили,

и стала перечитывать рецепт. На самом деле, в итоге зелье должно стать красным, это и есть последний этап. Я тут же взяла несколько пустых баночек и слила остатки жидкости из котла. Надолго этого не хватит, но на крайний случай можно использовать и его.

— Гор, ты видел лицо. Кто это был? Кто проник в наш дом?

— Тори, это был брат Феникса.

— Гедеон?

— Ты можешь найти Аша? Сейчас ночь, возможно он летает над крепостью.

Ворон не ответив, тут же улетел, через всегда открытое окно моей спальни. Я осмотрела входную дверь, как и думала, замок сломан, даже не представляю, как он бесшумно это сделал.

Я навела порядок, настолько, насколько это было возможно и хотела проверить, все ли в порядке в подвале, где хранится шкатулка, но решила туда не спускаться сама. Вдруг Гедеон еще не ушел. А может это был не он? То что тут есть люди способные менять внешность я уже знала.

Через несколько минут, после того, как я поднялась к себе в комнату прилетел ворон, а за ним Аш.

— Тори, ты в порядке? — Аш влез через окно и его огненные крылья тут же сложились. Нужно научить этих пернатых пользоваться дверью.

Феникс меня обнял и крепко прижал к себе.

— Я в порядке, немного испугалась.

— Гор, сказал, что это был Гедеон, мы полетали над крепостью, на улицах нет людей. Все тихо. — Мужчина продолжал прижимать меня к себе.

— Я полетаю еще и посмотрю, может он просто затаился. — Сказал Гор и устроился на подоконнике, готовый к полету, — а ты останься с Тори, слишком заметные у тебя крылья.

Гор вылетел в окно, а мы с Ашем сели на кровать, он продолжал держать меня за руки:

— Тори, мы обязательно узнаем, что тут происходит. Я не дам тебя в обиду.

— Иногда я очень жалею, что я не настоящая ведьма. Могла бы защитить свой дом от таких ситуаций.

— Завтра мы обязательно найдем заклинания защиты, чтобы

обезопасить твой дом, а пока ложись отдыхать. Я останусь тут, тебе ничего не грозит.

Я свернулась калачиком на кровати и Аш лег рядом. От его присутствия было немного не по себе, с одной стороны хотелось, чтобы он лег рядом и обнял меня, а с другой я боялась, что он это сделает.

— А почему твой подарок не защитил, музыка ветра.

— Музыка ветра не пускает в дом только тех кто хочет тебе навредить, видимо таких намерений у него не было.

— Если бы хотел, то поднялся бы наверх, а он что-то искал.

— Что-то пропало?

— Я не заметила. В подвал дверь заперта, я побоялась сама проверять, подумала, что он может вернуться.

— Отдыхай, может ворон, что-то узнает, а если нет, то на рассвете я найду своего брата и узнаю сам.

### Глава 33

Мне показалось, что я закрыла глаза только на секунду, когда меня разбудил Аш. Веки больно щипали и во всем теле я чувствовала усталость. Уже настал рассвет.

— Тори, вставай скорее. Гор нашел Гедеона. Ему нужна помощь.

Я быстро встала с кровати и пошла следом за Ашем, недалеко от моего дома, в подворотне мы нашли Гедеона. Он лежал без сознания, но даже не это было самое жуткое. Часть его тела: правая сторона лица, где раньше был уродливый шрам, часть шеи и рука, которые не были скрыты одеждой, покрылись толстой красной пленкой. Я опустилась на колени и прикоснулась к Гедеону, его дыхание было тихое и прерывистое. Осторожно повернув его на спину мы заметили, что на второй половине лица, в районе виска появилась зеленоватая кожа с чешуей.

— Что с ним?

— Давай перенесем его к тебе в дом, пока на улицах никого нет и постараемся разобраться, — предложил Аш. — Ты не против?

Я очень хотела отказаться, все таки он проник в мой дом, но он был братом Аша и поэтому я согласно кивнула. Аш тут же поднял брата на руки и мы вернулись в мой дом. Осмотрев Гедеона мы пришли к выводу, что он влез в зелье, которое я варила в котле. Видимо, когда он его перевернул, часть попала на лицо и тело.

— Что это было за зелье? — Спросил Аш, осторожно снимая камзол с брата. Мы положили Гедеона в комнате за прилавком, где совсем недавно лежал Аш.

— Я пробовала сделать зелье по смене внешности.

— И похоже у тебя получилось. — Сказал ворон и приземлился рядом с Гедеоном. — Посмотрите, вот тут под пленкой.

Я потянулась к красной пленке, которая покрывала лицо, и осторожно ее начала приподнимать. Кожа под пленкой была гладкая и ровная, никакого следа шрама. Гедеон пошевелился и издал легкий стон. Я тут же отскочила назад.

— Гедеон, все хорошо, — начал говорить спокойным голосом Аш, — старайся не двигаться.

— Тори, поищи в зельях бутылочку с фиолетовым порошком, — сказал Гор.

— Ты имеешь в виду там? — я настороженно указала на подвал и добавила, — Гедеон может увидеть.

Ворон не ответил, но я почувствовала, что сейчас важнее помочь Гедеону. Я отодвинула стол, открыла люк и спустилась в подвал в поисках нужной бутылочки, она нашлась быстро, на после с зельями для лечения.

Ворон сказал, что нужно дать понюхать содержимое Гедеону. Один раз вдохнув странный, фиолетовый порошок Гедеон тут же широко раскрыл глаза и сел.

Он осмотрелся и на секунду я заметила в его глазах испуг.

— Прости, я не хотел тебе навредить, — тут же выпалил парень.

— Гедеон, что ты тут делал? Что произошло? — Спросил Аш строгим голосом.

— Я искал, что-то что поможет моему лицу, — парень дотронулся, до левой половины лица, где была змеиная кожа.

— Ты должен мне все рассказать. Как прошлый раз уже не получится, — Аш сел на пол возле брата, — прошлый раз наш разговор закончился тем, что я был ранен, но сейчас мы должны выяснить, что происходит.

— Так это он тебя ранил? — Возмутилась я. Аш чуть не погиб! А мы ему еще помогаем.

Гедеон удобнее устроился и рассказал о том, что несколько месяцев назад он обратился к ведьме, которая тут была до меня. Он хотел убрать

шрам с лица и ведьма дала ему зелье, но оно подействовало странным образом, а узнать что с этим делать было уже не у кого, ведьма исчезла.

Лицо и тело Гедеона стало покрываться змеиной чешуей, не полностью, а только в некоторых местах. А еще позже он заметил, что может менять внешность, правда это получалось сделать совсем ненадолго.

Я тут же вспомнила про зеленые глаза, которые видела у Аша в зимнем саду. Это был Гедеон.

— Это ты гулял вечерами с Анитой? — Тихо спросила я.

— Да, — Гедеон кивнул.

— Ты знаешь, что она хочет от Аша? Ну кроме того, чтобы выйти за него замуж.

— Я не уверен, — начал Гедеон, я заметила, что его голос стал живее и активнее, — но мне кажется это как то связано с силой Аша. Был момент... — парень замолчал.

— Продолжай, — настойчиво сказал Аш.

— Мы целовались и когда она отстранилась, то посмотрела на меня, как-то странно, будто ожидала чего-то. Это правда странно, — Гедеон ухмыльнулся, — она постоянно просила меня показать, как я летаю или какие-то еще штуки с огнем.

Мы с Ашем переглянулись. Я догадывалась в чем тут дело и кажется Аш тоже.

— Вставай, братец, — Аш протянул ему руку и помог встать, — идем домой и все обсудим. Тори нужно отдохнуть.

Гедеон встал и потер глаза руками, будто стараясь отогнать усталость и тут его рука остановилась на щеке.

— Что с моим лицом? — Гедеон подошел к оконному стеклу и постарался себя рассмотреть в зеркале, — где мой шрам?

— Я думаю, что зелье, которое я варила тебе помогло.

— Зелье? — Удивленно переспросил Гедеон. — Не может быть, это был шрам от магической атаки, простым зельем его не убрать.

— Мое было необычное, — соврала я и посмотрела на Аша. Видимо сила, которая передалась мне от Аша помогла.

— Идем, — Аш взял под локоть Гедеона и тихонько подтолкнул его к выходу. — Вечером жду тебя у Бренны. — Сказал мне Аш и ушел.

Я наблюдаю, как Аш флиртует с Анитой и очень жалею о том, что не знаю заклинания, чтобы превратить ее в жабу, Такую большую, зеленую и с мерзкими бородавками. Противно смотреть!

— Ты только посмотри на них, — говорю я ворону и кривлюсь будто съела испорченный фрукт.

— Хватит ревновать, просто скажи ему, что влюбилась и он все это прекратит.

— Я не влюбилась!

— Да, конечно. Не влюбилась она, а все эти поцелуи вечерами — просто глупости.

