

♠Annotation

Мне нужно держаться подальше от Криса Дрейка, главы тайного сыска, но получается почему-то наоборот. Быть близко, узнать, связан ли он с охотой на таких, как я, не выдать свой секрет и не позволить чувствам отключить голову – задача со звёздочкой. Но я обязана справиться, чтобы защитить тех, кто мне дорог, и найти пропавшую сестру.

Я всё ближе к разгадке, или так только кажется?

Ведьма не для дракона. Тайный сыск Ронфэйда. Дело 3. Финал

Глава 1

Глава 2. Крис Дрейк

Глава 3

Глава 4

Глава 5

♠Ведьма не для дракона. Тайный сыск
Ронфэйда. Дело 3. Финал

♠Глава 1

Чувствую, что в этот раз нас переиграли. Отвлекли. Возможно даже, не специально, а просто кто-то воспользовался ситуацией.

– Собирайте группу, будем искать по горячим следам, – говорит Дрейк сыскному.

Только сейчас я замечаю, что у него на форме нет отличительного значка, а значит, он из тайного сыска, а не местный.

– А ты, – Дрейк поворачивается к Джей. – У тебя последний шанс. Кто заказчик?

– Хорошо, я готов сотрудничать, – приятель приподнимает сцепленные наручниками руки и разводит ладони. – Мой заказчик – Анри Картер.

– Ложь.

– Нет, правда. Это ваши проблемы, что недоработали и не заслужили доверие Картера полностью. Он обратился ко мне.

Я издаю многозначительный хмык, а Дрейк, обернувшись ко мне, хмурится. Это похоже на правду, учитывая, что у Джей сработал сигнальный артефакт.

– Вы можете спросить у него, если, конечно, он не сгинет в неизвестности, как другие маги с этой силой, – Джей внимательно смотрит на Дрейка, чуть улыбаясь.

Идёт ва-банк. Намекает, что он знает многое. Но не получится ли, что таким образом Джей сам себя закопает? Дрейк его не отпустит теперь.

– У тебя есть конкретное предложение? – сдерживает рык Дрейк.

– Да. Я помогу найти местоположение Картера, а вы не закрываете гильдию.

– Гильдия закроется, если ты сядешь в тюрьму, – хмыкает Дрейк.

– Я не единственный глава, так что дело будет жить. Я надеюсь вернуться к нему после каторги, вспомнить молодость, отдохнуть душой... Ведь мы делаем то, что другие не могут.

♠Вот тут Джей уже привирает. И я даже не представляю, скольких

усилий ему стоило ни разу на меня не посмотреть, когда он говорил о втором главе. Взгляд чуть скользнул в сторону, но только чуть, и это было почти незаметно.

– Я не собираюсь договариваться с преступником.

– Тогда вы тоже поставили маячок на Картера? Он у вас работает? Если бы работал, вы бы нашли кого-то, кто бы согласился быть приманкой.

Джей внимательно следит за реакцией Дрейка. Но дракон ничего не отвечает, кивает мне, и мы выходим. Я бросаю последний взгляд на Джея, и дверь закрывается.

– Эта сволочь слишком много знает.

– Он и есть глава информационной гильдии? – уточняю я, делая вид, что ничего не знаю.

– Именно, я уже предупреждал тебя о нём. Это может быть игра и ловушка, – серьёзно говорит Дрейк.

Кажется, он хочет сказать что-то ещё, но вместо этого только кидает на меня взгляд с толикой затаённого беспокойства. Он берёт меня за руку и тянет в кабинет, где собрались сыскные.

Мы проводим срочное совещание. По расширенным глазам местных видно, что с такими делами они сталкиваются впервые. Дрейку докладывают, что маячок перестал работать, а последний сигнал был на окраине городка.

Агента, что следил за Рональдом, находят в катакомбах. К сожалению, мертвым. торой, который следил за Анри, выжил, но в тяжёлом состоянии, в беспамятстве. Эти новости на время выбивают меня из колеи, но я заставляю себя собраться.

