

РУСЛАН БОШАНОВ



МЯГКИЙ МИР:  
ВТОРЖЕНИЕ

Думала ли когда-нибудь виртуальная девочка Фрида, что ей придётся практически в одиночку выступить против орд жутких вирусов, заполонивших сервер? Да ни в жизни бы не подумала! Но судьба — такая штука, что уж если что задумала — как ни вертись, а следовать ей придётся. Правда, и с голыми руками она не оставит. Ведь любому настоящему герою положено эпичное оружие и друзья, готовые на всё ради него. Или ради неё, если наш герой — девочка с сердцем валькирии...

---

---

# Мягкий мир: Вторжение

\*\*\*

# Предисловие автора

История, которую я хочу вам рассказать, настолько же невероятна, насколько невероятно само существование её героев.

Но по теории вероятности, всегда есть некоторая вероятность чего угодно, в том числе и того, что описано здесь. Таким образом, я не могу с полной уверенностью утверждать, что всё, что вы здесь прочитаете — полная выдумка.

В любом случае, даже самые невероятные истории складываются из вполне себе обыденных вещей, весёлых и грустных, героических и трагичных, грандиозных и скучных. И таких вещей в этой истории будет предостаточно.

Я взял на себя смелость предположить, что вы можете не знать многих вещей, которые мне кажутся само собой разумеющимися и понятными. Например, если вам всего семь лет и это одна из ваших первых в жизни книг.

Поэтому в конце книги я добавил послесловие, в котором расшифрованы все тайны сюжета, имён персонажей и некоторых моментов, которые могут вам показаться слишком уж притянутыми за уши.

Если вы любите сами докапываться до всех истин, то я бы не рекомендовал вам заглядывать в послесловие, пока не дочитаете всю историю до конца, чтобы, что называется, не съесть свой десерт раньше второго.

Ну, что же, давайте перевернём страницу и посмотрим, с чего же всё началось.

# Глава 1.1 Время бежать

— Проснись, Фрида!

Фрида открыла один глаз и снова закрыла его. Зачем просыпаться, если всё равно ничего не видно?

— Проснись! Не время спать! Они уже ищут тебя! — С волнением произнёс голос. Он звучал приглушённо, будто издалека. И ещё с каким-то странным тембром, как у старого радио.

Фрида даже подпрыгнула от неожиданности. Вроде это был сон, но одновременно и не сон. Голос звучал вполне реально и даже немного испуганно.

— Что? Кто ищет? Вы сами вообще — кто? И кстати — где? — Фрида протёрла сонные глаза и заморгала, пытаясь рассмотреть хоть что-нибудь в этой непроглядной тьме.

— Прости дорогая, я не представился. Меня зовут Профессор Проц.

— Хорошо, уважаемый профессор, а что за срочность? И я Вас всё ещё не вижу. Я вообще ничего не вижу...

— Ах да! Прости, — снова извинился голос. — Я вижу, у тебя на лбу есть украшение — зелёный кристалл. Нажми на него.

Фрида прекрасно знала о своём украшении, но нажимать на него — никогда не приходило ей в голову. В конце концов — это же не пульт управления головой? А с другой стороны, почему бы и нет?

Кристалл поддался с лёгким щелчком и пол вокруг Фриды словно возник из небытия в мягком зеленоватом свете, исходящем от кристалла. Правда, за пределами небольшого освещённого круга по-прежнему ничего не было видно.

— Отлично! — оживился профессор, — Теперь протяни руку влево от себя... Чуть дальше...

Ха! Чуть дальше! Ей пришлось проползти пару метров на четвереньках, чтобы найти источник голоса. На полу лежал необычный предмет, похожий на её любимые солнечные очки, но гораздо более футуристичного вида.

— Это поможет тебе лучше видеть, — произнёс голос из предмета. — Надень на голову.

— Неудобно, — пожаловалась Фрида, надевая новые «очки».

— Эээ... Надо перевернуть, — На этот раз голос показался таким громким, что Фрида аж зажмурилась и быстрым движением сорвала с себя шумный аксессуар.

— Зачем так кричать? — спросила она, сердито.

— Ой! Забыл убавить громкость. Можно надевать.

Голос профессора затих. Фрида перевернула очки и осторожно надела их снова. К своему удивлению она обнаружила, что теперь может видеть заметно дальше, даже при тусклом свете кристалла на своей голове.

Хотя, разглядывать было особо нечего. Ровный пол, совершенно пустая комната с белым кругом в центре. Обычная офисная дверь, каких она уже повидала немало. Скуотища.

— А как Вы видите меня? Через эти очки? — любопытничала она, рассматривая свою руку в необычном и очень красивом с зеленоватыми искорками свете. Ей даже показалось, что она видит свою ладонь насквозь.

— Эээ... Да. — Снова появился голос профессора, — и буду очень признателен, если ты

немного сосредоточишься. У нас мало времени!

— Хорошо, — послушно согласилась Фрида, продолжая восхищённо разглядывать свою руку в разных жестах. — Вы упоминали, что я кому-то импонирую?

— Я не говорил, что ты импонируешь, — укоризненно произнёс голос. — Я сказал, что тебя ищут. И когда найдут, то постараются избавиться от тебя самым быстрым и неприятным образом.

— А чем же я им не угодила, позвольте спросить? — насторожилась девочка, отвлёкшись своей руки.

— Уж поверь, лучше тебе не знать. Но это сейчас не важно. Сейчас тебе нужно бежать. И бежать очень быстро.

— Ну вот, я только проснулась и сразу нужно бежать... — пробурчала Фрида, поднимаясь на ноги. — Ну ладно. Куда?

— Иди вдоль одной стены, чтобы не потеряться. Если увидишь что-нибудь необычное — спрячься как можно быстрее! А лучше, просто беги со всех ног. Они довольно примитивные и в основном, двигаются по прямой к цели. Придумай, как использовать это. Иначе они сделают тебе очень больно. Очень.

— Да объясните же уже! — Всерьёз испугалась девочка. — Кто такие эти, «они»?

— Время вышло. Беги, Фрида!

## Глава 1.2 Удалятор

Следующие полчаса прошли словно в кошмаре. Из темноты один за другим появлялись летающие огненные шары и как привязанные гонялись за девочкой, пока ей не удавалось заманить их в какой-нибудь тупик, где они и застревали, не имея достаточно ума, чтобы просто обойти угол.

Иногда им удавалось догнать и больно обжечь её. И когда боль становилась нестерпимой, она вдруг будто просыпалась и тут же снова проваливалась в этот бесконечный сон. Она сама не могла понять, как это получается, но на размышления совершенно не было времени. Либо бежать, либо получать очередной болезненный ожог.

Фрида же дико устала от этой бесконечной беготни и надеялась лишь на то, что это должно когда-нибудь должно закончиться. Да ещё этот загадочный профессор то и дело лез со своими советами.

В очередной раз, убегая сразу от трёх стреляющих красными искрами шаров, Фрида чуть не врезалась в какой-то цилиндрический прибор, стоявший у стены. Неловко обогнув его, девочка рванулась вперёд, увернулась от ещё одного шара и свернула за угол, оттолкнувшись руками от стены и едва не упав.

По инерции она пробежала ещё немного, прежде чем услышала позади мощный взрыв. Ударная волна, прокатившаяся по узкому коридору, толкнула девочку в спину, буквально швырнув её на пол. Фрида вскрикнула, больно ударившись о жёсткую поверхность, и всё поплыло у неё перед глазами.

На секунду она увидела маму, склонившуюся над ней, но образ тут же растаял, сменившись потолком тёмного коридора.

Немного придя в себя, она первым делом осмотрелась в поисках опасности, но вокруг было темно и тихо. Кажется, наконец-то её никто не преследовал.

— Фрида! Приём! Что случилось? — послышался тихий голос профессора.

Девочка осмотрелась и поняла, что её многофункциональные очки снова лежат где-то в темноте, за пределами освещённого круга.

Поднявшись на ноги, она попыталась разглядеть источник звука в мягком свете зелёного кристалла, но свет был слишком слаб и едва достигал пола.

— Ну вот, опять, — вздохнула она, и снова опустившись на четвереньки, поползла на звук.

Заветный аксессуар блеснул отражённым светом, и она с облегчением снова нацепила его на себя.

— Что случилось, Фрида? — снова повторил голос в наушниках.

— Откуда мне знать, профессор? — чуть раздражённая после недавнего шока, ответила девочка. — Там что-то взорвалось!

— Взорвалось? — переспросил профессор.

— Ну, да... За мной гнались три этих огненных шара, а потом бабахнуло.

— Любопытно, любопытно, — забормотал голос в наушниках. — А что там могло взорваться-то? Тебе ничего необычного не попадалось?

— Да нет... Если не считать того, что тут вообще ничего обычного мне ещё не попало. Ну, кажется, какая-то штука круглая в коридоре стояла... Сейчас посмотрю.

Фрида осторожно заглянула за угол, опасаясь, что преследователи могут быть ещё там, но всё было спокойно. Только под ногами валялись куски железа и обломки, очевидно от того самого прибора.

— Ну-ка, ну-ка... — оживился профессор. — Осмотрись, пожалуйста, получше. Возможно, там есть фрагменты покрупнее.

Аккуратно перешагивая через острые обломки, Фрида прошла вдоль коридора. В дальнем конце обнаружилась достаточно крупная часть корпуса с надписью. Поднеся её к глазам, девочка ничего не поняла и хотела уже бросить её обратно, как профессор завопил.

— А! Понятно! Это деинсталлятор!

— Чего? — не поняла Фрида.

— Деинсталлятор, — поучительно повторил профессор. — Файл, запускаемый для деинсталляции программы. Как бы тебе попроще объяснить. Программа для удаления программы.

— Удалятор в общем, — подытожила девочка.

— Не совсем. А впрочем — ладно. Пусть будет удалятор. — согласился профессор. — Но, любопытно другое. Видимо, деинсталляторы самопроизвольно детонируют, сталкиваясь со столь высокоэнергетичными объектами как берсерки.

— Как кто?

— Берсерки. Или можно сказать — анти-антивирусы. Те самые, от которых мы бегаем уже полчаса.

— Вы про Больно Обжигающие Огненные Шары?

— А. Ну да. Они самые. Для них ты — антивирус. А уничтожение антивирусов — их цель. Но, я надеюсь, мы им этого не позволим, верно?

— А уж я как надеюсь! Что же я им такого сделала-то?

— Ох, Фрида. Это просто берсерки. Чистая ярость. Они даже не разумны.

— А что же тогда делать?

— Ну, до сих пор ты неплохо убегала. Но, кажется, ты нашла способ избавиться от них! Если сможешь, заманивай их к таким деинсталляторам. Только будь крайне осторожна, не навреди себе, хорошо?

— Хорошо, профессор. Удачи мне.

— Удачи, дорогая.

## Глава 1.3 Вулкан ярости

Теперь деинсталляторы попадались намного чаще, и порой, девочке достаточно было правильно выбрать позицию и подождать, пока берсерки сами подорвут себя. К сожалению, количество противников медленно и неуклонно увеличивалось.

Но, всё когда-нибудь заканчивается и, в конце концов, она добралась до конца этого офисного лабиринта. Фрида кралась по большому залу, заполненному высокими вычислительными шкафами, расставленными по три буквами П.

Уже несколько минут никто за ней не гнался, и это уже было крайне подозрительно. Живот девочки настойчиво бурчал, предчувствуя новые неприятности. Возможно, на виде сверху этот зал и выглядело бы красиво, но заблудиться в нём было — раз плюнуть.

Краем глаза она заметила, что вдоль одной из стен стояли и лежали уже хорошо знакомые ей удаляторы. И какой дурак собрал столько опасных приборов в одном месте? Фрида только покачала головой.

Пройдя несколько неровных рядов шкафов, она уткнулась в ряд колонн, поддерживавший длинную, от стены до стены, застеклённую смотровую площадку над входом в зал.

Но не архитектурные решения привлекли её внимание. В узком длинном проходе за колоннами взад и вперёд метался огромный, пышащий жаром монстр, похожий на трёхметровую гориллу, слепленную из застывающей лавы.

— Хо-хо! Антивирус! — прорычал лавовый монстр и попытался дотянуться до Фриды толстой лапой, просунув её между частых колонн. — Я люблю пассивные антивирусы!

— Ай! — взвизгнула Фрида, едва успев отпрыгнуть назад. Там, где она только что стояла, сомкнулась мощная огненная ладонь и на пол упали раскалённые капли.

— Аргр!!! — рявкнул монстр, поняв, что упустил свою добычу. — Стой на месте!

— Ага, счас! — показала ему фигу Фрида, спрятавшись за ближайшим серверным шкафом.

— Arrrrrrrr! — изо рта монстра вылетел огненный шар-берсерк.

Время на раздумья кончилось, пора было снова бежать.

В закоулках из высоких шкафов огненный шар быстро застрял и постепенно потух, растеряв свой заряд на металлических поверхностях. Поняв, что он ей уже не угрожает, Фрида вернулась назад и стала наблюдать за чудовищем.

Нужно было что-то делать, чтобы добраться до двери за его спиной, но при таком раскладе сил это не представлялось возможным. Хотя... Ряд удаляторов лежавших вдоль стены, просто просился на встречу с этим монстром.

Осторожно обойдя шкаф, Фрида подошла к куче деинсталляторов и попробовала сдвинуть один из них. Приборы оказались довольно тяжёлые, но если положить их на бок и толкнуть сильнее... Это был шанс.

Стараясь не шуметь, девочка уложила на пол несколько деинсталляторов, направив их так, чтобы они докатились в разные точки колоннады, и толкнула первый из них к цели.

Монстр заметил подкатившийся удалятор и не задумываясь схватил прибор огромной лапой. Одна секунда и тот рванул, разнеся руку монстра на куски.

— О-о-о-о-о-о-о! — раскатистым басом завопило чудовище и начало яростно лупить по

колоннам оставшейся рукой.

Пол затрясся от его ударов, но колонны выдержали.

Фрида снова прицелилась и катнула к нему второй удалятор. На этот раз, наученный горьким опытом, монстр шархнулся в сторону от прибора и снова яростно завопил что есть мочи.

Катнув к нему ещё несколько деинсталляторов и не дождавшись результата, Фрида поняла, что трогать он их теперь точно не будет. Нужен был новый план — не такой предсказуемый.

Убедившись, что вдоль стены стоит ещё достаточно большое количество опасных приборов она, расставила часть из них так, чтобы они образовали цепочку, уходящую от колонн как можно дальше.

— А-р-р-р! — рычал монстр. — Что ты задумал, антивирус?! Я всё равно сожру тебя!

Передохнув немного, и собравшись со всей своей храбростью, Фрида вышла на видное место и начала дразнить монстра, стараясь не подходить к нему слишком близко:

— Конечно! Давай! Выходи, горилла!

— А-р-р-р! — монстр снова выпустил изо рта маленький огненный шар, чего и добивалась Фрида.

— Спасибо! — крикнула она и быстрым шагом пошла к дальней стене комнаты, где заканчивалась цепочка деинсталляторов.

Теперь ей приходилось так лавировать между вычислительными шкафами, чтобы маленький берсерк не запутался и успевал за ней. Проведя его по этому лабиринту, она спряталась за шкаф позади крайнего деинсталлятора.

— Ну, давай, маленький! Кыс-кыс-кыс!

Берсерк был полностью предсказуем как и все его собратья. Метнувшись к девочке, он задел удалятор и запустил цепную реакцию. Фриде осталось лишь ждать окончания кононады и не высовываться, чтобы не задело осколками.

Когда эхо от взрывов стихло, у неё ещё некоторое время звенело в ушах от этого салюта. Подождав, пока шум прекратится, она вернулась к двери.

## Глава 1.4 Странный профессор

После взрыва деинсталляторов часть шкафов повалились на пол, часть оплавилась, но к радости Фриды, не осталось ни одного берсерка, включая огненного громилу. Лишь вился дым от разбросанных по всему полу обломков.

Проход был свободен, а в дверях её поджидал высокий, бородатый старик в очках и лабораторном халате.

— Девочка моя! — радостно воскликнул он знакомым голосом. — Ты спаслась!

Старик быстрым шагом подошёл к Фриде и порывисто обнял её.

— Слава Админу!

— А... Вы, наверное — профессор? — догадалась Фрида.

— Эээ. Да! Позволь тебе снова представиться — профессор Проц!

Старик отступил на шаг и сделал полупоклон, заложив одну руку за спину.

— Я тоже... очень рада... — ответила Фрида, и, не зная как ответить на такое приветствие, попыталась изобразить реверанс.

— Взаимно! — снова выпрямился довольный профессор, — Этот жуткий монстр не навредил тебе?

— Ну, я-то вроде в порядке. А вот он... Даже немного жаль. Может, если бы не его ужасный характер, мы могли бы поладить. И обошлось бы без всего этого... беспорядка.

— И не говори, детка, и не говори, — согласился профессор.

Его взгляд упал на предплечье Фриды и он на секунду замер в удивлении.

— Эээ... Позволь мне проводить тебя в мою лабораторию, — торопливо предложил старик. — Это вон там, на втором этаже, — он указал пальцем на застеклённый балкон над колоннами. Девочка про себя удивилась, как после всех этих взрывов все стёкла остались целыми.

Подтолкнув её к выходу, профессор огляделся и проследовал за Фридой.

## Глава 1.5 Волшебный меч

— Итак, — продолжил профессор, когда Фрида уже сидела в его кресле, накрытая старым одеялом и с пробиркой чая в руках. — Ситуация у нас, мягко говоря, катастрофическая.

Фрида согласно кивнула, с любопытством разглядывая лабораторию, и отпила ещё глоток горячего напитка.

— Во-первых, — продолжил старик, широким жестом показав на экраны, висевшие у него над центральным столом, — мы имеем наш сервер, доверху набитый всевозможной заразой.

На экранах действительно можно было видеть, как всевозможные твари шастают по коридорам сервера, доламывая всё, что ещё можно было доломать.

— Во-вторых, мы не знаем, откуда они взялись и почему так быстро расплодились. И наконец, в-третьих — мне непонятно, куда смотрит этот зазнайка Бранд! Ведь это его работа — пресекать любую возможность такой ситуации!

— Бранд? — зевая, переспросила Фрида, начиная потихоньку засыпать в тёплом кресле.

— Да! Наш бесценный Брандмауэр, от которого только и слышно было, какой он у нас незаменимый!

— А... — снова зевнув, протянула Фрида, с трудом разлепляя глаза.

— Что? — повернулся к ней удивлённый профессор, и присев перед девочкой, слегка потряс её за плечи. — Фрида! Не спи! Тебе нельзя спать!

— Почему-у? — устало удивилась Фрида и ещё раз сладко зевнула.

— Потому что сейчас кроме тебя никто не может нам помочь! погоди секунду, не засыпай!

Он быстро вернулся к одному из столов, налил ещё чаю в новую пробирку и добавил туда пару таблеток из баночки на полке. Взболтав содержимое пробирки, он вернулся к Фриде.

— Выпей, пожалуйста, — попросил он девочку и забрал у неё первую пробирку.

— Оно сладкое? — улыбнулась Фрида и сделала глоток.

— Это не важно, — нервно ответил профессор, — допей, пожалуйста, и слушай. Я ещё не договорил.

Напиток был кисловатым, но его эффект оказался чудодейственным. Буквально через минуту сон как рукой сняло, и девочка почувствовала, как её наполняют свежие силы.

— Бррр... — виновато подёрнулась она. — Кисленький. Вы хотели что-то рассказать.

Профессор кивнул и зашагал из угла в угол. Затем он остановился и присел на табурет напротив Фриды.

— Ты знаешь что это? — Указал он на браслеты на её предплечьях.

— Это? — Фрида удивлённо посмотрела на свои руки. — А... Мои браслетики? Это подарок. От друга.

— Это ведь не просто «браслетики», верно? — не отступал профессор.

— Ну, да, — начала припоминать Фрида. — Кажется они стреляющие. Мы стреляли по карточкам... Когда же это было? Не могу вспомнить...

— Продемонстрируй, пожалуйста, — попросил профессор.

— Хм... — задумалась Фрида, вспоминая. — Кажется вот так...

Она нацелила указательный палец в потолок, прищурила один глаз и осторожно коснулась браслета другой рукой.

— Фххх... — раздалось лёгкое шипение, и из указательного пальца в потолок ударил тонкий, зеленоватый луч, впрочем, не оставивший даже следа на побелке.

— Н-да... — сокрушённо покачал головой старик. — Фонарик...

— Думаю, можно стрелять и сильнее, — грустно возразила Фрида, — но это отнимает очень много сил.

— Да, всё верно, всё верно... — разочарованно подтвердил профессор и снова поднялся, теребя свою бороду. — Хотя... Если к примеру замкнуть контур... Дайте подумать... Вполне может получиться... Надо попробовать. Сделай пожалуйста вот так!

Он вытянул руку вперёд и сложил вместе указательный и средний пальцы.

Девочка последовала его примеру, и её вытянутые пальцы засветились слабым зеленым светом.

— О-о... погоди секунду! — попросил профессор и попятился в сторону. — Пожалуй, я сначала отойду!

— Хорошо, — Фрида на всякий случай разъединила пальцы.

Профессор встал сбоку от кресла и скомандовал:

— Давай!

Фрида снова соединила пальцы и коснулась браслета другой рукой.

— Крууууто! — выдохнула она, когда в продолжении её пальцев сформировался сияющий изумрудным светом остроконечный меч почти полметра длиной.

— Попробуй отпустить другую руку.

Фрида последовала совету, и клинок заметно потускнел.

— Кажется, стало хуже, — пожаловалась она и снова потянулась к браслету.

— Постой-ка, — остановил её профессор. — Думаю, тебе не обязательно всё время держаться за браслет. Скорее всего, дело не в этом. Попробуй просто сосредоточиться на этом... этом клинке.

— Я попробую, — ответила Фрида и стала изо всех сил смотреть на свой меч.

— Ну-ну, не напрягайся так, — осторожно направлял её профессор, — расслабься. Просто сосредоточь на нём внимание. Постарайся просто не думать больше ни о чём. Только твой меч и ты.

— Хорошо, — Фрида закрыла глаза и постаралась представить себе клинок.

— Если приходит какая-то другая мысль — не цепляйся за неё и не сражайся. Просто отпусти, — подсказывал Проц.

Поначалу мыслей было много. Едва заканчивалась одна, как появлялась новая. Как она здесь оказалась? Откуда этот старик узнал о ней? И почему это она должна разбираться с их проблемами?

Рука уже начала уставать, а голова, казалось, даже чуть потрескивала от напряжения.

Неожиданно, неизвестно откуда в её голове всплыл один образ, развеявший все остальные мысли.

Они лежат вместе с мамой и папой на крыше старого маяка и смотрят на огромные звёзды, висящие прямо над ними. Кажется, подними руку — и вспугнёшь их, как лесных светлячков и они закружатся в медленном хороводе.

В этот момент, она будто осталась наедине с тем звёздным небом. И вдруг растворилась

в нём, перестав существовать как маленький человек, став чем-то намного большим. Может быть — целой галактикой или ещё чем-то столь же огромным.

— Смотри, — вырвал её из воспоминаний шёпот профессора.

Нехотя открыв глаза, Фрида увидела переливающийся всеми цветами зелёного клинок, освещавший лабораторию профессора ярче, чем все его лампы и экраны вместе взятые.

— Ого... — смогла лишь прошептать она.

— Не двигайся. И даже не дыши, — так же шёпотом ответил профессор и достал из-за кресла какую-то длинную железку.

Осторожно подойдя сбоку, он дотронулся этим предметом до клинка и на пол полился расплавленный металл.

— Работает! — радостно воскликнул он и отбросил железку обратно за кресло. — Фрида! Девочка моя! У нас есть шанс!

— А? — повернулась к нему ещё не до конца пришедшая в себя Фрида. Её рука расслабилась и изумрудный клинок, полыхнув напоследок, растворился в воздухе.

— Я говорю — теперь у нас есть шанс всё исправить! — возбуждённо повторил старик. — Мы можем успеть очистить сервер, пока это ещё возможно!

— А к чему такая спешка? — удивилась девочка.

— Спешка? — переспросил профессор, посмотрев на неё поверх очков. — Постой-ка. Ты ведь не понимаешь, где сейчас находишься, верно?

— Ну... Я думаю, это просто сон какой-то дурацкий... Плохой сон. Кошмар, наверное.

— Сон? — оторопел профессор. — Нет! То есть, да, для тебя это может и сон, но, тем не менее, это всё на самом деле! Смотри, я сейчас тебе покажу!

Он подошёл к одному из экранов и повернул его к Фриде. На экране появилась схема их солнечной системы. Астрономию Фрида пока не изучала, но благодаря рассказам папы, уже имела общее представление о звёздах и планетах.

— Это сервер. Вот эти планеты — это жёсткие диски. Вот на этом ты живёшь. Вот твой остров.

Изображение на экране приблизилось, показывая до боли родной остров, на котором она провела всю жизнь.

— Ух ты! Я никогда не видела его с такой высоты!

— Не отвлекайся, пожалуйста. Теперь смотри дальше. Сейчас мы вот где.

Изображение снова уменьшилось и переместилось на космическую станцию, висящую в пустоте между планетами.

— Это центр управления. Вот тут — процессор, где мы сейчас и находимся. А вот тут — модуль связи с жёсткими дисками. Проще говоря, это твой путь домой. Ну, один из путей. Основной.

— То есть, мне нужно попасть туда, чтобы оказаться дома?