— Это просто поцелуи.

— Продолжай себе это повторять и дождешься, пока Анита родит ему трех маленьких фениксов.

— Гор, жуй свою еду.

Если бы вороны могли закатывать глаза, то он обязательно бы это сделал. Если бы я была чуть посмелее и не боялась последствий, то прямо сейчас подошла к Ашу и сказала, как меня все это раздражает. Но я боюсь и сомневаюсь, поэтому продолжаю сидеть за столом и смотреть, как Анита наигранно смеется и при каждом удобном случае старается прикоснуться к моему Ашу.

Я чувствую, как во мне кипит злоба. Сегодня еще один день отбора и Аш снова попросил меня присутствовать. Пять девушек, которые участвуют в отборе сегодня должны показать свои таланты. Видимо Анита будет показывать таланты, которые приобрела, работая у тети в трактире. Она так и вьется у Феникса!

Наконец-то в зал входит Бренна и просит всех занять свои места.

— Добрый день! — Начинает говорить женщина громким голосом и я замечаю, что она помолодела в лице, а с ее волос исчезла седина. Видимо она использовала мои свечи и зелья, — сегодня нас ждет очень увлекательный день. Господин Аш Бенуа сегодня выбирает невесту, после этого дня останется всего три претендентки. И уже очень скоро мы снова соберемся в этом зале, но уже для празднования помолвки. Невеста для господина Бенуа должна обладать всеми качествами присущими госпоже из знатной семьи. В том числе пение, музыка и другие творческие таланты. Первой выступит Селеста, она нас порадует прекрасной песней.

Бренна заняла свое место и Аш сел рядом со мной, а в центр

комнаты вышла хрупкая темноволосая девушка с излишне пухлыми губами и круглыми глазами, чем-то она напоминала мне рыбку. Девушка густо покраснела, а потом начала петь тихо и спокойно, ее голос, словно ручей журчал и разливался, набирая обороты с каждой секундой. Песня была приятная и очень романтическая, я заметила, как некоторые в зале пустили слезу.

В песне говорилось о девушке, которая хотела быть со своим любимым, но обстоятельства сложились так, что ему нудно было уехать в другую страну, где он погиб, а девушка продолжала его ждать, каждый день приходя на их тайное место. Очень грустно.

Я взглянула на Феникса, а он на меня. Он острожно под столом взял меня за руку.

— Не переживай, Тори, мы будем вместе.

Я улыбнулась уголками губ и сжала его руку в ответ. Как хорошо, когда даже не нужно ничего говорить, может и правда, когда все это закончится мы сможем быть вместе. Будем вечерами сидеть в моем подвале, пить чай. Я буду читать ведьмовские книга, а Аш будет учить справляться меня с огнем.

В этот момент я заметила, что взгляды присутствующих были прикованы уже не к Селесте, а ко мне.

— Она светится! — Воскликнула Янина, девушка, которая должна была выступать следующей. Я тут же посмотрела на свои руки и заметила, что они и правда светятся.

— Вот мы и влипли, — услышала я голос ворона, — скрывать, что ты его Истинная теперь уже глупо.

## Глава 35

— Что тут происходит?! — Кричала Бренна и я почувствовала, что словно мама меня отчитывает за проступок.

— Бренна, понизь тон — спокойным голосом сказал Аш Бенуа.

После того как я засветилась странным сиянием, ну как странным, похоже всем все стало ясно. Бренна быстро вывела меня и Аша из зала под удивленные глаза присутствующих. Никто не посмел даже слова сказать, то ли все испугались, то ли просто были ошарашены.

— Простите, господин Бенуа, но вы должны понимать, что в данных условиях...

— В данных условиях ничего страшного не произошло, —



продолжал Феникс, все-таки я завидую его хладнокровию и умению держать себя в руках, я бы так никогда не смогла, — Тори развивает и увеличивает свою ведьмовскую силу. Иногда это сложно контролировать.

— Это не опасно? — Украдкой спросила Бренна.

— Нет, — это не опасно. — Я гарантирую.

Я просто стояла и молчала, словно меня тут не было. Бренна поджала губы и вышла из комнаты. Я осмотрелась, это была небольшая комната, видимо для приема гостей: камин, пара диванов с чайным столиком между ними и несколько книжных шкафов.

— Я испугалась, подумала, что все поймут, — прошептала я.

— И что?

Аш приблизился и аккуратно взял меня под локти, а потом его теплые руки скользнули мне на талию. Как же давно он меня не обнимал!

— Может пусть все узнают? — Сказал он и потянулся к моим губам. Он целует меня так, словно я для него весь мир, будто важна только я. Я отвечаю на поцелуй и чувствую, как у меня перехватывает дыхание. Его губы такие нежные и страстные, что у меня кружится голова и слабеют колени.

Аш прижимает меня к себе на столько сильно, насколько это возможно и на какой-то миг я полностью забываюсь и растворяюсь в его поцелуе.

Сквозь закрытые веки я чувствую, что вокруг стало очень светло, так ярко, что даже больно открыть глаза. На секунду я отстраняюсь от самых теплых и желанных губ и понимаю, что свечение исходит от нас.

Ну и пусть! Хоть сгорит тут все дотла! Сейчас мне так хорошо и безопасно, как не было никогда. Я снова прижимаюсь к его губам и растворяюсь в поцелуе.

— Ну вот! А я думал мне показалось! — мы резко отстранились и повернулись на голос. Это был Гедеон, непривычно его видеть без шрама. Гладкая и ровная кожа, словно никогда и не было ничего.

Мужчина вошел в комнату и плотно закрыл дверь.

— Что показалось, брат? — Аш как всегда спокоен, а я переживаю сама не зная почему.

— Вы Истинная пара! Я думал об этом, но не был уверен. Для чего тогда отбор?

— Истинная пара? Откуда ты об этом знаешь? — Удивляется Аш, ну наконец-то хоть, что-то его вывело из равновесия.

— Родители рассказывали, учителя. — Гедеон вальяжно расхаживает по комнате, словно смакует эту новость, — это интересно, ведьма никогда не становилась Истинной для Феникса. Ты бы это знал, если бы когда мы были детьми не прогуливал учебные занятия. Я посещал их все и многое знаю об Истинных парах.

— Только вот ты не Феникс, — Аш бьет по больному месту.

— Может ты не ведьма? Мне не передались семейные силы, но ауру я вижу и твоя очень не похожа ведьмовскую.

— Ты плохо видишь. Гедеон, что ты хочешь? Я думал мы все выяснили.

Гедеон несколько минут ходит по комнате, словно пытается правильно обдумать свою просьбу. Ну вот по истинне змеище! Не зря у него чешуя на лице. Я стараюсь взять себя в руки. Феникс берет меня под локоть и провожает к дивану.

— Давай сядем и поговорим, — предлагает Аш Гедеону, — я думаю мы сможем найти решение, которое устроит нас обоих.

— Я хочу, чтобы Анита вышла за меня замуж! — Наконец говорит Гедеон.

## Глава 36

— Я хочу, чтобы Анита вышла за меня замуж! — Наконец говорит Гедеон.

— Так пусть выходит, в чем проблема? — Спрашивает Аш.

— Проблема в том, что она знакома со мной только в твоём облике.

— И, что ты предлагаешь? Ты хочешь занять мое место? Не удивительно! Ты всегда к этому стремился!

Я слежу за перепалкой двух братьев, они словно подростки, не могут поделить девчонку. Получается, что Аш из-за того, что вероятно, был несносным ребенком прогуливал занятия, не слушал родителей, ничего не знал об Истинных парах и традициях своего рода. То есть, как отбор устроить он знает, как флиртовать с кучей девушек, а вот что потом делать он не в курсе. Я снова закипаю, Феникс будто чувствует мое настроение и берет меня за руку.

— Тори, пожалуйста, я все решу. Все будет хорошо.

Волна спокойствия прокатывается по мне. Ну что ж, наверное

нужно учиться давать решать проблемы мужчине. Я откидываюсь на спинку дивана и просто наблюдаю за беседой.

— Я правильно понимаю, что ты хочешь занять мое место? — Еще раз спрашивает Аш.

— Да, у Тори получилось отличное зелье, она убрала шрам, с которым раньше никто не мог справиться и теперь я могу обращаться на более долгий срок.

Гедеон взглянул на меня и я заметила, как по его лицу прошла легкая, почти незаметная волна. Вместо человеческой кожи появилась змеиная, но это было так быстро, почти неуловимо, будто и не происходило вовсе.

— Ты разлил зелье... — наконец говорю я.

— Сваришь новое, у тебя в подвале много всего. Правда ведь? — Гедеон заговорщицки подмигивает и мне очень не нравится его настрой.

— Предположим, ты займешь место Аша и женишься на Аните, — говорю я и понимаю, что это звучит, как абсурд, — а что делать Ашу? Прятаться? Если тебя раскроют?