Чувствую, как утекает время. Анри могут увезти вглубь материка, в море, другую страну. Пока мы будем стягивать силы, он уедет.

– Давайте доверимся этому человеку, – вношу предложение я.

Тихо, но уверенно. – В конце концов, если это ловушка, мы справимся.

Я думала, Дрейк сразу же отбросит это предложение, но он молчит. Проводит ладонью по лицу, о чём-то тяжело размышляя.

– Хорошо. Риск оправдан, – наконец, соглашается он.

Ушам своим не верю! Дрейк согласился работать с Джейм. В груди поселяется маленький огонёк надежды. Может, не всё так плохо,

♣и на самом деле мы все на одной стороне? Я устала всех подозревать. Но это – залог моего выживания. Как бы мне ни хотелось другого, надо держать голове, что и Крис, и Джей могут быть опасны для меня.

Мы договоримся о деталях. Джей всё это время остаётся в наручниках, хотя мы прекрасно видели, что он легко может их снять. Так он показывает, что готов сотрудничать. Наручники всё равно снимают, раз они бесполезны, но ставят несколько маячков и заклинаний. Теперь сбежать ему будет даже сложнее.

Джей показывает свой “туз” из рукава: в прямом смысле закатывает рукав и показывает татуировку. Она слегка бликует красным.

– Сложное заклинание, рисунок с использованием кристалльных чернил. У Картера такая же, её не снять, не погасить, если не знать о ней. Я получил сигнал, когда его татуировка пересекла границу установленного мной на окраине города плетения.

Мы садимся на лошадей и, используя иллюзию и заклинание

отвода глаз, выезжаем из города. Джей ведёт нас, поглядывая на своё запястье. Он не раскрыл всех карт, я уверена.

Его окружают сыскные, как конвоиры. Хотя почему как? Дрейк же предпочёл не следить за Джейм, а быть ближе ко мне. Предполагаю, что и с собой он меня взял только потому, что так ему спокойнее. И Дрейк настоял на том, что мы едем на одной лошади. Так что сейчас я чувствую его тепло своей спиной, и это помогает мне, как ни странно, меньше беспокоиться. Может это ложное чувство, но когда Крис рядом, я будто под защитой.

Мы едем по широкой дороге, но вскоре сворачиваем на просёлочную, неровную. Отдаляемся от моря и въезжаем в лес. Чем больше времени проходит, тем больше я волнуюсь. А если мы не успели?

Усилием воли беру себя в руки. Мы едем довольно долго, я успеваю проголодаться, а спина затекает. Всё больше опираюсь на Дрейка, и всё больше привыкаю к его окутывающему присутствию. Мы не говорим, но я чувствую, что Крис не расслабляется ни на секунду.

Наконец, Джей передаёт через сыскного, что мы близко. От волнение сердце учащает бег.

▲ Дорога выводит нас к старой и почти заброшенной деревне. Видно, что жизнь есть только в части домов, а на остальных заколочены окна. Ещё несколько сгорели давно, и никто их не отстроил: трава растёт между местами обугленных остатков стен. Сначала я не понимаю, почему всё кажется смутно знакомым. Только... маленьким, будто я перевернула бинокль и смотрю в него. А потом осознание накрывает с головой холодом и сразу после – жаром. Это та деревня, где я выросла. Это она.

▲ Глава 2. Крис Дрейк

Во всей этой ситуации хорошо только одно – что я сейчас имею возможность держать Линду рядом, контролировать. Практически в руках держу, чувствуя тепло её тела. Если бы лошади не нужны были поводья, то обнял бы, прижал крепче, чтобы никуда не делась. Но в остальном сплошные минусы. Пришлось объединиться с этим лисом, главой Когтя. Подозреваю, он ещё извлечёт из этого временного союза выгоду, а вот мы – не факт. Но если мы получим Картера обратно, то я готов отступить на время. Всё равно рано или поздно этот лис за всё ответит.

Когда я понимаю, куда он нас ведёт, невольно цокаю от досады. Линда оборачивается, чтобы бросить на меня удивлённый взгляд – она пока не поняла. Качаю головой, мол, всё в порядке.