— Да! Но есть одно но. Не только ты хочешь попасть домой. Все эти вирусы тоже будут пытаться пробиться на жёсткие диски. Сейчас мне удалось заблокировать шлюз, но думаю, это ненадолго. Если среди них найдётся достаточно подготовленный, то теоретически, он может обойти защиту и открыть им путь вниз. Представляешь, чем это грозит?

— Вы... Вы хотите сказать, что эти монстры... Они могут напасть на наш остров?

— Не только на ваш. Они могут заразить все планеты, на которых тысячи и тысячи островов. Мир, который ты знаешь, может исчезнуть навсегда, если это вовремя не остановить!

Глаза Фриды наполнились слезами.

— Но... Но, почему я? Разве я могу справиться со всеми ними?

— Я не знаю, почему именно ты, — вздохнул профессор. — В принципе, на твоём месте мог оказаться кто угодно, но, судьба послала именно тебя. Возможно, есть какая-то причина, но она мне неизвестна. В любом случае, у тебя есть как минимум два преимущества: во-первых — твой клинок, а во-вторых, ты не сможешь здесь умереть, в отличие от местных обитателей.

— Почему?

— Я не знаю в подробностях, как это работает. Возможно, это одно из свойств облачных антивирусов, или ещё что-то. Ты здесь, что-то вроде копии. Когда ты теряешь всю свою энергию, то происходит перезапуск и ты снова появляешься на последнем месте сохранения. Правда, это не даёт тебе защиты от боли. Поэтому, береги себя, пожалуйста.

— Неужели здесь нет больше никого, кто мог бы это сделать? Ведь должна же быть какая-то охрана? Должен быть кто-то!

— Был тут один охранник, — невесело улыбнулся профессор. — Изображал из себя супермена. Убедил всех, что его одного достаточно для защиты сервера. Мы ушли развесили и уволили всю остальную охрану. А он взял да и пропал. Ни слуху ин духу. Результат ты сама видишь.

— Так нужно найти его! — в душе девочки забрезжила слабая надежда.

— Об этом я и говорю! Нужен кто-то с твоими способностями, кто дошёл бы до сетевой карты и нашёл Бранда.

— Ох..., - вздохнула Фрида. — Опять двадцать пять.

— Разумеется, ты можешь отказаться и никуда не ходить. Просто подождать, пока вся эта мерзость окажется у тебя дома...

— Нет! — Фрида почувствовала дрожь, вспоминая, через что ей пришлось пройти.

— Прости, дорогая. К сожалению, у нас пока нет других вариантов.

— Ну... Тогда я пойду? — неуверенно спросила она.

— Подожди, — остановил её профессор. — Подойди сюда, пожалуйста.

Он подвёл её к центральному столу с экранами.

— Положи руку вот сюда.

Фрида приложила ладонь к прямоугольной панели в центре стола. Профессор нажал несколько кнопок, и на одном из экранов появилось схематичное изображение человека с множеством каких-то шкал и цифр.

— Зачем это?

— Я занёс твой частотный профиль в мою базу и теперь могу отследить тебя почти по всему серверу. Я выведу эти данные на твои очки, чтобы ты могла видеть, какой у тебя запас энергии и правильно рассчитывать силы при использовании браслетов.

— Ну, хорошо. Это всё?

— Почти, — опять остановил её профессор. — Ещё один совет. Я думаю, эффективность браслетов зависит от твоей концентрации. Возможно, ты даже сможешь сделать мощнее свой клинок, если рядом будет подходящий источник энергии. Поэкспериментируй с этим при случае, ладно?

— Как у вас всё просто, профессор. Ладно, — через силу улыбнулась Фрида, бочком продвигаясь к двери, пока он снова её не остановил. — Я пойду, пробежусь по серверу, порублю всех в капусту и спасу мир.

— Держись левой стены! — успел только крикнуть ей вслед старик. — И будь осторожна...

## Глава 2.1 Червоточина

Пробившись через небольшую волну мелких берсерков, что при наличии энергетического клинка не составило особого труда, Фрида свернула за угол и резко затормозила.

Дорогу ей перегородила то ли змея, то ли тонкий червяк, свернувшийся кольцом.

Услышав её шаги, загадочное существо приподнялось на своём хвосте и начало «обнюхивать» воздух, покачиваясь из стороны в сторону.

— Тише, тише! — Фрида выставила руки перед собой, пытаясь успокоить насторожившуюся тварь.

Червь повернулся на звук и резко кинулся на девочку, вцепившись ей в ладонь мелкими острыми зубками.

— Ай! — вскрикнула Фрида и схватила существо чуть ниже головы, пытаясь оторвать его от своей ладони.

Несмотря на мелкие зубы, хватка у червя оказалась довольно крепкой, но страх придал Фриде сил. Она наступила на хвост ужасного создания и изо всех сил рванула его за шею. Червяк не выдержал натиска и его головка оторвалась, оставшись висеть на руке девочки.

— Фу! Фу! Фу! — Фрида что было сил трясла рукой, пытаясь стряхнуть вцепившуюся голову червя.

— Какая гадость! — чуть не заплакала она от отвращения, когда хватка острых зубов ослабла, и она наконец освободилась от этого ужаса.

Обессилев от внезапного сражения, она присела у стены, приподняла очки и вытерла глаза.

— Гадость! — повторила она, дую на укушенную руку. — Профессор! Вы это видели? Что это?

Ответом ей была тишина.

— Профессор! — позвала она громче.

— А? Что? — послышался сонный голос в её наушниках. — Прости, Фрида я отходил на минуту. Что случилось?

— Вы что, спали там?! — возмутилась девочка.

— Нет-нет! Ни в коем случае! — неуверенно возразил голос профессора.

— Тоже мне, помощник! Иди, говорит, спасай сервер! Я тебе помогу, говорит!...

— Прости, дорогуша! — обиделся старик. — Я, знаешь ли, уже в возрасте! Я не могу как вы, молодые, ночи напролёт развлекаться!

— Я тут развлекаюсь?! — окончательно рассердилась девочка. — Знаете что?! Я между прочим не напрашивалась на эти приключения! Меня, между прочим, сейчас чуть не съели! В то время, как Вы там у себя заперлись и дрыхнуть изволите!

— Ну, прости, прости... Я не нарочно. Я правда, немного уснул, — сдался профессор и тут же сменил тему, — Что у тебя случилось, детка?

— «Что у тебя случилось, детка», — передразнила девочка и уже чуть спокойнее показала свою ладонь в камеру на очках. — Вот что у меня случилось!

Ладонь была покрыта мелкими, кровоточащими ранками.

— И вот что у меня случилось, — показала она пальцем на останки червя. — И я даже

не знаю, может он ядовитый!

— Будь добра, подойди к нему поближе, чтобы я смог рассмотреть, — попросил Профессор.

Девочка последний раз обиженно выдохнула и осторожно подошла к побеждённому врагу, который уже почти распался, оставив после себя несколько ошмётков и лужу быстро испаряющейся жижи.

— Так-так-так, интересно — забормотал профессор, — сетевой червь. Судя по следу — не слишком крупный. Очевидно, проник с помощью эксплойта... Хм... Покажи пожалуйста ещё раз твою руку...

Фрида приблизила укушенную руку к очкам.

— Отлично! Замечательно! — прокомментировал Профессор.

— По мне, так это совсем не отлично и не замечательно, — пробурчала девочка.

— О! Нет, я имел ввиду, что он вовсе не ядовит. Тебе ничто не угрожает. И даже лучше того, где-то рядом должен быть эксплойт! Черви такого типа стараются держаться возле источников энергии, до определённого момента.

— До какого момента?

— Ну, пока их не станет слишком много. Тогда они начинают вытеснять слабых сородичей подальше от эксплойта. Видимо, тебе как раз попался такой малыш.

— Малыш! — передёрнулась Фрида. — Значит, там есть ещё?

— Совершенно верно. Но, ты не переживай. Они малоподвижны и с твоим клинком, расправиться с ними не составит труда. Особенно, если учесть, что они полностью слепы. Просто, старайся не шуметь и всё будет в порядке.

— Вашими бы устами... — вздохнула девочка.

— Главное то, — воодушевлённо продолжил профессор, не заметив подколки, — что, во-первых, эксплойт — это портал, через который они попадают на сервер и перемещаются по нему. Если закрыть все эксплойты — можно приостановить дальнейшее заражение! Здорово, правда?

— И во-вторых?

— И во-вторых, это мощные источники энергии. Взломав эксплойт, ты можешь пополнить свою энергию и может быть... Я почти уверен в этом, даже сможешь улучшить твой меч. Я уже упоминал об этом раньше. Но, это нужно ещё проверить. Главное — всё сделать правильно, иначе он может просто взорваться!

— Просто шикарно...

— Вперёд, мой друг! К новым победам! — радостно продекламировал старик.

— Тяжело что-то мне даются эти победы. Не спите там, ладно? Вдруг мне помощь понадобится. Или хоть совет.

— Ни в коем случае! Только вперёд!

Обойдя ещё чуть дымящуюся лужу, Фрида медленно проследовала вдоль стены и всего через десяток метров, за следующим поворотом наткнулась на небольшую комнатку, в дальней стене которой вращался чёрный, с огненными искрами по краям, вихрь.

Фрида прижалась к стенке и как можно тише заглянула внутрь. Рядом с загадочным вихрем, на кучках мусора лежали ещё два червя, заметно крупнее первого.

— Вы это видите?! — изумлённо прошептала она. — Это оно и есть?

— Совершенно верно! — так же шёпотом подтвердил профессор. — Нужно устранить охрану!

Видимо, отсутствие глаз черви компенсировали отменным слухом. Они тут же приподнялись, как и первый и стали «рыскать» головками, ища источник шума.

— Будь осторожна, — предупредил профессор.

— Уж поверьте — буду! — заверила его девочка.

Соединив вместе средний и указательный пальцы, она выставила руку вперёд и на секунду закрыла глаза, представив себе изумрудный меч, начинающийся от её пальцев.

Клинок не заставил себя ждать и осветил комнату зелёным светом.

— На котлеты их! — скомандовала себе Фрида и шагнула вперёд.

Оба червя одновременно дёрнули головами в её сторону и поднялись вверх настолько, насколько позволяла их длина.

Девочка прикинула безопасное расстояние, где они не смогли бы до неё дотянуться, и осмотрелась в поисках чего-то, что можно было бы использовать как щит.

Вокруг было довольно много разного мусора, бывшего когда-то офисной мебелью. Видимо, черви сильно постарались, чтобы обустроить всё на своё вкус.

Взяв из кучи палку подлиннее, она приблизилась на минимально безопасное расстояние, встала поустойчивее и выставила перед собой оба оружия.

— Кыс-кыс-кыс, — позвала она.

Черви дружно наклонили головы, будто прислушиваясь, а затем одновременно бросились на неё.

— Ай! — Фрида бросила в них палку и отпрыгнула. Несмотря на все приготовления, их атака оказалась слишком внезапной.

Но как ни странно, оба червя попались на этот трюк и вцепились зубами в упавшую деревяшку. Фрида секунду собиралась с духом, и:

— Вот вам! — прыгнула на червей сверху, выставив перед собой меч.

Один из поверженных врагов, которому Фрида приземлилась прямо на спину, тут же попытался прокусить её сапог, но завяз зубами в прочном материале.

Второй же с тихим шипением сдулся, неудачно подняв голову и поймав ею пылающий клинок.

— На-на-на! — Фрида несколько раз ударила мечом обоих червей, пока не убедилась, что они больше не двигаются.

— Сзади! — раздался в наушниках крик профессора.

Резко развернувшись на пятке, девочка разрубила пополам нового червя, вывалившегося из портала ей под ноги.

— Bravo! — восхищённо воскликнул её старик. — Да ты — прирождённый воин! Никаких сомнений!

Фрида расслабила руку, заставив изумрудный клинок растаять в воздухе, и сердито пнула останки червя так, что они отлетели к стене.

— А теперь внимание, тебе нужно аккуратно взломать эксплойт. Сейчас я загружу в твои очки программу интерфейса, но использовать её тебе придётся самой. Создатели этих порталов весьма богаты на выдумки. Я пока даже не представляю, какой алгоритм тут придётся применить.

— Хорошо, я постараюсь.

— Готово! — сообщил профессор. — Подойди к эксплойту и коснись его, чтобы активировать интерфейс. Моя программа выведет все необходимые подсказки на твои очки. Тебе останется лишь собрать ключ и перехватить управление. И тогда портал — наш!

— А из него не выпрыгнет кто-нибудь, пока я там ребусы решаю?

— Эээ... Скорее всего нет. Но, ты всё же поторопись.

— Задачи на скорость, — вздохнула Фрида и коснулась портала. — Терпеть их не могу...

На очках, прямо поверх чёрной воронки возникло изображение, напоминающее логическую задачу.

— Поехали!

## Глава 2.2 Хранители

Сразив ещё трёх берсерков, притаившихся по углам, Фрида оказалась у небольшой развилки, которую охранял одинокий червь. Утихомирить его не составило труда, а чуть дальше уже были видны его сородичи и очередной эксплойт.

Следуя случайно обнаруженной тактике, девочка подобрала с пола первое, что попало под руку, и бросила на пол в метре от себя. Как и прежде, черви бросились к источнику шума и тут же попали под удар клинка.

— Раз, два три. Вроде все, — подсчитала Фрида и повернулась к эксплойту, чтобы заняться его деактивацией.

— Обернись! — вдруг услышала она незнакомый детский голосок.

Резко развернувшись, она увидела, что сзади на неё несётся мелкий берсерк.

— Четыре! — девочка рубанула клинком по огненному шару, заставив его испариться.

— Кто здесь? — она приподняла руку с клинком повыше, чтобы осветить больше пространства.

— Мы! — раздался тот же испуганный голос из-за двери небольшого стенного шкафа, служившего для технических нужд. Фрида подошла поближе и увидела, что в шкафу прячутся двое напуганных детей.

Она стряхнула с пальцев клинок, присела на корточки и открыла дверь, чтобы получше рассмотреть тех, кто скрывался за ней. На вид им было лет по восемь, оба светловолосые, мальчик и девочка, похожие как близнецы. Они осторожно вышли на свет и увидев, что опасности нет, бросились к Фриде и обняли её.

— Вы кто такие? — удивлённо спросила она, не ожидая такого порыва нежности.

— Я Бриджит, — первой затараторила девочка, — а он — Тревис. Мы хранители мостов. Я присматриваю за Южным мостом, а мой брат — за Северным. А кто ты и что здесь делаешь?

— Я — Фрида. Я... — она даже задумалась, кто же она в этом тёмном царстве. — Я очищаю сервер от паразитов. Пойдите, если Вы хранители, то что вы делаете в шкафу?

— Ну... мы... — смущённо заговорил мальчик, — мы ведь ещё маленькие. Мы помогали взрослым, когда нужно что-то куда-то доставить или что-то кому-то сообщить. В этом мы самые лучшие. Мы очень быстрые!

— Но, когда появились все эти чёрные дырки в стенах и из них пришли червяки и огонь, — поддержала его Бриджит, — что мы могли сделать? Сначала они появились на моём мосту, и я как можно быстрее полетела к Тревису на его мост, чтобы предупредить его...

— Полетела? — переспросила Фрида.

— Да! — закивала девочка, — на аэроскейте! Но потом эти огни появились прямо у меня на пути, я упала и потеряла скейт. И потом я бежала и бежала, Там было очень много червяков, но они меня не догнали. А потом я увидела Тревиса и мы бежали вместе и спрятались здесь, чтобы отдышаться. А потом появилась вот эта дырка и из неё вылезли червяки и мы сидели тихо, чтобы они нас не заметили. А потом пришла ты и нашла нас! — радостно закончила Бриджит.

— Понятно... — задумалась Фрида и слегка постучала по наушнику. — Профессор, Вы

меня слышите?

— Да-да! Не надо стучать. Я внимательно за всем слежу!

— Хорошо. Если я направлю к Вам детей... То есть, хранителей, Вы сможете их разместить?

— Да, разумеется! На экранах пока чисто на всём мосту от вашего местоположения до самой лаборатории.

— На каком мосту? — удивилась Фрида.

— Как на каком? Я же показывал тебе схему! Вы сейчас на Северном мосту. Просто, он полностью крытый, но это же не делает его чем-то другим?

Фрида посмотрела на Тревиса и тот утвердительно кивнул.

— Ну, мост так мост, — пожала плечами Фрида. — Хорошо, ждите гостей!

— Жду. Но, пусть они поспешат. Нет гарантий, что на их пути не откроется новый эксплойт.

— Сейчас вам нужно быстро бежать вот в эту сторону, — Фрида снова повернулась к детям, — держитесь за правую стену и не потеряйтесь. Хорошо?

— Хорошо! Мы знаем дорогу! — закивали оба ребёнка. — А ты разве не пойдёшь с нами?

— Я... — вздохнула Фрида, — нет, я не могу. У меня осталось незаконченное дело. Но, как только я его закончу, я вернусь, и вы мне всё-всё расскажете, договорились?

— Да! Договорились! — хором закричали дети.

— Молодцы! Ну, бегите. Там вас встретит дедушка Проц. Помогите ему чем сможете.

— Хорошо! — крикнули дети, и ушли в темноту, придерживаясь одной рукой за стену.

Фрида с лёгкой завистью проводила их взглядом и начала взлом очередного эксплойта.

## Глава 2.3 Рассадник

Наконец, извилистый Северный мост закончился, и девочка оказалась перед большими дверями, еле державшимися на вывороченных петлях.

Едва Фрида переступила порог огромного, когда-то прекрасного круглого зала, она чуть не вскрикнула от испуга. Лишь вовремя зажав себе рот рукой, она выиграла пару минут, чтобы прийти в себя и решить, что же делать дальше.

Картина, представшая перед ней и в самом деле была не для слабонервных: вдоль всей стены тут и там лежали, свернувшись кольцами черви. А в центре зала, на огромной куче всевозможного мусора, покоилась гигантская тварь, похожая на змею без головы. Не было сомнений в том, что именно она была причиной появления здесь такого количества червей.

Медленно выдохнув, Фрида присела на корточки и стала оглядываться, пытаясь понять, можно ли пройти мимо, не потревожив всё это безобразия.

— Ну и гадюшник устроили... — чуть слышно прошептала она.

Огромный червь, как и его уменьшенные копии, имел отличный слух и тут же отозвался на её голос. Над свёрнутыми кольцами медленно поднялся верхний конец тела червя, который можно было назвать головой, если бы он хоть немного был похож на голову.

Он медленно повёл ею в одну сторону, затем в другую, пытаясь уловить новые звуки.

Видимо, не сумев определить источник шума и успокоившись, он наклонился почти к самому полу и медленно проплыл над массой лежавших вдоль стены детёнышей, будто прислушиваясь к ним.

В какой-то момент под его головой оказалось пустое место, не занятое ни одним червём. Монстр замер на секунду и опустил ротовое отверстие к самому полу.

Послышались булькающие звуки, и по телу гигантского червя прошла волна судорог, пытающихся протолкнуть что-то внутри этой огромной живого трубы.

Фрида затаив дыхание наблюдала за рождением нового маленького червя.

Аккуратно «выплюнув» детёныша, гигантский червь обнюхал его и снова поднял голову вверх.

Пришло время действовать. Девочка уже твёрдо усвоила, что лобовая атака — почти всегда — самый безнадёжный вариант. Даже если это сон, и она не может здесь умереть, перспектива познакомиться с желудком этого монстра изнутри, вообще не интересовала её.

как вариант.

Подобрав с пола кусочек штукатурки, Фрида кинула его в сторону.

Червь дёрнулся в сторону звука и замер над местом удара.

«Ничего нового, реагирует на звук» — отметила про себя девочка.

Следующий кусок полетел прямо в стену.

Червь ринулся на новый источник шума и с размаху ударился головой о стену, обвалив целый пласт штукатурки.

— О-о-о-о-о-у-у! — раздался жуткий утробный рёв, и монстр спрятал голову среди своих неприступных колец.

— Так и знала! Башка у тебя слабая! — торжествуя воскликнула Фрида и начала что есть сил шуметь, стараясь заставить червя снова наклониться к полу.

Немного придя в себя, монстр бросился в атаку. Девочка едва успела отпрыгнуть, как огромная голова ударила в пол рядом с ней. Извернувшись, Фрида полоснула по ней изумрудным клинком, и её тут же окатило зелёной жижей из дымящейся раны.

От рыка раненого чудовища содрогнулся весь зал. Мелкие черви все как один вжались в стены, чтобы не попасть под раздачу. А их родитель, словно обезумев, начал беспорядочно бить головой в пол, пытаясь раздавить своего обидчика.

Пару раз он чуть не попал по ней, но тут же поплатился за это новыми глубокими ранами.

Через минуту огромный монстр совсем обессилел. Его сильно изрубленная головная часть, истекала зелёной жижей и судорожно подёргивалась.

В последний раз ударив остатками «головы» в пол рядом с девочкой, монстр не нашёл сил подняться снова и с затихающим шипением повалился на бок всей своей тушей. Помещение содрогнулось от такого удара и по коридорам разнеслось гулкое эхо.

## Глава 2.4 Новые игрушки

Фрида подождала немного, чтобы убедиться, что червь больше не представляет опасности. Детёныши червя будто почуяли, что их больше некому защитить. Шипя и извиваясь, они ползли к центру зала, где уже начала распадаться туша их родителя.

— Куда это вы собрались? — удивилась девочка и одним движением разрубила пару мелких червей, ползущих мимо неё к огромной куче мусора.

Остальные детёныши успели заползти на кучу и скатились куда-то внутрь её.

Не прошло и минуты, как всё затихло. Лишь слабо булькала испаряющаяся жижа из тела монстра.

— Пойдите-ка... Алло, профессор! Вы это видите? Они что — все сбежали?

— Эээ... Кхм... — послышалось в наушниках, — кажется да!

— И что будем делать?

— Думаю, тебе нужно будет залезть на эту кучу. Скорее всего, там есть входной эксплойт.

— Туда?! Бе... — поёжилась Фрида, представив себя в этой огромной вонючей куче.

— Нет, ну, если не хочешь — как хочешь, конечно, — не стал настаивать невидимый собеседник. — Но, я бы очень рекомендовал всё же посмотреть, что там. Всё-таки, оставлять в тылу такой опасный объект было бы очень неразумно. К тому же входной эксплойт должен быть намного более энергоёмким. Кто знает, какие ресурсы ты сможешь из него почерпнуть!

— Новые игрушки! — раздался радостный девчачий голосок, перебивший голос профессора.

— Бриджит! — обрадовано воскликнула Фрида, — Как вы добрались?

— У нас всё хорошо! — ответили дети хором.

— Молодцы! — похвалила их Фрида. Она переживала, как они там одни и теперь внутренне расслабилась. — Так что там насчёт игрушек?

— Они хотят сказать, — вступил профессор, — что взломав этот эксплойт можно сделать нечто большее, чем просто пополнить запас энергии. Большой апгрейд, понимаешь?

— Не совсем.

— Ну, соберись, Фрида! Помнишь твой зелёный луч из пальца? Я полагаю, что с таким запасом энергии он может стать намного мощнее! Тебе не придётся рисковать, подходя к вирусам вплотную. Ты сможешь стрелять в них издалека!

— Да... — неохотно согласилась девочка. — Ну, это было бы здорово. Хорошо, если только ради этого...

— Да-да! Ты не пожалеешь! Я уверен!

— Это истораживает...

Фрида недовольно сопя начала штурм мусорного бастиона. Дело оказалось не только неприятным, но и сложным, поскольку все эти обломки мебели, пакеты, бумага и прочие остатки интерьера были очень ненадёжной опорой для маленьких ног. Где-то двух, а где-то и на четырёх конечностях, девочка всё же добралась до самого верха.

Куча напоминала кратер вулкана, в центре которого вращалась огромная чёрная воронка.

Осторожно съехав вниз, и стараясь не нырнуть туда, девочка приблизилась к эксплойту.

Деловито поправив очки, она потёрла ладони и принялась за дело, сулившее большую награду.

## Глава 2.5 Пожар

— Оу! — воскликнула Фрида, почувствовав, как энергия из большого эксплойта разливается по её телу. Это была лёгкая эйфория, как волшебном сне, когда точно знаешь, что можешь сделать всё что угодно, стоит только пожелать.

— Это на самом деле круто, профессор! — радостно крикнула она и вытянула вперёд указательный палец. — Смотрите, что я могу!

Из пальца вырвался зелёный луч и прожёт небольшую дырку в обломке стола на другой стороне мусорного кратера. Секунду спустя, огонь был подхвачен бумагами и целлофаном и начал стремительно распространяться по всей куче.

— Добаловалась! — упрекнул её профессор. — Живо выбирайся оттуда!

Но, девочка уже и сама поняла, что погорячилась. Она торопливо полезла обратно, карабкаясь руками и ногами, что было сил.

Выбравшись на свободный пол и кашляя от едкого, стелящегося дыма, Фрида прислонилась к стене. Как только дым достиг потолка, сработала пожарная сигнализация, и девочку окатило холодным отрезвляющим дождём.

— Профессор! Здесь нечем дышать! И ещё я вся промокла! Что мне делать?

— Секундочку... Сейчас посмотрим... Ты стоишь рядом с дверью, ведущей к блоку оперативной памяти. Сейчас я её открою. Иди туда!

Часть стены в паре метров от девочки сдвинулась в сторону, и она не преминула воспользоваться спасительным выходом. Профессор тут же закрыл за ней дверь, чтобы дым не попал в этот сектор, а кое-что похуже не проникло в обратном направлении.

Пройдя немного дальше по коридору, Фрида присела на пол, обняв себя руками, чтобы хоть немного согреться после «освежающего душа».

