



ВИКТОРИЯ  
СВОБОДИНА

В АКАДЕМИЮ  
ЗА ХОЗЯИНОМ  
ДРАКОНЬЕГО  
КРАЯ



## Annotation

— А-а-а! Простите меня, пожалуйста, магистр! Я не контролирую себя.

— Что вы творите, адептка?! Не трогайте это... ладно, трогайте.

— Я сейчас с собой справлюсь, магистр. Только поцелую вас, и все. Прошу прощения. Это моя сила хочет от вас ребенка, это не я. Но я уже приняла меры, не волнуйтесь.

— Как, говорите, вас зовут, адептка?

---

- [Виктория Свободина](#)

- [Глава 1](#)

- [Глава 2](#)

- [Глава 3](#)

- [Глава 4](#)

- [Глава 5](#)

- [Глава 6](#)

- [Глава 7](#)

- [Глава 8](#)

- [Глава 9](#)

- [Глава 10](#)

- [Глава 11](#)

- [Глава 12](#)

- [Глава 13](#)

- [Глава 14](#)

- [Глава 15](#)

- [Глава 16](#)

- [Глава 17](#)

- [Глава 18](#)

- [Глава 19](#)

- [Глава 20](#)

- [Глава 21](#)

- [Глава 22](#)

- [Глава 23](#)

- [Глава 24](#)

- [Глава 25](#)
- [Глава 26](#)
- [Глава 27](#)
- [Глава 28](#)
- [Глава 29](#)
- [Глава 30](#)
- [Глава 31](#)
- [Глава 32](#)
- [Глава 33](#)
- [Глава 34](#)
- [Глава 35](#)
- [Глава 36](#)
- [Глава 37](#)
- [Глава 38](#)
- [Глава 39](#)
- [Глава 40](#)
- [Глава 41](#)
- [Глава 42](#)
- [Глава 43](#)
- [Глава 44](#)
- [Глава 45](#)
- [Глава 46](#)
- [Глава 47](#)
- [Глава 48](#)
- [Глава 49](#)
- [Глава 50](#)
- [Глава 51](#)
- [Глава 52](#)
- [Глава 53](#)
- [Глава 54](#)
- [Глава 55](#)
- [Глава 56](#)
- [Глава 57](#)
- [Глава 58](#)
- [Глава 59](#)
- [Глава 60](#)
- [Глава 61](#)

- [Глава 62](#)
  - [Глава 63](#)
  - [Глава 64](#)
  - [Глава 65](#)
  - [Глава 66](#)
  - [Глава 67](#)
  - [Глава 68](#)
  - [Глава 69](#)
-

**Виктория Свободина**

**В академию за хозяином Драконьего  
Края**

# Глава 1

Сердце стучит громко и быстро, кажется, вот-вот выскочит из груди, в глазах темнеет.

Хочу!

Он должен стать отцом моего ребенка!

Он!

Стоп. Кто он?

Крепче вцепившись в поручни балкона, вглядываюсь в проходящую по улице нашего городка армию.

Ровные четкие ряды отборных воинов в золотого с алым цвета доспехах впечатляют, но того самого всепоглощающего желания, больше нет.

Определенно, моя сила впервые пробудилась и захотела кого-то там внизу, среди воинов. Повезло, что объект моего желания далеко, и уходит все дальше, иначе бы меня сейчас так легко не отпустило.

— Да-а, хороши, воины в драконьей армии, — весело замечает вышедшая на балкон мама. — Я смотрю, ты прямо, зачарована.

— Мам, там на кого-то моя сила откликнулась, — с долей еще не прошедшего испуга, тихо произношу я. Руки подрагивают.

Мама нахмурилась.

— Так рано? Я не готова пока становиться бабушкой.

Фыркнула.

— А уж как я не готова становиться матерью, забеременев в день своего совершеннолетия. Я хочу сначала хотя бы отучиться.

— Ну, знаешь, ты ведь родилась, когда мне было почти столько же, сколько и тебе, так я потом все равно в нашу школу вед пошла. Тебе теперь, если не хочешь рано стать мамой, лучше вообще держаться от мужчин подальше. Мало ли, кого вдруг захочет сила. Ничего, не переживай. То что сила на кого-то среагировала, говорит, что она уже почти проснулась, и скоро ты отправишься в школу, а она чисто женская, на территорию не допускаются мужчины. Думаю, уже со дня на день. Жди.

— Жду не дождусь, — вздохнула и перевела тему. — Как думаешь, теперь все измениться со смертью старого хозяина

Драконьего Края?

Мама вновь хмурится.

— Надеюсь, что нет, но как будет, неизвестно. Отца наследника убили, ходят слухи, что новый хозяин сам это сделал, чтобы скорее прийти к власти, но если это не так, то в Драконьем Крае, его ждут заговорщики и его положение очень шаткое. Ну и ты сама знаешь, что о наследнике очень мало информации, его скрывали, однако то что он мирно проводит свою армию, через наш городок, не устраивая разгромов, уже говорит о нем с неплохой стороны.

Мама потрепала меня по плечу и обняла.

Из комнаты раздался требовательный плач.

— О, Саточка проснулась, пойду к ней. А ты, Айлин, пока дома посиди, на всякий случай. Даже на балкон больше не выходи до отъезда в школу.

— Хорошо, мам.

Ушла вместе с мамой вместе возится со своей маленькой сестренкой, но на душе не спокойно. Меня накрыло желанием прыгнуть в объятия к неизвестному мужчине. Мне казалось, что рассказы мамы о том, что когда таких как мы накрывает из-за нахождения того самого мужчины, с кем можно продолжить род, и не возможно противится этому зову, это все сильное преувеличение, и как-то себя контролировать можно, но нет. Я бы наверняка, если "мой мужчина" не уехал достаточно быстро.

Еще настораживает тот факт, что со мной это случилось тогда, когда под балконом проходили первые ряды воинства. Те, чьи головы закрыты капюшонами — маги. Это может быть кто-то из верхушки, элиты воинства Драконьего Края. Но есть и плюсы. В нашем захолустном городишке, условно-независимого королевства, воинство вряд ли скоро еще появится.

Через пару дней через окно своей комнаты на втором этаже, наблюдаю за странную суету на улице. Все куда-то бегут. То и дело по улочке проходят груженные обозы. Небывалое оживление.

— Мам, а что случилось? Почему такая суета, — поинтересовалась я у мамы, которая с утра ходила на рынок и наверняка в курсе всех новостей.

Мама усмехнулась.

— Дочь, ну ты же знаешь, что наш город лежит на пути в Дракони́й Кра́й от Великого залива. Через море в Дракони́й Кра́й уже плывут за новым хозяином уже плывут девицы. Не только из-за моря. Со всех подвластных Краю королевств едут.

— Как так? Зачем?

— Ну смотри. У нового хозяина еще нет жены или фавориток. По прибытии он, если хочет соблюсти традиции, должен хотя бы год отучиться в их Великой драконьей академии год — во-первых, чтобы официально подтвердить свой статус мага, без года в академии, этот статус не присуждают и магию, если она есть, блокируют. Во-вторых в академии он сдает экзамены, чтобы подтвердить свои знания о Драконьем Крае и премудростях управления. Ну, а родители девиц отправляют их в академию, в надежде, что они охомутают будущего самого важного, влиятельного и богатого мужчину нашего мира.

Хмыкнула.

— В академию ведь еще поступить надо, там конкурс заоблачный, а в этом году, раз там будет учиться сам хозяин, и вовсе нереальный. Поступят далеко не все желающие. К тому же он ведь будет учиться на факультете магов, а у них там все адепты в плащах, скрывающих лицо ходят. Как его узнают?

— Я думаю, тут важно будет адепткам хорошо себя показать, а уж он сам выберет. Ну а то, что они поступили с таким высоким конкурсом, уже будет им хорошей рекомендацией, как невестам.

Фыркнула. Для меня все это кажется смешным.

— Мам, ну как так? Ну а если он жестокий, страшный и властный самодур?

Мама усмехнулась.

— Дочь, для многих это неважно. Для них главное, то, что у него власть, деньги и сила. Да и, знаешь ли, говорят, в роду драконьих хозяев внешне все хороши. А поступить в академию шанс есть у всех девушек, как из простых сословий, так и из знатных.

— Да ну! Кому такое счастье нужно? У них же там, в Драконьем Крае, с женщинами строго. Вот так замуж выйдешь, и сразу вещью станешь, и хорошо, если единственной в обиходе. Как хорошо, что мне не нужно в академию! — радостно улыбнулась.

— Какая ты у меня смешная, Айли, — весело фыркнула мама и крепко меня обняла.



Тогда я еще даже подумать не могла, что мне предстоит.

## Глава 2

На следующее утро я, наконец, обрела свою силу полностью. Ничего особого не почувствовала, это пришло как знание, что я — веда. Подошла к маме, сварила под ее присмотром свое первое зелье, наполнив отвар частичкой своей силы.

Мама скрупулезно проверила отвар на цвет, запах, вкус, затем взяла его и ушла вниз, открыв, нашу лавку, а вернулась, очень радостное и довольная.

— Опробовала твоё зелье на ноге старого Брема. Отлично! Козликом запрыгал. Ты очень сильная веда! Куда сильнее меня. Наша лавка станет самой известной в королевстве! Так, собирайся, пойдем тебя регистрировать и в школу. Учись прилежно, нужно хорошо себя зарекомендовать.

Мечтательно улыбнулась. Как же я ждала этого дня. Много хорошего слышала про школу вед, как там интересно и весело. Три года учебы и общения с такими же, как я.

В нашем городке друзьями так и не обзавелась. Вед сторонятся. Считают, не от мира всего, ну и репутация у нас не очень, ведь дети обычно у вед рождаются от первого встречного, на кого сила потянула. Одна ночь, и все. Веда ждет девочку — продолжательница рода. Мальчиков тоже иногда ждут, но это редкость, и силу вед они не наследуют.

Замуж веды выходят редко — репутация не очень, ну и родить от мужа, если он не тот, кого признала сила, не могут, да ещё и могут "загулять" неожиданно на одну ночь, если вдруг встретится нужный папа. Мужчинам такое не нравится, вот и неохотно берут нас замуж.

У мамы в этом плане сейчас все хорошо. Недавно встретила мужчину, которого захотела ее сила. Дядя Варт очень хороший, добрый и кузнец знатный, кует оружие, и заказы ему не только местные, присылают из других королевств и аж из Драконьего Края. Мама вышла замуж, сестрёнку мою недавно родила, живем хорошо, в достатке. Сате повезло — она будет знать своего отца, про своего я знаю только то, что он был очень красивый, высокий, в дорогой одежде знатного господина, и хорошим породистым конем, а

встретились мама с папой в дороге. Одна ночь в придорожной таверне, и все, их пути разошлись навсегда. Мама даже имени моего отца не знает.

Собирались с мамой, вышли. Сату оставили с нянюшкой, потому что мероприятие предстоит слишком серьезное, чтобы брать мелкую.

По улицам иду с некоторой опаской, которая будет теперь со мной всегда, из-за дурацкой особенности силы.

Пришли к зданию ратуши, записались на прием и сразу прошли к кабинету, где проверяют на наличие сил.

По приказу, разосланному по всем соединенным Краем королевствам, все совершеннолетние должны проверить себя на наличие магических или иных сверхсил. Любая сила расцветает только у уже взрослого человека, в дни его совершеннолетия. Можно отложить проверку на силы на пару лет, но не прийти нельзя. По результатам проверки выдается документ со всеми данными о человеке, в том числе и о наличии или отсутствии у него какого-либо дара. Если проверка показала наличие магического дара, то тут все будет сложно, но это не моя история — я веда, артефакт сейчас это покажет, меня официально регистрируют и отправят на обучение, дабы полностью освоить мою специфическую силу и грамотно ею владеть.

У кабинета никого нет. Заходим с мамой внутрь и строгий маг в плаще указывает маме отойти подальше, а меня усаживает на стул и говорит прижать руку к артефакту, в виде хрустального шара.

Одна половина шара загорается зеленым светом, а вторая фиолетовым.

Мама почему-то изменилась в лице, а маг подобрался.

— Так-так, интересно, сейчас тогда измерим коэффициент.

Маг шустро опутывает меня какими-то веревочками с присосками, которые соединены с подставкой хрустального шара.

На подставке вдруг высвечиваются какие-то символы и цифры.

— Никогда такого не видел. Первый случай на моей, да, наверное и не только на моей практике. Вы полноценная сильная веда, и в то же время не менее сильный и полноценный маг! Вообще-то считается, что эти силы несовместимы. Уникальный случай.

Не знаю, кто больше поражен. Судя по виду, все-таки мама. Глаза круглые-круглые.

— Как все-таки такое возможно? — спрашиваю я, поскольку мама, похоже, потеряла дар речи. — Я имею ввиду даже не совмещение сил, а то что я маг. Ведь это большая редкость. Магов очень мало, а уж стихийных, тем более.

Мужчина в плаще хмыкнул.

— Не думаю, что вы стихийный маг. Возможно, вам лучше уточнить у мамы, кто ваш отец. Я могу предполагать, раз дар у вас сильный, да еще настолько, что смог потеснить исконную силу веды, что отец ваш из древнего и сильного магического рода.

— И что теперь делать? — растерянно спрашиваю я.

Маг пожимает плечами.

— Это уже вам решать. На мой взгляд, две силы все-таки лучше, чем одна. Если не захотите, например, оставлять дар магов, то запечатаем силу, будете жить, как хотели и планировали. Захотите оставить, то тут на вас накладываются ограничения. Магов мало, они ценятся. Согласно приказу Драконьего Края, все выявленные и не отказавшиеся от своей силы маги обязаны отучиться в Великой драконьей академии как минимум год. На годовое обучение принимают всех магов, а дальше продолжение учебы по желанию и при хорошо сданных вступительных испытаниях на второй курс. В случае не прохождения по каким-либо причинам первого курса академии, магический дар запечатывается принудительно.

— Не нужно нам это! — восклицает мама. — Айлин всегда мечтала учиться в школе вед. Запечатывайте силу.

— Сказать о своих желаниях должен носитель силы. Только по его решению я могу запечатать дар.

— Айли, скажи магу, что ты отказываешься от магического дара, — требует мама.

В кабинете наступает тишина. Я не тороплюсь с ответом.

— Айлин?! — возмущенно вскрикивает мама.

## Глава 3

Я не знаю, что ответить. Понимаю, что лучше и безопаснее будет отказаться от магического дара, но ведь это мой дар, он проявился несмотря ни на что, а вот так возьму и откажусь от него?

— Айлин, отказывайся, — давит на меня мама. — Академия очень далеко, я не смогу туда тебя даже проводить, тебе придется добираться самой, и там тоже как-то справляться без чьей-либо помощи. Маги в академии в большинстве своем знатные, надменные, злые, — прерывая мамину речь, маг-проверяющий возмущенно кашлянул, но маму это не проняло. — Ну скажите вы ей. Таких милых простых девочек из провинциальных королевств там съедят и не подавятся. Айлин, это Дракониий Край. Там порядки в отношении женщин куда жестче, чем у нас. Кто тебе поможет и защитит? Ты в любой момент еще можешь встретить кого-нибудь и забеременеть!

— Забеременею — вернусь, — мрачно отвечаю я. — Ты ведь рассказывала, как много в юности путешествовала одна, и ничего, все у тебя хорошо.

— Поэтому я знаю о чем говорю. Айли, ты не такая, ты домашняя девочка, ради тебя и твоей безопасности я больше не скитаюсь, а теперь ты сама хочешь зачем-то рисковать. Да было для чего! Что тебе этот магический дар?

Сижу, думаю. Посмотрела на мага.

— А вам нравится быть магом?

Мужчина в капюшоне хмыкнул.

— Это все равно что спросить, нравятся ли мне мои руки. Магия — неотъемлемая часть меня. Без нее я не буду чувствовать себя полноценно.

Мама недовольно фыркнула.

— Я хочу оставить магический дар, — все обдумав, произнесла я и посмотрела на маму. — Это ведь всего год, дольше в академии не задержусь. Я обучусь основам и отправлюсь в школу вед. Мам, я не могу отказаться.

Мама тяжело вздохнула.

— Делай как знаешь, дочь, но боюсь, ты сильно пожалеешь.

Собирали в академию, не как в учебное заведение, а как в стан врага. Получила кучу инструкций и жизненных наставлений от мамы, а от отчима шикарный клинок, причем не столько для самозащиты, а как будущее оружие для отработки заклинаний. Отчим кое-что знающее о магах и их предпочтениях попросил в академии больше налегать на артефакторику и на податливой магии специальной стали клинка отрабатывать полученные знания, чтобы к концу года я сделала себе идеальное защитное оружие. Если сделаю все хорошо, отчим пообещал взять подмастерьем в свою кузню — оружие дополненное пусть и простенькими (для мага обучавшегося всего год) магическими свойствами стоит куда дороже. Ему заказывают только чистое, и потом уже идут к магам, а так у нас эта услуга будет включена.

Мама когда узнала про идею отчима, сильно разозлилась и сказала, что после учебы я буду помогать ей в лавке, а не в кузне.

Успокоила, заверив, что с радостью буду работать и там, и там, и можно без обеда.

Только отучиться бы и вернуться.

Провожая меня, мама очень переживала, плакала. Ощущение, будто еду не учиться, а на войну, только усилилось.

Из нашего городка выехала вместе с торговым обозом — отчим договорился, чтобы меня взяли. Поехала в отдельной телеге вместе с такими же, как и я девицами-поступающими, в такой компании оказалось совсем не страшно, к тому же с многими девушками поехали родственники в качестве охраны.

В пути быстро разговорилась с двумя соседками, а к разговорам других прислушивалась. Почти все едут поступать в академию на факультет искусств и драконьих танцев. И только одна хочет поступать на счетовода. Я долго уходила от вопроса куда собираюсь я, но потом сказала, что тоже на факультет искусств. Магов побаиваются, и я и так выделяюсь тем, что веда — пара девушек из нашего городка тоже едут в телеге и быстро всем разболтали кто я. Никто бы не понял, что я еще и маг.

— Неужели хочешь родить себе сильную веду от хозяина Драконьего Края? — едко поинтересовалась одна из девиц. — А что, хороший план. Вашей силе вед мужчины противостоять не могут, вот и он никуда не денется. Женится-то вряд ли, но уж своего ребенка и ее мать наверняка обеспечит.



— Не надо выдумывать, — сухо произнесла я. — Во-первых, сами веды не выбирают, от кого рожать, на кого сила укажет, и это может быть кто угодно, а во-вторых наша сила никак на мужчин не воздействует. Они не могут противостоять соблазну, а не силе.

Когда наступила ночь, мы встали на стоянку возле придорожной таверны близ маленькой деревеньки. Не стала ничего особого придумывать с местом для ночлега, ночи пока еще теплые, а денег у меня с собой не так много, чтобы шиковать, расстелила свой дорожный тоненький матрас возле общего костра, накрылась плащом, и мгновенно уснула. Все же мое первое в жизни большое путешествие — волнений и впечатлений море.

Проснулась из-за того, что меня кто-то тормозит за плечо.

Открываю глаза. Передо мной в темноте маячит силуэт молодого парня в запыленной простой одежде.

— Э-эй, — шепчет парень. — Проснулась? Только тихо. Ты ведь веда? Хочешь, я тебе ребенка сделаю? — говорит потенциальный отец и уже шарит по мне руками.

На такие случаи я получила от мамы четкие инструкции.

Достаю из потайного кармана кинжал и приставляю к горлу парня.

— А хочешь, я тебе что-нибудь отрежу?

На аргумент в виде острого лезвия у горла, парень среагировал правильно.

— Ну что ты, красавица, так злишься. Нет так нет. Не надо ножичком размахивать, сама еще порежешься.

Ночной визитер гуськом от меня отползает.

— А попробуешь еще мне что плохое сделать, больше предупреждать не стану, — шиплю я в след пареньку. — Наведу беду, все у тебя внизу отсохнет, ни одна девица больше не заинтересует.

Парень окончательно исчез в темноте.

Укладываюсь спать. Пригрозила я, конечно так, больше чтобы боялся. Чтобы у него там отсохло, ему надо выпить напитанный моей силой отвар, да и то действовать сила будет отнюдь не вечно.

В тишине потухшего костра. Вдруг послышалось сдавленное девичье хихиканье. Взглянула в сторону звука. Это, та девушка, которая хочет стать счетоводом не спит.

Заворочался у костра и один из обозных мужчин.

— Чур, меня чур, нечистая сила, — недовольно пробормотал дядечка, и сплюнул.

Вновь наступила тишина.

Все, мне теперь не спится из-за этого молодого нечистого. Чутко прислушиваюсь к ночи, напрягаясь из-за любого шороха. Чтобы хоть как-то себя успокоить, зарываюсь руками в траву и мысленно черчу вокруг себя линию, написанную моей силой. Круг, это что-то из магической практики. Путешествующий с обозом маг чертил такой вокруг нашей стоянки, и у него круг светился фиолетовым в момент создания. У меня ничего не светится и вообще это моя личная выдумка, что я написала землю вокруг себя своей силой, с целью отвести от себя зло и опасность.

Как бы там ни было, но стало немного спокойнее, и мне наконец удалось уснуть.

## Глава 4

Подъем был очень ранний. Замечаю, что байка о том, как веда отогнала от себя обозного юнца, уже распространяется из уст в уста. Никто особо и не скрывался, это обсуждая.

Слухи помогли мне спокойно добраться до столицы Драконьего Края без особых происшествий — больше смельчаков сделать веде ребенка не нашлось. Разбойники обоз тоже не беспокоили, поскольку дороги сейчас очень людные, много путешественников направляется в Драконий Край, а разбойники предпочитают уединение. Вот такие скромняги.

Путешествие лично для меня было интересным, но утомительным. Наверное, мама права, и я не создана для больших путешествий. Спать на твердой земле и трястись в телеге мне не очень понравилось. Вездесущие насекомые, опять же, прогулки в кусты и многие другие бытовые походные мелочи мне не понравились, очень рада, что вернулась опять в цивилизацию, хотя говорят, будто веды куда ближе к природе, любят ее и находятся с ней в гармонии. Не нужна мне эта природа.

Зато столица поразила воображение. Нет, драконы тут по улицам не ходят, и даже над городом не летают. Ящеров тут много только на сувенирных открытках и в виде статуэток, но вот сам город поражает воображение.

Такие высокие красивые дома с остроконечными черепичными крышами. Я иду по широкой многолюдной улице, и только и успеваю вертеть головой, чтобы все сразу увидеть и совершенно забыв о наставлении мамы быть всегда осторожной и внимательной.

В академию решила прямо так сразу не бежать. Сегодня все равно туда уже поздно идти, а вот дня через два, когда освоюсь, немного посмотрю на город, то можно. Я знаю, что занятия начнутся только через пару недель — это у меня с временем совершеннолетия удачно “подгадалось”.

Захожу в первую встретившуюся на пути таверну, чтобы договориться о комнате, а мест нет — все переполнено, много

поступающих и просто приезжих. Ладно. Иду в следующую — такая же беда.

Обошла полгорода, почти везде мест нет, а если и есть, то расценки баснословные. Выхожу к окраинам города, уже и по домам просто спрашиваю насчет жилья. Мне уже не до любований окрестностями. Наконец, удалось найти не самый лучший, но все-таки вариант жилья, договорились с хозяйкой о цене, хочу достать из сумки кошель, а его нет. Вывернула всю сумку, но увы. Вероятно, украли. Зазевалась.

Из потайных кармашков на одежде, заботливо пришитых мне мамой, кое-как наскребла сумму, достаточную, чтобы провести в комнате одну ночь. Даже на еду не осталось.

Планы меняются. Завтра же иду поступать в академию. На столицу насмотрелась. Даже если предположить, что прямо завтра меня примут, то не факт, что до начала учебы возьмут на довольствие и будут кормить. Так что еще и подработку, может, придется искать.

На ночь попила воды, догрызла остатки сухарей, из припасов, полученных еще дома, и легла спать.

И то ли у меня какие-то проблемы с предутренними часами, то ли у мужчин, но незадолго до рассвета в мою дверь начали грубо и активно долбиться.

Сонная и слегка напуганная, подхожу к двери.

— Кто там? — спрашиваю я тоненьким голоском, попутно выживая из кармашка кинжал.

— Открывай давай. Я и сам могу открыть, но не хочу матушку беспокоить, будить, из-за ключей, — слышится из-за двери развязный грубый мужской голос.

Так. Это похоже, сын хозяйки дома. Матушку не хочет беспокоить, а меня будить можно. Да он так в дверь долбил, что уже наверняка почти всех перебудил.

— Что надо? — недружелюбно откликаюсь я.

— Открой и узнаешь.

Ага, вот так взяла и открыла. Судя по развязному тону, мужчина очень пьян.

— Не открою. Идите спать.

— Слышь, ты, девка, мать сказала, что у тебя денег нет, грабанули. Так я тебе сейчас дам возможность заработать. Ещё и

матерью договорюсь, чтобы ты тут задержалась, только в моей комнате. Мне сказали ты девка видная. Открывай, я оценю.

Дядька продолжил угрожающе ломиться в дверь. Думаю над вариантами. Оружие у меня есть, но не факт, что удастся им воспользоваться, я вообще не воин, ну если порежу пьяного неадекватного хозяйкиного сыночка, у меня же потом будут проблемы. Судя по тому, как мощно сотрясается дверь, он тот еще здоровый детина. Дверь либо не устоит, либо ключ найдет. Мой отказ вряд ли что-то даст в его состоянии — я одна, защитников нет, денег нет, то что веда и маг, не знает, да даже если бы и знал — сила веды в таких случаях не слишком действенна, а магию использовать я не умею.

У моего отчима в мастерской есть разные книги. Некоторые я брала почитать. Так вот одна была про жизнь одного древнего драконьего полководца, там были его цитаты, и одна мне очень понравилась.

Быстро одеваюсь и собираю и собираю вещички. Второй этаж.

Выглядываю из окна. Ага, кусты и собачья будка. Встаю на подоконник, вылезаю из окна, повисаю на раме и, коротко помолвившись первой веде, буквально соскальзываю по стене, цепляясь за каждый выступающий в кладке камушек.

Повезло, приземлилась достаточно мягко, бесшумно и на крышу будки. Но на этом везение закончилось. Пес в будке залает на всю округу.

Спрыгнула с будки и со всех ног побежала к воротам. Злобно лающий пес за мной.

Никогда в жизни еще так не бегала и не прыгала — запрыгнуть пришлось на ворота. Перелезть никак не могу, с-собака успела схватить меня за подол платья и тянет назад. Выхватываю острейший клинок отчима и режу себе подол.

Собака осталась без добычи, а я перемахнула через ворота. Бегу по улице и слышу в спину разочарованный вой собаки и того дядьки. Пожалуй, тот военачальник был прав, что лучший бой тот, которого не было.

## Глава 5

Бреду по центру еще сонного города. Прохожие есть, но мало. Сзади у меня на платье огромный вырез, оголяя ноги. Переодеться в запасное платье негде, поэтому сверху накинула плащ. Что-то не задалось у меня с самого прибытия в город. Очень хочется уже отсюда уехать. Не домой, а в школу вед. Сдерживает осознание того, что продержаться тут мне нужно всего один учебный год.

Пришла к воротам академии. После вчерашнего забега по городу в поисках жилья, я вообще тут неплохо ориентируюсь. Села на траву и жду открытия. Есть хочется очень сильно. Воду из фляги пью небольшими глотками — берегу. До реки, чтобы набрать еще воды и прокипятить ее, далековато, идти лень. Может, в академии где-то попью.

К слову, академия огромна, стена одна чего стоит. Высокая и толстая, так еще и огораживает территорию, по размерам где-то с мой родной городок — это я с молоденьким сторожем у ворот неожиданно разговорила. Он вышел недавно из-за ворот, поинтересовался, поступать ли я, и чего так рано. Потом еще спросил, не на факультет искусств ли я, и сразу предупредил, что места туда уже все заняты, куплены и обговорены для самых титулованных особ женского пола. На этом факультете чуть ли не каждая вторая какая-нибудь принцесса или дочка губернатора или мэра.

Ответила охраннику что нет, я приехала поступать на магический факультет. Охранник меня недоверчиво оглядел и присвистнул, пояснив, что не выгляжу как маг — дети магов одеты очень хорошо, под стать принцам и принцессам, поскольку зарабатывают хорошо и могут себе позволить, а я не то чтобы совсем бедно выгляжу в своем запыленном плаще, но и не так чтобы богато. Еще охранник предупредил, что несмотря на то, что на магический факультет положено брать всех магов, в этом году такой ажиотаж, что оставляют либо очень сильных, либо тех, за кого очень просили, а остальных могут отправить домой, заблокировав силу.

Я не волнуюсь. Не поступлю — что поделать, я в любом случае попыталась и можно спокойно отправляться в школу вед. Только



деньги где-то раздобыть на дорогу и еду.

Постепенно к воротам школы начали подъезжать и подходить поступающие.

Сразу заметила тенденцию. В основном собираются особы женского пола. Причем из всех сословий, от тех же принцесс, на каретах, до простолюдинок. Объединяет все это пестрое собрание одно. Все очень нарядно и красиво одеты. Хоть прямо сегодня свадьбу устраивай. Как будто не на поступление в академию приехали, а именно на смотрины, в надежде, что хозяин Драконьего Края их увидит, влюбится и женится.

Почувствовала себя некомфортно в своем драном и пыльном дорожном платье. Но в академии надеюсь заскочить в туалет и переодеться. Второе платье тоже свадебным не назовешь, но главное чистое.

Народу все прибавляется, а двери академии так и не открываются. Многие "принцессы" начинают громко возмущаться по этому поводу. Около ворот стало так многолюдно, что предпочла отойти немного подальше и занять стратегическое место на ветке ближайшего ветвистого дерева. Больше такой маневр из девиц, да и из парней, себе позволить никто не смог — жалели нарядную одежду. А мне не жалко, и поглазеть на всех можно, и не затопчут.

Замечаю в толпе странную активность.

Молодой человек ходит от девушки к девушке, что-то рассказывает, некоторые девушки в ответ отрицательно машут головой, а другие кивают и потом вместе с парнем уходят куда-то обратно в сторону города. Парень возвращается, а вот девицы нет. Странно.

Спрыгнула со своего насеста и направляюсь в сторону парня. Интересно же, и вдруг мне тоже надо.

Подошла, задумчиво встала прямо перед носом парня. Еще и, для верности, "случайно" наступила ему на ногу.

— Ой, привет, красавица! Поступать приехала? — парень внимательно, даже придиричливо меня оглядывает.

— Ага.

— А ты знаешь, мест в академии в этом году хватит не на всех? Я тут не просто так. У меня есть связи в академии. Могу провести тебя

туда раньше остальных и замолвить словечко, чтобы было больше шансов поступить.

— С чего вдруг тебе мне помогать? Что ты за это хочешь?

— А ничего. Ты такая красивая, явно могла бы стать жемчужиной факультета искусствоведения. Ну что, пойдём?

Как-то это все подозрительно, особенно в свете моих недавних злоключений.

— Помочь мне, значит, хочешь?

— Да.

— Если это правда, то угости пирожком, что так восхитительно пахнет в твоей сумке. Со вчерашнего утра ничего не ела.

Парень очень удивился. Видно, для него нестандартное продолжение разговора.

— Как только учуяла? — спрашивает новый знакомец, тем не менее, доставая из своей сумки пирожок.

— Ты бы не ел со вчерашнего утра, ещё не то учуял.

Вцепилась зубами в пирожок. М-м-м, мясной.

Три укуса, и пирожка нет.

— А есть еще пирожок? — с грустью спрашиваю я. Понимаю, что наглею, но когда так кушать хочется, не до скромности.

— Не-а. Только яблоко.

— Давай.

После яблока смотрю на парня уже куда благодушное. Симпатичный. Глаза голубые, со светлыми кудрями, в то время как жители Драконьего Края преимущественно темненькие.

— Спасибо. Вкусно. А как тебя зовут?

— Тим.

— Ты тут учишься?

— Не то чтобы.

— Сам не поступил, а другим предлагаешь?

— Не всем оно надо. Ну что, пойдём?

— Не-е, — тяну я лениво-благодушно. — Сама как-нибудь попробую поступить.

— Ну как знаешь. Если не получится, спроси меня в таверне Кривой рог. Помогу найти занятие по душе.

Парень развернулся и тут же исчез в толпе, искать себе других наивных абитуриентов.

## Глава 6

Пока иду обратно к своему дереву, прислушиваюсь к разговорам в толпе и иногда замедляюсь. Одна девушка красочно рассказывает, что она ходит в академию чуть ли не каждый день, поступать на разные факультеты, в надежде, что уж куда-нибудь ее точно возьмут. Интересный план. Результаты поступления можно будет узнать за три дня до начала занятий в академии. Списки поступивших вывешат на стену возле ворот.

Подхожу к дереву, а моя ветка уже занята, залезаю на соседнюю.

Оценивающе переглянулись с пареньком-соседом. Он тоже одет не так чтобы дорого. Худой, большеглазый, взъерошенный. Он первым протянул руку для знакомства.

— Натан. На факультет звездочетов.

Пожала протянутую руку.

— Айлин. На магический факультет.

— Ого! Ты маг? А так и не скажешь.

— Сама удивилась, когда артефакт нашел во мне магическую силу.

— Почему удивилась? Ты не из магического рода? Новая ветвь? Первая в роду?

— Ну, можно и так сказать.

В любом случае, я, кажется, первая в своем роде веда и маг одновременно.

— Круто. Тебе очень повезло. Я бы тоже очень хотел бы стать магом, но силы во мне ни грамма.

Немного поговорили с пареньком о академии, факультетах, его шансах поступить, и вот, ворота наконец-то открыли. Толпа абитуриентов попыталась войти туда одним скопом. В воротах образовалась давка. Кто-то начал ругаться, кто-то толкаться и неожиданно завязалась свара.

— Тут столько благородных, — хмыкнул Натан, а ведут себя, хуже челяди.

Сидим с Натаном на ветке дальше.

Когда проход освобождается и большинство желающих попасть в академию уже внутри, заходим и мы.

Двор академии очень просторный, выглядит как парк. Несмотря на большое число поступающих все спокойно помещаются.

Слышу командные крики. Нас призывают подходить к кураторам — представителям факультетов. Нужно найти куратора того факультета, на который собираешься поступить. Тут мы с Натаном и расстались. Он пошел искать куратора с табличкой своего факультета, а я своего.

Девушки рядом восторженно вздыхают. По мантиям кураторов как-то поняли, что они студенты-старшекурсники. И только куратору уже набившего оскомину факультета искусствоведения так не радуются — это девушка, и подходят к ней тоже исключительно девушки и, к слову, возле этого куратора людей больше всего.

Своего куратора нашла довольно быстро. У него таблички нет, но есть капюшон, скрывающий лицо и поза — такая вольготно-надменная, поза хозяина жизни. Руки скрещены на груди, грудь колесом.

Возле мага уже стоят пять человек. Подойти подошла, но робею. У всех пятерых наряды такие уж очень дорогие.

Капюшон мага повернулся в мою сторону.

— Куратор факультета искусствоведения и драконьих танцев стоит ближе к входу, — произнес мужчина неожиданно очень приятным мягким и низким голосом.

— Я знаю, но я к вам.

Некоторое время куратор молчит, но потом с уверенностью отвечает:

— Нет, не ко мне. Вы не маг.

— С чего вы так решили?

К нашему с куратором разговору с огромным интересом прислушиваются остальные маги-абитуриенты.

— Вы — веда.

— А это откуда такая информация?

Ну правда, у меня ведь на лбу не написано, что я веда.

— Я это вижу.

— Как?

— По глазам, — туманно ответил куратор.

— Если бы вы могли определять у человека наличие той или иной силы, то точно знали бы, что я маг. — Гордо фыркнула под конец своей речи.

— Покажите ваши документы, — потребовал куратор. — Если вы меня обманули, шанса на поступление в академию у вас не будет в принципе.

Достаю из-за пазухи свиток выданный мне после проверки на наличие сил. Там все — место моего рождения, дата рождения, информация о силе и семейном положении. Даже есть мое черно-белое моментальное магическое изображение.

Протягиваю свиток куратору, и когда он его разворачивает, украдкой заглянуть в бумагу пытаются все пятеро поступающих, среди которых три парня и две девушки.

Куратор свиток прочитал и быстро свернул обратно и отдал мне. Молчит.

— Что там? — не вытерпела одна из девушек-магов, видимо, не успевшая ничего прочитать. — Так она маг?

— Ждем еще пару минут желающих поступить на магический факультет и уходим, — сухо произнес мужчина.

Желающих больше так и не нашлось. Судя по тому, сколько народу кучкуется возле других кураторов, магический факультет самый малочисленный.

Куратор повел нашу небольшую группу к большому главному зданию, больше напоминающему сказочный дворец.

На ходу куратор пояснил, что экзаменов у нас не будет, только еще раз на всякий случай измерят силу, мы заполним все бумаги и нас отпустят.

Я решила поинтересоваться насущными вопросами. Если примут, то когда заселят, а одежду ученическую выдадут ли. Кормить! Кормить-то будут? А стипендию тут дают?

Ответы для меня не особо утешительные. Заселиться можно будет после того, как вывесят списки поступивших, это за три дня до начала занятий. Это означает, что я остаюсь без места для ночлега еще полторы недели. Это если еще возьмут в академию. Сейчас как выйду отсюда, сразу в городе начну искать подработку и жилье.

Кормить будут, формой обеспечат, но все опять же после поступления. Стипендии у магов нет.

Девушки маги спрашивают все больше про то, будет ли с ними учиться сам хозяин Края, или все это обман и формальность, ну а парни интересуются занятиями.

Нас завели в аудиторию, с тремя магами в комиссии и установленным на одной из парт артефактом проверки сил.

Куратор лично при комиссии стал замерять силу магии, причем меня оставил напоследок, когда всех проверили и оформили, осталась я.

— Господа маги, а тут особый случай. Это веда и маг. Айлин Ниока из рода вед, — представил меня куратор и уже ко мне тихонько обратился. — Веда, снимите дорожный плащ. Вы перед высокой комиссией уважаемых магов.

— Не могу, — также тихонько отвечаю я. — Господа маги оскорбятся сильнее, если плащ сниму.

— Не может такого быть, — тем временем выдыхают маги из комиссии.

— Быстро снимайте, — требует куратор.

— У меня платье порвано. Нет куса подола. Утром от собаки убежала.

А комиссии все равно, что там на мне надето, сразу затребовали проверку.

Показатели хрустального шара мне замеряли трижды, скрупулезно расспрашивали обо мне, матери, отце, удивлялись высоким показателям сил.



## Глава 7

В общем, долго меня не отпускали, я успела вновь проголодаться, хотя и не так чтобы была очень сыта.

Когда сказали, что можно идти, пулей вылетела из аудитории и помчалась искать туалет. В этом месте мне нужно не только переодеться, но и сделать очень важные дела — с раннего утра терпела, больше не могу. Ох, эта ужасная одинокая жизнь в чужом городе. Один год! И больше никаких авантюр. Ведическая закрытая женская школа, спокойствие и может быть даже веселье.

Выхожу из академии и сразу отправляюсь на поиски работы. Без денег и жилья на какое-то время будет тяжело. Придется либо кинжал продавать, что ну очень не хочется делать, все же подарок и нужная вещь в защите от желающих сделать ребенка, либо уходить в ближайший лес и жить, как древние веды, питаюсь грибами, да ягодами. А что? Сделаю себе шалаш. Главное лихих людей не встретить.

В городе в первую очередь начала обходить лекарские лавки, предлагая услуги веды, но оказалось, что без специального образования меня туда не возьмут даже помощником помощника, будь я хоть трижды ведой. И вот что интересно, почти везде мне советовали пойти поискать подработку в таверне подавальщицей или танцовщицей драконьих танцев, мол, на это сейчас в городе спрос есть, да и никуда больше юную девицу без образования тут больше никуда не возьмут, ну, если только на работенку еще хуже.

Делать нечего, уже вечереет, пошла пробовать устраиваться подавальщицей, ведь эти драконьи танцы я все равно танцевать не умею, а ела после академии только фрукты, которые нарвала со свисающих над оградами веток вдоль улиц. Благо сезон, фруктов разных много и за это никто не наказывает. Я сейчас и не голодная почти, но есть целыми днями только фрукты, не самое радостное занятие.

Захожу в первую попавшуюся, но довольно крупную таверну и сразу к мужчине за стойкой.

— Хозяин, работа есть? — не так важно, хозяин он на самом деле или нет, главное, чтобы подсказал, а если не хозяин, то ему все равно приятно будет.

Мужчина смерил меня оценивающим взглядом.

— Подавальщицы у нас есть, да ты и не тянешь на подавальщицу. Танцовщиц не хватает. Танцуешь?

— Танцую, — неожиданно даже для себя, ответила я. Надоело уже бродить по городу, устала. Есть нормально хочу, где-то переночевать. Танцевать-то я умею. Может и не их танцы, но уж как-нибудь выступлю.

— До полуночи три раза с танцами выйдешь — получишь серебряный и ужин. Устраивают условия?

— Да. Скажите, а ночлег здесь возможен?

— Если только в сарае, под крышей, больше нигде места нет. Десять медяшек за ночлег.

— Отлично, я согласна.

— Иди в тот коридор, найди Ирму, она скажет, когда выходить выступать и даст костюм.

— Извините, а можно ужин сразу?

— Ирме скажи, в примерке поешь, тебе принесут. Видишь, в зале мест свободных нет.

Что мест нет, это да, в таверне не протолкнуться. Столики все заняты, и даже вдоль стен кучкуется народ, словно чего-то ждёт. Может тех самых танцев?

Что-то мне уже страшновато.

Ирму нашла быстро. Настоящая красота. Жгучая кареглазая брюнетка с сочными формами. Крутобедрая, при этом с узкой талией и большими глазами.

Представилась, передала, что сказал мужчина за стойкой.

Ирма смерила меня оценивающим взглядом.

— А ты ничего. Глаза необычные. Цвет тут редкий. Голубой, но такой светлый. Надо же почти белый. Наши мужчины сразу с ума сойдут. Надо яркий акцент на глаза сделать. Волосы тоже хороши, светлые бы, но все равно тоже цвет редкий — медный. Да-а... ходишь ты плавно, как танцовщица, но танцевать-то умеешь?

— Умею, — киваю.

— Ладно, на сцене уже посмотрим, как умеешь. Сейчас принесу тебе ужин. Что хочешь?

— Если честно, то всего и побольше.

— Много нельзя есть перед выступлением, — наставительно произнесла Ирма. Поешь немного, остальную еду заberi, потом доешь. Все, я пошла, жди тут, можешь пока наряд для выступления выбрать.

Ирма кивнула на длинную стойку увешанную полупрозрачными платьями.

А вот платьишки настораживают. Перебираю наряды и понимаю, что с танцами я погорячилась. Не смогу я в этой срамоте перед людьми показаться.

Но и отказываться, наверное, поздно. Куда идти на ночь глядя, без денег, места для ночлега и денег. Мне сейчас только работу танцовщицы и будут предлагать, а то и что похуже.

Вернулась Ирма с горячим ужином. Ужин немного примирил меня с видом нарядов, но все равно попросила Ирму подобрать мне что-нибудь поскромнее и не очень прозрачное.

— А давай, — неожиданно легко согласилась танцовщица. — Ты новенькая, так сказать, свежее мясо, так еще и интрига, что такая скромница. Наши постоянные клиенты весь пол слюнями заливают.

Наряд мне Ирма выделила голубого цвета с золотым кантом. Штаны-шаровары, топ, полностью открывающий живот, и, к моему счастью, платок, который должен прикрывать половину лица. Как пояснила Ирма, это традиция драконьих танцев. Я совершенно не против такой традиции. Это значит, что дома никто не узнает про мой позор.

Многочисленные браслеты на руки и на ноги, и вот, я вроде как готова к выступлению. Смотрю на себя в зеркало. Выгляжу экзотично. Будто и не я. Глаза так ярко накрашены и выделены, что зрачки теперь кажутся ещё ярче и светлее, чем были.

— Первая выступает Лала, она на разогреве, затем Тена, потом я, и ты. После я Теной и Лалой втроем, потом отдых и потом еще по одному разу в этой же очередности на одиночные танцы выйдет б на этом все, ночная программа закончена. Будут кидать монетки во время твоего танца — это твои, заберешь, когда танец кончится и занавес закроется.

О-о, тут ещё и монетки кидают. Это хорошо. Но мне, наверное, не кинут не одной монетки, я-то их танцы не умею танцевать.

Самое последнее, что сделала Ирма перед выступлением — повязала мне на бедра платок, расшитый множеством медных монеток. Вот с этого момента я начала догадываться, что там за танцы. Стоя за кулисами, смотрю на выступление первой танцовщицы и внутренне выдыхаю. Какой же это драконий танец? Это танец вед. Мама меня с детства этим танцам обучала, говорила, что это для лучшего раскрытия силовых каналов. Только у нас все было прилично в плане одежды, совпадение только что с поясом, ну и мама делала акцент на символизм танца, скрытый смысл каждого движения, для раскрытия каналов, важна была определенная последовательность, ритм, положение тела, а тут, как я посмотрю, танцуют, как придется, языка танца как такового нет, ну и очень сильно изгибаются, имитируя змею, ну или может, дракона. Я вживую драконов не видела, но вроде как они тоже очень гибкие. Как деньги появятся, надо бы сходить в местный драконий вольер — заведение, где содержатся эти редчайшие животные, ставшие символом и олицетворением Края, любопытно же.

## Глава 8

Жду своей очереди и даже не представляю, под какую музыку и как буду выступать. Мне кажется, что не смогу. На сцене умру от смущения. Но все равно хорошо, что знаю танец и ничего такого на сцене не происходит, хоть за твоим танцем и наблюдают жадно мужчины. Монетки кидают, но не скажу, что много. Пока больше всех накидали Ирме. Там не только медь, но и пара серебряных было. Вот это здорово. Два серебряных — и я смогу нормально питаться до начала учебы. Жилье очень дорогое, но если что, на сарай тоже хватит. Нет, надо сейчас все-таки постараться. Буду сильно-сильно изгибаться, прямо как Ирма. Хотя ее одаривают, мне кажется, не столько за изгибы, сколько за шикарные формы.

Ирма объявляет мой выход.

— Господа, прошу внимания! Сегодня у нас новенькая! Она усладит ваш взор и подарит свой танец, прошу вас радушно принять ее и поддержать, поскольку она прибыла издалека, она иностранка и это ее первое публичное выступление.

Я не говорила Ирме, что это первое выступление, но видимо Ирма либо сама догадалась, либо так подогревает интерес публики, и это работает. Мужчины громко захлопали и засвистели.

Ирма ушла со сцены. В зале стало темнее, а на сцене наоборот светлее. Заиграла ритмичная музыка.

А-а-а! Как же страшно. Ноги словно приросли к полу.

Сзади в спину мягко подтолкнула Ирма, и это помогла. Пошла. И будь что будет.