Но вот мы уже подъезжаем к той самой деревне, и моя истинная ощутимо напрягается. Жаль, я не вижу выражения её лица. А сама она не поделится со мной переживаниями и своим прошлым. Не доверяет, и в каком-то смысле это правильно.

Я был уверен, что время возьмёт своё, что работая бок о бок мы сблизимся, и вот тогда она откроется... Но этого не происходит, а моё терпение уже кончается.

А ещё меня злит, что я сам хотел привести её сюда, но этот прохвост всё испортил.

Делаю вдох и выдох. Нужно быть честным: испортил всё не глава Когтя, а тот, кто похитил Картера. Тем хуже для него.

Мне хочется укрыть Линду ото всех невзгод, заставить её отвернуться, если ей больно смотреть на увядающую деревню, но не могу. Нельзя торопиться. Линда справляется с эмоциями сама: она перестаёт так сильно напрягаться, дышит спокойнее, оглядывается по сторонам. Правильно, это может быть ловушка, и надо быть начеку. Я проверяю все наложенные ранее плетения.

Глава Когтя указывает на конкретный домик, с виду заброшенный, стоящий практически у леса. Мы распределяемся и окружаем дом: действуем по одной из отработанных методик. Группа вламывается

▲внутрь, а я остаюсь караулить лиса. Вмешаюсь только если что-то пойдёт не так.

Но через пять минут всё кончено. Чарли, мой человек, даёт знак, что можно входить.

Картер внутри, обездвиженный магией. Её не снимешь его магией. Досадно, что самого похитителя здесь, похоже, нет.

Линда тихонько охает, увидев своего приятеля. Узнала. Да, тогда на пляже она подошла именно к нему. Даже не видя лица, она поняла, что это он. И этот факт вызывает во мне жгучее раздражение, разъедающее изнутри.

Картер сидит прямо на полу, заведя нас он печально улыбается, словно уже воспринимает всё происходящее как должное, не боится и не удивляется.

— Я выполнил условия сделки, — подаёт голос глава Когтя. — Видите, не такой уж я и плохой.

Как же он меня раздражает. Убил бы. Но не при Линде, она точно не оценит.

Невольно рука сама тянется к моей бедовой истинной, чтобы приобнять, оттащить подальше от главы Когтя. Но останавливаю себя. Не хватало, чтобы этот лис о чём-то догадался.

Впрочем, как-то уж он слишком пристально наблюдает за мной и Линдой, когда мы рядом. Уже понял? Или... что ещё хуже, его могла заинтересовать именно она. Сжимаю кулаки и в очередной раз сдерживаюсь.

— Думаю, уже нет смысла в маскировке, — говорю я и снимаю иллюзию с Картера. — Сейчас мы выведем вас в безопасное место. От лица всего сыска прошу прощения за то, что вам пришлось пережить второе похищение.

— Я начинаю привыкать, — улыбается Картер. — И сам виноват, не нужно было выходить на улицу. Меня предупреждали...

Он бросает взгляд на главу Когтя, очевидно, подумав о нём. У меня всё больше и больше вопросов к этой пронырливой сволочи. Дальнейшая работа растягивается на час, если не больше. Но она необходима: снять магические следы, расспросить похищенного и вероятных свидетелей. Но нам не везёт: выясняется, что Картер всё это время был без сознания, пришёл в себя лишь недавно. Свидетелей нет

▲— судя по следам, похитители обошли деревню по лесу и проникли в дом с тыльной стороны.

Ловушки на первый взгляд нет, но главе Когтя я всё равно не верю. Нам ещё предстоит обратная дорога.

Можно было бы остаться в этом доме и подождать, когда явится заказчик, но, скорее всего, это будет пустой тратой времени. Мы уже наследили, и он, если не дурак, не явится вовсе. Нам нужно вернуться,

у меня назревает новый план.

Но сначала нужно сделать то, что я и так давно хотел. Сюда мы, возможно, больше не вернёмся.

Мы выдвигаемся, но пока ещё не выехали из деревни, я делаю знак, что отлучусь ненадолго. Спешиваюсь, привязываю лошадь и предлагаю Линде пройтись.