— Не забывай, ты умеешь делать зелье для смены внешности, — Гедеон ехидно улыбается. Какой же он двуличный! Совсем недавно он в моем доме казался совсем другим.

— Ну, давай, покажи как ты можешь сыграть эту роль! — Аш подходит к окну и открывает его настежь, прохладный ночной холод врывается в комнату и я непроизвольно ежусь. — Скажи ворону Тори, чтобы он летел домой. Разговаривать он с тобой не будет, но все поймет.

Я не успеваю ничего сказать, как Аш обнимает меня за талию, потом берет под колени и поднимает как пушинку. Секунда, и я у него на руках.

Огненные крылья прорезают воздух ярко-оранжевым сиянием и мы летим в ночное небо. Вначале у меня захватило дух от страха, я прижалась, как можно сильнее, боясь взглянуть вниз. Но пролетев пару улиц любопытство взяло верх.

Черепичные, красные крыши, слегка подсвеченные мутной луной, проносились внизу. Верхушки деревьев и горожане, спешащие по своим делам. Я не заметила, как мы оказались у меня дома.

— Не испугалась? — Спросил Аш, осторожно поставив меня на крыльцо.

— Совсем немного. Ты правда хочешь, чтобы Гедеон занял твое место?

— Я думаю о том, как лучше поступить. Мы находимся в очень необычных условиях, Тори, эту крепость нам не покинуть и нужно найти способ, чтобы остаться тут жить, но жить так как мы этого хотим.

Мы вошли в дом и сразу же спустились в подвал, я начала готовить ингредиенты для зелья, а Аш сидел в кресле и листал ведьмины книги. Я снова поймала себя на мысли, что мне очень нравится так проводить вечера.

— Аш, как вы с братом оказались в крепости? Анита кое-что рассказывала, но я не уверена, что ей можно доверять.

— У моих родителей был конфликт с Императором, их отправили за Северное море, а нас с братом сюда.

— Но почему вас разделили? — Мне стало так грустно, сразу вспомнила о своей родне, с которой, возможно, не смогу увидеться.

— Я бы не хотел об этом говорить. Прости. Ничего, я понимаю, что есть темы, которые не хочется обсуждать. У меня тоже такие есть...

Я села рядом с Фениксом и он взял меня за руку.

— Тори, до того, как я встретил тебя, мне была ненавистна эта крепость и жизнь тут. Нам с братом удалось создать в крепости определенный устой, чтобы жизнь была более менее стабильна. Это было непросто, так как сюда отправляют в основном преступников и всех неугодных Короне.

— Меня очень удивило, как тут все, когда я попала первый раз. Как вам это удалось?

— Следование строгим правилам и никаких поблажек.

— А, что будет с теми, кто нарушает правила? Ты мне так и не рассказал.

— Крепость «Черный Цветок» построена, как настоящая тюрьма, под городом подземелье, где есть камеры. Тот кто нарушает правила отправляется туда.

— Навсегда?

Аш кивнул головой.

— Это жутко, я даже об этом не задумывалась, а ты там был? В этих подземельях?

— Да, конечно. Я с Гедеоном по очереди там проверяю все, там постоянно есть стражники, так как иногда возникают бунты.

— А тут на поверхности все так красиво и спокойно, а оказывается под городом настоящая тюрьма.

— Тори, мы все должны быть в подземелье, но нам удалось устроить все иначе.

— Понятно, давай попробуем узнать, как ведьмино сердце оказалось в шкатулке, — я решила перевести тему разговора.

## Глава 37

— Смотрите, в этой книге, говорится о том, что эта шкатулка сохраняет сердце, чтобы человек или существо не умер. Тут есть полное описание ритуала, — я указала на страницу и Гор заглянул через мое плечо, внимательно изучая текст.

— Да, я много знаю об этом ритуале. — Спокойно сказал Аш, поэтому я ее и искал.

— Ты так и не сказал, зачем она тебе, — я посмотрела на Феникса, но он даже бровью не повел. Я уже давно поняла, что если он не хочет о чем-то говорить, то из него и слово не вытянешь. — Интересно другое, то, что тут на страницах стоят пометки.

Аш с интересом заглянул в книгу, которую я держала на коленях. На пожелтевших страницах, среди аккуратных строк и рисунков были пометки, сделанные корявым почерком.

— Почти все книги, в подвале ведьма составляла сама, — сказал Гор, — я уверен, что это не ее почерк.

— Я не знала твою ведьму, но она бы точно не рисовала сердечки, — я указала на рисуночек сердца внизу рецепта. — Кто еще имел доступ в подвал?

— Ведьма мало с кем общалась, у нее была пара помощниц, но доступ даже в эту комнату был закрыт, ну и нельзя забывать про защиту. В этом Анаис была очень искусна.

— Анаис? Ее так зовут?

Ворон кивнул.

— А как так получилось, что именно я тут осталась? Бренна так боялась этого дома. Помню когда я попала сюда первый раз, то она боялась даже порог переступить, а когда я пришла к ней через пару дней, то она очень удивилась, что со мной все хорошо. Это все из-за чар Анаис?

— Не совсем, — сказал ворон и отлетел в сторону, — когда ведьма

пропала, то я не знал где она, она иногда пропадала, но всегда говорила когда вернется. Прошел месяц, а ее все не было, Бренна стала приводить сюда девушек, чтобы они навели порядок и нашли шкатулку. Ну я их немного пугал.

— Пугал?

— Шумел по ночам, издавал страшные звуки...

— Бедные девушки, они наверное до смерти были напуганы, мало того, что приходится жить в доме ведьмы, а тут еще и ты такое творишь! — Возмутилась я. — Почему ты меня не напугал?

— Я застрял под крышей.

Я сразу вспомнила нашу первую встречу с вороном, вот так случайность помогла мне устроиться в доме ведьмы.

Поведение Гора меня возмутило, но с другой стороны он оберегал свой дом, его тоже можно понять.

Я собрала необходимые ингредиенты для зелья и поднялась наверх, чтобы начать готовиться, к тому же пора уже открывать магазин. Мы снова всю ночь просидели за книгами. Я подготовила травы и измельченные кани, насыпала все в котел и стала помешивать.

— Может тебе найти помощницу? — Сказал Аш поднявшись из подвала.

— Я думала об этом, но переживаю, чтобы она не узнала о подвале или мне нужен человек, которому я могу доверять, пока кроме тебя и Гора я тут таких не знаю.

— Я знаю одну девушку, которая тебе может помочь, — Аш обнял меня за плечи, — хочу тебе помочь, мне не нравится, что ты так устаешь, а все из-за моей вражды с братом.

Я кротно кивнула.

— Отлично, я тогда займусь этим, приду к вечеру.

Он поцеловал меня в висок и ушел.

— ну вот, а говорила не влюбилась, — услышала я карканье Гора, — конечно-конечно.

— Гор, будешь мне мешать, я не схожу тебе за булочками! — Лучшая угроза для этого пернатого это ограничить его в еде. Ворон сел на свое место позади прилавка, а я продолжила мешать зелья, надеясь, что Аш и правда найдем мне помощницу, иначе я скоро свалюсь от усталости.

К вечеру я успела сделать новых свечей, зелье несколько раз

сменило цвет и это значило, что меньше чем через сутки оно будет готово. Я обслужила несколько покупателей и когда наступили сумерки я просто валилась с ног. Тогда пришел Аш с девушкой. Это была одна из девушек Бренны. Рыже-русые редкие волосы, собраны в неаккуратный хвостик, нос картошкой и крупные глаза. Не очень красивая, но довольно милая.

— Тори, познакомься это Лана, я говорил тебе о ней.

— Привет, — сказала я устало, — может мы на завтра это перенесем? Я правда очень устала.

— От тебя ничего не требуется, — Аш взял меня за руку и я немного смутилась, он впервые так делает при посторонних людях. — Я объяснил Лане, что от нее требуется, она наведет тут порядок, а завтра утром придет работать в магазине, все зелья и свечи подписаны. Лана умеет читать, поэтому проблем не будет. Ну и она всегда может уточнить, что-то у тебя.

— Я буду рада помощи, — сказала я натянуто.

Я очень старалась быть приветливой, но просто валилась с ног. Единственное о чем я мечтала это горячая ванна и постель. Несколько минут мы поговорили с Ланой и она показалась мне очень милой и доброй девушкой. Думаю Аш сделал правильный выбор, она понравится покупателям. Гор предложил присмотреть за ней и я поднялась наверх вместе с Ашем.

— Тебя не смущает, что Лана видела, как мы поднялись наверх? — Спросила я когда вышла из ванной. Феникс сидел на кровати и листал одну из книг, которые всегда лежали по всей комнате.

— Нет. Это смущает тебя?

— Немного, — я пожалала плечами, — а что если кто-то узнает, что ты тут бываешь? Подумают всякое.