Просидев так около получаса и немного отогревшись, она поднялась на ноги и прошла немного вглубь коридора. Во тьме были слышны незнакомые шорохи, поскрипывания и временами даже зловещее чавканье.

— Кто там, профессор? Что видно на мониторах?

— Там какие-то колобки! И, кажется, они едят стулья! — прошептал детский голос в наушниках.

— Тревис? — удивилась Фрида. — А где профессор?

— Дедушка спит. Мы не хотим его будить. Он выглядит каким-то больным.

— Бедняга. Хорошо, пусть отдыхает, сами управимся, — смирилась Фрида и, выставив перед собой клинок, продолжила путь.

## Глава 3.1 Колобок

Коридоры оперативной памяти оказались на редкость извилистыми. Каждые 10–15 метров в сторону уходил какой-нибудь закуток, и не было никакой уверенности, что идёшь по правильному пути, и сейчас не придётся развернуться обратно.

Пара берсерков, три червя, эксплойт. Всё шло по накатанной, разве что с лазером Фрида чувствовала себя заметно увереннее, и ей не приходилось рисковать, подходя к противникам вплотную.

Но, в следующем закутке явно было что-то новое. Оттуда раздавался такой хруст и чавканье, что Фрида решила сначала провести разведку. Выключив свой кристалл, она осторожно выглянула из-за угла. В дальнем углу кабинета белый волосатый шар с изрядным аппетитом доедал офисное кресло.

— Ни ничего себе! — и без того немаленькие глаза Фриды округлились ещё больше. — И правда — колобок!

Полуметровый пакмен замер на секунду, сглотнул и снова принялся за свою трапезу. Его челюсти размером в половину тела с лёгкостью перемалывали даже стальную станину кресла, не говоря уже о пластиковых деталях.

— Ой... Тут нахрапом не получится, — трезво рассудила девочка. — Что же делать, что же делать...

Подобрав с пола бумажку, она скомкала её и бросила в стену рядом с колобком.

Никакой реакции.

**Больше книг на сайте - [Knigolub.net](http://Knigolub.net)**

Следующая бумажка угодила ему прямо по голове и откатилась в сторону. Колобок хрюкнул, развернулся всем телом и неторопливыми шажками подошёл к бумажному шарик. Понюхав его, странный зверь высунул длинный язык, видимо, заменявший ему руку и закатил подарок себе в пасть.

— Вот ведь обжора! — удивилась Фрида. — Лучше держаться от него подальше!

Она прицелилась и выстрелила в колобка зелёным лучом.

— Уииии! — завизжал вирус, когда его волосатая шкура вспыхнула и начала тлеть, распространяя противный запах. Поджав лапки, он начал кататься по всей комнате, ударяясь об стены и визжа всё громче.

— Бедняжка, — Фриде отчего-то вдруг стало жалко этого несчастного лохматого монстрика. Но, она отлично усвоила урок с червями и понимала всю обманчивость внешнего вида.

— Прости, я должна так поступить, — сказала она больше самой себе, чем ему и выстрелила ещё несколько раз подряд.

Шкура зверя запылала как метеор, входящий в атмосферу и от неё начали загораться обломки мебели и разбросанные бумажки. Колобок больше не мог двигаться и лишь скулил, царапая зубами пол.

— Прости, — повторила Фрида и выстрелила в последний раз.

Как и черви, лишившийся жизненной энергии зверёк начал таять на глазах, превращаясь в зловонную лужу.

— Тревис? — позвала Фрида. — Ты меня слышишь?

— Да, тётя Фрида! — отозвался детский шёпот в её ушах.

— Никакая я тебе не тётя, — грустно засмеялась девочка. — Мне всего двенадцать!

— Ну, вы всё равно старше меня! В... В полтора раза! — не согласился Тревис. — Чем я могу Вам помочь?

— Когда профессор проснётся, скажи ему, что я нашла новый вирус. Он похож на шар и ест всё подряд. А. Ещё он довольно живучий... был. Ах, если бы он не был такой проглот, я бы, может быть, завела себе такого...

— Это не очень хорошая идея, тётя Фрида! Это резидентные вирусы. Я слышал о них от дяди Бранда. Они ужасно прожорливые! Глазом не моргнёте, как они и Вас съедят!

— Да, я заметила, — вздохнула девочка. — Ладно, пойду дальше. До связи!

— До связи, — серьёзно ответил Тревис.

## Глава 3.2 Мнемосина

Оббежав весь блок памяти, Фрида могла честно признаться самой себе и любому, кто спросил бы её, что уже изрядно устала гоняться за всеми этими зловедами. Несмотря на кажущуюся героичность занятия, она почему-то совсем не чувствовала себя героем. Скорее живодёром или вивисектором.

Чем же она занимается? Спасением сервера от захватчиков или геноцидом странных и необычных видов? Что сказал бы об этом Апач, если бы увидел её, рубящей живых существ направо и налево? И когда придёт время остановиться, сможет ли она это сделать?

Эти мысли всё больше овладевали ею...

В дальнем конце тёмного коридора (Фрида очень надеялась — последнего из этих бесконечных коридоров) послышался пронзительный женский крик и тут же заглушивший его громкий низкий рёв.

Девочка инстинктивно рванулась на помощь, но добежав почти до самого входа в большое помещение, благоразумно притормозила.

Осторожно выглянув, она в первую очередь нашла источник женского крика. Из потолка, по центру круглого, двухъярусного зала висела огромная люстра, лишь на три метра не достигавшая пола. И именно на ней сидела владелица столь сильного голоса — миниатюрная женщина средних лет, в продолговатых очках и лабораторном халате, почти как у профессора.

Прямо под люстрой восседал самый крупный резидент, из тех, что попадались Фриде. У него была тёмно-серая шерсть, а ростом, или правильнее сказать — диаметром, он был почти с Фриду и легко мог проглотить её целиком.

— Чтоб ты подавился! — снова крикнула женщина высоким сопрано и бросила в резидента туфелькой. Видимо, это была уже вторая, потому что первой нигде не было видно.

Резидент, на мгновение зажмурил оба огромных жёлтых глаза, когда туфля попала ему в голову. Впрочем, попасть куда-то ещё в этом существе было довольно затруднительно.

— Вы слишком мелкие, чтобы вами давиться! — самодовольно проревел царь-колобок и ловко слизнул с пола упавшую туфельку.

— Ничего, найдётся и на тебя управа! А нет, так твоя жадность тебя погубит! — сердито пробурчала женщина, сделав вид, что ничуть не боится прожорливого монстра, а на люстре сидит лишь по воле обстоятельств.

— Что ты там бормочешь? Спустишь и скажи громче! Кхм... Пожалста! Обещаю тебя не есть! — неуклюже соврал монстр.

Женщина даже не стала отвечать, лишь презрительно посмотрела поверх очков и погрозила хрупким кулачком.

Фрида дождалась, пока резидент отвернётся, увлечённый очередной целью и осторожно проскользнула на одну из широких лестниц, ведущих на второй ярус зала. Совсем недавно это была современная научная лаборатория, теперь лежащая в руинах и частично даже погрызенная.

Заметив Фриду, женщина в халате замерла, стараясь не привлекать внимания вируса и лишь напряжённо наблюдала за ней, пока девочка не спряталась за парапетом второго яруса прямо напротив люстры.

— Что ты здесь делаешь? — спросила женщина одними губами.

Фрида показала на себя, потом на резидента, со страшным скрежетом грызущего здоровенный сейф, и провела ладонью по своему горлу.

«Ты?» — женщина показала на пальцем на Фриду и недоверчиво покачала на головой?

«Да!» — кивнула девочка и жестом попросила женщину в халате залезть повыше на люстру.

«Зачем?» — всё так же, одними губами спросила женщина.

«Надо!», — подтвердила Фрида, поднялась во весь рост и опёрлась руками о парапет.

— Эй, мистер! Можно минутку Вашего внимания?

— Кто? — рявкнул монстр, перестав скоблить зубами сейф и удивлённо обернулся, семеня лапками.

— Да-да! Вы!

— О! Закуска! Ты-то мне и нужна! — Вирус деловито направился к лестнице.

— Подождите секунду! — попыталась остановить его девочка. — Давайте поговорим! Вы же разумное существо!

— Хе-хе! Да! Я разумное! И очень голодное! — возразил колобок, не останавливаясь.

— Я уверена, мы сможем обойтись без насилия!

— Ты права, закуска! Просто стой на месте!

— Ну, знаете ли! — рассердилась Фрида. — Я пытаюсь спасти Вам жизнь!

— Я тоже! — радостно подтвердил монстр, забираясь на последнюю ступеньку.

— Очень жаль. Пеняйте на себя! — Фрида вытянула указательный палец в сторону монстра и полоснула по нему самым мощным зелёным лучом, какой только смогла создать.

Вопреки её ожиданиям, его грубая серая шерсть не вспыхнула, как у мелких резидентов, а лишь чуть опалилась, рассеяв большую часть энергии обратно в пространство.

— Упс... Кажется у нас проблема! — быстро сообразила девочка и выстрелила ещё несколько раз, целясь по глазам.

— Ах ты так! — рассердился монстр, поджал лапки и покатился прямо на неё огромным серым шаром.

— Ай-яй-яй! — запаниковала Фрида и рванула прочь от него, снова на первый этаж.

В свёрнутом виде колобок перемещался гораздо быстрее, чем с помощью коротких ножек. Фриде пришлось поднапрячься, чтобы оторваться от него.

В самом низу лестницы, когда монстр разогнался, она даже смогла дотянуться до него

клинком, вовремя отскочив в сторону, но это чуть не стоило ей руки. Челюсти у него были гораздо быстрее, чем ноги.

Решив больше не рисковать, Фрида сделала ещё круг, забежав по второй лестнице, и снова остановилась напротив люстры.

Женщина, явно переживавшая за её юную жизнь, приглашающе махнула рукой.

— Давай сюда! Тут ему нас не достать!

— А как?

— Без вариантов! Залезай на перила и прыгай!

Пыхтящий монстр уже почти забрался на лестницу вслед за Фридой и был явно против такого решения.

— Не смей! А ну вернись!

— Ну уж нет!

Фрида поняла, что второго шанса может не представиться. Забравшись на перила, она что было сил, прыгнула к люстре. Трюк удался, и женщина помогла ей забраться повыше. К счастью, они обе были достаточно лёгкими, и люстра выдержала это испытание.

— Мнемосина, — представилась женщина в халате.

— Фрида, — кивнула в ответ девочка, чуть отдышавшись. — Очень приятно.

— Закуска и десерт, — съязвил монстр, глядя на них голодными глазами через парапет.

— Рот закрой, — гневно ответила ему женщина.

— Да! Не вмешивайтесь, когда женщины разговаривают! — подтвердила Фрида и для убедительности ещё разок стрельнула в него лазером, попав прямо в рот.

— А-р-р-р! — обиженно зарычал резидент обожжённой пастью и покатился вниз по лестнице дальше скоблить сейф. — Вы за это ответите! Я дождусь, пока вы там уснёте и сами свалитесь ко мне!

— Не дождёшься, — безразлично ответила женщина и снова повернулась к Фриде. — Итак, на чём мы остановились?

— Э... Мы познакомились?

— Да! Совершенно верно, дорогая! Как ты здесь оказалась в такой час?

— Меня профессор прислал. Сказал, что только я могу добраться до Брандмауэра и прекратить заражение.

— О, саппорт! Этот старый хрыч послал ребёнка спасать сервер?! Куда катиться мир! Да на что он вообще надеялся?!

— Кажется, на мои браслеты...

— Браслеты? Можно взглянуть?

Фрида подняла руку, чтобы Мнемосине был лучше виден браслет на её плече.

— О! Какая прелесть! Давно таких не видела... Откуда они у тебя?

— Друг подарил. — Фрида опустила руку обратно.

Мнемосина почувствовала, что вторгается во что-то личное.

— О. Я понимаю.

Девочка грустно кивнула.

— Хорошо, — продолжила женщина в халате. — Я наблюдала за твоей... работой. Для твоих лет это, скажем так — необычное занятие.

— Я и сама не в восторге...

— Но, знаешь, у тебя отлично получается! Значит, когда ты делаешь вот так, — она

отставила указательный палец, — то — выстрел, а когда вот так, — соединила средний и указательный, — то возникает меч. Я ничего не упустила?

— Да, всё верно. До сих пор этого хватало. Но, у этого вируса слишком крепкая шкура. Я не знаю что делать... — В глазах Фриды появились слёзы.

— Ну-ну..., девочка моя. Не надо! — Мнемосина похоже и сама готова была расплакаться.

— Кажется, я подвела вас всех... — не унималась девочка. — Я тут сижу на люстре, а этот...

— Тихо... Тихо... — женщина прижала к себе Фриду, насколько это позволяло их положение. — Мы сейчас что-нибудь придумаем. Обязательно придумаем. С твоими талантами и моим опытом, мы сейчас так навалием этому сферическому болвану — мало не покажется!

Фрида не очень верила в такие обещания, но в голосе Мнемосины была полная уверенность в своих силах. И, похоже, её учёный ум уже начал решать эту недетскую задачу.

— А скажи-ка мне, Фрида вот что: Как именно это происходит? Ну, когда ты стреляешь к примеру? Что ты делаешь в этот момент?

— Я? — девочка приподняла очки и вытерла глаза тыльной стороной перчатки. — Ну, я сосредотачиваюсь, насколько получается и... Как бы посылаю своё желание прямо в руку. Это трудно объяснить. Я просто чувствую, что вот — сейчас это должно случиться, и оно случается.

— О... Как интересно! Значит, если ты посылаешь энергию в один канал, то бишь палец, то получается луч. А если два канала рядом, то контур полностью замыкается... Любопытно... Это Профессор придумал? Ну, кто же ещё... Он во многом гений, хоть и беспринципный старый.... Ну да ладно.

Женщина задумалась, разглядывая свои пальцы и перебирая разные жесты на правой руке.

— А давай-ка попробуем сделать вот так.

Мнемосина выпрямила указательный и безымянный пальцы, а остальные попыталась загнуть.

— Хотя нет, так жутко неудобно. Лучше немного пожертвовать мощностью. Давай-ка сделаем вот таки образом. — Она выпрямила указательный и мизинец, а средний и безымянный сжала в кулачок. — Так выглядит намного элегантнее. А это не последнее дело для юной леди, уж поверь мне на слово!

— Ну, хорошо, — пожалала плечами Фрида и повторила жест, стараясь собрать в кучу своё внимание.

Оба выпрямленных пальца заиграли мягким зелёным светом, и между ними начали проскакивать изумрудные искорки.

— О! Как прелестно! — захлопала в ладоши женщина, отчего чуть не свалилась с люстры. — Знаешь, я тебе даже завидую... Немного.

Серый колобок замер на секунду и обернулся на шум. Смерив взглядом расстояние от пола до женщин на люстре, он разочарованно вздохнул, облизнулся и снова повернулся к сейфу.

— Теперь нам главное — не промахнуться. — Уже намного тише продолжила Мнемосина. — Целься в обжору как можно точнее и делай всё то же, что и раньше. Как ты там говорила — посылай своё желание прямо в руку.

— Я попробую.

Фрида осторожно перебралась по люстре поближе к цели и навела руку в спину резиденту.

— Пли! — громко скомандовала она сама себе и изо всех душевных сил направила свою энергию в выпрямленные пальцы.

С вытянутых пальцев сорвались два пучка энергии и почти тут же сплелись сначала в изумрудный жгут, а затем, в быстро вращающийся сияющий зелёный мячик, полетевший прямо во врага.

— А? — развернулся на шум гигантский колобок и получил плазменный заряд прямо в пасть.

— А-а-а-а-р-р-р-р! — изумрудный шарик взорвался в его желудке, испарив слизистую оболочку и желудочный сок резидента начал разъедать изнутри его собственное лохматое тело.

— А-а-а-р-р-р! — должно быть, боль была настолько невыносимой, что он начал кататься всему залу, ударяясь о его стены.

— О нет... Ему же больно... — Фрида снова готова была заплакать, но теперь уже от жалости к живому существу.

— Ты права, деточка, — грустно согласилась Мнемосина. — Дай, пожалуйста, твою руку.

Она осторожно взяла Фриду за запястье правой руки и подняла её кисть над головой,

— Собери средний и указательный вместе и держись крепче, — сказала Мнемосина, глядя вниз, словно выгадывая нужный момент.

Ничего не понимающая Фрида послушно сложила вместе средний и указательный пальцы и в продолжении её пальцев возник клинок.

— Хорошо... Ещё немного... Сейчас, — женщина резко дёрнула руку Фриды и изумрудный меч перерубил прочный провод, на котором висела люстра. Вся конструкция вместе с обеими женщинами рухнула на голову врага.

— Ах-х-х-х... - смог только выдохнуть расплющенный резидент.

— Быстро, слезай! — крикнула Мнемосина слегка оглушённой девочке и помогла ей выбраться из обломков люстры.

— Вы... Вы с ума сошли! — только и смогла выдавить Фрида, сердце которой колотилось от полученного адреналина.

— Может быть, — пожала плечами Мнемосина. — Если только самую малость. Да и то — исключительно для пользы дела. Ты ведь сама не хотела, чтобы он мучился, верно?

Не найдя ни сил ни слов, чтобы возразить, Фрида лишь махнула рукой и присела на пол, глядя на разбитую люстру и медленно растекающегося по полу врага.

— Что-то я... устала... — сказала девочка и медленно повалилась на бок, потеряв сознание.

## Глава 3.3 Источник силы

Ей снился родной остров. Наступила весна и душа поёт вместе с птицами, перелетающими с ветки на ветку. Фрида направляется навестить своего друга — дядю Мая в старинном с башенками здании, переоборудованном под хранение базы данных.

Вот она проходит многочисленные системы защиты базы. Здесь её уже хорошо знают и лишь удостоверятся, что она — это она, а не кто-то другой. Мая не видно на его рабочем месте, но он должен быть где-то там и Фрида хочет напугать его, внезапно вынырнув прямо посреди голографического экрана, висящего над столом.

Затем он вдруг появляется из-за спины и дарит ей эти браслеты-змейки. Кажется, она где-то уже видела их? Или ей только показалось? Она надевает браслеты, которые ей пока велики и натягивает их выше локтя.

Май смеётся над ней и учит её стрелять лазером из пальца по устаревшим карточкам в шкафах базы данных. Это так необычно, и весело, что Фрида тоже начинает смеяться вслед за Маем, да так сильно, что ударяется спиной об стол...

Фрида очнулась от того, что в лопатку больно упирается что-то твёрдое.

— Как ты себя чувствуешь? — спросила, склонившись над ней Мнемосина.

— Спина... болит...

— Сейчас посмотрю, — женщина осторожно перевернула Фриду на бок, убрала с пола какой-то шуруп и снова положила её на спину. — Этот жирдяй разнёс всю мою лабораторию! Неудивительно, что даже на полу нет чистого места. Мне пришлось сделать тебе тонизирующий укол, чтобы привести в чувство. К счастью, сейф с препаратами оказался ему не по зубам!

— Спасибо, — слабо улыбнулась Фрида.

— Хорошо. Полежи, пока я проведу инвентаризацию. А потом решим, что делать дальше.

Фрида довольно долго лежала, глядя в потолок. Силы возвращались медленно и вставать совсем не хотелось.

Тем временем, Мнемосина бегала по своей лаборатории и пыталась восстановить хоть какое-то подобие прежнего храма науки. Наконец, поняв, что больше ничего сделать нельзя, она снова вернулась к девочке.

— Сейчас получше?

— Да, — Фрида сняла очки и потёрла глаза, — уже лучше.

— Можно посмотреть? — не дожидаясь разрешения, женщина взяла её очки и внимательно осмотрела со всех сторон. — Как любопытно... Что означает вот этот значок? — она показала на символ батарейки и цифры в левом верхнем углу.

— Это... — приподнялась Фрида. — Профессор сказал, что это мой запас энергии, кажется...

— Негусто. Даже запасом назвать трудно. Не удивительно, что ты так быстро теряешь силы.

— И там ещё есть камера и микрофон. Он может видеть и слышать то же, что и я.

— Оу! — всполошилась Мнемосина, быстро отвернула очки Фриды в сторону и постаралась поправить причёску. — Кхм... Хорошо. Можно я с ним поговорю?

— Да, конечно, — кивнула Фрида. — Я немного пройдуся, а то всё затекло.

— Хорошо. Можешь пока познакомиться с моей лабораторией... С тем, что там ещё осталось.

Фрида осторожно поднялась с пола, отряхнулась и пошла вдоль стены, разглядывая всё, что могло показаться интересным. До неё доносились обрывки разговора. Мнемосина старалась говорить шёпотом, но её звонкий голос легко проникал во все уголки зала.

— Да?... А!... Привет, Тревис!... Позови профессора, пожалуйста... Ничего страшного буди!.. Профессор?.. А я не рада! Как у вас совести хватило посылать её одну?.. Какая миссия?!... Да и пусть он катится к лешему этот сервер!.. Кто-то за это ответит, уж поверьте! И Вы тоже не останетесь в стороне!.. Не передам!.. Ладно! Но я это так не оставлю! Фрида Девочка моя, подойди сюда, пожалуйста!

Фрида послушно спустилась со второго яруса, аккуратно обошла разбитую люстру и взяла у Мнемосины свои очки.

— Алло? Здравствуйте, профессор!

— Здравствуй, детка, — голос профессора был очень недовольным. Видимо, он и сам переживал из-за всего случившегося, да ещё и получил взбучку от Мнемосины. — Как у тебя дела?

— Да, неплохо...

— Я тут смотрю запись ваших... приключений. Что не говори, а Мнемосина — молодец. Хоть и зануда. Эх она меня отчехвостила... Только ей ни слова!

— Хорошо, профессор.

— Этот ваш новый приём довольно эффективен, хотя и очень энергозатратен. Тебе нужно как-то повысить свой лимит энергии, чтобы пользоваться таким оружием. Иначе будешь падать после каждого выстрела, понимаешь?

— Было бы замечательно — повысить этот, как его... Лимит. А как это сделать?

— Эээ... У меня есть общая концепция, но я пока не знаю, как её можно применить. Думаю, Мнемосина сможет это сделать. Она хоть и странная, но в плане гениальных идей ей равных нет. Можешь ей довериться.

— Что-то как-то боязно... — шёпотом ответила Фрида, краем глаза посмотрев на Мнемосину.

— Думаю, всё будет хорошо. Или не будет уже никак... Дай мне ещё раз Мнемосину, пожалуйста.

Фрида вернула очки и снова пошла гулять по залу, ожидая решения взрослых.

На этот раз женщина больше слушала, лишь пару раз переспросила профессора, что он имеет в виду. Передавая очки Фриде, она выглядела очень задумчивой.

Поняв, что пока лучше не мешать, девочка сгребла всё мягкое, что нашлось на полу в одну кучу возле стены, и воспользовалась моментом, чтобы ещё немного отдохнуть.

Мнемосина ходила по всей лаборатории, покусывая свой локон и периодически поправляя очки. Наконец, она остановилась напротив девочки и сказала.

— Хорошо, дорогая моя. Давай подведём итоги: У тебя налицо сильнейший дефицит энергии. И я полагаю, что дальше эта проблема только усугубится. С этим нужно что-то делать. И я вижу только два пути: а) Использовать лекарства, вроде того что я тебе недавно вколола, б) Учиться управлять своей энергией. То есть — полный самоконтроль, точный расчёт и экономия.

Фрида открыла глаза и молча, кивнула.

— Первый вариант мне совершенно не нравится по двум причинам, — продолжила женщина, — Во-первых, препараты не бесконечны. Во-вторых, они вызывают привыкание и со временем их требуется всё больше. То есть, это вообще не вариант. Разве что — в самом крайнем случае. Остаётся только один выход — научиться правильно использовать запасы внутренней энергии. Ты согласна?

Девочка снова кивнула.

— Молодец! — почему-то похвалила её Мнемосина и присела перед ней на корточки. — Ты уже схватываешь суть!

— Что?

Женщина вздохнула и прислонилась к стене рядом с Фридой.

— Я хотела сказать, что твоя энергия, управляется твоим вниманием. Если ты сосредоточена — ты сохраняешь и накапливаешь её. Если рассеяна — твоя энергия распыляется попусту. Согласна?

— То есть, мне нужно меньше болтать и больше делать?

— Ну, отчасти да, — рассмеялась Мнемосина. — В этом мы похожи.

— Ну, что Вы, — смутилась девочка. — Я совершенно так не думаю.

— Спасибо. Но, в общем, это и не важно. Важно, что ты можешь сделать сейчас. Я хочу научить тебя одному упражнению, которое помогает восстановить силы безо всяких уколов.

— Поспать? — улыбнулась Фрида.

— Это тоже вариант! — согласилась Мнемосина. — Но, это слишком долго. Не думаю, что там, куда ты направляешься, тебе удастся поспать. Нет, это нечто иное. Профессор загрузил дополнительный фильтр в твои очки. Наблюдай за мной, думаю, это будет выглядеть интересно.

Она уселась поудобнее, положила руки на колени ладонями вверх и закрыла глаза.

Девочка удивлённо смотрела на неё, но ничего необычного не видела. Она уже решила присоединиться и тоже отдохнуть, но тут она заметила странный золотистый свет, медленно поднимающийся вдоль спины Мнемосины.

Фрида даже приподняла очки, чтобы удостовериться, что это работает тот самый фильтр, а не просто галлюцинация после укола. Действительно, очки показывали, что по позвоночнику Мнемосины медленно поднимается тонкая золотистая спираль.

Девочка затаив дыхание, наблюдала это необычное явление. Она даже ещё пару раз посмотрела поверх очков, чтобы быть уверенной, что ошибки нет.