— Зачем? — мило хмурится она.

— Нужно кое-что проверить, — подаю ей руку.

Если мой старый добрый коллега не ошибся, то нужное место именно тут. Потому что я не помню, а точных записей не осталось.

Линда принимает мою руку. Ещё одна капелька на чашу весов доверия. Сжимаю её маленькую ладонь и веду по пустой улице. Мы останавливаемся напротив одного из заброшенных домов. Линда тихонько ахает. Узнала.

Значит, моё предположение оказалось верным.

▲Глава 3

Мы въезжаем в деревню, и моё сердце сжимается. Теперь я узнаю все эти места, каждый поворот дороги, по которой бегала босая в детстве. И тем больнее смотреть на заброшенные дома.

Глаза щиплет, я часто моргаю и глубоко дышу, чтобы не заплакать. Не время. Тут меня никто и не помнит, да и я сама уже никого из оставшихся не узнаю. Надо думать о настоящем, а не о прошлом. И найти Анри.

И я даже думаю, что у меня получается. Я рада, когда всё заканчивается хорошо: Джей не подвёл, помог, Анри жив, только взгляд у него стал ещё более отстранённым и погасшим. Но я уверена, что как только всё это кончится, он восстановится.

Я думаю, что держусь неплохо, пока Дрейк не останавливается возле моего старого дома. Дома, где погибли мои родители. Когда Крис подводит меня к дому, я замираю. Я узнаю его сразу, несмотря на то, что за много лет он обветшал, забор покосился, а участок сильно зарос.

Только чудом не выдаю эмоции. Вместо них, кажется, на лице застывает маска, а всё тело замирает. Я словно удерживаю плотину, которую вот-вот прорвёт, но пока держусь.

Не хочу здесь быть. С домом связаны тёплые воспоминания, но от этого ещё больнее.

— Я подожду здесь, — говорю совершенно бесцветным голосом.

— Уходим, — Дрейк приобнимает меня и мягко уводит в сторону.

— Я уже всё проверил.

Я даже не вникаю, что он там проверял. Магический след? Если те, кто похитил Анри, ходили по дому моих родителей, я им не прощу. Даже такую мелочь.

Дрейк помогает мне забраться на коня, садится следом. Я снова оказываюсь в кольце его рук, и это немного помогает. Ловлю себя на том, что мне хочется откинуться назад и прижаться к нему спиной, а лучше свернуться калачиком и позволить себя обнимать. Минута слабости... Я опять забыла про зелье?

▲Намеренно заставляю себя сосредоточиться на реальности: стук копыт по дороге, запахах, зелени леса и темнеющем небе. И когда я слышу шум со стороны леса, я сразу же реагирую, повернув голову.

— Чарли, проверь, — командует Дрейк.

От нашей команды отделяется один человек, задержавшись. Проверяет он сперва магией, а затем заезжает в лес. Вернувшись, докладывает Дрейку, что никого не нашёл, только тепловой след, который мог остаться от животного. Я же думаю, что кто-то следил за нами, но испугался.

Эта ситуация окончательно возвращает меня к проблемам настоящего, а не прошлого. Когда мы доезжаем до города, я уже окончательно прихожу в себя.

На Анри накладывают иллюзию, мы возвращаемся в местный сыск, где нас провожают в один из кабинетов. Дрейк распоряжается отправить Джея под арест, а на Анри сделать новые документы, выдав его за моего брата.

— Это жестоко, — говорит Джей. — Я же вам помог.

— Себе ты помог, — выплёвывает Дрейк. — Ты подозреваешься в попытке похищения Рональда Салливана.

— Я понятия не имею, кто это, — явно врёт Джей.

Неожиданно для самó й себя вмешиваюсь:

— После того как вы вышли из кабинки, делающей карточки запечатления, в ней был установлена арка телепортации, которая могла сработать на Рональде, — спокойно произношу я. — А затем вы исчезли из зала.

Джей впервые смотрит на меня не мельком, а прямо в глаза. Он криво ухмыляется и поясняет:

— Это досадная случайность. У меня тоже бывают личные дела.