— Например? — Он отложил книгу и притянул меня за руку к себе.

— Что мы тут целуемся и обнимаемся например, — я села рядом и положила голову ему на грудь.

— Будет очень странно, если нас обвинят в том, что мы не делаем?

— Странно, — я улыбнулась и посмотрела в его янтарные глаза.

— Давай не будем их разочаровывать?

— Не будем.

Я потянулась к его губам и почувствовала, как тепло разливается по моему телу, Мои руки, лицо и потом все тело приобрели легкое

свечение. Интересно так будет каждый раз когда мы вместе?

Меня обволакивает наслаждение. Такое мягкое, сладкое, словно мед. Я полностью расслабляюсь и позволяю Ашу целовать меня, страстно прижимать к себе.

Я провожу рукой по его спине и зарываюсь рукой в шелковистые волосы, он отрывается от моих губ и целует шею, спускаясь все ниже и ниже. Чем дольше я нахожусь в его объятьях, тем мне сложнее его остановить. Я и не хочу его останавливать.

— Тори, ты уверена? — Шепчет Аш самым приятным и родным голосом.

Я не отвечаю, а только еще раз целую его в губы. На этот раз сильно и страстно. Вся комната заливается ярким сиянием, но оно уже нее слепит глаза, как в первый раз. Сейчас оно кажется такие естественным и обычным для меня, что я даже его не замечаю.

## Глава 38

Проснуться с мужчиной в одной постели это ново для меня. Я приоткрыла глаза и увидела перед собой Аша, похоже он еще спит. Осторожно, скользнув пальцами по его груди, чтобы не разбудить, я убедилась, что это не сон.

Это и правда не сон. Этот мужчина со мной. Не то чтобы я сомневалась в себе, но я никогда не считалась красавицей и умницей. Но если посмотреть, с другой стороны, то у меня было всего двое мужчин: один из них будущий Император, а второй Аш. Видимо нужно не сомневаться в себе. Я невольно улыбнулась и Аш открыл глаза.

— Доброе утро, красавица. Чему улыбаешься?

— Не верится, что мы вот так лежим вместе.

Вместо ответа, мужчина потянулся к моим губам и жадно поцеловал. Я снова растворилась в приятных ласках и нежных поцелуях. Я была готова провести в постели весь день, но нужно было посмотреть, как там зелье. Я еще не уверена до конца, как его использовать и стоит ли идти на поводу у Гедеона, но проверить надо.

Я быстро привела себя в порядок и спустилась вниз, где меня уже ждали Гор и Лана. Первое что меня удивило, так это то, что в магазине царил идеальный порядок, не то чтобы я плохо убиралась, но эта девушка поистине сотворила чудо. Окна блестели, словно новые, на витрине не пылинки, пол чистый и даже старые половицы, приобрели



новый цвет.

— Лана, как тебе удалось так быстро убрать? — Восхитилась я.

— Я хотела еще убрать той комнате, — девушка указала на комнату для зелий, но ваш ворон, каждый раз когда я хотела туда войти каркал и махал крыльями.

— Там убирать не стоит. Я там варю зелья и они иногда немного опасны, лучше не входи туда.

Девушка согласна кивнула, не выразив ни капли удивления, видимо Аш хорошо ее подготовил, все таки весь город считал меня ведьмой.

Я подошла к котлу и стала помешивать, зелье как раз становилось ярко-красны. Несколько минут и уже можно будет снимать.

— Тори, я дождусь завтрака, — противно каркнул ворон.

— Обязательно дождешься, только закончу с зельем. Лана, может ты сходишь за завтраком?

— Да конечно.

Я продиктовала список покупок и дала денег Лане. Если так и дальше пойдет, то я смогу больше времени уделять изучению книг ведьмы.

Девушка вернулась очень быстро и сразу с порога начала тараторить. И тут она рассказала, то что меня удивило еще сильнее, только уже с неприятной стороны.

— Тори, вы не поверите! Сын булочника сбежал!

— Как сбежал? Седрик? Но отсюда нельзя сбежать, — я повернулась в сторону ворона будто искала подтверждения, но мой пернатый друг настойчиво смотрел в пустую стену, игнорируя меня.

— Когда он сбежал? — Еще раз спросила я.

— Вчера ночью, он оставил отцу записку. Йоган в ужасном состоянии, еле держится.

— Кошмар какой. Бедный Йоган, — я вспомнила историю, что Йоган попал сюда, как раз из-за Седрика, точнее из-за того, что он хотел жениться на потомственной ведьме. — Лана, сходи к Йогану, пожалуйста, и передай ему вот эту бутылочку, — я протянула бутылочку с оранжевой жидкостью внутри, — это сильное успокоительное.

Сына оно ему конечно не вернет, но хотя бы поможет пережить.

— Тори, нужно поговорить, — услышала я голос со второго этажа и подняла взгляд. Феникс стоял наверху лестницы и обеспокоенно на

меня смотрел.

— А вот это уже интересно, — сказал Гор и полетел в мою комнату на втором этаже. Будто его туда звали.

— Пришло время рассказать тебе для чего мне нужна была шкатулка, — Аш сел на кровать и потирая ладони, бегал глазами по комнате, словно подбирая слова. — Когда я попал в крепость, то думал, что отсюда не выбраться, но потом узнал, что в темницах, которые находятся под землей есть ходы, через которые можно выбраться.

— Так сбежал и Седрик? — Предположила я.

— Я думаю, что да. Но об этих ходах знают только стражники, так как они тут на службе, то для них в побеге смысла нет, я знаю, что за крупную сумму они иногда помогают некоторым сбежать.

— Почему тогда ты еще тут? — Снял с языка мой вопрос Гор.

— Я не могу сбежать, потому что вокруг крепости стоит магическая защита, иначе я бы мог просто улететь.

— И при чем тут шкатулка?

— Если по определенному ритуалу положить туда мое сердце, то его можно вынести из крепости в шкатулке.

— Но потом нужно будет его куда-то поместить? — Я нарочно избегала слов: кого-то убить и засунуть в чужое тело твое сердце.

— На территории крепости никого не хоронят, если все сделать быстро, то можно успеть вернуть меня к жизни.

Я внимательно следила за каждым его словом и движением. Неужели он сейчас серьезно?

— Аш когда тебя ранили в тот день, когда ты ночью пришел ко мне. Ты пытался сбежать?

Мужчина согласно кивнул.

— Нужно всецело доверять человеку, чтобы отдать ему свое сердце. — Сказал ворон.

— Нужно верить, что он не предаст и поможет вернуться к жизни. — Пробормотала я, а потом резко оживилась, — мы можем сбежать! А ты хочешь сбежать? Со мной?

## Глава 39

Темницы оказались еще более жуткими, чем я ожидала. Нет, мы не собирались бежать прямо сейчас, Аш решил мне показать, как это сделать, чтобы я была готова в любой момент к побегу. Мысль о том,

что нужно будет положить его сердце в шкатулку очень меня пугала, но мысль о том, что мы можем стать свободными была так привлекательна и так близка, что я не могла об этом не думать.

С одной стороны я неплохо устроилась в крепости «Черный цветок», но все может измениться, если Анита решит, что-то предпринять или Гедеон. И как нас угораздило так вляпаться?

Мы шли по скользкому коридору подземелья. Тоннель был округлой формы, вырыт среди каменистой почвы. Затхлый запах давил в нос и я надеялась, что скоро мы сможем отсюда уйти. Примерно минут через пятнадцать мы дошли до конца тоннеля. Большая круглая металлическая дверь, перекрывалась тяжелым, ржавым засовом, который был частью странного и сложного механизма. Аш с усилием поднял его и приоткрыл скрипучую дверь. В тоннель ворвался свежий воздух и я с удовольствием сделала глубокий вдох.

— Если ты выйдешь, то вернуться не сможешь.

— Почему? — Спросила я удивленно.

— Когда дверь захлопывается, то засов защелкивается. Поняла?

Мужчина закрыл дверь и засов сам захлопнулся. Я согласно кивнула.

— Пойдем обратно, — Аш осторожно обнял меня за талию и повернули назад.

— Аш, мне страшно.

— Я знаю, дорогая, но мы с этим обязательно справимся. Всегда помни, что я не дам тебя в обиду.

— Когда ты хочешь это сделать?

— Давай мы посмотрим, что дальше будет делать Гедеон.

Мы шли по улице, ведущей к моему магазину, когда услышали шум и крики со стороны рынка. Люди столпились по центру и что-то активно обсуждали. Несколько стражников следили за порядком.

— Тори, иди домой. Я узнаю, что тут происходит и пойду домой. — Сказал Аш и я двинулась в сторону магазина.