Было очень страшно, да и странно, потому что в такой ситуации мне бывать еще не приходилось.

Встала в центре сцены и опять ступор. Не могу решиться. Чувствую себя глупо, стоя на сцене с голым пузом. Туфли еще неудобные, которые мне Ирма дала. На огромной шпильке и подъемом на мыске. Я такие никогда не носила и, кажется, в любой момент упаду. Музыканты играют уже достаточно, а я все никак не могу начать.

Музыка перестала играть. Наверное, надо уходить, я не смогла.

Но тут захлопали и застучали из темного зала. Ритмично так, подражая ритму музыки, и так прямо требовательно.

Ведическая сила прямо-таки заиграла в крови от такой поддержки, во мне по-настоящему пробудилось что-то древнее, но такое естественное. Скинула туфли под веселый свист прямо в зал, и начала танцевать вот под такой странный аккомпанемент. Танцую отрывисто, резко, хлопки и топот учащаются, и я вместе с ними, начинает играть музыка, но она не может заглушить хлопки, и скорее их дополняет.

Это необычно, но интересно, и не кажется больше чем-то плохим. Не пытаюсь изгибаться и делать что-то непривычное. Просто танцую, как учила мама.

У меня уже начало жечь пятки, а музыка и хлопки не стихают, а я и не переживаю, мне все веселее, я словно заряжаюсь энергией поддерживающих меня людей.

Хлопки ускоряются, еще и еще. Пояс с монетками звенит непрерывно, в самый пик крутанулась и упала, но красиво и изящно. Тяжело дышу. Ух, мои ножки. Горят.

Зал охватила густая, оглушающая после того шума, тишина. Напряглась. Не хлопают. Может, не понравилось? И монетки не кидают. Вообще не одной. Поднимаюсь. Жалко, я правда старалась, может танцевала и не так, как тут...

Зал взорвался новыми аплодисментами. И мне в ноги полетели монетки. Много медных. О! Серебряные! Две, три...

Золотой! Мне кинули золотую монету! А-а-а! Ура! Я не буду голодать!

Как только занавес закрывается, снимаю с себя набедренный платок и в него быстро собираю монеты. Сначала все крупные, а затем и мелочевку. Чувствую себя счастливой и богатой. Всего за один вечер получилось вернуть почти всю потерянную сумму из кошель. Неплохо тут танцовщицам живется, очень неплохо.

Ко мне подходит Ирма и помогает собрать оставшиеся монетки, а потом берет и достает из платка серебряный.

— За костюм и правильное представление публике, — пригвоздив меня взглядом, заявила танцовщица.

Ничего себе тут у них порядки. То есть за выступление трактирщик дает серебряный, а главная танцовщица этот же



серебряный забирает. Этак я и в минусе могла бы остаться, если бы ничего не заработала дополнительно — ночлег ведь оплачен. Ну а так ладно, жалко серебряный, но пусть берет. Будет же ещё второе выступление у меня.

— Вы позовете, когда будет мой второй выход?

— Да какой второй выход, девочка? Ты знаешь, сколько танцевала? По времени это все три выхода.

О-о, вот это я, оказывается, даю.

В примерной, переодевшись, монетки пересыпала к себе в сумку, только самые крупные на этот раз запрятала в самые интимные уголки своей одежды.

Поскольку моя рабочая ночь окончена, выхожу в зал. Ирма с танцовщицами уже всю на сцене вместе изгибаются, зарабатывая себе монеты. Красиво, этого не отнять.

Сразу накинув на себя свой потёртый запыленный дорожный плащ, уже хочу идти к выходу, чтобы обойти таверну и найти свой сарай, но невольно задерживаюсь, увидев своего недавнего знакомого, который о чем-то ожесточенно спорит с трактирщиком.

Любопытство заставляет подойти ближе.

Оказывается Тим — тот самый светловолосый "добрый" парень, помогающий всем абитуриенткам, ругает трактирщика за то что тот... приглашает к себе профессиональных танцовщиц, в обход его, Тима. И Тим этот теперь требует ответа, кто эта девица в голубом была, кто ей покровительствует, сколько берет за выступление.

Трактирщик вдруг повернулся в мою сторону, явно увидел и узнал, но тут же перевел взгляд на Тима.

— Я же сказал, не знаю, кто она, явно залетная какая-то. Сейчас в город много кто пребывает. Ушла уже. Жаль ты выступление пропустил.

— Да мне уже рассказали в красках. Кроме цвета глаз и волос есть еще какие-то особые приметы?

Трактирщик задумчиво потёр подбородок.

— Очень ярко и богато одета. Та еще, видать цаца. Запросила за свое выступление десять золотых. Едва сбил до пяти. И на сцене так профессионально скромницей прикидывалась, всех мужиков, даже особо бывалых завела.

— Я понял, ладно, думаю, быстро ее найду.

Тим резко разворачивается и идет к выходу мимо меня, даже не взглянув в мою сторону. Плащ у меня болотно-серый, совсем не яркий, лицо и волосы прикрыты капюшоном.

Кажется, повезло, правда, пока не совсем поняла, в чем именно.

## Глава 9

Когда парень вышел из таверны, подошла ближе к стойке.

— А это кто? — тихонько спрашиваю у трактирщика. — И зачем я ему нужна?

Трактирщик профессиональным жестом ставит передо мной высокий бокал, потом берет с полки большую металлическую бутылку, трясет ее, а тем почти до краев наливает в бокал белую пенистую жидкость.

— Напиток за счет заведения, юная госпожа, — говорит трактирщик.

Делаю один маленький осторожный глоток и хмыкаю. Самое обыкновенное молоко.

— Спасибо.

Пить и правда очень хочется.

— Это Тим. Ловец. Ну или охотник за головами, как их тут еще называют. Работает на один из крупнейших городских кланов. Ищет своим хозяевам в основном девушек. Хотя и парней тоже подбирает.

— Зачем?

— А кто куда пригодится. Кто хорошо танцует, например, в танцовщицы пристраивает, а потом большую часть их дохода забирает. В общем, смотрит, кто куда пригодится, устраивает, но за это потом постоянно часть заработка забирает и отдает хозяевам своим. Если кто не хочет делиться — тогда уже разбираются хозяева.

— Что, вот прямо всех и пристраивает? А если нет у человека ни к чему способностей или работать не хочет?

— Таким людям тоже дело находится. Есть тут у нас такие дома. Для утех. Там любым рады. Только выбраться оттуда очень трудно.

— Да уж.

— Ты это... заметная слишком. Если у тебя защитников или таких же вот хозяев, только из клана посильнее нет, лучше с танцами завязывай. Пристроить, тебя, конечно, пристроят, будешь танцевать на лучших городских сценах, но вот доход будут почти весь отбирать, еще и дополнительным доходом обеспечат — вельможи наши очень уж любят исполнительниц драконьих танцев.

— Скажите, а разве я такая уж яркая? Ну танец и танец. Я ведь даже без особых... изворотов исполняла.

— У нас очень много ценителей настоящих драконьих танцев в Крае. Правильные танцы, а не их пародию, могут танцевать далеко не все, тут не только умение нужно, но и способности. Ты явно обученная, да еще и такая молоденькая. Энергия через край льется, завораживает.

— Спасибо. Вы не скажете, про меня Тиму?

— Я нет. Прикрою на эту ночь, как могу, жалко все ж тебя, молоденькая совсем. Но к утру уходи, лучше засветло, и ищи себе ночлег подальше от города и сиди тихо какое-то время, если в дальнейшем не хочешь принудительно работать.

Допиваю молоко и ухожу во двор. Нахожу тот самый сарай и по деревянной приставной лесенке залезаю наверх. Лестницу затягиваю наверх. Тут вполне неплохо, ну во всяком случае лучше, чем на улице. Зарылась в солому и мгновенно уснула. Все же впечатлений уйма, да и столько сегодня ходила с самого раннего утра.

Проснувшись рано, почти засветло на скорую руку позавтракала остатками вчерашнего ужина и, не умываясь, тихонько покинула гостеприимный сарай и территорию трактира.

В этот раз я не пошла искать себе жилье в города. Все, хватит, нагулялась и насмотрелась местных красот.

Выбралась за город и отправилась по дороге куда глаза глядят. Ушла довольно далеко, и уже в первой попавшейся деревне стала обходить дома в поисках временного жилья.

В этот раз, наконец, повезло. В одном из домов дверь открыла старая веда с нашим знаком-медальоном на шее. Причем она сама каким-то образом поняла, что я веда, хотя медальона у меня нет — их дают по окончании школы. Мы быстро сговорились. Ппустила в дом без проблем. плату отказалась брать, накормила обедом, только попросила ей помогать настойки делать. На мое заявление, что я еще школу вед не закончила, отмахнулась, сказав, что сможет меня контролировать и проверять качество снадобий.

Комнату мне хорошую выделила веда. Да и дом у пожилой женщины отличный, большой, крепкий, основательный. Веда живет сейчас одна. Три ее дочери уже давно разъехались и живут

самостоятельно, а она тут живет, делает снадобья, за которыми не только деревенские ходят, но и из города за ними приезжают.

Наконец, начались спокойные деньки. В свободное время гуляю в ближайшем леске и у реки, пару раз съездила на попутной телеге в город — маме письмо с отчетом отправила и купила себе на заработанные от танцев деньги пару новых платьев и красивые башмачки — а то ведь в академии если буду учиться, то форму там, может и дадут, а вот насчет повседневной обуви не знаю, да и не все время же мне в форме ходить.

Но свободного времени у меня оказалось не так уж и много. Веда сразу меня к делу привлекла и была очень довольна.

— Какая у тебя сила! Прямо так и хлещет. Чистая, светлая. Очень хорошие снадобья выходят. Мощные. За них и дороже брать можно. Ой, девочка, зря ты в академию идешь. Зачем тебе эта магия? Ты и без нее не пропадешь, — качает головой веда.

— Это же всего на год. Хочу узнать, каково это, быть магом. Может, что полезное для себя узнаю.

— Ох, ведь поломают тебя, такую молодую, сильную и чистую эти маги, — горько вздыхает женщина. — Тебе защита хорошая нужна. Покровитель. А без него и нечего к этим магам соваться.

Тоже вздыхаю, но настроена решительно. Один год уж как-нибудь.

Пребывание у веды оказалось более чем полезным. Старая веда знает куда больше рецептов снадобий, чем моя мама, и охотно поделилась своими секретами и рецептами, которые я бережно записала в свою тетрадку, хотя веда сказала, что это ни к чему — если буду хорошо учиться в школе, и так все их узнаю. Но ведь еще неизвестно, когда до этой школы доберусь. Беременных туда не берут, а я в зоне риска в этом плане. Вообще вед максимум раза три, накрывает за жизнь, в плане беременности, но есть и отличившиеся, я слышала, у кого и по десять детей бывает, и больше. Как подумаю об этом, так вздрогну.

Кстати, в деревне тоже довольно дремучее представление о ведах. Все местные парни, да и не только парни, тут же начали за мной хвостом ходить, поглядывая с большой надеждой — а вдруг выберу их для деторождения. Узнали, что я веда, очень быстро, слухи в деревне разносятся быстро, а вот про то, что я маг, только старая веда и знает.

И вот, настал день, когда я отправилась в город узнавать результат.

## Глава 10

У академии народа полным полно. Несмотря на то что жарковато и солнечно, накинула на себя плащ. Мало ли, вдруг Тим тут. Ну его.

Столько эмоций. Кто-то радостно кричит, что поступил, но большинство, и это девушки, рыдают — не прошли.

Пробираясь сквозь толпу к стене, чтобы посмотреть списки поступивших, невольно подмечаю людей, с карточками-изображениями. Одна грустная женщина с такой вот карточкой заступает мне дорогу.

— Извините, а вы не видели эту девушку?

Мне показывают карточку с изображением юной симпатичной девушки.

— Нет, а что?

— Это моя дочь. Поехала поступать, и в один из дней, связь с ней пропала. Но она точно приходила к академии, но экзамены не сдавала.

— Знаете, тут я видела одного парня, он с многими девушками общался, в день когда я приходила поступать. Может он что-то знает. Его зовут Тим.

Описала внешность ловца.

— Мне говорили, кажется, про этого парня, но называли другое имя, — женщина горько вздохнула развернулась и пошла дальше опрашивать людей.

— Спросите его в таверне "Кривой рог", — кричу я напоследок. Да, дела. Может, это и не именно Тим, вряд ли он один ловец на весь город, да и вообще может с девушкой какая-то другая история произошла, но мне кажется, что дело все именно в ловцах.

Наконец, оказываюсь у стены, иду вдоль нее, ища нужные мне списки, и вот они. Айлин Ниока, магический факультет. Поступила. Даже не могу точно сказать, обрадовалась я или расстроилась.

Взглядом бегу по списку. Пару очень известных на наш мир фамилий глаз выцепил. А ведь я наверняка буду учиться на одном факультете с хозяином Края. Ха! Может даже в одну группу попадем, но вряд ли. Меня к "телу" точно не допустят.

О, вот эта самая известная фамилия. Леон Кайтано. Ох, может, все-таки с академией я погорячилась?

Как бы там ни было, иду в сторону ворот. Мимо меня проходит громко рыдающая, смутно знакомая девушка. Кажется, это она рассказывала о своей стратегии попробовать поступить в каждый факультет.

— Не зачислили? — с сочувствием спрашиваю я.

— Зачислили, — горько отвечает девушка.

— Почему тогда плачешь?

— Я хотела на драконьи танцы, ну или на политологический.

— А куда взяли?

— Бытовой! Там быть хорошей обслугой у господ обучают. Второсортный факультет.

— Можно отказаться от обучения, если не нравится.

— Нет уж! Мне замуж надо удачно выйти. И выйду!

Тут поток людей развел нас с девушкой в стороны, меня буквально внесло во двор академии.

Мимо пронесся счастливый Натан. Поступил, видимо, на свой астрологический. Рада за него.

Во дворе всех входящих встречают кураторы, сверяют со списками и, наверное, скоро поведут заселяться. Оглядевшись, заметила в стороне мужчину в капюшоне. О, мне, наверное, туда.

Чем ближе подхожу, тем хуже мне становится. Ну или лучше. Смотря как на это посмотреть. Только не сейчас!

Пытаюсь сопротивляться зову, но ноги теперь сами несут меня к фигуре в плаще.

Я даже не вижу лица этого человека, но ноги несут меня уже не просто так — танцующая походка от бедра, плечи расправляются, грудь вперед.

Маг повернул капюшон в мою сторону, явно заметил, как я к нему красиво, решительно иду и... резко развернулся и пошел в противоположную от меня сторону, быстро скрывшись в толпе.

Э-э... я не поняла. Куда это он?

Ноги сами несут меня на поиски того, кто так лихо скрылся. Мое тело все еще желает осчастливить себя и его незапланированным ребенком, но, похоже, маг уходит все дальше, сигнал ослабевает, и меня отпускает.



Спасибо, тебе неизвестный маг, что ушел. И я ухожу.

Решительно направляюсь к воротам академии. Если здесь избранный моим телом, то учиться здесь слишком опасно. О чем я только думала? Срочно в школу вед.

Ой, а ворота зачем-то начинают закрывать. Ускорилаь, чтобы успеть нырнуть в них до закрытия, но не тут-то было.

Долго не пробежала.

— Адептка Ниока! — строго окликнули меня. Оборачиваюсь на зов. Ко мне идет маг в плаще. Подозрительно похожий на того самого... по росту. Но это не тот самый, на этого мое тело не готово накинуться.

Мужчина подошел, а я наблюдаю за тем, как ворота неумолимо закрываются.

— Адептка, куда вы?

— Куратор? Это ведь вы? На улицу хочу успеть выйти.

— Поздно. На сегодня академия закрыта. Завтра выйдете.

— Почему? Я передумала здесь учиться.

— Вы уже зачислены и в академии. Академия теперь отвечает за вас, — мне кажется, маг, если бы мог, покрутил пальцем у виска, такие у него интонации в голосе, но капюшон мешает. — Не хотите здесь учиться — идите в приемную ректора, пишите заявление на отчисление с указанием уважительных причин. Но проще отчислиться из академии завалив сессию или серьезно нарушив устав.

— До сессии еще долго, — мрачно откликнулась я и всерьез задумалась над нарушением устава.

— Про нарушение серьезное не думайте. За серьезные нарушения не только отчисляют, но и наказания строже могут быть, вплоть до тюрьмы. Идемте, все ваши однокурсники уже отправились заселяться и получать форму.

Вздохнула. Ладно, сейчас вот форму себе на память об академии получу, ее вроде как не надо отдавать, она дарится навсегда, материал хороший — если магом лицензированным не стану, то носить нельзя будет, но ведь можно пережить. Бельишко там... Ну вот, а потом сразу в приемную ректора. Думаю, что что я веда и потенциальный отец ребенка бродит в академии, достаточно веская причина для моего отчисления.

## Глава 11

Куратор проводил меня до склада, лично проследил, чтобы мне выдали всю форму, а затем достал из комплекта и нацепил мне на руку браслет- цепочку с пластинкой посередине.

— Это ваш опознавательный браслет с личным номером. Теперь только с этим браслетом впустят и выпустят из академии. Пока учитесь в академии, снять его не получится. По нему еще, по официальному запросу, можно отследить ваше местонахождение. Все ясно?

— Да, почти. — поднимаю вверх кусочек ткани, который должен закрывать лицо. — Почему такая несправедливость? У мужчин мантии полностью скрывают лицо и голову, а у женщин вот эти платочки, прикрывающие только половину лица? Волосы ничем не закрываются тоже.

— Девушки маги часто жаловались, что в капюшонах им жарко и неудобно, ну и, как я понимаю, не слишком хотели прятаться под тканью. После окончания академии вы можете носить, при желании, и мужской вариант мантии, но здесь это не дозволено.

Собираю вещи и учебники в выданные мне сумки. Куратор берет тяжелую сумку с учебниками и ключ от комнаты, которую мне выделили.

— Идемте, провожу. Помогу найти именно вашу дверь. Там хитрая система.

— Не положено, — ворчит пожилой кладовщик, осуждающе глядя на куратора. — Нельзя знать, в какой именно комнате живет тот или иной адепт, если, конечно, он сам не разрешил и не пригласил к себе.

Куратор поворачивает капюшон в мою сторону и веселым тоном к меня спрашивает:

— Вы разрешаете?

Ну, что-то как-то подозрительно.

Оценивающе оглядываю мага. Так бы, на всякий случай, не разрешила, мало ли, но все равно я тут жить не собираюсь. Положу вещи, переоделась и в приемную ректора. Переоденусь, потому что

нравится мне эта магическая особенность с сокрытием личности, тоже так хочу. Спокойно, никто не сможет оценивающе разглядывать. Хочешь, всем мордочки строй или язык показывай.

— Хорошо, идемте.

Вновь иду вслед за куратором по извилистым коридорам академии. Навстречу иногда попадаются студенты, которые с любопытством на меня косятся. А я на них тоже. Несколько парней мне успели подмигнуть. Один явно хотел подойти познакомиться, но потом бросил взгляд на куратора и передумал.

Маг, меня сопровождающий, в итоге остановился и потребовал:

— Наденьте уже платок на лицо. Вы адептка, вам надо всегда его носить вне комнаты.

— А почему на меня с таким любопытством смотрят?

Послушно ищу и достаю из сумки с вещами платок.

— Потому что у вас на руке характерный для факультета магии, я рядом, как подтверждения. Девушек магов несколько меньше, чем мужчин, после первого курса их становится еще меньше — как правило разбирают замуж. Они лакомый кусок. Мага в семью хотят все. Это полезно, это наследники-маги, почетно и прибыльно. А вы еще и красивая.

— Спасибо. Я еще и веда.

— И хорошо, что это на вас не написано, — хмыкнул куратор. — Идемте.

Иду. Думаю.

— Но то что я веда, это скорее больше минус, чем плюс.

— Почему?

— Так ведь отца детям выбираю не я, а сила. Смысл меня замуж в чью-то семью брать, если сила мужа не выбрала? Детей с ним все равно не будет. И вряд ли муж потерпит, если я однажды забеременею от кого-то еще.

Маг вновь остановился, посмотрел в мою сторону, и хоть я не вижу его лицо, но у меня мурашки по коже побежали.

— Если вам заблокируют вашу ведическую силу, то проблем этих не будет.

ТЬфу-тьфу, не надо мне такого, как ни есть, но это моя родная сила, принимаю ее со всеми достоинствами и недостатками.

— Я не собираюсь блокировать свою ведическую силу. Насчет магической еще могу подумать. И никто не может заставить меня отказаться от ведических сил, если я ничего не нарушила, это запрещено, — на всякий случай произношу я.

— Может, такая любовь будет, что обменяете на нее силу, — с усмешкой отвечает маг. — Ну и к тому же есть хозяин Драконьего края. Он своим прямым указом может повелеть заблокировать силу, например, ради какого-то своего ценного подданного, которому вы приглянетесь, или куда проще вас подставить под нарушение закона, влекущего за собой блокировку. Так что, как видите, вариантов масса. Вам следует быть тут очень острожной.

Решение отправится учиться в академию представляется мне все менее удачным. Но все, сейчас напишу заявление и прощай академия и сила. Мама будет очень рада.

Пришли с куратором к зданию общежития. Маг отдал мне ключ перед входом, и когда я сунула ключ в замочную скважину подъездной двери, я уже четко знала, где именно находится моя комната. Не знаю, как так. Магия.

Заходим вместе с магом, поднимаемся на второй этаж, я открываю тем же ключом нужную дверь.

— Ух, ты! — невольно восклицаю я. Апартаменты шикарные. Не ожидала. Просторная комната, есть кровать, кресло, письменный стол с лампой, шкаф, стулья, тумбочки и прочая мелочь. Оформлено все красиво и достаточно дорого. Дверь какая-то. Заглядываю. Душевая! Личная. — Это все студенты так хорошо живут?

— Нет. Зависит от факультета. Студенты-маги, да, у каждого своя личная комната и душевая из-за традиции скрывать личность. К тому же факультет не такой уж многочисленный. Вот, например, на факультете драконьих танцев студентки живут по четверо, а иногда и по шестеро человек в комнате. Студенты воинских специальностей и вовсе в казармах.

Ну вот, а теперь немного начинаю жалеть, что не суждено тут годик проучиться. Из крайности в крайность, прям.

Кинула вещи на пол и развернулась к магу.

— Спасибо, что помогли донести вещи, дальше я сама, — с намеком смотрю на куратора, мол, давай-ка уже, выходи отсюда.

А маг не торопится, вместо того чтобы сделать шаг к выходу,  
сделал шаг ко мне.

## Глава 12

— Вы куда это? — нервно спрашиваю я и пытаюсь нащупать, где там мой кинжал.

— Хочу дать вам еще один ценный совет, — маг обнял меня и толкнул, прижимая к себе. — Запомните, никогда не стоит доверять тем, кого совсем не знаете.

Он сжимает меня так сильно, наклоняется, собираясь поцеловать.

Первое, что сработало из рефлексов, удар коленом в пах. Удар цели не достиг, маг чуть отошел, а потом тут же прижал меня к стене еще сильнее, так, что не шевельнуться.

Хмыкнул.

— Строптивая гордая веда. Но еще ничему не обученная.

Наконец, удалось достать из складок платья кинжал. С силой сжала рукоять. Конечно, не хочется применять в действии оружие, но сделаю это, если понадобится.

— Уходите, — тихо требую я.

— Говорят, поцелуи вед обладают особой силой, наделяющей мужчин небывалой энергией, благодаря которой они могут любить женщин несколько суток подряд, — веселым тоном сообщает маг.

Зло фыркаю.

— Сказки.

— Вот сейчас и проверим... Эй!

Поскольку куратор вновь стал ко мне наклоняться, решила на удар кинжалом. Не знаю каким чудом, но он успел перехватить мой руку.

— Ай, — это уже я. Мужчина вывернул мне руку и забрал кинжал. Отступил на шаг и теперь рассматривает оружие.

— Великолепная работа. Очень дорогой. Признавайся, украла кинжал? Подарили за волшебный поцелуй?

— Это подарок моего отчима. Отдайте.

— Вот еще. Если бы твой удар достиг цели, тебе же было бы хуже. Ты явно не понимаешь, куда попала и с кем связываешься.

Неожиданно куратор направился к выходу.

— Вы уходите? — спрашиваю недоуменно.

— Хочешь, чтобы остался? — насмешливо спрашивает куратор.

— Нет. Отдайте кинжал.

— Забираю, вместо поцелуя. Тебе же будет лучше тут пока без оружия.

— Верните!

Куратор резко развернулся и пошел ко мне. Отпрянула от стены и отступаю вглубь комнаты.

— Захочешь вернуть кинжал, заходи ко мне в гости, как-нибудь вечером. Полагаю, ты знаешь, что я запрошу за его возвращение, маленькая веда, с волшебными глазами.

Куратор все-таки меня настиг, взял за руку и на несколько мгновений соединил пластинки наших ученических браслетов на запястьях на пару мгновений браслеты мягко засветились. — Теперь, при желании, ты сможешь найти мои апартаменты также легко, как и мои.

Отлично! Просто отлично. Не в ближайшие дни, конечно, но я приду к этому мерзкому магу, и заберу свой кинжал. Только подготовлюсь хорошенькая. Нет ничего страшнее ведовской мести.

Так. А как я отомщу и вообще явлюсь к магу мстить, если не буду тут учиться? Нет, лучше все-же обойтись без кинжала и страшной мести, поскорее вернувшись домой. Я еще, может, и в школу вед успею поступить на этот учебный год.

Выждав немного, выхожу из комнаты и иду искать, где тут администрация.

Нашла только спустя полтора часа. Академия огромная, просто-таки город в городе. Мне теперь уже куда больше хочется есть и узнавать, где тут столовая, но сначала дело.

Захожу в приемную, а там нимфа в парандже. Блондинка-маг с небесно-голубыми глазами. Даже несмотря на то что половина лица скрыта, ясно, что красавица.

Попросила образец заявления на досрочное окончание учебы. Секретарь удивленно вскинула бровки, но выдала мне требуемое. Я взялась за сочинение. Подробно изложила свою проблему, расписалась и отдала готовое заявление секретарю. Девушка бумагу зарегистрировала, попросила подождать в приемной, и тут же ушла с заявлением в ректорский кабинет. О, может быстро все подпишут и я уже сегодня уеду отсюда. С заблокированным магическим даром. Эх.

Спустя минут десять из кабинета вернулась секретарь.

— Ректор пока не подписал заявление и просит вас зайти.

Ой, как-то тревожно. С ректорами мне еще никогда не доводилось общаться.

Нервно поправила волосы, расправила складки на платье, и вошла в кабинет.

Ректор сидит за большим письменным столом. Обстановка кабинета красивая и дорогая. Как выглядит ректор неизвестно, поскольку у него тоже на голове капюшон, под которым магическая тьма, но пригляделась к рукам — не могу сказать, что старые, взрослого мужчины. Перстни, печати, какие-то браслеты. Наверняка все артефакты.

Ректор сделал паузу, видимо, оглядывая меня.

— Веда и маг, значит? Уже наслышан о вас, присаживайтесь.

Ректор указал мне рукой на стул.

Села.

— Как вообще решились поступать?

Робко пожала плечами.

— Я не хотела терять магический дар, раз уж он дан мне судьбой и неизвестным отцом, но видимо придется.

— Понимаю, вашу проблему, причина действительно серьезная, для ухода, вам еще учиться и учиться, а не матерью становиться, я готов подписать заявление, но возможно все-таки рискнете остаться? Между прочим, в нашей библиотеке есть ведический раздел с информацией, которой нет даже в ведической школе. В том числе и о способах избежать влияния ведической силы на деторождение. Я не углублялся никогда в эту тему, но точно знаю, что способы есть, и некоторые веды избегали зачатия с повстречавшимся им избранником. Конечно, пока вы изучите всю информацию, есть риск не раз повстречаться с тем, на кого указала ваша сила, но если все-таки рискнете и останетесь, академия пойдет вам навстречу, выделив стипендию и финансово обеспечив ваши исследования ведической силы. Видите ли, веды у нас очень редко учатся, и академия заинтересована в том, чтобы вы остались. Тем более, что вы еще большая редкость — веда и маг. Это явление достойно подробного изучения. Вам же будет выгодно изучить способы защиты от нежелательной беременности.



Да-а, ректор привел более чем весомые аргументы для того чтобы остаться. Но оставаться страшно, а уходить уже обидно.

— Хорошо, я попробую, — с пару минут все обдумав, наконец произнесла я.

— Вы очень храбрая девушка, — похвалил ректор. — Подождите тогда в приемной, сейчас секретарь выпишет вам пропуск специальный раздел библиотеки, а первую стипендию на исследовательскую деятельность получите в конце месяца.

Ректор прямо при мне разорвал мое заявление.

— Э-э... спасибо, до свидания, — неловко выдавила я, и поспешила на выход. Ну вот, а говорили, что стипендии у студентов нет, оказывается все есть, только надо к ректору прийти, пожаловаться на жизнь, рассказав, какая ты несчастная веда. Цели прихода не достигла, но зато сколько неожиданных бонусов. Неужели действительно есть способ урезонить ведическую силу? Да я тогда прямо сейчас побегу вместо обеда в библиотеку все узнавать. Счет идет на минуты. Новая встреча с избранником силы может произойти в любой момент.

## Глава 13

До библиотеки в итоге сразу не дошла. Отправилась на поиски вниз, а когда спустилась на первый этаж административного здания, меня поманил аромат еды, означающий, что где-то наверняка раздают еду. Проблема у меня серьезная, но если не поем, все равно долго в библиотеке не просижу, ну и ноги сами направили меня в сторону еды.

Не ошиблась. Столовая. Вхожу в открытые двери и оказываюсь в просторном помещении наполненном человеческим гомоном. Сколько же здесь людей! Избранная академией молодежь со всего мира!

Меня толкнули сзади, входящие и торопящиеся поест студенты. Опять я зазевалась. Но как тут не удивляться и не глазеть по сторонам.

Пристроилась в хвост длинной очереди голодных, отстояла ее и получила на раздаче свой поднос с едой. Осталось только найти местечко в этом людском хаосе.

Побродив, среди длинных столов, села на освободившееся место.

Все, кто находились рядом, покосились на меня дикими взглядами.

— Что такое? Какие вопросы? — спрашиваю я.

— Вообще-то у адептов своя столовая, — ответил парень напротив и показал куда-то в сторону. — Вон туда пройти А это зал для студентов.

— Хм. Еду мне выдали, значит могу и здесь поест. — Пожала плечами и приступила к трапезе. Все равно ловлю на себе вопросительные взгляды. — Ну что?

— Там лучше еда, — заметила девушка рядом.

— За ужином проверю, — отмахиваюсь я.

Хочу уже начать есть, но с платком на лице неудобно. Поднимать его каждый раз неудобно, ладно, ну его. Отстегиваю и нормально ем.

Вновь все взгляды скрестились на мне. Дадут мне поест или нет?

— Ой, какая вы красивая, — восторженно пискнула одна из девчонок напротив. — А разве вам можно показывать лицо? Устав академии запрещает.

— Устав это запрещает это адептам во время учебного процесса, а в дальнейшем во время практик и на работе по магическому

профилю, — вспомнила я инструктаж завхоза при выдаче формы. — В остальное время на усмотрение мага. Сейчас обеденное время, да и вообще занятия еще не начались.

Кажется, зря я все-таки тут села. Студенты смотрят на меня, как у нас в городе простые жители на мэра города или, собственно магов — с долей почтения, огромным и жадным любопытством. У некоторых парней в глазах и чисто мужской интерес. Прав был противный куратор насчет постоянного ношения платка. Из-за инцидента в комнате успела забыть, как реагировали на меня без маски встречные студенты.

Стараюсь быстрее доесть обед.

— А из кого вы магического рода? — задают мне осторожный вопрос.

НУ да, магических родов не так уж и много, крупные рода у большинства людей на слуху.

— Это секрет, — тяжело вздыхаю, поскольку это секрет даже для меня.

— О-о, — с интересом тянут студенты вокруг и рассматривают меня еще внимательнее.

— Как интересно, — с томным вздохом произносит одна из студенток. — А как это — быть магом? Наверное очень круто? А что вы умеете?

Отодвинув от себя тарелку, натягиваю на лицо платок. Не доела, но уже сыта. Чувствую себя неудобно, да маг я какой-то бутафорский, ничего не знаю и не умею.

— Вы уже уходите? Мы вам неприятны? — сидящий рядом парень хватает меня за руку, не давая уйти, — и взгляд такой требовательный, с претензией.

— Отпустил ее. Кто давал тебе права прикасаться к адептке? — вдруг прозвучал совсем рядом холодный мужской голос.

Шум столовой вокруг как будто стал тише.

Поворачиваюсь на голос. Маг. В капюшоне. Рядом с ним ещё один. Все в капюшонах. Особых различий не вижу кроме роста, по мантии пока не научилась различать какой курс. Знаю точно только, что у первокурсников, таких как я, мантия болотного цвета, а у преподавателей темно-синяя. Так что эти маги точно не преподаватели, скорее всего такие же адепты. Вообще у магов бывает так, что мантии

по цвету особо не отличаются, и надо смотреть на узоры, чтобы понять, какого ранга и специализации перед тобой маг, но это уже больше не про академию, а обычную жизнь.

Руку мою тут же отпустили и испуганным тоном извинились, но не передо мной, а перед подошедшими магами.

Маги пошли дальше своей дорогой, ну а я пристроилась за ними и прошла в обеденный зал для магов. Пообедаю во второй раз. Вот такая я обжора.

Один из магов, уже у дверей, обернулся ко мне и неприязненно бросил в мою сторону:

— Не смейте простым студентам разрешать вольности. Они должны уважать магов. Своими поведением вы это уважение подрываете.

Хм. Для начала надо еще привыкнуть и почувствовать себя магом, а уж что и кому позволять разберусь сама.

Столовая магов другая. Первое, что заметила — тут гораздо тише и спокойнее, людей меньше, нет той суеты. Никого нет на раздаче.

Все также следуя за магами, подошла к уставленным едой столам. Тут прямо фуршет — подходи с подносом, бери что хочешь и сколько хочешь. Еда сама по себе похода на ту, что в студенческом зале, без каких-то особых изысков, но выбора блюд и напитков больше.

Взяла, что хотела и иду к кабинке. Вот это самое интересное. Каждый столик тут отделен тонкими тканевыми ширмами. Силуэты сидящих за столиками людей видны, а вот лица нет. Такая прямо серьезная забота об анонимности.

Столиков свободных вполне достаточно. Выбрала ближайший и с удовольствием уже нормально пообедала. Правда, не сказать, чтобы так уж спокойно. В какой-то момент тело словно завибрировало, приятно заняло внизу живота.

Схватила за край стола со всей силы. Судя по реакции тела, где-то в столовой избранник моей силы. Надо было сразу в библиотеку идти.

## Глава 14

Держусь за стол, как за свое единственное спасение. Хорошо, что тело только чувствует, что избранник близко, но не видит, иначе бы уже точно понеслась. Ощущения то усиливаются, то ослабевают. Как я думаю, это маг проходит к столам с едой, потом идёт по столовой, выбирая место.

Теперь стабильно. Тянет меня куда-то, но ощущения не усиливаются, значит маг выбрал себе столик и ест. Ух, а приятные все же ощущения, такие томительные. Интересно, а чего этот маг от меня вообще сбежал во дворе? Правда странно.

Собрав волю в кулак, решилась на отчаянный шаг. Надо уходить из столовой. Есть риск столкнуться с избранником, и тогда понесется жара, но если не уйду, могу долго здесь не высиживать. Сознание помутится, и опять жара.

Зажмурилась, чтобы не увидеть случайно того мага, мне кажется зрительный контакт тоже влияет как-то на силу притяжения, и, не убрав за собой, рванула в сторону выхода, молясь первой веде, чтобы не столкнуться с избранным.

Пока везет, добралась до двери, схватилась за ручку, распахнула дверь. Ура! Получилось.

Рванула вперед, чтобы поскорее уйти подальше, но не тут-то было.

Влетела в чьи-то крепкие объятия. Дернулась. Не отпускают.

— Хм. Ниока, вы почему не смотрите, куда идете? И куда так торопитесь?

Открываю глаза. Куратор, чтоб ему пусто было. Откуда знаю, что куратор? Просто знаю, как тогда с ключом и комнатой было.

— А откуда я знаю, что вы куратор?

— Так я же совместил наши браслеты. Мы теперь друг друга всегда узнаем.

— Как... печально. Извините, мне надо бежать.

Вновь рванула из объятий мага. Извиняться перед ним не буду, обойдется.

Не пускает. Хватка железная. Мы застыли в проходе, рядом стоят ещё два мага цвета мантий которых совпадают с кураторской. Видимо, однокурсники мага. Маги никуда не идут, ждут своего товарища. И на нас четверых с интересом поглядывает все находящиеся поблизости обычные студенты. Ситуация, конечно, так себе.

— Вы не ответили на мой вопрос.

Руки куратора фривольно поглаживают меня по спине.

— С чего мне вообще перед вами отчитываться? Я вообще даже вас не знаю.

Положила ладони на грудь мага и пытаюсь хоть немного его от себя отодвинуть. Противный какой.

— Для вас я просто Шен, о прекрасная. Вот мы и знакомы. Практически друзья, да?

— В библиотеку тороплюсь, — ворчу я и извиваюсь, в попытки избежать чужих шарящих по моему телу касаний — Хватит меня лапать!

— Не могу, у меня не такая сильная воля, — хмыкает маг. — А какая у вас похвальная тяга к знаниям занятия еще не начались, а вы уже в библиотеку. Но для библиотеки все же рановато. Давайте я после обеда проведу вам экскурсию по академии? Особенно тщательно осмотрим мои апартаменты.

Маги рядом весело загоготали.

— Шен, имей совесть. Уже какой год ты всех красивых первокурсниц к себе на экскурсии таскаешь. Некоторые лучше ориентируются в твоей постели, а где аудитории находятся, даже не в курсе.

Фу, он еще и бабник!

Между прочим, ещё и порочит меня, прилюдно всех обнимая, неважно, что у меня лицо скрыто, все равно неприятно.

Замахиваюсь, с целью попробовать дать магу оплеуху, руку он перехватывает.

— А вот за такое, Ниока, ты поплатиться, — с явным удовольствием произносит куратор, но мне уже не до него.

Застыла, чувствуя, что все, мне конец. Избранник мой приближается к выходу.

Вот оно, что значит чувствовать себя между двух огней.

Умоляюще смотрю на куратора.

— Пожалуйста, отпустите, сюда идет мой избранник. Мне надо бежать, — панически шепчу я, поддавшись ближе к куратору.

— Какой избранник? — озадаченно спрашивает маг.

— Моей ведической силы. Пожалуйста! Скорее, пусти. Ой, поздно, кажется.

Дверь столовой для магов неспешно открывается.

Видимо, потому что в прошлый раз избранник бессовестно сбежал, мое тело рвануло в его сторону с утроенным рвением, наверное, чтобы наверняка попался. Не понимаю, как бы это помогло телу, ну правда, не смогу же я изнасиловать мага, а на соблазн этот бросок совсем не похож.

Бросок не удался. Удержал на месте меня куратор. Прижал к себе так, что косточки затрещали. Вот теперь я, не стесняясь, стала вырываться, словно дикая кошка. Собралась завизжать, но получился только писк, поскольку маг тут же зажал мне рот под платком. Наглец! Тут мой избранный, а он...

Так. Что-то тело и сила уже и на мозг плохо влияют. Правильно, пусть покрепче держит.

Впилась взглядом в вышедшего из столовой мага. О, как у меня ведь цвет одежды, символы на плаще вроде тоже. Первокурсник, значит. Если ещё и в одной группе мы, то совсем дело плохо.

Маг остановился, естественно, ведь мы перекрываем ему проход.

Наступила на некоторое время подозрительная тишина.

— Кажется, адептка, хочет, чтобы вы ее отпустили, — неожиданно глубоким, очень приятным и взрослым, что ли, не характерным для юного первокурсника голосом, заметил вышедший маг. Заметил этак спокойно, просто констатировал.

Хочу заметить, что все это время я ни на секунду не останавливала своих попыток вырваться.

— Не обращайтесь внимания, — фыркает куратор. — Моя девушка, порой, бывает немного странной. Считайте, это игры у нас такие. Интимные.

— М-м-м! — возмущенно мычу я.

— Необычная у вас девушка.

— М-м-м!

Чувствую, что мое тело все равно пытается прорваться к избраннику и выразительно-безумно таращит на него глаза, видимо,

так пытаюсь соблазнить, но, похоже, совсем неудачно.

Избранник мой сделал шаг в сторону, чтобы нас обойти, но куратор его остановил.

— Ваше имя, адепт, — требовательно, приказным тоном спрашивает куратор.

— А вам это зачем? — мой маг задает в ответ вопрос удивленно.

— Не ваше дело. Имя!

— Мое имя, тоже не ваше дело. Вы даже не преподаватель.

— Не преподаватель, но вряд ли вам нужны проблемы.

— Чтобы устроить мне проблемы, вам нужно сначала узнать мое имя, — хмыкнул первокурсник и пошел дальше своей дорогой, к моему облегчению уходя все дальше и дальше.

— Какие нынче первокурсники наглые пошли, — заметил стоящий рядом маг-старшекурсник. — Надо бы наведаться, как начнутся занятия, в аудиторию к первокурсникам. Шороху наведем. Да, Шен?

— Вы идете, я, сегодня обед пропущу, — только и говорит в ответ куратор и тоже уходит, к сожалению, вместе со мной.



## Глава 15

Тащит, словно мешок с картошкой. Я торможу движение как могу, тем более, что в этом направлении ушел и мой избранник. Торможу ногами, хватаюсь за все возможные выступающие поверхности. Так как мне рот мне больше не закрывают, не стесняюсь требовать свободы и высказывать куратору кто он такой. Позорю, конечно, только себя, у него-то полная анонимность, а меня можно узнать хотя бы по волосам.

— Эй!

Не могу поверить. Куратор схватил меня и закинул себе на плечо, теперь без особых проблем идя через большой столовый зал. И это на глазах у всех! В самом культурном месте мира.

Оглядываюсь на студентов, но те, как только мы проходим рядом, испуганно отводят глаза и стараются делать вид, словно ничего такого не происходит. Похоже, кричать бесполезно. Меня тут при них убивать будут, все равно никто не вступится.

Стоило выйти из столовой и отойти в пустынный коридор, и маг опустил меня на землю, но тут же прижал к стене и строго спросил:

— Что делать собираешься с тем первокурсником?

— Я вообще хотела из академии уйти. Вы мне помешали.

— Из-за него, значит?

— Угу. Но мне сказали, что в библиотеке есть информация, как можно справиться с силой. Вы мне опять помешали.

— То есть, все-таки есть способы это прекратить?

— Надеюсь, что да. Но вам то что? Вы вообще нормальный?

— Идем, тогда, до библиотеки провожу.

Маг буквально оторвал меня от стены и потащил в одну ему известную сторону. Это он мне так помогает что ли? Ничего, что я не просила? Но с другой стороны — уж он-то точно сможет меня удержать от необдуманных действий в случае неожиданной встречи с тем первокурсником.

— Такого средства может и не быть, — замечаю я по пути.

— Это будет плохо.

— Угу, придется все же из академии уйти.

— Да, придется ему уйти.

Ведь и силы не хочу лишиться, и ребенка как-то тоже совсем не хочется.

Меня привели в скромную комнату, больше похожую не на библиотеку, а именно архив. Но главное, тут есть стол, стул и бумаги для записей с магическими ручками. Библиотекарь показал, на каких полках со стопками книг, тетрадей и бумаг искать нужную мне информацию, и удалился.

Ну что же, поехали.

Первые часы штудирования книг особо мне ничего не дали. Информации много, причем очень интересной и полезной, но все не то. Сейчас мне нужен ответ на конкретный вопрос.

Позже нашла несколько книг, где какие-то философы из магов рассуждали о природе ведической силы и причинах нашей ведической тяге к определенным мужчинам. Толстые такие талмуды с рассуждениями, читать которые мне придется долго, за это время могу и забеременеть, а может даже и родить.

Ну и, наконец, мне все же повезло.

Ветхая тетрадка, чем-то напоминающая мой блокнот для записей, написанная от руки аккуратным женским почерком.

Ведические рецепты лекарств, я пролистала быстро, потом заинтересовалась заговорами. Необычные. Впервые такие вижу. Заговоры не на жидкость, как у нас это обычно бывает, а на землю, воздух, камень, и даже огонь. Я думала, таких не бывает, а хозяйка тетрадки, кажется, всю их практиковала. Надо бы переписать. Пусть и не по делу, но все равно...

Перелистываю очередную страницу и мои глаза широко распахиваются. Рецепт зелья для... ослабления ведического влечения!

У меня аж ладошки вспотели. Так, что тут еще? О-о... Заговор-отворот избранника. Ну неужели!

Смахнула счастливую слезу и читаю сначала рецепт.

По мере прочтения ингредиентов мои глаза выпучиваются все сильнее. Их много. Это раз. Их очень-очень много, это два. Они редкие, это три. Молчу уж про то, что некоторые невозможно редкие и дорогие. Так еще и силы ведовской влить нужно немерено. Не знаю, хватит ли моей. Практически всю себя иссушить надо будет. Далее. Напоить зельем только себя недостаточно. Ой... жуть. Надо выпить

половину зелья, поцеловать избранника, влив в него свою ведическую силу в этот момент, и только после этого дать ему выпить вторую половину зелья, если согласится (в чем сильно сомневаюсь, все же ведическая сила она такая, заманчивая, да, и, мужчины падки на вед, с чего ему мне помогать, вместо того чтобы воспользоваться?).

Но это все ладно. Ингредиенты.

Где мне достать сверхценную, приравненную к государственным ценностям, чешую дракона?

М-да. Это нереально. У меня нет столько денег, да и не факт, что мне кто-то продаст такой ингредиент на черном рынке. А еще не факт, что рецепт рабочий, а не выдумка какой-то полоумной веды, считающей, что можно заговорить огонь.

Сижу над тетрадкой, грущу, думаю.

Единственное, что приходит в голову — авантюра в виде посещения драконьего музея-заповедника. Ограбление века, вандализм и оскорбление святыни — попытка достать там и ошипать дракона. Нет, тут уж проще родить.

Ладно. Что там с заговором-отворотом. Угум-с. Заговаривать не меньше пяти часов в ночь полнолуния при непосредственном контакте. Ха-ха!

Захлопнула тетрадку. Скоро уже на ужин идти. Надо успокоиться. Сейчас быстро все ингредиенты и рецепт перепишу, поем, посплю и... буду снова думать.

У себя в апартаментах разобрала сумку, приняла душ, все же с раннего утра на ногах, до академии добиралась на телеге по пыльной дороге.

Только завалилась в мягкую кроватку, чтобы передохнуть, и стук в дверь.

Натягиваю на платок, мантию, иду открывать. За дверью, ожидаемо, куратор.