Мои брови сами собой поднимаются. Личные? Здесь? Джей никогда не говорил о личном. Разве что случайно что-то иногда проскальзывало, но очень расплывчато, так что и выводов не сделаешь. Я только знаю, что отношения с родителями у него, похоже, так и остались прохладными.

Джей разводит руками.

— Я понимаю, как это звучит. Моя работа — прикрываться случайностями, устраивать их. Но в этот раз действительно

♣совпадение. Я бы предпочёл остаться и проверить магию в кабинке, а теперь такой возможности нет.

— Что-то ты стал болтливым, — цедит Дрейк.

Да, Джей говорит это не сыску, а мне. И я очень хочу ему верить, но... Доказательств ведь не будет, раз это “личное”?

— Я сам поставлю защиту и маячки на твою камеру, — заканчивает разговор Дрейк. — А разговор мы ещё продолжим. Пока подумай о легенде получше.

Джея уводят, Дрейк, как и обещал, ставит защиту, а я устало опускаюсь на стул. Анри меня не узнал, судя по всему. Надо улучшить момент и снять кольцо, чтобы он понял.

Сейчас он сидит на стуле и смотрит в одну точку. В кабинете помимо нас остаётся сыскной, и это мешает. Я прошу его принести чай.

Но почти сразу возвращается Крис и сразу задаёт Анри несколько вопросов. Парень подтверждает, что он обращался к Джею за помощью “на всякий случай”. Дрейка злит это недоверие, но он никак не комментирует его.

— Как вы вышли на Коготь? — Продолжает спрашивать Дрейк.

В этот момент мне приносят чай, но я молча ставлю его перед Анри. Иногда надо просто сделать глоток чего-нибудь тёплого и

ароматное, чтобы стало легче. Анри благодарит.

– Моя знакомая... уже обращалась к этой гильдии. Поэтому когда мне попала информация, обратился и я. Они просят не раскрывать способ.

– Скрываете вы зря, – качает головой Дрейк.

Но Анри не отвечает, просто пожимает плечами. Крис решает пока оставить эту тему:

– Долго хранить втайне ваше местоположение уже не выйдет, – нехотя признаёт он, задумчиво постукивая пальцем. – Поэтому мы будем действовать.

– Я готов, – кивает Анри. – Скажите, что делать?

– Для начала попробуй изобразить уставшего с дороги брата Лины, – Дрейк кивает в мою сторону.

– Вас я узнал, а вот ваша спутница...

Анри переводит взгляд на меня и, кажется, только сейчас о чём-то догадывается. На лице мелькает узнавание, а потом сомнение. Я

▲подмигиваю, чтобы развеять его.

– Она моя жена. И она беременна, – Дрейк приобнимает меня.

А я уже успела об этом забыть, поэтому округляю глаза.

– Поздравляю, – спокойно реагирует Анри.

– Это всё равно неправда, но спасибо, – хмыкаю я.

– Кто-нибудь из нас скажет, когда пора будет поздравлять понастоящему, – в тон мне хмыкает Дрейк.

Надеюсь, он шутит? По лицу Криса как обычно ничего не понятно. В глазах мелькают хулиганские искорки, но в их глубине есть что-то ещё... грусть?

Мы выходим из здания местного сыска, уже придерживаясь легенды. Дрейк расспрашивает “брата” как он добрался, а Анри отвечает, что устал как собака. Но вскоре изображать семью становится сложно: к Дрейку подходит его человек и что-то тихо сообщает. Я только улавливаю слово “пусто”.

– Пепел, – вслух ругается Дрейк. – Вы уверены, что он сбежал?

▲Глава 4

Я уверена, что речь идёт о Джее. Но я тоже удивлена: думала, что из сыска даже Джею сбежать было бы очень сложно.

– Мы найдём его, – заверяет сыскной.

– Спасибо, что предупредил, – отвечает Дрейк и поворачивается к нам. – Я помогу с заселением твоему брату, а потом вынужден буду отлучиться.