У меня было четкое ощущение, что этот день изменит нашу жизнь. Я быстро забежала в магазин, Лара обслуживала клиентов. Замечательная девушка со всем отлично справляется. Я осторожно спустилась в подвал пока Лана была отвлечена. Взяла там несколько книг, которые были для меня самыми интересными и важными. Бутылочки с зельями для заживления ран, смены внешности и еще одну,

на которой было написано, что она действует, как очень быстрое снотворное. Сложила все в льняную сумку и туда же положила немного денег.

— Тори, что за суета? — Спросил Гор, наблюдая за моей беготней по магазину.

— Пойдем наверх и я все расскажу. — Как только мы поднялись в мою комнату и я закрыла дверь, то начала рассказывать Гору о случившемся, — мы ходили в темницы, Аш показал, как можно покинуть крепость. Я решила подготовиться.

— Я уже подумал, что мы убегаем сегодня.

Я взяла половину зелий и денег и спрятала их в ванной комнате.

— А это зачем? — С интересом спросил Гор.

— Я хочу перестраховаться. Если вдруг, что-то пойдет не по плану, то пусть у меня будет хоть какой-то запас.

— Вы не увидели никаких следов Седрика?

— Нет. Больше новостей не было?

Гор отрицательно покачал головой.

— На рынке какая-то суматоха. Аш, пошел узнать, что там происходит.

— Как обычно, кто-то подрался. Пустяки, — спокойно сказал ворон, — чего ты так переживаешь?

— Гор, я не знаю. Я так сильно переживаю, словно внутри меня кричит: беги прямо сейчас.

— Тори, всегда верь своей интуиции! Теперь ты Истинная пара Феникса. Ты не только владеешь магией огня, но и твоя интуиция усилилась.

— Мне тут так нравилось, Гор, а сейчас я хочу просто сбежать.

— Тори! — Услышала я голос Аша с первого этажа.

Я выглянула из комнаты и сразу увидела Феникса с обеспокоенным лицом.

— Тори, приехал посол Императора! Они требуют, чтобы ты поехала во Дворец.

## Глава 40

Я медленно спустилась вниз, не отрывая взгляда от Феникса:

— Они узнали? Анита сказала?

— Нет, — мужчина отрицательно покачал головой, — Император

узнал, что ты смогла вылечить Гедео́на. До них дошел слух, что есть ведьма, которая может вылечить шрам от магического повреждения. У Императрицы есть племянница у нее с детства шрам на лице. Тебя зовут ко двору, чтобы ты вылечила ее.

— Но я не...

— Пойдем, — Аш взял меня за руку и отвел обратно наверх, — Тори, если ты ее вылечишь, а ты это сделаешь, то ты можешь попросить у Императрицы все, что угодно.

— Что угодно?

— Да, даже свободу.

— А если я попрошу, чтобы и тебя отпустили?

— У Императора свои счета с моей семьей, он ни за что меня не отпустит.

— А что, если я не смогу вернуться к тебе? Ты сам отсюда не выберешься.

Вопрос повис в воздухе. Мы просто стояли и смотрели друг другу в глаза. Каждый понимал, что такое может случиться. Если я попрошу свободу, то мне уже не вернуться. Но тогда, как Аш сможет отсюда сбежать?

— Я боюсь другого. Что если тебя узнают при дворе? — Спросил Феникс.

— Я могу немного сменить внешность, зелья у меня достаточно, правда я не пробовала его на себе. Но вот и представится случай.

— Это опасно.

— У меня есть шанс не поехать?

— К сожалению нет. Посол уже тут вместе со стражниками. Ты понимаешь в каких мы условиях? Мы в тюрьме, нужно об этом не забывать.

В окно залетел ворон, я только заметила, что все это время его не было.

— Тори, у нас гости, — сказал он, едва приземлившись на подоконник.

Я продолжала держать Аша за руки, а потом потянулась к нему и поцеловала в губы. Его горячее дыхание приятно обжигало, по телу пронеслась теплая волна и я прижалась к Фениксу.

— У меня есть идея! — Внезапно сказала я.

Я быстро спустилась вниз, захватив по дороге темную мантию,

которую недавно купила. Надела ее на плечи и накинула на голову капюшон, чтобы он частично скрывал мое лицо.

— Добрый день! — Сказала я, едва гости успели ступить на порог. Это было трое мужчин, первый с круглым, как арбуз пузиком и редкой рыжей бородкой и усиками, позади него стояло двое стражников.

— Добрый день, от имени Императора... — Начал мужчина заученную фразу противным и писклявым голосом.

— Знаю-знаю — прервала я, — мне нужно два дня и зелье для племянницы Императрицы будет готово.

— Но мы должны выехать сегодня. Император... — возмутился мужчина.

— Без зелья я никого не вылечу, оно уже готовится, будет готово через двое суток. Через два дня в это же время я вас жду для поездки.

Мужчина робко осмотрелся по сторонам, словно искал поддержки у стражников. Станный посол. Он работает первый день или боится меня?

Я демонстративно потерла руки и на кончиках пальцев загорелись огоньки. Посол тут же округлил глаза и забормотал:

— Хорошо, хорошо. Через два дня! — Мужчина еще немного помялся, глядя на огоньки на моих пальцах и потом скрылся за поворотом вместе с стражниками.

— Тори, вы поедете во Дворец? — Спросила Лана, — счастливая, я бы все отдала, чтобы только снова оказаться за пределами этой крепости.

— Все? — Я внимательно посмотрела на Лану, — ты уверена? Я могу дать тебе такую возможность, но нужно будет соблюдать все мои указания.

Девушка, не раздумывая ни секунды, согласно закивала головой. Я рассчитывала, что ее придется уговаривать, но все складывалось еще лучше. Мне пришла в голову идея, что вместо себя в замок я могу отправить Лану. Во дворце никто не знает, как выглядит ведьма. Это мне на руку. Я дам Лане зелье и объясню, как им пользоваться. Гор полетит с ней, на всякий случай, когда все закончится, то он вернется и мне об этом сообщит. Нужно только придумать, как его впустить, через подземный ход. Еще мне пришла идея, что я могу избавиться от Аниты, но это уже будет очень сложно и может ничего не получиться.

Пока все будут думать, что я во Дворце, тем временем я смогу

решить загадку со шкатулкой ни на, что не отвлекаясь.

В шкатулке лежит сердце ведьмы и я не могу просто взять его и вытащить оттуда, чтобы положить сердце Аша. Это будет наравне с убийством. Вначале, я хочу узнать кто положил туда ее сердце, а дальше уже будем думать как действовать.

Я рассказала свой план Фениксу и Лане. В глазах девушки тут же загорелись лучики надежды.

— Я попаду домой! Мне не верится! — Запричитала она.

— Лана, ты понимаешь, что никому не должна рассказывать, как это произошло? Никогда!

— Да, я понимаю.

— Ты попросишь у Императрицы свободу и как только покинешь дворец, перестанешь пользоваться зельем по смене внешности. Если там тебе будут угрожать, то предупреди сразу, что после твоей смерти чары рассеются и шрам вернется.

— А это правда? — Спросила она удивленно.

— Не знаю, но я думаю это сработает.

— Тори, а жизнь в крепости «Черный Цветок» тебя чему-то научила — сказал ворон и если бы вороны могли улыбаться, то он точно сейчас бы это сделал.

— Раз все согласны, — я вопросительно посмотрела на Аша, он по прежнему молчал, — Согласны?

— Да, — сказал мужчина, — я думаю это хороший план.

— Тогда Лана тебе нужно пообщаться сегодня со своими знакомыми и пусти слух, что ты едешь со мной во дворец.

— Мы поедем вместе? — Оживилась девушка.

— Не совсем, но если у меня все получится, то мы избавимся сразу же от нескольких проблем.

## Глава 41

Я надела обратно мантию и перчатки, которые должны были мне помочь в осуществлении моей задумки. Нанесла зелье на лицо, как работает зелье я знала только из книги. Поднесла пальцы к овалу лица и мысленно представила, что оно немного округляется, получилось не с первого раза, но оно и правда стало круглее, потом я немного уменьшила глаза и сделала свои ярко-красные волосы более тусклыми. В целом изменения были мало заметные, но в этом и состоит мой план,

меняться постепенно.

Аш ушел по своим делам, а я направилась к дому Бренны на поиски Аниты. Я была просто уверена, что именно она мне нужна.

Я нашла ее довольно быстро, она разговаривала с другими девушками из дома Бренны в зимнем саду.

— Привет, Анита, — сказала я и скинула капюшон мантии, — нужно поговорить!

— Что-то ты подурнела, — язвительно ответила девушка и остальные чуть слышно хихикнули.

Я тут же подняла руку и на моей ладони появился огненный шар. Девушки быстро ретировались и вышли из комнаты. Только Анита продолжила стоять уперев руки в бока.

— Я не боюсь тебя.

— Я знаю, — я опустила руку и огонь погас, — это ты пустила слух о том, что я вылечила Гедеона?