Когда спираль дошла до самого верха головы, она стала похожа на распустившийся цветок, переливающийся всевозможными оттенками. Лицо Мнемосины как-то сразу расслабилось и тоже слегка засветилось приятным золотистым светом.

Фриде показалось, что прошло минут пять, прежде чем её спутница глубоко вдохнула и открыла глаза.

— Будто выспалась! — радостно поведала она.

— Здорово! У вас свет на голове был и на спине! — восхищённо ответила девочка. — Можно мне тоже так сделать?

— Даже нужно. Смотри. В каждом из нас есть очень много разных энергий. К примеру, когда мы чего-то желаем, мы используем энергию желания, когда что-то делаем — энергию действия и так далее. Но, среди них есть одна особенная — энергия эволюции. Когда мы используем её — мы развиваемся.

— В смысле — растём?

— Можно сказать и так. Растём, улучшаем себя. Достигаем чего-то нового, что раньше было недоступно.

— Понятно! Это она выглядела как золотистая спиралька?

— Спиралька? Любопытно... Наверное да. Знаешь, я сама её никогда снаружи не видела, только чувствовала, как она поднимается. Может когда-нибудь ты одолжишь мне свои очки и я тоже посмотрю на это глазами. Но не сейчас. Потом. Когда ты вернёшься. — Голос Мнемосины внезапно задрожал.

Фрида сделала вид, что не заметила этого, чтобы ещё больше не расстроить новую подругу.

— Конечно одолжу! А как это — чувствовать её — эту энергию? Что Вы чувствовали?

— Ммм... Знаешь... Это будто лёгкий прохладный ветер поднимается внутри и идёт вверх по спине. Очень приятно. Он поднимается выше и выше и потом... Потом он вырывается из головы и... Тишина в голове... Полный покой... Ни одной мысли... Да...

— Это когда такой цветочек над головой появляется?

— Цветочек?

— Ну, да. У Вас над головой был такой, как будто цветок, и он ещё очень красиво переливался разными цветами.

— Занятно... Должно быть — это оно и есть.

Мнемосина закрыла глаза и Фрида снова увидела на её голове тот самый цветок.

— Вот он — опять!

— Да, я чувствую, — ответила Мнемосина не открывая глаз. — На чём мы остановились?

— Как Вы это делаете?

— Это мой маленький секрет, — загадочно улыбнулась женщина. — Даже профессор не смог его раскрыть. Но у тебя должно получиться. Положи руку на сердце.

Фрида последовала совету и тоже закрыла глаза.

— Туктит, — сообщила она через несколько мгновений.

— Очень хорошо, — улыбнулась Мнемосина. — Теперь попробуй заглянуть внутрь себя. Но, не глазами, а своим вниманием. Что происходит внутри? Просто наблюдай за своими чувствами. Не думай. Только слушай.

Несколько минут прошли в молчании.

— Не знаю, — наконец сдалась Фрида. — Я не понимаю. Какой-то сумбур. Может, я просто слишком волнуюсь?

— Замечательно, — неожиданно согласилась собеседница.

— Почему?

— Признать своё невежество — это первый шаг на пути к знанию. Пока ты думаешь, что всё знаешь и понимаешь, ты не сможешь понять по-настоящему. Чтобы открыть в себе эту энергию — нужно полностью довериться ей. Иначе — никак. Именно поэтому профессор до сих пор не смог этому научиться. Он пытается всё понять через ум, а этот опыт может придти лишь через сердце.

— Ну, теперь я ещё больше не понимаю!

— Хорошо. Тогда оставь это. Не пытайся понять.

Казалось, Мнемосина ничуть не удивлена и не расстроена. Она взяла правую ладонь Фриды и положила ей на голову.

— Просто прижми руку вот так и мысленно попроси свою самореализацию.

— У кого — попросить?

— У самой этой энергии. Не обдумывай, что и как. Просто доверься ей и попроси её пробудиться.

— Хорошо, я попробую.

Фрида зажмурилась и зашептала про себя: «Пожалуйста-пожалуйста-пожалуйста! Пожалуйста, дай мне мою самореализацию! Мне это очень нужно! Ну, пожалуйста!»

Мнемосина подняла её ладонь над головой и прошептала на ухо:

— А теперь просто слушай.

Фрида замерла, прислушиваясь, и вдруг почувствовала, как снизу вверх поднимается неизвестная ей сила, словно струйка прохладного воздуха, но не снаружи, а прямо внутри её позвоночника.

Она восходила то прямо вверх, то вдруг поворачивала влево или вправо, вызывая в разных органах резкое чувство жара, тут же сменявшееся прохладой. Эта энергия двигалась как холодный огонь, мягко сжигавший весь накопившийся внутри мусор и оставляющий после себя лишь первозданную чистоту.

— Ух... — всё, что смогла сказать девочка, когда энергия достигла её макушки.

Она словно распахнула запечатанное окно в самой себе и почувствовала, что её почти сдувает свежий весенний ветер, наполнивший всё её существо неизвестными доселе ощущениями.

Прошла минута, а может час, прежде чем Фрида снова пришла в себя. Она поняла, что так и держит правую руку над головой, ощущая, как из головы прямо в ладонь течёт прохладный бриз.

Смущённо опустив руку, девочка посмотрела на Мнемосину, тоже сидевшую рядом с закрытыми глазами, и цветок энергии над её теменем сиял ещё прекраснее прежнего.

Осторожно поднявшись на ноги, Фрида почувствовала, что она на самом деле снова полна сил, что подтверждал счётчик на её очках, показывавший вдвое больший заряд, чем когда-либо раньше. Ей хотелось одновременно танцевать и замереть на месте. Петь и не произносить ни слова.

Девочка вытянула руку вверх и вызвала клинок, осветивший весь зал.

— Bravo, девочка моя! — яркий свет привлёк внимание Мнемосины и она тоже поднялась с импровизированного кресла. — Вижу, ты снова в тонусе? Постарайся не растерять это состояние. От этого может зависеть твоя жизнь. Да и наша тоже.

— У нас всё получится, — уверенно ответила Фрида. — Я это чувствую.

Женщина на секунду задумалась, серьёзно посмотрев на неё.

— Ты права, теперь у тебя достаточно сил. Сейчас тебе придётся вернуться на Северный мост, чтобы попасть на уровень видеокарты. Я останусь здесь и постараюсь наладить связь с лабораторией профессора. Мы будем помогать тебе вместе.

— Хорошо. — Фрида немного расстроилась, что ей снова придётся остаться одной.

— Ты справишься, дорогая. Профессор был прав. Ты самая сильная из всех нас. И я не имею ввиду все эти побрякушки. Ну, ты понимаешь... Всё, иди! Не заставляй меня снова плакать!

Девочка кивнула, стараясь не смотреть в глаза новой подруге, развернулась и побежала в сторону Северного моста, чтобы побыстрее покончить со всем этим безобразием.

Легко преодолев обратный путь к Северному мосту, Фрида снова вошла в зал, где совсем недавно ей пришлось биться с чудовищных размеров червём.

Дым от устроенного ею пожара всё ещё вился над свалкой мусора в центре зала, но похоже, профессору удалось запустить систему вентиляции и худо-бедно здесь уже можно было дышать. Пожарная система отключилась, но пол был ужасно мокрым и скользким.

Закрыв нос рукой, Фрида обошла свалку по краю зала и не найдя других дверей обратилась к профессору:

— Я на месте! Куда идти дальше?

— Кхм, отлично! — ответил голос в наушниках. — Сейчас я открою вход на видеокарту. Пришлось всё запереть, чтобы не было проникновения в очищенные зоны.

Как и в прошлый раз, часть стены сдвинулась и отошла в сторону.

Фрида вошла и снова напомнила себе, что её сила в её концентрации.

## Глава 4.1 Бадабум

Зачистив несколько первых комнатусек с помощью лазера, она решила, что пора попробовать свою новую «большую пушку». В очередной комнате нашёлся эксплойт с двумя червями-охранниками, сразу поднявшими головы при приближении девочки.

Присев, за лежащим на боку столом и опершись на него для более точной стрельбы, Фрида прицелилась, как учила Мнемосина, сконцентрировалась и выпустила из руки зелёный шарик убийственной плазмы.

Но, в отличие от большого резидента, у червей оказалась отличная реакция, а у плазмы — недостаточно высокая скорость. Оба противника, словно почуввав угрозу, прижались к полу и заряд, не задев их, угодил прямо в эксплойт.

Не выдержав перегрузки, чёрная воронка пошла волнами и через мгновение рванула так, что обоих червей размазало по противоположной стенке. Фрида едва успела пригнуться, как взрывной волной её вместе со столом отбросило обратно в коридор.

— Ух... — выдохнула девочка, поднимаясь с пола и проверяя, всё ли на месте.

— Фрида! Ты цела? — раздался в наушниках обеспокоенный голос профессора.

— Вроде да. Рада, что Вы, наконец, об этом спросили.

— Ну и отлично, — профессор пропустил колкость мимо ушей. — Будь начеку. У нас что-то странное на мониторах.

— Здесь ещё осталось что-то странное?

— Эээ... Да. Я пока не понимаю, что, но на экране оно не отображается. Будем пробовать разные диапазоны, может что-то всплывёт.

«Известно что...» — подумала Фрида. — Хорошо, профессор, как там наши хранители?

— Дети-то? Уже всюю сопят.

— Хорошо. Как заметите что-нибудь — сообщите мне, пожалуйста. Мне это как бы интересно.

— Несомненно! У нас и мышь не проскочит!

— Хорошо. До связи!

## Глава 4.2 Невидимый враг

Проследовав дальше, она вскоре обнаружила довольно большую комнату, в которой лежал и похрапывал мелкий резидент. Девочке ещё ни разу не попадались такие пассивные вирусы. Ей было даже жаль трогать его, до того милым он казался.

Только она закончила умиляться, как в плечо ей ударил болезненный электрический разряд.

— Ауч! — воскликнула девочка, разбудив лохматый шар.

Злобный колобок был явно дезориентирован, и казалось, совершенно ничего не соображал. Тем не менее, увидев добычу, он моментально поджал лапки и ринулся в атаку.

Поняв, что на стрельбу уже нет времени, Фрида отпрыгнула обратно в коридор. Белый шар на всём ходу вылетел из проёма двери и врезался в противоположную стену.

Поспешно активировав клинок, девочка не глядя, попятилась назад и почувствовала, как прижалась спиной к недавно пройденному деинсталлятору.

Мельком взглянув на него, она развернулась и пробежала назад за ближайший угол коридора.

Оглушённый резидент, переваливаясь, последовал за ней. Как только он поравнялся с деинсталлятором, Фрида выстрелила в аппарат.

Прогредел взрыв и мимо неё, словно комета, пролетела дымящаяся тушка, ударившись сначала об потолок, а потом об пол, прямо перед девочкой.

— Сам виноват! — буркнула она и на всякий случай пнула его ногой.

Переведя дыхание, Фрида прислушалась, и не обнаружив новых угроз, вернулась в опустевшую комнату, показавшуюся ей подозрительной. Хотя комната и была практически пустой, девочка поёжилась, как от внезапного сквозняка. Она явно чувствовала, как чей-то холодный взгляд буравит её из темных углов.

На всякий случай, подняв над головой клинок, она внимательно осмотрелась, но не заметила ничего особенного.

— Кто здесь? — спросила она.

Но ответом было лишь эхо пустого помещения и лёгкое потрескивание со всех сторон. Рядом явно кто-то был, но сколько она не напрягала зрение, не могла никого разглядеть.

Внезапно позади неё раздался звук, как от проскочившей искры. Резко обернувшись, Фрида инстинктивно пригнулась. Прямо над её головой медленно пролетела крошечная голубая шаровая молния и с таким же звуком исчезла, коснувшись стены.

— Кто здесь?! — испуганно крикнула Фрида, кружась на месте, чтобы не подставить спину новому удару.

Ответом снова было тихое потрескивание.

Девочка рванулась в сторону коридора, размахивая перед собой клинком. Выбежав из комнаты, она захлопнула дверь, прижалась к противоположной стене и выставила перед собой клинок, пытаясь выровнять дыхание.

Тишина. Никто не пытался открыть дверь или напасть на неё.

Отдышавшись, Фрида позвала на помощь:

— Профессор! У меня ЧП! Кто-то бьёт в меня током, но вокруг никого нет!

— Что? — удивлённо спросил голос профессора в её очках. — Током, говоришь?

Сейчас-сейчас... Там должна быть камера... Где же она...

Профессор замолк на полминуты, а потом воскликнул:

— Так, отлично! Я просмотрел запись и знаешь что? Кажется, тебе удалось обнаружить какой-то новый тип вирусов! На мониторе довольно сильные помехи, но я своими глазами видел, как прямо из воздуха возникла большая искра и пролетела через всю комнату — прямо над твоей головой! Ты её заметила?

— Ну, разумеется, заметила! — обиженно ответила девочка. — И в этом нет ничего замечательного! Что мне теперь делать-то?

— Думаю, мы сможем их локализовать.

— Лока-чего?

— Эээ. Ладно. Сейчас главное — не пугайся. Я буду подключать разные фильтры к твоим очкам, а ты говори, что видишь. Нам нужно найти диапазон, в котором эти удивительные существа излучают хоть что-нибудь. К сожалению, я не могу подключить этот фильтр к камере наблюдения — помехи очень сильные. Так что, вся надежда на тебя.

— Хорошо, — девочка отключила клинок и осторожно приоткрыла дверь. Внутри комнаты по-прежнему было темно и тихо. — Включайте. А уж я покажу этим удивительным существам...

Изображение в её очках стало медленно меняться. Проявились новые, довольно неожиданные цвета — сначала голубой, затем синий, серый они плавно перетекали один в другой, но комната по-прежнему выглядела пустой.

— Ну, как? — спросил профессор.

— Ничего.

— Хм... Любопытно. Значит, в диапазоне от ультрафиолета до гамма-волн всё чисто. Давай попробуем низкочастотный спектр.

Изображение снова стало обычным, а затем всё помещение начало окрашиваться во всевозможные вариации зелёного затем голубого и синего, постепенно снова сливаясь в серый.

— Стоп! Я что-то вижу! — возбуждённо прошептала Фрида.

Помещение по-прежнему казалось пустым, но, то в одном, то в другом его углу проскакивали еле заметные искры.

— Что там? — оживился профессор. — У меня по-прежнему, очень плохой сигнал.

— Тут что-то искрит!

Доверяясь интуиции, девочка прицелилась и выстрелила лазером по подозрительному месту. Тёмный угол полыхнул фиолетовым светом, высветив контур существа, похожего на парящую в воздухе медузу. Оно несколько раз дёрнулось и медленно распалось прямо в воздухе, сначала на крупные светящиеся облачка, а затем всё мельче и мельче, пока совсем не растворилось.

— Есть! Я в него попала!

— Что? Как он выглядит?

— Очень плохо выглядит! Точнее — уже никак не выглядит. А пока было целое — на медузу было похоже!

— Стелсы! — выдохнул профессор. — Тогда понятно, почему такие помехи.

— И почему же? — Фрида глазами выискивала новые цели. Судя по усилившемуся треску, в комнате было ещё несколько невидимых врагов, которые явно не обрадовались гибели сородича.

— У них электромагнитная природа, видимо, где-то в районе радиоволн.

— Это плохо?

— И хорошо и плохо. Хорошо, что они оказались довольно слабыми, раз распадаются от одного выстрела. Плохо, что они такие незаметные. Думаю, они могут быть способны незаметно присосаться и тянуть энергию из любого источника. Может быть, даже из тебя. Так что, будь вдвойне осторожна с ними.

— А ещё один в меня током пульнул! Больно!

— Хм. Возможно, они таким образом обездвигивают своих жертв.

— Вот оно что! А я-то думаю, чего там этот колобок спит! А они его это... обездвигили! Что-то не могу больше ни одного найти. Затаились они там, что ли?

— Ну и отлично. Просто запри их там, потом разберёмся. Дверь они в любом случае не откроют, так что, никуда не денутся.

— Ладно. — Фрида с облегчением закрыла дверь в ужасную комнату. — А как мне очки переключить обратно? В этом цвете очень плохо видно.

— Хм... Пожалуй, тебе пригодятся оба режима. Я добавлю их в интерфейс очков. Наверное, в правый верхний угол будет удобнее всего. Будешь касаться этого места пальцем, и выбирать нужный фильтр, хорошо?

— Хорошо, — согласилась девочка и продолжила свой полный опасностей путь.

## Глава 4.3 Перестрелка

Теперь Фриде приходилось то и дело переключать фильтр на очках, поскольку стелсов можно было обнаружить только в радиодиапазоне, в котором видны были только берсерки, а черви и резиденты — наоборот, становились невидимками.

К счастью, о присутствии стелсов можно было догадаться по треску статического электричества и Фриде теперь приходилось чаще прислушиваться, чем всматриваться в темноту. Как только раздавалось знакомое потрескивание, она включала дополнительный фильтр и легко обнаруживала затаившихся врагов. Но из-за частой смены цвета у неё уже начинала кружиться голова.

К тому же, она догадывалась, что по какой-то дурной традиции, в глубине коридоров будет сидеть очередной крупный монстр, ещё гаже прежних.

По мере того, как она заходила всё глубже в коридоры видеоконтроллера, нервное напряжение усиливалось. Поворот. Пара берсерков. Стелс. Ещё поворот. И вот снова перед ней большой круглый зал, на этот раз, с колонной от пола до потолка в самом центре.

Прекрасно помня, что опрометчивость — кратчайший путь к гибели, Фрида прижалась к стене и прислушалась. Как и ожидалось, в зале был слышен треск электричества, эхом отдающийся в большом помещении. Звук был настолько громким, что больше походил на гул, как в трансформаторной будке. Либо там заседала целая толпа стелсов, либо один, но очень большой.

Выглянув из-за угла, девочка быстро осмотрела зал на наличие червей и резидентов. Ни тех, ни других не было видно. Берсерки тоже не обнаружили. Видимо, если они там когда-то и были, то их уже давно «высосали» стелсы.

Переключив очки на радиодиапазон, она снова заглянула в зал.

— О-оу...

В низкочастотном диапазоне всё помещение переливалось как рождественская ёлка. Сам Тесла облизнулся бы, увидев такую электрическую феерию. Особенно ярко светился дальний угол, на котором возвышался невысокий помост, окружённый пандусами. На помосте был виден широкий полукруглый стол с парящими над ним виртуальными экранами.

— Профессор! — прошептала Фрида. — А в ваших чудо-очках есть хоть какое-то увеличение? Там в углу уж очень много стелсов. С чего бы вдруг?

— Вижу-вижу, — так же шёпотом ответил профессор. — Думаю, это можно устроить. Оптического зума не получится, но для цифрового запас есть. Сейчас организуем тебе телескоп, хе-хе.

— Добавьте, пожалуйста, какую-нибудь кнопку мне на экран — попросила девочка, — чтобы я могла сама приближать.

— Хорошо. Пожалуй, тут больше подойдёт ползунок. Одну минутку...

— Ну, хоть прыгунок. Лишь бы работало.

В правом нижнем углу её очков появился длинный прямоугольник с цифрами. Фрида тронула его пальцем, и изображение в очках плавно поплыло ей навстречу...

Над столом в углу зала кишмя кишели стелсы, сменяя друг друга словно в хороводе. А над ними из-под самого потолка спускались щупальца, огромного вражины которого она так

надеялась не встретить хотя бы здесь.

— Ой... Там что-то есть! Но, там слишком темно. Сейчас попробую подсветить.

Сменив диапазон с радиоволнового на оптический, она прицелилась и выстрелила шариком плазмы в самую гущу стелсов. Когда шарик пролетел над столом, раздался такой треск, что у неё чуть не заложило уши, а искры стали видны даже в видимом диапазоне.

Но, не это привлекло её внимание. В слабом свете плазмы она успела разглядеть фигуру человека, лежащего лицом на столе.

— Там кто-то есть! — воскликнула она вслух. И эхо подхватило её возглас, наполнив им зал.

Внезапно треск электричества стих, словно вытесненный её голосом. Секунда молчания и затем один оглушительно-громкий удар от десятков выпущенных в неё шаровых молний.

— Нет-нет-нет-нет-нет! — Фрида в страхе попятилась в коридор и поскользнувшись, упала на спину. Это спасло её от большинства голубых зарядов, но несколько болезненных ударов током она всё-таки получила.

— Аййй! — девочка несколько раз дёрнулась, пока остатки электричества не рассеялись по полу. — Ах вы так!

Она не вставая, наугад выпустила десяток лучей из указательного пальца и тут же получила в ответ ещё несколько десятков шаровых молний. Но, на этот раз она просто откатилась к стене, пропустив мимо все заряды.

Фрида на четвереньках отползла за спасительный угол, переключила очки на радиодиапазон и принялась растирать обожжённые участки кожи, поглядывая на вход, чтобы не подпустить невидимого врага.

Но, похоже, стелсы потеряли её из виду и больше не пытались атаковать.

Немного придя в себя и отдышавшись, девочка слегка постучала по наушникам.

— Профессор! У Вас есть какие-нибудь идеи?

— Да собственно... Никаких... Я же не специалист по тактике.

— Да, бей их, тётя Фрида! — раздался голос Тревиса у неё в наушниках.

— Да! — подхватил голос Бриджит, — Бей их! Ой! Извините...

— Легко вам говорить, — устало вздохнула Фрида. — А у меня сил почти не осталось. Хотя... Наверное, это мой самый дурацкий план в жизни...

Она снова посмотрела за угол, но, там всё было тихо. Если не учитывать непрерывный треск, снова доносившийся из зала.

— Тревис, Бриджит, профессор! Мне нужно собраться с силами. Пожалуйста, проследите, чтобы они ко мне не подкрались. Я оставлю очки на радиодиапазоне.

— Хорошо, тётя Фрида! — хором ответили дети.

— Если что — мы сразу предупредим, — подтвердил профессор.

— Спасибо.

Фрида опустила на пол и прислонилась к стене, вспоминая, чему её пыталась научить Мнемосина. Закрыв глаза, она сосредоточилась на точке чуть выше темени и постаралась хотя бы на время отбросить все мысли, роившиеся у неё в голове.

## Глава 4.4 Спящая красавица

Непродолжительная медитация по методу Мнемосины снова дала свой удивительный эффект. Фрида почувствовала прилив сил, которые сейчас были ей так нужны.

— Тётя Фрида, — раздался шёпот Бриджит, первой заметившей опасность. — Кажется, кто-то летит к Вам!

Фрида глубоко вдохнула и наугад выстрелила лазером. Медленно открыв глаза, она успела увидеть фиолетовые всполохи от двух распадающихся электрических медуз, пронзённых зелёным лучом.

— Вы в них попали! — восхищённо прошептала девочка.

— Прикольно, — Фрида и сама удивилась тому, как это получилось. — Ладно, пора за работу! Надеюсь, всё получится...

Снова подкравшись ко входу в зал, она подняла обе руки и бросилась в атаку, уворачиваясь от летящих со всех сторон шаровых молний и поливая лучами все углы, где успевала заметить хоть какое-то шевеление или потрескивание. То там, то тут вспыхивали и быстро распадались фиолетовые контуры электромедуз.

Бегом преодолев всё пространство до самого помоста, она забежала наверх. На столе, лицом вниз лежал незнакомый кудрявый парень, от которого к потолку тянулись еле заметные щупальца.

— А вот и спящая красавица!

Фрида рубанула клинком по щупальцам, стараясь не задеть человека. Шквал треска чуть не оглушил её, а сверху в неё полетели сразу несколько электрических зарядов, намного крупнее тех, что были до сих пор.

Отбив клинком один из них, Фрида едва увернулась от остальных.

С трудом приподняв безвольное тело, она прижала его к высокой спинке кресла на колёсиках, в котором он сидел.

Увернувшись от большой шаровой молнии и нескольких поменьше, она выстрелила лазером по бумагам на столе, толкнула кресло к пандусу в направлении выхода и поджав ноги, запрыгнула на колени к незнакомцу, схватившись за подлокотники.

Перегруженное кресло по инерции докатилось до края помоста, резко разогналось на спуске и поехало в сторону дверей. Девочке пришлось несколько раз оттолкнуться ногой, чтобы не врезаться в другие столы и не въехать в стену вместо двери.

У самого выхода её всё-таки настиг мощный электрический заряд. Сильнейшая судорога, сотрясла тело Фриды, а из глаз посыпались самые настоящие искры. Она в который раз потеряла сознание...

## Глава 4.5 Скелеты в шкафу

Ей снилось море. Мама учит её плавать, поддерживая за живот, а маленькая Фрида страшно боится, что её укусит медуза и визжит, вцепившись в мамину руку и глотая солёную воду...

— Это уже ни в какие ворота не лезет! — Фриду разбудил знакомый женский голос. Но, она никак не могла вспомнить, кому же он принадлежал.

— Да поймите Вы! У нас нет другого выхода! — отвечал другой, чуть неуверенный, старческий. — Ни Вы ни я ничего не можем противопоставить этой орде! И я бы ни за что не стал подвергать её опасности, если бы не крайняя необходимость. Вы не хуже меня знаете, что ей это ничем не грозит. В отличие от нас.

— Ничем? Да Вы ребёнку психику ломаете с Вашими «ничем»!

— Вы, правда, думаете, что я занимаюсь этим ради забавы? Неужели никто из вас не допускает мысли, что у меня на это есть причины?

Чей же это был голос? Фрида была уверена, что знает его, но откуда?

Она глубоко вдохнула и закашлялась. В горле, будто наждачкой поскребли.

— Тише! Она проснулась! — сказал невидимый старик.