– Тогда я покажу брату этот чудный город, – мило улыбаюсь я, а затем упрямо прищуриваюсь, глядя на Криса. Не получится запереть меня в номере. – Думаю, всё будет в порядке.

– Уже поздно, милая, – с нажимом говорит он.

– Мы недолго и недалеко. В конце концов, вдруг именно нам повезёт найти то, что ты потерял?

Крис закатывает глаза. Совершенно не ценит моё доверие. Я ведь могла уйти и ничего ему не сказать, но предпочла предупредить. Кажется, эта мысль всё же приходит в голову Дрейка. Он как-то слишком внимательно и с подозрением на меня смотрит, а потом на миг прикрывает глаза и произносит:

– Думаю, твой брат устал.

– Я в порядке, – тут же возражает Анри. – Слишком долго сидел в одном положении... в поезде.

– Хорошо, – сдаётся Дрейк. – Разделимся. Круг по городу и ждите меня в пансионе. Подышим воздухом. А чтобы не потеряться, возьми это.

Он вкладывает мне в руку небольшую брошь. Я искренне благодарю Дрейка.

На улицах уже зажигаются фонари, но людей довольно много, все наслаждаются вечерней прогулкой. Учитывая это, а ещё то, что Анри под иллюзией, похищение нам вряд ли грозит. Мы расходимся, и я сразу намечаю себе путь.

– Лин? Это ты? – Тихо спрашивает Анри.

– Да, я рада, что ты понял.

– Я всё время думал, кого же эта леди мне напоминает, – с явным облегчением говорит он. – А потом вспомнил, где именно ты

хотела стажироваться. Вижу, что получилось.

– Не то слово, – хмыкаю я. – Лучше скажи, есть идеи, где искать Джея?

– Нет. Он сам выходил на связь. И он ведь сказал, что это личное...

Я пожимаю плечами. Джей мог сказать что угодно. Но если он увидит меня без Дрейка, то может сам выйти на контакт. Всё, что я могу сделать – пройтись по городу и подумать, где я сама могла бы сделать временную базу Когтя.

Нам не везёт. Неужели Джей решил перестраховаться и не собирается даже со мной разговаривать? Или я что-то упускаю.

Анри вздыхает, явно недовольный моим методом поиска:

прогулкой и осмотром зданий, да парой расспросов прохожих.

А если представить, что я была не права? Если бы Джей

действительно ушёл по личным делам, то куда бы он отправился? В одно из мест, где можно назначить свидание и поговорить... Парк.

Теперь мы направляемся напрямик туда. Я прямо чувствую, как время уходит: наверняка Дрейк постарается вскоре найти нас. Зелье подавления истинности, видимо, снова заканчивает действовать, и я чувствую его волнение. Или сама волнуюсь? Мне самой сложно отделить.

В парке тоже людей достаточно. Он небольшой, старый и заросший. А значит, и укромных уголков здесь предостаточно.

Большинство беседок заняты разными компаниями, но в одной из них разговаривают только двое: мужчина и женщина. И мужчина по комплекции смутно напоминает Джея. Мы приближаемся, чтобы узнать точно, но как только до нас доносятся звуки разговора, я понимаю, что это точно он.

Потому что разговор приглушён магией.

– Это он, – говорю я Анри. – Давай пока не будем мешать, но подойдём ближе. Я бы хотела поговорить с Джейм.

Мы стараемся встать так, чтобы нас прикрывала зелень сада, а ещё казалось, что мы просто любуемся посаженными цветами.

А разговор в беседке всё эмоциональнее. Джей стоит к нам спиной, насколько я вижу в сумерках, цвет волос изменён, он уже не рыжий. Несмотря на приглушения, часть фраз отсюда я могу

разобрать. Особенно если применить совсем немного магии... Ведь я

должна знать, могу ли я верить Джею как и прежде.

– ... я всё подготовил. Можем хоть сегодня...

– ... не могу... ты знаешь, что он сделал для моей семьи...

– ... всё изменилось... я могу даже больше...

– ... я не могу с ним так поступить...

– ... А со мной можешь?