— Я просто хотела помочь нашей Светлой Императрице, она души не чает в своей племяннице. — Слащавым голосом сказала Анита и села на диван.

А она бы отлично смотрелась во дворце, вся такая милая и с виду приятная, а сама любительница интриг и скрытых замыслов.

У меня была одна догадка, о которой я думала уже несколько дней и именно сегодня я решила ее проверить. Только Анита меня не боится, да она была удивлена тому, что у меня есть способности. Но страха я не видела.

Поэтому я снова подняла руку вверх, огненный шар появился в моей ладони. Анита закатила глаза, но дальше я сделала то чего она точно не ожидала. На это я и рассчитывала.

Я метнула этот шар в ее сторону, но целилась не прямо в нее, а рядом, но она об этом не знала. Девушка испугавшись подскочила с дивана и скрестила руки перед собой. Перед ней появилось, что-то наподобие щита из голубого света, словно ледяная заслонка. Шар ударился о край защиты и тут же исчез.

— Ты ведьма! — Крикнула я.

— Сама такая! — Сказала она в ответ и швырнула в мою сторону нечто похожее на шар, как мой, только синего цвета. Едва я отскочила в сторону она тут же повалила меня на пол и забралась сверху.

— Ты, ты все мне испортила! Я должна была быть Истинной для



Феникса! Я бы стала самой сильной ведьмой! Ты все испортила! — Кричала Анита, пытаясь удержать меня за плечи.

Я была к многому готова, но не к тому что меня повалят на пол.

Левая рука была по прежнему свободна и пока Анита трясла меня и кричала, я смогла нырнуть в карман платья и нащупать там заготовленный «подарок» для Аниты. Это была маленькая колбочка с зельем. Я взяла бутылочку и раздавила ее о плечо Аниты. Тонкое и хрупкое стекло тут же поддалось и содержимое быстро впиталось в кожу девушки. Через секунду она безжизненно повалилась на меня.

Это было усыпляющее зелье. Я догадывалась, что Анита — ведьма и понимала, что если заставлю ее использовать свою силу, то это может плохо закончиться. Я передвинула крепко спящую Аниту в самую глубь оранжереи и незаметно покинула дом Бренны. Для следующего этапа моего плана мне нужна была помощь Аша. Он должен перенести Аниту в мой подвал.

## Глава 42

Вечером я покрасила волосы Лане и с помощью зелья сделала их гуще и длиннее, а свои наоборот подстригла до лопаток и покрасила в темный. На лице Аша отразилась печаль, он всегда говорил, что у меня красивые волосы и я так считала, но это самый простой способ изменить внешность без магии. Потом я принялась испытывать зелье на Лане. Немного подкорректировав ее лицо, она стала на меня похожа. Не идеально, но достаточно для того, чтобы выезжая из крепости никто не заметил подвоха.

Анита лежала в подвале на импровизированной кровати, мы постелили одеяла и положили ее туда. Аш немного повозмущался этой части моего плана, но потом понял, что идея хорошая. Мы по прежнему собирались сбежать из крепости, но я хотела сделать, так, чтобы никто нам не помешал.

На следующий день Лана заняла мое место за прилавком и с успехом обслуживала покупателей, подмены конечно же никто не заметил. Посторонние люди вообще часто не внимательны к деталям, которые их не касаются. Я тем временем изучала книги ведьмы, стараясь подготовиться ко второй части плана. Моя магия росла на глазах, видимо близость с Ашем, как-то на это повлияла.

— Тори, я кажется нашел, то что ты ищешь, — сказал Аш и указал

на заклинание в книге.

Я быстро отбросила книги, которые лежали у меня на коленях, и села рядом с ним.

— Это и правда оно! — Воскликнула я.

Мы расположились на полу в подвале. Тут столько еще всего требовалось изучить, даже не верится, что все эти сокровища нужно будет бросить.

— Аш, как думаешь я смогу сделать это?

— Конечно, дорогая, и я обязательно тебе помогу. Нашей магии точно хватит. Заклинание не сложное, главное выполнять все в точности, как тут написало.

Он взял меня за руку и поцеловал. Первый раз в жизни я чувствовала себя защищенной, даже преодолевая все эти трудности мне было спокойно, потому что я знала, что вместе мы справимся.

— Отлично! — тогда давай его приготовим.

Из угла, где лежала Анита послышалось бурчание. Мы обернулись на голос, кажется она просыпалась. Я тут же взяла зелье, которые ее усыпляла и хотела вылить на нее, но ворон меня остановил.

— Тори, погоди, я тут вспомнил, что у ведьмы где-то было зелье правды. Поищи его на полках. Давай разговорим эту ведьмочку, только свяжи ей руки, не хочу увидеть, как она бросает свои ледяные шары.

Я поискала на полках и правда нашла одну бутылочку с надписью: «Правда». Не знаю, что у меня получится из этого, но попробовать точно стоит!

Я взяла зелье и капнула немного ей на губы, девушка непроизвольно облизала их и снова, что-то забормотала.

— Анита, ты в крепости ради того, чтобы стать Истинной парой для Аша?

— Да, — хрипло сказала девушка, голос еще сонный, видимо зелье еще действует, но слабо.

— Где Седрик? Он сбежал? — Задаю я следующий вопрос. Я не думаю, что парень, который ее так любил, могу просто взять и сбежать.

— Да, она меня бросил, — прохрипела Анита,

— Бросил. Как бы нее так. Она точно не врет? — Спросила я у Гора.

— Выпив это зелье, — ответил ворон, — даже каплю, врать просто невозможно.

— Ты знаешь, что случилось с местной ведьмой? С Анаис?

— Седрик провел над ней обряд, я сказала, как сделать. Я должна была занять ее место. — Девушка закашляла и я заметила, что ее разум стал проясняться.

— Почему он не убил ее? — Быстро спросила я. Времени оставалось все меньше.

— Не смог. Он слабый слизняк, — а вот и знакомое мне отращение в голосе Аниты.

— Твое настоящее имя Лилиан?

— Да, — сказала девушка и я вылила ей на руку несколько капель усыпляющего зелья.

Мы с Ашем и Гором молча переглянулись. Вот так неожиданно мы раскрыли почти все тайны.

— Давайте, сделаем это зелье, — Аш указал на книгу, которую оставил на полу и выполним наш план до конца. Пусть Анита или Лилиан убирается отсюда. А можем сделать проще, запрем ее в темнице?

— Не забывай, что она ведьма. Тут нужно действовать так, чтобы она оказалась подальше отсюда и желательно, чтобы не могла использовать свои силы. А в этом нам поможет заклинание из книги Анаис.

## Глава 43

Настал тот самый день, когда Лана в моем обличии должна была уехать во дворец вместе с Анитой. Лана стала почти моей копией, но мы все равно спрятали ее под мантией. Аните немного изменили внешность и дали ей зелье, которое готовили вместе с Ашем. Ее сознание было затуманено и самое главное она молчала, с виду она была похожа на очень сонную девушку. Когда Анита с Ланой выходили из моего дома, то мы с Ашем осторожно наблюдали за всем из окна. Гор поехал с ними и должен был вернуться, когда все закончится. По моему плану Лана должна была прибыть во дворец и там дать Аните второе зелье, от которого она потеряет память на несколько дней. К тому времени Лана вылечит племянницу Императрицы и попросит свободу для себя и своей помощницы. Если все пройдет хорошо, то Лана отправится к своей семье, а Анита будет далеко отсюда, она конечно может попробовать пробраться в крепость еще раз, но я надеялась, что такого не

произойдет.

Когда их карета выехала за пределы крепости и металлические ворота со скрипом закрылись, то я вздохнула с облегчением.

— Все закончилось? — С надеждой сказала я Ашу.

— Почему-то мне кажется, что все только начинается. Скоро Геден обнаружит, что Анита пропала и неизвестно, что он предпримет.

Я завесила единственное окно на первом этаже магазина, чтобы никто не заметил, что в доме кто-то есть и мы с Ашем спустились в подвал.

— Может мне стоило все-таки ехать самой...

— Мы все сделали правильно, — прервал меня Феникс, — я знаю к чему ты ведешь. Ты хотела бы просить Императора о моем освобождении, но этого не будет и я не позволил бы тебе рисковать своей жизнью. Тори, ты моя истинная пара. Это значит, что мы связаны с тобой на всю жизнь. Теперь я буду заботиться о тебе и это я должен тебя спасать и решать все проблемы, которые возникают. Я обязательно найду решение и мы выберемся отсюда.

Я полистала некоторые книги, но поняла, что совсем не могу сейчас думать, мысли были заняты только тем, что Лана сейчас с Анитой направляются во дворец. Наш план был продуман до мелочей. Но вдруг, что-то пойдет не плану? Вдруг у нее не получится и ее раскроют.

Аш заметил, как я напряжена и подошел ко мне. Он обнял меня за плечи и прижал к себе.