— Фрида, девочка моя, как ты себя чувствуешь? — взволнованно спросил женский голос.

Фрида наклонила голову в сторону голосов и приоткрыла один глаз.

— Мнемосина! — просипела она и снова закашлялась.

— Вот, выпей водички!

Женщина, с которой они недавно познакомились, приподняла голову Фриды и поднесла к губам пробирку с водой. Девочка жадно выпила всё и попросила:

— Ещё.... Пожалуйста.

— Конечно-конечно! Дайте воды, быстро! — скомандовала Мнемосина, и кто-то поднёс ей ещё одну пробирку.

Выпив вторую порцию, Фрида почувствовала себя немного лучше. В горле ещё саднило, но дышать стало легче. Она осмотрелась и поняла, что находится в лаборатории профессора Проца.

Почему-то она лежала на столе, застеленном старым одеялом, а вокруг стояли её новые знакомые — сам профессор, дети-хранители мостов и Мнемосина. Все молчали, выжидающе глядя на неё.

— Что? — спросила девочка.

— Эээ... — первым заговорил профессор. — Как ты, Фрида?

Это был риторический вопрос. Должно быть, она выглядела так же, как и чувствовала себя — будто по ней катком проехали туда и обратно.

— Как-то не очень, — честно призналась она. — Я бы ещё полежала немножко.

— Конечно-конечно! Ты можешь отдохнуть сколько захочешь! — Мнемосина снова опустила её голову на стол и добавила, повернувшись в сторону профессора. — И никто не будет тебе больше мешать!

— Да я что? — начал оправдываться старик. — Я же, как лучше хотел! Как для всех нас лучше! Я что думаете, развлекаюсь тут?

— Да перестаньте уже! — вмешался незнакомый мужской голос из дальнего угла лаборатории. — Какая теперь разница?

— Да, что случилось-то? — не выдержала Фрида и повернулась сначала на голос, а потом к Мнемосине. — Я ничего не понимаю!

— Я объясню, — снова раздался мужской голос, и на свет вышел, молодой кудрявый парень. Он выглядел очень истощённым, но изо всех сил старался держаться бодро.

— Можно я расскажу? — спросил он у Мнемосины. — А то вы с профессором опять скандал устроите. Если где-то навру — поправьте меня, но лучше — не перебивайте, хорошо?

— Да, ради админа! — обиделась женщина и отошла в сторону. — Фрида, только не вздумай верить каждому слову! Тут, похоже, вообще никому нельзя верить!

— Что Вы такое говорите! — возмутился профессор. — Сейчас научите ребёнка!

— Бриджит, Тревис! — не выдержал парень. — Быстро, посадите старших на диван и налейте им чаю!

— Пойдёмте, тётя Мнемосина, — Бриджит взяла женщину за руку и потянула в сторону дивана.

— Садитесь, пожалуйста, — Тревис взял на себя профессора.

Кудрявый парень переставил табурет поближе к столу, на котором лежала Фрида и присел.

— Радеон. Рад познакомиться, — парень искренне пожал руку Фриды. — Я твой должник, ты мне жизнь спасла.

— Это хорошо... — слабо улыбнулась девочка. — Я почти не надеялась, что всё получится...

— Честно сказать, я и сам не всё помню, но профессор показал мне записи с камер наблюдения. Там, правда, помех много, но то, что ты там вытворяла — это нечто! Можно кино снимать. Или игру. Я бы, пожалуй, даже сам за неё взялся, если бы больше понимал в программировании.

— И спал поменьше, — снова улыбнулась Фрида. Силы потихоньку возвращались к ней.

— Да не спал я! — обиделся было Радеон, но тут же взял себя в руки. — Ну, бывает, конечно, но тут же совсем другое дело! Эти паразиты из меня чуть все соки не высосали. Если бы не ты только шкура да кости остались бы. Я правда тебе очень обязан. А долгов я не забываю — так и знай.

— Хорошо. Я помню, что мы на кресле съехали на пол, докатились до двери... Потом... Потом не помню. Очень больно было, кажется...

— Там это... — смущённо кивнул парень, — в тебя электрический заряд попал. Можно сказать, ты меня прикрыла... кхм... собой.

— Ясно... — снова закрыла глаза Фрида. — А потом?

— Дальше? Ну, я помню, очнулся от удара током. Лежу на полу. Сил нет. Рядом моё кресло лежит и девчонка какая-то. Ты, то есть. Волосы дыбом и одежда дымится. А из мастерской моей вообще дым валит и вода с потолка льётся. Ну, я сам в шоке — что случилось?

— А что с волосами? — насторожилась девочка и потрогала голову.

— Нет-нет, сейчас всё в порядке. — улыбнулся Радеон. — Я потом на записи посмотрел — это ты бумаги подожгла и от дыма пожарка включилась. Этих паразитов всех разом и закоротило. Ну, и нам немного досталось, когда вода за порог потекла.

— А... Точно... Мой дурацкий план... — Фрида закрыла глаза и засмеялась.

— Ага! — подтвердил Радеон. — В смысле — нет! План отличный! В общем, тут из твоих очков голосок что-то пищит. Я их надел и слышу — там профессор что-то вещает. Мол, быстро сажай её на кресло и кати в лабораторию. Кстати, это он правильно придумал. Сам бы я тебя уже не донёс — еле на ногах держался из-за этих вурдалаков.

Парень погрозил кулаком куда-то в пространство.

— Это не он придумал! — подала голос с дивана Мнемосина. — Это Бриджит придумала!

— А. Ну, я не знал. — согласился Радеон. — В общем, я кое-как тебя довёз до лаборатории. Все уже тут, кроме Вина и Бранда. Мы тебя на стол переложили и вот... Реанимировали.

— Понятно, — задумалась Фрида. Общая картина последних событий, наконец-то, начала складываться. — А о чём спор был?

— Да, понимаешь, — поднялся с дивана профессор. — Мнемосина считает, что я не должен был тебя сюда... Э... Телепортировать.

— Да, считаю! — подтвердила женщина. — Я считаю, это вообще было идиотской, нет, маразматичной затеей!

— Это спорно! — возразил профессор. — Оперируйте фактами, пожалуйста!

— Ладно, профессор, — вклинился Радеон. — Наверное, будет лучше, если Вы расскажете нам всё начистоту, а то я тоже пока не всё понимаю.

— Да! Я расскажу, если мне не будут мешать!

— Никто и не мешал! — буркнула женщина.

— Хорошо. Тогда попрошу тишины!

Профессор откашлялся и начал рассказ.

— Понимаешь, Фрида, когда началась эта свистопляска, я немного испугался. Совсем немного.

— Кто бы сомневался! — раздался голос с дивана.

Профессор сделал вид, что не заметил.

— И вот, поскольку других вариантов на тот момент не было, я решил попробовать один эксперимент, который давно хотел провести, но всё как-то не решался. В общем, я имею ввиду телепортацию сознания.

— Теле-чего? — переспросила Фрида.

— Телепортацию. То есть, перемещение. Есть такая экспериментальная технология. Правда, она не совсем, как бы это сказать... легальная. Но, у меня же не было выхода! Ну, да не важно. В общем, я решил попробовать переместить к нам на станцию сознание какого-нибудь индивида из содержимого жёсткого диска. Проще говоря, с поверхности планеты.

— То есть — меня?

— Ну... я не знал, кто это будет. Я просто запустил по базе поиск свободного сознания, и, видимо, твоё в тот момент оказалось наиболее доступным. Обычно так бывает, если индивид перенёс сильное потрясение, серьёзно болен или даже при смерти. Ой. Прости, детка.

— Я не детка. И не индивид!

— Прости. Правда, не хотел обидеть. В общем, я имел ввиду, что это не обычное состояние, но именно в нём можно получить доступ к сознанию и телепортировать его. К счастью, эксперимент удался, и ты оказалась здесь. А, поскольку это не твоя физическая

оболочка, а лишь её копия, то ты не сможешь здесь погибнуть. В отличие от меня или, к примеру, Мнемосины. Если у тебя кончается энергия, ты просто перезагружаешься. Никакого риска!

— То есть, я для Вас — просто эксперимент? — из глаз Фриды потекли слёзы.

— Нет, что ты, детка! — смутился профессор. — Нет, конечно!

— Вы забыли упомянуть, профессор, что она может получить здесь психическую травму, которая останется на всю жизнь, — подлила масла в огонь Мнемосина. — И вероятность остаться здесь навсегда, если она, не приведи Админ, сойдёт с ума от знакомства с местной фауной.

— Но, как же наш сервер? Как же все эти сайты на жёстком диске? Что будет с ними? — пролепетал профессор, видимо, не предвидевший таких выводов.

— Да кому он сдался этот ваш сервер!? Ну, восстановят из бэкапа на другом и выкинут этот на помойку. Рано или поздно всё равно это случится. Вы готовы пожертвовать ребёнком ради этого треклятого сервера?

— Я... Да... Вы правы. — сдался профессор. — Это действительно было глупой идеей. Я отправлю её назад, как только мы восстановим связь с жёстким диском.

— Я это сделаю, — неожиданно сказала Фрида и, собрав все силы, села на столе. — Я никому не позволю разрушить наш дом. Я пойду и закончу это. Больше никто не пострадает.

— Нет! — воскликнула Мнемосина, порывисто вставая с дивана. — Ты не должна! Я ведь уже убедила его! Тебе не нужно ничего делать!

— Неважно, — стойко ответила Фрида, вытерла слёзы и спустила ноги со стола. — Я люблю вас. Всех вас, и не хочу потерять. И я не хочу, чтобы меня восстанавливали из бэкапа, что бы это не значило. Где мои очки? Профессор! Мне нужен Ваш тонизирующий укол. Три. Один сейчас и два с собой.

— Но, Фрида... — вяло попытался возразить профессор.

— Нет! Просто сделайте это, хорошо?

Она повернулась к изумлённой женщине.

— Мнемосина. Спасибо. Я знаю, что Вы пытаетесь защитить меня, но уже не нужно. Этот сервер — такой же мой дом, как и ваш. И если я брошу его на съедение монстрам, где я буду жить? Просто, помогите мне сделать мою работу. Пожалуйста!

— Девочка моя. — Мнемосина бросилась к Фриде и заплакала ей в плечо. — Я тоже не смогу спокойно спать, если ты страдаешь из-за нас.

— Я знаю, — девочка тоже шмыгнула носом, но тут же вытерла слёзы тыльной стороной ладони и мягко отстранила от себя эту, ставшую ей уже почти родной женщину. — Вы поможете мне?

— Чем? — удивилась Мнемосина.

— Эти стелсы... И я не знаю, что там будет ещё впереди. Мне нужно как-то защититься ото всех них. Вы очень помогли мне тогда. А профессор вообще считает, что Вы — гений, хоть и не находит смелости сказать Вам это прямо. Я уверена, Вы что-нибудь придумаете. Пожалуйста, постарайтесь!

— Ну... — всхлипнула Мнемосина и попыталась заставить свой мозг снова включиться. — Хорошо. Я попробую. Пожалуйста, подожди ещё, наберись сил. А мы с профессором что-нибудь сообразим.

— Спасибо! — Фрида мягко сжала плечо подруги, снова опустила на стол и закрыла глаза, чтобы за оставшееся время максимальной восстановиться.

К столу снова подошёл Радеон.

— Я пойду с тобой. И даже не пытайся возражать!

— Нет. — спокойно сказал Фрида, не открывая глаз. — Там у тебя нет шансов. И если тебя кто-нибудь сожрёт, тогда какой смысл был тебя спасти?

— Ну... Я всё равно пойду! — горячо возразил парень. — И мне не нужно твоего разрешения!

— Ну, как хочешь, — согласилась девочка. — Но, ты будешь во всём меня слушаться. Понял?

— Хорошо. Я знаю эту станцию и я точно знаю, что пригожусь тебе.

— Договорились, — тихо ответила Фрида и снова заснула.

Когда она проснулась, то все приготовления были уже закончены. Профессор подготовил запас шприцов с тонизирующими и обезболивающими уколами. Радеон где-то откопал железный прут и соорудил для себя подобие деревянных доспехов. Мнемосина лихорадочно заканчивала какие-то расчёты.

Фрида потянулась, повернула голову и зажмурилась от света лампы. Теперь она чувствовала себя гораздо лучше. Видимо, профессор сделал не только тонизирующий, но ещё и обезболивающий укол.

Девочка легко спрыгнула со стола, несколько раз подпрыгнула, чтобы размять затёкшие ноги и взяла свои очки-наушники с соседнего стола.

— Кажется, я в порядке! — радостно сообщила она.

Профессор и Радеон кивнули в ответ и продолжили заниматься своими делами. Тревис и Бриджит обнявшись, посапывали на диване.

— Мы рады за тебя, — грустно заметила Мнемосина. — У меня есть кое-какие результаты. Думаю, тебе будет интересно.

— Да, конечно, — шёпотом ответила Фрида, чтобы не разбудить детей. Она подошла к монитору, на котором Мнемосина перемещала туда-сюда какие-то формулы.

— Смотри, — начала женщина, — мы выяснили, что различные твои жесты по-разному распределяют твою энергию. Но до сих пор мы генерировали концентрированные, можно сказать, наступательные плазмоиды.

— Ага, — Фрида постаралась сделать вид, что всё поняла.

— Вот. Но, если вовремя прервать срыв плазмы с кончиков пальцев и распределить его вот таким движением, — Мнемосина вытянула указательный и мизинец, а потом резко выпрямила всю ладонь, как бы отбрасывая от себя что-то, — то может получиться кое-что поинтереснее. Думаю, нужно попробовать. Только давай отойдём в коридор, чтобы никого не задеть.

— Хорошо.

Они вышли из лаборатории, а Радеон и профессор встали за дверью, чтобы посмотреть, что получится. Мнемосина тоже предусмотрительно отошла подальше за спину Фриды.

— Давай! — скомандовала она.

Фрида на всякий случай крепче упёрлась ногами в пол и повторила жесты Мнемосины.

Первый фокус не удался — шарик плазмы сорвался с пальцев и улетел в коридор, оплавив дальнюю стену.

Во второй раз Фрида оказалась чуть проворнее и все наблюдатели хором ахнули. Вокруг её ладони образовалась изумрудная полусфера почти полметра в диаметре, переливающаяся как мыльный пузырь.

— Держи-держи! — крикнула Мнемосина и осторожно обошла Фриду по стеночке. — Сейчас потестируем!

Она достала из кармана карандаш и хотела сначала коснуться этого щита, но, в последний момент засомневалась и просто аккуратно кинула его в зелёную полусферу. Бедный карандаш вспыхнул и факелом упал на пол.

Профессор покачал головой и сняв со стены огнетушитель пшикнул им на догорающий карандаш.

— Работает! — захлопала в ладоши Мнемосина и даже запрыгала на месте, как маленькая девочка. — Можешь ещё подержать?

— Могу, — с сомнением ответила Фрида, — но, индикатор показывает, что оно довольно быстро ест мою энергию.

— О! Как жаль! Тогда выключай скорее!

Фрида сжала пальцы в кулак, и щит растаял, как зелёный мираж.

— Хорошо, — сказала она. — Вроде бы тогда всё готово? Я могу идти?

— Мы можем идти, — поправил её Радеон.

— А. Ну, да. Мы, — легко согласилась девочка.

— Вот твои уколы, — сказал профессор и передал Фриде сумку на длинном ремне, лежавшую на одном из столов. — Там ещё немного влажных салфеток. В общем, чем богаты.

Фрида надела сумку через плечо и по-взрослому пожала руку профессору. Затем она поманила его пальцем, и когда он наклонился, шепнула что-то ему на ухо.

Профессор удивлённо посмотрел на неё, но ничего не ответил. Лишь молча, кивнул.

— Передайте от меня привет Бриджит и Тревису, когда они проснутся, — попросила она у Мнемосины.

— От нас, — снова поправил её Радеон.

— От нас. Ну, нам пора.

Оба учёных по очереди обняли Фриду и Радеона. Мнемосина смахнула слезинку и вернулась за расчёты, чтобы не затягивать и так безрадостное прощание.

Профессор же смотрел им вслед, пока они не скрылись за поворотом.

Войдя в круглый зал с грудой мусора посередине, в котором ещё витал запах гари, Фрида попросила:

— Профессор, приоткройте, пожалуйста, выход на южный мост.

— Хорошо, — раздалось у неё в наушниках.

Часть стены сдвинулась, образовав небольшой проход, за которым виднелось начало каменного моста, засыпанного ящиками, приборами и её непонятно чем.

Фрида осторожно выглянула и, не обнаружив опасности, двинулась вперёд.

Радеон последовал за ней, но, она резко повернулась к нему и спросила:

— Ты помнишь, что обещал? Полностью слушаться меня!

— Ну... Да. А что?

— Встань за дверью и жди, пока я не позову.

— Но...

— Никаких но! Встань там!

Парень удивлённо отошёл обратно в зал, не зная, что ответить.

— Профессор, закрывайте, — тихо сказала Фрида.

Стена пришла в движение и проход снова закрылся.

— Дилетант, — шмыгнула Фрида. — Профессор, не пускайте его сюда, пожалуйста, ладно? Я не хочу снова его спасать.

— Хорошо, — ответил голос в наушниках. — Кажется, он уже бежит к нам. Я вколю ему что-нибудь успокаивающее. Делай что должно.

— Спасибо, профессор. У нас всё получится. Или будь что будет.

## Глава 5.2 Южный мост

Ближайшая ко входу часть моста была относительно свободна, но всего в нескольких шагах от неё возвышалась трёхметровая баррикада из коробок, ящиков и всевозможных железяк.

— Похоже, здесь кто-то держал оборону! — сообщила Фрида профессору.

— Вижу, — ответил тот. — Ума не приложу, кто мог нагородить столько тяжестей. Но, в любом случае, тебе придётся перелезть поверху, чтобы попасть на ту сторону.

— Хорошо. Как там Радеон? Успокоился?

— Да, какое там! Прибежал, раскричался, детей разбудил. Обозвал всех и убежал к себе. Сказал, что найдёт другой проход. Как бы, не натворил чего.

— Это точно. И после этого он удивляется, что его не взяли, — вздохнула Фрида. — Как маленький ребёнок. Ладно, я полезла.

Стараясь не развалить баррикаду, Фрида взобралась сначала на первый ряд ящиков. Затем на второй, и добравшись до самого верха, осмотрелась.

Перед ней предстал весь южный мост — широкий каменный коридор с невысокими стенками и провалами по обеим сторонам, он освещался ярким голубым прожектором где-то далеко наверху. От ледяного космоса его отделяло лишь тонкое силовое поле, длинным цилиндром окружавшее конструкцию на всём её протяжении.

А на самом мосту кипела инородная жизнь. Среди вездесущих ящиков шныряли и грызлись с берсерками резиденты, черви охраняли свои эксплойты. Возможно, где-то там, над всем этим праздником жизни, даже висели стелсы, тихо посасывая чужую энергию.

— Да тут работы — поле непаханое! — возмутилась Фрида. — Вот бы, шарахнуть чем-нибудь по всем ним сразу!

— К сожалению, пока нечем, — ответила Мнемосина.

— Эх... А как же я тут слезу?

— Придётся прыгать. Только, смотри, осторожнее.

— Ладно!

Фрида ещё раз осмотрелась, не заметил ли её кто-нибудь. Затем, перелезла через последний ряд ящиков, повисла на руках и осторожно спрыгнула вниз.

— Ай!

Не успела она коснуться земли, как ей под ноги вылетело что-то светлое и намертво прилипло к её подошвам.

— Ай-ай-ай! Что это?!

Она закружилась вокруг своей оси и чуть не упала. Но, похоже, эта штука не собиралась её ронять. Как только Фрида теряла равновесие, загадочный предмет тут же сдвигался в сторону и подхватывал её, что ещё больше дезориентировало испуганную девочку.

— Тётя Фрида! Это же мой скейт! Он Вас поймал! — раздался в наушниках радостный голос Бриджит.

— А-а-а-ай! Я вижу! А что делать-то? — у Фриды уже кружилась голова от этой карусели.

— Просто наклонитесь вперёд! Нет, влево! Назад!

Фрида не успевала наклониться, как её уже несло в другую сторону и всё это

сопровождалось беспорядочным вращением. Она пару раз ударилась о стенку и ближайший ящик, прежде чем ей удалось схватиться за него и немного притормозить адскую карусель.

— Фух... — выдохнула она. — Как его снять? Я хочу пешком!

— Надо нажать рукой на защёлку спереди, — посоветовала Бриджит.

— У меня нет свободных рук! — возразила Фрида, не желая отпускать единственную надёжную точку опоры.

— Тогда не знаю...

— Ладно, я попробую...

Фрида отпустила одну руку и скейт, будто резвая собака, только и ждавшая, пока хозяйка спустит поводок, рванул вперёд по мосту.

— А-а-а-а-а-а! — Фрида неслась со скоростью профессионального бегуна, совершенно не представляя, как управлять этим процессом. Похоже, скейт был достаточно разумным, чтобы облетать препятствия, но, если она пыталась хоть немного отклониться от его курса, он подчинялся, и она начинала задевать углы ящиков, разный мусор и другие предметы, на которые был богат их маршрут.

После очередного жёсткого удара она поняла, что лучше всего просто довериться умному аппарату. На себя же она взяла задачу по отстрелу противников, оказавшихся на её пути.

**Больше книг на сайте - [Knigolub.net](http://Knigolub.net)**

Несколько раз в неё попали маленькие заряды невидимых стелсов, больно ударив током, и Фрида быстро сообразила, что самое время научиться прикрываться щитом. Теперь она левой рукой включала щит, как только замечала, что в неё летят голубые шарики, а правой срубала клинком зазевавшихся червей и прочих опасных тварей, наводнявших мост.

— Профессор, кажется, начинает получаться! — крикнула она, почувствовав радостный восторг от полёта. — И, я уже вижу конец моста!

— Молодец! — похвалил её голос Мнемосины. — Но лучше заранее не радоваться. Предчувствие у меня какое-то нехорошее. Если сможешь, оглянись назад, пожалуйста.

Фрида обернулась на мгновение и поняла, что вся живность, которая осталась позади неё со всех своих ног, лап и Админ знает чего ещё, ползёт, бежит и летит вслед за ней.

— Вот как знала! — возмутилась Мнемосина. — Живо выбирайся оттуда!

— Ай! — в который раз за день вскрикнула Фрида. Пока она смотрела назад, скейт потерял равновесие и на всём ходу врезался прямо в ящик, заставив девочку сделать сальто через голову. Она приземлилась на спину и по инерции прокатилась ещё с десятков метров, ударившись о следующий ящик. Над ней пролетел скейт, вращаясь как винт вертолёта, и скрылся за краем моста.

— О-о-х... — это был совсем не детский трюк. Просто удивительно, что она ничего себе не сломала.

— Вставай, Фрида! Они идут! — крикнула Мнемосина у неё в наушниках.

— Вставай! Вставай! — вторили ей детские голоса.

Приподнявшись на ослабевших руках, Фрида потрясла головой, и осмотрелась, пытаясь сфокусировать зрение. От удара стекло очков потрескалось по углам, но, они всё ещё работали.

Кое-как поднявшись и прижав рукой дико болевшие рёбра, она заковыляла в сторону небольшой каменной лестницы во всю ширину моста, ведущей на площадку перед выходом. Оглянувшись, она поняла, что преследователи уже совсем близко.

— Постой-ка... — вдруг сказала Мнемосина. — Профессор! Это — то, что я думаю?

— А что Вы думаете? — удивился профессор. — А. Это? Хм... Да! Фрида, иди скорее к этому монументу!

На верхней площадке возвышалась непонятная металлическая конструкция, больше всего похожая на авангардный памятник техническому прогрессу. Длинные трубки были опутаны проводками лампочками и какими-то загадочными блоками.

— Давно я не видел эту крошку в работе, — с теплотой в голосе сказал Профессор. — Когда-то она славно нас защищала... Может она ещё работает?

— Нет времени на ностальгию! — оборвала его Мнемосина. — Фрида, я сейчас подам питание на пушку и изображение с прицела на твои очки. Садись в кресло и возьми за ручку.

— Какое кресло? — не поняла Фрида.

— Вот это.

Из памятника выдвинулся металлический стул с решётчатой спинкой и штурвал как у древних самолётов с кнопками под большие пальцы. Фрида торопливо села и охнула от боли. Спина чувствовала каждую выемку металлической спинки.

— Укол, — тут же посоветовала Мнемосина, — сделай себе укол.

— Хорошо. — Фрида быстро открыла свою сумку и достала оттуда единственный уцелевший шприц. Остальные шприцы при падении превратились в груды пластиковых осколков, бултыхающихся в луже тоника.

— Терпеть не могу уколы, — передёрнулась девочка и, закусив губу, уколола себя в руку.

Вытряхнув из сумки осколки, она сняла её и поставила на землю. Кажется, это был шприц с обезболивающим. Боль в спине и рёбрах начала проходить, но силы были на исходе.

Тем временем, на дисплее очков появилась большая область с прицелом, в котором виднелось чёрное небо и яркий прожектор вместо луны.

— Готово! Ручку вперёд! — скомандовал профессор.

Фрида взялась за штурвал и толкнула его от себя. На удивление, мощная конструкция управлялась довольно легко. Пакет длинных трубок, смотревших в небо, с лёгким скрипом двинулся вниз, и вместе с ним изображение на очках Фриды тоже стало меняться.

В окно обзора плавно вплыл мост и чуть не весь экран занял крупный резидент, катившийся первым. За ним уже виднелись следующие противники, нестройной толпой двигавшиеся прямо на Фриду. Берсерки обжигали резидентов, резиденты покусывали червей, но было видно, что их больше всего интересует именно девочка, промчавшаяся мимо них на скейте.