– Прости...

Незнакомка в беседке заламывает руки и виновато смотрит на Джея. А тот опускает плечи. Они замолкают.

– А ничего, что мы подслушиваем? – тихо спрашивает Анри.

Я убираю своё плетение. В целом, и по лицу девушки видно, что это действительно личный разговор. Мне даже немного стыдно, совсем капельку.

Двое в беседке уже не разговаривают. Они просто стоят, а потом девушка... целует Джея. И уходит, опустив голову и быстро стуча каблуками. Что это было?

– Вы нашли его, – над ухом раздаётся голос Дрейка. –

Молодцы. А теперь...

– Подожди, – останавливаю его, вытянув руку и не давая пройти.

Мне хочется дать Джею немного времени прийти в себя. Но Дрейк наоборот, жаждет поймать сбежавшего преступника. Он делает шаг к беседке, но тут Джей сам поворачивается к нам, одновременно меняя цвет волос.

– Вот теперь я сдаюсь, – говорит он с печальной улыбкой. –

Ведите меня обратно под стражу, господин Дрейк.

♣Глава 5

Кажется, после той фразы Джея не только я была шокирована, но и Крис. Да и Анри тоже. Он всю дорогу о чём-то думал, опустив голову, и виновато поглядывал на Джея. Похоже, считал себя причастным к его поимке, хотя это совсем не так.

Дрейк же был напряжён и ждал подвоха в любой момент. Он остался разбираться с “опасным преступником”, а я помогла Анри заселиться в номере рядом, поддерживая легенду о брате. К этому моменту приятель выглядел очень уставшим, так что все разговоры пришлось отложить до утра. Я пожелала Анри спокойной ночи и наведалься к Рональду, чтобы рассказать ему последние новости.

– Это замечательно. Если тот загадочный парень согласится сотрудничать, мы ведь можем использовать его способ! Крис не хотел, чтобы я рисковал собой, потому что любые маячки можно заметить и снять. Но если магию того парня не распознали, мы можем использовать что-то подобное!

Рональд рад и ходит по комнате в возбуждении. Я не настолько оптимистична и волнуюсь за Джея. Если они осмотрят его, то обнаружат артефакты... Вдруг они навредят ему?

– Вы, милая леди, выглядите напряжённой, – отвлекает меня от мыслей Рональд. – Всё будет в порядке, если мы рискнём. Иногда людям надо давать шанс. Я сейчас о главе той гильдии.

Он говорит это с мягкой улыбкой, которая мне кажется знакомой. И эта его фраза о шансе... Как будто он считает, что Джей просто оступился по неопытности, как ребёнок.

– Вы толком ничего не знаете, а...

– Я знаю достаточно, слышал об этой гильдии. И считаю, что с

её главой можно поговорить и договориться. Дело ведь хорошее, если бы он не использовал свою силу так бездумно, – с досадой говорит Рональд.

Нет, он точно считает нас с Джеем детьми. Мы как раз думали, прежде чем использовать силу. Нас именно этому научил Бенджамин. – Вы оптимист, – печально улыбаюсь я. – Но я согласна с вами. Осталось только убедить Криса.

▲– Думаю, это не проблема.

– Он слишком много берёт на себя, предпочитая остальных держать позади, чтобы не подвергать опасности. Так что он не согласится так просто.

– О, вот в чём дело, – Рональд вдруг понимающе и по-доброму улыбается. – Вы так напряжены, потому что волнуетесь за него?

– Я? – вырывается у меня.

Вот уж не думаю, Крис – дракон, опытный и сильный маг, подготовленный боец. Я за него... ладно, немного переживаю. Но не сейчас, потому что в данный момент Крису ничего не угрожает, это он угрожает Джею.

– Иногда сложно признаться самому себе, что беспокоишься за кого-то. Но когда делаешь это, становится легче. Я знаю, о чём говорю, я так подружился с совершенно незнакомыми мне...

Раздаётся наш условный стук в дверь и не даёт Рональду погрузиться в ностальгию. Жаль, я бы послушала одну из этих стариковских историй о прошлом, они интересные.