— Добрый вечер, — кисло поздоровалась я, выходя в коридор и запирая за собой дверь.

— Ну что, удалось что-нибудь узнать? — тут же перешёл к делу Шен. Как только заперла дверь, схватил меня под локоть и повел к выходу.

— Угу. Но похоже, это гиблое дело.

— Почему?

Рассказала о зелье и заговоре. Маг потребовал список ингредиентов для зелья, показала записи в своем блокнотике, а он возьми, да и вырви страницу со списком.

— Эй!

— Большую часть ингредиентов, думаю, достану, нет ничего, что нельзя было бы купить за деньги. Заговор не вариант без зелья, я уже видел, как тебе крышу сносило, не будешь ты никакие заговоры читать в этом состоянии.

Это, да... так.

— Вы серьезно? Зачем вы будете мне помогать?

— Я очень добрый и душевный человек.

Расхохоталась.

— Видимо, неправильно поставила вопрос. Чего вы от меня хотите? Сколько мне это будет стоить?

— Возможно ничего, возможно очень многого, — туманно ответил куратор.

— Нет-нет, вы уж точно говорите. Я хочу знать к чему готовиться.

— Нет смысла готовиться к тому, что нельзя изменить.

— Э-э, спасибо, но мне не нужна ваша помощь.

— Как знаешь, — легко согласился Шен, правда, список так и не отдал.

## Глава 16

Когда зашли с куратором в столовую, поняла, что там "Он". Крепче вцепилась в локоть мага.

— Здесь избранник, — испуганно шепчу я куратору.

Шен насильно отцепляет меня от своей руки и произносит безразлично:

— Хорошей ночи.

— Почему?!

Зажмурилась. Так чуть легче.

— Тебе ведь не нужна моя помощь.

Голос у куратора такой самодовольный. Тон победителя.

Резко развернулась. Открываю глаза и беру за кольцо двери. Сейчас выйду из столовой и все. Договорюсь как-нибудь о том, чтобы есть в другое время. Или забирать порцию еды к себе.

Дверь открыть не сумела. Шен облокотился на нее плечом, не дав мне выйти.

— Ну? И что дальше? — насмешливо интересуется куратор.

А меня тянет. Тянет с невыносимой силой куда-то вглубь столовой. Ещё немного, я потеряю разум и будет поздно.

— Хватит! — громко умоляюще шепчу я.

— Ладно, — ворчливо отвечает Шен. — Но в следующий раз думай, кому, что и как говоришь. Это Драконий Край. Здесь другие порядки. Обними меня.

— Зачем?

— Я так хочу. Иначе не буду помогать.

Нехотя приобнимаю Шена за талию, и он меня в ответ, и вот так, мы, словно милая парочка, дошли до столов с едой. А там он. Мой главный страх. Он уже набрал себе еды и обернулся к нам.

Инстинктивно рванула вперед навстречу избраннику. Я знаю, что хочет сделать тело. Повалить мага на пол и зацеловать. и это при всех. Даже подумать не могла, что у меня такое распутное тело.

Шен не дал свершиться этому позору. Поймал меня буквально на лету и ловко скрутил. Молча неистово вырываюсь.

— Какая у вас странная все-таки девушка, — отмечает первокурсник таким голосом, от которого у моего тела мурашки по коже.

— А тебе какая разница? — недовольно отвечает Шен. — Какая ни есть, главное моя.

— Я не... — тело решило, что пора высказаться, но куратор закрывает мне рот. — М-м-м!!!

— Кажется, она хотела что-то сказать, — отмечает избранник.

— Угу, она хотела сказать, что ты ей не нравишься, прямо бесишь. Видишь, как на тебя реагирует? Ей вообще первокурсники не нравятся. Уходи скорее и обходи ее стороной, а то бросится и покусает.

Наблюдаю за тем, как уже в третий раз избранник обходит меня стороной по широкой дуге. В первый вообще сбежал. Что-то не так с моей ведической силой. Мама говорила, с придыханием и блеском в глазах, что когда я встречу "его", это будет как вспышка молнии. Волшебство. Он сам не сможет противиться страсти и обаянию ведической силы. И уж точно не будут убегать.

Все-таки это я, наверное, какая-то неправильная веда, потому что еще и маг.

— Тебе что взять поесть? — будничным тоном спрашивает куратор.

— Я не буду, — отстраненно отвечаю я, поскольку все внимание моего тела направлено вслед уходящему первокурснику.

— Если пришла сюда, значит хотела есть.

— Теперь уже не до того. Не смогу рядом с ним есть.

— Давай возьмем еду и пойдем ко мне ужинать.

— Угу, а еще чего?

— Завтракать.

— Нет.

— Ну ладно, пошли в сад. Там есть закрытые беседки для магов, где можно заниматься или есть.

— Хорошо.

С подносами Шену помогли его, подошедшие к нам, дружки. Из столовой мы ушли в довольно большой компании, точнее все ушли, а меня куратор буквально унес. Тело мое совсем уж взбесились. В который раз чувствует избранника рядом, и такой облом ему.

Выходим на улицу. Меня уже отпустило, иду сама. В закрытой беседке парни, в количестве четырех человек, тут же стали снимать капюшоны. Девушки-маги, коих набралось двое, тоже не стесняюсь, отцепляют платки.

Конечно же я первым делом впились взглядом в куратора.

Ну что, хотелось бы с радостью сказать, что он урод редкостный, но нет, холеный такой, аристократические черты лица, прямой острый нос, глаза прямо жгучие, почти черные, взгляд умный, цепкий, глубокий. Шатен. Губы резко очерчены, и кажется вот-вот готовы изогнуться в презрительной циничной усмешке.

Поняла, что, я непозволительно долго откровенно разглядываю куратора, при этом все остальные, включая Шена, выжидающе смотрят на меня.

Ой, это же надо, наверное, платок снять, как иначе есть. Но как же не хочется. Неожиданно быстро привыкла к одежде магов, мне бы ещё этот их магический капюшон, чтобы совсем лица не видно было.

Неохотно снимаю платок. Девушки, разглядывая меня, недовольно морщиться, а один из друзей Шена присвистнул и показ куратору большой палец.

— Какая у тебя внешность необычная, — заметила одна из девушек. — Ты откуда? Точно не из Края.

— Я родилась в королевстве Къято, это маленькое королевство недалеко от Великого залива.

— Хм... не так и далеко. Провинция.

— Моя мама родом не из королевства. Родилась далеко на севере, впрочем, место особо не важно. В мою роду многие предки кочевали, какая кровь там намешана, знает, пожалуй только одна первая ве...

— Давайте поедим, а потом уже будем общаться, — недовольным тоном перебивает меня куратор.

— Погоди, так кто твоя мама? А отец? — все же не отстаёт любопытная девушка. — Ты из какого магического рода?

Не успела ответить.

Шен приобнимает меня за талию.

— А это уже не так важно. Вот получит Айлин разрешение на магическую практику спустя год, и очень может быть, что войдет в мой род.

Все присутствующие удивленно выдохнули.

— Ого, так это у тебя серьезно? — осторожно спрашивает один из парней. — Ты ведь говорил, что тебя никто и ничто не заманит жениться в ближайшие лет десять.

Парни и девушки теперь смотрят на меня по другому. Оценивающе. Видимо, пытаются понять, чем это таким я их друга заарканила. А я не знаю, я сама в шоке, если не сказать в ужасе. Вдруг правда жениться собрался? С его напором он ведь и заставить может.

— Ну вы же видите, тут особый случай случай, — с усмешкой отвечает куратор.

Ко мне начинают присматриваться еще тщательнее.

Едва заметно пожимаю плечами, мол извините, я не в курсе, в чем делом. Подумаешь, сильная веда и маг в одном флаконе, я считаю, это не повод для свадьбы. У меня ни рода, ни племени, ни состояния, ни даже должного аристократно-магического воспитания. Не невеста, а какой-то позор для знатного мага.

Тем не менее, все в шоке и возмущены. Я помалкиваю, а то куратор мстительный очень. Мне только год бы здесь отучиться, а потом ищи ветер в поле. В закрытую ведическую школу мага никогда не пустят, ну а за три года там Шен про меня десять раз забудет.

НУ я надеюсь, что все именно так и выйдет, ага.



## Глава 17

Друзья Шена, кое-как переварив новость, приступили к ужину. Началась такая обычная болтовня о преподавателях, их характерах, курьезах во время летней практики и прочие темы, в которых мне ничего интересного не рассказать. Только слушать. Парни, как я поняла из разговоров, из одной группы, у них этот год последний, последний выпускающий курс, а вот девушки второкурсницы.

Мне показалось, что мы засиделись. Уже все съедено, темнеет, а парни не расходятся, к беседке пришел еще один маг в компании двух девушек и гитары. Попросился в компанию, и вот я уже тихонечко сижу в сгущающемся мраке беседки, слушаю переборы струн и то, как на плечо по хозяйски опускается рука куратора. Ничего не скажешь, романтично, но мне совершенно не нужно. Надо скорее придумать благовидный предлог и уходить.

— Я пойду. Мне... надо, — тихо говорю я Шену.

— А если по дороге встретится тот студент, — вкрадчиво, прямо мне на ухо, отвечает куратор. — Давай еще немного посидим, и я тебя провожу. Последняя возможность перед началом учебы посидеть спокойно с приятелями.

— Девчонки! — весело обращается один из парней к двум новеньким девушкам. — Вы же с факультета драконьих танцев, да? Музыка есть. Может, станцуете что-нибудь?

Девушки засмутились, покраснели, захихикали, но скромно согласно кивнули. Встали в центре беседки и сбросили с себя мантии. А под мантиями танцевальные костюмы, наподобие тех, что были у танцовщиц в таверне, только чуть скромнее.

Готовились, значит, девушки, что их попросят станцевать.

Гитара заиграла быстрее и ритмичнее.

— Я пойду. Мне... надо, — тихо говорю я Шену.

— А если по дороге встретится тот студент, — вкрадчиво, прямо мне на ухо, отвечает куратор. — Давай еще немного посидим, и я тебя провожу. Последняя возможность перед началом учебы посидеть спокойно с приятелями.

— Девчонки! — весело обращается один из парней к двум новеньким девушкам. — Вы же с факультета драконьих танцев, да? Музыка есть. Может, станцуете что-нибудь?

Девушки засмутились, покраснели, захихикали, но скромно согласно кивнули. Встали в центре беседки и сбросили с себя мантии. А под мантиями танцевальные костюмы, наподобие тех, что были у танцовщиц в таверне, только чуть скромнее.

Готовились, значит, девушки, что их попросят станцевать.

Гитара заиграла быстрее и ритмичнее.

У меня прям самой ножка задергалась под заводной темп. С интересом присматриваюсь к тому, как танцуют девушки. Совершенно не похоже на танцы в таверне. Тут как раз наоборот девушки делают больше упор на технику и символичность, иногда совершенно забывая про саму музыку, лишь бы сделать движение правильно и четко, из-за этого получается скучновато и излишне пафосно.

Мой взгляд случайно остановился на лицах девушек-магов.

— А почему адепки с таким пренебрежением и даже отвращением смотрят на танцовщиц? — тихонько спрашиваю я у Шена.

Куратор хмыкают.

— Завидуют. Танцовщицам можно больше. Живут интереснее, встречаются с кем хотят, имеют много любовников, готовых осыпать их золотом, выступают.

— Э-э, серьезно?

— Нет, пошутил. Хотя доля правды в этом есть. Занятия драконьими танцами, если их учат не для того чтобы потом продемонстрировать исключительно мужу, а именно для выступлений, понижают статус. Танцовщиц считают вторым сортом, но при этом все равно охотно принимают в домах, чтобы те выступали на праздниках, ходят смотреть их выступления в театры и другие заведения, некоторые танцовщицы становятся очень известны и многими любимы, но... например жениться на них считается делом не очень приличным. Случались скандалы по этому поводу.

Ха! Вот оно! Захочет Шен лишить меня ведической силы, чтобы насильно замуж взять, я как опозорюсь, станцевав перед всей академией.

Продолжаю наблюдать за танцовщицами, качая головой в такт музыке.

— Нравятся драконьи танцы? — вкрадчиво спрашивает куратор прямо мне на ухо.

— Угу. Только это не драконьи танцы. Ну, во всяком случае у нас в семье они называются ведическими. Когда к маме подруги в гости заезжали, они их тоже именно ведическими называли.

— Хм. О таком варианте названия не слышал. Хочешь сказать, можешь, как они танцевать?

— Ну не совсем так, — как по мне, все же танцую получше.

В глазах куратора зажегся темный огонь.

— Покажешь?

— Что, прямо сейчас?

— Нет. Попозже. Вообще ни перед кем не танцуй тут, кроме меня, поняла?

Вот зачем давить на меня, злить? Чего он вообще ко мне пристал?

Решительно встала, подошла к танцовщицам и попросила у одной из них платок. Сейчас станцую. Может, интерес Шена ко мне и не исчезнет окончательно, но главное, чтобы не женился. Не нужно мне такое счастье.

Музыка смолкла. На меня все буквально выпучили глаза. Ещё бы, как названная невеста отжигает у приличного мага. Попахивает большим скандалом и разборками.

Танцовщица, кинув боязливый взгляд на куратора, очень неуверенно, но отвязывает платок с монетками и передает мне.

Скинув мантию, в полной тишине повязываю платок прямо на платье. Оборачиваюсь к Шену. Он прожигает меня взглядом, но молчит.

Сбрасываю обувь.

Прищуриваюсь зло, тем самым, наверное, бросая Шену вызов, а затем поворачиваю голову в сторону гитариста. Почему не играем?

Прежде чем заиграть, парень вопросительно взглянул на куратора, а тот в ответ неожиданно согласно кивнул. Ха.

Вновь по беседке льет веселая, быстрая музыка. Ну тут уж я дала жару, дабы не посрамить ведический род и не упасть в грязь перед магами и танцовщицами. Соответственно, делаю все элементы не халтуря, но при этом не скучно, а так, как танцовщицы в таверне,

быстро, зажигательно, игриво, периодически с теми самыми крутыми изгибами.

## Глава 18

Ловлю на себе изумленные взгляды. Вряд ли кто-то ожидал что представительница магического сословия, с перспективами на серьезный брак, будет тут вытанцовывать.

Но вот ведь, танцую, причем так, что через некоторое время мне начинают хлопать в такт музыке. Танцую долго. Гитарист играет без усталости, кажется, не собираясь останавливаться, да я и не хочу. Неожиданно поняла, что танцевать на публику мне нравится. Краем глаза еще заметила, что постепенно народа в беседке становится все больше и больше. Видимо, на звуки музыки и хлопки подтягиваются еще адепты и студенты.

Сбавила обороты только тогда, когда почувствовала опасность. Тело встрепенулось, почувствовав приближение избранника, но, что самое удивительное, не помчалось к нему, сломя голову.

Теперь танцую уже не совсем я, а именно мое тело. Включились инстинкты, и как только Он появился в беседке, я затанцевала так... танцовщицы из таверны удавились бы от зависти, глядя на мои акробатические изгибы.

Медленно, но неотвратимо приближаюсь в танце к избраннику. Не могу противиться зову. Чего он пришел только сюда?!

Я смотрю только на него. Он, наверное, на меня тоже — под капюшоном не видно. Я все ближе. Еще ближе. Губы непроизвольно вытягиваются в трубочку. И сейчас уже бросок.

Раз, два...

На счёт три между мной и желаемым силой телом как по волшебству появляется Шен, и именно в его объятия я страстно влетаю. Куратор скручивает меня уже так профессионально-привычно, со стороны это больше походит на очень крепкое объятие.

Музыка резко обрывается, беседку сотрясают аплодисменты. А я неотрывно наблюдаю за тем, как первокурсник разворачивается и уходит. Чего только вообще приходил? Жизнь мне только портит.

У-у, а высокий все-таки, и широкий разворот плеч не скроет ни один плащ. Голос взрослый. Фигура видится мне отнюдь не

юношеской. Как так? Увиливать от магического факультета нельзя. Выходит, развитый такой.

— Да, Шен, теперь понятно, почему ее сразу в жены решил брать, — весело и громко кричит один из приятелей куратора, и я замечаю, как мой избранный первокурсник сбивается с ровного шага и останавливается. — Огонь-девица.

Мы все еще стоим возле открытой двери беседки. Шен полуоборачивается, посмотрев в ту же сторону, что и я, а затем громко отвечает:

— Конечно, невеста моя очень своенравная и вздорная, как ты успел заметить, но именно это меня и покорило. В общем... мы уходим. Моя невеста устала столько танцевать, пора ей отдохнуть.

— Ага-ага. После таких танцев всю ночь отдыхать будете, да? — веселится маг. — Ну правильно.

Первокурсник снова пошел вперед, и с каждым его шагом я прямо-таки чувствую, как меня отпускает.

Поворачиваюсь к шутнику, ловлю на себе его жадный горящий желанием взгляд. Так смотрит не только он, но и все находящиеся в беседке парни, а девушки... они словно в каком-то задумчивом трансе, но смотрят на меня не зло, а как-то так мечтательно-нежно. Наверное, с танцами я сегодня все же переусердствовала.

Шен перекинулся еще парой словечек со своими друзьями, которые вроде как в шутку интересовались у него, а правда ли у нас все прямо так серьезно, я же в это время приводила себя в приличный вид. Куратор лично помог мне надеть мантию и затем увел из беседки.

Иду с довольной улыбкой.

— Чему так радуешься, Айлин? То что сделала мне что-то назло? — интересуется Шен насмешливо.

— Я радуюсь, потому что теперь никто из магов не захочет взять меня в жены. Особенно вы.

— А-а, вот оно что. Для этого танцевала. Ну тогда я тебя огорчу. В жены брать тебя и так не собирался. Если уж прямо так понадобится, меня устроят и сильные бастарды, их можно принять в род и без женитьбы.

Новость не самая лучшая, но интересно другое.

— Зачем тогда вы сказали друзьям о свадьбе?

— В тот момент хотел их, да и тебя отвлечь. Ты явно хотела признаться всем, что ты еще и веда.

— Мне кажется, об этом все равно рано или поздно все узнают.

— Далеко не факт.

— А почему вы так заинтересованы в том, чтобы скрыть эту информацию?

— Не хочу плодить конкурентов. Это будет утомлять и отвлекать от учебного процесса. Еще и взыскания ловить от администрации за магические дуэли. Впрочем, я понял, что и без этой информации конкурентов будет много.

Качаю головой.

— Так странно.

— Что?

— В моем родном городке меня старались обходить стороной. Вед особо не любят, но уважают за целительские способности. А уж свататься или публично ухаживать, даже просто дружить, считается чем-то зазорным. А вот как выехала за пределы городка, заметила, что отношение бывает и другое. Дома бы меня даже в шутку никто невестой не назвал, зная кто я.

— В захолустных королевствах и взгляды на жизнь древние. В драконьем Крае, особенно у жителей столицы, куда более прогрессивные порядки.

— Да уж, с вашими столичными прогрессивными порядками я уже столкнулась, — хмыкнула. — Столько приключений тут было за несколько дней, сколько и за всю жизнь в королевстве не наберется.

— Интересно, что за приключения. Расскажешь сейчас за чаем.

— За каким это чаем? У меня нет чая.

Вдруг осознала, что мы в общежитии, но не в моем крыле, и маг уверенно ведет меня куда-то, но точно не в сторону моих апартаментов.

— Зато у меня есть.

Резко затормозила.

— Не-не-не. Я поужинала плотно. Чай не хочу, спать хочу. До свиданья.

Шен не отпускает мою руку.

— Что, и прям совсем нет желания в гости зайти? Хотя бы кинжал забрать. Зайдешь — заберешь без вопросов.

Подарила куратору тяжёлый взгляд. Пусть себе оставляет.

— Шен, до свидания. Добровольно я к вам не пойду ни под каким предлогом.

— Что такое? Не нравлюсь?

Маг снимает с головы капюшон и смотрит на меня насмешливо и внимательно. Подтягивает меня ближе к себе.

— Угу. Уж очень вы... резкий. Грубый.

— Раньше это никого из девушек не смущало. Скорее даже наоборот.

Куратор подтягивает меня к себе еще ближе, обнимает за талию. Думаю, что делать. Сегодняшний день показал, что вырываться и убежать нет смысла. Если только кричать. Может, кто выйдет из комнат в коридор. Но вот захотят ли защитить, неизвестно.

— Эм. Не мой формат отношений. Мне больше нравится, как у моей мамы и отчима. От с нее пылинки сдувает, смотрит всегда тепло и с восхищением, очень ласков и добр.

— А ты заходи в гости на чай, я покажу каким могу быть ласковым и нежным, — веселится куратор, поглаживая меня по спине.

Очень сейчас не хватает кинжала.

Зло смотрю в темноту капюшона куратора, пытаюсь взглядом показать всю свою злость, возмущение, ненависть.

— О, как интересно, у тебя глаза намного засветились серебром, — замороженной произносит куратор, отпуская меня.

— Что? Как так?

— Это магия в тебе от злости плещется, не находя выхода. Ты действительно сильный маг с хорошим потенциалом. У кого магии мало, глаза на эмоциях светиться не будут.

Неожиданно, Шен взял меня за руку и поцеловал мое запястье, чем вызвал на коже кучу мурашек.

— Провожу тебя до твоих апартаментов. Будь готова, завтра выйдем пораньше.

— Куда это?

— Прогуляемся по городу.

— Нет, спасибо, я уже нагулялась. Мне по столице не нравится бродить. Одни только проблемы наживаю.

— Это ты просто со мной не гуляла, — хмыкает Шен. — Покажу тебе другую сторону столицы, маленькая провинциальная веда.



## Глава 19

Куратор все же очень неприятный, высокомерный и властный тип, хоть и красивый внешне. Видимо, мужчины чем красивее внешне, тем противнее по характеру. С радостью упорхнула от куратора, как только представилась возможность.

Оставшись одна, сразу запрыгнула в кровать. Какой же длинный и насыщенный денек вышел.

Ноги еще горят. Надо бы их в холодную воду опустить, но так лень. Глаза слипаются, ни о чем думать уже нет сил. Еще немного полежу и пойду в душ.

Собственно, с последней мыслью я благополучно уснула, а разбудил меня громкий, непрекращающийся стук в дверь. Причем чем дольше, тем громче. Вот уже, кажется, начали бить в несчастную дверь ногами.

Ещё сонная встаю и спешу открыть. Дверь сотрясается уже так, что вот-вот, кажется, вылетит с петель.

— Прекратите хулиганство! — кричу я, а то так дверь открою, и мне же этой дверью тут же прилетит.

Все затихло.

— Кто там? — настороженно спрашиваю я.

— Ректор, — ответили мне дерзко.

— Э-э, вы в этом уверены?

— Айлин, твою же... Открывай давай. Я уже полчаса пытаюсь до тебя достучаться.

— Шен?

— Не беси меня, Айлин.

— Э-эм. Я спала. Сейчас оденусь, умоюсь и выйду.

Дверь вновь сотряслась от мощного удара.

— Открывай! Внутри подожду.

Ага, помню, как он в прошлый раз зашёл. Ух, а что соседи-то думают об этой утренней побудке? Наверняка весь этаж слышал удары.

— Я не одета, — бодренько вру я, поскольку одежда на мне еще со вчера осталась. Хорошо же я поспала.

— Так даже лучше.

— Смотря кому. Все, я быстро.

Дверь вроде больше не трясется. Домчалась до ванны, умылась, причесалась наспех, с одеждой и вовсе не стала напрягаться. Пойду в том же, в чем спала и вчера носилась. Шен увидит, какая я неопрятная неряха, и отстанет.

Ну и вот выхожу я такая красивая, едва умытая и с криво надетым платком, а злой куратор на меня и не взглянул. Схватил за руку и потащил по коридору.

— Запоминай. Когда я говорю, что приду рано утром, значит рано утром, ты должна быть готова. Я не должен стоять и ждать тебя под дверью.

— С чего это должна? Я что вам, жена или прислужница?

Шен сжал мою руку крепче. Могут и синяки так остаться.

— Не советую мне в чем-то перечить.

— Убьешь меня?

— Нет, но легко превращу твою жизнь в кошмар.

— Да за что?! — возмущаюсь я. — Мы знакомы всего ничего, друг другу никто. — Вы всем встречным жизнь портите?

— Если хочу, то да, — дан мне спокойный равнодушный ответ.

Одни проблемы с этой академией магии. Точнее с магами. Заносчивые, властные, высокомерные!

Ладно, спокойно. Я ведь тоже маг. Пока маг.

Прогулка поначалу вышла довольно странной. Бродили по рынку, и всяким злачным местам. Не сразу но поняла, что у прогулки есть определенная цель. Шен находил продавцов редких ингредиентов и договаривался с ними о покупке. Что-то купил прямо на месте и передал мне.

— Вот, собирай у себя. Сложнее всего будет с чешуей дракона. Возможно даже придется пойти на риск.

— Какой риск?

— Пытаться незаконно пробраться в драконий питомник всегда риск. А уж попробовать отколупать сверхкрепкую и прочную чешую у дракона, который этого не хочет — тем более.

— Серьезно? Может, не стоит и пытаться? В тюрьму за такое легко попасть. Неужели нигде и никто не продает?

— Драконы чешуей если и делятся, то далеко не со всеми, и эти доверенные лица на продажу сей ценный артефакт не побегут выставлять. Посмертно чешую с дракона уже не снимешь, он каменеет, причем каменеет даже ранее снятая еще при жизни чешуя, — снисходительно отвечает мне маг.

— Ты так много знаешь о драконах, — удивляюсь я.

— Еще бы не знать, — хмыкает Шен многозначительно. — Все, идем теперь в драконий музей-питомник.

— Прямо сейчас будешь грабить?!

— Нет, конечно. Только посмотрю как там сейчас с охраной.

Шен привел меня к сердцу драконьего края. На входе оказалась длинная очередь из желающих посетить столь знаковое место, но мы там не стали стоять.

Маг вальяжно обошел очередь и никто не остановил его, когда он прошел внутрь, не платя за вход.

— А что, у магов какие-то особые привилегии для входа в музей? — тихонько спрашиваю я.

— Не у всех, но в моем студенческом браслете есть спецдопуск. Артефакт на входе считал информацию, ну а тебя за компанию охрана пропустила. Я тут на хорошем счету, практику как-то проходил.

Маг уверенно ведет меня по коридорам, а я постоянно торможу и озираюсь по сторонам. Очень интересно все устроено, мы гуляем внутри здания по первому его этажу, и заглядываем не в вольеры, а в большие магические экраны с видом на парк. Я уже прошла несколько таких "окон", но драконов так и не увидела. Зато тут полно картин и статуэток с драконами. А еще толпа людей.

По тому, что одного из экранов полно народа, поняла, что скорее всего именно там сейчас можно увидеть живого дракона.

— Давай туда, — прошу я Шена, показывая на заинтересовавший экран.

— Идем, легко соглашается куратор.

При нашем приближении толпа учтиво расступается. Магов уважают. Вот вед не очень. Перед ведой не то чтобы не стали расступаться, но некоторые особо ретивые дамы еще и плюнули бы в след.

Чувствую себя важной персоной, что очень непривычно.

В окне ничего интересного не увидела. Ну зелень и зелень. Кусты, деревья.

— А где дракон? — спрашиваю у Шена.

Маг ткнул в сторону одной из веток.

— Не вижу.

— Смотри внимательно. Они очень хорошо могут сливаться с окружающей средой.

Приглядываюсь, и понимаю, что смотрю не на листву и зелень, а на большого такого дракона, размером с лошадь, а то и больше. У него чешуя всех оттенков зеленого цвета.

— Ого!

— Они способны менять цвет чешуи настолько искусно, что полностью сливаются с окружающей обстановкой.

— Здорово! Расскажи еще что-нибудь о них.

Жадно рассматриваю ящера. У меня в груди словно что-то потеплело. Наверное, от восторга. Впервые вижу вживую дракона. Ух, какая мордочка красивая, вытянутая, какая изящная шея, а уж какой хвост!

— Драконы водятся только на территории Драконьего края, — скучным лекторским тоном начал куратор. — Считаются достаточно разумными и умными существами, во всяком случае куда умнее обычных животных. Обладают магическими свойствами в зависимости от вида. Неприручаемые. Хоть как-то нормально контактировать и договариваться с драконами могут только особые люди. Этих людей очень мало, от них издревле пошло три рода. Один род искоренен во время первой драконьей войны...

— Погоди, я же просила рассказать о драконах, а не историю края.

— Я и рассказываю, не мешай. Так вот, один род искоренили, два остальных рода ужились и поделили территории и драконов, но во время второй драконьей войны все равно схлестнулись, один род объединил под собой Драконий край и всех драконов.

— Второй род тоже искоренили?

— Нет, вполне себе благополучно этот род существует и по сей день, и является “запасным”, на тот случай, если с первым родом что-то случится. Если не станет людей, умеющих договариваться с драконами, драконы вскоре изгонят всех людей со своих территорий. Ну а хозяин Драконьего края это вроде как сильнейший из всех по

способностям к общению с драконами, поэтому в его руках концентрируется вся сила.

— Почему “вроде как”?

— Силу таких способностей измерить трудно. К тому же они могут проявляться не сразу. Как и магические с ведическим дары, только после совершеннолетия.

— То есть, драконы сильнее людей? Даже сильнее магов?

— При сражении один на один мага и дракона, победит скорее всего дракон. Его защищает от магии чешуя, к тому же есть собственные магические приемы, причем неограниченной мощности у некоторых, физическая сила больше, шипы, зубы, яд, ум. Драконы это вполне реальная сила, за которую держится хозяин края. Эту силу боится и уважает весь остальной мир. У драконов тут поэтому отличные условия проживания, их холят и лелеют.

Пока Шен говорит, я как замороженная все разглядывала дракона, а он, повернув голову, вдруг стал разглядывать, как мне показалось, именно меня. Замерла.

“Приветствую, юная риари”.

А-а-а! Что это за голос в моей голове?! Мужской, рычащий. Это же не я, да?!

## Глава 20

Притихла. Мысленно интересуюсь, кто говорит, но ответа нет.

— Насмотрелась на дракона? Идем дальше, — требует закончивший лекцию куратор, и берет меня под руку.

Наверное, это какая-то шутка сознания была, под впечатлением от вида дракона.

Позволяю Шену увести себя от окна. Голосов больше никаких не слышу. Наверное, действительно показалось.

Уходя, мне чудится, будто дракон провожает меня взглядом. М-да. Совсем жизнь в Драконьем крае нервишки расшатала. Раньше я такой впечатлительной не была.

Из драконьего дома-музея, Шен выходит в каком-то мрачном молчании, молчит долго, при этом целенаправленно куда-то идет.

— А куда мы? — скромно спрашиваю я.

— В ресторан. Обед в академии мы уже давно пропустили.

— Я не брала с собой достаточно денег.

— Ниока, неужели ты правда думаешь, что я позволю тебе платить? — хмыкает куратор. — Почти все ингредиенты собраны, какие-то придут позже, по заказу. С чешуей, все-таки будут проблемы. Из-за смены правителей охрану в музее усилили, причем значительно.

— Печально. Но если даже пройти охрану, как ты заберешь у дракона чешуйку? Я так поняла, с ними надо договариваться.

— Это не твоя забота. Если не выйдет с зельем, придется тебя на всякий случай переселить ко мне. Ну и узнать, в какой группе тот парень, если вы в одной, то вас развести. Но все равно неудобно, я не могу постоянно быть рядом, у меня и свои дела есть.

— Угу, и переселяться я не хочу.

— Видимо, забеременеть очень хочешь, да?

Нет, это тоже не хочу.

На обед Шен привел меня именно в ресторан, а не в какой-то там трактир. Почувствовала себя поначалу очень неудобно в богатой роскошной обстановке, но помогло то, что под мантией мага, и с частично закрытым лицом, никто из гостей или напыщенного персонала, не смог заметить ни мою робость, ни не соответствующее

этому заведению простое платье. Когда ты маг, на тебя почти везде смотрят крайне почтительно.

Вернулись в академию под вечер, поскольку после ресторана, Шен пожелал гуляний, и привел меня в дворцовый парк, куда его тоже без каких-либо проблем пропустили. Куратор очень непростой человек, да и маг. Я так понимаю, у него и свободный вход во дворец. Думаю, Шен из высокопоставленного рода, но маг, на мои аккуратные расспросы, на эту тему, только дразнит и смеется надо мной, ничего не отвечая.

И вот, вечер, наконец, осталась одна в своих апартаментах. Уже нормально приняла ванну, разобрала вещи, сижу, скучаю. Шен когда привел меня, сказал, что у него еще дела, и чтобы я сидела у себя, и даже в коридор носа не показывала.

Спать еще рано. Взяла один из выданных мне учебников, распахнула полностью окно, и села с книгой на широкий подоконник.

Вид отличный — на академический парк, зной немного спал, закатные лучи красиво раскрасили кроны высоких древних деревьев.

Так. Раскрыла учебник по теории магии. Пора начинать осваивать эту науку. Хотя немного надо узнать. Наверняка ведь буду отстающей в магии — все однокурсники росли в магических семьях, и изначально знают куда больше.

Читать начала, но через каждую строчку продираюсь с трудом. Столько новых незнакомых специфических слов, что большинство предложений просто не понимаю. Мне нужно в библиотеку за каким-то специальным словарем, чтобы начать понимать все эти магические термины, но в библиотеку идти уже поздно, так что пока читаю так, но сбегала за ручкой и блокнотом, куда выписываю все непонятные словечки. Завтра у Шена спрошу.

Пока читала, начало все больше темнеть. В какой-то момент подняла голову вверх и загляделась на закатное небо, потому и заметила там черную точку — птицу, летящую как-то рвано.

Наблюдать за птицей, это конечно интереснее, чем продираться через сухие малопонятные определения учебника, так что больше уделяю внимание птице, которая снизилась, и стала как-то так заполошно кружить над высокими башнями академии, словно что-то ища.

Птица все продолжает кружить, постепенно приближаясь и к общежитию, чем она ближе, тем все более странной кажется, на птицу, особо и не похоже. Странно. Вглядываюсь внимательнее, даже высунулась для этого из окна и...

Ох, мама, моя веда! Да это же крылатая ящерица! Точнее, наверное, дракон. Только почему такой маленький? Такие бывают? Я думала, они все большие, если только детеныши, но если это детеныш то где родители? Да и что ему вообще тут делать?

Среди сотен вмиг возникших вопросов и мыслей, вдруг ярко оформилась одна. Если это правда дракон, то у него есть чешуя, и этот дракон не под охраной музея. Надо звать Шена, но пока я его найду, эта зверюга может улететь.

Что делать? Что делать?!

— Драко-он, — я еще сильнее высунулась из окна, того и гляди свалюсь. У драконов вроде слух отменный, потому не кричу, а просто зову. — Драко-он. Ты ведь дракон? Э-э... кис-кис. Ну или как там?

Призывно посвистела. И так у нас обычно собак подзывают.

Дракон завис в воздухе.

— Ну-ну, не бойся, лети сюда, маленький.

Странное дело, я ведь особо не надеялась, что дракон ко мне полетит, а он, после недолгого зависания в воздухе, вдруг камнем кинулся вниз, прямо ко мне. Я чуть из окна не вывалилась от неожиданность.

Дракон, размером с кошку, неловко размахивая крыльями, влетел прямо в комнату, и приземлился неудачно — кубарем пронесся по полу и врезался в стену, оставшись вверх тормашками.

Захлопнула окно, чтобы не сбежал, и кинулась к дракончику. Да, с одной только мыслью о чешуе. Конечно, я сама не буду ничего делать, только попробую дракончика обездвижить, а потом помчусь к Шену за помощью.

Но о всех своих планах забыла, как только заметила, что дракончик весь в крови, и кровь это его. Он ранен!

— Как же ты так, маленький?

Подобрала не сопротивляющегося дракона, осторожно отнесла и обмыла в ванной. Визуальный осмотр показал, что ранен он в крыло. Ранение походе на ножевое, прошило крыло насквозь, как вообще летел, неясно.



— М-да. С одним ранением я в принципе помочь могу, но вдруг у тебя еще есть какие-то внутренние повреждения. Про физиологию драконов я вообще ничего не знаю. Давай отнесу тебя к лекарю академическому. У нас ведь тут должен быть лекарь? А там уже разберутся, как и что.

— Нет! Опасно! Нельзя. Лечи, — пронеслись отрывочные слова у меня в голове. Не мои мысли, я их именно слышу тонким рычащим голосочком.

— Кажется, я схожу с ума, — мрачно произношу я. — Голоса уже разные начала слышать.

— Ты и правда странноватая риари, но хорошая, я это чувствую.

— Все. Идем к лекарю. Тебя подлечат... и меня тоже.

— Нет! Опасно. Ты странная и глупая, я же сказал, что опасно. Меня убьют и тебя заодно.

С подозрением посмотрела на крылатого ящера.

— Это ты, что ли, со мной разговариваешь?

Тишина.

Отношу дракончика в комнату, но с подозрением на него поглядываю. Нет, настолько сойти с ума я не могла. Если я слышу дракона, вот прямо как сегодня днем, то выходит, что... моя мама умудрилась найти очень необычного мужчину мне в отцы. Ну это, конечно, пока только предположение, но похоже, я тоже из этих. Из тех, кто говорит с драконами. Прямо мурашки по коже. Что мне делать с этой информацией? Как теперь жить? Одно хорошо. Вероятность добыть чешую увеличивается.

Достала из шкафчика пояс со склянками-припасами. Все свежее, сама варила под присмотром старой веды. Тут у меня почти от всего есть зелья. Вот бинтов нет, не запаслась, придется одежду резать.

После восстанавливающего и антисептического зелья, с перевязкой, маленький дракон явно почувствовал себя лучше, взбодрился, сорвался у меня с рук и побежал к окну. Вот так, ни спасибо, но до свидания.

Звон стекла. Он еще и окно мне разбил!

— Эй! Стой! Ты куда? А поговорить? А объяснить? Кто за окно заплатит?! Невоспитанный ты ящер!

Дракончик, изменивший вдруг цвет с зеленого на темно-серый, замер уже с той стороны окна, обернулся ко мне.

— Тебя отблагодарит хозяин. Я расскажу ему о твоей доброте, риари.

По коже побежали мурашки.

— Э-э, не надо обо мне никому болтать. И благодарности никакой тоже не надо. Ты, кстати, осторожнее, крылом пока нельзя пользоваться. Лучше расскажи, как ранение получил.

— У всех свои тайны. Я не расскажу о тебе, ты молчи обо мне.

Дракончик исчез из вида. Вот так. Надо же. Так, надо драконью кровь отмыть с пола. Настроение отличное. Во время лечения извлекла из раны пару крохотных осколков чешуек. Мне хватит на зелье. Вот только как объяснить Шену их появление? А-а... так и расскажу, как было, только без подробностей. Не стоит магу знать, что я еще и с драконами общаться умею, тогда точно женится.

Но все же странная история с этим драконом. Как он получил ранение? Для чего прилетел сюда? Почему такого малыша родители отпустили? Или по меркам драконов он взрослый? А может они вообще за молодняком не следят? Надо больше узнавать о драконах.

Собственно, с последней мыслью и легла спать.

## Глава 21

Оставшиеся до начала занятий дни пролетели незаметно. Шен сдержал слово и достал все ингредиенты для зелья. В мою историю с дракончиком не поверил, сказал, что такого просто не может быть, долго пытал на счет чешуи, но не допытался, к слову, даже доставал меня не сильно — в эти дни он очень много сил положил на то чтобы собрать все для зелья. Кто-то не привез заказ, кто-то обманул, доставив не то, а мы спешили к началу занятий, ведь когда начнется учебный процесс, Шен точно не сможет быть со мной на людях рядом постоянно.

В последнюю перед занятиями ночь, уже под утро, сварила зелье. Утром меня встретил невыспавшийся куратор, которому тоже пришлось в эту ночь весело, и вместе мы отправились на занятия. Я бережно сжимаю в потайном кармашке склянку с зельем. Нам надо сейчас в первую очередь найти того первокурсника, для этого обойдем все группы. Уж на первое занятие первокурсник должен прийти. Шен идет со мной, чтобы отозвать того мага в темный уголок и контролировать процесс вливания зелья. А то я ведь плохо себя контролирую, а там поцелуй. Вообще плохо представляю, как все это будет. Я, значит, запойно целуюсь с незнакомым парнем, а Шен за этим внимательно наблюдает, контролирует. Извращение какое-то.

Шен заходит в первую аудиторию. Группа не моя. Садимся на свободные места и ждем, когда аудитория заполнится и начнется первая лекция. Время идет, магов все больше, но среди них нет того самого.

Прозвенел звонок, вошел лектор. Мы немного с Шеном подождали, и вышли. За посещаемостью занятий тут не следят, так что нас никто не остановил.

— Осталось еще две группы, скоро мы узнаем, в какой из них твой маг, — уверенно произносит куратор.

Заглядываем буквально на мгновение. Шен смотрит на меня с ожиданием, но я отрицательно качаю головой. Тут избранника тоже нет.

— Значит он все-таки в твоей группе, — мрачно замечает маг, и мы идем к аудитории, где занимается моя группа. Опять заглядываю туда на мгновение. И вот теперь я в растерянности.

— Его тут тоже нет, Шен.

— Хм, странно. Прогоулять первокурснику в первый день первую лекцию... ладно, уж на обеде он наверняка появится. Всегда приходит.

— Угу. А сейчас что делать?

— Иди, учись.

— Но если он вдруг зайдет посреди лекции?

— Слякка при тебе, сохранить рассудок в твоих интересах, — равнодушно произнес маг, пожимая плечами. — Я найду за тобой после лекции. Может ко второй он все-таки подойдет.

Моя первая лекция в академии прошла очень нервно, хотя ничего такого на ней не происходило. Лекции как таковой и не было, преподаватель рассказал о своем предмете, об академии, порядке обучения, будущих испытаниях, о том что имена мы свои можем не называть в процессе обучения, личность нашу на занятиях будут опознавать только при помощи браслетов и номеров на них, так что предвзятости из-за родов и положения в обществе быть по идее не должно, нас будут выделять только наши знания, магический потенциал и свершения. В общем, ничего страшного, но извелась я из-за того, что ожидала, что вот-вот в аудиторию зайдет тот самый студент.

Звонок. Выхожу в коридор, а там уже Шен. На самом деле очень ему рада, спало напряжение.

— Не было его?

— Нет.

— Ну и хорошо. Пойдем посидим, какие там тебе еще слова непонятны?

Куратор усадил меня на небольшой диван в нише, я достала свой блокнот. Пока сидела у себя взаперти, осилила всю книгу по теории магии. Ну как осилила, прочитать, прочитала, просто для галочки, что-то даже поняла, но слов и понятий очень много неясных. До библиотеки так и не добралась, так что Шен уже пару раз меня консультировал, но немного.

Всю перемену просидели в нише. Я быстро записывала в блокнот пояснения Шена по словам, а куратор, во время этого короткого

занятия, перебирал мои волосы, то натягивал их, то отпускал, пропускал их сквозь пальцы. Попросила прекратить, но в ответ получила отказ мне что-то объяснять. Подумала, и решила, что пусть трепет, мне не жалко, но дальше объясняет.

Прозвенел звонок. Адепты стали возвращаться в аудиторию. Следующее занятие у нас как раз по теории магии. Подготовилась, уж как могла.

Мы с Шеном вновь заглянули в остальные аудитории, но снова ничего. Куратор меня покинул.

Села на свое место и заметила, что другие адепты ко мне не подходят знакомиться. Преподавателя еще нет, маги свободно передвигаются по аудитории, общаются друг с другом, но не со мной. Рядом со мной ведь даже никто не сидит. На первой лекции не обратила на это внимания, а сейчас показалось странным.

Ради эксперимента сама под села к одиноко сидящему магу.

— Привет! Познакомимся?

Маг посмотрел в мою сторону и... шарахнулся.

— Нет, нет! Мне не нужно проблем. Пожалуйста, не нужно со мной говорить.

— В чем дело?

— Я не скажу.

— Тогда я буду сидеть рядом и говорить с тобой. Постоянно. Пока не скажешь, в чем дело.

— Старшекурсники вчера на ужине всех предупредили, что рыжая первокурсница из третьей группы девушка их друга. Очень так серьезно предупредили. Никому не нужны проблемы со старшекурсниками.

— Не такая уж я и рыжая. Может, речь не обо мне.

Парень хмыкнул.

Оглядела всех девушек в группе. А ведь у всех черные волосы. Да, тут не перепутаешь. С одной стороны, я тут друзей и не собиралась заводить, но все равно неприятно что-то.

— Ладно, пока.

Пересаживаюсь к двум девушкам. Им-то ведь можно со мной разговаривать? Они же не парни.

Попыталась завести разговор, что-то спросила, предложила познакомиться. В ответ холодная стена, игнор и завистливые злые

ВЗГЛЯДЫ.  
Хм.

## Глава 22

Пересаживаюсь на свое место, и как раз вовремя. В аудиторию входит преподаватель, и вот как раз в этот момент меня и прихватило.

Крепко вцепилась руками в парту. Ой-ей. Сиди тело, умоляю тебя, только сиди, здесь же столько народа!

Удивительно, но тело мое сидит на месте, хоть и крайне напряжено.

Ну как же так?! Преподаватель! Не понимаю, что вообще происходит. Меня же тянуло к студенту. Это что же? Еще один избранник?! А зелье у меня только одно и чешуи больше нет.

Жадно наблюдаю за преподавателем. Меня колотит только от одного его присутствия тут, уверенной походки. Я не вижу его лица, но уже знаю, что это он, мой человек, мой избранный, мой самый лучший, отец моих детей.

Хорошо мне даже мозг силой прокладывает.

Преподаватель встал за кафедру, сделал паузу, оглядывая всех студентов, и у меня появилось чувство, будто он сейчас смотрит не на кого-то там, а именно на меня.

До боли сжимаю руками стол. Тело, умоляю, не подводи меня. Не при всех же.

Глубоким, строгим и таким восхитительным бархатным голосом "он" здоровается с аудиторией, и мне становится еще хуже. Все тело вибрирует, но, что удивительно, сидит на месте.

Преподаватель что-то говорит о своем предмете, а я занята лишь тем, чтобы удержать себя от опасных действий. Не к тому я готовилась на теории магии, и не того опасалась.

— Сейчас я проведу опрос, чтобы понять примерный ваш уровень знаний, — говорит меж тем маг и задает первый вопрос.

А кто первым поднимает руку, чтобы ответить? Ага, я. Точнее мое тело. Это глупо, я не знаю ответ, сейчас я опозорюсь и...

Я вдруг четко отвечаю на вопрос. Слово в слово из учебника. Этого не может быть. Я читала учебник один раз и ничего не запомнила, потому что было сложно и непонятно.

Хм. Выходит, прочитанное в голове все же где-то отложилось, а тело пользуется. Это ведь не совсем я сейчас отвечаю.