— Виктория, — было очень непривычно слышать свое полное имя. Так давно меня никто не называл. — Постарайся немного расслабиться и отдохнуть. Без отдыха ты не сможешь нормально думать. Пойдем наверх и ты ляжешь спать, а завтра мы решим, что будем делать дальше.

— Ты останешься со мной? — Спросила я с надеждой.

— Я хочу встретиться с Геденом, а потом обязательно вернусь.

Он провел меня в комнату и я легла в постель прихватив пару книг, чтобы скорее уснуть. Аш ушел и я несколько часов листала ведьмины книги, пока не опустилась ночь. Сон так и не шел, но я чувствовала себя отдохнувшей. Я подошла к небольшому зеркалу, которое повесила у себя в спальне и посмотрела на свое отражение. Мои волосы были непривычно короткие, но мне это даже шло, темный цвет делал меня почти не узнаваемой. Я нанесла немного зелья для изменения

внешности на лицо. Чуть округлила и увеличила нос, Сделала подбородок более острым. Если не присматриваться, то я лишь отдаленно напоминала себя прежнюю.

Дома стало немного неудобно, непривычно быть тут одной. Гор всегда был рядом. Я накинула мантию с капюшоном и вышла в вечерний, пустующий город. Мне хотелось проверить узнают ли меня в этом облики или нет. Я прошла по улочкам, встретила несколько знакомых лиц, но до меня никому не было дела.

Да и кому я нужна? Все спешат по своим делам.

Я прошла по центральной улице, мимо рынка. Купила несколько мелочей. Торговцы уже закрывались и спешили по своим делам. Меня никто не узнавал. Это отлично! Значит даже такая простая маскировка, требующая минимум зелья хорошо работает. Дальше я прогулялась еще вдоль нескольких улиц и ноги меня сами привели к дому Бренны.

Фасад здания, обвитый густым плющом, немного подсвечивался уличными факелами и я еще раз заметила, какое это красивое и уютное здание. Кажется, что совсем недавно я тут оказалась первый раз и совсем не представляла во, что это обернется.

Свет в некоторых окнах горел. Любопытство взяло верх и я заглянула в первое попавшееся окно на первом этаже. Там был Аш и Гедеон. Не нужно подслушивать! Аш и так мне все расскажет! Я повторила это себе несколько раз, но это не помогло поэтому я прильнула к чуть приоткрытой створке двери.

— Если я узнаю, что за этим стоишь ты со своей ведьмой! — Даже не стоило прислушиваться Гедеон говорил очень громко.

— Я не знаю где твоя дорогая Анита, — спокойным и холодным тоном ответил Феникс, — видимо сбежала со своим дружкой Седриком.

— Этого не может быть!

— Ты всегда можешь последовать за ней, на тебя магический щит не распространяется. Хочешь напомню, где выход?

— Ты всегда попрекал меня тем, что во мне нет магии! — Гедеон со злостью рывнул и на его лице снова блеснула змеиная чешуя. Видимо в особенно эмоциональные моменты эта сущность выходит наружу.

— Я тебя никогда не попрекал. Ты сам отлично с этим справлялся.

— Я расскажу Бренне про тебя и твою Истинную.

— Поздно! Я только от нее. Уже все рассказал.

Мои щеки вспыхнули. Он рассказал. Значит больше не будет этого глупого отбора. Взгляд Феникса резко метнулся в мою сторону и я испугавшись села на землю под столом.

Секунда. Другая. Он не выглянул наружу. Чего я боюсь? Ну услышала разговор случайно. Ну подслушала, ладно так и быть. Нет тут ничего ужасного. Я привстала и заглянула в комнату, но там было уже пусто.

Я отряхнула мантию и пошла в сторону дома. Он сказал Бренне. Значит отбор закончен, конечно я понимала, что все это фарс, но мне было неприятно там присутствовать. Не буду скрывать. Аш ни разу не дал усомниться в себе. Но гораздо спокойнее, когда все это закончилось.

Осталось только выбраться из этой крепости. Затаиться и жить тихо тут уже не получится. Лана выехала под моей личиной и не вернется, то есть весь город будет думать, что Тори не появится. Тори. Виктория. Стоит придумать себе новое имя.

Я задумалась и не заметила, как темная тень проскользнула справа от меня, а потом слева. Я шла и мечтала, как мы найдем способ выбраться из крепости. Мои туфли весело постукивали по брусчатке, я пропустила шаги позади меня.

Потом, какой-то шум. Я оборачиваюсь. Глухой удар и все потемнело.

## Глава 44

Затхлый запах сырости и гнилых листьев это было первое, что я почувствовала, когда начала приходить в себя. Я открыла глаза и поняла, что нахожусь в крошечной тьме. Пошевелив руками и ногами стало ясно, что я лежу на куче из сена и листьев, липкой и сырой. Теперь понятно откуда этот запах. Я попробовала встать, голова болела в месте, где меня ударили. И кому это понадобилось? Щелкнула пальцами и на кончиках заплясали огоньки. Прекрасный дар, который я получила став Истинной Феникса.

Осмотревшись стало ясно, что я нахожусь в темнице, Небольшая комната с кучей листьев, никаких окон и дверей. В углу ведро и кружка с водой. Отлично! Я так понимаю это мой туалет и еда.

Я дотронулась до прутьев решетки, ржавые и слизкие. Мерзость! Убрав руки я осторожно осмотрела коридор. Темно и ничего не видно.

Несколько камер, таких же как и у меня. Я пошевелила пальцами и огоньки стали образовывать шар, хорошо, что Аш последние дни учил меня обращаться с огнем.

Я бросила огненный шар в коридор, пролетая он осветил помещение, но едва коснувшись пола погас. Пусто. Я тут одна.

Меня немного качнуло. Я устала, то ли от удара, то ли от огненной магии. Может меня не только ударили, а еще и чем-то опоили. Как же мне теперь выбраться?

Придерживаясь за железную решетку я еще раз сделала огненный шар, стараясь собрать всю силу. Может глупо так расходовать энергию, но мне нужно привлечь внимание или тех кто меня сюда притащил, или тех кто тут может быть узником как и я. Нужно понять, что произошло.

Я бросаю еще один шар и ноги подкашиваются. На полусогнутых я иду к сырým листьям и сажусь. Сейчас полежу немного и постараюсь найти выход. В коридоре слышны шаги и голоса.

— Я тебе говорю она очнулась! Я видел огонь. — Говорит один голос, хриплый и свистящий, словно у человека нет передних зубов.

— Она не сказала, что эта ведьма умеет метать огни! — Отвечает второй, — надо будет струсить с нее денег побольше.

— Эй ты, ведьма! — Говорит владелец свистящего голоса, я с трудом открываю глаза. Это низкорослый мужчина, больше похож на зеваку с рынка или карманника, но он одет как стражник. Второй полный, с животом, размером с арбуз и длинными острыми усами.

Я чувствую, как силы возвращаются, но пока продолжаю сидеть опустив голову на колени. Сейчас восстановлюсь полностью и в них полетит еще один шар. Нужно тянуть время.

— Кто вам заплатил за меня? — Спрашиваю я, стараясь говорить тихо, будто еще очень себя плохо чувствую, но это уже не так, — у меня много денег. Я заплачу больше.

— Подруга твоя... — начинает худой, но мужик-арбуз толкает в бок.

— Не твое дело, не нужны нам твои ведьмовские деньги!

Меня немного мутит и я ложусь на вонючую листву, притворяясь, что потеряла сознание.

— Эй, открой! Ей плохо! Анита сказала, что она должна быть живой!

— Где твоя Анита? — возмущается полный, — мы тут уже

несколько часов. И я тебе говорил, что это не она. У нее волосы темные, а у ведьмы рыжие.

— Может она личину меняет. Анита метку на нее ставила, это точно она. Открывай! Сейчас умрет и вообще денег не получим. Я слышу лязгание замка, а потом открывающийся замок.

Метку? Я помню, что читала об этом, она ставится очень просто наносится зелье на руку и любой предмет, например камень. Ведьме нужно дотронуться до человека за которым она хочет следить. Камень нужно положить в воду и в отражении появится изображение, где находится человек. Сложная магия на нее нужно много сил и мастерства. Но для слежки ведьма уже не нужна, она только создает заклятье, а пользоваться может кто угодно.

То, что мне удалось одурачить Аниту просто стечение обстоятельств. Повезло. Анита сильнее чем мы думали. Пока я планировала похищение Аниты, она планировала мое. Надеюсь Лана справится!

Один из мужчин подошел ближе и осторожно потрогал за плечо.

— Она без сознания...

— Осторожно, сейчас как... — не успел договорить усатый, как я вскочила и схватила мужчину за горло, а во второй руке зажгла огонь.

— Не двигайся, а иначе подожгу обоих! — Я кричала изо всех сил. Чем больше злилась, тем сильнее разгоралось пламя.