– А вот и он! – Рональд открывает. – Господин Дрейк, мы как раз говорили о вас. Лин о вас волнуется, её надо успокоить. Крис кидает на меня удивлённый взгляд. Я хмурюсь, давая понять, что всё не так, но это, кажется, только забавляет Дрейка: он прячет улыбку.

Недопонимание только усугубляется.

– Я забираю Лин. Хорошенько выспитесь, а завтра с утра встретимся снова, – кивает Дрейк Рональду, становясь серьёзным. В нашем номере нас ждут уже две чашки кофе, стоящие на журнальном столике. Дрейк показывает на них и предлагает немного поговорить. Похоже, в отличие от остальных, мы с Дрейком ложиться рано спать не собирались.

Я сажусь на диванчик и делаю глоток. Крис садится рядом, устало откинувшись на спинку, и не торопится начинать разговор, и я тоже. Точнее, я не знаю, как спросить его о Джее, чтобы это не выглядело подозрительно.

Я знала, что у Джея были отношения, но они никогда не длились долго. Всегда это были легкомысленные интрижки, к которым обе стороны относились несерьёзно. Но здесь совсем другая ситуация.

▲Непохоже это всё на прикрытие. Если допустить, что Джей – хороший актёр и отыграл свою роль на “отлично” (в чём я тоже сомневаюсь, потому что эмоции в его голосе были настоящими), то та девушка... Она плакала, когда уходила.

Получается, я зря сомневалась в приятеле?

– О чём думаешь, Лин? – Мягко спрашивает Крис.

– О той девушке, – говорю я честно.

– Скоро мне принесут данные про неё, – спокойно отвечает Дрейк, разминая шею. – Узнаем, кому он запудрил голову.

Поджимаю губы. Не думаю, что Джей ей что-то пудрил. Он и сам вляпался.

– Я понимаю, что у тебя с этим главой гильдии давняя вражда...
– осторожно начинаю я. – Но он тоже человек. Думаю, он нам не враг. И может стать союзником, если...

Дрейк издаёт смешок, это для него слишком нелепая мысль, видимо.

– Союзник из него ненадёжный. У таких людей есть только личная выгода, у них такое мышление, а душа лишена сочувствия. Тот, кто придумал эту гильдию – демон во плоти.

Закусываю губу. Да уж... так меня ещё не называли.

– А если... у него не было выхода? Он видел в этом только способ заработать благодаря способностям? И не переходил черту.

– Откуда ты знаешь? – с раздражением спрашивает Дрейк. –

Почему когда надо насторожиться, ты веришь разыгранному перед тобой слезливому спектаклю, а когда надо поверить, ты... не слушаешь меня и лезешь дракону в пасть?

– Это не так, – поджимаю я губы.

К дракону я как раз не лезу, хотя это образное выражение, но неважно. И основания верить Джей у меня есть.

– Какая же ты... упрямая, – выдыхает Дрейк.

Я собираюсь спорить, но встречаюсь взглядом с Дрейком и передумываю. В его глазах искреннее беспокойство и затаённая боль.

Он прекрасно знает, что я ему не доверяю до конца, но ждёт... Что-то в глубине моей души отзывается на его чувства.

Во взгляде Дрейка что-то меняется, видимо, он тоже что-то

понимает, глядя в мои глаза. Он одним плавным движением

приближается ко мне и наклоняется ближе... Я уже думаю, что он

▲поцелует меня, но Крис лишь замирает, глядя на мои губы, а потом осторожно заправляет мне прядь волос за ухо.

– Думаю, пора заканчивать разговоры, – хриплым и низким голосом говорит он. – Тебе пора спать.

– А если я не хочу? – Прищуриваюсь я, поднимая подбородок.

Может быть, иногда и вправду надо давать шанс? В конце концов, он мой истинный. Я обхватываю ладонями лицо Дрейка, чувствуя чуть колючую щетину. И целую его.

Конец ознакомительного фрагмента. Купить полную книгу вы можете на страничке автора: <https://litnet.com/ru/vasilisa-lisina-u8608709>