— Правильно, молодец адептка с номером браслета пять, один, семь — похвалил меня преподаватель сухим тоном, сверяясь с артефактом на руке. Тон мужчины строг и сух, а тело мое все равно буквально растеклось от удовольствия по столу. — Следующий вопрос.

Как только задан второй вопрос, я вновь тяну вверх руку, и мысленно прошу тело прекратить это дурацкое представление. Ответ на этот вопрос я точно не знаю.

Никто! Никто в этот раз не поднял руку кроме меня. Без шансов.

— Отвечайте, пять один семь.

Отвечаю. Кажется, это что-то из того же учебника, но соединенное из разных глав

— Правильно, адептка.

Вот так вот и узнаешь, что можешь больше, чем думаешь. Зато теперь понятно, почему тело сидит на месте. Приняло новую тактику в этот раз — сразить избранника интеллектуально.

Во время опроса тело очень старалось отвечать, но вскоре вопросы преподавателя пошли не из учебника, уровнем выше, стали отвечать активно другие маги.

Что сделало тело? Гордо встало и походкой от бедра демонстративно пошло по проходу. Я очень боялась, что прямо к преподавателю, но нет, на выход. Здесь это нормально, преподаватели ее останавливают и вопросов не задают.

Открываю дверь аудитории.

— Куда вы, адептка пять один семь? — доносится мне в спину строгое, и даже недовольное. Тело мое ликует. Это его победа.

Полуоборачиваюсь, кидая взгляд на избранника. И это тако-ой взгляд. Я никогда не была роковой соблазнительницей, но сейчас там именно такой характерный взгляд. Я уже не сопротивляюсь, тело отжигает, и мне даже интересно стало.

— Меня зовут Айлин.

С этими словами выхожу в коридор и закрываю за собой дверь.

Фух.

Далеко не ушла, прислонилась к стене. Все тело дрожит от напряжения. Я словно побывала на представлении, в котором



участвовала как главная актриса и зрителей. Не знала, что могу так.

Надо скорее уходить, пока есть возможность.

Пытаюсь сделать шаг, но не могу. Тело не желает, стоит у стены, как приклеенное. Хорошо хоть в аудиторию обратно не рвется.

— Ну и что, я и буду тут так стоять? — обращаюсь я сама к себе с претензией. — Это глу...

Дверь аудитории резко раскрылась и из нее вышел преподаватель.

Ох, ты ж! Оно знало! Мое тело знало, что он пойдет за мной! Оно его ждало.

Все. Больше тело не медлит. Стоило преподавателю закрыть за собой дверь, я буквально набросилась на него.

Встаю на цыпочки, тянусь к темноте капюшона, чтобы поцеловать, но мужчина слишком высокий, и наклоняться ко мне не собирается.

Пытаюсь взять себя в руки, но руки мои уже жадно шарят по телу преподавателя, уже залезли под его мантию, гладят сильное крепкое тело. Шарят по широким плечам, спине, спускаются то вверх, то вниз. Мужчина застыл, кажется в шоке. Я бы тоже там была на его месте.

Руки, руки, пожалуйста, остановитесь! О, а тут что такое выпирает? Странно, интересно. Надо изучить.

— А-а-а! Простите меня, пожалуйста, магистр! Я не контролирую себя.

— Что вы творите, адептка?! — гневно. Строго. Хрипло. Тем не менее, он уже крепко держит меня за талию. Да! Держи меня еще крепче! Прижми сильнее! Нет, ну что же там такое выпирает непонятное? Не пойму. — Не трогайте это... ладно, трогайте.

— Я сейчас с собой справлюсь, магистр. Только поцелую вас, и все. Прошу прощения. Это моя сила хочет от вас ребенка, это не я. Но я уже приняла меры, не волнуйтесь.

Преподаватель вдруг скрутил меня, завел руки за спину, но все также крепко прижимает. Как же это потрясающе. Как он пахнет! Какой сильный, властный...

Мужчина некоторое время молчит, кажется внимательно меня рассматривая, пока я медленно схожу с ума.

— Как, говорите, вас зовут, адептка?

— Айлин.

— Имя рода.

— Ниока.

— Хм. Такой магический род мне неизвестен.

Да какой магический род!

Кое-как нахожу в себе силы шепотом умоляюще произнести:

— Магистр, только не соблазняйте! Иначе я продолжу уже ваш род. Причем очень скоро. Я веда.

## Глава 23

— Веда, значит, — задумчиво тянет магистр. — Что же, это многое объясняет. Хотя нет. Как вы можете быть магом?

— Это мне тоже неясно, но я еще и маг. Предположительно, мой отец был сильным магом, раз его сила проявилась несмотря на силу вед.

— Ладно, об этом позже. Что вы там говорили о поцелуе? Что у вас там за способ?

Молчу

— Айлин?

О, как мое имя восхитительно звучит в его устах. Пусть скажет еще...

— Айлин!

— Не могу ответить. Я сейчас борюсь со своей силой. Сила не хочет, чтобы я говорила, силе нужно продолжить ведический род.

— Хм... Я хочу знать, что нужно сделать, чтобы ты не могла от меня защититься. Я тоже хочу продолжить род, нельзя, чтобы нам что-то помешало.

— Магистр! — возмущенно вскрикиваю я.

— Говори, — произносит он так властно, словно прирожденный повелитель. Моя ведическая сила трепещет, и выдает через меня всю информацию про поцелуй и зелье.

Кажется, что вот сейчас преподаватель вытащит из потайного кармана платья склянку с зельем, раздавит ее, и меня уже ничего не спасет, но нет, он о чем-то думает.

— Нет, пить зелья неизвестного происхождения и действия я не согласен. Идемте, Ниока. Не стоит стоять в коридоре.

— В спальню? — обреченно спрашиваю я.

— В кабинет, — по деловому отвечает магистр.

Извращенец.

Мое тело послушно, словно на привязи, идет рядом с преподавателем. Нет, я решительно не понимаю. Два избранника в одной академии? Ну как же так? А если они вдвоем рядом будут? Как отреагирует мое тело? Сразу двоих соблазnilo бы? Опять какие-то

извращения? И как тогда понять, кто отец? А может двойня получилась бы, раз пап двое и одновременно? Кхе-кхе.

— Что вас рассмешило, Айлин? — интересуется мужчина, уловив мое сдавленное веселое фыркание.

— Моя сила тут реагирует еще на одного первокурсника.

— Это смешно?

— Нет. Я так тут, только представила кое-что. Не обращайтесь внимания.

Преподаватель ничего не ответил, дошли до его кабинета в молчании. Ну вот и все, добегалась. Только от одной мысли, что сейчас забеременею непонятно от кого, становится плохо.

— Садитесь, — преподаватель усаживает меня на стул для посетителей, а сам обходит стол и садится в кресло напротив. Хэх, нестандартное начало жаркой ночи. — Надо все подробно обсудить.

— А что обсуждать? — мрачно говорю я, в то время как мое своевольное тело встает, танцующей походкой обходит стол, и плюхается магистру на колени. — Дело нехитрое.

Мои шаловливые руки потянулись к преподавателю. Обняла за шею и тяну за капюшон вниз. Мужчина мои руки перехватил и завел их за спину.

— Вы не против, если я на вас взгляну? — робко прошу я. Все же интересно знать, как внешность у отца моего будущего ребенка.

— Не стоит.

— А как вас зовут?

— Это не важно.

Нервно поерзала. Мне даже рассказать дочери будет почти нечего о ее отце.

Преподаватель напрягся.

— Айлин не ерзайте, у меня самообладание не железное. Есть еще способы преодолеть ведическое влечение?

— А зачем это нужно вам знать. Все равно вы сейчас все сделаете и...

— Отвечайте!

Ну ладно. Рассказала. Тело расслабилось, млеет в объятиях избранника и периодически, пока я говорила, нет-нет, да провокационно ерзало. Сидеть стало не очень удобно.

Преподаватель о чем-то думает. Тело счастливо и этак доверчиво положило голову ему на плечо, пытается остальными своими частями прильнуть к магистру еще теснее, ногами обвил его ноги, и я чуть ли не мурлыкаю. Если бы руки были свободны, много чего неприличного бы ими вытворяла.

— Айлин.

— М-м?

— Это все, конечно, интересно, но пока, к сожалению, не вовремя. Вы хотите ребенка?

— Нет.

— Может, замуж хотите?

— Нет!

— А почему, собственно, вы этого не хотите?

Объяснила преподавателю, что хочу сначала окончить год в академии, затем три в ведической школе, после этого устроится как-то в жизни, а уж после этого, ладно, так и быть, но все равно не хочется и страшно.

— Погодите, ну а что насчет того, что вы невеста одного из студентов академии? Это не помешает вашим планам?

— Откуда вы про это знаете?

— Об этом вся академия, кажется, уже знает.

— Да? Ну это неправда. У того студента, кажется, есть на меня какие-то виды, но он сразу обозначил, что на самом деле это не свадьба. Если только второй женой для признания бастардов. Меня все эти планы не устраивают, я планирую их избежать.

— А каким образом он планирует от вас бастардов? Вы ведь веда, а сила, как я понимаю, на него не откликнулась.

Тяжко вздохнула.

— Ведическую силу тоже ведь можно заблокировать, тогда никаких препятствий не будет.

— Жестоко. А вы этого не хотите?

— Нет, конечно. Я — веда, в этом вся моя сущность.

Мужчина некоторое время молчит.

— Я, возможно, вас расстрою, но вы не веда.

— Что? Как это?

— Вы не веда по определению. Впрочем, как и не маг. В вас удивительным образом сочетаются сразу две силы. Можно сказать, что

вы кто-то еще. Кто-то, кому пока нет четкого определения. Законы сил вед и магов не могут действовать на вас в той же степени.

— Вы думаете? — с большим сомнением произношу я.

— Уверен. Не факт, что найденный вами рецепт зелья работает. Я так понимаю, его придумала какая-то одна веда, и научных подтверждений его эффективности нет. Хорошо если не отравы в итоге получится, и даже если зелье действительно рабочее, не факт, что оно сработает на такой особенной девушке, как вы.

— Что же делать? — мрачно спрашиваю я. — Точнее, что вы вообще хотите сделать? К чему все эти разговоры?

— Детей я в ближайшее время на самом деле не планирую, сказал об этом, только чтобы разговорить вашу ведическую сущность, поэтому...

— А какая вам разница, будет у вас от меня ребенок или нет? — невежливо перебила я. — Как правило, забота и воспитание ребенка лежит на веде, у нас это считается нормальным, ни одна веда не станет навязывать своего ребенка мужчине.

— У вас может быть нормально все что угодно, — сухо ответил преподаватель. — Я от своих детей не откажусь, буду и содержать, и принимать непосредственное участие в воспитании. Это на всякий случай вам сообщаю, потому что если вдруг беременность все же случится, вы тоже останетесь со мной.

## Глава 24

Нервно поерзала.

— Зачем вам это надо? Сегодня избранник вы, через пару лет это может быть кто-то еще. Тот же первокурсник. Вас не будут смущать чужие дети? И вообще, что мне сейчас делать? Я же не могу сопротивляться силе.

— К этому я и веду, говоря, что вы не веда. Вы можете сопротивляться. Просто потому что не веда в чистом виде.

— Нет, не могу. я уже прочувствовала действие ведической силы на себе. Это нереально. Меня только чужая физическая сила от необдуманных действий и останавливает.

— Но в аудитории вы набросились на меня далеко не сразу.

— Это сила хитрила.

— Хитрила, но не набрасывалась бездумно, верно? Это говорит о том, что ваша сила все же подстраивается под вас и обстоятельства. Вот сейчас мы с вами вполне нормально разговариваем.

— Не совсем нормально.

Провокационно поерзала.

— Не совсем, но все-таки. Тренируйте самоконтроль, развивайте магические силу, думаю, со временем она уравновесит ведическую и снизит интенсивность подобных вспышек.

— Я поняла, спасибо, — кисло ответила я. — Я могу идти? Точнее, выставите меня, пожалуйста, за дверь и запируйтесь. На ваши занятия, я, к сожалению, вряд ли буду ходить.

— Что вас так расстраивает?

— С самоконтролем будет тяжело. С вами, мы вроде бы поговорили, но по академии еще ходит избранник-первокурсник. А завтра может еще кто-то появиться.

— С первокурсником вы тоже можете попробовать как-то договориться, возможно при помощи своего “друга” старшекурсника, но зелий на всех избранников вы все равно можете не напасть, или оно не окажется под рукой, если вообще сработает. Давайте так, я помогу вам в развитии самоконтроля. Ведическая сила, возможно, поначалу будет бороться, но потом вполне возможно наступит эффект

привыкания. Заодно помогу вам с развитием магической силы, теорией и практикой. Будем заниматься периодически по вечерам.

С сомнением смотрю на преподавателя.

— А вы уверены, что вам самому хватит силы воли удержаться от соблазна? Сами сказали, что самообладание у вас не железное.

— Я буду очень стараться, — хмыкает куратор. — Но не получится, так не получится. Дети это тоже неплохо.

Ха-ха, ой, как весело.

Вдруг услышала приглушенный звонок. Закончилась лекция. Ой, сейчас же Шен за мной зайдет, а меня в аудитории нет.

— Мне нужно идти! — взволнованно произнесла я, даже предприняв небольшую попытку встать. Тело дернулось, но осталось на месте.

— Не торопитесь. Будем считать, что тренировка самообладания и ведической силы началась.

— За мной сейчас в аудиторию зайдут. Шен будет в бешенстве и на обед бы...

— Вам стоит больше внимания уделять учебе и развитию, остальное мелочи, — твердо, с нотками недовольства, заявил преподаватель, взял меня за подбородок и поцеловал!

Сила во мне возликовала, тело встрепенулось, оно хочет с жаром обнять магистра, но он моих рук не отпускал, только еще крепче сжал их за спиной.

Как? Почему? Зачем? Вопросы тонут в наслаждении. Мне, конечно, сравнить особо не с чем, но поцелуй все равно восхитителен! Этого поцелуя так жаждало мое тело. Твердые мужские губы целуют меня так жадно, требовательно, властно.

Вдруг все прекратилось.

Дрожу, как листок на ветру. Дыхание сбилось. Сила во мне сходит с ума.

— Айлин. Айлин! — привлекает к себе внимание магистр, а я не могу ничего ответить. Настолько ошеломлена физически. — Наири.

— А? — последнее слово преподаватель произнес странно, с непонятым акцентом, кажется, это слово на другом языке, и его значения я не знаю, поэтому невольно прислушалась.

— Айлин, я вот еще что хотел сказать. Даже не тебе, а твоей ведической силе. Мне нравятся исключительно умные и образованные



девушки хотя год успешно отучившиеся в академии. Необразованные девушки в мою постель просто не попадают.

Хмыкнула. Забавный ход, с учетом того, как сила старается заинтересовать избранника.

— Я поняла. Можно уже идти?

— Нет, я не разрешаю, продолжим тренировку, — с этими словами магистр вновь меня поцеловал.

Самая оригинальная тренировка в моей жизни. Под напором сильных острых ощущений, вообще забыла кто я, что я и где я, только в какой-то момент обнаружила себя лежащей на столе преподавателя, я обвиваю ногами мужскую талию, а сам магистр сверху, и целует он уже так, что я понимаю — тренировка пошла не по плану, и, похоже, беременности все-таки быть.

Громкий яростный удар сотряс дверь.

— Магистр шесть, шесть, шесть, откройте! Дело государственной важности, — слышится из-за двери требовательный злой голос Шена.

— Так вовремя и одновременно не вовремя, — доверительно произнес мне на ухо магистр, после чего отстранился.

Дверь сотряс мощный удар.

— Магистр!

Мне кажется, у Шена какая-то боязнь закрытых дверей, иначе я не могу объяснить его желание по ним постоянно колотить.

Преподаватель отстранился, а мое тело вновь к нему прильнуло. Обняла мужчину, прижалась щекой к его груди и счастливо вздохнула. Хорошо. Потом, когда меня отпустит, умру со стыда только от одного этого воспоминания, а пока ничего, сижу себе спокойно на столе.

— Айлин, мне нужно открыть дверь, а тебе от меня отстраниться, — говорит магистр, и берется поправлять на мне платок, сбившийся набекрень во время поцелуев. На несколько мгновений мужчина замирает и рассматривает мое лицо. — Ты очень красивая.

Новый яростный удар по двери.

— Может, не стоит открывать? Там как бы мой "жених".

— Я догадался и думаю, что как раз-таки стоит.

Платок окончательно вернулся ко мне на лицо. Преподаватель поставил меня на ноги, придиричиво осмотрел и расправил в нескольких местах мантию, а затем пошел открывать. Я рядом.

Прижалась к мужской руке, хотя вернее сказать прилипла. Мое тело совсем стыда не знает.

Магистр открывает. Немая сцена. Шен застыл, стоя в коридоре, его лица не видно, но я уверена, что он в шоке. Мое тело все еще счастливо прижимается к преподавателю. Такого маг точно не мог ожидать, впрочем, я тоже.

Единственный, кто вполне спокойно воспринимает, похоже, ситуацию, первым и заговорил.

— Адепт ноль, ноль, семь, говорите, что у вас за срочное дело, государственной важности.

## Глава 25

— Видите ли, я потерял свою невесту, — мрачно отвечает Шен. — Как я теперь понимаю, навсегда.

Мое тело покрепче обнимает преподавателя, телу не нужен Шен, тело счастливо, но вот я, краем сознания, которое еще способно функционировать, ощущаю весь накал ситуации. Мой куратор нарывается на конфликт.

— Разве это дело государственной важности? И почему вы пришли с этим делом ко мне? — якобы ничего не понимая, интересуется магистр. Мне бы отлепиться от мужчины, но не могу. Ох, как же приятно пахнет...

— Конечно, государственной. Я из ветви рода говорящих с драконами, невесты говорящих неприкосновенны, а тут такое. Вы ведь сейчас обнимаете мою невесту, ну а я в данный момент размышляю, вызвать вас по этому поводу в суд или на дуэль, — ледяным тоном произносит Шен. — Не то чтобы мне эта невеста теперь нужна, но облегчать жизнь никому не собираюсь.

О-о, Шен тоже... такой как я? Ну, драконов может слышать. Или нет?

Так. Не о том думаю. Тут совсем серьезный конфликт намечается, преподавателю моему, оказывается, может влететь.

Тьфу-тьфу! Не мой это преподаватель. Это все тело на мысли влияет.

— Я предлагаю дуэль, поскольку, во-первых, никаких магических знаков, оповещающих о том, что девушка ваша невеста, на ней нет. Во-вторых, на сколько я могу судить по недавнему с ней общению, эта девушка веда, а веды только частично подвластны нашим законам, и не факт, что веду вообще кто-то признает вашей невестой, так что суд вы скорее всего проиграете, — спокойным тоном ответил, похоже, весьма подкованный в законах маг.

— Мне не принципиально, можно и дуэль, — холодно отвечает Шен. — Айлин, отойди, я ему сейчас врежу.

Тело вцепилось покрепче, грудью готовое защищать потенциально отца моей дочери.

— Айлин, — тихо произносит магистр, наклонившись к моему уху. — Мне не нравятся слишком навязчивые, вешающиеся на меня девушки. Еще сильнее не нравятся те девушки, которые считают, что я не могу себя сам защитить.

Тело отпряло от магистра. Эти воспользовался Шен, он скользнул ко мне и буквально вышвырнул меня за дверь, тут же заперев ее перед моим носом.

В растерянности стою в коридоре, не зная, что предпринять.

Из под двери стали вдруг мелькать световые вспышки. Магическая дуэль?! Да какая разница какая! А если поубивают друг друга?! Срочно к ректору! Надо это остановить.

Несусь по академии с бешеной скоростью. Я еще плохо тут ориентируюсь, так что скорость мне не очень помогает, а скорее даже мешает вглядываться, куда я, собственно, несусь. На меня удивленно оглядываются все встречные студенты и адепты. Как раз перемена в коридорах полно народа.

Добежала, в общем, не очень скоро, переживаю, что опоздала, и там маги уже поубивали друг друга.

Влетаю в приемную, прошу у секретаря встречи с ректором. В этот момент я не думаю о том, что можно было бы попросить помощи у кого-то менее серьезного, значимого и занятого. Я тут мало кого знаю, так что какая первая пришла в панике мысль, такую и исполняю.

Секретарь недовольным тоном сказала, что ректор не принимает, обед, и вообще на прием к ректору надо записываться заранее.

Но тут мне повезло, мужчина сап вышел из своего кабинета, видимо, как раз на обед, и я выпалила ему про магическую дуэль.

— Надо же, — удивился ректор, никуда не спеша и ничего не предпринимая. — Но вообще в академии магические дуэли не редкость, адепты молодые, горячие, а смертельный исход большая редкость. Кто, говорите, сражается?

— Преподаватель шесть, шесть, шесть по теории магии, и адепт ноль, ноль, семь.

Вот тут ректор, наконец, напрягся.

— Причина дуэли серьезная?

— Точно не могу сказать. Из-за меня.

— Так-так. Один из них избранник ведической силы?

— Угу, — ректор двинулся к выходу, я за ним. Открывает дверь, но оборачивается и спрашивает с любопытством. — А кто именно? Адепт?

Быстро идем по коридору.

— Нет, — тяжело вздохнула. — Преподаватель.

Ректор почему-то вдруг остановился, вновь ко мне повернувшись.

— Это точно?

— Куда уж точнее.

— А ранее, кажется, влечение было к первокурснику, да?

— Да, — отвечаю нервно, потому что мы стоим и никуда не идем, а там в кабинете, может, уже кто-то умирает.

Ректор пошел дальше, но медленно.

— Ну а адепт тут вообще причем?

— Эм, он пару раз в узких кругах объявлял меня в узких кругах невестой, и имеет какие-то не до конца мне ясные виды. Объявление невестой это так, ерунда.

Как назло, ректор вновь остановился.

— Невеста, значит. Нет, этот адепт слов на ветер не будет бросать, но вот почему я до сих пор не в курсе всей этой истории, большой вопрос. Ладно, будем разбираться.

Когда мы, наконец, подошли с ректором к двери преподавательского кабинета, из-под нее уже не мелькали магические вспышки. Подозрительно тихо.

Кого-то убили! А-а-а!

Самое плохое в этой ситуации, что я и испугалась, и немного обрадовалась, что кто-то из магов может быть мертв. Если преподаватель, то на одного избранника силы меньше. Если Шен, то можно больше не бояться его непонятных претензий, насильственного лишения магической силы со всеми вытекающими.

Ректор настойчиво стучит в дверь и требует открыть.

Щелкнул замок. Дверь открыл магистр. Тело радостно встрепенулось. Избранник живой.

— Господин ректор? Вы что-то хотели? — как ни в чем не бывало, спрашивает магистр.

Повисла тишина. Что? Неужели драки не было? Заглядываю за спину преподавателя и испуганно охаю. Кабинета больше нет, все обломках, подпалинах, на полу кровь.

## Глава 26

— Преподавателям академии запрещено устраивать дуэли с адептами, — сухо произнес ректор и мрачно уточнил. — Он хотя бы жив?

— Я не понимаю, о чем речь, уважаемый ректор, — удивительно спокойным ровным тоном отвечает преподаватель. — Что за дуэль?

— Не надо мне тут спектакль разыгрывать, дайте пройти, — требует ректор и решительно проходит вперед, в то время как магистр услужливо отошел в сторону.

Я юркнула вслед за главой академии. Настолько в шоке от происходящего, что даже тело не шалит.

— Здесь следы магической дуэли, кровь, — констатирует ректор. — Где адепт? Вы что его, испекли?

Тела Шена и правда нет. Как замороженная смотрю на свой окровавленный кинжал, который отнял куратор. Это мое оружие, я его узнала сразу. Кинжал воткнут в преподавательский стол почти по рукоятку. Жуть.

— Господин ректор, я все еще не понимаю, о чем вы говорите. Какой адепт? — продолжает гнуть свое магистр. — И что вам не нравится в обстановке? Это мой кабинет, пока я его занимаю, могу как угодно обставлять и оформлять. Люблю, когда все немного хаотично.

— Чья кровь на полу? — ректор шутить не настроен, спрашивает требовательно и даже зло.

— Это кровь одного барана, — опять же невозмутимо отвечает преподаватель. — Упертый такой попался. Пришлось принять меры. У меня скоро будет праздник, вот, заранее подготовится.

— Бред, — кинул зло преподаватель и стремительно пошел к выходу. — Если адепт мертв или, если все-таки жив, захочет подать на вас жалобу, в этой академии вы больше не появитесь.

Вслед за ректором выхожу в коридор, даже не оглянувшись на магистра. Я все еще в шоке и ужасе. При этом подлая мысль о том, что если Шен погиб, а преподавателя выгонят, то это прям сразу две проблемы у меня решаются, радикально и быстро.

Но почему такое мягкое наказание? Разве за убийство, пусть и на дуэли, в тюрьму не сажают тут?

Ректор куда быстрее, чем до этого к кабинету, добрался до апартаментов Шена. Удивительным мне показалось то, насколько уверенно маг до них дошел. Ректор точно знает, кто из адептов где живет? Артефакт какой-то подсказывает? Или уже приходилось навещать адепта? Да ну вряд ли.

Ректор требовательно стучит в дверь, не сразу, но она открывается.

— Что надо? — пьяно спрашивает покачивающийся куратор. В одной руке у него открытая бутылка из темного стекла, а в другой девушка, точнее ее талия. Девушка полураздета и предположительно студентка факультета драконьих танцев, поскольку остатки одежды как раз как у танцовщицы. — О, господин ректор? Какими судьбами?

Э-э...

Ректор стал выяснять про дуэль, но Шен в ответ только удивлялся и не понимал, о чем речь. И это ничего, что первый учебный день, а он, адепт, прогуливает и не в лучшем виде, не первый год учится, и это он так отмечает начало учебного процесса.

В итоге глава академии плюнул на нас всех и ушел, сказав, чтобы тогда сами разбирались.

Ректор ушел, а перед моим носом сразу закрылась дверь апартаментов. Настала моя очередь сегодня требовательно тарабанить и ломиться, туда, куда меня не ждут. Маг не открывает.

— Шен! Шен! Открой немедленно! Я все равно не уйду, пока не откроешь!

Куратор все же подошел к двери, но не открыл.

— Айлин, у тебя как с головой? Не видела? Я занят. Ты покувыркалась с преподам, мне тоже надо расслабиться. Пошла отсюда.

— Открывай, иначе я все равно еще раз приведу сюда ректора, но уже с лекарями.

Дверь открылась. Воспользовалась этим и тут же вошла. Студентка сидит на диване уже полностью одетая, но она меня не интересуется.

— Раздевайся, — требую я от Шена, и сама скидываю мантию.

— Э, нет, — насмешливо отвечает маг. — Я сегодня не настроен на групповое общение. — Уходи, Айлин.

Отцепляю от платья пояс с зельями.

— Я видела, что у тебя по руке течет кровь. Я не лекарь, но немного знаю, хотя бы осмотреть, дать зелья, ускоряющие регенерацию, перебинтовать могу. Ты ведь, как поняла, официально к академическим лекарям не будешь обращаться? А до городских нужно еще как-то дойти.

— Ладно, уговорила.

Шен стал раздеваться медленно, видимо, из-за боли, но все равно как-то так демонстративно, эффектно отбросил плащ далеко в угол. Еле стоит, покачивается, но взгляд у него такой, словно... вот сейчас ц нас все будет.

При этом у Шена сильно окровавлена рубашка, он расстегивает ее так медленно, что я не выдерживаю:

— Помочь раздеться?

— Помоги, — Шен бросает взгляд на притихшую студентку. — Черита, уходи.

— Ей лучше остаться, — тут же нервно произношу я. — Мне, возможно, понадобится помощь.

На самом деле это я представила, как остаюсь наедине с раздетым хозяином апартаментов.

— Все же, тебе нравятся компании, да, Айлин? — издевательски произнес куратор.

Черита осталась и теперь с интересом наблюдает, как я, усадив мага на диван, деловито расстегиваю его рубашку.

Открывшееся, мне не понравилось. На боку Шена ожог, хотя ткань рубашки и не повреждена, видимо, такая магия. На предплечье большой глубокий порез, но чем-то напоминающий ожог.

Нахмурилась.

— Это все магией?

— Да. На боку огненная, на руке водная — ледяное лезвие.

— Есть бинты?

— У меня тут даже аптечка есть. Не впервой

Черита сбегала за аптечкой и я принялась за дело. Маг, во время оказания помощи, вел себя удивительно спокойно, тихо и покладисто. Пожалуй, раненый Шен, куда приятнее, чем в своем обычном



состоянии. Возьму на заметку, и, когда научусь магии, при случае буду бить. Хе.

— Ого, — куратор с интересом наблюдает за тем, как ожог на боку после моего зелья быстро начинает светлеть, а кожа восстанавливаться. — А я всегда думал, что все эти ваши ведические зелья, как мертвому припарка. Пробовал как-то, а эффекта никакого, зато цена неоправданно высокая. Выгоднее к лекарям.

— Эффект от зелья во многом зависит от уровня ведической силы, ну и есть несколько других, не столь значимых факторов.

— Ты, значит, сильная веда?

Кивнула.

— Но дело не только в силе. Все зелья дают временный эффект. Если речь о ране, то тут дела обстоят лучше. Зелье помогает, а дальше организм справляется сам. Если болезнь затяжная или смертельная, зелья облегчат состояние, но не вылечат.

С порезом хуже. Регенерация началась, края раны тоже светлели, но тут скорее всего надо зашивать, чтобы все красиво срослось. Озвучила последнюю мысль Шену.

— О, будет еще шрам — новое украшение. Черита, ты ведь тогда еще больше меня любить будешь?

— А как же, — хихикнула девушка.

— Руку я сейчас перевяжу и иди к лекарям. Потом, если захочешь, дам мазь — будешь смазывать часто, шрама не останется.

— Что, не хочешь, чтобы меня Черита больше любила? Ревнуешь?

Маг снова начал сильно раздражать. Значит, ему стало лучше.

## Глава 27

Молча доделала свое дело, но потом спросила:

— Давай провожу тебя до врачей?

— Давай.

Шен с неохотой встает, и мы втроем выходим в коридор. Черита идет с нами, но отдалении, словно... прислуга.

— А почему эта студентка себя так ведет?

— Работала в доме моей семьи, пока я не пристроил ее сюда учиться. Ну и много чего мне должна. Так что служит пока.

— Что там произошло в кабинете?

— Это ты мне лучше сначала расскажи.

— На второй лекции преподаватель вошел в аудитории, и оказался избранным силой. Сила его заманила за собой в коридор, там напала, но он оказался достаточно стойким, зелье отказался пить, потому что не поверил в его эффективность. Пошли поговорить в его кабинете, он выдвинул идею, что поскольку я не только веда, но и маг, надо больше тренироваться, усиливая себя как мага, чтобы лучше контролировать ведические особенности. Предложил помощь в тренировках.

— Да ладно. И все? Вы переспали?

— Если бы переспали, я бы уже собирала вещи, чтобы ехать домой.

— А почему так сразу?

— Смысл оставаться? Доучиться вряд ли получилось бы, магом не стала, ну и дома спокойнее. Веда и веда. Правда, маг тот что-то говорил про того, что своих детей не оставляет, но это уже другой вопрос, я бы все равно ушла.

— То есть, хочешь сказать, вы только разговаривали? — заикнулся на одном Шен.

Отрицательно качая головой.

— Не только. Если бы ты не пришел, наверное, ребенок все-таки получился.

— Как мерзко, — голос Шена из-под капюшона как никогда мрачен. — Вы, веды, вроде и неплохие, эта ваша энергетика, сила, а все равно... мерзко.

— Я про это тебе и говорила, Шен. На ведах не женятся, это риск. Союз может быть сколь угодно крепким, а потом раз, и новый избранник.

Маг не отвечает, о чем-то долго думает.

— Шен. Так что там дуэли было? Я видела свой кинжал в столе.

Мы уже у выхода из академии.

— Неожиданно, магистр этот оказался весьма опытен в магической дуэли, я начал сдавать, ну и я сорвался, воткнул в него кинжал — я твою зубочистку магически усовершенствовал, как раз хотел тебе на днях отдать, чтобы ты пользовалась, на случай, если избранник окажется своенравным. Ну и препод в ответ мне тоже дал в бок и по плечу, потом стук в дверь, голос ректора, и этот уникам меня как-то телепортировал в общежитие.

— Как-то?

— Теоретических разработок телепортации много, но вот практически их применять смогли только единицы. Дело в том...

Остановилась.

— Подожди. Он ранен? Сильно? Я ничего не заметила?

— Ну, попал разок. Там ерунда. В бедро попал, жить будет.

Резко разворачиваюсь.

— Эй, куда? Мы до лекаря еще не дошли.

— Черита проводит. Надо же помочь.

— Ага, то есть понравился, он, да?

Я ничего не ответила, потому что уже бегу обратно к преподавательскому кабинету.

К кабинету прибежала сильно запыхавшись. Бешеный просто первый учебный день.

Тарабаню в дверь, но никто не открывает.

— Магистр, откройте, это Айлин. Я пришла помочь.

Тишина. Ну и что делать? Маг мог уже уйти к лекарям, может даже как-то там телепортироваться, а может, лежит сейчас без сознания в кабинете, истекая кровью.

К ректору за помощью обращаться уже, наверное, нельзя, он злой, и отправит меня куда подальше, Шена тоже нет.

Стучу еще какое-то время, но все также безуспешно.

И тут, наконец, удача. К кабинету подходят служащие академии, с ремонтным и уборочным инвентарем, просят меня отойти и своим

ключом открывают кабинет.

Заглядываю внутрь. Кабинет все в той же разрухе, но нет крови и моего кинжала в столе. Ну ладно, надеюсь, у мага все хорошо. По сути, он пострадал из-за меня.

Как ни странно, но успела потом еще сходить на одну лекцию, передохнуть, а вечером отправилась на ужин. Все это сделала без вездесущего присмотра куратора, и, несмотря на опасность встретить какого-нибудь избранника, ощутила невероятную свободу. Возможно, стоит перестать бояться себя и, либо, принять, либо победить и выйти на новый уровень. Очень хочется верить, что последнее у меня каким-то образом получится.

Захожу в столовую, вся моя бравада и смелость заканчивается. Избранник здесь.

Обвожу зал взглядом. Вон он, у столов с едой. Первокурсник.

Тело радостно понесло меня вперед. И никакой страховки. Шен скорее всего еще в городе. Неужели сегодня все-таки забеременею?

Иду себе, походкой от бедра на встречу жаркой ночи, и вдруг падаю. Прямо на ровном месте. Ну, телу что, оно вновь поднимается и летит на огонь. Правда, уже через мгновение снова падение, затем еще и еще. Но тело же упорное.

Сбоку слышала сдавленное хихиканье. Поворачиваюсь на звук и вижу за ширмой ближайшего столика женские силуэты. Конечно, падаю я смешно и неожиданно, тут многие засмеются, однако хихиканье уж очень злорадное. Девушки-маги шутят? А мне и ответить нечем. Про магию знаю мало и только в теории.

Пытаюсь встать в очередной раз, и хлесткая невидимая волна бьет по рукам и телу. Падаю на пол плашмя. Очередное хихиканье. Раньше тут со мной всегда был Шен, а теперь нет, и этим поспешили воспользоваться.

Ко мне никто не подходит. Те, кто только идут к раздаче, огибают по большому кругу, тоже смеются.

Очередная попытка встать ни к чему не приводит. Теперь меня словно придавило сверху невидимой плитой.

Не знаю, сколько еще длилась бы эта пытка, но вдруг кто-то закричал:

— Дракон! Смотрите! Дракон! Дракон!

Охи, вздохи, ахи, беготня. И с меня, наконец, снимается плита. Пытаюсь отдышаться. Придавило действительно сильно, и боль вполне настоящая, еще и коленки разбиты.

Поднимаю взгляд к высокому потолку, под которым мечется знакомый маленький дракончик. Он то летает, то садится на одну из множества массивных люстр.

Маги поднимают руки вверх, машут, и всячески пытаются приманить к себе дракона. Не удивительно. Одну только чешуйку заполучить, и можешь считать себя богачом. А тут целый дракон, причем маленький и, возможно, из-за этого беззащитный, ну и столько частей тела... тоже на разборку. Хотя вряд ли. Все же драконы тут как государственное достояние, просто так обидеть не дадут.

## Глава 28

— У вас что-то случилось? Помочь? — обратился ко мне, все еще сидящей на полу, тот самый первокурсник и, наклонившись протянул мне руку, скрытую перчаткой.

Ого! Сам подошел!

Тело мое с готовностью вложило свою руку в его.

— Спасибо, — поднимаясь, тихо произнесла я. Концентрируюсь на борьбу со своим телом, но оно стоит на удивление смирно, и не рвется в объятия первокурсника. Правда, руку его не отпускает, да и маг не стремится отстраниться. Неужели ведическая сила правда поддается дрессуре? Или что-то опять задумано ради соблазнения избранника.

— За что они напали на тебя?

— Кто?

— Девушки за тем столиком?

Пожала плечами.

— Не знаю. С девушками здесь я вообще почти не общалась. Видимо, такая злая шутка. Это многие заметили?

— Думаю, да. Но почему ты не дала отпор? Заклинания были самые простые.

— Я не умею колдовать. Совсем. На днях только первый свой учебник по магии прочитала.

— Да? Почему так? Разве в твоей семье тебе не рассказывали об основах магии?

— Нет. Так уж вышло. Знаешь, я хочу есть и...

— На тебя тут могут напасть в любой момент. На стычки между магами смотрят сквозь пальцы. Почему тогда твой жених тебя не научил?

— Он был несколько занят. Да и на самом деле про жениха это он так скорее шутит. — Прищурилась. — Откуда ты знаешь, что у меня есть жених?

Я на самом деле это так спрашиваю, для проформы. По идее я ведь не могу вот так сходу определить студента в капюшоне.

— Слухи о том, что один из лучших и влиятельнейших студентов академии выбрал себе невесту с рыжими волосами, великолепно танцующую и тайной о том, из какого она магического рода, разнеслись по академии как пожар. А рыжая адептка на первом курсе, как говорят, только одна.

— Хм. Я не рыжая вообще-то.

На последнее замечание студент тактично промолчал. Но про слухи, это он лукавит. Объявление про невесту он слышал лично.

— Хочешь, покажу тебе пару самых простеньких заклинаний, чтобы отбиваться от завистниц? — вдруг предложил маг.

— Хочу... а тебе что, не интересно, что над потолком летает дракон? Вон, уже, кажется, собирают ловчий отряд. Никто не ест, переполох, весело. Зачем тратить на меня время?

Капюшон качнулся, обозная, что адепт поднял голову и скорее всего посмотрел вверх, на дракон. Вновь покачивание капюшона. Ощущаю на себе взгляд мага. Причем так ощущаю, что тело прямо пронзает током.

— Нет, дракон мне не настолько интересен.

Вместе со студентом прошла к раздаче еды. Он сам уже все себе взял и поставил на столик, а я могла бы и одна сходить, но тут то ли последствия магической атаки сказались, то ли тело схитрило. Сделала шаг, и ноги подкосились. Адепт тут же поддержал, приобнял за талию, отчего по моей коже тут же побежали мурашки удовольствия. Ну и до стола я дошла, чуть ли не всем телом и грудью налегая на студента, хотя ноги отлично шли, даже летели. Стыдно, конечно, но пока ничего магу объяснить не стала, понадеявшись, что обойдется, справлюсь как-то с собой. Что думает обо мне сейчас сам адепт, боюсь представить.

Он отнес выбранную мной еду за свой столик, он помог мне сесть, отодвинув стул и придержав за руку. Такие манеры. Не простой парень. Впрочем, среди магов я одна, кажется, простая. Но вот Шен себя особо манерами обычно не утруждает.

— Итак, — начал адепт, садясь за стол. — Только практика. Первое заклинание на...

— Подожди, — прерываю я студента. — А как тебя зовут?

Я бы еще спросила, а был ли он вообще сегодня на занятиях, ну или по крайней мере на первых двух лекциях, но тогда пришлось бы рассказывать, как я его вычисляю и все остальное.

Такой простой вопрос, но студент как-то долго молчит.

— Что, даже номер свой не скажешь?

— Найяр, — вдруг все же произнес адепт.

— Приятно познакомиться. Айлин! — бодро ответила я.

За время ужина, поскольку мы прерывались на еду и просто общение, Найяр успел научить меня только одному заклинанию. Я думала, что все будет очень сложно, непонятно, и магия мне вообще не дастся, но маг объяснял все очень просто и доступно, без всяких специфических терминов.

— Получилось! — радостно воскликнула я, неверяще глядя на небольшой световой шар, зажегшийся прямо на моей ладони.

— Конечно, получилось. Стихийные заклинания считаются самыми простыми, но тоже имеют уровни, в зависимости от мощности и сложности исполнения. — У тебя на руке сейчас самый простой светлячок. Это заклинание нужно было, чтобы ты почувствовала свою силу и поняла принцип действий. Теперь, думаю, можно попробовать потренировать защитные и парочку атакующих.

— Давай!

Счастье переполняет меня. Вот она магия! Прямо в моей руке! Я могу! Я маг!

— Айлин. Айли-ин.

— А?

Не могу оторвать взгляд от светящегося шарика, но тут Найяр неожиданно берет мою руку и осторожно надавливает на мои пальцы, сжимая их в кулачок.

Свечение на руке тут же погасло. Словно свечу затушили.

— Айлин, из столовой уже почти все ушли, скоро ее закроют.

— Ой, тебе нужно уходить?

— Нет, я могу еще с тобой побыть, но лучше перейти в другое место.

Подняла взгляд на Найяр, который до сих пор держит мой кулачок в своих ладонях, и это так приятно. По телу разливается тепло, словно светлячок не потух, а впитался в меня, и теперь только разрастается. Глупое тело. Но вообще первокурсник довольно приятный в общении. Не думала, что сама захочу с ним где-то уединиться, пусть и для обучения.

Задумалась.



— Можно пойти посидеть в беседке в саду.  
К себе приглашать не рискнула. Там меня тело точно подведет.

## Глава 29

— Хорошая идея, — отвечает маг. — Только лучше уйти подальше. — Полагаю, если твоему жениху донесут о том, что ты с кем-то проводила вечером время и...

— Он не жених, — с досадой перебила я. С неохотой высвободила свою руку из ладони Найяра и надела на лицо платок. К слову, сам маг так и не показал свое лицо. Подняла взгляд к потолку. — Интересно, дракона поймали?

— Я слышал, что вроде нет, он выпорхнул в окно.

Идем с Найяром на выход, но в итоге не садимся в беседке, а гуляем по парку. Маг на ходу объясняет заклинания. Постепенно уходим все дальше и дальше, а тело и радо.

Академический сад, оказывается, невероятно большой. Вот уже полчаса, как гуляем, а его конца все не видно.

Вышли к небольшому, очень живописному пруду. Найяр показал на маленькую, почти незаметную скамейку под раскидистой яблоней, и предложил тут остановиться. Удачное место. Под сенью дерева нас почти не разглядеть, но вид отличный на пруд.

Сидим один час, второй. Заклинания у меня получается одно за другим. Найяр хвалит меня, отмечает любой успех, говорит, что к магии у меня отличные способности, и у меня буквально крылья невидимые от его слов за спиной разворачиваются. Скамейка маленькая, узенькая, мы сидим почти в обнимку, и тело приятно покрывается мурашками, когда он берет меня за руку, чтобы показать, как правильно складывать пальцы для очередного заклинания. Оказывается, магия все больше оперирует потоками внутренней силы. Самый легкий способ ее из себя вытягивать и направлять в нужное заклинание, это руки. Есть еще заклинания, создающиеся при помощи специальных поз, действий, звуков. С ведической силой проще, она просто льется из меня, ни во что не оформляясь, но ей нужна жидкость, в которую он впитается и усилит ее действие, зарядив энергией.

Стало заметно темнеть. Я немного подустала. День был насыщенным, так еще и неожиданная магическая практика.

Задрала голову вверх, чтобы размять шею, и взглядом выбираю, на какое яблочко покуситься. Многие еще не дозрели, но вон то выглядит симпатично. Яблоко неожиданно шевельнулось и открыло глаз. Я вздрогнула от неожиданности. Вглядываюсь и...

— Найяр, смотри, а там в кроне дракон, — резко поворачиваю голову к магу и осознаю, что он и без того близко. Наклонялся ко мне, чтобы... чтобы что? Поцеловать?

Тело радостно покрылось мурашками, но ему не повезло. Маг отстранился и вздернул голову вверх.

— Да, правда. Дракон.

Тот, о ком шла речь, что-то чирикнул с ветки и, расправив крылья, вдруг спрыгнул вниз, на спинку скамейки прямо возле моего лица.

С любопытством смотрю на дракона. Скажет мне что-нибудь или нет.

Не-а. Строго так посмотрел, затем изящно улегся прямо на спинке скамейки закрыл глаза и делает вид, что спит. Я замерла, чтобы не спугнуть дракончика, люблюсь. Красивый очень.

— Надо же. Обычно он к людям не очень расположен, — задумчиво произносит Найяр. — Не дает к себе приближаться, а здесь наоборот, сам спрыгнул. Ты ему понравилась.

В изумлении резко обернулась к магу.

— Это твой дракон?!

— Нет, конечно. Разве драконы могут быть чьими-то? Но это мой приятель.

— Надо же.

Прищурившись, рассматриваю светлые тонкие, только появившиеся чешуйки в местах, где дракончик был ранен. Да, это тот самый дракон, которого мне довелось подлечить. Как же Найяр допустил, что его приятеля ранили? Но сейчас мне больше интересно другое.

— Ты, маг, первокурсник, у тебя приятель дракон. Неужели это ты тот самый наследник Драконьего края? — в шутку, весело произношу я. Самой в это не верится. Не могла же ведическая сила меня так подставить, с избранником — хозяином края.

— В этой академии на самом деле не так уж мало людей, которые могут соответствовать всем перечисленным тобой пунктам, — уклончиво ответил маг, и это меня насторожило. Сразу стало не очень

весело. Хотя вот я тоже маг, первокурсница и говорю с драконами. Но я девушка, а Найяр прямо отрицать ничего не стал.

Захотелось поскорее уйти, но тело сидит на скамейке, как прилепленное. Наверное, все еще поцелуя ждет. Я смотрю на дракона, а тот, хитро сощурившись, на меня.

— Уже поздно, думаю, пора возвращаться, — произнес Найяр, беря меня за руку и вставая. — Не против, если я тебя провожу?

— Нет.

Дракончик когда мы уходили, вновь запрыгнул на дерево. Первокурсник проводил меня до общежития, но до апартаментов не стал. Коротко, даже сухо попрощался, и ушел. Тело, потерявшее объект желания, чуть не рвануло вслед за ним, но, опять же, прямо на удивление, сдержалось. Кажется, из-за прошлых неудач тело перешло в режим долгой охоты. Для меня уже это большой прогресс.

Вернулась к себе, приготовилась ко сну, только легла и ба-бах! Удар по входной двери, еще и еще.