— Успокойся, только успокойся, — попятился назад усатый, а потом вовсе побежал по коридору.

— Твой друг тебя бросил, веди к выходу, а иначе...

— Понял... понял....

Я держала мужчину, обхватив рукой за шею, шла сзади немного подталкивая. Хорошо, что он такой мелкий и худой, если бы подошел второй, то я бы не справилась. Мы прошли по длинному коридору. Вокруг только пустые камеры. Думаю я в подземелье крепости, только в какой-то части, которая не используется.

Мы прошли до конца коридора, а дальше путь вверх.

— Не вздумай делать глупостей, если попытаешься вырваться, то вниз упадем вместе, — грозно сказала я, — понял?

Мужчина закивал и стал медленно подниматься по слизким ступенькам. Мы подходим к двери и мужчина ее открывает. Этот коридор мне знаком. Мы тут были с Фениксом, если пойти направо, то я



попаду в город, а на лево, вглубь тоннелей, то я покину крепость. Такая манящая свобода, но я нем могу оставить Аша!

Он точно меня ищет. Какая же я глупая, что решила ночью выйти из дома! Со стороны города по коридору несется несколько человек, я слышу по крикам и стуку сапог стражников по полу. Ну все я попалась! С толпой я не справлюсь.

Я резко отбрасываю своего пленника в сторону и бегу в сторону тоннелей, крики позади меня становятся громче. Я бегу без оглядки. Только бы успеть! Мне нужно добежать до двери.

Я продолжаю бежать, но силы меня покидают. Магия, которую я использовала забрала слишком много энергии. Ноги просто не идут. Только бы отдышаться, но мои преследователи настигают.

Земля дрожит под ногами, сначала я думаю, что это мне кажется и все из-за усталости. Но нет! Толчок! Еще толчок и я падаю на пол. Еще толчок. Все дрожит.

Яркое пламя загорается вдали и освещает длинный широкий коридор по которому я бежала. Я вижу с десятков стражников, которые остановились и в ужасе оборачивают назад. Яркое пламя. Снова толчок и перед глазами все меркнет.

Аш Бенуа.

Аш снова поругался с братом. Снова он довел его до предела. И когда этот глупец, наконец-то возьмется за ум! Постоянные инфантильные поступки, а теперь еще эта ведьма Анита. Аш уверен, что она принесет еще массу неприятностей. Я еще кто-то подслушал разговор. Аш не понял кто это, а только уловил ауру, такую знакомую... но злость так ослепила его, что он не успел разобраться кто был за окном. Это не важно! Секретов уже никаких нет. Тори теперь с ним и они могут свободно объявить о своих отношениях.

Тори. Виктория! Мужчина мысленно повторил имя любимой и в груди, что-то сжалось. После ночи проведенной вместе Аш стал чувствовать Викторию. Не просто чувствовать, когда находится рядом, а даже на расстоянии. Он ощущал когда ей грустно и когда весело. А сейчас он точно знал, что она в опасности.

Истинная пара. Аш Бенуа так мало знал об этом, а с другой стороны уже так много. Он точно не мог определить, что она находится, где-то рядом. Он только чувствовал, что ей страшно.

Мимолетная эмоция улетучилась и тишина. Все стихло, никаких

эмоций. Аш тут же расправил огненные крылья и взлетел над городом. Он осмотрел каждый уголок крепости, заглянул в каждую подворотню. Аш чувствовал, что его Виктория где-то рядом, но где?

Остается только подземелье! Аш спускается ко входу, стражники разбегаются в разные стороны. Глаза мужчины пылают огнем, огненные крылья расправлены. Он бросает взгляд на одного из охранников, тот забился в угол и испуганно смотрит на руки Аша.

Когти, его руки превратились в громадные лапы с когтями. Злость пылает и расплывается огненными лентами, оставляя шлейф позади.

Истинная пара. После того, как они провели вместе ночь Аш почувствовал такой прилив сил, которого раньше не было, словно его энергия возросла в несколько раз. Он спускается в подземелье. Виктория очень близко, он почувствовал ее минуту назад. Она напугана. Ей очень страшно. Огненные ленты обволакивают и расплываются во все стороны, оставляя черные отметины на стенах подземелья.

Стражники разбегаются в разные стороны. И прижимаются к стенам. Он чувствует, что его Виктория совсем рядом, ей страшно и больно. Она устала. Звериный рык вырывается из Аша Бенуа. Он пролетает по коридору и через секунду уже поднимает на руки свою возлюбленную.

Теперь она в безопасности. Он никому не позволит ей навредить.

## Глава 45

Я просыпалась тяжело, будто урывками. Открываю глаза и вижу свою комнату, у постели сидит Аш. Внутри все болит, словно упала с лестницы. В груди печет и тяжело дышать. Потом проваливаюсь в сон. Опять прихожу в себя Аш по прежнему рядом, но я вижу, что на улице вечерет. Пытаюсь что-то сказать, но в горле пересохло и язык не подчиняется.

Аш подает мне воду и помогает сесть.

— Осторожно, не торопись. Мне пришлось тебя подлечить магией и с непривычки тебе нужно время, чтобы принять ее.

— Я не знала, что ты умеешь лечить, — говорю я хриплым голосом.

— И я не знал, я многое о себе не знал...

— Ты сейчас о чем? — Я подвигаюсь чуть ближе и прижимаюсь к его груди. Такой теплой и родной. Мне было так страшно в этой жуткой

темнице, плохо помню, что было потом, но знаю одно — он меня спас. Мой Феникс нашел меня и спас.

— Оказывается у меня есть не только огненные крылья, но и когда моя любимая женщина в опасности, то я могу превратиться в Феникса.

— Феникса?

— Да, с крыльями и с когтистыми лапами.

— С тобой ничего не страшно... Это была Анита..

— Забудь, забудь обо всем, мы найдем способ с тобой отсюда выбраться, а там нас уже никто не достанет. Но сначала нужно, чтобы ты выздоровела. Ты израсходовала слишком много энергии. Попробуй еще поспать.

Я откидываюсь на подушки и почти сразу засыпаю, когда открываю глаза в следующий раз, то на улице словно светло, а на подоконнике сидит Гор. Как же я рада его видеть!

— Гор! Я так рад, что ты вернулся! — Я пытаюсь встать и чувствую, что силы вернулись, осталось только небольшое головокружение, — Как Лана? Все удалось?

— Я с плохими новостями, Тори. — Гор садится на кровать рядом со мной и в комнату заходит Аш.

— Виктория, как ты? Не вставай пока!

— Мне лучше. Правда. Расскажите, что случилось?

Аш садится рядом и обнимает за плечи, а ворон начинает рассказывать.

— Мы уже почти добрались до дворца, когда на нашу повозку напали. Лане удалось сбежать, за нее не переживай. Я проследил, чтобы она добралась до своей семьи.

— А Анита? — Ее забрали те кто на нас напал... — продолжает Гор.

— Это были разбойники? Кто напал? — Не выдерживаю я.

Пока я была в темнице, в Империи случилось ужасное, на одну из провинций напали фоморы — низшие демонические существа. Я видела их лишь раз в иллюстрациях ведьмовских книг. Телом они похожи на человека, только коже зеленовато-землянистого цвета, редкие длинные волосы, свисают с непропорционально большой головы и крылья, как летучих мышей. Бррр. Меня пробрала дрожь.

— Но фоморы уже десятки лет считаются исчезнувшими. Что произошло? Почему они снова появились? — Спрашиваю я и сильнее

прижимаюсь к Фениксу.

Я читала в книге, что около ста лет назад между Империей и фоморами была битва, Последние отступили и спрятались в пещерах за Ливийским морем. По слухам их осталось несколько десятков.

— Тори, — Аш гладит меня по спине и я чувствую, что сейчас он скажет, что-то такое, что перевернет нашу жизнь, — разведчики Империи доложили, что их сотни тысяч. Я должен отправиться туда.

— Куда отправиться!? — Я вскакиваю с кровати и начинаю метаться по комнате, — это опасно! Нет! У нас только все наладилось.

— Виктория, это мой долг, я сейчас силен как никогда, ни один солдат не справится так как я. Империи нужно собрать все силы. Император объявил, что готов отпустить всех кто отправиться на сражение после битвы.

— Если вернется...

— Я вернусь. Я обещаю.

Аш крепко меня обнимает. Он так уверен в своих словах. Или просто хочет меня успокоить?

— Тебе нужно остаться в крепости, пока тут безопасно, но если начнется атака, то ты всегда можешь воспользоваться подземным ходом. Я сделаю все, чтобы до этого не дошло.

— Ты не можешь остаться?

— Больше всего на свете я не хочу тебя покидать, но еще сильнее я хочу, чтобы мы уехали отсюда.

— Мы справимся?

— Я со всем справлюсь, а ты подождёшь меня тут.