— Жми! — крикнул профессор.

Фрида что было сил надавила на гашетки, и древнее оружие зашипело, выплёвывая мощные сгустки синей плазмы. Первый же заряд прожёт огромную дыру в лидере преследователей. Мелкота же за его спиной просто испарилась, едва коснувшись пылающего ультрамарином шара.

Словно почувствовав, что теперь впереди их ждёт верная смерть, вражины начали метаться из стороны в сторону и прятаться за ящики и друг за друга. Большая часть в этом не преуспела и распалась, оставив лишь следы на мосту. Ящики один за другим рассыпались или сгорали и все оставшиеся в живых монстры кинулись обратно, как можно дальше от металлического вулкана.

Фрида сделала ещё несколько контрольных залпов по обломкам и отпустила штурвал. Дымящиеся трубки стволов снова плавно поднялись в небо, превратившись в памятник военным технологиям.

Девочка устало откинулась на кресле.

— Хорошо, что Радеона здесь нет, — вдруг сказала она. — Сожрали бы. Как пить дать, сожрали бы.

— Ты не поверишь... Этот... — раздался раздражённый голос Мнемосины у неё в наушниках. Похоже, она могла найти приличного эпитета для Радеона. — Он идёт к тебе!

— Что? — не поверила девочка. — Где?

— Включи приближение, — посоветовала Мнемосина. — Сейчас я уберу экран наведения.

Фрида покряхтывая, поднялась с кресла, обошла монумент и приблизила изображение на очках.

Действительно, среди обломков ящиков в её сторону бежал Радеон. Вот, он остановился на мгновение, взмахнул своим железным прутом и добил червя, вывалившегося из уцелевшего эксплойта.

Затем подкатил к эксплойту валявшийся рядом деинсталлятор, достал из своего рюкзака бутылку с тряпкой, поджёг и бросил в него. Деинсталлятор вспыхнул и рванул вместе с чёрной воронкой, отбросив Радеона к противоположной стенке моста.

— Ну, не придурок ли! — воскликнула Фрида и изо всех сил побежала к месту взрыва.

Когда она добежала, парень уже пришёл в себя и вытирал кровь с разбитого затылка.

— Да откуда ты такой взялся! — крикнула ему девочка, как только смогла отдышаться. — Я же могла тебя по полу размазать вместе с ними! Дурак!

Она села рядом с ним и заплакала.

— Да чего ты! — смутился Радеон. — Я тебе тоник принёс. Я же знаю, что ты одна не справишься...

— Дурак! — повторила Фрида и повернулась к нему, вытирая слёзы. — Покажи затылок!

— Да, всё в порядке, заживёт, — Радеон повернулся к ней затылком, с которого всё ещё стекали красные капли.

— Сейчас, погоди. — Фрида сняла одну из резинок со своих волос, достала из сумки влажную салфетку и соорудила на голове Радеона подобие повязки.

— Ай-с-с... Жгётся. — зашипел молодой дизайнер.

— Терпи, — поучительно ответила Фрида. — Сам виноват. Надо было слушаться. Где там твои тоники?

— Вот. — Радеон протянул её пару пробирок, заткнутых пробками. — Я же говорил, что пригожусь.

— Молодец, пригодился, — недовольно согласилась девочка и отхлебнула тоник. — Только что теперь делать с тобой?

— Понятно что. Дальше вместе пойдём. Должен же кто-то тебя прикрывать.

— Ага... Прикрывальщик. Сам того и гляди прикроешься.

— Да ладно. Чего ты? Ты же не знаешь, что я умею? Я, между прочим, тоже тебя один раз уже спас!

— Ну, да. Было дело... — не стала спорить Фрида и протянула ему вторую пробирку. — Держи! Тебе тоже нужно быть в форме. Это тебе не на рабочем месте дрыхнуть.

— Я не спал! — возмутился Радеон, чуть не поперхнувшись тоником. — Что ты меня всё время попрекаешь?

— Прости. Я не нарочно. Наверное, просто у меня характер такой.

— Ладно. Хватить трюндеть. Пошли. В той части моста я уже всё зачистил.

Он поднялся на ноги и подал руку девочке.

— Сама, — сказала Фрида и тоже поднялась, оперевшись о стенку.

— Как угодно, — пожал плечами Радеон, поднял свою арматуру и направился к выходу с южного моста.

— Как угодно... — шёпотом передразнила его Фрида. — Я уже всё зачистил... Молодец какой...

Обогнав Радеона, чтобы не идти позади него, Фрида быстрым шагом направилась к выходу.

— Девчонки... — также шёпотом вздохнул тот и пошёл вслед за ней, стараясь не отставать.

## Глава 5.3 Вин Честер

За массивной дверью в конце южного моста скрывался очередной зал, из которого вправо и влево вели довольно-таки узкие коридоры.

Фрида остановилась в нерешительности. Налево или направо?

— Чего задумалась? — догнал её Радеон и махнул в сторону левого коридора. — Нам туда!

— Откуда ты знаешь?

— Я тут как-никак местный, — улыбнулся парень.

— Ладно, — согласилась Фрида. — Но, я пойду первой!

— Да, на здоровье.

Они свернули в коридор, несколько раз менявший направление.

— Ну и темнотища! — пожаловался Радеон. — Как ты тут хоть что-то видишь? А... Ну да. Очки.

— Ага... Что это?

Вдали раздавался металлический писк на разные лады.

— Не бойсь! — успокоил её Радеон. — Сейчас разберёмся!

За очередным поворотом забрезжил тусклый свет.

— Тише! — предупредила Фрида, на цыпочках прошла до угла и осторожно выглянула.

Коридор упирался в массивный металлический люк, как на больших кораблях. Возле люка на ступеньке сидел мужчина в кожаной одежде, широкополой шляпе и с ружьём на коленях, пиликающая что-то грустное на губной гармошке. Получалось у него не очень, но ему похоже нравилось.

— Вин! Привет, дружище! — Радеон вышел навстречу незнакомцу.

Фрида немного оторопела от такой беспечности, но, поняв, что они знакомы — тоже вышла следом. Вин Честер резво схватил свой винчестер и вскочил на ноги.

— Стоять! Кто такой?

— Тише! — Радеон поднял своё оружие над головой и поспешно вышел на свет. — Это я!

— А... Салага... Чего ты тут шляешься?

Фрида встала рядом с Радеоном.

— А это ещё кто? — насторожился ковбой. — Детишки! Вам что играть негде?

— Нет, — спокойно ответила девочка. — Мы тут по делу. Мы должны найти источник заражения. Вы нам поможете?

— Я что, похож на помощника? Нет здесь никакого заражения! Убирайтесь! — ковбой наставил на них ружьё для большей убедительности.

— Вин! Ты спятил? — обескуражено залепетал Радеон. — Это же я, Радик! Ты же меня знаешь!

— Никого я не знаю! — прорычал ковбой и выстрелил в потолок над их головой. — Я сказал — убирайтесь! Идите играть в другое место!

— Ладно-ладно, уходим мы... — забормотал Радеон и потянул девочку обратно, — пошли, Фрида, кажется, мы ошиблись коридором.

У девочки не было слов от возмущения. Но, ей не хотелось рисковать их жизнями из-за

какого-то сумасшедшего, и она подчинилась. Обратно до развилки они шли молча.

## Глава 6.1 Полиморфы

У них оставался ещё один блок помещений, который можно было исследовать, не получив гарантированную ружейную пулю от спятившего ковбоя. Туда они и направились.

— Что с ним такое? — наконец не выдержала тишины Фрида. — Псих что-ли?

— Вин? Не знаю. Вроде нормальный был. До этого момента. У него явно какие-то проблемы. Особенно, если учесть, что он сидит не у себя на контроллере жёсткого диска, а снаружи. Может он что-то скрывает?

— Мнемосина! — позвала Фрида. — Что Вы об этом думаете?

— Не знаю, что и думать, — ответил голос в наушниках. — Он никогда таким не был! Ну, грубым, хамоватым — да. Со своими причудами, конечно. Но, чтобы в детей оружием тыкать... Это явный перебор! К сожалению, на жёстком диске камеры наблюдения отключены. Я не могу посмотреть, что он там прячет. Но здесь явно что-то нечисто.

— Что она сказала? — переспросил Радеон.

— Говорит, что он раньше таким не был. И ещё что камеры наблюдения там не работают.

— Ага. Ну, ей виднее, — кивнул Радеон и почему-то подмигнул Фриде.

— Чего? — не поняла девочка.

— Ничего. Так... Не отставай. — Радеон быстрым шагом пошёл вперёд, стараясь скрыть улыбку и напевая под нос что-то вроде «Но... Рие де рьян...».

— Вот болтун! — буркнула Фрида и пошла догонять своего спутника.

Радеон шагал так быстро, что девочка довольно сильно отстала. Но и бежать ей не хотелось, чтобы он там о себе чего-нибудь не выдумал.

Впереди послышался глухой удар и шум от упавшего тела.

Отбросив гордость, Фрида перешла на бег и лишь у самого поворота по привычке притормозила, чтобы осторожно выглянуть из-за угла.

В нескольких метрах от неё лицом вниз лежал Радеон, а над ним... стоял ещё один Радеон!

— Ты... Ты кто такой? — Фрида не верила своим глазам. Она всякого успела навидаться, но это...

— Ты. Кто такой, — повторило существо голосом Фриды и повернулось к ней.

Внешне, это был он — кучерявый парень, которого она уже успела неплохо узнать. Но, в его облике было слишком много неестественного, как у плохой ксерокопии. Одежда плавно переходила в кожу. Движения были очень резкими, а конечности гнулись под самыми разными углами. И — глаза. Это были явно не человеческие глаза, горящие неутолимой завистью, жаждущие завладеть всем, включая чужую внешность и даже голос.

— Ты кто такой, — снова повторило существо, медленно подбирая с пола железный прут, которым был вооружён Радеон.

— Брось! — крикнула ему Фрида и навела на него оба указательных пальца.

— Брось, — повторило существо и вслед за голосом, его лицо также начало меняться, превращаясь в лицо самой Фриды. — Ты кто...

Это было уже слишком. Фрида выстрелила из обеих рук прямо в эти ужасные глаза. Зелёные лучи прожгли два отверстия в его голове, но, существо лишь отшатнулось назад,

слегка потеряв равновесие. Раны стали быстро затягиваться, стараясь вернуть прежний облик.

— Получай! — девочка выпустила в него два шарика плазмы, разнёсшие мерзкую голову на ошмётки.

Тело вируса отлетело в темноту коридора.

Фрида бросилась к неподвижно лежавшему Радеону и перевернула его на спину. Его глаза закатились, но он всё-таки дышал.

— Радеон! Очнись! — потрясла его Фрида.

Безрезультатно.

Со стороны коридора нарастал чавкающий звук.

— Мнемосина! Что мне делать?! — крикнула Фрида. — Он без сознания!

— Так... Сейчас. Посмотри, может у него остался тоник или ещё что-то такое.

Быстро обыскав карманы Радеона, она нашла лишь пару бутылок с зажигательной смесью, зажигалку и перочинный нож. Ничего стимулирующего не обнаружилось.

— Тоже мне, помощник, — ругнула его Фрида и аккуратно уложила на пол.

Чавканье позади неё внезапно прекратилось, и из темноты появилась почти точная копия девочки. Разве что кристалл на голове не светился, и ужасные зрачки были всё те же.

— А-а-а! Оно живое! — крикнула Фрида и отпрыгнула назад.

— Оно живое! — повторил её двойник и протянул к ней руки, удлинявшиеся прямо на глазах.

— Бутылка! — вдруг крикнула Мнемосина у неё в наушниках. — Брось в него бутылку!

Фрида подскочила к Радеону и быстро вытащила из его кармана бутылку с зажигательной смесью. Опыта работы с таким диким оружием у неё ещё не было. Взяв бутылку двумя пальцами, она осторожно кинула её в свою копию.

Псевдо-Фрида поймала бутылку двумя руками и, взяв её как дубинку, снова пошла на девочку.

— Стреляй в неё! — скомандовала Мнемосина.

Фрида выпустила ещё два плазменных шарика в тело двойника. Сгустки плазмы взорвались, едва коснувшись его, и лопнувшая от жара бутылка окатила монстра зажигательной смесью, превратив в пылающий факел.

— Есть! — подпрыгнула Фрида. — Получи! Ой...

Несколько огненных брызг долетели до Радеона, подпалив ему штаны.

— Ой-ой-ой, — заметалась девочка в поисках чего-нибудь, чем можно было бы потушить огонь.

Под рукой оказалась только её сумка, которой она и принялась колотить его по ногам.

От такой реанимации Радеон волей-неволей пришёл в себя.

— Что ты делаешь?

— Тебя спасаю! — резко ответила девочка и треснула его в последний раз по дымящейся штанине.

— Каким образом? Переломав мне ноги? А-й-й. — он потрогал свой затылок, сморщился и повернулся к Фриде. — Ты что тут, костёр развела? Ну и вонища...

— Ага, костёр... — девочка устало прижалась к стене и сползла по ней до самого пола. — Грейся. Для тебя старалась.

Радеон встал на трясущихся ногах, опираясь на стену, и подошёл к догорающему монстру.

— Это что? Резидент что-ли? Вроде не похож...

— Ещё как не похож. Кто-нибудь знает, что это было? Профессор? — позвала девочка.

— Да, Фрида. Мы тут совещались. По правде говоря, раньше нам такого видеть не доводилось, но судя по поведению — это полиморфные вирусы.

— И что это значит?

— Думаю, ты уже и сама поняла. Они принимают любую форму — всего, что попадает в их поле зрения. Очень опасные существа.

— Бррр... — поёжилась Фрида. — Просто жуть. Как будто из тебя вынули всё самое гадкое и слепили из этого куклу с твоим лицом...

— Ты о чём? — вмешался в разговор Радеон. — Что случилось-то?

— А... Ты же не видел ничего, спя... Ладно, проехали. Этот монстр, — Фрида махнула рукой в сторону догорающей кучки. — Превратился сначала в тебя, а потом в меня. И ещё передразнивал меня моим же голосом. Бр-р-р.

Девочка снова передёрнулась и замолчала.

— Ну, так всё нормально же! — уверенно заявил Радеон. — Ты же его — бах — и готово! Лежит и пахнет, мягко говоря...

— Ты правда такой наивный или опять придуливаешься?

— Не понял?

— Я в него четыре раза стреляла! И ему хоть бы что — полежал и опять встал. Если бы не твоя бутылка, я не знаю, что бы он с тобой сделал! Понял?!

— Бутылка? — Радеон похлопал себя по карманам и достал последнюю зажигательную бутылку. — Хех. Надо же! И тут пригодилась. Прямо как знал! Ну и всё! Теперь мы им покажем!

— Да что мы им покажем? — взорвалась Фрида. — Будешь лупить их своей последней бутылкой, пока не разбегутся?

— А... Хм... Ясно. Надо подумать.

— Вот-вот. Думай.

Радеон вернулся, подобрал свой металлический прут и сел на пол недалеко от девочки.

— Если что — я не тупой, — сказал он, не глядя на Фриду. — Я просто по-другому мыслю. По-своему. Я могу вообразить всё что угодно. Но, сейчас это никому не нужно...

— Да, я ничего такого и не имела в виду, — смутившись, сказала девочка.

— Ну и хорошо. Вот увидишь, мне нужно только немного тишины и я обязательно найду способ навалить этим полиморфам.

— Тогда ты покарауль, подумай, а я немного отдохну, — согласилась Фрида и закрыв глаза, провалилась в короткий сон.

Сон. Опять сон во сне, когда невозможно понять, что же есть реальность — то, что снится или то, куда вернёшься после пробуждения.

Ей снились её друзья — старик Апач, Май ЭСкьюэль, тётя Оксана, мальчик Максик и даже мэр их города вместе с обоими заместителями.

Все они пришли поздравить её с днём рождения, а она совсем забыла о нём и теперь суетится, пытаясь приготовить хоть какое-то угощение на скорую руку. А холодильник как назло пуст, и мамы с папой почему-то нигде не видно.

Но тут оказалось, что это был просто сюрприз, угощение уже давно на столе и все ждут только её. И папа с мамой как-то сразу нашлись...

Она смущённо садится во главе стола, пытаясь на ходу придумать благодарственную речь всем, кто пришёл её поздравлять, но слова почему-то никак не вяжутся во что-нибудь осмысленное...

— Ну, что я говорил! — разбудил её вопль Радеона. — Мне надо было лишь немного спокойно подумать!

— Что? — переспросила девочка, протирая глаза. — Чего кричишь? Такой сон испортил...

— А. Да ладно. Ещё выспишься! Я понял, как их можно поджигать!

— Эх... Ладно. Показывай, чего у тебя там.

— Вставай! Тебе нужно встать. — Радеон волчком вертелся вокруг Фриды, пытаясь поторопить её, но боясь дотронуться.

— Ох... — Фрида нехотя поднялась на ноги. Пока она спала, они успели затечь и в икрах покалывало будто тысячей иголочек. — Ну?

— Помнишь щит? Сделай его ещё раз!

— Только не надо командовать, ладно?

Хотя Фрида и была намного младше Радеона, сейчас она чувствовала себя главной, и ей жутко нравилось это чувство собственной зрелости, когда можно не быть «вечно младшей».

— Хорошо, — чуть поостыл парень, — создай щит. Пожалуйста.

Фрида на секунду задумалась, а затем вытянула руку в сторону коридора и парой жестов материализовала светящийся щит.

— Только давай побыстрее, а то у меня энергия не казённая. Ещё и отдохнуть не дал...

— Отлично. А теперь убери его.

Девочка пожалала плечами и убрала руку. Секунду повисев без подпитки, щит растворился в воздухе, полыхнув напоследок изумрудным светом.

— Поняла? — радостно спросил Радеон.

— Вообще ничего не поняла. Ну, появился, ну, исчез. И?

— Чего и? Ну подумай же! Он исчезает, когда у него кончается подпитка! Дай ему источник энергии, и он будет прекрасно работать и без твоего участия! А поджигает он просто на ура. Помнишь тот карандаш?

— А ведь Радеон прав! — раздался голос Мнемосины в наушниках Фриды. — Твой щит может отлично сработать против полиморфов. А если удастся сделать его автономным, то...

это просто кладезь новых возможностей!

— Да? Например?

— Ты опять с ними разговариваешь? — обиженно переспросил Радеон, не слышавший голоса Мнемосины, но заметивший, что девочка снова не обращает на него внимания.

— Да. Они говорят — ты молодец, — чуть более уважительно кивнула ему Фрида. — Но нужен эксперимент.

— Конечно! Давай, включай свою игрушку!

Девочка хмыкнула, но послушалась, и вокруг её левой руки снова засверкал щит.

— А теперь, осторожно, чтобы не попасть себе в руку, стреляй в него плазмой. Должно получиться убойно!

Фрида выставила правую руку чуть выше левой и выстрелила шариком плазмы.

Эффект получился просто фантастический. Плазменный заряд сорвал изумрудный щит с её ладони, превратив в сверкающий зелёными молниями шар, и увлёк его за собой, осветив весь коридор.

Мелкий мусор, бумажки и пыль, лежавшие по углам поднялись в воздух, притянутые статикой мощного плазмоида, и исчезли в его пылающих недрах.

Вальяжно долетев до конца коридора, шар растёкся по стене, и она вспыхнула, будто пропитанная напалмом, разбросав во все стороны брызги адского пламени.

— Ва-а-а-а! — выдохнула Фрида, прикрыв лицо от донёсшегося до неё жара.

— Ага! — радостно крикнул Радеон, задрав кулак вверх. — Сила у меня! У-у-у-у!

Посмотрев на него, девочка почему-то вдруг испугалась. Испугалась и его и за него и ещё больше — за себя. Ведь, обладая такой силой, ничего не стоит навредить себе или ещё кому-то. Очень легко. Даже слишком легко.

Что, если бы в том конце коридора случайно оказался Тревис? Или Бриджит? Смогла бы она после этого простить себя? Лучше даже не думать об этом. Она решила быть осторожнее, насколько это возможно.

— Мне нужно ещё отдохнуть, — сказала она Радеону. — Ты посторожишь?

— А. Я думал мы сразу пойдём... Нет?

— Я устала. Мне нужны силы. Неизвестно что там впереди. А эти... трюки... Они забирают слишком много энергии.

— Эх... Ну, ладно. Отдыхай. Я присмотрю, чтобы никто тебя не тронул. Ложись здесь.

Радеон снял свою куртку и постелил на пол.

— Спасибо. Ты хороший.

Фрида прилегла на куртку и попыталась сосредоточить своё внимание на темени головы.

Полминуты ей это удавалось, а затем она снова провалилась в сон.

## Глава 6.3 Мы — одно

Поход по сетевой карте оказался и проще и сложнее всех предыдущих приключений. Проще было то, что полиморфы совершенно не терпели конкурентов и за счёт своей живучести извели все остальные виды вирусов подчистую.

Сложность же заключалась в их способности к маскировке. Они могли прикинуться чем угодно в пределах своих размеров, будь то стол, деинсталлятор или же поглощённый им резидент. Поэтому под подозрением были все предметы, оказавшиеся в необычном месте.

Чтобы не нарваться на засаду, приходилось идти медленно, тщательно проверяя все тёмные закоулки.

Постепенно Фрида приноровилась использовать разные трюки. Чтобы вычислять замаскировавшихся противников она использовала инфракрасный диапазон своих очков. А для экономии энергии довольно успешно научилась подпитывать щит лазером вместо плазмы, когда попадались мелкие полиморфы.

Но даже при такой экономии ей приходилось довольно часто отдыхать, чтобы набраться сил для новой схватки.

Радеон будто взял над ней шефство и всячески поддерживал её, хотя порой и сам валился с ног от усталости. И теперь девочка уже не спорила, если он начинал говорить о своей полезности в их команде. Она просто молча улыбалась и позволяла его красноречию иссякнуть.

Так они потихоньку добрались до самого конца сетевой карты. Чем дальше они заходили, тем реже попадались противники и тем крупнее они были. Фрида уже боялась подумать о том, что может ждать их в конце пути.

Радеон же наоборот, будто жаждал встречи с неведомым противником. С каждой маленькой победой он всё больше верил в их способность справиться с любым монстром, независимо от его силы и размера.

В конце концов, они оказались у входа в довольно большое помещение, напоминавшее таможенную зону аэропорта. Зал был разделён на две части автоматическими пропускными рамками, от которых в обе стороны шли ограждённые столбиками широкие дорожки. Одна из них заканчивалась у входа, а другая терялась в дальнем конце зала, откуда периодически слышалось оглушительное чавканье.

— Слышишь? — прошептала Фрида. — Оно там!

— И сейчас мы ему покажем! — радостным шёпотом ответил Радеон.

Они осторожно двинулись вперёд, ожидая всего, чего угодно. Дойдя до рамок, они остановились. Фрида включила инфракрасный режим, чтобы просканировать местность и ахнула. Вся дальняя стена светилась разноцветными пятнами от пола до потолка, словно несколько сотен существ вдруг решили поиграть в кучу-малу.

— Их... Их очень много! — прошептала она Радеону.

— Ты ошибаешься! — вдруг раздался голос, в точности как её собственный, но намного более громкий. — Мы — одно! Ты скоро это поймёшь!

— Кто это сказал? Выходи! — Радеон вдруг тоже почувствовал лёгкую дрожь в коленках.

— В этом нет нужды! — ответил ему его голос. — Ты сам придёшь к нам!

Фрида закусила кулак, чтобы не закричать и эта боль немного отрезвила её. Ей нужно было провести разведку слабых мест этого противника. И ей нужны были некоторые ответы, чтобы завершить свою работу. А это существо, или существа, похоже, были разумны. Стоило попробовать вытянуть из них хоть какую-то информацию, прежде чем вступать в бой.

— Кто ты такой? — спросила она так громко, как только смогла. — Как ты оказался здесь?

— Ты всё узнаешь, — ядовито-сладко ответил хор голосов, — иди к нам!

— Нет! Отвечай! Или я сделаю тебе больно!

В подтверждение своих слов девочка дала короткий залп лазером из обеих рук. Раздалось шипение горячей плоти.

— Боль? По-твоему это боль? — издевательски спросил голос. — Для нас есть только одна боль — когда у тебя есть что-то, чего нет у нас! Подойди! И отдай нам это!

— Да он издевается! — сказал Радеон, поджигая последнюю бутылку. — Поберегись, сестрёнка!

— Нет! — зашептала ему Фрида, — я пытаюсь раскрутить его!

— Поздно!

Фитиль бутылки уже горел и Радеон с размаху метнул её как можно дальше в сторону чудовища. В отблесках огня было видно, что монстр попытался поймать её, создав из общей биомассы подобие руки, но промахнулся, и бутылка завязла в его плоти.

— Стреляй в неё! — крикнул Радеон.

Фрида сделала несколько выстрелов по бутылке, но не попала. Лучи лишь обожгли монстра и он торопливо поглотил источник опасности в складках множества тел, составлявших его существо.

— Вам ведь нужны ответы? — спросил монстр голосом Радеона.

— Нет! — Радеон повернулся к девочке. — Нам нужен главный калибр! Быстро!

— Но, он же сейчас расколется! — громким шёпотом ответила Фрида.

— Да нет же! Как ты не понимаешь! Он просто тянет время!

— Разве? Ну...

Фрида осмотрелась по сторонам. Действительно, вдоль тёмных стен зала тянулись щупальца, постепенно окружая его центр.

— Тогда он за это ответит!

Левой ладонью Фрида создала максимально большой щит, на который только была способна и правой выпустила мощнейший заряд плазмы, превративший щит в метровый шар, медленно двинувшийся к монстру.