Накинула на ночную рубашку мантию, прикрыла лицо платком, но вряд ли есть смысл скрываться — я и так догадываюсь, кто ко мне может так усердно ломиться.

— Кто там?

— Я.

— Шен, я не открою, уже поздно, я собираюсь спать.

— Тогда я выломаю дверь. Никто из соседей не придет на шум. Не рискнут.

— Ну и ломай. Будешь потом дело с ректором иметь.

— Не буду. А вот у тебя проблемы возникнут. Вплоть до отчисления.

— Что тебе надо?

— Пока не откроешь, не скажу, — весело ответил куратор, и как ударит снова в дверь.

Нехотя открываю.

Он ввалился в комнату, едва держась на ногах. В руках бутылка, но уже вряд ли для прикрытия.

Шен сам закрыл за собой дверь на замок и обернулся ко мне с кривой улыбкой. На его голове нет капюшона.

— Ну что, веда. Давай уже нормально пообщаемся. Не знаю, на кого тебя поведет завтра, но сегодня ты моя. Давно пора было.

## Глава 30

Шен медленно, с каким-то таким предвкушением надвигается на меня. Я сразу поняла, к чему он и дело идет.

— Не подходи, не смей!

— Почему это? Не нравлюсь?

Ищу взглядом, чем бы защититься, хотя и с кинжалом против Шена.

Маг приглашающе раскрыл руки.

— Иди сюда, маленькая веда. Я покажу тебе, что такое настоящий поцелуй и настоящая не наведенная страсть.

— Не хочу ничего знать. Уходи!

Маг не ушел, наоборот, ускорился, и от этого стало заметно, что он слегка пошатывается. Сколько же Шен сегодня выпил?

— Не-ет, я сегодня никуда не уйду.

Маг непостижимо быстро в своем состоянии, настигает меня и крепко обнимает. Зачем-то нюхает волосы.

— Ты так вкусно пахнешь, веда. Травами, полевыми цветами. Иди-ка сюда.

Шен хватает меня за волосы, тянет вниз, наворачивая их на кулак, отчего моя голова запрокидывается назад. Маг наклоняется ко мне.

Едва сдерживаю слезы. Физически я никак не могу противостоять магу, к разуму тоже взывать в его состоянии бесполезно.

И тут меня как молнией пронзила мысль. Он, конечно, уже опытный маг, а я сегодня только несколько заклинаний выучила, но вдруг получится? Эффект неожиданности плюс его плохое состояние.

Дохнув на меня винными парами, Шен впился в губы поцелуем. Быстро шевелю руками, пока они свободны и...

Куратор вздрогнул и обмяк. Смотря на меня круглыми изумленными глазами, он оседает вниз.

— Айлин, что ты... как?

Маг на коленях. Замечаю, что пытается пошевелить руками. Понимаю, насколько это для меня опасно, поэтому давя ему ногами на руки.

Заклинания оказалось мало. Шен в сознании. Вновь оглядываюсь, бегу, хватаю стул и с размаху бью спинкой тяжелого стула мага по лицу.

Маг без сознания упал на пол. На его ушибленном лице так и застыло изумленное выражение.

Проверила. Жив. Только в нокауте. Возможно я жестковато, только сегодня лечила, теперь сама калечу, но нужно было наверняка. Я сама себе дороже, а Шен очень напугал.

Тьфу! Вытерла губы рукавом.

Что теперь делать? Оставлять мага здесь опасно. Очнется, сразу захочет отомстить. В любом случае захочет, но лучше чтобы не в спальне. В его апартаменты я его не потащу, обойдется.

Взяла мага за ноги и потащила. Уф, тяжелый, зараза.

Чего мне стоило отволочь Шена на первый этаж — отдельная песня. Было тяжело, но справилась. Есть надежда, что маг, проснувшись завтра утром, ничего не вспомнит, или вспомнит частично, но в любом случае, буду все отрицать, скажу, что ему все приснилось под этим делом. Но оттащить надо Шена подальше, чтобы меньше подозрений было на меня.

Самое удивительное, что за все время, что я тащила тяжелого парня по коридорам, никто не вышел, и не поинтересовался, что это я такое делаю.

Все. Не могу больше. Положила Шена на траве возле лавочки, близ входа в общежитие. Пусть думает, что так и не дошел. Погода сегодня отличная, пусть дышит свежим воздухом.

— Труп, что ли прятать будешь? — раздался пропитанный любопытством вопрос прямо у меня в голове. Огляделась. Темень. Никого не видно. — Я под лавочкой.

Нагнулась, заглянула под лавочку. О, дракончик, кажется. Вижу только силуэт, и то плохо.

— За что хоть он жизнь отдал? Достойный повод?

— Более чем. Только он жив.

— Помочь добить?

— Нет, что ты, меня же посадят.

— Ну как знаешь, я б добил, чтобы не мучился. Без мозгов жить тяжело.

— Почему без мозгов?

— Потому что сейчас тут в такой ситуации. Чтобы в ней оказаться, это точно без мозгов надо быть.

— А ты, оказывается, разговорчивый.

Отряхнула руки и разворачиваюсь, чтобы уходить. Слышу тихий шорох вслед за мной. Чуть присела, когда мне на плечо плюхнулась не совсем уж легкая ноша.

— Слушай, а тебе нравится... Найяр?

— Он что, тебя подослал на разведку?

— Нет. Я ему не говорил, что ты риари. Я соблюдаю наш с тобой договор. Но мне любопытно.

— Ты ему не скажешь мой ответ?

— Нет!

— Меня к нему тянет физически.

— То есть он тебе нравится? Влюбилась?

— Э-э, нет. Мы всего один вечер общались.

— Ну а кто-нибудь другой нравится?

— Для чего тебе эта информация.

— Я переживаю за своего друга.

— Меня физически тянет еще к одному человеку.

— И он тебе нравится?

— Ну... нет. Я с ним всего ничего общалась.

— То есть ты ни в кого не влюблена?

— Нет.

— А замуж хочешь?

— Нет.

— Зря. Ладно, я полетел.

Дракончик расправил крылья и сорвался с моего плеча.

— Постой!

— Ну чего тебе?

В темном небе кружит изящная тень.

— А я нравлюсь Найяру?

— Само собой. Иначе я бы не прилетел.

Черная тень стремительно поднимается все выше и выше в небо. Стало неожиданно приятно. Нравлюсь.

Ночь прошла беспокойно. То и дело ожидала, что вернется злоющий Шен, но нет, не пришел. Проснувшись утром, долго думала,

идти ли на занятия или пересидеть у себя. Ну не верится, что так просто мне сойдет с рук.

Все обдумав, решила собираться. Нет особой разницы, где дожидаться Шена, а учиться мне нравится. Чем больше узнаю, тем сильнее становлюсь.

Проходя возле приоткрытого окна неожиданно заметила на подоконнике нечто странное, чего там раньше не было.

Красное сочное наливное яблочко и белый очень нежный, приятно пахнущий цветок. Несмотря на хмурое утро, разулыбалась. Я знаю от кого это, и даже кто доставил.

В столовую на завтрак вхожу с некоторой опаской. “Моего” студента нет. Куратора тоже, под лавочкой, к слову, его тоже сегодня не обнаружилось.

Взяла себе еду, спокойно иду к столику и в этот момент в зал заходит Шен. Он стремительно пошел в мою сторону. Куда бежать? Где спастись? А-а-а! Страшно!



## Глава 31

Пока я оглядывалась в поисках путей отступления, Шен уже подошел.

— Что, боишься? — Маг отнял у меня поднос. — Не бойся. Я сегодня добрый.

Поднос Шен поставил на ближайший столик и затем сам пошел набирать еду.

Села. Уже даже немного интересно, что будет.

Вскоре куратор вернулся, закрыл нас окончательно ширмами и сел.

— Я прошу прощения, Айлин. За вчерашнее, — серьезно произнес маг. — Я не должен был так поступать, даже будучи с замутненным сознанием.

Ничего себе. Извинений никак не ожидала.

— Не понимаю о чем ты, — решаю я все-таки делать вид, что ничего не было, а то ведь и за мою атаку спросят.

Шен снял капюшон. Маг немного помятый, небритый, на лице большой синяк с той стороны, с которой я была стулом, но в целом выглядит неплохо.

— Айлин, не надо сейчас спектакль устраивать, я все отлично помню и... я в восторге. Что это было за заклинание?

Кажется, куратора я ударила излишне сильно. С головой проблемы начались.

— Обычное заклинание. Причем не самое сложное. Ты разве его не знаешь?

— Ничего себе простое. Оно пробило все мои щиты.

— Ну... даже не знаю. Может, щиты слетели по какой-то другой причине?

— Нет. Айлин, что это за заклинание было? Ты же еще недавно ничего не умела, и вдруг это.

— Эм... — выдавать своего неожиданного учителя не стоит, еще пригодится. — Мы ведь начали уже учиться. Вот. Обучилась.

Маг смотрит иронично.

— Такого точно нет в программе. Это похоже на семейное охранное заклинание. Но ты ведь не состоишь официально ни в одной магической семье. Я большинство семейных крупных родов уже вызнал, получается, заклинание какого-то мелкого слабого рода, но оно отличное. Говори, откуда узнала. Ну и не забудь про структуру, жесты, уровень распределения магических потоков сказать.

Настал мой черед смотреть иронично.

— Шен, ты правда всерьез полагаешь, что я тебе хоть что-то расскажу? Послушай, мы можем вообще больше не общаться?

Маг откинулся на спинку стула и сложил руки на груди.

— Не-а. И вообще, ты мне должна — за то дорогостоящее зелье. Оплачивай. Рассказывай все о заклинании.

Выпрямилась.

— Шен, я ничего тебе не должна хотя бы потому, что о помощи тебя не просила. В конце концов, ты забыл, что ты у меня очень дорогой кинжал забрал? Дорогой не только из-за стоимости, но и тем, что это подарок моего отчима. А еще я занималась твоим лечением. Ведическое лечение тоже, знаешь ли, не из дешевых, особенно, оказанное вовремя.

— Ну как знаешь, — произнес маг многообещающе, и сидит себе дальше. Взялся за обед. — Все равно расскажешь. Не сейчас, так потом.

— С чего это вдруг?

— Тут даже на факультет ясновидения не надо ходить. И расскажешь все, и моей будешь.

— Ты... не отказался от этой мысли?

— С чего вдруг?

— Ты понимаешь, что я не хочу с тобой быть? Неужели нет в твоём окружении девушки, которая пришлась бы тебе по душе и это было бы взаимно?

Шен широко улыбнулся.

— Айлин, обещаю, если ты от кого-нибудь все-таки не забеременеешь к концу курса, замуж выйдешь за меня. Да, от ведической силы все же придется отказаться, иначе у меня нервов не хватит.

— А что же не прямо в ближайшие дни, если прям так нравлюсь?

— Нет, в ближайшие дни не стоит. В Драконьем крае неспокойно. Нужно определиться с правителем, не факт, что нынешний претендент доживет до окончания академии. Если не выживет и не возьмет твердой рукой всю власть, начнется война, передел сил влияния. Твоя ведическая сила еще пригодится и так.

— С чего вдруг наследник не выживет?

— Так папашу его кто-то все-таки убил, он не сам умер. В верхах эта информация не новость. За наследником тоже наверняка ведется охота. Говорят, даже пока он сюда добирался, при полном параде и с армейской поддержкой, на него не один раз покушались.

— О, надо же.

— Ну еще и экзамены сдать надо. Не окончит академию — хозяином не станет. Может, он тот еще оболтус, — веселится Шен.

— Да уж.

Задумалась о нелегкой судьбе будущего хозяина края.

— Айлин, скажи, как тебе магистр? — вывел из размышлений напряженный голос Шена.

— А что?

— Любопытно. Я сейчас не о реакциях твоего тела. Что ты о нем думаешь?

Пожала плечами.

— Неплохой, думаю, человек. Мог бы воспользоваться ситуацией на полную, но не стал. Возможно с непростой судьбой.

— С чего ты так решила? Про судьбу.

— Ну... мы когда обнимались, я его трогала...

— Без подробностей.

— В общем, у него там...

— Маленький?

— Что? Ты о чем?

— Нет, ничего, говори, — губы Шена подрагивают, словно он едва сдерживает улыбку.

— Нет. Там у него...

— Неужели кривой?

— Шен!

— Все, я больше не буду.

— У магистра на спине наросты.

— Э-э.

— Да, я тоже удивилась. Вероятно, это что-то врожденное. И, возможно, это не единственная физическая особенность, поэтому преподаватель не показывает лицо.

— Ты думаешь, он урод?

— Я не знаю, Шен. Анатомию не чтобы прямо отлично знаю, но как веда, все-таки могу утверждать, что в физическом плане со спиной не все в порядке.

— Да нет, не похоже. Магистр отлично двигается, он гибок и быстр.

Пожала плечами.

— Я не берусь ничего утверждать. Наверное, и правда показалось, все же я была не совсем вменяемом состоянии.

На самом деле в своих словах и в себе уверена, но, наверное, не стоило делиться этой информацией с Шеном... У магистра на спине наросты, он просил их не трогать, но я трогала, и ему это нравилось.

## Глава 32

К слову о преподавателе. У меня же сегодня у него первая пара. Волнительно. Надеюсь, тело будет вести себя хорошо, не станет бросаться в омут.

И вот, первая пара. Он входит в аудиторию, становится за кафедру. Мое тело чуть ли не вибрирует от радости. Всю лекцию я просидела, внимая бархатному голосу и крепко держась за парту. Все же, преподаватель хороший, так интересно все рассказывает, и понятно.

Лекция закончилась. Звенит звонок. Пытаюсь заставить себя встать, и не могу.

Когда все адепты покидают аудиторию, магистр тоже подходит к двери и... нет, не уходит. Запирает ее.

Тело радостно встрепенулось, поднялось и уже летит к магистру. Тело хочет объятий и поцелуев.

— Почему вы вчера вечером не пришли на дополнительное занятие? — сбил тело на подлете холодный, требовательный и даже немного злой голос магистра.

Виновато опустила взгляд. О том, что я провела вечер с другим избранником силы, наверное, говорить не стоит, и так магистр сердитый что-то.

— А-а... я к вашему кабинету подходила, вас не было, а потом у меня были дела и...

— Айлин, в первую очередь тебе нужно думать о том, чтобы обуздать свою силу, если хочешь в дальнейшем нормально учиться и вообще жить, — строго произнес преподаватель. — Если нет интереса и стремления к занятиям, то и мне оно не нужно.

— Есть интерес! Магистр, как ваша нога? Шен сказал, что ранил вас. Я заметила, что вы не хромаете, но если нужна помощь, то у меня есть зелья...

— Занятия будут сразу после ужина, пока три раза в неделю, в моем кабинете. Как только контроль улучшится, занятий станет меньше. Если хоть одно будет тобой пропущено по неуважительной причине, мы все прекращаем. Вопросы?

— Нет.

— Прекрасно, — преподаватель раскрыл объятия. — Обними меня, Айлин.

Нет! Нет! Нет!

Тело само радостно понеслось навстречу магистру. Все несколько быстрых шагов, и я крепко обнимаю мужчину за талию, щекой трепетно прижимаясь к его груди. Полной грудью вдыхаю его запах и тело мое дрожит и вибрирует от удовольствия, а в животе порхают бабочки. Магистр крепко сжимает меня в ответ.

Да уж, тело настолько подвластно воле силы и заодно еще и магистру, перед которым сила буквально стелется исполняя любой его каприз.

— Когда ты перестанешь меня так слушаться и откажешься подходить, мы закончим наши занятия, — ровным тоном произнес мужчина, ласково глядя меня по волосам и спине.

Тяжко вздохнула..

— Мне кажется, к тому моменту я уже буду беременна. Сила сама успокоится, как только получит свое.

— Время покажет. Но я думаю, ты справишься, а пока есть немного времени, можно потренировать.

Преподаватель взял меня за подбородок и поднял мое лицо вверх и поцеловал. Не совсем понимаю, чью силу воли он собрался тренировать, потому что я еще с момента объятий превратилась в безвольную блаженствующую куклу поцелуй лишь немного усугубил ситуацию, ну и коленки стали ватные. Чувствую, что оседаю, но крепко цепляюсь за магистерскую мантию. Преподаватель подхватывает меня и прижимает к двери кабинета, за которой вовсе бурлит жизнь. А я тут непотребствами занимаюсь. Но это не я, это все тело развратное. Да-да.

Нет, все же магистр очень хорошо целуется, даже если отбросить восторги тела. Так уверенно, напористо, властно. Поэтому неправильную методику выбрал магистр. Доведет ведь, своими "тренировками" магистр, что тело и разум войдут когда-нибудь в согласие, и что тогда делать? Как прекратятся занятия, я все равно буду оставаться послушной, податливой и с радостью бросающейся в объятия?

В какой-то момент преподаватель прекращает безобразие и отступает от меня. Это ощущается как потеря тепла, потеря

удовольствия. Стало прям холодно.

— У тебя осталась пара минут, чтобы дойти до аудитории, где будет следующая лекция, — ровно, но вместе с тем немного хрипло сообщил мне магистр. Иди... Айли.

Тело бунтует, оно не хочет никуда уходить, оно хочет вечных объятий и поцелуев до умопомрачения.

— Айлин! Иди, иначе никаких занятий, — говорит преподаватель строго.

— Вы не тренируете ведическую силу, а потакаете ей, только оттягивая то что должно произойти, — зло произношу я. Не знаю, что сейчас мной движет, сила, или я сама.

— Возможно, — неожиданно соглашается магистр.

Растерялась.

— Зачем тогда вы это делаете?

— Если уж твоей силе и суждено победить, то только в долгом и полноценном бою, — мрачно отвечает мужчина. — Где каждое сражение пытка, и удовольствие.

Ведическая сила! Ей, моей силе, не повезло нарваться на эстета. Ну или просто достойного противника. Ладно, надо идти на лекцию.

Берусь за ключ, поворачиваю.

— И еще Айлин. Это произойдет между нами только в случае, если тело и разум будут в согласии относительно данного процесса.

— Не будут, — бурчу я.

— Я тебе настолько не нравлюсь? — весело спрашивает магистр.

— Я детей не хочу в ближайшие годы. Этот довод разума никакой симпатией не перебить.

Открываю дверь.

— Я тоже думал, что не хочу, — скорее себе, чем для меня, произнес за моей спиной преподаватель. По коже побежали мурашки. Торопливо вышла в коридор и захлопнула за собой дверь.

Ребенком веду каждый рад обеспечить. Прям злюсь!

Следующая лекция по алхимии немного отвлекла. Было интересно. Понятно не то что бы много, но все равно интересно. Будет еще интересно, наверняка, на лекциях по магическому зельеварению, а вот насчет артфекаторики не уверена, но буду стараться, все же отчим просил больше внимания уделять этому предмету.

Иду на обед в мыслях исключительно об учебе, но краем глаза, перед тем как зайти в большую студенческую столовую, замечаю знакомое лицо. Натан. Парень, который очень хотел стать астрологом. Стоит в окружении рослых ребят в дорогих костюмах, рядом еще девушки красивые, разодетые. Ребята смеются, Натан в центре. Надо же, популярным парнем стал, наверное... а, нет, не стал.

Один из парней сделал тычок Натану в спину, парень качнулся, сделав инстинктивно шаг на девушку, чуть не упал на нее, та возмущенно заверещала.

— Фу! Не трогай меня!

— Что, захотел Тинау пощупать, да, ботан? — расхохотались парни. — Она с такой беднотой встречаться не будет, видишь, какая красивая? Но с тобой даже за деньги и титул никто встречаться бы не стал. А за то что руки распускаешь, придется тебя наказать. Вечером придешь в...

— Натан! Наконец-то! — радостно воскликнула я. Быстро подошла к компании, растолкала девиц и парней и порывисто обняла Натана. — Наконец-то я тебя нашла! Куда ты пропал после вступительных экзаменов?

У компании задир дружно поотвисали челюсти. Хорошо, все-таки быть магом. Это в первую очередь статус.



## Глава 33

— Э-э, Айлин? — неуверенно произнес Натан, внимательно в меня вглядываясь.

— Да! Ну что, пойдём поболтаем? — беру парня под руку и тяну в столовую. — Как учеба? Ох, факультет звездочетов! Это же так восхитительно! Ты расскажешь мне, что узнал о звездах?

— Конечно, если хочешь. Звезды очень красивы и интересны.

В компании студентов никто так и не произнес ни звука. Стоят, провожают нас изумленными взглядами.

Как только зашли в зал, пошла к раздаче еды в студенческом зале. Возьму себе сок, посижу с соломинкой, чтобы платок не снимать, с Натаном пообщаюсь. Хороший же вроде парень. О жизни студенческой узнаю, заодно статус ему подниму. Знакомства с магами тут вроде как очень ценятся.

— Спасибо! — искренне произнес Натан, когда мы сели за столик. Стараюсь не оглядываться, поскольку внимание к нам повышенное. Кажется, будто все только на меня и смотрят, что не очень приятно. — Учеба тяжело что-то дается. В группе у нас еще ничего, там немало таких, как я, но вот вне учебы, прямо звери дикие. Тебе как самой, нравится на магическом?

— Учиться нравится, а так тоже периодически приходится непросто.

Разговорились с Натаном и про учебу, и про академию, и даже про зве. В какой-то момент тело напряглось. Взглянула в сторону выхода. Да, это мой первокурсник. Он проходит мимо, но вдруг останавливается и поворачивает голову в мою сторону. Сразу отвожу глаза. Про свои ведические особенности я ведь ему не рассказывала, он не знает, что я его на раз вычисляю.

Найяр не стал подходить, пошел дальше, в столовую для адептов, ну и тело мое, конечно, сразу потянулось за ним.

— Натан, приятно было поболтать, но я пойду, а то обед скоро закончится.

— Да, конечно. Я хочу в выходные в город сходить, на рынке кое-что прикупить, да и просто, — Натан замялся. — Есть какие-нибудь

планы? Может вместе прогуляемся?

— Давай. Мне тоже нужно кое-что по мелочи купить.

— Здорово. А как тебя можно будет найти?

— Номер моего браслета пять, один, семь. Можно отправить на него сообщение по артефакту связи.

— Хорошо. А мой номер четыре, шесть, девять, четыре. Тогда до встречи!

— Айлин, а ты меня со своим другом познакомишь?

Оглянулась. Надо мной нависает Шен. Внимание к нашему столику со стороны студентов усилилось в разы.

— Если желаешь. Натан, знакомься, это Шен, adeпта магического факультета. Шен, это Натан, студент факультета звездочетов.

— Приятно познакомиться, — с некоторой опаской произносит Натан.

Поднимаюсь из-за стола и Шен тут же берет меня под руку и уводит в сторону столовой для adeптов.

— Айлин, только не говори, что это очередной избранный, — ехидно произносит маг.

— Нет, просто знакомый.

— А я уж было подумал. Это невыгодное знакомство, не стоит его продолжать.

— Ты все измеряешь только выгодой?

— Почему бы и нет? — Шен веселится. Мне кажется, ему просто нравится играть на моих нервах.

В столовой я чувствую Найяра, идти к нему нельзя, но тело рвется, и разум не останавливает.

— Куда это ты?

— К избраннику, — обреченно вздохнула я.

— О, он здесь. А давай, может, попробуем хотя бы на нем то зелье? Зря, что ли, я столько денег отвалил за ингредиенты.

— Мне кажется, не стоит.

— Это сейчас ты говоришь, или твое похотливое тело? — хмыкает куратор.

В общении с куратором мне всегда очень не хватает кинжала.

— Разум, конечно. Ну ладно, я отравлюсь и умру от непроверенного зелья, сама виновата, но студенту за что такая смерть?

— Ладно, уговорила.

Шен тянет меня к раздаче еды. К нему подходят его друзья.

— Где там твой первокурсник? Показывай. Ребята проследят, узнаем, в какой он группе, да и все остальное. Он давно нарывался. Хоть на ком-то душу отведу. Одним избранником в академии будет меньше.

Я аж взмокла. Найяр мне понравился, не хочу, чтобы у него из-за меня были неприятности, да еще такие. Не знаю, насколько Найяр сильный маг, но справиться одному с компанией старшекурсников мне кажется почти невозможно.

— Не буду я ничего показывать. Не трогай его. Какая тебе вообще разница?! Можешь со мной вообще не общаться и не подходить?! — в конце я уже перехожу практически на крик. Знаю, что привлекаю ненужное внимание, но уже просто невозможно сдерживаться.

Шен сжал мою руку сильнее, а потом, хмыкнув, просто взял и отпустил. Мое тело само направилось в нужную сторону. Пытаюсь уговорить саму себя никуда не идти, но тело не слушается, наверное, оно уверено, что избранник сам со своими проблемами справится. Какое эгоистичное у меня тело. Наверное, на это влияет еще и тот факт, что есть запасной избранник.

Ну ничего, сейчас Найяра предупрежу и все.

До нужного столика с ширмой я не дошла совсем немного. Шен сзади поймал в объятия, прикрыл мне своей ладонью рот, еще и руки умудрился перехватить так, что ими не двинуть.

— М-м-м! — отчаянно мычу я.

— Так, будешь кусаться, я тебя на лекции не отпущу, — строго произносит куратор, до которого я попыталась дотянуться зубами.

Шен оттащил меня подальше, а затем и вовсе, взяв и с парочкой своих друзей ушел из столовой, само собой, прихватив и меня. Как же предупредить Найяра о готовящейся западне?

Еще удивляет, с какой готовностью слушаются Шена однокурсники. Не друзья, а цепные псы какие-то. Даже не спрашивают что и для чего, просто исполняют.

— Шен, — наклонившись к магу, тихо произношу я. — А почему твои друзья такие исполнительные? Почему так тебя слушаются?

— К последним курсам в среде адептов из-за особенностей учебы, формируются свои устойчивые группировки с жесткой иерархией. Мы не то чтобы друзья, скорее союзники, и я тут лидер.

— Вы не союзники, а банда какая-то.

— Можно и так сказать, если хочешь.

— Зачем нужно задира́ть первокурсника?

— Он должен знать свое место, раз такой наглый, чтобы дерзить старшекурсникам. Раньше мне было не до того, но теперь можно и разобраться с этим вопросом.

— И что, ты собираешься его побить с друзьями? Запугать? Заставить отчислиться из академии?

— Посмотрим на его поведение. Но последний пункт точно обязателен.

Да уж.

Обед закончился, двое друзей Шена отконвоировали меня на лекции, и предупредили, что этого занятие будут караулить в коридоре.

В аудиторию сразу зашел преподаватель, началась лекция. К сожалению, окна тут такие, что не вылезешь через них, да и высоко будет прыгать, а то я бы, может, лекцию сорвала, попробовав сбежать окольными путями.

Просидела какое-то время на занятии, все обдумала, сгрызла на нервах часть ручки, морально подготовилась и поднялась из-за стола.

Выхожу из аудитории, встречаю двух магов-старшекурсников, и без предупреждения поочередно отправляю в них то самое заклинание, которое хорошо себя показало на Шене. Если куратор после этого заклинания еще трепыхался, то его друзей прямо подкосило. Легли на пол, дергаются что-то. А если слишком сильно приложила? Надо бы осмотреть...

Нет, не время!

Мчусь узнавать расписание остальных групп на первом курсе. Пока добежала до стенда в главном административном корпусе, пока вернулась обратно, заглянув в нужные аудитории, убила немало времени, скоро занятие закончится. Найяра не нашла, Шена и его банду тоже.

Хотя нет. Иду по коридору и на встречу из-за угла выходят два мага-старшекурсника. Судя по тому, как они замерли, это те самые мои охранники. Ну, главное, все с ними нормально, очухались.

Дала деру от парней, что есть духу!

— Стоять! — несется мне вслед вместе со вспышками заклинаний.

## Глава 34

Бегаю, я, оказывается, хорошо, в критических ситуациях. Что поделать, пришлось забегать в первую попавшуюся аудиторию, чтобы старшекурсники не скрутили. Попала на лекцию по магическим трансформациям у третьекурсников, если судить по символам на их мантиях.

На меня с любопытством смотрят в аудитории все адепты. Ну а я что? Села. Раз уж так вышло и никто не выгоняет, слушаю лекцию, и, надо сказать, не зря. К концу лекции узнала, как можно менять на время цвета тканей и шерсти.

Вроде не сложно. Применила заклинание к себе, сменив масть. Теперь я брюнетка, каких тут много. Так, мантию, тоже перекрасим. Если не приглядываться к символам, могу сойти за третьекурсницу. Заклинание держится минут пять. Если меня адепты не выдадут, может проскочу засаду. Не учеба а сплошные приключения какие-то.

Выхожу вместе с толпой адептов. Поджидающие старшекурсники мельком оглядывают толпу, и меня не замечают, поэтому сразу протискиваются, расталкивая всех, прямо в аудиторию. Все, можно бежать.

— Адептка пять, один, семь! — окликает меня кто-то. Оборачиваюсь на голос, а это преподаватель третьекурсников.

— Да, магистр?

— Я невольно наблюдал за вами. Первокурсница, и вдруг так легко и быстро применили на себе заклинание цветовой трансформации. Да еще и такие естественные натуральные цвета вышли. Вы уже ранее применяли это заклинание?

— Нет, на вашей лекции впервые о нем узнала.

— Поразительно. У вас высокий потенциал. Обычно это заклинание осваивают куда дольше, тем более на таком хорошем уровне.

— Да, уровень моей магической силы считается довольно высоким. Извините, мне надо...

— Нет, тут дело не в уровне, а в способностях, вы хорошо чувствуете потоки, понимаете как их направлять. Я бы рекомендовал

вам записаться на...

— Прошу прощения, мне нужно бежать, — говорю я, срываясь с места. Жаль, конечно, интересный разговор, но в любой момент из аудитории могут выйти старшекурсники.

Выбегаю из здания и углубляюсь в парк. Здесь, меня вряд ли найдут. Но что делать? Как найти Найяра?

И тут мне, наконец, повезло. Сила почувствовала избранника. Пока слабо, но значит, он где-то поблизости. Может, это, конечно, преподаватель, но чтобы ему делать в парке в разгар учебного дня.

Тело само вывело меня в нужное место. Картина мне предстала удручающая. В стороне от тропинки, на поляне, среди зарослей, стоят вокруг старшекурсники, а в центре Найяр. Старшекурсников шестеро, но почему-то они без Шена.

— Да не бойся, мы только поболтать хотим. Сейчас, только один наш друг подойдет. Он с тобой особо хотел пообщаться, — весело говорит старшекурсник.

Так, предупреждать поздно. Надо как-то помочь Найяру. Ждать Шена точно не стоит. Этот баран упрямый слушать ничего не станет. Но что я могу против шестерых старшекурсников? Если только ректора позвать. Однако судя по прошлому опыту, пока я его приведу, если вообще он захочет прийти, тут уже все закончится.

Все равно ринулась вперед. Меня не тронут, зато у Найяра может появиться шанс незаметно сбежать. Надо только хорошо отвлечь. Хочу крикнуть что-нибудь грозное, но не успеваю.

Найяр тоже решил не ждать, когда вся компания подтянется. Напал первым.

С удивлением наблюдаю за тем, как старшекурсники начали падать, как подкошенные один за другим. Найяр так быстро работает руками, выпуская одно заклинание за другим. Один из магов попытался действовать не магией, а простой физической силой, но и тут получил неожиданно очень достойный отпор. Р-раз, и он уже валяется на земле, лелея руку. Кажется, сломана. Точно не до колдовства теперь.

Еще один маг, из тех, что ранее упали, тоже попытался броситься. Им Найяр прикрылся, как щитом от магических атак.

Стою, в растерянности, размышляю над тем, что, может, стоит удалиться, ну или ректора позвать, чтобы этих бедолаг

старшекурсников спасти.

Еще немного постояв и удостоверившись, что с Найяром точно все будет хорошо, начинаю потихоньку отступать. Там перемена уже, наверное, закончилась, последняя лекция. Надо идти.

Старшекурсники уложены на траву, все вроде в сознании, но им уже ни до чего.

И вдруг Найяр наводит ладонь с угрожающе светящимся на ней красным шаром.

— Вы тоже хотели бы поговорить? Или просто зрелищем интересным любуетесь.

Заметил. Но не узнал. Взглянула на мантию. Все еще перекрашена.

— Нет-нет. Я так, мимо проходила. Рада что все хорошо. Пока.

— Айлин? — произнесено с изумлением. Найяр тут же потушил шар на своей ладони. Быстро как признал, только по голосу.

Маг перешагнул через одного из лежащих старшекурсников и дошел до меня.

— Что ты здесь делаешь?

— Тебя искала. Хотела предупредить. Это все из-за моего не жениха. Он организовал.

Найяр взял прядку моих волос и притянул к себе. Только от одного этого прикосновения у меня по коже побежали мурашки. Прямо на наших глазах прядка вернула себе свой истинный цвет.

— А маскировка для чего?

— Да там за мной два приставленных ко мне старшекурсника гонятся, — ответила беспечно.

Найяр замер на мгновение, а затем отпустил прядь моих волос, но зато взял руку. Тело на радостях тут же этим воспользовалось. Мои пальцы тут же крепко переплелись с пальцами мага.

— У тебя сейчас еще будет лекция?

— Да, надо бы уже идти.

— Я провожу.

Неспешно идем по тропинке, оставляя за спиной стонущих врагов. Эпично так.

— Боюсь, что Шен может продолжить нападки, — виновато произношу я. — Ты, кстати, здорово с теми старшекурсниками справился.

— Я просто был готов. Заметил подозрительные телодвижения ее в столовой, потом слежку — они и не особо скрывались. Не переживай насчет всего этого. Здесь, в академии, подобные схватки, как я понял, в порядке нормы. Не ты, так еще какая-нибудь причина для нападения появилась бы.

Подходим к главному входу в учебный корпус, и двери распахиваются сами. Нос к носу встречаюсь с двумя своими преследователями. Это явно они, судя по спешке.

Застыли друг напротив друга. Ага, вот так встреча.



## Глава 35

Первым от неожиданности оправился Найяр. Предупреждающе поднял руку вверх. Пара быстрых движений, и теперь на его ладони танцует синее пламя.

— Разрешите пройти, — вежливо произносит первокурсник и старшекурсники, несколько секунд помолчав, вдруг молча расступаются. Мы с Найяром проходим внутрь, но тут он оборачивается к магам.

— Передайте, пожалуйста, вашему другу, что если он хочет со мной пообщаться, то пусть делает это сам, а не пользуется услугами помощников.

— Так как тебя найти? — нервно спрашивает один из парней.

— Вот если ему надо поговорить, то пусть еще и сам найдет, — хмыкает Найяр и идет дальше, потушив пламя в руке и уводя меня за собой.

Выждала немного, а потом спросила:

— А что это за заклинание такое с синим пламенем? Почему они его испугались?

— Оно довольно сложное и с довольно большим радиусом и силой действия, — туманно ответил Найяр.

— Научишь? — весело спросила я. — Кстати, прошлые твои заклинания мне уже очень помогли игодились, спасибо.

— Я рад. Сегодня после ужина я свободен.

— Ой, я не смогу.

— Почему?

— У меня дополнительные занятия после ужина.

— С кем?

— Эм... у преподавателя по теории магии.

— Считаешь, что теория магии полезнее, чем практика?

— Я пока точно не уверена. Схожу, узнаю.

Чувствую, как щеки краснеют. По сути, иду ведь вечером целоваться с преподавателем и тренировать силу воли и ведическое терпение, но при этом сейчас мило иду за ручку с Найяром и еще что-то у него прошу. Конечно, то что иду именно под ручку, скорее тело

виновато, но на самом деле в этом случае мне не так уж хочется протестовать.

В молчании, мы дошли до нужной мне аудитории. Хочу уходить, но Найяр не отпускает мою руку, а сама я этого сделать не могу. Признаться в том, что я веда, в своем зависимом положении и во всем остальном так не хочется, поэтому просто жду, когда сам отпустит.

— Можно будет позаниматься в выходные, — предложил вдруг Найяр.

Отрицательно качаю головой.

— Не получится.

— Почему?

— У меня другие дела.

— Ясно.

Найяр отпускает мою руку и отступает. Облегченно выдохнув, и даже не попрощавшись, скорее захожу в аудиторию. Я очень постараюсь не общаться больше с первокурсником. Так будет правильно. Нечего втягивать его в свои ведические проблемы. Некрасиво получится из-за магистра. Мне кажется, я нравлюсь Найяру, но хорошего тут точно ничего не выйдет с моей-то силой.

Неожиданно, очень грустно. Лекцию просидела, слушая вполуха, что там говорят. После занятия устало поплелась к себе, закрылась и валялась в кровати в обнимку с учебниками вплоть до самого ужина. Устала. Очень уж насыщенная у меня в академии жизнь и учеба. Столько беготни, нервов... поцелуев. Вообще, как из родительского дома уехала, так начались приключения, хоть вообще из комнаты не выходи.

Взяла учебник по артефактологии, нашла нужную главу. Вот. Про личные вспомогательные браслеты.

К началу ужина я уже более-менее стала разбираться в настройках своего браслета и сумела-таки выбросить Шена из своих друзей. Теоретически мы теперь не будем узнавать друг друга при встрече. Конечно, узнать меня довольно легко, но, например перед столовой я могу перекрашивать на пять минут волосы в темный цвет и менять прическу, завязывая их пучок. Дойти до раздачи, взять еду и скрыться за ширмой — пяти минут будет вполне достаточно. Цвет глаз у меня, правда, тоже узнаваемый, и их цвет так просто не поменяешь, но

ничего, буду прищуриваться, в случае чего. А в выходные, когда буду в городе, куплю краску для волос, перекрашусь и постригусь. И сейчас, пожалуй, схожу узнаю, можно ли переехать в другие апартаменты. Ну мало ли, вдруг получится. Шен, конечно, все равно может узнать, где живу, он упрямый.

Перед ужином зайти к коменданту не получилось — элементарно не получилось его найти. Зато на ужин пришла, как и планировала, с темными волосами и другой прической.

Иду через зал очень осторожно, внимательно вглядываясь в проходящих мимо магов. Я ведь теперь не знаю точно, кто из старшекурсников окажется Шеном. Еще столкнусь с ним ненароком.

Напряглась. Буквально... кхм, спиной почувствовав, что в столовую зашел избранник. Хорошо, что меня теперь трудно узнать.

Дошла-таки до раздачи, взяла себе еды, разворачиваюсь с подносом в сторону зала...

— Помочь донести, Айлин?

От неожиданности выронила из рук поднос. Что еще более неожиданно, поднос оказался пойман прямо в полете, причем не руками.

Поднос сначала завис в воздухе, и только после этого оказался перехвачен первокурсником.

— Не пугайся, это я, Найяр.

— Как... как ты меня узнал? Другой цвет волос, еще и со спины.

Фух. Сердце стучит, как бешеное.

— По походке. У тебя она особая, танцующая, ни с одной адепткой не перепутаешь. Вот со студентками факультета драконьих танцев еще можно было бы попытаться.

Так, ясно. Изменить походку.

Перехватываю у Найра поднос.

— Спасибо, я сама донесу.

Маг не отпускает.

— Ты на что-то обиделась, Айлин?

— Нет. Просто хочу поужинать одна, без компании.

— Хочешь, я научу тебя заклинанию искажения голоса? Раз уж ты так серьезно решила начать скрываться.

Заманчиво, но...

— Спасибо, не нужно. Я только для столовой это делаю — все равно, при желании, найдут. Не тут, так на занятиях.

Найяр ничего не ответил, точнее не успел. Его грубо толкнули в сторону. Поднос едва не выпал из наших рук, но именно Найяр его удержал, а мне пришлось отпустить.

— Встали тут, болтают, как будто другого места нет, — недовольно ворчит... кажется Шен. Могу и ошибаться, конечно. К нам так грубо подошли два старшекурсника и теперь они деловито набирают себе еду.

Я сначала испуганно застыла, а потом встала так, чтобы меня почти не видно было за Найром, но осторожничала зря, Шен меня не узнал, взяв еду, сразу ушел.

— Куда тебе поднос поставить? — мягко спросил Найяр.

Молча кивнул на первый замеченный свободный столик. Маг поставил поднос на стол и молча ушел.

## Глава 36

После ужина направилась к преподавателю по теории магии.

Стучу в дверь кабинета и открываю.

— Добрый вечер, магистр, — робко произношу я,

— Проходите, Айлин. Дверь за собой закройте на ключ, — строго произносит преподаватель. Он сидит за столом, и что-то активно пишет.

Многообещающее начало.

Сажусь на стул напротив преподавателя. Снимаю платок. Пауза.

— Ты какая-то грустная, Айлин. Что-то случилось?

— Нет, магистр, все хорошо.

На самом деле нет. И все из-за Найяра. Может, все-таки надо было с ним объясниться. На душе тяжело.

Магистр отложил ручку и стал рассказывать мне основы теории магии. Что, откуда, когда, где, для чего. Не так, как на занятиях, очень доступно, просто. Если встречались, все-таки непонятные термины, тут же по моей просьбе очень хорошо пояснял их. Записываю все самые важные моменты в блокнот. Теория магии из зазубренной мертвой информации начинает становиться куда понятнее.

— Так вот, Айлин, тебе нужно будет начинать усиленно работать с потоками. Чем чаще и на более сложном уровне ты станешь ими владеть, тем сильнее и скажем так, осознаннее будет твоя магическая сила, которая сможет перекрывать ведические особенности. Но пока это все тоже только теория. Садись удобнее, расслабь руки. Сейчас сделаем несколько упражнений на развитие контроля над потоками. Все, что я сейчас покажу, тебе нужно будет делать и самой в любое свободное время.

То, что мы делали дальше, магистр стал называть не только упражнениями и тренировкой, но и медитацией. Тут даже дышать пришлось по особому. Не скажу, что у меня хорошо получалось.

— На сегодня с упражнениями все, Айлин, — наконец произнес магистр.

О, ну и хорошо. За окном давно стемнело, поздно. Поднимаюсь со стула. Как приятно, что занятие прошло без всех этих стрессовых

поцелуев и объятий. Очень благодарна магистру за сдержанность..

— Еще не все, Айлин. Теперь проверим, насколько урок пошел тебе на пользу. Иди и обними меня, — последняя фраза прозвучала приказом, но неожиданно мужчина добавил. — Я скучал.

Ну вот. Рано обрадовалась.

Магические потоки, взываю к вам! Не дайте бесстыжим ведическим творить непотребства!

Сижу на коленях магистра, обвила шею руками, положила голову на плечо и крепко-крепко прижимаюсь.

— Мне кажется, что-либо проверять пока рановато, — заметила я.

— Возможно, — не стал спорить преподаватель. — Как прошел твой день?

Это к чему вообще вопрос? Попытка наладить обычное общение?

— Насыщенно. А ваш?

— Хорошо. Как тебе обучение в академии? Нравятся занятия?

— Ага. Очень интересно. Непонятно почти, но правда интересно.

— Хотела бы потом дальше продолжать учиться в академии? Не один год.

— Наверное, нет. Я настроена попасть и закончить ведическую школу.

— А после нее?

— А после вернуться к родным, помогать им, а может, и свою лавочку с зельями открыть.

— То есть лицензию на магическую профессию не хочешь получить?

— Нет. Я все же считаю себя ведой, а магическую силу жалко было блокировать. Зато в быту может пригодиться. Ну и, хорошо если получится с контролем внезапных беременностей, это будет вообще замечательно.

Магистр еще расспрашивает меня о маме, о жизни в родном городке и прочем, я рассказываю, но на мои вопросы он отвечает односложно, не желая ничего говорить о себе. Тело во время этой милой беседы, не бездействует. Провокационно ерзает. Руки мои тоже в покое не лежат. Ощупывают, узнают будущего отца моего ребенка.

В какой-то момент разговоры плавно перешли в поцелуи. К сожалению, магическая тьма капюшона надежно закрывает лицо избранника, но гладить и щупать мне дают. Решила схитрить и

незаметно потянуть за капюшон. Магистр, словно это ждал и не дал мне этого сделать, тут же прекратив поцелуй.

— Айлин...

Преподаватель не успел договорить. Что-то завибрировало. Оказалось, что браслет на его руке. Мельком взглянув на артефакт, мужчина ссадил меня с колен.

— Уже поздно, Айлин. Урок закончен, можешь идти к себе.

— До свиданья, магистр.

— До завтра.

Выйдя в коридор, ощущаю, как дрожат коленки. Тело как ватное. Это только подтверждает правильность моего решения не общаться больше с Найром. Во всяком случае, пока длятся эти уроки с поцелуями. Если я так целоваться буду с двумя, станет совсем тяжело. А если два избранника еще и лбами столкнуться?

Бр-р.

До апартаментов добралась без приключений. Ночью Шен не ломился, уже хорошо.

Утром, выспавшаяся и свежая иду на завтрак. Планировала перед входом сменить окрас на маскировочный, но перед столовой неожиданно много людей. Целая толпа вокруг одного мага-первокурсника.

— Вот ты где, лапа, — на талию легла мужская рука. Шен. У, как неудачно. — А я думал, ты теперь не будешь ходить в столовую — на меня обиделась.

— А я и обиделась, — отодвигаюсь от Шена, и тот, к счастью, не удерживает.

— Ну прости, погорячился. Злой вчера был.

— А сегодня уже добрый.

— Ну конечно. Мы тут с друзьями вчера ночью в драконьи парные ходили. М-м... после них как заново рожденный.

— Это те скандально-известные на весь город парные, с элитными девушками, платной любовью, драконьими танцами почти без одежды и прочими подобными увеселениями?

— А ты неплохо знаешь город, оказывается, — хмыкнул Шен.

— Про основные достопримечательности только ленивый не знает. А что там за собрание? — указываю на мага вокруг которого столько девушек собралось.

— А это не твой избранник, м?

— Нет, а что?

— Говорят, вот тот первокурсник и есть хозяин нашего края.

— Ого, а как узнали?

— Вычислили как-то. Вроде как впечатляющие результаты на лекциях показывал, вел себя очень скрытно и странно, но когда у него спросили напрямую, признался. Капюшон с лица так и не снимает.

— О-о, надо же.



## Глава 37

Завтрак удался. Шен не стал настаивать на том, чтобы сидеть вместе. Найяр в столовой, пока я там была, не появился. Тут вроде бы и радоваться надо, и в то же время не получается.

Первый урок сегодня у моего избранного преподавателя. Началась лекция, тело сидит смирно и уже просто радуется, что избранник рядом. Я все тщательно конспектирую. Блокнот мой любимый закончился, взяла новую, выданную мне на складе тетрадь, но какая-то она не такая, неудобная, в выходные куплю себе еще блокнотов. Вообще, кажется, жизнь действительно понемногу налаживается, возможно, с беременностью удастся дотянуть хотя бы до окончания академии. Магией ведь беременным заниматься, как я слышала, не рекомендуется, а как экзамены по магическим дисциплинам тогда сдавать?

Вот, я уже продумываю, как и что буду делать во время беременности. Можно сказать, практически приняла этот факт. А куда, собственно, деваться, когда все зависит от доброй воли и настроения вон того самоуверенного властного мужчины за кафедрой.

Нет! Я еще поборюсь за себя со своей ведической силой. Рано сдаваться.

Лекция заканчивается. Адепты покидают аудиторию. Конечно, все, кроме меня. Ну и преподавателя, само собой.

Дверь за последним студентом закрывается. Я грациозно встаю, поскольку я, не я. Танцующей походкой подлетаю к преподавателю и тут же оказываюсь в его крепких объятиях. У меня такое ощущение, будто маг и мое тело уже давно обо все договорились и живут по своим правилам и законам. И только мое сознание еще мечется и трепыхается.

Поцелуй. Еще поцелуй. Я таю. Это так неправильно, но чисто физически необыкновенно приятно.

Мужская грудь тяжело вздымается под моими ладонями, а его руки уже под моей мантией, глядят так нежно, и в то же время требовательно. Какое там бороться с ведической силой, просто млею, и

даже если усиливать магический контроль, эти ощущения, их накал, не пройдет.

Тело дрожит в руках магистра, вибрирует. Преподаватель подталкивает меня к столу. Усаживает на него. Трясущимися руками неловко, но в то же время жадно пытаюсь стянуть с мужчины мантию, и при этом мы не прекращаем целоваться.

Интересно, мальчик или девочка у меня будет? Вероятнее, конечно, что девочка.

В какой-то момент маг замер, а потом медленно, с явной неохотой отстранился. У меня настолько огонь в крови пылает, что я уже не могу сказать, рада ли я тому, что магистр сдержался, или разочарована. Наверное, все-таки хорошо. Сейчас скоро перемена закончится. Для зачатия детей, мне кажется, все-таки нужно уделять больше времени, чем несколько минут в промежутках между лекциями.

— Иди, Айлин, — сказал магистр так, словно предупреждая, что если я немедленно не сбегу, учебный день пойдет насмарку.

Тело у меня тоже не глупое, посыл преподавателя поняло верно, и бог улеглось улеглось на парту в красивую позу. Ух, какое бесстыдное.

Подперла голову рукой.

— Магистр, чтобы вы знали, это не я, моя ведическая сила.

Кокетливо высунула ножку из-под мантии и хрюкнула-хохотнула. От всей этой ситуации настолько стыдно, что уже смешно.

Преподаватель встает рядом, нависает сверху, и вкрадчивым, но непреклонным и даже опасным тоном произносит:

— Уходите, адептка.

Заметила, с какой силой магистр сжимает края стола. Представляю, какая сейчас в мужчине внутренняя борьба происходит. Тело видимо, тоже все понимает.

Никуда не встала, перевернулась на живот и беззаботно качаю ногами.

— Магистр, а после ваших занятий, у нас каждая перемена в таком ключе будет проходить, да? Вы ведь понимаете, к чему это приведет?

Рука преподавателя тянется ко мне, но застывает буквально в миллиметрах от меня. Такое ощущение, что магистр сейчас тоже борется с какой-то своей внутренней силой, требующей подмять меня под себя и сделать, наконец, ребенка.

Мое тело изящно выгибает спину, приподнимается на руках, сокращая те миллиметры с рукой магистра. Мужская ладонь оказывается на моей спине. Тело дразнит почти танцующими перекатывающимися движениями, подползает к застывшему мужчине, обнимает его за плечи, касается краев капюшона. Преподаватель крепко обнимает меня за талию, прижимая со всей силы.

— Нет, Айлин, нельзя. Пока нельзя.

— Почему? Что такого случиться, если я вас увижу? В конце концов, я ведь могу знать, как, возможно, будет выглядеть мой ребенок.

Магистр взял мои руки и отнял их от капюшона.

— Не твой, а наш ребенок, Айлин.

Мужчина резко стягивает меня со стола, ставит на пол, берет под руку и выводит из аудитории. В коридоре коротко прощается до вечера и уходит.

Звенит звонок, надо скорее бежать на следующую лекцию. Кажется... мировая история. Но вот номер аудитории не помню.

На лекцию опоздала, но не сильно. Надо учиться, слушать, а у меня только и мысли, что о магистре. Как же в итоге получится? Почему он так рьяно скрывает лицо? Как так потрясающе целуется? Сила, ведическая, конечно, способствует, но все равно!

Вопросы, одни вопросы.

Обед. Подхожу к столовой уже заранее перекрасившись, и не зря. В коридоре опять полно народа, особенно девушек, они разделились на две группы, и кучкуются уже возле двух адептов. Спросила у одного из студентов, а чем дело. Оказывается, еще один адепт-первокурсник заявил, что он будущий хозяин края. Видимо, на первого насмотрелся, захотел такой же популярности. Теперь все гадают, кто де на самом деле тут хозяин. Студенты разделились на два лагеря. В общем, тот еще цирк.

Захожу в столовую строевым шагом, с Шеном благополучно не сталкиваются, и избранника своего не чувствую. Начинаю переживать, не случилось ли с ним чего.

Когда выхожу из столовой, по толпе студентов идет шепоток, что претендентов на роль хозяина, уже трое. Весело.

## Глава 38

На следующее занятие идти не хочется — физическая подготовка. Вот делать, как будто больше нечего. Но тем не менее, хотя бы раз сходить стоит. Узнать требования преподавателей, и насколько сложно будет сдать экзамены. Я думаю, что адептам должны быть какие-то поблажки. Для чего магам хорошая физподготовка?

Зашла к себе, переделалась в укороченный и значительно облегченный вариант мантии, практически тунику. Пол мантию и легкие облегающие брючки, а вместо туфель плотно облегающие ногу сандалии с мягкой плоской подошвой. Кстати, очень удобные.

Взглянула на себя в зеркало перед выходом

Провокационно смотрятся брючки. Адепты, глядя на адепток, наверное, слюной все изойдут.

Придя на стадион, обнаружила, что там собрали весь первый курс. Своего избранника почувствовала сразу. Зная, какие выкрутасы может устраивать тело, заранее готовлюсь к проблемам.

Придя на стадион, обнаружила, что там собрали весь первый курс. Своего избранника почувствовала сразу. Зная, какие выкрутасы может устраивать тело, заранее готовлюсь к проблемам.

На стадионе только первокурсники и два тренера, причем без капюшонов. Мужчина и женщина. Нашу толпу разделили на мальчиков и девочек. Жаль, нельзя увидеть реакцию парней на девушек в брюках. К слову, у ребят тоже физкультурная форма облегченная, укороченная, и смотрится, надо сказать, весьма неплохо. Тоже теперь ноги видны, но там не брюки, а скорее шаровары, а обуты парни в легкие мокасины.

Девушек построила женщина тренер. Сказала, что сначала посмотрит на наш общий уровень подготовки. И началось. Разминка, пробежка, отжимания. Самое удивительное, что холеные девушки-маги не стонут и не требуют их пожалеть. Мне казалось, что они будут избалованными, но нет. Стонать и просить пожалеть, скоро я буду. Пришла с пробежки в числе последних. А потом и вовсе удивилась, когда нам вручили каждой по луку со стрелами, выставили в ряд перед мишенями и сказали стрелять.

Оглянусь на парней, а они там уже вовсю на мечях по парам сражаются, причем отлично так, несмотря на то что первокурсники. Теперь стало очень хорошо понятно, насколько жалко выглядела моя попытка пырнуть Шена кинжалом. Если к первому курсу маги приходят с такой подготовкой.

Девушки поднимают свои луки, натягивается тетива, стрелы уверенно летят в мишени.

Взяла стрелу, пытаюсь натянуть тетиву, а у меня не получается. Очень тугая.

Спустя время все девушки уже отстрелялись, а я только кое-как запустила в полет первую стрелу. Ну как, в полет. Полет стрелы можно назвать танцем пьяной танцовщицы. Полет был недолгим. Пара метров, и стрела совсем неизящно упала на землю.

Вокруг меня сразу захихикали

Я думала, у меня будут серьезные проблемы с магией, а тут неожиданно образовалась другая проблема. Как сдавать нормативы по физкультуре? Я не хочу всему этому учиться.

Беру вторую стрелу, и ее постигает участь первой. Третья вообще не полетела. Сорвалась с тетивы и упала мне под ноги. Хихиканье стало громче и противнее.

Тренер обходит адептов, каждой что-то говорит, когда доходит до меня, сначала с прищуром смотрит на далекую мишень, затем взглядом находит валяющиеся неподалеку стрелы, а после взгляд медленно переходит на меня.

— С такой стрельбой зачет не получишь, — сурово произнесла тренер. — А это значит, что с академией попрощаешься после первой сессии.

Женщина двинулась дальше, оставив меня в расстроенных чувствах. После мы еще занимались гимнастикой, но странной, с палками и позами, которые тренер называла боевыми.

Позже, после занятий, сходила узнать учебную программу и те самые нормативы сдачи. Стрельба, ладно, во второй половине учебного года у нас еще будет какое-то ориентирование.

Ладно, пока есть время до ужина и стадион свободен, пойду потренируюсь, что ли, в стрельбе. В домике, где складировают инвентарь, встретила нашего тренера. Завидев меня, женщина

одобрительно посмотрела, видимо, меня запомнила, и без лишних просьб выдала мне лук.

— Давай-давай, тренируйся. Это ж надо. Маг, которая не умеет стрелять. Позор! Вас же боевым искусствам с колыбелей учат. Да, девушек, конечно, не так, им достаточно хотя бы стрелять хорошо, но вы же элита! Одна из основных мировых сил. Случись что, вас первых призовут на войну.

В таком ключе о том что я маг, еще не думала. А ведь и правда, кажется, что в законе что-то есть о том, что в случае войны, все маги призывного возраста в принудительном порядке призываются в армию. И девушке тоже, что ли?

Тренер ушла, велев потом обязательно вернуть весь инвентарь завхозу. Я бы не отказалась от небольшого урока по стрельбе, но просить постеснялась.

Стрелы отправляю в короткий смешной рваный полет одну за другой, ни одна даже близко не достигает цели, потом иду собирать и по новой. Рука, особенно пальцы, очень быстро начали болеть. Пальцы прямо гореть. Скоро ужин. Пропущу, наверное. Надо дальше стрелять. Вон, одна стрела полетела уже чуть ровнее и дальше. Ну уж нет. Если меня когда-нибудь призовут в армию, то только не лучницей. Я лучше какими-нибудь магическими штучками буду кидаться.

Неожиданно, спиной чувствую приближение избранника. Приятное покалывание и тепло становится все сильнее, а значит и избранник ближе. Кто?

## Глава 39

С трудом удерживаю себя от того, чтобы обернуться.

Он встает прямо за моей спиной. Кто же? Кто?

С трудом удерживаю себя от того, чтобы обернуться.

Он встает прямо за моей спиной. Кто же? Кто?

— А я знал, что найду тебя здесь, Айлин.

О, магистр?

Оборачиваюсь. Надо же, не угадала. Найяр. Хотя с чего бы магистр, голос ведь не похож. Просто интонация, когда было произнесено мое имя, была больше похожа на магистерскую. Он так по особому его всегда произносит. Мягко, так... иначе, немного растягивая гласные.

— Привет. Почему знал?

— Заметил еще на занятии, что у тебя со стрельбой проблемы.

— Не только со стрельбой, — тяжело вздохнула я. — Вот зачем мне стрельба, если я маг?

— Стрельба помогает улучшить точность. Заклинания ведь тоже отправляются иногда в полет, и в цель нужно попасть. Стрельба усиливает концентрацию. Ну и не всегда получается использовать магию, тогда в ход идут дополнительные средства. Позволь, я помогу?

Дождавшись моего согласного кивка, Найр ничего не говоря, просто берет меня за талию, разворачивает спиной к себе и прижимает. Тело мое возликовало. Ощущения нахлынули волной.

— Расслабься, — говорит мне Найр буквально на ухо. Да куда еще сильнее расслабляться? Тело сейчас потечет. Ноги, вон, уже не держат. Найр такой... теплый. Меня словно одеялом укутало. Странные ощущения.

— Теперь прицелься.

Мое тело послушно поднимает лук. Я уже собой больше не руковожу. Найяр общается исключительно с моим телом.

— Стой. Замри. Ты неправильно стоишь.

Тело послушно замирает. Жмурюсь от удовольствия, когда мужские руки на моей талии разворачивают меня под нужным углом.

— Ногу немного больше вперед.

Найяр своей ногой двигает мою стопу вперед, и наши ноги так и остаются вместе, словно в очень интимном парном танце.

— Локоть чуть выше, — маг поднимает мою руку так, как нужно. — Постарайся запомнить правильную стойку, постой так немного, привыкни. Пока поговорим о том, как лучше целиться.

И Найяр мне долго рассказывает что-то о том, как правильно стрелять, долго рассказывает, даже что-то из истории. Все это время мы стоим рядом, вплотную. Его руки вновь на моей талии, и словно задумчиво ее поглаживают. Что все это время творится с моим телом, не описать а маг словно и не замечает, как я вся дрожу от его близости. И тело так страстно желает продолжения. Внутри живота уже все словно стянуло тугим узлом.

— Ладно, теории пока хватит. Берись за стрелу.

Найр накрывает мою руку своей, и тетиву мы натягиваем вместе. На мишень лук не торопясь наводит первокурсник сам. И-и...

Вместе с выпущенной стрелой, что словно стреляет внутри меня. Хотя скорее взрывается. До этого я сама была как натянутая стрела.

В глазах пляшут звездочки. Тело так приятно вибрирует.

— Ты попала, — довольно сообщает мне Найяр. Его голос доносится до меня, словно из-за густой пелены. В ушах шумит. Я не могу сосредоточиться, потому что полностью сосредоточена на своих ощущениях.

— А? Что?

— Я говорю, что ты попала. Видишь? Прямо в яблочко.

Найяр радостно сжимает мою талию и прижимает к себе крепче.

— Видишь, все получилось.

— Это потому что ты направлял. У самой так не получится, — найдя в себе силы, отвечаю я, пытаюсь справиться с неровным дыханием и желанием откинуть голову на грудь Найяра.

— У тебя все обязательно получится. Хочешь еще потренироваться или попробуешь сама?

Облизываю пересохшие губы. Очень уже приятная тренировка.

— Стреляй сама, — не дождавшись моего ответа, принял решение Найяр и отступил от меня.

Сразу стало как-то холодно и неудобно. Последнее, что я сейчас хочу делать, это стрелять. Тем не менее, возвожу лук вверх и



трясущимися руками стреляю. Мимо, конечно, но определенно стрела летит лучше, чем раньше.

— Хм. Да, пока плохо, — говорит маг и вновь меня обнимает. — Придется пока так учиться.

Зря. Тело так никогда самостоятельно стрелять не станет. Оно у меня хитрое. Будет получать понравившиеся ему уроки до последнего. Точнее до победного.

— У тебя все обязательно получится. Хочешь еще потренироваться или попробуешь сама?

Облизываю пересохшие губы. Очень уже приятная тренировка.

— Стреляй сама, — не дождавшись моего ответа, принял решение Найяр и отступил от меня.

Сразу стало как-то холодно и неудобно. Последнее, что я сейчас хочу делать, это стрелять. Тем не менее, возвожу лук вверх и трясущимися руками стреляю. Мимо, конечно, но определенно стрела летит лучше, чем раньше.

— Хм. Да, пока плохо, — говорит маг и вновь меня обнимает. — Придется пока так учиться.

Зря. Тело так никогда самостоятельно стрелять не станет. Оно у меня хитрое. Будет получать понравившиеся ему уроки до последнего. Точнее до победного.

Мы выстрелили вместе еще один несколько, раз, правда, меня уже так не накрывало, а потом Найяр отошел я стреляла уже сама до тех пор, пока стрелы не стали летать достаточно далеко и относительно близко к мишени.

— Больше не могу, руки болят. — опускаю лук и умоляюще смотрю на своего строгого учителя. — Мне кажется, невозможно научиться стрельбе за один вечер. Я потом еще буду тренироваться.

— С магией у тебя выходило быстрее и лучше. Извини.

— За что?

— С оружием меня учили управляться с детства. Я забыл, что обучиться этому может быть трудно. Едва не сказал пару колкостей.

Фыркнула.

— Но ведь не сказал.

— Идем на ужин?

— Ага. Сейчас только лук верну на место.

Пока мы с Найяром шли вместе в столовую, он в какой-то момент взял меня за руку, так и вошли в столовую, благо, хотя бы цвет волос сменила, чтобы не быть узнанной.

В столовой беспокойно. Студенты шумят, о чем-то спорят, перекрикивают друг друга.

— В чем дело, интересно, — озадаченно произношу я.

— Полагаю, все обсуждают и спорят о том, кто же хозяин края, — равнодушно сказал Найр. — Кажется, там уже пятеро претендентов. А может и больше. Я не вникал в вопрос.

Да уж, хозяев все больше, но что-то мне подсказывает, что настоящий ни за что бы сам не признался.

Кошусь подозрительно на загадочного однокурсника. Хотела же с ним уменьшить общение. Но вот он сам этого, похоже, не хочет, а мое тело и радо. Пользуется возможностью пока идем, и буквально льнет к руке мага.

## Глава 40

В столовой для адептов, конечно, попыталась пересилить себя и отойти от Найра, но не смогла, поэтому ужинаем вместе. Аккуратно пытаюсь расспрашивать мага о нем самом, но тот только отшучивается и ловко уходит от вопрос. Зато с ним весело обсуждать занятия, преподавателей. Найяр столько всего знает, и рассказывает так интересно. Вот Шен тоже очень много знает, но когда я просила его что-то рассказать, он говорит так, словно делает большое одолжение, и взгляд при этом такой, будто говорит, что ну вот зачем тебе, веда, все это надо? Пойдем лучше в постели о погоде поболтаем.

— О, я и забыла. Когда тебя накануне искала, заодно убегая от старшекурсников, спряталась в аудитории, где лекцию проводили третьекурсникам. Там как раз и узнала про заклинание цветовой трансформации, сразу же применила. Преподаватель это заметил, похвалил, что быстро освоила это заклинание и хотел посоветовать что-то. Кажется, речь шла о каких-то курсах. Жаль, надо было бежать, не дослушала, а сейчас, уже, думаю, поздно будет. Это правда, что я быстро заклинание освоила? Ты знаешь это заклинание?

— Знаю. Да. Действительно быстро, — неожиданно прохладно произнес Найяр.

— Здорово. Но это все только потому что ты так понятно все объяснил и показал раньше с основами заклинаний.

— Как бы там ни было, но способности к магии у тебя очень хорошие. Полагаю, преподаватель хотел предложить пойти к нему на дополнительные курсы для обучения магии, — Найяр сделал паузу. — Пойдешь к нему учиться магии?

Какая-то гнетущая тишина повисла над столиком. В голоса первокурсника мне слышались ревностные нотки.

— Эм... не знаю. Нет, наверное. Пока. Я сейчас на другие дополнительные занятия хожу.

— Я помню, ты говорила. К преподавателю по теории магии, кажется?

— Да.

— Так как, нравятся занятия?

— Ну... я до сих пор пока не поняла, есть ли от них польза.

— Хороший преподаватель?

— Ну... нормальный, наверное.

— Не уверена?

— Как преподаватель он хорош, у него много интересных теорий.

— А как человек?

— Зачем мне узнавать его как человека? Ты, кстати, на выходных что делаешь? — решила я сменить скользкую тему.

— Есть пара дел в городе. Скорее всего в академии меня в выходные не будет. А у тебя есть планы?

— Особо нет. Со знакомым договорились вместе прогуляться только — хочу на рынок зайти, пару мелочей прикупить. Одна я немного опасаясь по городу гулять, даже зная несколько твоих заклинаний.

— Почему?

— Я в городе пусть и недолго, но жила до поступления, и знаешь, он довольно криминальный. Столько приключений, как за несколько дней в столице, у меня не было за всю прошлую жизнь, — весело фыркнула. — Меня и грабили, и пытались склонять к непотребствам насильно, и могли увести как многих поступающих девушек в бордель или рабских танцовщиц. Пришлось ради того чтобы были деньги на ночевку и еду выступать в таверне — больше никуда тут девушек не берут. В общем так себе город, хоть и красивый. Здесь хорошо только тем, наверное, у кого есть власть, сила и защита рода.

— Хм. То есть ты за несколько дней поняла и заметила о городе больше, чем я?

— В каком смысле? А ты не тут родился и живешь?

— Родился и рос здесь, но потом был вынужден надолго уехать.

— Может раньше было лучше. Или тебя на улицу без охраны не выпускали. Что там тогда заметишь? У тебя кстати дом в городе?

— Не совсем. Ближе к окраине. Твой знакомый — студент?

— Ага. Во время поступления познакомились.

— А почему ты не ищешь себе друзей для прогулок среди адептов?

— Так всех Шен запугал. Тебя тоже хотел.

— Вот оно что. Так а что там насчет того, что поступающих девушек в бордели уводят?

— Не то чтобы это проверенная информация, но кое-что заметила. Плюс слухи.

За оставшееся время ужина рассказала Найяру про Тима, а затем засобиралась на занятие. Опоздаю — магистр наверняка будет недоволен.

В этот раз преподаватель удивил, за все время своей лекции так и не позвав посидеть у него на коленях. Говорил холодно и отстраненно. Может, свою силу воли так тренирует? Ушла рано, без посиделок и разговоров за жизнь.

Рано утром, сонная бреду на завтрак. Захочу в столовую для студентов, а они какие-то притихшие сидят.

В столовой для адептов тоже непривычно тихо. И только на на первой лекции, подсев поближе к группе девушек, удалось узнать, почему так все странно. Оказывается, поздно вечером, на всех, кто объявлял себя вчера хозяином края, были совершены нападения. А тот, кто объявил себя хозяином первым, вроде как убит. Точнее, ходят слухи, что убит. А остальные отправлены к лекарям. Высшим руководством академии и прибывшей из дворца стражей проводится расследование. Уже вызывали на допрос нескольких адептов и студентов.

Надо признать, что новости пугающие. В академии, оказывается, ведется настоящая охота на будущего хозяина края. Столица действительно опасна.

Если предположить, что хозяин Найяр. то ранение его друга дракончика было именно нападением. Драконов ведь не так просто ранить, вряд ли малыш попал в беду случайно. Отсюда и понятно такое сильно желание скрывать свою личность. Врагом может оказаться любой. Или любая. Но как же не хочется, чтобы мои предположения оказались верны. Во-первых, тогда это означает, что Найяру постоянно грозит опасность, во-вторых, если вдруг отцом моего ребенка все-таки окажется именно хозяин... кто же меня тогда отпустит? Еще и ребенку тоже будет грозить опасность, пока хозяин не укрепит свою власть.

Нет, не хочу верить и даже думать об этом всем. Ну не могла меня так моя же сила подставить.

Как бы там ни было, а беременеть ни в коем случае нельзя. Хотя бы не от Найяра. Прямо хоть магистра уговаривай на ребенка поскорее,

чтобы нового наследника края не родить в будущем.

Скорее бы отучиться в этой академии и сбежать в ведическую школу. Там будет спокойно и хорошо.

## Глава 41

Скорее бы отучиться в этой академии и сбежать в ведическую школу. Там будет спокойно и хорошо.

Лекция прошла нормально. Сверяюсь с переписанным в блокнот расписанием. Ага. Следующая лекция не в аудитории, а в зимнем саду за академией. Вот это интересно. Я уже узнавала. Будут рассказывать о растениях их свойствах и применении в магическом деле. Я, конечно, много о растениях знаю, но не о их использовании магами. Будет общая лекция для всех первокурсников. Интересно, Найяр придет? Сегодня за завтраком его не было. Может, если он хозяин, занимается расследованием покушений?

Бреду вслед за своими одноклассниками. Вышли на улицу. Погода сегодня замечательная. Подставила лицо ярким солнечным лучам.

Иду, уже подходим к саду, и вдруг слышу музыку. Чем дальше иду, тем громче становится музыка.

— О-о! Танцовщицы готовятся к открытому уроку на улице! — обрадовался один из пары идущих впереди меня парней. — Классно! Давай не пойдем на биомагию. Посмотрим лучше, как танцевать будут. — Давай.

Вытягиваю шею. Впереди настоящая большая сцена, установленная прямо на газоне, а вокруг нее толпится множество молоденьких девушек в костюмах танцовщиц, и вокруг них уже собираются адепты первого курса. Адептски презрительно фыркают и проходят дальше, саду, но вот парни остаются все. Можно сказать, что лекция по биомагии сорвана.

Я невольно замедляюсь. Любопытно же, как будут выступать. Лекцию, конечно пропускать не собираюсь. Время еще есть, чтобы поглазеть на наряды танцовщиц. Кстати вполне скромные, все части тела закрыты. Но все равно очень красивые, сложносоставные, с летящими яркими юбками, весело звенящими монетками.

В какой-то момент поняла, что рассматриваю не только я, но и меня.

Поймала взгляд статной седовласой женщины. Она смотрит на меня с оценивающим прищуром, но благосклонно. Одним изящным

царственным кивком головы подзывает к себе.

Стало любопытно, поэтому подошла.

— Здравствуй. Скажи, пожалуйста, это не ты та рыжеволосая маг, которую постоянно возмущенно обсуждают мои девочки?

— Почему возмущенно?

Женщина забавно прищурилась и хитро улыбнулась.

— Они считают, что магам и так много дано, чтобы они еще и танцевали. Прямо об этом никто не говорит, но я понимаю это так.

— Вы тоже так считаете?

— Я считаю, что если человек талантлив и одарен, то это скорее всего может проявиться во многих сферах. Но ты еще и невеста одного из самых богатых наследников этого края, молодого, амбициозного, горячего, и не менее талантливого. Вот это уже им простить совсем трудно, — глаза женщины задорно заблестели. — Потанцуешь сегодня с нами? Иначе я просто лопну от любопытства, настолько ли ты хорошо танцуешь, как говорят.

— А... вы кто?

— Преподавательница драконьих танцев. Тирин Руана Лит.

Тирин... это кажется, какой-то титул в драконьем крае. Увы, в титулах, особенно местных, разбираюсь плоховато.

— Я прошу прощения, но не получится. Мне нужно идти на лекцию... Да и я не думаю, что могу вас чем-то удивить.

— Удивлять не нужно. Время до начала занятия ведь еще есть, сцена готова, а сам танец много времени не займет. Взамен на удовлетворение моего любопытства, я сделаю тебе подарок. Вот.

Преподавательница достает из кармана своего платья тоненькую серебряную цепочку с кулоном в виде летящего дракона.

— Также подарили недавно поклонники. Мне эта безделушка ни к чему, не в моем стиле, зато магу может пригодиться. Вроде бы это пустышка для создания артефактов. Какой-то правильный металл у кулона, хорошо впитывающий магию.

О, это же как у моего безвременно отнятого кинжала. А ведь на артефактологии должна рано или поздно практика начаться. Такую сталь просто так на улице не продадут. А в магических лавках только уже заговоренную, и задорого. Отчиму можно хотя бы кулон привезти будет показать.



— Ну... хорошо. Только в среде магов танцы действительно не приветствуются, поэтому если только анонимно.

— Девушки закрывают часть лица платками. Переодеться можно будет рядом со сценой. Я отвлеку всех девушек и прохожих на себя, но вот волосы...

— Это не проблема, цвет волос я изменю.

— О! Отлично!

Ругаясь на себя, что согласилась на авантюру, отхожу от преподавательницы и иду в кусты. Мало ли. Приспичило. Все равно всем и так особо не до меня. Девушки готовятся к выступлению, кто-то стремительно идет на занятия, кто-то пялится на танцовщиц.

Меняю цвет волос на черный, распускаю их, немного выжидаю и выхожу. Преподаватель действительно отвлекла на себя внимание, собрав вокруг себя учениц и что-то им вещает, показывая танцевальные довольно провокационные движения и заставляя повторять. Парни глазят, раскрыв рты.

Обошла толпу кустами, зашла с задней стороны сцены и нырнула в палатку. Наспех выбрала себе наряд, лишь бы размер подошел и пошла на сцену.

Сердце колотится, как сумасшедшее. Вроде бы уже не должно трясти, но нет, даже еще страшнее.

Так, платье я себе схватила белое, с золотым узором.

Волосы перекрасила в блонд, даже почти в белый цвет. Я вот такая я неожиданная и эффектная буду.

Выглядываю из-за кулис. Руана обернулась в мою сторону, кивнула и объявила, что сейчас на сцену выйдет одна из ее личных учениц.

Да уж, такой неожиданный статус. Нельзя упасть в грязь лицом.

Неизвестно откуда заиграла музыка, взоры всех присутствующих обратились на сцену.

Опять этот сковывающий душу и тело страх.

Секунда, вторая и... тело радостно встрепенулось, почувствовав приближение избранного. Наверное, Найяр тоже идет на лекцию о биомании.

Счастливое тело, без моего на то контроля выпорхнуло на сцену.

## Глава 42

Невесомой бабочкой долетела до центра и началось. Несчастное, вечно отвергаемое избранниками тело решило показать все, на что способно. Мне осталось лишь шокировано наблюдать за тем, что оно творит.

О, я, оказывается, так изгибаться могу. О! И вот так. Ой, а вот уже прямо неприлично. Тело, не позорь нас!

Ой-ей! Ну чего оно так скачет, сейчас же что-нибудь подверну.

А-а-а! А это что было? Я сделала сальто? Зачем? Я никогда в жизни до этого момента такого не делала.

Самое смешное во всей этой ситуации то, что тело-то зря старается. Хотя избранник и довольно близко, но это только сила его отлично чувствует, а вот он меня нет. Здесь столько танцовщиц с похожими на мою походками, что точно не признает.

Танцую, и видимо тело все выполняет так задорно, что мне начинают аплодировать. Когда музыка ускоряется, частота хлопков тоже и в какой-то момент они сливаются с музыкой. Тело танцует уже даже не под музыку, а под заглушившую ее хлопки, и у меня самой появляется задор, кровь вскипает, бурлит. Все же выступить на публику это так здорово! Но мама вряд ли одобрит.

Кажется, музыка уже закончилась, но зрители все еще отбивают ритм, и я танцую, танцую... тело и радо. Но и мне же на лекцию надо.

Бросаю отчаянный взгляд на Руану, стоящую в первых рядах, и та понимает меня верно. Преподавательница оборачивается к толпе, поднимает руки и знаками просит всех успокоиться.

Постепенно аплодисменты стихают и я кланяюсь, одновременно пытаюсь восстановить дыхание.

Совсем уж неожиданно в меня полетели цветы. Неожиданно, потому что отправляли их явно маги. Цветы именно что мягко парили в мою. Но откуда тут у магов бы вдруг взялись покупные цветы? Бедные академические клумбы.

Я не ловлю подарки, еще потом завхоз с меня спросит, да и не на занятие же их нести.

Медленно отступаю, и вдруг тело изворачивается и ловит один единственный цветок. Белый. Похожий я как-то находила у себя на подоконнике.

Ухожу как раз вовремя. Стоило скрыться за кулисами и волосы вернули свой родной цвет.

Захожу в палатку с костюмами, молниеносно переодеваюсь, хочу выйти, но тут возникла проблема. Палатку окружили. Студентки и адепты. Слышу голос Руаны, требующей всех разойтись, но похоже, не особо помогает.

Что делать? Переодеваться в наряд танцовщицы, перекрашивать снова волосы и уходить из академии? А мантию тут, что ли, оставить? А если преследовать будут? А если увидят, как цвет волос меняется?

Жду одну минуту, вторую. Никто не расходится. Кажется, судя по шуму, народа стало только больше.

Плюнула на все и вышла из палатки. Всеобщий изумленный вздох и тишина-а.

Несколько очень долгих мгновений тишины, а потом ко мне быстро подступает один из адептов и дарит букет цветов.

— Меня зовут Эйлдан. Я из твоей группы. Восхищен... — тихо произносит первокурсник и тут же отступает.

Действия адепта заставляют ожить и других. Студентки фыркают и расходятся. Некоторые маги решаются тоже подойти, подарить цветы и нерешительно сказать пару приятных слов. Я ведь все еще числюсь, наверное, невестой Шена, так что они рискуют. Благо, тут нет Найяра. Значит, не заинтересовала его залетная танцовщица.

Наконец, ко мне подходит и преподавательница.

— Вот, это твое, — женщина с улыбкой протягивает мне кулон. — Спасибо, порадовала. Но девочки говорили мне, что ты танцуешь драконий танец, а это не он. Точнее, не совсем он. Словно другая школа. Так что ты меня более чем удивила. Кто тебя обучал?

— Мама. Правда, она часто называла движения не танцем, а зарядкой.

— Интересно. Каждое утро мама зарядку проводила?

— Обязательно.

— Вообще многие движения в танце действительно очень полезны для женского здоровья. Ты танцуешь хорошо, с душой, задорно. Но поработать над техникой еще можно. Плюс взгляд... часто

он у тебя не соответствовал движениям. Правда, к середине танца стало лучше, но не забывай играть и завораживать взглядом. Иногда один только правильный взгляд, может сделать весь танец.

— Хорошо.

— Если хочешь, можешь посещать мои уроки, когда получится. Познакомлю с классическим драконьим танцам, помогу улучшить технику.

— Спасибо. Было бы здорово, но не знаю, получится ли. Сейчас очень много дополнительных занятий.

— Понимаю, но ты имей ввиду. В дальнейшем я своих учениц отправляю на большие сцены. Может, тоже захочешь.

Хорошо распрощалась с преподавательницей и поспешила на лекцию. Занятие уже началось, но немного опоздать не страшно.

Залетаю в сад и уже начинаю чувствовать своего избранника. Какое все-таки приятное ощущение. Все внутри сжимается в теплый тугой комок. Идти становится как будто бы легче, плечи расправляются, и мир словно приобретает больше красок.

На меня никто не оборачивается и не тычет пальцами. Новость о танце вряд ли успела разнестись, все кто меня видел, наверняка еще на той поляне, смотрят выступления других танцовщиц. Да и в конце концов, что такого-то? Репутацию мне блюсти не нужно, не невеста я, в высшие круги знати не собираюсь вписываться. Мне бы только доучиться и все.

На занятие дошли в основном только девушки. Но есть и парни. Мое тело само подошло к одному из них и встало рядом, плечом к плечу.

Реакция Найяра была мгновенной. Он взял меня за руку. Наши пальцы переплелись, и теперь уже мы вместе держим тот единственный цветок, что я утащила со сцены, тело не пожелало его выбрасывать.

— Ты потрясающе танцевала, — наклонившись ко мне, тихо произнес Найяр.

В районе груди приятно потеплело, а сердце забилося чаще. Узнал. И, кажется, даже не осуждает.

## Глава 43

Все занятие прошло на удивительном подъеме и меня нисколько не смущали перешептывания постепенно подтягивающихся на занятия адептов. Пока преподаватель вел лекцию, Найяр тихонько рассказывал мне на ухо свои, не менее интересные рассказы о растениях и их свойствах.

— Найяр, — тихо обращаюсь я к магу, когда занятие уже заканчивается.

— Да?

— А сколько тебе лет?

Ну правда, я не знаю, как он выглядит, не знаю о нем почти ничего. Возраст хотя бы можно узнать? Что в этом такого?

— Чуть больше, чем тебе, — помолчав немного, ответил первокурсник. Вот вредина. — Ты на обед планируешь идти?

— Ну конечно, а что?

— Сегодня нет настроения обедать в помещении. Займем одну из беседок?

— Хорошо.

— Отлично. Тогда я выйду сейчас, чтобы договориться о еде и занять беседку заранее — сейчас многие предпочитают обедать на улице, места всем не хватает. Подходи к корпусу столовой со стороны улицы.

— Угу.

Найяр уходит. Без него сразу стало очень скучно и как-то так холодно. С трудом дождалась окончания лекции и вместе со всеми иду к выходу.

Замечаю то и дело оборачивающиеся в мою сторону капюшоны. Да, разговоров теперь будет. Зато, кажется, подняла магам настроение, уже забыли про утренние неприятные новости с однокурсниками.

Выхожу из зимнего сада.

— А ну, стоять.

Меня грубо утягивают с дорожки в сторону и затаскивают в кусты, тащат еще несколько шагов, а затем прижимают к стволу старой ветвистой яблони. От неожиданности и наглости даже не закричала.

Так, как там, надо пальцы складывать для атаки? Уже немного подзабыла. Сейчас освежу...

Похитивший меня маг скидывает капюшон.

— Ты почему перестала в столовой появляться?

— Эм... — Шен похоже, так и не понял, что я скинула настройки браслета, и теперь он у меня не в друзьях. Там функция быстрого узнавания при встрече, но он и так меня быстро узнает по волосам, если те, конечно, не перекрашены. Сказать, нет? Не-е, страшно. Мы тут, все-таки одни в кустах. Как-нибудь в другой раз. — Дела. А ты почему такой мрачный и взъерошенный?

— Я еще и злой. Только из дворца вернулся. Затаскали по допросам. Из-за смерти первокурсника.

— О-о... ты как-то причастен?

— Нет! То что я ему немного угрожал вчера днем и проверял на магическую силу, не считается. Так многие вчера сделали. Но даже не из-за этого. Видите ли, я заинтересован в том чтобы хозяин был мертв.

— О-о... а ты заинтересован?

— Да вот еще. Будь у меня сильный дар находить общий язык с крылатыми ящерицами, я бы еще подумал, а так вообще никакого смысла. Убивать одного наследника, только чтобы посадить на трон кого-то из родственников? Еще и ослабив ради такой приходи край? Обойдутся. Надо, пусть сами чешутся.

— Ну... ты только из дворца, и сразу меня пошел искать? Зачем?

— Во-первых, соскучился. Во-вторых, напряжение снять, — говорит Шен, ловит мои руки, сжимает пальцы так, что не пошевелить, а значит ни о каких заклинаниях речи не идет. Это к вопросу о том, как легко обезвредить мага. Видимо для этого маги так рьяно и изучают боевые искусства.

Шен медленно наклоняется ко мне. В его глазах все — огонь, предвкушение, торжество. Щурится довольно, как кот. Он с силой прижимает меня к яблоне.

— Ну что веда, что ты хочешь за один только поцелуй? Загадывай.

— Шен, я не понимаю. Почему именно меня ты ищешь, чтобы снять напряжение? — говорю я обиженно.

— Хочу, — признается маг.

— Да, это, конечно, аргумент.

Больше ни слова не говоря, маг резко наклоняется ко мне. Его губы замирают возле моих, почти касаются.

— Скажи мне о своем желании, не бойся.

То что произошло дальше, было совсем уж внезапно.

Тихий шорох, и на Шена падает огромное, сочное яблоко. Что сочное, это я поняла по тому, как оно сочно с хрустом раскололось.

От неожиданности маг отстранился, выпустив мои руки и поднял взгляд вверх. А я только и ждала момента. Сразу все заклинание вспомнилось.

Бам! И Шен валяется у моих ног.

Ух.

Шорох листвы в кроне дерева и по стволу шустро спускается гибкое чешуйчатое тельце. Дракончик застывает на дереве рядом с моей головой и критически разглядывает мага у моих ног.

— Слушай, ты бы завязывала со всеми этими ухажерами. Твоему Найяру это не понравится.

— Почему моему? — мой голос глух и отстранен. Вот теперь Шен меня точно убьет. В первый раз он был под впечатлением, а теперь все.

— Ну не моему же.

— Но и не мой.

— Ну-ну, — дракон, глядя на Шена, забавно вслух пощипал. — Как же тяжело, все-таки, жить без мозгов.

— У Шена голова работает, говорят, один из лучших студентов. Наверное, просто иногда не в том направлении, — неожиданно вступилась я за мага.

— После моего яблока, если что-то там еще и работало нормально, то теперь нет. Что с этим спящим красавцем будешь делать?

— Не знаю. Думаю. Может тут оставить? Или обратится к лекарям, чтобы помогли?

— Не, к лекарям не надо. Репутацию ему испортишь, еще и тебя, мало ли, на допрос потащат.

— За что?

— За знание редких заклинаний, нападение на адепта. Тут же сейчас все всполошились из-за смерти первокурсника. Еще навесят чего. Оно тебе надо?

— Не надо... но вдруг во второй раз Шен после заклинания не оклемается.

— Ну, уточни у своего Найяра.

— Точно!

Попрощавшись с дракончиком и оставив мага отдыхать в кустах, помчалась на обед.

Остановилась возле второго выхода из студенческой столовой. Ждать практически не пришлось. Невольно обернулась к подходящему ко мне со стороны беседок Найяру.

Маг берет меня за руку и сразу ведет в нужную ему сторону.

— Ты вовремя. Все готово.

— Найяр, подожди минуту. Мне нужно знать насчет одного твоего заклинания — третий аркан. Если применить его на человеке дважды, но с промежутком в несколько дней, с человеком ничего не случится? Жить будет? Если да, то как быстро отойдет от заклинания?

Маг остановился.

— Ты на каком-то уже дважды применила это заклинание?

— Угу. Но ты не думай, исключительно в целях самообороны.

— Кто?

— Шен.

Найяр отмер и повел меня дальше.

— Жить будет.

— Да, но если в первый раз он воспринял все благодушно, то теперь вряд ли.

— Не беспокойся об этом, я с ним поговорю.

— Может, не стоит? — сразу заподозрила я дуэль.

— Стоит.



## Глава 44

Расстроилась. Да уж, опять разборки намечаются. Может, ректора заранее в этот раз предупредить? Но вообще с Шеном уж очень напрягает общение. Побаиваюсь его.

В закрытой специальной полупрозрачной сеткой маленькой беседке со столиком на двоих, тело мое прямо взбодрилось.

Столик уставлен всевозможной снедью, и вдруг поймала себя на мысли, что ем очень медленно и странно, выбираю в основном фрукты, хотя обед, и надо бы что-то посерьезнее съесть, ну и чуть ли не посасываю каждый кусочек, облизываю и играю с ягодами пальцами.

Найяр подозрительно молчит.

Стыдно как. Пытаюсь взять себя в руки, но не могу, и продолжаю есть то, что хочет и как хочет тело.

— Очень вкусные фрукты, — краснея, все же поясняю я после пары минуты напряженной тишины.

— Я так и понял, — отвечает Найяр.

Мне хочется смеяться и плакать.

Обед прошел хорошо, только разговора особо не вышло. Мне кажется, Найяра напрягала моя открывшаяся страсть к фруктам, а может, предпочитал думать о чем-то своем, ну а и говорить особо не могла, занятая едой и борьбой с собой. Все же уединенные приемы пищи в беседке это плохая идея = я прямо чувствую, как тело зудит от желания сотворить что-нибудь этакое. Например резко перегнуться через стол, поцеловать Найра и при удачном стечении обстоятельств, овладеть им прямо на этом же несчастном столе.

— К сожалению, время обеда заканчивается, — произнес маг, видимо заметив, что моя тарелка с фруктами опустела. — Пойдем?

— Да! — облегченно произнесла я. Само мое тело отсюда ни за что не уйдет.

— Провожу тебя, если не против, до аудитории. На ужине меня не будет — надо отлучиться, о Шене не волнуйся, — сказал Найяр вставая и подавая мне руку.

Найяр говорит все так... словно он мой парень и мы встречаемся. Осознание этого стало как удар под дых. Я не могу с ним встречаться и вечером идти встречаться с магистром и тренироваться с ним в поцелуях. Но и с Найяром нет сил прекратить общение.

Что же делать? Прекращать уроки с преподавателем? Ну и как-то самой пытаться обуздать ведическую силу. Хотя тут риск забеременеть от Найяра увеличивается в разы.

Найяр, как и обещал, проводил меня до аудитории.

А может, я все себе надумываю? И не так уж серьезно относится ко мне первокурсник.

Лекцию слушаю рассеянно, думаю, что делать. В какой-то момент неожиданно замечаю лежащий на моем столе букет цветов. Не с клумбы, а, похоже, купленных и красиво упакованных в цветочном.

Подозрительно оглядываюсь по сторонам. Куда смотрят парни не понять, а вот многие девушки с завистью и злостью как раз на меня поглядывают.

Есть нехорошее подозрение, что у меня после танца появился среди одноклассников поклонник.

После занятий и на ужине, мне, благо, Шен не повстречался. Может до сих пор в кустах лежит, я не знаю, проверять не хочется.

Робко стучусь в дверь кабинета магистра и захожу.

Преподаватель на месте. Для себя решила, что попрошу преподавателя воздерживаться от экспериментов с физической близости. Если не послушает, то тогда это будет последнее занятие.

— Здравствуйте, магистр. Я...

Преподаватель встает, быстро пересекает кабинет, берет меня в охапку, я только пискнуть успела. Ничего не сказав, впивается поцелуем в мои губы. Резко, властно, требовательно, жадно.

От такого напора я растерялась, а тело воспарило к звездам. Такая страсть уже двух тел, что разуму остается только наблюдать со стороны.

Бесконечно длинные, воспламеняющие все чувства поцелуи. Руки магистра ласкают меня, в каждом движении мужчины чувствуется опыт, несмотря на дикий пожар страсти, терпение и даже нежность.

Я чувствую, как с меня слетает мантия, меня прижимают к двери. Совсем теряюсь, когда магистр резко задирает подол и с силой сжимает бедра.

Мое тело дрожит от желания, а я сама где-то глубоко внутри дрожу от страха и горечи. Кажется, магистр больше не может ждать, а я не могу ему ничему противопоставить.

Беременность, уход из академии. Больше не будет магии, приключений, драконов... Найяра. Я даже не буду знать, как выглядит отец моего ребенка.

Неожиданно магистр отстранился. Грудная клетка преподавателя тяжело вздымается.

— Почему ты плачешь, Айлин?

Слезы? А ведь и правда я плачу. Наверное, это чудо, но эта та реакция, действие, которое тело не смогло проконтролировать.

— Вы считаете, есть поводы для радости? — тихо произнесла я. — Правда думаете, что лишиться невинности возле двери, забеременеть и уйти из академии — предел моих мечтаний?

— Я прошу прощения за свою несдержанность, — неожиданно произнес преподаватель, отпустил меня и отступил на шаг, а меня все равно трясет, причем по двум почти несовместимым причинам — пережитого страха и желания.

Кивнула и тихо произнесла:

— Я бы хотела закончить эти занятия.

Не прошло и одной учебной недели, а мне уже достаточно.

— Айлин, идем сядем и говорим.

Послушно прохожу к столу и сажусь на стул. Наверное, не общаясь я с Найром, не воспринимала бы все так остро, но сейчас мне плохо.

— Смотри, Айлин.

Преподаватель садится в свое кресло и протягивает ко мне руку. На его ладони лежит украшение.

— Что это?

— Это слэйв-браслет и артефакт. Я долго думал над проблемой ведической силы. Есть предположение, что ведическая сила реагирует на ауру человека. В ауре есть все показатели. Здоровье, жизненная, магические силы, характер и многое, многое другое включая все физические показатели. Также сила выбирает избранника, анализируя твою ауру. Если это действительно так, то существует заклинание, на время скрывающее ауру. Около часа. Само по себе заклинание не работает, его надо привязывать к артефакту, и оно не очень полезно,

угнетает ауру. В идеале его вообще лучше использовать не больше десяти минут. После полутора часов использования может быть потеря сознания, и если при этом заклинание еще работает, после пяти часов может быть совсем печальный исход. Поэтому за сутки не больше часа использования. Попробуй.