— Ещё! — скомандовал Радеон. — Добавь ещё!

— Что вы задумали? — раздался хор голосов со стороны чудовища. — Нам это не нравится. Не делайте этого! Мы всё расскажем!

— Не трудись, — твёрдо ответила Фрида и выпустила в изумрудный шар ещё десяток плазменных шариков из обеих рук. На одиннадцатом залпе её пальцы лишь слегка осветились зелёным, который тут же потух. Мельком взглянув на индикатор заряда, она поняла, что израсходовала всю энергию без остатка.

Словно в подтверждение этого, ноги девочки подкосились, и она рухнула на пол, не сумев даже подставить руки, чтобы не ушибиться.

Тем временем плазменные заряды достигли энергетического шара и, получив такую мощную подпитку, он вырос до трёх метров в диаметре, замедлившись ещё больше, но не

прекратив движения. Его статический заряд похоже тоже вырос в разы, и лёгкие предметы со всего зала полетели в его сторону, мгновенно сгорая на зелёной поверхности.

Радеон, сообразив, что Фрида не может подняться, подхватил её на руки и понёс к выходу, изо всех сил сопротивляясь притяжению огромного зелёного шара, почти достигшего поверхности чудовищного полиморфа.

У самого выхода он обернулся как раз в тот момент, когда шар коснулся монстра и лопнул, высветив десятки тел, лиц, морд и щупалец, поглощённых чудовищем и ставших его частью. Притяжение плазмоида исчезло, бросив Радеона на колени, и на смену ему пришла волна всепоглощающего пламени.

До выхода оставался всего метр, а на раздумья — одна секунда, которую Радеон потратил самым глупым и самоотверженным образом. Бросив Фриду в коридор, он дотянулся до кнопки экстренного закрытия дверей.

Двери из бронированного стекла захлопнулись, отрезав хвост пламени, успевший просочиться в коридор. Девочка лежала на полу лицом вниз и не имела сил даже повернуть голову, чтобы посмотреть в сторону двери. Она могла видеть лишь отблески огня, проникавшие через полупрозрачную дверь.

Не в силах даже плакать, Фрида потеряла сознание.

Она опять увидела маму. Всё было словно в тумане. Мама сидела у её кровати, вытирала ей лоб мокрым полотенцем и тихонько ругала за что-то.

— Мам, не ругайся. Я же сервер спасаю, — тихо попросила Фрида.

— Спасательница нашлась! — всплеснула руками мама и растаяла в белом тумане. Ещё некоторое время девочка слышала её неразборчивый голос, а потом затих и он.

## Глава 7.1 Снова одна

Очнулась она, когда пожар уже стих. Сил едва хватило, чтобы подползти к деформировавшимся от адского жара дверям и нажать кнопку открытия. За стеной тонко загудели моторы, дверь слегка задрожала, но осталась закрытой. От адского пламени стеклянные створки спеклись в единое целое.

Оплавленное стекло и густой дым, заполнивший помещение терминала не позволяли рассмотреть хоть что-нибудь по ту сторону двери.

— Нет! — прошептала девочка и ударила кулаком по полу. — Нет... Профессор.

— Да, Фрида. Мы всё видели.

— Как же так? Почему?

— Я не знаю... В любом случае, вы запечатали выход. Новые вирусы не смогут проникнуть на сервер. Но, цена... Она очень высока.

— Отпустите меня... — прошептала девочка, — я больше не хочу здесь быть. Я хочу домой.

— Ты же знаешь, — ответила её Мнемосина, — чтобы попасть домой, тебе придётся пройти в контрольный центр жёсткого диска. И мы не знаем, что там тебя ждёт. Тебе лучше отдохнуть хотя бы немного.

— Это неважно, — приподнялась Фрида, чувствуя ярость, какой сама от себя не ожидала. — Это всё не важно! Я больше никому ничего не должна. Я иду домой. И лучше никому не стоять у меня на пути!

— Фрида, успокойся! — попросила Мнемосина, — Тут что-то не так. Твой уровень энергии очень нестабилен. Не поддавайся эмоциям! Оставайся на месте и возьми себя в руки, мы идём к тебе!

— Нет! Я не хочу больше ждать! И хватит советов! Просто оставьте меня в покое!

Она сорвала с себя очки, с силой ударила их об пол и зарыдала.

Через десять минут её истерика иссякла, превратившись в тупую боль внутри. Подняв очки, она снова нацепила их и постучала пальцем по наушнику.

— Профессор? Мнемосина?

Ответом была лишь тишина, экран и переговорное устройство окончательно вышли из строя.

— Хорошо. Так даже лучше, — шмыгнула девочка и отбросила очки в сторону. Поднявшись на ноги, она направилась к выходу.

## Глава 7.2 Последний круг ада

— Знаете что, мистер Вин-тире-Честер? — издалека начала Фрида, решительно направляясь ко входу на жёсткий диск.

— Чего тебе опять, малявка? — лениво, но с явной угрозой прорычал ковбой, нехотя поднявшись с порога, переложил ружьё в другую руку и оперся спиной о косяк входного люка.

— Я решила, что мне не нужно Ваше разрешение на вход! — отчеканила Фрида заранее заготовленную фразу, слегка запыхавшись, но, ничуть не снижая скорости.

— Чё ты там бубнишь? — удивлённо протянул Вин и упёр правую ногу в противоположный косяк, загораживая Фриде проход перед самым её носом.

— Я знала, что диалога не получится, — вздохнула Фрида и с размаху пнула ковбоя по левой лодыжке.

От резкой боли Вин поджал ногу и всей тушей опрокинулся на пол.

— За что?! — неожиданно высоким голосом заскулил он, пытаясь одновременно обнять и ушибленную лодыжку, и отбитый зад.

— За Радеона и за бардак, который вы тут устроили! — грозно прошептала Фрида ему на ухо и, перешагнув через нелепо торчащую ногу ковбоя, распахнула дверь в последний круг ада.

## Глава 7.3 Брандмауэр

Жёсткий диск оказался жёстким во всех отношениях. Всевозможные вирусы кишмя кишели в коридорах и грызлись за каждый свободный угол. Но Фрида твёрдо решила не дать им остановить себя.

Если зловреды сидели слишком далеко, чтобы дотянуться до неё, она не обращала на них внимания. Если нападали — быстро расправлялась с ними и, не тратя ни минуты, двигалась дальше.

Даже посреди очередного боя она старалась не терять концентрации и с удовлетворением заметила, что не чувствует усталости, будто что-то постоянно подпитывало её силы.

Иногда ей встречались достаточно крупные монстры. Но и Фрида была уже не та, что в начале своего пути. Все слабые места противников были ей известны, а новая сила в её руках легко испепеляла врагов любого размера. Меньше получаса ушло у неё на то, чтобы добраться до самого конца жёсткого диска.

Через коридоры заканчивалась большим полусферическим двухъярусным залом, полностью оформленным в стиле Дикого запада. Даже входные двери представляли собой две небольшие деревянные створки — обязательный атрибут любого салуна тех времён.

По центру комнаты от потолка и до самого пола располагалась мощная вращающаяся колонна, связанная огромной шестерёнкой с другими движущимися деталями, закреплёнными на потолке.

Вокруг колонны был расположен круглый пульт управления, утыканный всевозможными индикаторами, кнопками и ручками. Над пультом склонился могучий рыцарь в стальных доспехах, пытавшийся что-то настроить в этой, столь далёкой ему технике.

Фрида осторожно приоткрыла створку двери и вошла внутрь, стараясь не шуметь. Обходя зал по кругу и рассматривая и рыцаря и удивительную обстановку она в конце концов остановилась сбоку от него на безопасном расстоянии.

— Уважаемый! — попыталась она завести разговор. Получилось довольно сухо и иронично. — Могу я Вас отвлечь?

— Приветствую тебя, путница! — не оборачиваясь, ответил рыцарь низким басом. — Ты тоже хочешь погреться в лучах моей ослепительной славы?

— Чего? — опешила Фрида, мгновенно растеряв весь свой решительный настрой. — Где погреться?

— Разве ты не слышала благую весть? В этой цитадели святости все страждущие могут лицезреть мой блистательный облик. Разве не за этим ты здесь?

— Вы — Бранд?

— Да! Я — Брандмауэр Первый! Узри меня! — рыцарь повернулся к девочке и гордо поднял вверх руки, закованные в латы.

— Ну, вроде как узрела, — ответила Фрида, начиная сердиться. — А что Вы здесь делаете, в то время как сервер захвачен вирусами? Разве это не Ваша работа...

— О чём ты толкуешь, несчастная? — прервал её Бранд. — Как здесь могут быть вирусы, если я здесь? Ни один враг не посмеет даже приблизиться ко мне! Одно только

должно тебя беспокоить — чтобы преисполниться славы моей и разнести эту весть по всему серверу!

— Что за бред, Бранд? Вы часом не заболели? Какую славу? Весь сервер кишит заразой, а Вы тут хвалу себе поёте!

Рыцарь выхватил из ножен на спине огромный меч и угрожающе направил его на девочку.

— Я вижу, ты оскорбить меня пытаешься, маленькая нахалка! Прикрой свой рот или будешь наказана!

— Эй! Поосторожнее! — Фрида попятилась назад, и на всякий случай тоже активировала свой клинок. — Держите себя в руках!

— Да, ты смеешь угрожать мне, букашка? — совсем разъярился рыцарь и пошёл в её сторону, размахивая своим мечём.

Фрида, от греха подальше, забежала по шаткой лестнице на второй ярус, решив, что уж туда он точно не сможет забраться. Здесь у Вина располагалась коллекция ружей, конской сбруи, каких-то цепей и прочих непонятных ковбойских штучек, невесть где добытых им. Типичное жилище гика, помешанного на своей теме.

— Ужели думаешь, что не настигнет тебя кара? — самодовольно спросил рыцарь, остановившись возле деревянной опоры.

— Да, уймись ты, псих! — ответила ему Фрида, совсем забыв о вежливости, и выстрелила лазером ему в руку.

Блестящая броня легко отразила луч в потолок.

— Покушение задумала, мерзавка! — завопил Бранд и одним махом срубил деревянную опору. — Я сразу тебя раскусил! Теперь не уйдёшь!

Часть деревянного пола провисла, и девочке пришлось ухватиться за поручень, чтобы не свалиться прямо на голову обезумевшему Брандмауэру.

— Да будет тебе известно! — продолжал вещать тот. — Ни воин, ни чудовище, ни голыми руками ни оружием не могут сразить меня в бою!

— Ты достал! — ответила сердитая Фрида и выпустила в него шарик плазмы.

К её удивлению, высокотемпературная плазма также не причинила броне рыцаря никакого вреда. Очевидно, создатели этих доспехов знали толк в своём деле.

— Ха-ха! Тебе нечего противопоставить мне, насекомое! Твои потуги — ничто против меня!

С этими словами Бранд срубил ещё одну опору, и лишь быстро перепрыгнув на другую секцию помоста, девочка избежала падения. Часть второго яруса с грохотом обрушилась к ногам рыцаря.

Фрида уже подумала было поджечь безумца, но тут же отбросила эту мысль. Слишком уж дикой она была. Одно дело — расправляться с безликими червями и берсерками, и совсем другое — убить живого человека. Нет. Даже опасность собственной гибели не могла заставить её пойти на такое.

— Недолго тебе осталось! — злорадствовал тем временем Бранд. — Спускайся и прими наказание достойно!

— План. Мне нужен хоть какой-нибудь план, — лихорадочно размышляла девочка. — Жаль, нет связи с Профессором, они с Мнемосиной точно что-нибудь придумали бы. Ладно, обойдусь как-нибудь. Что у нас тут есть? Ковбойские побрякушки, цепочки... Так, пожарный щит, ведро, песок... Зачем ему здесь песок? Пожар тушить? Вот уж действительно

— дикий запад... Хотя... Постой-ка...

Она ещё не до конца осознала пришедшую в голову идею, а руки уже начали действовать самостоятельно. Быстро сорвав с полки длинную цепь с крюками на концах, она зацепила на один конец ведро и взвесила в руке.

— Не то... Слишком лёгкое... Нужно что-то потяжелее, какой-нибудь металл...

Фрида бросила на дно ведра все остальные цепи и снова взвесила.

— Уже лучше, но не совсем то, может ещё воды набрать? Ага! Песок!

Она зачерпнула ведром песок из ящика и едва не уронила ведро, настолько оно стало тяжёлым.

Пол под её ногами снова зашатался, когда Бранд подрубил ещё одну опору. Времени на раздумья и планирование больше не было. Фрида волоком подтащила тяжёлое ведро к краю платформы, прижала его ногой к полу и, размахнувшись, закинула другой конец цепи на вращающуюся шестерню у самого потолка.

Цепь зазвенела по зубцам и зацепилась крюком за отверстие в шестерне. Через секунду она натянулась и сдёрнула ведро вместе с песком и девочкой, застрявшей ногой в ведре с края платформы.

Словно на качелях Фрида сначала резко спустилась к полу, а затем по дуге взлетела вверх, почти к потолку. Ведро чиркнуло по второй шестерне и снова пошло вниз, направляясь в сторону Брандмауэра.

В самой нижней точке девочка что есть сил дёрнула застрявшую ногу и, отпустив цепь, упала, покотившись прямо к ногам рыцаря.

— Вот ты где! — обрадовался Бранд и занёс над ней меч. — Прими своё наказание!

Фрида, проследив взглядом за ведром, ушедшим на второй круг, посмотрела в глаза сумасшедшему рыцарю.

— Сюрприз, идиот.

Тяжёлое ведро, набравшее скорость, с размаху врезало рыцарю по шлему и, соскочив с крюка, грохнулось рядом с девочкой. Сделав неуклюжее сальто, Брандмауэр приземлился на спину с грохотом перевернувшегося паровоза, разом потеряв всю свою гордость вместе со шлемом, отлетевшим к стене.

## Глава 7.4 Хороший, плохой, злой

Фрида осторожно села, тяжело дыша и пытаясь успокоить колотившееся сердце.

Рыцарь лежал на спине без сознания и вообще без каких-либо признаков жизни. Неужели она всё-таки убила его?

— Ну что же Вы, Бранд... — заволновалась Фрида. — Не вздумайте умирать!

Рыцарь ничего не ответил. Но, внезапно всё его тело содрогнулось, и из-под спинных пластин выползла просто фантастически неприятная тварь, напоминающая одновременно здорового слизняка и стоножку.

— Ты-ы-ы-с-с-с, — зашипело жуткое создание, полностью выбравшись из доспехов и повернув к Фриде три пары глаз на длинных щупальцах.

— Фуу... — Фрида даже попятилась назад от омерзения, — Говорящая гадость! Фуууу!

— Ты-ы-ы-с-с-с, — повторил монстр, направляясь к Фриде. — Наконец-ц-ц-то! Идеал-л-льный нос-с-ситель...

— Что? Какой носитель? — не поверила своим ушам девочка, пятясь от всё ускоряющейся твари.

— Ты-ы-ы-с-с-с, — снова повторил монстр, — вс-с-сё это ради тебя-а-а. Смири-с-с-сь!

— Чего тебе надо?! Отстань! — крикнула в ответ Фрида, и, направив на него указательный палец и мизинец, выпустила сразу несколько маленьких шаровых молний.

Монстр будто ждал этого. Он молниеносно описал восьмёрку, ускользая от смертельных зарядов и словно насмехаясь над девочкой, подставил ей брюхо, покрытое слизью.

— Попробуй это... — прищурилась Фрида, и выстрелила по нему лазером.

Но так же легко увернувшись и от лучей, зловещий моллюск ловко запрыгнул на пульт управления и пробежал по нему за колонну. Раздался щелчок и во всём зале резко погас свет. Теперь темноту нарушали лишь кнопки на пульте.

Фрида в очередной раз пожалела, что на ней нет её бесценных очков, позволявших видеть в темноте, да ещё и в разных диапазонах. Теперь о такой роскоши можно было лишь мечтать.

— У тебя ес-с-сть с-с-сила! — прозвучал шёпот слизняка уже за спиной у Фриды, — Но твой ум ещё с-с-слаб... Доверьс-с-ся мне! Смири-с-с-сь! Вмес-с-сте мы с-с-станем с-с-сильнее вс-с-сех-х!

Фрида снова почувствовала глубокий, животный страх. Если другие монстры, даже самые огромные, были более-менее предсказуемы, то этот маленький слизняк был словно неуязвим. Как с ним сражаться, если он движется быстрее, чем она думает? Что он вообще такое?

Да ещё как назло, в голове начали вертеться слова Мнемосины, что если Фрида здесь вдруг сойдёт с ума, то уже никогда не вернётся домой. И, кажется, именно этого добивалось злобное создание, пытаясь одновременно запугать и подкупить её.

— Не смей подходить ко мне! — неуверенно крикнула девочка, выставив перед собой энергетический клинок и отступая в сторону входа.

— С-с-смирис-с-сь! — эхом откликнулся огромный зал.

— Нет... — прошептала Фрида, — отстань!

Сделав ещё шаг назад, она почувствовала холодную сталь, коснувшуюся её затылка.

— Замри! — еле слышно прошептал сзади знакомый хриплый голос.

— Ты...? — удивлённо повернувшись на звук, спросила Фрида.

— Вниз! — рявкнул ковбой и резко толкнул её на пол. В ту же секунду, винчестер в другой его руке воткнулся в морду выпрыгнувшего из темноты монстра и выплюнул заряд картечи, отбросив тушку к дальней стене зала.

— За что?! — спросила оглушённая Фрида, не успевшая ничего понять, кроме того, что теперь она лежит на полу и у неё звенит в ушах.

— За бардак, который ты тут устроила, — ответил довольно ухмыляющийся Вин и подал девочке руку.

— Что?! Что ты творишь? — не поняла Фрида, машинально приняв помощь, но всё ещё опасаясь очередного подвоха.

— Да, вставай уже, всё закончилось! — начал сердиться Вин.

— Что, закончилось? — снова переспросила Фрида.

— О, Хоспади Иисусе! — хлопнул себя по лицу ковбой. — Я было подумал, что ты умнее, чем кажешься! Ошибся. Пойдём, посмотрим, что там с нашим слизняком.

— С этим... монстром?! — содрогнулась девочка.

— Ну, и с ним тоже...

## Глава 7.5 Возвращение

Ковбой подошёл к Бранду и пнул его в металлический бок.

— Вставай, какодемон!

Веки рыцаря вздрогнули, а могучая рука в стальной перчатке неожиданно схватила ковбоя за левую ногу, отчего тот чуть не упал.

— Тихо, малыш! Тихо! — ствол винчестера уткнулся в глаз рыцаря. — Давай не будем трогать эту ногу, ладно?

Рыцарь открыл правый глаз и скосил его на ствол, упиравшийся ему в голову. Его рука медленно разжалась.

— Что тут... — начал было он, но внезапно воспоминания обрушились на него подобно снежной лавине.

Вин понял, что опасности больше нет и, прихрамывая, пошёл проведать второго «пациента», попутно включив свет на пульте. До девочки донеслось его недовольное ворчание по поводу произведённых ими разрушений.

Фрида села на пол на безопасном расстоянии от рыцаря, обхватила руками колени и, положив на них голову, стала молча ждать.

Рыцарь лежал довольно долго, глядя в пространство.

— Прости, дитя, — наконец сказал он, повернув голову к девочке. Вокруг его левого глаза начал наливаться фингал. Похоже, ковбой малость перестарался с «успокоительным».

Фрида еле заметно кивнула и продолжила смотреть на него печальным взглядом.

— Радеон погиб, — наконец сказала она.

— Радеон? Парнишка? Но... Как же так вышло? — смутился Бранд. — Я ведь не знал...

— Расскажи. Мне интересно, — совершенно без эмоций попросила девочка.

— Я... Я правда не ведал, что всё так обернётся... — начал оправдываться поверженный рыцарь. — Я ведь обычно вход стерегу на сетевой карте. Решаю значит, кого можно, а кого нельзя впускать...

— Вышибала он, — криво улыбнулся подошедший ковбой.

— Я страж! — попытался возразить Бранд, но тут же сник. — В общем, как обычно всё было. Всем подозрительным от ворот-поворот. А тут прибывает приличный на вид гражданин и заликает мне, так мол и так, я из Департамента этого... Оптимизации, вот. Должен, говорит, провести контроль качества вашей работы. А я же знаешь, как свою работу люблю? Вот он знает!

Рыцарь ткнул пальцем в ковбоя.

— Эт точно! — ухмыльнулся Вин. — Хлебом не корми, дай только морду кому-нибудь начистить! Видала, какие доспехи себе заказал? Из пушки не прошибёшь!

— Так точно! — обрадовался рыцарь. — Я за свою работу кого хошь загрызу! Ну, а этот, который из Департамента, я вижу, что он странный какой-то. Ходит как на шарнирах. Но, говорит очень складно, разве ему откажешь? Я не смог. Ну, и?

— Потом он велел шлем снять, ну, вроде как для проверки. Я только снял, а с него эта зараза как спрыгнет и мне под латы залезла. Я хотел её достать, а уже никак — присосалась к позвоночнику и всё. Дальше я уже сам себя перестал понимать. Что-то делаю, слова какие-то говорю. Чувствую какую-то порю, а остановиться не могу. Жуть...

— А тот что? — продолжил допытывался ковбой.

— Из Департамента? Да врал он всё. Обычный полиморф. Я думаю, без этого слизняк он вообще никто. Он там, на сетевой и остался. А я сюда зачем-то пришёл. Думаю, этот слизняк хотел до жёсткого диска добраться, то бишь, заставить меня открыть окно туда. Только я ведь не знаю, как это всё работает. Вот и стоял здесь, тыкал всё подряд.

— Я знал, что у тебя не хватит ума открыть портал, — снова ухмыльнулся ковбой и уже с серьёзным лицом повернулся к девочке. — Что ещё я мог сделать? А ты ведь наверняка подумала, что я сдрейфил, и просто сбежал отсюда! Только вот всё сложнее в жизни...

Фрида снова кивнула и уткнулась лицом в колени.

— Хорошо, что всё закончилось. Я так устала...

— Ладно, — сказал Бранд. — Что-то у меня голова кружится. Может быть, даже сотрясение мозга. Помогите-ка мне встать. И меч верните!

— Было бы что сотрясать, — ухмыльнулся Вин, с трудом приподнимая тяжеленного Бранда.

Фрида с одной стороны и Вин с другой, покряхтывая, подняли вновь обрётённого защитника сырых и убогих на ноги. Рыцарь был ещё слаб и с трудом передвигался, но не преминул снова взять на себя командование маленьким отрядом.

— Так! Сейчас перекрываем входы. Пять минут на отдых. Девочка — ищешь всех недобитых супостатов, Вин — добиваешь их и прикрываешь её! Через полчаса уровень должен быть зачищен!

— Да уймись ты, Кутузов! — устало проворчал ковбой и не глядя, нахлобучил шлем на голову рыцаря. — Дай ей отдохнуть.

— А-а-ай! — раздался гулкий вопль в шлеме, надетом задом наперёд. — Ты мне нос прижал!

Ковбой и Фрида посмотрели на рыцаря и впервые за всё время знакомства, искренне улыбнулись друг другу.

— Так ему и надо, — прошептала Фрида.

— Я всё слышу! — снова раздался голос рыцаря. — Обоим два наряда вне очереди!

— Да... — с готовностью согласилась девочка, взглянув мельком на своё прожжённое и перепачканное платье, — новый наряд вне очереди мне бы не помешал... И помыться бы...

Они довели Бранда почти до выхода, когда им навстречу вышли профессор и Мнемосина, за которыми следовали Бриджит и Тревис.

— Тётя Фрида! — подбежали к ней дети. — Мы за вас так волновались!

Фрида отпустила Бранда, который всем весом навалился на ковбоя, и обняла детей.

— Как вы сюда добрались? Все целы?

— Да, мы в порядке, — успокоила её Мнемосина. — Как вы сами? Что тут случилось? Бранд, ты ранен?

— Разве что гордость пострадала, — пропыхтел ковбой, еле удерживая тяжёлого рыцаря. — А его башке вообще никогда ничего не грозило. Кстати, привет, красотка!

— Хм! — вздёрнула нос Мнемосина. — А я не с Вами разговариваю!

— Больно надо! — обиделся ковбой и наклонил к ней рыцаря. — Тогда вот, держите Вашего героя!

— Тихо-тихо! — испугалась женщина, когда над ней нависла тяжёлая туша в стальных доспехах. — Хорошо! Я тоже рада тебя видеть! Только держи его крепче!

— То-то же, — улыбнулся ковбой и повернулся к Бранду. — А ты, давай уже своими

ножками! Совсем расслабился!

— Ладно, — согласился рыцарь, повернув шлем. — Я пойду потихоньку, догоните, если что.

— Догоним, — похлопал его по спине Вин. — Иди, родной.

Рыцарь медленно проковылял в сторону выхода и скрылся в темноте коридоров. Все проводили его сочувствующим взглядом.

— Ну, что... — первым заговорил профессор. — Раз нам больше ничего не угрожает, пора наводить порядок? У нас здесь много работы. А Фриду наверное уже ждуг дома.

— Простите меня, пожалуйста, за то, что я вам наговорила, — попросила девочка. — Я вас очень люблю. Всех вместе. Даже Вас, Вин. Хоть вы и обещали наделать во мне дырок.

— Что? — возмутилась Мнемосина.

— Да ладно, — смутился Вин. — Я же просто старался держать вас подальше от этого вояки. Ты же сама видела, какой он неадекватный.

— Ладно, чего уж теперь, — махнула рукой Фрида.