Надеваю на руку очень красивый изящный браслет и затем кольцо. Кольцо и браслет связаны цепочками, на переплетениях которых драгоценные камни. Магистр показал, как и на что нажимать, для включения и выключения заклинания.

— Ну как ощущения, Айлин? — после того, как я включила заклинание, поинтересовался преподаватель?

— Потрясающе! — с восторгом произнесла я. Сердце забилося чаще. — Меня к вам больше не тянет! Я не чувствую ваше присутствие.

Магистр кивнул.

— Заклинания будет хватать как раз на один наш вечерний урок. Если нет, — то себе я тоже сделал подобный артефакт. Он скроет мою ауру, чтобы сила не реагировала. Ну и в случае неожиданных появлений на твоём пути новых избранников — тоже вполне хорошая, пусть и временная защита.

— Вы — гений!

Чуть не подпрыгиваю от радости на стуле. Это тут, в академии, я с избранниками встречаюсь постоянно, а в жизни вряд ли. Почувствовать издалека избранника, и пока еще есть какой-то контроль, активировать заклинание и сбежать подальше. Все — проблема частично решена!

— Спасибо. Ты готова дальше продолжать приходить на занятия?

## Глава 45

— Ну... без поцелуев?

— Без них никак. Надо же проверять успехи. Но можно ограничить. Скажем, раз в неделю проверки, — сказал преподаватель и сам же хмыкнул. Цинично так.

— Давайте продолжим занятия до следующей проверки. Я просто не уверена, что на нее решусь.

— Хорошо, но не забывай, что видимся мы с тобой, бывает, больше часа в день, к тому же возможны другие опасные для тебя ситуации, так что активировать заклинание лишний раз не стоит, только на время наших вечерних занятий, так что могут случаться и спонтанные... проверки.

— Но вы ведь можете себя контролировать, в отличие от меня.

— Айлин, не стоит меня переоценивать.

Вот так, значит. Сижу, думаю, может все-таки стоит отказаться.

— Айлин. Айлин.

Подняла взгляд на магистра.

— Да?

— Тебе нужно учиться себя контролировать. Артефакт это не универсальная защита.

Кивнула и магистр начал занятие.

Вернулась в этот раз не поздно. Преподаватель не вел душевных бесед, провел со мной ровно час и отпустил. Все же странно, сначала целует и уже готов перейти черту, и через минуту уже дарит защитный артефакт. Хотя обаяние ведической силы оно такое. Я теперь знаю точно, какое. Нет, тут дело не в волшебном ведическом очаровании. Тут другое. Ведическая сила упорна и даже по своему хитра. Почувствуй цель, она будет идти к ней и добиваться разными способами до победного конца.

Надеюсь, магическая сила все же действительно сможет урезонить мою ведическую сущность.

Завтра и в выходные занятий с магистром нет, можно передохнуть и все еще раз обдумать.

Самое интересное, что отдых получился абсолютный — ни Шена, ни Найяра в последний учебный день не встретила, что само по себе удивительно.

Во время первой лекции обнаружила опять на столе цветы. Кажется, поклонник у меня завелся постоянный, но скромный.

На следующее занятие по физической подготовке сходила без особого удовольствия — успехов никаких особых не показала, но тренер посмотрела одобрительно, видимо, ей понравилось, что стрелу в полет я уже хоть как-то, но могу запустить. Удивительно, что и на этом занятии Найяра не было.

После занятий, вместо того чтобы заниматься магией, пришла на стадион, стреляла из лука еще и пробежку устроила. И я не одна такая. Очень много адептов по вечерам тренируются.

И вот, наконец-то первый выходной. Планов полно. Сходить узнать, нет ли писем от мамы, самой отправить маме письмо, затем на рынок прогуляться за покупками и бегом обратно в академию заниматься.

С Натаном встретились возле ворот, но он оказался не один.

— Привет! Айлин, ничего если с нами пойдут мои друзья? Герб — он с факультета счетоводов, — Натан кивает на высокого щуплого парня в хорошей, но недорогой одежде. — А это, — голос Натана потеплел, когда он указал на светлую, что редкость для этих краев, хорошенькую голубоглазую девчушку в нарядном фиалковом платье. — Милира. Она с факультета искусств и драконьих танцев. Очень талантливая девушка.

Герб засмутился — в принципе, стандартная реакция на мага, а Милира вдруг обрадовалась очень светло искренне улыбнулась.

— Ой, а я вас знаю, — сказала девушка, обращаясь ко мне. — Точнее видела ваше выступление у нас на открытом занятии. Это было потрясающе!

Вот в такой неожиданной компании мы и отправились в город. Поначалу мои спутники меня очень сильно меня смущали, но потом вроде ничего, мы разговорились. Нормальные, вроде, ребята. Дойдя до центральной площади, разошлись каждый по своим делам. Натан с Гербом обмолвились о какой-то небольшой подработке, Милира отправилась навестить маму, которая специально приехала в город, чтобы навестить дочь, и это не какая-то аристократка. Ее мама

горожанка, владеет небольшим кафе, мы, кстати, с Милирой из одного королевства. С детства у девушки открылся талант к танцам, и если уж она сумела поступить в академию, с огромным конкурсом на факультет драконьих танцев, не имея никаких титулов и большого богатства, то талант наверняка большой.

На почте письмо свое отправила, пока решила не упоминать, что кинжал отчима больше не у меня. Ну и про избранников тоже. Зачем волновать? Получила мамино письмо. У них все хорошо. Сестренка растет, радуется родителей.

Купив булочку у уличной торговки, неспешно возвращаюсь на место сбора с ребятами. В уме подсчитываю, на сколько хватит моих денежных запасов, если я сейчас потрачусь на канцелярию и... новое красивое белье. Несколько комплектно. Это все ужасно стыдно, конечно, но я почти каждый день сталкиваюсь с избранниками. Мало ли. Надо быть ко всему готовой. Хотя там такая страсть в процессе. Магистр уж точно не заметит, если что, какое на мне белье, красивое или не очень, не до того будет.

У входа на рынок никого не встретила. Не стала ждать и пошла между рядами. Опять чувствую это особое отношение к статусу мага. Передо мной вежливо, а иногда даже с опаской расступаются, глазеют с любопытством.

Купила себе и новые блокноты, и ручки, и белье... в лавке с бельем молоденькая продавщица еще и на новомодную одежду соблазнила. Чулки называется. На мой взгляд вещь ненужная в жарком Драконьем крае, но продавщица заверила, что они очень даже могут пригодиться, но я очень надеюсь, что нет, ну или не скоро. Чулки купила и маме. Такого в нашем королевстве точно не купишь. Зная маму, она будет в восторге от новинок из Драконьего края, но почтой вещи отправлять ненадежно. Может, получится с кем-то передать.

Выхожу из лавки и встречаюсь с гуляющими по рынку Натаном и Гербом. Милира сильно задерживается, но не беда. Пока еще погуляем по рынку.

Проходит полчаса, час. Милиры нет. Парни волнуются, хмурятся. Да и я волнуюсь. Еще свежи воспоминания о приключениях в столице, а Милира юная, красивая, незащищенная блондинка с изящной походкой танцовщицы. Конечно, сейчас день, вроде безопасно, но...

— А кто-нибудь знает, в какой гостинице или таверне остановилась мама Милиры? — спрашиваю я.

— Да, я знаю, — отвечает Натан. — Это таверна. Пойдемте туда сходим.

— А как называется таверна?

— Кривой рог.



## Глава 46

Название таверны мне сразу не понравилось. Напомнило что-то нехорошее.

Пока нашли эту таверну, еще прошло время. Подходим к нужному зданию, и я замечаю плачущую прямо на дороге женщину. Приметила ее из-за светлых волос. Она сидит на земле и ничего вокруг не замечает.

Подхожу к женщине.

— Извините, а вы случайно не мама Милиры?

Женщина обращает на меня затуманенный взор.

— Да!

Парни смущенно мнутя в стороне, поэтому я продолжаю разговор.

— Мы ее однокурсники. Ищем ее, потому что нам пора возвращаться в академию.

— Ее забрали!

— Как забрали? Кто?

— Когда Милира пришла, мы обедали за столиком в общем зале, и тут на нас налетело несколько мужчин, схватили, кричали, что мы воровки. У мужчин украли что-то, и якобы уборщица видела, как я выходила из их комнаты. Мою комнату обыскали и нашли там их вещи. Но забрали Милиру! Сказали, что еще много денег не хватает, и ее забирают в качестве уплаты. Я либо приношу недостающую сумму, либо Милира остается у них навсегда.

— Давайте обратимся к страже. Так нельзя.

— Если я обращусь, они сказали, что ее... сделают ей очень плохо. Я не знаю что делать! У меня нет таких денег! Во всяком случае не здесь, я не успею их достать, да и если достану, могут все равно обмануть. Это очень плохие люди. Милира! Моя девочка! — женщина разрыдалась еще горше.

Натан подошел ближе.

— Не плачьте, до вечера еще есть время, мы поможем, — произнес парень.

С некоторым сомнением посмотрела на астролога на нашего худого астролога. Без особых связей и денег, тут вряд ли чем-то поможешь.

— Сколько они требуют денег? — спрашивает Герб.

Когда мама Милиры назвала сумму, я невольно присвистнула. Огромные деньги.

— А как вы их передадите, если вдруг найдете нужную сумму?

— В таверну вечером придет их человек... Тим. Ему нужно будет передать деньги.

— Я побегу в академию, попробую попросить помощи у кого-то из магов, — говорю я, повернувшись к парням, но ребята морщатся.

— Академия на выходные пустеет, но попробовать стоит, — отвечает Натан. — Но вдруг мы этим навредим Милире? Многие маги из верхушки, как говорят, покровительствуют... вот таким плохим людям. А к страже вообще нет смысла обращаться. Говорят, там пока новый хозяин в свои права не войдет, будет полный кавардак.

— Мне кажется, бездействием мы навредим только больше. Хотя бы попробую найти и обратится к тем магам, которых знаю.

— Хорошо, а мы среди наших парней попробуем набрать помощь, но... друзей у меня там особо нет. Слишком мало времени прошло.

— Тогда не теряем времени!

Посмотрела на маму Милиры.

— Вам лучше перебраться из этой таверны в другое место, а еще лучше затеряться и нанять охранников, если есть возможность. Вы тоже красивая, в столице это опасно. Вечером встретимся у этой таверны.

Женщина кивнула, ее паника ушла, в глазах появилась надежда.

Ну а мы с ребятами побежали в академию. Решила, что обязательно перекрашу волосы в черный цвет. Здесь так будет безопаснее.

На мой взгляд дело дрянь. Танцовщицы тут уж очень ценятся, а уж молодые, талантливые и красивые, тем более. Никто Милиру не отдаст, это похитители играют с женщиной, пытаясь выудить из нее еще и деньги.

В академии, подумав, я первым делом добежала до кабинета магистра. Заперто. Занятий сегодня нет. Так. Где живет Найяр я не знаю.

Шен.

Конечно, после последнего нашего общения он наверняка пошлет меня куда подальше, но надо хотя бы попытаться. Бегу в общежитие, подхожу к двери апартаментов куратора, стучусь, но никто не открывает.

Пробежалась по общежитию, сходила к столовой. Ни одного мага.

От отчаяние, сходила даже к ректору, но он еще вчера днем покинул академию и будет только на следующей неделе.

У ворот академии встречаю грустных Натана и Герба. Все плохо.

— Но мы не можем бросить Милиру в беде! — в отчаянии кричит Натан.

— Мы не будем. Попробуем справиться своими силами, — отвечаю я. — Маг я, или не маг, в конце концов?

Парни смотрят на меня с огромным сомнением. Я и сама в сомнениях, но есть одна безумная мысль.

Рассказала свой план, и ребятам он не понравился, но я решила стоять на своем. Мы скинулись нашими невеликими запасами, и парни пошли на рынок покупать оружие. Все, денег у меня почти нет. Оружие вряд ли купят хорошее, все же денег маловато, но и идти совсем “голыми” на дело, тоже не хочется. Оружие парням, я магией буду защищаться.

Пока студенты заняты, я тоже отправилась готовиться. План такой. Мы приходим в таверну. Хорошо, если мама Милиры тоже наймет людей. Предлагаю Тиму сделку. Не согласится — будем бить его. Согласится — тогда, при выполненных ее условиях, он должен будет отдать Милиру матери, причем привести ее заранее, еще во время выполнения сделки. А суть сделки такова. Я, придя на встречу не как маг, чтобы не показывать врагу преимущества, провоцирую Тима, говорю что самая крутая танцовщица, и если он приведет Милиру, станцюю, и соберу одним своим танцем всю сумму долга матери Милиры. Ну и, собственно, если соберу, он отпускает девушку. Безумно? Опасно? Непродуманно? Безусловно. Но я планирую схитрить. Не важно, соберу я нужную сумму танцем или нет. Главное, чтобы привели Милиру, а дальше начнется акция спасения, но не ребятами, мной или охраной мамы юной танцовщицы.

В конце концов, если уж у меня есть дар разговаривать с драконами, то надо же, ради хорошего дела, хоть раз воспользоваться.

Хотя бы попробовать. Драконы главная военная сила края.  
Иду в драконий музей.

## Глава 47

Отстояла огромную очередь, все же выходной, но попала в музей. Нашла окно, у которого столпились люди, чтобы поглазеть на дракона, ну и попыталась вступить в контакт.

— Здравствуйте, — шепотом произношу я, чтобы не привлекать к себе внимания стоящих рядом людей. Драконы умеют читать по губам?

Дракон за окном никак не отреагировал. Он вальяжно развалился на травке и лениво созерцает людей. Для него мы тоже развлечение.

Надо пробовать дальше. Без драконьей поддержки дела Милиры плохи.

— Извините за беспокойство. Я бы ни за что не обратилась к вам, если бы не беда. Мою подругу похитили плохие люди.

На грани слышимости изложила дракону свою просьбу. Чувствую себя глупо. Дракон опять никак не реагирует. Может не слышит, а может, его все это не волнует.

Расстроилась и развернулась, чтобы уйти.

— Ты обратилась не к тому, риари. Здесь, в музее, только старые драконы. На пенсии. Мы не вылетаем отсюда и не участвуем в делах людей, — вдруг раздался в моей голове.

Метнулась обратно и буквально прилипла к стеклу.

— Но где другие драконы я не знаю, — шепчу я.

— Они далеко. В горах. Два дня пути на лошадях только до гор.

— Это долго.

С мольбой смотрю на дракона.

— Да... подожди. — Дракон поднимается. Потянулся. — Пообщаюсь с друзьями. Если они согласятся, то тряхнем стариной. Как тогда... в триста семьдесят восьмом.

В душе зажглась надежда. Неужели получится? Милира, конечно, мне почти никто, но все равно ее очень жалко. Сегодня с Милирой беда, завтра с кем-то, кто станет действительно близок, или вообще со мной. Мне кажется, эта их банда совсем уж нагло себя ведет, забирает девушек прямо среди белого дня. Если закон бездействует, будет справляться собственными силами.

Дракон вернулся через четверть часа с двумя друзьями. Посетители музея оживились. Сразу трое редких рептилий возле окна.

Драконы, скрупулезно вызнав у меня все детали и заставив дать магическую клятву, что действую я не во зло, не обманываю и не замышляю против них ничего плохого, согласились мне помочь. Мы обсудили все детали, как будем держать связь. Особо попросила никому не рассказывать, что я “риари”. Драконы заверили, что тайны хранить умеют отлично и совсем не болтливы.

На самом деле драконы замечательные. Добрые и хорошие. Сразу им это и сообщила, а они почему-то посмеялись.

Главный вопрос решен, можно бежать к таверне. Мантия осталась в академии. Надо только что-то с браслетом решить, он тоже выдает знающим людям, что я маг. Куплю сейчас по пути какой-нибудь простенький широкий деревянный браслет и закрою им академический артефакт.

У таверны встретила напряженных парней. Поразительно, что они еще не передумали. Я бы не решилась на эту авантюру без помощи драконов. Милира показалась светлым хорошим человеком, недостойным страшной участи, но бессмысленно жертвовать собой я бы не стала.

— Готовы? — с улыбкой произнесла я.

Герб вглядывается в мое лицо. Он впервые видит меня без платка.

— Да. Ты такая... красивая.

— Спасибо, — смутилась. — Маму Милиры не видели?

— Вон она, на другой стороне улицы, под деревом, — говорит Натан, махнув рукой в нужном направлении.

Ага, да, вижу. Аж четверо широкоплечих мужчин-наемников рядом с женщиной. Сабли на поясах. Ну, неплохо.

Вглядываюсь в быстро темнеющее небо. Страшновато все равно. Главное, на конфликт физический в помещении не нарываться, а уж на улице драконы в обиду не дадут.

Подшли к маме Милиры, пообщались немного, и уже одним составом направились в таверну. Нелида — так зовут маму, впереди, а мы свита.

В таверне за центральным столиком сидит Тим. Он лениво улыбается, и от вида нашей большой компании, кажется, ни капли не испугался. Махнул нам приветливо рукой.

Оглядываюсь. В таверне одни мужчины. Возможно многие

— Принесли деньги, госпожа? — спрашивает парень, насмешливо глядя на Нелиду, неспешно оглядывает охрану и нас, щуплых студиязусов и одну адептку. — О, а я тебя помню, — Тим ткнул в меня пальцем. — Поступила в академию.

— Да. С радостью взяли. На факультет искусств и драконьих танцев.

— Надо же.

Тим снова смотрит на Милиру.

— Я не смогла собрать всю сумму, — взволнованно говорит женщина. — Не успеваю. Осталось больше половины. Но я договорилась с этой девушкой, — Нелида кивнула на меня. — Она лучшая на факультете драконьих танцев и выступит сегодня в таверне, чтобы собрать недостающие деньги. Вы дадите мне отсрочку до середины ночи?

Тим недоверчиво хмыкнул.

— Такую сумму за ночь одной танцовщице собрать нереально.

— Я соберу и больше, — специально заносчивым тоном произнесла я, доставая из-за пазухи цепочку. — Вот этот кулон мне подарила сама тирин Руана Лит, будучи в восторге от моих танцев.

— Ну-ну, — хмыкнул Тим, тем не менее, с каким-то жадным интересом разглядывая кулон. — ладно, танцуй. Дам отсрочку.

— Угу, я станцую, а где гарантии, что Милиру действительно вернут? Она моя подруга, мне нужны гарантии, иначе не буду танцевать.

Тим поднял удивленно брови.

— Не танцуй.

Капризно надула губы и пошла к выходу танцующей походкой. Когда подошла к двери, вход мне преградили два амбала. Ага. Мне кажется, сейчас в таверне вообще все кто находится — бандиты, поэтому Тим так спокоен.

— Какие гарантии тебе нужны? — весело спрашивает парень.

— Пусть Милира присутствует в зале, пока я буду танцевать, — говорю я, возвращаясь к столику Тима.

— Хорошо, — покладисто кивает парень и смотрит на мою одежду. — Ты будешь в этом танцевать? В этом ты много не заработаешь.

— Нет. До ночи ведь еще есть время. Возьму что-нибудь из академического гардероба.

— Не надо. Вы все будете со мной до выступления. Платье выберешь у наших танцовщиц.

— Ладно. Танцевать здесь.

— Нет, — Тим фыркает. — Тут ты точно ничего не получишь. Если только пару грошей. Так и быть, договорюсь, чтобы станцевала в приличном месте с хорошей публикой. Если денег будет больше оговоренного и мне понравится выступление, Милиру вернут ее матери.



## Глава 48

Угу. Хитрый какой этот Тим. Скажет, что вот не понравилось ему и все, хоть я бы наизнанку вывернулась, и не отдаст Милиру. Еще и меня прихватит вместе Нелидой. Вся надежда теперь только на драконов. Надеюсь, не подведут.

— Вот эти четыре парня остаются здесь, — меж тем говорит Тим, указывая на нанятых Нелидой амбалов. — А вот эти два тощих пацана, если уж им так хочется, могут идти с нами, но пусть все свои тупые дешевые ножики оставят.

С удивлением смотрю на парней. Оружия же вроде не видно. Но вот Тим как-то заметил. Еще и определил качество оружия. Думаю... у Тима артефакт, который как-то определяет наличие оружия. Или сам Тим маг. В общем все плохо и очень опасно.

Натан и Герб пошли с нами. В место и правда приличное нас Тим привел. С виду прямо небольшой дворец, и посетителей в него, преимущественно мужского пола, идет немало. Напряглась, вдруг почувствовав что-то странное. Вглядываюсь в толпу. Хм. Нет, показалось.

Тим через главный вход не пошел. Мы обошли и вошли через черный ход. А дальше нас разделили. Меня отправили готовиться к танцовщицам. Натана и Герба работать — реально работать то ли официантами, то ли уборщиками. Тим туманно выразился. Ну а Нелиду якобы решили порадовать, посадив в зале вместе с дочерью, чтобы смотреть мое выступление.

В просторной примерной полно красивых молодых девушек, все суется. Ко мне сразу подлетели две женщины и стали помогать с нарядами. Обрядили в золотой полупрозрачный наряд, накрасили глаза, хотя я пыталась отказаться.

Оставшись предоставлена сама себе, сразу подошла к приоткрытому окну. Высоко. Этаж четвертый.

— Эй, вы меня слышите? — прошептала я тихо-тихо.

— Слышим. Что-что, а слух у нас великолепный, несмотря на старость. Правда, так хорошо слышать все равно мы может только

риари, — тут же отозвалось в моей голове. — Мы отследили тебя по запаху. Сейчас на крыше отсиживаемся.

— Пока все идет по плану. Вы сможете меня услышать, если я буду находиться далеко от окон? Милиру я скорее всего увижу только в зале, пока буду выступать.

— Нет. Тебе нужно будет хотя бы подойти к окну, но лучше выйти на улицу, потому что если твоя подруга в здании, мы сразу начнем атаку. Поднимется паника, давка. Воспользуйся суматохой, чтобы увести ее и спастись сама. Ну и прикроем, конечно, если увидим.

— Хорошо.

— Ждем сигнала.

Осталась ждать в гримерной, пока позовут на сцену. Самый сложный и слабый момент во всем плане — это мое воссоединение с Милирой и окном в нужный момент. Тут уже остается надеяться не на драконов, а на удачу, но в любом случае навечно я ведь в этом здании не останусь, а драконы помогут на выходе хотя бы мне. А ведь как-то надо будет и остальных вытащить. Натан, Герб, Нелида. На них ведь в первую очередь могут отыгаться.

Все, меня позвали на сцену. Никогда еще так не волновалась перед выступлением.

За кулисами Тим. Он оценивающе меня оглядел.

— Ты смелая девочка. Красивая, но глупая. Вон там, смотри, — парень отодвинул совсем немного портьеру. — Нелида и Милира и двое наших людей за одним столиком сидят. Третий ряд, в углу.

Небольшой зал. Обстановка такая... уютная, дорогая. Полусвет. Столики. Солидная публика в костюмах. Да, вижу Милиру. Она разряжена, как кукла, но глаза большие, испуганные.

Тим закрыл вид на зал.

— Я рискую, выпуская непроверенную танцовщицу на сцену. Если ты откровенно плохо выступишь, я буду огорчен. Меня огорчать не стоит, потому что я тоже тогда тебя огорчу. Тебе не понравится. Все ясно?

Мне казалось, что в этой шайке Тим почти никто. Зазывала, мелкий жулик. но что-то тут не сходится. Слишком уверен в себе, слишком хорошо его слушались люди в таверне. Но он так молод. Может, сын кого-то из главных?

Заиграла музыка.

Стою, не в силах шевельнуться. Опять это оцепенение перед выходом на сцену.

— Не такая уж и храбрая, да? — весело произносит Тим и выталкивает меня на сцену. — Вперед, малышка.

Ух. Жаль, в зале нет избранника, тогда и напрягаться не пришлось. Поначалу дело идет туго, волнуюсь, то и дело вглядываюсь в зал, проверяя, на месте ли Милира. Кажется, замечаю шмыгающих по залу Натана и Герба. В полутьме их плохо видно. Ага, все-таки бесплатные официанты.

И тут взгляд цепляется за красивого высокого мужчину, сидящего за столиком в первом ряду. Первый ряд лучше освещен, потому мне удастся его рассмотреть. Он один. Брюнет, волосы зачесаны назад. Мы встретились глазами. Его взгляд почему-то злой, многообещающий, и в то же время такой, что... я начинаю чувствовать себя самой красивой и талантливой девушкой в мире. Ну и сразу захотелось это доказать.

Полностью сконцентрировалась на танце. Больше ни на кого не смотрю. Возможно, если удача будет не на моей стороне, это мой последний день в жизни. Так пусть меня запомнят красивой яркой танцовщицей.

И да, кажется, у меня это вышло. На сцене словно прожила для себя еще одну маленькую жизнь. Опять эта магия. Когда мне начали хлопать, я стала танцевать еще интенсивнее и лучше, словно подпитываясь вниманием зрителей. Аплодисменты громче, ритмичные хлопки, топот, свист, и я танцую все яростнее, тело словно вибрирует в унисон музыке и аплодисментов. Улыбаюсь и танцую, танцую, танцую, забыв вообще, зачем я изначально тут появилась. Наверное, танцы это действительно мое.

Когда музыка затихла, реальность навалилась на меня шквалом аплодисментов, болью в горящих ступнях и тревогой. Милира здесь? Фух, тут.

И тут на меня посыпался град. Монеты. Золотые, как мое платье, серебряные. Но больше золотых. Отступаю, опасаясь, что какая-нибудь тяжелая золотая монета попадет мне в глаз. Да тут целое состояние наберется! Хватит на выкуп Милиры и мне еще на загородный дом. Хотя кто же эти деньги мне отдаст.

## Глава 49

Вглядываюсь в зал. Ага, Милира еще сидит. Надо спешить. Зачем-то еще посмотрела на столик в первом ряду, но того мужчины за ним больше нет. Что, ушел даже танец не досмотрев? А я старалась.

Схватила несколько золотых монет и отвернувшись от зрителей, засунула из прямо в чашечки лифа. Больше некуда. Деньги могут пригодиться.

За кулисами поджидает Тим, наверняка видел мой маневр, улыбается. Иду навстречу парню. Медленно, готовя заклинание.

— Отлично станцевала, — Тим улыбнулся широко-широко. — Но знаешь, мне не понравилось.

Кто бы сомневался! Все, условия сделки мной не выполнены несмотря на собранную сумму.

Не раздумывая запустила в парня заклинанием. Тима подкосило, но, к моему удивлению, не так, как Шена. Куратора вырубало сразу, а вот Тим держится, даже пытается подняться на дрожащих руках и ногах.

За кулисами поднялся испуганный крик. Это подошедшие танцовщицы заметили как я приложила Тима.

— Ты, значит, маг? — с некоторой долей восхищения выдохнул парень.

— Я — да, а ты что за фрукт такой?

Почему опытного мага-старшекурсника заклинание берет на ура, а Тима нет.

Залепила парню ногой по голове, раз заклинание не помогло, и рванув кулисы, добежала до края сцены и прыгнула прямо в зал. Нет, я вообще не такая, не агрессивная, чтобы лежащих людей ногами бить, но тут вопрос выживания стоит. Либо я, либо этот Тим.

При моем возвращении публика заволновалась, мужчины повскакивали со своих мест, и это все на фоне женских криков за кулисами.

На меня мужчины смотрят так, словно собрались всем скопом ловить.

— Пожар!!! — не придумав ничего лучше, во всю силу заорала я. — Все на выход, быстрее!!!

А вот теперь начался переполох, гости этого милого местечка забыв про меня, кинулись к выходу, а мне только на руку вся суматоха.

Добежала до столика с Нелидой и Милирой. Мне наперерез кинулись охраняющие их бандиты. Одного быстро уложила, поскольку заклинание готовила пока бежала. Амбал среагировал правильно. Тут же отключился.

А вот со вторым уже не успеваю. Он настигает меня, тянет свои ручищи и...

Вдруг застывает с широко распахнутыми в изумлении глазами. Из рта мужчины показалась струйка крови. Не сразу заметила торчащее из груди лезвие.

Амбал оседает на пол, а за его спиной стоит тот самый, примеченный мной мужчина их первого ряда. Как вовремя, но зачем он убил того, кто ему не угрожал?

Уже любимое убойное заклинание сформировано и готово к запуску. Обхожу следящего за мной взглядом незнакомца по широкой дуге и подскакиваю к столику с Милирой и ее мамой.

— Чего сидим, кого ждем? — спрашиваю я. Замечаю, с каким восхищением и восторгом смотрит Милира на зачем-то подошедшего кто же к столику незнакомца. В руках его окровавленная сабля, потому на всякий случай отодвинулась подальше. — Подъем! Или вы не хотите спастись?

Нелида очнулась от шока первой. Подскочила, схватила дочь и потащила ее к выходу. Я за ними.

— Натан! Герб! — ору во всю мощь легких, то и дело озираясь на идущего рядом мужчину. Чего ему надо? Ладно, пусть идет, потом разберемся, сейчас некогда. Главное, не останавливает и не пытается проткнуть своей саблей.

Бежать не получается. У выходов из зала затор. Каждый хочет выбежать первым.

Замечаю, что несколько людей бегут к нам со стороны сцены, и лица у них более чем угрожающие.

Развернулась и запустила заклинанием в того, кто подобрался ближе. Упал. Голова моя закружилась. Слишком много сильных

заклинаний подряд. Магическая энергия не успевает восстанавливаться.

Обнажив сабли за тем упавшим к нам бросаются еще трое.

Незнакомец закрывает меня собой. Звон стали и вскоре возле его ног лежат трое напавших. Судя по их виду, больше не встанут.

— Может, познакомимся? — сдержав истеричный смешок, предложила я обернувшемуся ко мне мужчине.

Ой, какие у него глаза. Злые. Пылающие. Цвета янтаря.

— А вы тут сейчас спасаетесь или просто на прогулке? — язвительно поинтересовался мужчина, проходя мимо меня в сторону выхода, еще и задел слегка, словно нарочно. Иду следом, но оглядываюсь назад. Но лежащих без движения павших от руки так и оставшегося незнакомцем мужчины, стараюсь не смотреть. Почему он их убил? По сути, именно ему они ничего не сделали и не собирались, о намерениях в отношении меня и Милиры с Нелидой тоже не сообщали. Может это страстные поклонники, которые бежали обниматься. Друзья, родственники, в конце концов. Ладно, первого я сама приложила, сразу понятно, что не друг он мне, но может я им денег должна, или еще чего. Ни одного вопроса, мгновенная смерть.

Возле выхода все еще толпится много людей наконец, нашлись Натан с Гербом. Они подскочили к нам.

— Милира, как хорошо, что с тобой все в порядке! — радостно воскликнул астролог и схватил девушку в охапку, то сразу начала отбиваться и просить ее отпустить, при этом девушка смущенно поглядывала на сопровождающего нас незнакомца. Да, похоже, Натану ничего не светит, на фоне незнакомца он проигрывает в своем костюме официанта и белым передником. Но все равно Натан огромный молодец, знал, что ничем особым помочь не сможет, но все равно отправился спасать свою голубоглазую принцессу.

— Ты потрясающе танцуешь! — сообщил мне Герб. Нашел вот тоже время. Но счетовод и дальше, схватив меня за руку, возбужденно продолжил. — Слушай, я видел, как ты того амбала уложила, это тоже нечто! Ты действительно крутой маг! И...

Договорить Гербу не получилось. Из-за толкотни нас разделило, и людской поток сам понес вперед.

Меня сдавило, сжало, и в какой-то момент показалось, что и вовсе сейчас раздавят. Неожиданно оказалась в твердом кольце из рук. Меня

обняли, и больше никто не напирал сзади, по бокам мужские сильные руки тоже не дают налегать на меня остальным.

Обернулась посмотреть, кто же так надежно меня прикрывает, и оказалось, он, все тот же незнакомец. Вместе мы вышли из зала и теперь вместе со всеми спешим к выходу. Хотела отойти от мужчины, но он взял меня за руку и не отпустил, даже когда я попыталась вырвать ладонь.

Незнакомец вновь обратил на меня свой обжигающий янтарный взгляд.

— Мне нужно знать подробности. Кто вы, почему здесь находились. От этого зависит, буду я помогать вам дальше или нет.

— Я Айлин — адептка драконьей академии. Здесь с друзьями. Нашу подругу утром похитили и... — вкратце рассказала мужчине все сегодняшние приключения. Не знаю кто он, но с ним лучше дружить.

## Глава 50

Вместе мы вышли, наконец, из здания. Вдохнула воздух полной грудью. Может, помощь драконов не понадобится. Повезло, так повезло.

— И давно вы с Милирой дружите? — почему-то язвительно поинтересовался спаситель.

— Ну... сегодня познакомились.

— Сегодня познакомились и вот так сразу рисковать собой? Вы понимаете, что если бы меня в зале не было, вас бы уже схватили? Всего несколько человек против опасной многочисленной банды. Это глупость невероятная, — как ребенка отчитывает меня мужчина. К нам подходят Милира с Нелидой и Натан с Гербом.

Руку все же попыталась вырвать, но безуспешно. Какой неприятный грубый тип. И чего Милира на него опять смотрит с немым обожанием? Прямо раздражает сейчас она меня.

— Вы мне никто, чтобы меня отчитывать. Отпустите руку! Я маг и могу за себя постоять!

— Да? Маг, значит? — насмешливо спрашивает меня мужчина и резко разворачивает меня лицом к зданию. — Ну если маг, значит, справишься со всей этой разъяренной толпой. Я верно понимаю?

Застыла, в шоке наблюдая за тем, как в нашу сторону бегут злые, вооруженные мужчины. Бегут именно к нам, и их действительно целая толпа, маленькая армия! Я словно разворошила муравейник, из которого теперь из всех щелей ринулись муравьи. Тут беги-не беги, все равно догонят. Наверняка там и маги затесались.

— Помогите, — одними губами прошептала я, обращаясь именно к драконам. — Прошу, скорее.

— Ну, наконец-то, — раздалось в моей голове, и ночное небо вспыхнуло огнем, тут же пролившимся на здание и улицу.

Это и страшно и завораживающе одновременно.

Некоторое время стою, не в силах шевельнуться и наблюдаю за этим зрелищем. Темные быстрые крылатые тени поливают огнем бандитов.



Люди кричат, пытаются скрыться от всепоглощающего огня, в рядах нападавших паника.

— Драконы! Это драконы! — с восторгом кричит Натан.

— Откуда здесь драконы? — недоумевает Герб.

— Действительно, откуда? — фальшиво удивляюсь я.

— Какие большие, — изумленно выдыхает астролог. — Я обожаю драконов и могу сказать, что эти особи взрослые, если не сказать старые. Прямо музейные экспонаты, — задумчиво говорит парень, а лучше бы помалкивал.

— Лучше отсюда уходить, — заметил наш строгий спутник уже куда более спокойным тоном, затем разворачивает меня обратно к себе и берет под руку. Ну почему меня?! Что за наглость? Вон, пусть Милиру берет, она рада будет.

То что было дальше — настоящая вакханалия. Из-за угла улицы, перекрывая нам проход, выскочил многочисленный наряд стражи.

— Ну надо же, появились, когда уже не нужно, — возмутился Герб. — Чего сейчас пришли?

— Назад! — командует неожиданный командир нашего маленького авантюрного отряда. — То что они появились, неудивительно. — За этим зданием в последние дни велось наблюдение, они не могут не отреагировать на... такое.

Пытаемся уйти другим путем, но это трудно, мешают бегущие в разные стороны пылающие бандиты. Повсюду огонь, крики, паника. Загорелось здание, и его спешно покидают уже все, включая танцовщиц и артистов. Стража смешалась с бандитами и не успевшими убежать гостями. Огонь драконы прекратили, не желая задеть мирное население.

Не горящие бандиты теперь сражаются со стражей.

Закричала Милира, но ее схватили не бандиты, а стражники. Схватили Нелиду. Кажется, всех без разбора решили арестовать. О, а вот Натана стражи порядка уложили на землю. Герба не видно.

Стражи мчатся и ко мне, но встречаются с лезвием сабли.

— Не подходить, — холодно приказывает все еще держащий меня под руку мужчина, угрожающе выставив саблю. Хорошо хоть стражников не убил и не задел.

Воины побуравили несколько мгновений неизвестного взглядом, а потом... быстро поклонившись ему, отошли! Это что сейчас было?

Подумать над случившемся не али. Теперь на нас мчатся и постепенно берут в кольцо целых восемь человек. У них в руках сабли и дубинки. Их цель — я. По глазам вижу.

Восемь это много даже для хорошо владеющего саблей незнакомца. Ситуация более чем опасна. Формирую заклинание, и тут мне по руке, прямо по пальцам, прилетает дубинкой от одного из этих головорезов. Они знают, что я маг.

— Ай, — больно, конечно, но больше обидно.

Мой незнакомец, заметил, что мне прилетело, и если до этого был просто раздраженный и злой, то теперь пришел в настоящее бешенство. На миг мне показалось, что глаза его даже вспыхнули золотом, но это скорее всего был отблеск огня от пылающего здания. Мужчина оттолкнул меня к стене ближайшего дома, чтобы нас не смогли именно окружить. То что он творил дальше — это нечто. Невероятная скорость и четкие выверенные удары. Нападающих он подкашивает одного за другим, а они попросту не успевают ничего сделать. Никого не жалеет и врагов за спиной не оставляет. Кровь, ужас, мольбы о пощаде, а на помощь к подельникам уже бегут другие бандиты.

Я не в силах даже пошевелиться. Могу только наблюдать за этим смертоносным представлением с декорациями в виде горящего здания всеобщей битвы. Хорошо, что мама не знает, как я тут учусь.

— Эй, риари, ты чего стоишь? Хочешь, чтобы тебе все-таки прилетело? Давай, быстрее за угол дома прячься в подворотню, — раздался радостный голос в моей голове. Да, надо уходить.

Попытавшись слиться со стеной дома, проскользнула вдоль нее и за угол. Ко мне с крыши по стене ловко спускается дракон.

— Давай быстрее, садись на хребет. Сама уже вряд ли нормально отсюда уйдешь.

— Ой, а можно?

— Садись, пока предлагаю.

Дракон опустил на землю и подставил мне лапу, чтобы мне было удобнее на него залезть.

— А-а-а!

Несколько больших прыжков и мы уже на крыше. Стиснула шею дракона.

— Полегче! Задушишь.

— Я чуть не упала.

— Ну не упала же. Давай нормально возьмись за выступы костяные на хребте и полетели.

— Постой! А остальные! Где они?

— Женщин и парнишку увели стражи. Один сам ушел. Летим?

— А там с нами еще мужчина был. Он нам помог. Ему, наверное, сейчас тоже помощь нужна.

Дракон хмыкнул.

— Это вряд ли. Смотри.

Мой новый друг подошел к краю крыши, чуть повернулся боком, чтобы и он и я смогли одновременно выглянуть за ее бортик.

## Глава 51

Мой защитник далеко не ушел, все же улица не особо широкая, успешно уложил всех прошлых нападавших и успешно сражается с новыми, ему на помощь пришли стражники, и вот они все вместе теснят бандитов, последние начинают отступать, некоторые убегают. Незнакомец опускает саблю и поворачивается в сторону дома, где меня оставил, а меня то там и нет. Почему-то первым делом он решил посмотреть не по сторонам, а сразу вверх.

— Ой, — испугался почему-то дракон и отпрянул от края. — Заметил. Все, ходу отсюда.

Дракон добежал до другого края крыши, сделал несколько больших прыжков, перебираясь с крыши на крыши, и только после этого взлетел.

У меня перехватило дыхание!

Страшно, и в то же время восхитительно. Все больше набирая скорость, дракон летит все выше и быстрее. Я визжу от восторга, а дракон довольно фыркает.

Позже полет выравнивается и к нам присоединяются остальные участники нашего тайного отряда.

— Хорошо крылья размяли, — замечает летящий справа дракон. — Я в воздух уже лет пять не поднимался.

— Я семь лет, — замечает дракон слева.

— А я года три, — замечает дракон подо мной. — А в сражениях уже лет сорок участия не принимал.

— Ну ты у нас самый молодой, — замечает дракон слева и обращается ко мне. — Как тебе твой первый полет?

— Потрясающе! — захлебываясь от восторга, кричу я. — Должно быть сейчас страшно, но нет. — Свешиваюсь с шеи дракона, чтобы взглянуть на далекий город внизу. Он выделяется на черном ночном полотне земли огнями. Красота невероятная. Полетать бы днем еще. — Только холодно тут наверху. Не знаю, почему не страшно.

— Это как раз неудивительно, — замечает дракон подо мной. — Ты же риари. У тебя любовь к полетам в крови.

— Да? Надо же. Я думала, что говорящие с драконами только способностью общаться с вами и отличаются.

Драконы как-то так ехидно захмыкали.

— Поверь, отличий гораздо больше. А вот так не страшно?

Везущий меня дракон резко накренился, а потом и вовсе нырнул вниз, сложив крылья, и понесся на всей скорости к земле.

— А-а-а!!!

Сердце, заходится в бешеном ритме. Дракон падает, еще и в петлю закручиваясь. Когда уже кажется, что мы неминуемо разобьемся, ящер раскрывает крылья, выравнивая полет прямо над кромкой темного леса.

— Ну что?

— Жуть!

— Еще хочешь?

— Да!!!

— Меня зовут Рарн.

— О. Приятно познакомиться. Айлин.

Драконы не говорили мне своих имен, пояснив, что у них не принято вот так сразу знакомиться. И теперь у меня ощущение, словно мне оказали особую честь.

С новыми знакомыми я пролетала до утра. Они хотели вернуться в город куда раньше, но я, понимая, что вряд ли мне еще когда-либо в жизни доведется полетать с драконами, упросила их этого не делать. Как мы бесились в воздухе, словами не передать. Никогда еще не чувствовала себя счастливее и настолько свободной, а драконов словно заражал мой энтузиазм. Мы вместе встречали рассвет, прямо в небе, и это было непередаваемо. Именно с рассветом я узнала имена других двух драконов — Грез и Шеас.

Смогла увидеть мир в утренних лучах с высоты птичьего полета и плакала от нахлынувших эмоций. Просто невероятно красиво, настолько, что дух захватывает.

Драконы долетели до города и высадили меня в леске неподалеку, чтобы не привлекать внимание именно ко мне. Возвращающихся в музей ящеров заметят в городе, но хотя бы без меня.

— Сама точно доберешься до своей академии? — спрашивает Рарн.

— Да, — согласно киваю я, но некоторые сомнения есть. Утро раннее, людей на улицах еще не так много, но на мне золотое полупрозрачное платье танцовщицы. Могу опять приключения найти.

— Ладно, пора.

— Спасибо вам огромное! За все.

— И тебе спасибо. Иногда приятно вновь почувствовать что такое молодость.

Драконы улетели, а я поспешила в город. Какими глазами меня провожали охранники на воротах, лучше не вспоминать. Как добиралась до академии и сколько неприличных предложений получила по пути, отдельная история, одного особо ретивого мужчину, утянувшего в подворотню, пришлось приложить магией. Но я не огорчилась. Мне все было нипочем. Такое ошалелое состояние полной эйфории после полетов с драконами. Эти впечатления перекрывают все.

И вот, я наконец добралась до входа в академию. Наконец-то можно будет лечь в мягкую постель и поспать.

Охрана на воротах в академию сразу подобралась. Я уже приготовилась к пошлым шуточкам или даже издевкам, но нет.

— Адептка Айлин Ниока? — сверясь с артефактом распознающим личность по браслету, произнес один из охранников. — Вас приказано препроводить к ректору сразу, как только появитесь.

— Вот прям сразу? — растерялась я.

— Да, — строго и без эмоций.

— Я не одета для встречи с ректором.

Вот тут взгляды охраны все же обратились на мой костюм. Молчание немного затянулось.

— Приказ есть приказ, — все же вынес вердикт охранник. — Пройдемте.

Вот это я попала.

В академии суета. Это я понимаю даже не заходя в здание. Во дворе, несмотря на выходной, полно студентов и адептов. Конечно, меня многие откровенно рассматривают. Ведут под конвоем танцовщицу. Много вопросов, мало ответов.

Идущий мне навстречу по дороге старшекурсник вдруг ускорился, а когда мы поравнялись, схватил меня за талию, поднял над своей головой и потряс зачем-то.

— Айлин! Нашлась. Ну ты даешь! Из-за тебя вся академия на ушах стоит.

— Шен? А почему из-за меня?

— Слушай, как же я в тебе ошибался. Я думал, ты бедная веда, которой нужно руководить, направлять, прятать в замке и делать детей, а ты...

Шен, похоже задумался, подбирая нужные слова.

— Кто?

— Бестия! — говорит куратор и хохочет. Опускает меня вниз, прямо себе на грудь, обнимает крепко.

Кажется, когда я в последний раз приложила Шена заклинанием, он повредил себе голову. Охранник смотрит на нас со старшекурсником сурово, но пока молчит и ждет.

## Глава 52

— Шен, а что тут происходит? И ты не обиделся, что я тебя тогда магией ударила и под деревом оставила?

Пытаюсь выбраться из крепких мужских объятий, пока безуспешно.

— Обиделся, конечно, но я просто тогда еще не понял, с кем связался, — отвечает маг и снова смеется. Тут мои зелья не помогут. С головой только к лекарям.

— У меня приказ, отвезти адептку к ректору. Это срочно. Отпустите адептку, — все же вмешивается охранник, подходя к Шену.

— Ой, Шен! Если ты не обижаешься, можешь помочь? Меня к себе переодеться не пускают. Сразу к ректору ведут. А я в платье танцовщицы. Может... хотя ты ведь не сможешь пройти ко мне в комнату.

Куратор меня отпустил, и, кажется, только сейчас заметил во что я одета.

— О, шикарный вид. Но да, не для ректора. Обойдется. Возьми мою мантию.

Отрицательно качаю головой. Этот вариант не лучше. Заявиться к ректору в мужской мантии старшекурсника, такой длинной, что будет волочиться по полу, а еще при этом идти и звенеть монетками на поясе. Что подумает ректор, о том, где, как и с кем я провела ночь, даже представлять не хочется.

— Нет, спасибо, лучше не надо.

Пойду так, ничего не поделать.

— Давай я тебя провожу и потребую у ректора тебя отпустить переодеться?

Шен пошел вместе со мной и охранником.

— Вот прямо потребуешь?

— Ага.

— А за это он тебя не отчислит?

— Вряд ли. Мы все же родственники.

— Ого.



Вот это новости. Наверное, надо было бы раньше узнать, из какой Шен семьи, но я в академии всего неделю, и было совершенно не до того, а на прямые вопросы маг не отвечал. Все тут такие таинственные, скрытные. Я уже тоже начинаю перенимать эти привычки все и ото всех скрывать. Наверное, это у местных от драконов порядки. Иногда даже чтобы имя узнать, нужно очень постараться.