Мнемосина погрозила ковбою кулачком и повернулась к девочке.

— Думаю, мы готовы отправить тебя домой, но... Если ты захочешь остаться... Ненадолго... Мы были бы очень рады.

— Я не могу. Мне будет вас не хватать, но я очень хочу домой. Может, мы ещё увидимся когда-нибудь?

— Вполне возможно, — улыбнулся профессор. — Если нам снова понадобится помощь, я знаю, где тебя искать. Кстати, сегодня ты отправишься домой не одна.

— В смысле? — удивилась Фрида.

— Понимаешь, тут такое дело... Ты же не первая, кого я телепортировал... В общем, детям тоже пора возвращаться. Загостились.

— Что? — хором спросили все.

— Ну-ка выкладывайте всё начистоту! — потребовала Мнемосина.

— Спокойно! — повысил голос профессор. — Спокойно! Я могу всё объяснить!

— Да уж, соизвольте! — не унималась женщина. — Сколько у вас ещё скелетов в шкафу?

Бриджит испуганно посмотрела на профессора.

— Дедушка, у тебя в шкафу есть скелеты?

— Нет! Нет, деточка! Это просто выражение такое, — присел перед ней на корточки профессор. — Вы помните, как вы сюда попали?

— Нет, — покачал головой Тревис.

— Я немного помню! — возразила Бриджит. — Я помню, как мы купались, а потом нас накрыла большая волна. Мне в рот попала вода и я задыхалась. А потом мы оказались здесь. Я тогда подумала, что мы попали на небо.

— Да, в некотором роде так и есть, — снова поднялся профессор. — Это довольно грустная история. Лучше бы вам этого не слышать.

— Нет! — заявил Тревис. — Мы тоже должны знать. Это же про нас!

— Как угодно, — пожал плечами профессор и продолжил, уже для всех. — Помните тот момент, полгода назад, когда я сказал, что ко мне прислали внуков погостить?

Вин и Мнемосина кивнули.

— В общем, никто нам их не присылал. Я просто экспериментировал с этой технологией — телепортацией сознания. Вы уже знаете, что телепортация проходит

успешнее, если индивид находится в нестабильном состоянии. В общем, так всё и получилось — они чуть не утонули, а я телепортировал их к нам. Ну, не полностью, конечно, только их сознание.

— А как же всё остальное? — жалобно спросила Фрида.

— Физические оболочки сейчас вне опасности. Я внимательно следил за их показателями, и уверен, что угрозы для жизни уже нет. Последние полгода они в стабильном состоянии. Судя по всему, лежат в больнице под присмотром врачей. И теперь мы можем вернуть их сознание обратно. А Фрида поможет им снова адаптироваться.

— Мы что, соседи? — поразилась девочка.

— В некотором роде, да, — кивнул профессор. — К сожалению, у меня есть доступ только к одному аккаунту на этом сервере, так что, вы все с одного острова.

— Ура! — завопила Фрида. — Значит, мы снова встретимся у нас дома!

— Ура! — подхватили Бриджит и Тревис.

— Только учти, что там они будут уже немного старше, — подсказала растроганная Мнемосина и от избытка чувств обняла Фриду. — Как я за вас рада!

— Хорошо, — ответила девочка. — Я обязательно их найду!

— Отлично! — резюмировал Вин. — Кому домой — стройтесь в очередь, а то мне ещё порядок тут наводить! И на кой ляд мне этот вентилятор над пультом? Эх...

Все дети вслед за ковбоем подошли к пульту управления, опасливо поглядывая на продолжавшую вращаться над их головами цепь, на которой когда-то висело ведро.

Профессор с Мнемосиной отошли немного назад, чтобы не мешать.

Вин пробежал пальцами по панели управления и покачал головой.

— Ну ёшкин же кот! Этот дуболом, мне все настройки посбивал! Ладно, встаньте вот сюда.

Он расставил детей в одном из понятных позиций напротив пульта, снова внимательно осмотрел все индикаторы и позвал профессора.

— Ах да, конечно, координаты! — спохватился профессор, подошёл к пульту и ввёл пункты назначения для всех детей, подсматривая в свой электронный блокнот.

Вин ещё раз проверил все настройки и хмыкнул.

— Готовы?

— Да! — хором ответили дети.

— Ну и до свиданья.

Он важно упёр руку в бок и нажал одновременно три кнопки на пульте.

Ничего не произошло. Все переглянулись.

— Не понял? — удивился Вин и ещё пару раз нажал на кнопки. — Что за..? А! Предохранитель...

Отщёлкнув небольшой тумблер под крышечкой, он снова встал в позу.

— Поехали!

На этот раз, стоило ему коснуться кнопок, дети мгновенно исчезли, и там, где они только что стояли, закружились три еле заметных воздушных вихря.

— В добрый путь, — тихо сказала им вслед Мнемосина и подойдя к Вину, взяла его за руку. — Ну что, герой, проводишь даму до парадного?

— А то! — самодовольно улыбнулся ковбой. — Пойдёмте, профессор! Там ещё могло что-то остаться. Вам лучше не отставать.

Ковбой закинул на плечо свой винчестер и зашагал к выходу под ручку с Мнемосиной.



## Глава 7.6 Эпилог

— Ой! — зажмурилась Фрида, когда зал управления внезапно исчез, и она полностью потеряла ориентацию в пространстве.

Ей показалось, что она падает в какую-то бездну или чёрную дыру и затем всё закончилось. Она осторожно открыла глаза, в которых ещё кружились галактики, и потрогала своё лицо.

Оно было горячим и мокрым, будто она только что вышла из бани, а голова чуть побаливала. В комнате было уже светло, наверное, часов девять утра.

— Ма-а-ам! — позвала Фрида.

За открытой дверью послышались быстрые шаги, и к постели с обеспокоенным видом подошла мама.

— Мам, я так рада тебя видеть! Я сервер спасла. И теперь всё будет хорошо!

Мама присела на кровать и потрогала лоб дочери.

— Молодец. Как ты себя чувствуешь? Похоже, ты вчера где-то вирус подхватила. Сегодня отлежись, не вставай. Сейчас принесу тебе чаю с лимоном.

— Спасибо, мам. Ты у меня такая хорошая. Я никому тебя в обиду не дам!

Со стороны входа раздался осторожный стук во входную дверь.

— Защитница ты моя, — улыбнулась мама и поцеловала её в лоб. — Сейчас открою и вернусь.

Она ушла и Фрида услышала приглушённый разговор. Хлопнула дверь и мама вернулась с какой-то коробкой, перевязанной бантиком.

— Держи! — сказала мама, и положила коробку на кровать. — Тебе тут какие-то друзья уже подарок прислали.

— Ух ты! А что там?

— Да, откуда мне знать? Ты же у нас звезда, тебе виднее.

Девочка села на кровати и торопливо открыла коробку. Внутри лежали элегантные солнцезащитные очки с зелёными кристаллами на дужках.

— Смотри, мам, — восхитилась Фрида и нацепила подарок на нос. — Прямо, под цвет моей праздничной диадемы! Круто, да?

Через стёкла очков комната показалась ещё светлее, но, через секунду сработал эффект хамелеона и изображение слегка потемнело. На краю поля зрения высветились до боли знакомые индикаторы: частотный фильтр, приближение, уровень энергии... Последний показывал что-то около двадцати процентов.

«Это же...» — не поверила своим глазам Фрида.

— Смотри, — сказала мама, заглянув в коробку, — тут ещё записка есть.

«На земле, как и на небе. М.» — прочитала она и шутливо погрозила пальцем. — Тебе какой-то М в любви уже признаётся? Смотри у меня!

— Какая-то, — задумчиво поправила её дочь. — Мне нужно немного отдохнуть, мам. Можно я одна побуду?

— Ну, как скажешь. Я пойду, обед приготовлю. Скоро отец спустится с маяка, голодный как бобик.

Фрида лежала и думала, что бы это могло значить? На земле, как и на небе. Мнемосина

явно хотела ей что-то сказать, но что?

Голова быстро устала от мыслей. Фрида сняла очки, закрыла глаза и постаралась направить своё внимание на макушку головы, чтобы остатки головной боли побыстрее выветрились из неё. Прошло минуты две, и она почувствовала, как по позвоночнику будто поднимается прохладная тонкая ниточка.

С удивлением наблюдая за ней, девочка поняла, что ей уже знакомо это чувство. Только раньше оно было во сне, а теперь — в самой настоящей реальности.

Постепенно добравшись до головы прохладная нить, как маленький росток сквозь асфальт, пробилась через макушку и распустилась подобно цветку. Девочку наполнило невероятное блаженство и полное расслабление.

Спустя некоторое время Фрида вдруг обнаружила, чувствует себя просто отлично. Она открыла глаза и снова нацепила свои новые очки. Индикатор энергии, будто только этого и ждал — белые полосочки мгновенно заполнили всё отведённое им пространство. Трудно было поверить, что совсем недавно она чувствовала себя больной и собиралась проваляться в кровати весь день.

— На земле, как и на небе... — ошеломлённо прошептала она. — Значит, тут я тоже могу всё это? Да ну?

Фрида сложила вместе указательный и средний пальцы, и они засветились еле видимым изумрудным светом.

— Значит, это всё не сон? Значит, я правда спасла сервер? И где-то в городе меня ждут Тревис и Бриджит?

Спрыгнув с постели, она быстро оделась и выбежала на кухню, где мама уже приступила к готовке.

— Ты чего вскочила? — удивилась мама. — Обед ещё не готов! Ляг, полежи.

— Я уже здорова, мам! — ответила девочка. — Вот, смотри!

Она положила мамину руку на свой лоб.

— Ну... Температуры вроде бы нет. Странно. Чем ты её сбילה?

— Это мой маленький секрет, — улыбнулась Фрида. — Я тебе потом расскажу. Сейчас я очень спешу!

— Но... — попыталась возразить мама, но лишь махнула рукой. — Ладно, но чтобы к обеду — как штык!

— Ладно!

Фрида обулась и открыв входную дверь чуть не столкнулась с отцом.

— Куда ты опять намылилась? — спросил он. — Ты же вроде болеешь?

— Нет, всё в порядке! Не беспокойтесь, я вернусь к обеду! Мне просто нужно навестить друзей!

— Ох, молодёж! Ладно, беги.

Фрида выскочила за дверь и чуть притормозила, чтобы дослушать слова отца, обращённые к маме.

— Ты заметила, дорогая? Этой ночью челноки в космопорте вообще не садились. Обычно, так и шастают, а сегодня вообще тишина. Может, случилось чего?

— Не знаю, но мне дочь сказала, что всех спасла и всё будет хорошо — засмеялась мама. — Кстати, вон, летит твой челнок, лёгок на помине...

Фрида проводила глазами первый за эту ночь космический корабль, заходящий на посадку, широко улыбнулась, и что было сил, побежала в сторону города.



# Послесловие автора

Как я и обещал в начале этой книги, здесь будут последовательно «расшифрованы» все «загадки» этой истории.

И поскольку в душе я немного программист, то они будут идти в хронологическом порядке с указанием главы, в которой впервые появляются.

В общем-то, если быть откровенными (а я надеюсь на то, что мы можем доверять друг другу), это послесловие было добавлено в порыве «предвиденья» того, что когда-нибудь данная история может стать частью мирового достояния, и фанаты будут спорить с критиками, что значит то или иное слово или имя.

Во избежание мировых конфликтов, вызванных этими спорами, и было создано данное послесловие. Итак, приступим.

## Глава 1.1 Время бежать

**Фрида** — девочка двенадцати лет от роду, живущая в виртуальном «Мягком мире» на далёком сервере, где хранится сайт-город-на-острове BestFREE.ru, являющийся её родным домом. На самом деле её зовут и не Фрида вовсе, а Ева. Но, по воле судьбы и по просьбе мэра города BestFREE.ru, она взяла на себя роль Фриды (производное от слова FREE — свободная), и стала маскотом (живым символом) своего города. Но этому посвящена отдельная история «Как Фрида стала Фридой» (её можно прочитать здесь: <http://freedabest.ru/istoria-fridy/kak-frida-stala-fridoj.html>).

**Профессор Проц** — персонаж, придуманный Русланом Тертышным для флеш-игры, сюжетом для которой и должна была стать эта история (игра не была закончена, почитать о ней можно здесь: <http://freedabest.ru/istoria-fridy/pervaya-kompyuternaya-igra-pro-fridu.html>). Изначально Профессор задумывался как не участвующий в перипетиях сюжета «мудрый советник» для главной героини — Фриды. Но в процессе написания этой истории его роль раскрылась гораздо больше, чем предполагалось в начале.

**Украшение с зелёным кристаллом** — аксессуар, изначально выглядевший как зелёная звезда на лбу Фриды — символизирующий часть логотипа сайта BestFREE (эскиз Сергея Башкирова: <http://freedabest.ru/istoria-fridy/kak-frida-poluchila-svoyo-pervoe-lico.html>). В ходе работы над внешним видом персонажа, проект был передан Оксане Петренко и украшение приобрело вид нескольких зелёных кристаллов, соединённых тонкими проволочками в виде небольшой «короны» (первый вариант можно посмотреть здесь: <http://freedabest.ru/istoria-fridy/vozhrozhdenie-3d-epoxi.html>).

**Очки Фриды** — снабжённые встроенным микрофоном, видеокамерой, голографическим проектором и кучей других модных гаджетов, были задуманы изначально, ещё когда Фрида больше напоминала девочку-робота, чем просто девочку. Сначала предполагалось, что они будут зелёными и непрозрачными, но потом было решено сделать их более «лёгкими» и прозрачными, чтобы были видны глаза Фриды. У неё ведь красивые глаза, правда?;)

## Глава 1.2 Удалятор

**Берсерки** или **Огненные шары** — отрицательные «персонажи», не наделённые хоть каким-то умом, но опасные по своей природе. Нападают на главную героиню следуя своей природе. По сюжету — они представляют собой особый тип вирусов, созданных для охоты

на антивирусы (такие существуют в реальности). Но в данном произведении у них есть более глубокий подтекст, поскольку здесь все отрицательные персонажи ассоциированы с человеческими пороками. И Берсерки олицетворяют собой такой человеческий порок как неконтролируемый гнев, вспыльчивость и раздражительность.

**Деинсталлятор** или **Удаллятор** — один из основных «активных» предметов в этой истории (и в незаконченной игре). Имеет свойство взрываться от избытка энергии, например, при соприкосновении с перегретыми Берсерками или с оружием Фриды. В реальности, деинсталляторы предназначены для удаления программ, что в целом не противоречит сюжету.

**Пустые коридоры** — условно ассоциированы с информационными каналами, по которым передаётся информация внутри компонентов компьютера (например, внутри процессора). Описанная конфигурация коридоров и расстановка в них предметов и врагов соответствует картам уровней, нарисованным для незаконченной флеш-игры. В частности, первый уровень Процессора построен так, чтобы Фрида в игре имела возможность уворачиваться от Берсерков и заманивать их в специально предусмотренные тупики.

### Глава 1.3 Вулкан ярости

**Вычислительный центр** (в правом конце карты 1 уровня) — ядро процессора, в котором и производятся все основные вычисления. На плане шкафы расставлены буквой П, чтобы в них могли застревать берсерки. В то же время, чтобы победить босса 1 уровня, нужно заманить берсерков в дальний конец зала, чтобы они наоборот — не застряли в этих шкафах.

**Лавовый монстр** — источник берсерков. Главный анти-антивирус. Метафорически, он олицетворяет собой неконтролируемый гнев, представленный с одной стороны, в виде сильного дикого животного, а с другой, в виде обжигающей лавы.

«**Хо-хо! Антивирус! Я люблю пассивные антивирусы!**» — отсылка к роману Роберта Шекли «Абсолютное оружие».

«**Аргр!!!**» — отсылка к игре Арканум.

**Цепочка деинсталляторов** — с помощью этого трюка, разработчики игры попытались предоставить Фриде возможность победить лавового монстра, даже не имея никакого оружия на первом уровне. К сожалению, в разработке самой игры до этого момента дело не дошло, поскольку выбранный движок не потянул большие уровни и разработка игры была заморожена на неопределённое время. Но автор всё же дописал сюжет до конца, чтобы наработки не пропали даром.

### Глава 1.4 Странный профессор

**Лаборатория Профессора** находится над вычислительным центром, чтобы он мог наблюдать за его работой. Когда-то профессор был начальником над остальными служащими вычислительного центра, но потом их всех заменили на автоматику, а Профессор остался приглядывать за её работой и заниматься своими собственными разработками в лаборатории.

### Глава 1.5 Волшебный меч

**Пробирка чая** — Профессор не слишком разборчив в бытовых делах и вместо того, чтобы заказать новые чашки, решил обойтись тем, что есть под рукой. А заодно, и продемонстрировать свою оригинальность редким гостям.

**Брандмауэр** — программа, защищающая компьютер от внешних вторжений. Поскольку в данном сюжете все программы одушевлённые, то и Брандмауэр тоже является живым

персонажем.

**Браслеты Фриды**, были подарены ей её другом Май ЭСкюэлем буквально за день до всего этого. Эта история описана в рассказе «Как Фрида получила свои браслеты».

**Изумрудный энергетический клинок из пальцев** — отсылка к фильму «Легенды Зу».

**Не цепляйся за мысли** — совет Профессора. Это на самом деле работающий приём. Когда в голове много мыслей — они мешают сосредоточиться на главном. Если нет ни одной мысли — всё получается само собой. Но прогонять мысли от себя бессмысленно, поскольку это только умножает их количество. Но можно постараться просто расслабленно наблюдать за ними и они потихоньку сходят на нет.

## Глава 2.1 Червоточина

**Червяки** — представляют собой компьютерных сетевых червей, распространяющихся через компьютерные сети и активно размножающихся. Кроме этого, здесь скрыт второй смысл. Черви также олицетворяют такую плохую вещь как похоть и нечистоту отношений.

**Эксплойт** — программа, использующая уязвимость в системе. Своего рода — дырка в заборе, позволяющая вирусам проникать в компьютерную систему. В нашей истории эксплойты выглядят как энергетические порталы, по которым вирусы могут перемещаться из одной точки в другую. Кроме этого, они могут ещё и взрываться от избытка энергии, как и деинсталляторы.

**Разбитая мебель** — результат деятельности вирусов, уничтожающих всё, до чего могут дотянуться. Раньше эта мебель использовалась работниками станции, но когда большинство из них сократили, заменив автоматикой, кабинеты с мебелью остались пустовать.

**Сапоги Фриды** — как и весь её костюм, сделаны из специального, прочного и эластичного материала, позволяющего настраивать их размеры и свойства. Как она получила этот костюм, можно узнать из рассказа «Как Фрида стала Фридой».

**Взлом эксплойтов** — был задуман как мини-игры, разбавляющие основную игровую процесс. Что-то вроде решения несложных головоломок. Но поскольку до релиза не дошёл даже первый уровень игры, то и продумать конкретную механику мини-игр авторы не успели.

## Глава 2.2 Хранители

**Бриджит** — немецкое имя, созвучное английскому слову bridge — мост.

**Тревис** — английское мужское имя, примерно переводится как «проверяющий мосты и дороги».

**Южный мост** — контроллер-концентратор ввода-вывода — микросхема на материнской плате компьютера, соединяющая медленные внешние устройства (мышь, клавиатуру, PCI-устройства и т. д.). В данном сюжете представляет собой длинный и широкий каменный мост.

**Северный мост** — контроллер быстрых устройств, соединяющий микропроцессор, оперативную память и видеоадаптер. В этом сюжете он представляет собой весь комплекс помещений, от процессора до большого круглого зала, захваченного червями.

## Глава 2.3 Рассадник

**Большой червь** — как и положено в большинстве игр, в конце каждого уровня есть большой босс, которого не так просто победить. В данном случае авторам нужно было создать такой уровень, где Фрида могла бы применить свой клинок, но в то же время, не могла просто банально подойти к боссу и порубить его в котлеты. Поэтому был придуман

такой зал, где босс (большой червяк) лишь изредка попадал бы в зону досягаемости её оружия.

#### Глава 2.4 Новые игрушки

**Большой эксплойт** — был задуман как возможность дать Фриде серьёзный апгрейд (улучшение) её возможностей, а именно, принципиально иное оружие, по сравнению с её клинком. Также, это в некотором роде, отсылка к сверхмассивным чёрным дырам, находящимся в центре галактик. По мнению некоторых фантастов, они являются порталами в другие галактики, или ещё какую-нибудь тьму-таракань.

#### Глава 3.1 Колобок

**Оперативная память** — планировалась довольно извилистым уровнем для игры, с множеством разных развилок и закутков. Доработать её так и не удалось, а при написании сюжета, зал главного босса оброс дополнительными деталями.

**Колобок** — резидентный компьютерный вирус, сидящий в оперативной памяти компьютера. В сюжете он представлен как шарообразный монстр с большим ртом, поедающий всё, что сможет раскусить и также символизирует жадность.

#### Глава 3.2 Мнемосина

**Апач** — пожилой друг Фриды. Он описан в рассказе «Всегда кто-то есть».

**Мнемосина** — греческая богиня памяти.

#### Глава 3.3 Источник силы

**Золотистая спиралька** — здесь речь идёт об энергии, которая на санскрите называется Кундалини. Будучи правильно пробуждённой, она на самом деле оказывает на человека эффект, описанный в этой главе.

**Самореализация** — процесс пробуждения энергии Кундалини. Когда ребёнок находится в утробе матери, эта энергия проникает через его теменную косточку, и создаёт в его теле тонкую энергетическую систему (энергетические каналы и чакры). Прделав эту работу, она засыпает в основании позвоночника до тех пор, пока кто-нибудь достаточно компетентный не пробудит её в этом человеке.

#### Глава 4.1 Бадабум

#### Глава 4.2 Невидимый враг

**Стелсы** — стелс-вирусы, вирусы-невидимки, скрывающие своё присутствие с помощью перехвата обращений к операционной системе. В данном сюжете они также олицетворяют такую вещь как подсознательные страхи.

#### Глава 4.3 Перестрелка

#### Глава 4.4 Спящая красавица

#### Глава 4.5 Скелеты в шкафу

**Радеон (Radeon)** — название серии графических процессоров. В данном сюжете Радеон — молодой дизайнер, отвечающий за функционирование встроенной видеокарты сервера. Но поскольку на серверных компьютерах видеокарты практически не используются, у Радеона не было очень много свободного времени.

#### 5.1 Щит

**Делай что должно** — отсылка к афоризму «Делай что должно и будь что будет».

#### 5.2 Южный мост

**Скейт Бриджит** — парящая доска с реактивными двигателями и интеллектуальным микроконтроллером, позволяющим управлять полётом путём наклона в нужную сторону.

**Монумент** — он же по совместительству — плазменная пушка — своего рода «бог из машины» (Deus ex machina). Этот агрегат, как и полёт на скейте по мосту был введён в сюжет игры для разнообразия игрового процесса, чтобы немного отвлечь игроков от монотонной ходьбы по коридорам.

### 5.3 Вин Честер

**Вин Честер** — от слова «винчестер», обозначающего не только тип ружья, но и жёсткий диск в компьютере. Прототипами этого персонажа послужили герои многочисленных вестернов.

#### 6.1 Полиморфы

**Но... Рие де рьян** — песня о прошедшей любви в исполнении Эдит Пиаф. Также здесь отсылка к фильму «Начало» с Леонардо Ди Каприо.

**Полиморф** — от «полиморфный вирус» — разновидность компьютерных вирусов, постоянно изменяющих свой код для затруднения их обнаружения антивирусами. В данном сюжете полиморфы олицетворяют такое качество как зависть. Они «крадут» и коллекционируют чужие образы, превращаясь в их копии и стараясь избавиться от «оригиналов».

#### 6.2 BFG

**BFG** — отсылка к серии игр Doom. В вольном переводе эта аббревиатура означает — «офигенно большая пушка».

**Сила у меня!** — отсылка к фильму Властелины вселенной.

### 6.3 Мы — одно

#### 7.1 Снова одна

#### 7.2 Последний круг ада

Любопытно, что именно эта маленькая глава послужила своеобразным «тестовым заданием» при поиске художников, которые могли бы создать иллюстрации к предполагаемой игре по этому сюжету. Изначально планировалось сделать иллюстрации в стиле аниме, но потом мы отошли от этого ограничения, предоставив художникам (а точнее — художницам, с которыми удалось договориться) больше свободы.

#### 7.3 Брандмауэр

**Ни воин, ни чудовище, ни голыми руками ни оружием** — отсылка к эпизоду ведического эпоса Виншу-Пурана: «Тогда Хираньякашипу попросил Брахму сделать его неуязвимым, так, чтобы никто из сотворённых существ — будь то живое или неживое существо, человек, зверь, дева или кто-то ещё — не мог его убить; Хираньякашипу хотел, чтобы его не могло сразить никакое оружие и чтобы смерть не настигла его ни в доме ни на улице, ни днём ни ночью, ни на земле и ни в воздухе.» Википедия.

#### 7.4 Хороший, плохой, злой

**Название главы** — отсылка к одноимённому вестерну.

**Слизняк-стоножка**, прятая под костюмом брандмауэра, символизирует человеческое эго. Именно оно, овладев разумом человека (в данном случае — Бранда), заставляет его считать себя выше всех остальных и очень чувствительно к любой критике.

**Попробуй это** — отсылка к фильму «Матрица».

**У тебя есть сила!** — отсылка к Звёздным войнам.

#### 7.5 Возвращение

**Какодемон** — отсылка к игре Doom.

**Иди, родной** — отсылка к фильму «Кин-дза-дза!»

7.6 Эпилог

**На земле как и на небе** — отсылка к молитве «Отче наш».