Вместе мы подходим к приемной ректора. Охранник остался в коридоре, а вот Шен зашел. Секретарь, увидев меня, широко распахнула глаза и рукой показала, чтобы срочно шла в кабинет.

Открываю дверь кабинета, заглядываю, в изумлении застываю. Тут столько народа! Маги! Преподаватели и не только. Люди в форме, причем, судя по виду, немалые чины, Милира, Нелида. Ведическая сила подсказывает, что и избранник какой-то тут.

На меня обернулись, кажется, все присутствующие. А я в платье танцовщицы.

Нервы не выдержали. Малодушно захлопнула дверь, оставшись в приемной. Один ректор и мое платье, еще можно как-то пережить, но вот такое собрание и платье...

— Что? — недоуменно спрашивает Шен. — Идем, я тебя прикрою, быстро уйдешь переодеваться, и не вернешься.

— Не получится, — истерически хохотнула.

Вот сейчас мне совсем жутко. Страшнее, чем было идти на дело по спасению Милиры. Там все просто и понятно для чего рисковала и в платье перед всеми себя демонстрировала. А тут нет.

— Ну не хочешь, не ходи, сейчас я сам с ректором объяснюсь, что в этом платье тебе тут не место.

Шен отстраняет меня, заглядывает в кабинет и тут же закрывает дверь.

— Ух, ты ж... — дальше из уст Шена последовало неприличное слово.

Я уже не могу сдержаться, истерический смех прорывается.

— Уходим. Быстро, — командует маг. — Охранника я беру на себя.

Все. Я истерически хохочу в голос. Это еще и последствия вчерашнего длинного напряженного дня и полной впечатлений ночи.

Шен тащит меня к выходу. Ко мне подлетает секретарь и без лишних слов накидывает на плечи свой короткий приталенный бархатный пиджачок бордового цвета. Спасибо ей огромное за это.

— Адептка Ниока!

Мы с Шеном и секретарем одновременно поворачиваемся на голос. Возле двери стоит пожилой мужчина в военной форме.

— Зайдите в кабинет.

— Иди, — тихо говорит Шен, мягко подтолкнув меня в спину. — Не успели. Это глава тайной канцелярии.

— Мы и до этого не успевали, — также тихо заметила я.

Экстренно пытаюсь взять себя в руки и успокоиться.

Наверное, мне помогло то, что, с открытой дверью я стала сильнее чувствовать избранника. В этот раз я этому обрадовалась. Когда ведическая сила просыпается, я куда увереннее и целеустремленнее, во всяком случае, по поведению.

Вот и сейчас, несмотря на то, что в кабинете, возможно, собралась, предположительно, магическая и военная верхушка края, и я готова провалиться сквозь землю от смущения, ведь жизнь меня совсем к такому не готовила, телу все равно, ему главное, что там есть избранник.

Плечи расправила, спину прямо подбородок высоко вверх. Не пошла, а поплыла танцующей походкой. Монетки на бедрах мелодично колышутся, так что лечу я, чуть поднявшись на носочки под собственную музыку.

В тишину кабинета и вовсе всплыла королевой. В мыслях у меня только паника и крик: “А-а-а!”, но внешне, уверена, сама невозмутимость. Не знаю, Шен зашел за мной или нет. Голову не могу повернуть. Главное сейчас, танцевать не начать. А то вдруг тело по каким-то причинам решит, что именно сейчас пора. Я тогда не буду учиться в академии, даже если оставят. Уеду от такого позора подальше. Без всякой учебы. В глушь, в леса, отшельничать.

Наверное, мне помогло то, что, с открытой дверью я стала сильнее чувствовать избранника. В этот раз я этому обрадовалась. Когда ведическая сила просыпается, я куда увереннее и целеустремленнее, во всяком случае, по поведению.

Вот и сейчас, несмотря на то, что в кабинете, возможно, собралась, предположительно, магическая и военная верхушка края, и

я готова провалится сквозь землю от смущения, ведь жизнь меня совсем к такому не готовила, телу все равно, ему главное, что там есть избранник.

Плечи расправила, спину прямо подбородок высоко вверх. Не пошла, а поплыла танцующей походкой. Монетки на бедрах мелодично колышутся, так что лечу я, чуть поднявшись на носочки под собственную музыку.

В тишину кабинета и вовсе вплыла королевой. В мыслях у меня только паника и крик: “А-а-а!”, но внешне, уверена, сама невозмутимость. Не знаю, Шен зашел за мной или нет. Голову не могу повернуть. Главное сейчас, танцевать не начать. А то вдруг тело по каким-то причинам решит, что именно сейчас пора. Я тогда не буду учиться в академии, даже если оставят. Уеду от такого позора подальше. Без всякой учебы. В глушь, в леса, отшельничать.

За своим столом сидит ректор, вокруг стола, да и по всему кабинету сидят и стоят еще много людей. Вот зачем вызывать скромную веду из провинциального королевства в такое общество?

## Глава 53

— Адептка Ниока, — после долгой, невыносимо мучительной паузы, обратился, прокашлявшись, ко мне ректор. Сама я из-под ресниц все больше на магистра теоретической магии поглядываю. Он сидит неподалеку от стола ректора, немного в стороне от всех. Смотрю, ну просто потому что ведическая сила, наверное, требует. По фигуре магистра в мантии, ничего не понять, но... почему-то есть ощущение, что он напряжен.

— Да, господин, ректор?

— Потрудитесь, пожалуйста, объяснить, где вы провели эту ночь.

Кинула взгляд уже на Милиру с ее мамой. Думаю, они многое уже объяснили, а может и нет. Даже не знаю, стоит ли прямо все рассказывать или нет. Страшновато почему-то. Пугают серьезные лица собравшихся тут без капюшонов людей. Я словно на суде. Угу, на суде, еще и как будто голая, из-за этого платья.

— Почему вас так интересует мой ночной досуг? — осторожно спрашиваю я. Очень напрягает эта тишина в кабинете.

— Возможно потому, что вас почти всю эту ночь искала городская стража и маги. И что самое удивительное — не нашли, даже несмотря на академический браслет адепки.

Невольно взялась за запястье. Да, знаю, что в браслете есть следилка. Драконы как-то сами мне эту функцию отключили, когда мы летали, хотя скорее сломали, дунув мне на руку своим особым, необжигающим огнем, и не факт, что можно будет ее починить. На самом деле браслет после драконьего огненного дыхания вообще перестал работать, словно из него вся магия пропала.

Молчу. Я, конечно, предполагала, что меня может кто-нибудь искать, поэтому драконы и помогла с браслетом, но что масштаб поисков будет такой — даже не предполагала.

— Адептка Ниока, отвечайте, — давит ректор. — Где вы были?

— Я прошу прощения, но совсем не понимаю. Зачем вы меня так усердно искали? — тяну я время. Рассказывать про досуг с драконами не стоит. Вообще хотелось бы скрыть, что я вообще с ними общаюсь. Но как? Что отвечать?

— Я прошу прощения, но совсем не понимаю. Зачем вы меня так усердно искали? — тяну я время. Рассказывать про досуг с драконами не стоит. Вообще хотелось бы скрыть, что я вообще с ними общаюсь. Но как? Что отвечать?

— Действительно, зачем? — ехидно произнес ректор. — Наша адептка участвовала в ночных беспорядках с участием драконов, а потом неожиданно пропала. Что мы должны думать? Где вас искать? Академия за вас в ответе. И это один момент. Вас еще так усердно искали потому, что возникло много других вопросов. В результате расследования происшествия на театральной улице, открыло много неожиданных подробностей. Найдено подпольное увеселительное заведение, кишашее преступными вооруженными элементами, рабыни-танцовщицы, среди которых были найдены бесследно пропавшие наши бывшие студентки и даже абитуриентки. И в центре всего этого вы — по показаниям свидетелей, за полдня организовавшая рискованную самостоятельную операцию спасения студентки. Что самое изумительное — успешную операцию. Вы правда считаете, что нам было неинтересно, где вы, и что с вами? Итак, давайте все-таки по порядку с вопросами. Где вы были ночью?

— После того, как на улице начались массовые беспорядки и драки, я попыталась убежать как можно дальше от опасности, забежала в темную подворотню, запнулась обо что-то, упала, потеряла сознание, очнулась за городом, — ушла в несознанку я. По коже бегут мурашки. Почему ректор общается со мной, как с преступницей? Тон именно такой. Но я ведь организовывала спасение студентки, хорошее дело.

— Вы можете подтвердить свои слова на артефакте правды? — спрашивает ректор выставляет на стол подставку с хрустальным шаром. — Коснитесь его. Если сказанное вами было правдой, он окрасится в зеленый цвет, нет — в красный.

— Я не хочу ничего подтверждать. Вы меня в чем-то обвиняете? — спрашиваю дрожащим голосом. Что-то мне совсем страшно стало. Давление ощущаю чудовищное.

— Нет, но выяснить все обстоятельства необходимо. Предположим, вы ответили на прошлый вопрос. Ответьте, пожалуйста, на следующий. Ректор сделал знак, и Милиру с Нелидой

вывели из кабинета. — Откуда вчера ночью появились над зданием драконы?

— Я понятия не имею.

— То есть, вы не знаете, что это за драконы и откуда?

— Нет.

— Вы можете устанавливать контакт с драконами, общаться с ними?

— Нет.

— Вы понимаете, что сокрытие факта своей возможностей общения с драконами является серьезным государственным преступлением?

— Нет. Не слышала о таком.

— Теперь будете знать. Повторю вопрос еще раз. Вы можете общаться с драконами? Это вы привели их на театральную улицу?

Двоякая ситуация. Что получается? Если я сейчас под давлением признаюсь, в способностях, которые скрывала, стану государственной преступницей? Тогда зачем мне сознаваться? Драконы не выдадут, я, почему-то в этом абсолютно уверена.

Пока стою молча, раздумывая, кто-то из присутствующих магов не выдерживает.

— Вообще, это, конечно, безобразие, которое допустили вы, господин ректор. Принять в академию мага без семьи, еще и с уникальным случаем — с ведической силой, не сообщить никому об это и не выяснить, к какому она принадлежит роду — потрясающая халатность. Магических родов, а тут предположительно дева из рода говорящих с драконами, не так уж много, предлагаю по артефактам крови узнать, к какому именно роду она относится и пусть глава рода ее забирает и решает, что с ней делать, а также несет за нее полную ответственность. Проведем исследование прямо сейчас. Пусть сдает кровь.

Остальные присутствующие в кабинете одобрительно загудели, а у меня волосы дыбом. Я не хочу ни в чей магический род, чтобы мной кто-то управлял и решал, что мне делать и как быть. Ощущение такое, что меня просто... делят.

— Я не буду давать свою кровь, — говорю я с испугом. — Не хочу ничего знать. У меня есть мама, и мне этого достаточно.

— Нет, недостаточно, — вздыхает ректор. — Поскольку вы маг, то по правилам, если хотите продолжать учиться, необходимо знать и иметь принадлежность к определенному роду. Да, ранее закрыл на это глаза, и это стало моей ошибкой. Кровь придется сдать, и уже глава вашего рода будет решать все вопросы связанные с вами.

Бросаю взгляд на “своего” магистра. Но он молчит.

— Нет!

Неожиданно раздается за моей спиной. Рядом со мной встает маг.

— Что “нет”? — устало спрашивает ректор.

— Я не разрешаю проводить исследование, — говорит стоящий рядом со мной старшекурсник.

— С какой это стати? — усмехнулся глава академии.

— Моя невеста этого не хочет, я уважаю ее чувства, да и не важно, к какому магическому роду она принадлежит, ведь за нее уже несу ответственность я. Как только этот учебный год закончится, мы поженимся, и она войдет в мой род. — Шен приобнял меня за талию и скинул капюшон. В кабинете вновь повисла давящая тишина.

## Глава 54

— М-да, — скептически произнес ректор. — Шен Ризвайр, а у вас есть какие-то доказательства того, что адептка Ниока ваша невеста? Или это у вас голословное утверждение про невесту?

— Есть! Я связывался с отцом, и он дал мне разрешение на брак. Вот семейный помолвочный артефакт и письмо с разрешением от отца.

Под моим изумленным взглядом Шен достает из кармана и правда какое-то письмо и бархатную коробочку. Письмо передает ректору.

Я не могу поверить, что самое все это действительно происходит. Кажется, что жто дурной сон.

Ректор достает из конверта бумагу, читает ее, открывает коробку, пару мгновений разглядывает находящийся в ней перстень.

— Ну, что же, разрешение я вижу, но сама-то адептка Ниока согласна быть вашей невестой.

Шен забрал кольцо, затем, широко улыбнувшись, встал передо мной на одно колено.

— Айлин, ты станешь моей женой?

А-а-а!

Меня будто в чан с кипятком окунули, а затем в ледяную воду. Беспомощно оглядываюсь, но помощи, похоже, мне тут ждать не от кого. Что же всем надо? Почему не могут просто отстать и дать жить спокойно? Мне ведь только доучиться и больше меня не увидят.

Последний, на кого я взглянула, прежде, чем дать ответ, был магистр. Молчит сидит. Откинулся на спинке стула, руки на груди сложил, нога на ногу. Вальяжно так сидит, словно представление смотрит, только руки в кулаки сжаты.

— Угу, — мрачно поддакнула я, и Шен тут же надел мне на палец перстень. Невестой его неофициальной была, ничего страшного. По сути, ничего особо и не изменилось. Побуду в этом статусе до окончания академии, а потом, может если получится, сговорюсь с драконами, и сбегу от всех этих магов в ведическую школу. Главное, чтобы сейчас отстали.



После оглашения помолвки нам с Шеном даже вяло похлопали, жених мой объявил, что ни на какие вопросы больше, я отвечать не буду, если не хочу, и если какие-то претензии, но претензий не было. Даже более того, меня наградили! Вручили грамоту, медную медальку на грудь повесили, еще какое-то время расспрашивали о деталях операции спасения, но почему-то до момента моего выступления, а вот о том, что было после, ректор не спрашивал, свернув обсуждение.

А потом меня, наконец-то отпустили! Шен ушел вместе со мной и крепко держа меня за руку.

В приемной вернула секретарю пиджак, сердечно ее поблагодарив, и только в коридоре вспыхнула возмущением:

— Почему там на меня так напали, а?

— Ну смотри, — Шен лениво улыбнулся. Мы вместе идем по административному корпусу в сторону выхода. — Во-первых, ты сделала то, что другие не могли сделать годами. Это задевает их самолюбие. — Во-вторых, почему у тех, кто хотел бы что-то сделать, но не смог, знаешь, почему ничего не получалось? Я думаю, банду элементарно покрывали. Так что, условно говоря, половина находящихся в кабинете, злится, что их обскакала какая-то девчонка, вторая половина злится из-за материальных потерей в налаженном бизнесе. Еще, может, боится, что их кто-нибудь из ныне пойманных бандитов сдаст. Так что чего ты ожидала?

— Да уж. А что насчет...

— О, вот здесь можно, — с этими словами Шен увлек меня в закуток одного из коридоров. Здание административное, немногочисленное. — Какая ты красивая, а это платье меня жутко заводит.

— Что?

Шен прижал меня к стене, буквально расплющил своим телом, и беззастенчиво лапает.

— Теперь ты моя невеста, имею полное право трогать где хочу, и как хочу, — победно заявляет парень.

Его что, прошлый раз ничему не научил?

Формирую уже хорошо отточенное заклинание, направляю в мага и... ничего.

Шен довольно цокнул языком.

— Ну вот заодно и проверили. Помолвка в силе. Брачный артефакт не даст нанести вред магией своему партнеру.

— А-а... ты только ради этого решил помолвку заключить?

Маг весело хмыкнул.

— Вот сейчас поцелую, наконец, тебя нормально, и поймешь, для чего.

— Не смей! — только и успела прошептать я, а в следующий момент Шен уже наклонился ко мне и впился в губы поцелуем.

Брыкаюсь, изворачиваюсь как могу, бью Шена по плечам, возмущенно мычу. Поцелуй мага такой же наглый, как и он сам, настойчивый, он целует и целует с таким явным задором и энтузиазмом, что в какой-то момент ловлю себя на том, что стучу по плечам Шена как-то уж очень вяло и формально. Я думала, что плавлюсь от поцелуев избранника из-за влияния ведической силы, но, кажется, все куда более грустно и прозаично — мне просто нравится процесс. Я падшая женщина.

В какой-то момент Шена от меня буквально отрывает.

С изумлением наблюдаю за тем, как старшекурсник впечатывается в стену напротив. По стене, кажется, даже трещины пошли.

— Еще раз к ней прикоснешься, отрежу руки, — слишком спокойно, отчего только еще страшнее, произносит... магистр.

Что-о?!

Кажется, Шен сразу понял, что имеет дело с избранником.

— Где же ты раньше был? А, магистр? — говорит Шен, кое-как отлепляясь от стены и пошатываясь, идет в мою сторону. Хорошо его приложило. Заваливается.

Кинулась к магу и поддержала. Шен тут же обнял за талию.

— Ну режь, если хочешь. Но факта это не изменит. Ты трусливо там сидел и молчал, пока на нее нападали. А сейчас ты пришел к чужой невесте.

Вот тут, на удивление, я с Шеном полностью солидарна. Преподаватель никаким образом за меня не вступился, так что он сейчас хочет? Хотя, конечно, появился почти вовремя.

— Магистр, не трогайте Шена, — требую уже я возмущенно. Неизвестно, какому бы роду я сейчас принадлежала, и кто решал мою судьбу. — И... вам лучше уйти.

— Твоей она все равно не будет, — все также убийственно спокойно произнес магистр и... — Айлин, ко мне.

— Я что, собака? — еще бы сказал, к ноге! Возмущению моему нет предела, но тело мое уже послушно порхнуло в сторону избранника, прямо в его объятия.

Так. У меня же есть артефакт! Тянусь к слейв-браслету, но магистр вовремя перехватывает мои руки.

— Нельзя активировать, пока я не скажу, — говорит мужчина и отпускает мои руки. Пытаюсь все же нарушить приказ, и не могу. Мое тело меня полностью предало. Оно полностью потакает магистру, и сейчас я его ненавижу... и тело, и магистра.

## Глава 55

Стою и пытаюсь не плакать. Вижу, как Шен формирует в руках заклинание, но сделать ничего не успевает. Старшекурсник оказался под полупрозрачным мерцающим золотым цветом куполом. Выпущенное Шеном заклятие осталось, а может и поглотилось куполом.

— Заклинание закончит свое действие через час и тогда ты сможешь выйти, — сухо произнес магистр, и уже мне. — Идем, Айлин.

Шен что-то говорит, во всяком случае, открывает рот, бьет кулаками по куполу, запускает заклинания в него, и ничего.

Мое тело послушно идет рядом с магистром, уходя все дальше и дальше.

Сначала вообще ничего не хотела говорить, но потом все же не выдержала.

— Куда мы?

Магистр не отвечает. Да и... не буду больше с ним разговаривать.

Мы выходим из административного здания, идем по парковым аллеям и выходим в итоге к одному из жилых корпусов.

Я не поверила, когда мы зашли, поднялись наверх, а затем магистр открыл дверь и мы вошли... наверное, в его апартаменты. Просторные, роскошные. Хорошо преподаватели в академии живут. А магистр, значит, не в городе, а тут обосновался. Ну, да, удобно, наверное, поздно вечером не в город отправляться, а сразу сюда.

— Располагайся, — говорит магистр и уходит куда-то. Предположительно в ванную.

Располагайся! Я когда-нибудь дойду до своей комнаты, чтобы переодеться, а?

Пока магистра нет, быстро пронеслась по апартаментам с целью обнаружить какие-нибудь изображения или хотя бы намеки на внешность и личность магистра. Особо ничего не увидела. Личных вещей словно и нет, во всяком случае, в открытом доступе. Села в гостиную в кресло, жду. Зачем он сюда меня привел? Поговорить? Детей делать?

Что-то долго его нет.

Воспользовавшись моментом, достаю впившиеся и уже буквально приросшие к груди тяжелые золотые монеты. Единственная моя нормальная компенсация за прошедшую ночь. А то медальку мне, видите ли подарили медную, гордись и радуйся.

— Айлин?

Магистр поймал меня на горячем. Как раз в момент когда максимально оттянула лиф платья, чтобы достать последнюю монету.

Сцепив зубы, забрала монету, поправила платье и положила последнюю монетку на столик.

— Что? — не дружелюбно произнесла я.

— Пойдем полежим.

Тело мое радостно подскочило и отправилось вслед за магистром в спальню. Монетки пришлось оставить на столе. Не до них мне сейчас.

— Магистр, я не хочу, — говорю я, наблюдая за тем, как мужчина падает на широкую кровать, застеленную черным шелковым бельем.

Преподавателю стоило только небрежно поманить меня рукой, и тело опять радостно поскакало вперед и плюхнулось на кровать рядом с магистром. Обняло нежно этого гада за шею. Преподаватель в ответ меня обнял и молчит.

— Магистр?

— Сейчас лучше помолчи, Айлин.

— Почему?

— Потому что я не в настроении.

— Я вообще-то тоже.

— Вот и помолчи.

— Я к себе домой хочу.

Игнорирует.

Ладно, помолчим. Я вообще-то и не собиралась с ним разговаривать.

Тело, правда, никак не успокоится. Шарит по преподавателю рукой.

Сначала по груди моя ладонь прошла, забралась под мантию, погладила стальной пресс, а потом плавными круговыми движениями шаловливая рука стала опускаться все ниже, и ниже, и...

Меня отпустило. Резко отдернула руку.

Браслет я не включала, значит свой артефакт активировал магистр. Фу-ух. Вы посмотрите, какое благородство.

Попыталась откатиться от преподавателя, но тот сгреб меня в охапку и вернул на место под свой бок. Лежу, пытаюсь молчать, но меня прямо так и распирает.

— Магистр, а вам удобно так лежать? В мантии и с капюшоном на голове. Может, все-таки снимете?

— Мне более чем удобно, Айлин.

— Магистр, а вам удобно тут так лежать с чужой невестой?

Мужчина немного напрягся, но потом хмыкнул.

— От этого я получаю даже какое-то извращенное удовольствие.

Нахал! Но почему-то смешно.

— Айлин, а тебе самой удобно? Ты до сих пор с платком?

— Нет! Отпустите, я пойду домой, переоденусь.

— Я пока не хочу этого делать. В потенциале вообще не хочу.

— Что значит: “вообще”? Мне сколько в одном и том же платье тогда ходить придется? — ужаснулась я.

— Я не о том, Айлин. Все. Давай немного помолчим.

— Магистр, мне бы выспаться, — просящим голосом прошу я. — Ночь та еще была, правда.

— Спи если хочешь.

— Магистр, я не могу спать с другим мужчиной, у меня жених есть.

— Еще одно слово про него, и жениха у тебя не будет. Погибнет смертью храбрых. Его женой ты в любом случае не будешь.

— А...

— Если ты настолько общительна, значит не так уж устала, и мы может заняться чем-то более интересным. Ты знаешь, что беременность не наступает при близости с мужчиной, даже у вед, если способ их сближения не совсем классический?

— Вам бы только угрожать, — ворчу я и закрываю глаза. Да что там, крепко зажмуриваюсь. Страшно даже подумать, что там за способы держит в своей голове преподаватель.

Думала, что в этой ситуации ни за что не усну, но усталость взяла свое. Магистр так и не выпустил из своих объятий. Незаметно для себя провалилась в сон.

Просыпаюсь резко, под вечер. Полутьма, тишина. Я в крепких объятиях магистра. Мужчина ровно мерно дышит. Мне кажется, спит.

Ну, конечно, руки сразу зачесались увидеть, как выглядит преподаватель. Не вижу смысла отказывать себе в удовольствии. Будет моральная компенсация.

Забыв как дышать, тянусь бесшумно к капюшону, меня внутри буквально скрутило от любопытства и желания узнать.

Берусь за края капюшона и...

## Глава 56

Мои руки накрывают мужские ладони. Замерла, пойманная на горячем.

— У тебя такие глаза большие становятся, когда ты ты чего-нибудь пугаешься, — без каких-либо эмоций произнес магистр.

Прищурилась.

— Ты приставала ко мне, пока спала, — сообщил вдруг мужчина. — Пришлось делать строгое внушение.

— Я так понимаю, что не я приставала, а мое тело. А если еще точнее, ведическая сила.

— Айлин, довольно опасно так уж сильно разделять свое свой дух, физическое и энергетическое начало. Это может привести со временем к нервной болезни.

— Но при этом вы учите меня разделять силы, усиливая магическую.

— Нет, Айлин, я учу тебя находить баланс сил, а в идеале наоборот совместить силы, сделав их единым гармоничным и целым энергетическим началом.

Помолчали.

— Я не разделяю себя, — все обдумав, произнесла я. — Всегда принимала такой, какая есть, и была готова принять ведическую силу, со всеми ее достоинствами и недостатками. Поэтому и магическую силу приняла без раздумий. Но вот беременность все же хотелось бы отложить.

— Это хорошо.

Магистр выпускает меня из объятий и встает. Вот тут, надо сказать, что несмотря всю привязанность моего тела к избраннику, я тоже резво так подскочила и забыв о потенциальном отце для ребенка, помчалась в сторону примеченной мной ванной комнаты. Зов природы и все такое. Вот она истинная мотивация для того чтобы прийти с телом к согласию.

Закрылась на замок и вскоре еще соблазнилась на горячий душ. Неизвестно, когда меня отсюда выпустят, а помыться ну очень уж хочется.



После душа платье опять надевать не тянет. Нашла в шкафчике несколько шикарных длинных мужских халатов с эмблемой академии. Примерила один. Мне почти до пят, и в нем я чувствую себя куда более одетой, чем в платье. Покрепче затянула пояс. Так пока побуду.

Магистра нашла в гостиной. О, преподаватель завтракает. Точнее, ужинает. Столик заставлен едой и напитками. Это что тут, преподавателям еду на дом доставляют? Вот это в академии сервис.

При моем появлении магистр почему-то застыл, не донеся чашку с чаем до капюшона.

— Тебе очень идет этот халат, Айлин.

Хм-хм.

— Спасибо. Больше, чем платье?

— Определенно. Присаживайся. Поужинаешь со мной?

— Магистр, а когда мне уже можно будет домой?

Сажусь в кресло напротив преподавателя. Приборов и чашек на двоих персон. Кстати, тело ведет себя хорошо, спокойно. На шалости не тянет. К тарелки с фруктами руки не рвутся. Видимо, пока я спала, магистр сделал телу ну очень строгое внушение.

— Потерпите, адептка Ниока. Я хочу с вами еще пообщаться.

У-у, какое официальное обращение.

— Я вся внимание.

Накладываю себе в тарелку побольше еды. Голод просто зверский. Со вчерашнего дня ничего не ела.

— Сначала я хочу поговорить насчет денег, — огорошил меня преподаватель неожиданной темой для разговора.

— Да-да, слушаю.

— Эти золотые из твоего корсажа. Откуда они?

— Ну, вы же слышали, что я вчера танцевала. От зрителей. Я схватила, сколько успела и сколько позволял... корсаж.

— Зачем ты взяла деньги?

Вот тут опешила.

— Как зачем? Деньги лишними не бывают. Может, пошли бы на подкуп, если бы меня схватили, а может, как последнее средство самообороны — не хуже камней монеты, тяжелые. Но и так тоже в жизни пригодятся. На одежду, еду, канцелярию, да мало ли на что. Как будто бы вы не знаете, для чего нужны деньги.

— Знаю. И не хочу, чтобы ты танцевала за деньги. Если только по велению души и в приличных заведениях, где такое не практикуется. Я имею ввиду осыпание деньгами зрителями. Но в то же время я понимаю, что в будущем для тебя это может стать хорошим, который ты потеряешь, если я прикажу тебе не выступать. Поэтому я готов компенсировать тебе это свое желание. На твое имя в городском банке будет открыт счет с довольно серьезной суммой, которой ты вольна будешь распоряжаться, как угодно, при этом счет будет периодически пополняться. Думаю, она покроет твое неудобство в виде отказа от такого рода танцев.

Выпрямила спину.

— Немного необычное желание магистр, но я и так не собираюсь зарабатывать на жизнь подобным способом. Мне только нужно закончить ведическую школу, и я начну работать именно в этом направлении. То что я пару раз выступила вот так, за деньги — лишь из крайней необходимости. Ваши деньги мне не нужны.

Магистр подобрался.

— Что значит: “пару раз”? Ты и до этого танцевала подобным способом? — преподаватель спрашивает с такой интонацией, что я невольно краснею от смущения. Рассказывая раньше о своих приключениях в городе перед поступлением, о танцах я из скромности умолчала. Оговорилась только, что нашла подработку.

Пришлось более подробно рассказать про свои мытарства и танцы. Подробный рассказ магистр из меня буквально клещами вытащил.

— Насчет денег, я все равно настаиваю. Это тебя ни к чему не обязывает.

— Как это не обязывает? — возмутилась я. — Хотите, чтобы я чувствовала себя вашей содержанкой? И это при живом женихе?

Наступившая в гостиной вслед за моими словами тишина показалась очень пугающей.

— Такими темпами он скоро станет мертвым. Айлин, ты действительно всерьез думаешь, что выйдешь за него замуж?

— Я думаю, все же есть вероятность.

— Такой вероятности нет и никогда не будет.

Вот тут мне прямо стало интересно.

— Если вы все знаете наперед, то может скажете, выйду ли я вообще замуж?

— Выйдешь, — прозвучало настолько мрачно и угрожающе, что тому я предпочла не развивать.

## Глава 57

— Еще такой вопрос, — подобралась. — Не знаете, есть ли способ сделать так, чтобы помолвочный артефакт перестал работать? Потому что сейчас я не могу защититься от Шена магически, физически и раньше не получалось.

— О свойствах артефактов нужно узнавать до того, как их надеваешь, — язвительно заметил магистр. — Чтобы прекратить действие артефакта, нужно разорвать помолвку. Снятие кольца или его деактивация уже означает разрыв помолвки. Ты готова разорвать помолвку?

— Ну... наверное лучше это было бы сделать ближе к окончанию академии. Чтобы больше не вставало вопроса о моей принадлежности к чьему-либо роду.

— Возможно стоит рискнуть, и узнать, к какому роду ты принадлежишь. Возможно даже получится познакомиться со своим отцом. Разве это плохо?

— Мне это не нужно и страшно оказаться в зависимости от чужих мне людей. Да и вообще... представляете, если вы мой отец?

Магистр чем-то поперхнулся.

— Это вряд ли. Ведическая сила скорее всего такого бы не допустила.

— Ну а вдруг? Это сила так бесстыжая. Сами знаете. Вот сколько вам лет? Раз вы преподаватель, то возраст наверняка солидный.

— Нет, в отцы я тебе не гожусь.

О, уже интереснее. Почему-то стало весело.

— Может брат? А хотите, мы с вами этот тест с кровью устроим? С вами я готова на многое.

— Тесты отложим до конца учебного года. Пока лучше сконцентрируйся на учебе, или ты забыла о своей проблеме с силой?

— Не забыла, — мрачно отвечаю я. Забудешь тут с магистром. — Ну а что со второй проблемой в виде любвеобильного жениха?

Преподаватель неопределенно махнул рукой, мол, посмотрим.

Быстро доела все, что было у меня в тарелке, и с надеждой взглянула на мужчину.

— Можно мне теперь идти?

— Иди если хочешь. Ты пойдешь в том, что сейчас на тебе надето.

Оглядела халат. Да, провокационно, но все равно лучше, чем платье.

— Да! — дерзко ответила, накидывая капюшон на голову. Капюшон большой, глубокий, отлично скрыл лицо. Только золотые балетки меня немного выдавать.

— Я тебя провожу, — не терпящим возражений тоном, произнес преподаватель.

Забрала платье, в сверток из него кинула монетки. В конце концов, зачем магистру платье?

А деньги подумаю, как потратить. Пять золотых у меня теперь есть. На три из них можно, например, корову купить. Правда, корова мне не нужна, родителям тоже, но хватит на то чтобы прикупить какой-нибудь скромный домик на окраине родного городка нашего провинциального королевства. Чем плохо? А два золотых оставлю на текущие траты.

Как шли с преподавателем по академическим аллеям, точно не знаю. Он вел меня под руку, а я настолько глубоко натянула капюшон от любопытных глаз, что видела только дорогу под ногами.

— Спасибо, дальше я сама, — говорю, когда останавливаемся возле входной двери в мое общежитие. Урок с Шеном запомнила. Дорогу к своим апартаментам никому нельзя показывать.

— Пожалуйста.

Что сделал магистр? Взял меня за края капюшона, наклонился и поцеловал. До-олгий такой поцелуй двух людей в капюшонах. Притихшая была ведическая сила, тут же вспыхнула. Я чуть не залезла на магистра, как на дерево, но это точно все сила на радостях.

Но что же это получается. Магистр целует меня открыто. Увидеть может кто угодно. Хотя, я в халате...

В грустный для ведической силы момент, когда поцелуй прервался, я лично уже плохо понимала, где вообще нахожусь, где небо и земля.

— До завтра, Айлин, — говорит магистр, открывая передо мной дверь. О, у него, значит, есть ключ от парадной двери общежития. Я думала, вход только для студентов.

— До завтра, — все еще до конца не придя в себя, тихо отвечаю я. — Я вам тогда завтра вечером халат верну.

— Оставь себе, тебе он идет больше.

Поднялась к себе, и, наконец, с огромным удовольствием плюхнулась на кровать. Все! Можно выдохнуть ненадолго.

Правда, ведическая сила никак не успокоится, бушует внутри нереализованным желанием.

За остаток вечера привела себя в порядок, посидела с учебниками, просто побездельничала. Эх, а ведь придется в ближайший свободный вечер в город за новым платьем выбирать. Гардероб у меня скромный, старое платье осталось в том театре, а в золотом можно ходить, под мантией все равно не видно, но мне будет некомфортно. Только в город после всего выбирать будет страшновато. Мне бы лучше затаиться, засев в академии до окончания учебного года. А платье попрошу Милиру купить. Кхм. Она, наверное, тоже не захочет гулять по городу.

Размышления прервал стук в окно. Подскочила на кровати от неожиданности. Подлетела к окну, отдергиваю штору, а то он. Дракончик.

— Привет! — говорю я радостно. С недавних пор к драконам испытываю особую теплоту.

— Тьфу! — дракончик выплевывает изо рта конверт. — Позор!!! Уже курьером работать заставляют. Меня! Великого, могучего благородного дракона! Совсем уже обнаглели.

Дракончик скрылся в темноте.

— Постой, — прошу я, но крылатый ящер не захотел вернуться.

Так. Письмо. Быстро, жадно вскрываю конверт.

В конверте письмо. Точнее записка. Всего пара коротких строчек. Пожелание доброй ночи и приглашение прогуляться в парке под луной через полчаса. И подпись. Твой Найяр.

Мурашки по коже побежали. Хочу. Глупо, конечно, гулять ночью в парке с избранником силы, но часок можно. Браслет в случае чего активирую, и все.

Ух, какие у меня насыщенные выходные. Боюсь, что Найяру не понравится информация о том, что я теперь вполне официально невеста. Может, не говорить? Да нет, узнает.

Спустя полчаса выхожу на улицу и сразу иду к первокурснику. Мне не нужно даже видеть, что он сидит на скамье возле общежития. Я его чувствую.

Вот Найяр поднялся, повернулся в мою сторону.

Тело опять взяло верх над разумом, хотя может, в этот раз мы и пришли к согласию.

Ускорилаь и влетела в объятия Найяра. Крепко прижалась щекой к его груди и с удовольствием слушаю стук его сердце. Как же все запуталось. Чужая невеста, которая спит и целуется с другим, а радуется встречам с кем-то третьим.

— Айлин, ты плачешь?

## Глава 58

— Нет, — ответила грустно и прерывисто вздохнула.

Найяр взял меня за плечи, отстранил.

— Плачешь. Это из-за недавних событий? Вся академия гудит. Вчера ночью всех преподавателей и старшекурсников подняли по тревоге, устранять беспорядке в городе, наряду с городскими магами и стражей. Говорили про бесчинства бандитов, про то что в городе видели боевых драконов. Тебя искали той ночью. Чуть ли не всем городом.

— Странно, зачем меня так усердно искать? Я ведь не принцесса какая-нибудь.

— Айлин, но где ты была, что тебя не смогли отыскать даже с помощью магии?

Закусила губу, а потом словно в омут с головой бросилась.

— С драконами. И это было потрясающе! Мы летали почти всю ночь! — ну вот, выговорила. Мне так хотелось хоть с кем-нибудь этим поделиться. Я верю Найяру. Верю и доверяю, несмотря на то, что даже ни разу его не видела. — А потом я вернулась в академию, и это было ужасно. Даже хуже, чем побывать в бандитском логове — там я хотя бы понимала, что от меня хотят и для чего. Устроили допрос, говорили так, словно я преступница, даже были угрозы. После чего хотели меня к какому-нибудь роду привязать, чтобы кто-то приказывал мне как жить, и что делать. Ну и я из-за этого всерьез обручилась с Шеном, — вывалила я все первокурсника. Мгновение колебалась, но потом продолжила. — А я еще я веда. И ты мой избранник. Но не только ты, потому я не хотела с тобой общаться.

Ну вот, теперь все. Хотя... нет, про то что ночь провела с магистром не буду рассказывать.

Жду реакции Найяра. На его месте я бы не стала со мной больше общаться. Во всяком случае, в романтическом плане.

— Айлин, — спустя какое-то время, произносит Найяр, делает паузу, а потом продолжает. — Ты такая многогранная личность.

Неожиданно для себя расхохоталась.



Далеко от общежития с Найяром отходить не стали, только отошли туда, где аллея потемнее и сели на скамью. Разговор под луной вышел очень долгим. Уже в подробностях, без особой утайки, рассказала все Найяру. Только про магистра не смогла. Про наши с ним особые тренировки, про ту близость, что уже была, и наверняка еще будет происходить.

— Вот так, — говорю я, зевнув. Голову положила на грудь Найяра, ноги поджала под себя, а рука мага накрывает мои плечи. — Я думаю, нам все же не стоит общаться. У меня слишком много проблем и особенностей.

Тереблю помолвочное кольцо на пальце, жду решения Найяра, удивительно, но в целом он все новости воспринял, вроде бы вполне спокойно, хотя с этими капюшонами точно не понять.

— Я не хочу прекращать с тобой общение, Айлин, это главное, остальные проблемы будем постепенно решать.

— Как?

— Хочешь, я убью магистра и твоего жениха? Как минимум две проблемы сразу станет меньше.

— Не очень смешно.

— Я и не шучу.

Хмыкнула.

— Ты прямо как мой недавний новый знакомый в том театре. Предпочитаешь решать проблемы с людьми, без лишних обсуждений. Р-раз, и нет человека и проблемы.

— Вполне верный подход, на мой взгляд. А ты не считаешь, что тот воин поступил верно, спасая твою и твоих друзей жизни? Полагаю, он не хотел оставлять живых врагов за спиной.

— Понимаю, но для меня все равно это было немного слишком. Он меня этим напугал. Я веда. Считается, что мы мирные. Ты знаешь, что энергия для зелий должна быть... позитивная что ли. Нельзя насыщать зелья энергией, с плохим злым настроением, иначе зелье не поможет, а то и навредит.

— Нет, я этого не знал.

— Подожди. Но вот даже если предположить, что ты кого-то там убьешь. Разве ты не боишься наказания? Что тебя отправят в тюрьму. И ты уверен, что сможешь убить того же магистра? Это ведь даже не старшекурсник.

— В себе я вполне уверен, все остальное... нюансы.

— Чего-чего?

— Айлин, я уже понял, что ты против убийства твоих мужчин.

Будем искать другие варианты.

— Что значит, моих мужчин?! — возмутилась я. — Они не мои.

— Если ты с ними целовалась, то они уже в некотором роде твои.

Ты с ними целовалась?

Вопрос заставил жгуче покраснеть.

— Мне пришлось, — кажется, я покраснела вся. Надо переводить тему. — А мы с тобой тогда кто по твоей логике? Знакомые? Друзья? Мы ведь не целовались.

Ой, кажется, зря я это сказала.

Ой, кажется, зря я это сказала. Теперь ведь наверняка поцелует.

Но Найяр не шелохнулся.

— Давай останемся друзьями, Айлин.

О, вот именно сейчас этого ответа точно не ожидала. Даже обида немного кольнула. Все же проблемная веда не нужна.

— Хорошо, давай. Ладно, мне пора. Завтра рано вставать на занятия, — чувствуя себя как-то неловко, спешу испариться, порываюсь, чтобы встать, но Найяр удерживает на месте.

— погоди, Айлин. Ты обиделась?

— Нет. На что? — стараюсь говорить равнодушно.

Маг фыркнул.

— Айлин, я хочу продолжать с тобой общаться. Ты мне нравишься, интересно, я хотел бы, чтобы между нами возникло нечто большее, но я не хочу быть лишь очередным твоим мужчиной. Думаю, надо сначала во всем разобраться. Тебе ведь и самой так будет легче. Или я не прав? Тебе нравится целоваться с разными мужчинами?

Вот тут я уже действительно обиделась и в очередной раз попыталась встать. Куда там.

— Найяр, отпусти меня, я хочу уйти.

— Чтобы я потом всю оставшуюся ночь мучился чувством вины, что тебя обидел? Нет уж.

— Я хочу спать. Ты предлагаешь мне делать это на скамейке?

— Нет, делать это на скамейке не очень удобно, к тому же случайные прохожие будут мешать.

— Ну вот. Отпусти уже!

Найяр распахнул объятия, но я сижу. Глупая ведическая сила не дает встать.

— Скажи, чтобы я ушла.

Маг отрицательно качнул капюшоном.

— Айлин, я не хочу, чтобы ты уходила.

— Угу, ясно. Тоже не прочь воспользоваться особенностями ведической силы? Чтобы сидела послушно сидела рядом. Я не домашний питомец.

Хорошо, что есть артефакт, унимающий мою силу, активировала его и уже спокойно поднялась со скамьи.

— Айлин.

Громко фыркнула и ухожу. Найяр хмыкнул и почти сразу нагнал.

— Провожу до общежития, — пояснил маг. — Мне такой кажется, что приключения себе ты можешь найти даже за такой короткий отрезок пути. Тем более ночь. мало ли... драконы украдут.

## Глава 59

Следующим утром так не хотелось идти на занятия. Еле себя заставила, хотя были пораженческие мысли отсидеться хотя бы пару дней у себя, переждать, пока страсти и сплетни скинут, но я тут главным образом для того чтобы учиться. Если всего бояться, то и нечего было сюда ехать.

Выхожу из общежития, сразу поменяв цвет волос, перебежка до столовой, и там в укромном закутке вновь обновляю заклинание. Не хочу сталкиваться с Найяром, поэтому активировала еще и слейв-браслет.

Студенческая столовая гудит. Я слушаю отголоски чужих разговоров. Драконы, танцовщицы-рабыни, облава, мое имя, свадьба наследника рода Ризвайр. Ой, лучше не буду ничего слушать.

Захожу в зал для адептов, иду вперед, а навстречу мне маг-старшекурсник, он равняется со мной, и вдруг цепляет за руку.

— А тебе и брюнеткой идет быть, — замечает маг с голосом Шена.

Растерялась.

— Как ты меня узнал?

— На тебе, вообще-то мое помолвочное кольцо. Думаешь, я его не узнаю? — говорит Шен и добавляет мрачно. — Нам надо поговорить.

Шен дает мне возможность набрать еды, берет поднос и мы садимся за столик. Подумав, не всякий случай выключила артефакт, скрывающий ауру. Я планировала быстро позавтракать, но разговор с женихом может затянуться, а мне сегодня еще на занятия с магистром идти.

Сидим, молчим.

— Я уезжаю, — скидывая капюшон, мрачно сообщает Шен.

— Куда? Зачем?

— В теории очень далеко. На границу, в горы, к драконам. Зачем — на практику. Якобы на практику. Ректор сегодня утром сообщил.

— Надолго?

Шен хмыкнул.

— До конца учебного года.

Перевариваю информацию. Неожиданно. Но для меня вполне хорошее решение. А точно ли это ректор устроил практику? Но не мог же простой преподаватель все организовать.

А может... Найяр? Ну если предположить, что он хозяин края. У меня даже ладошки вспотели от этой мысли. И ведь все может быть, и это пугает.

— Разве так можно? На практику на весь год?

— В моем случае можно. Наладить контакт с драконами важнее, чем учеба в академии, тем более, что от сессии меня никто не освобождает. Надо возвращаться сдавать экзамены.

— Что значит “наладить контакт”?

— Я... не говорю с драконами. Точнее, это они со мной не говорят. Хотя предрасположенность к общению у меня, в силу рода есть.

— Так они не хотят говорить или ты их не слышишь? — не поняла я.

Шен прищурился.

— Пока я их не услышу, это точно неизвестно.

— А... ты ведь уже совсем юноша — время, когда проявляются дары. Сколько лет ты уже не можешь заговорить с драконами? Поэтому ты проходил практику в музее драконов? Пытался контакт наладить?

— Айлин, не дави на больное.

— Ну, а может... попросить того, кто с драконами разговаривает, чтобы они с тобой пообщались?

Шен смотрит на меня иронично.

— Ты не понимаешь, о чем говоришь, Айлин. Драконы скрытные зверюги себе на уме. Как будто их не просили. Хотя бы сказать, реас, я или нет.

— Реас?

— Так на драконьем языке они называют говорящих с ними мужского пола. Риари — женщин, — Шен прищурился. — Но про риари ты ведь и так знаешь, верно?

— У драконов есть свой язык? То есть, с людьми они говорят на нашем языке? — решительно игнорирую последний вопрос Шена.

— Конечно есть.

— О, а словари в библиотеке по драконьему языку есть? Учебники?

Шен заливисто расхохотался.

— Конечно же нет, скажешь тоже. Если только в личных родовых архивах говорящих, и то любительские записи. Драконы неразговорчивы, особенно на родном языке.

— Все равно непонятно. Чем может помочь в этой ситуации поездка в горы?

— Есть предположение, что только местные драконы не хотят со мной общаться, а там драконов куда больше, может, найдутся желающие. Но надолго туда ехать глупо. Так и быть, съезжу, попробую пообщаться, а не получится, быстро вернусь обратно. И никто не сможет заставить меня туда отправиться вновь.

Молчу. Обдумываю информацию. И тут Шен берет мою руку, сжимает.

— Ректор хочет, чтобы я расторг помолвку. Говорит это прямым текстом. Намекает, что в тебе сейчас заинтересовано несколько могущественных сил, и если до окончания академии еще кое-как все будет спокойно, то после ее окончания, если ты получишь сертификат мага, эти силы активизируются, и рядом с тобой банально будет опасно находиться, не говоря уже о том, чтобы претендовать.

— Ты хочешь расторгнуть помолвку в конце учебного года?

— Нет, конечно. Я не боюсь. Ты станешь моей женой, — твердо произнес Шен, сжал мою руку сильнее, до боли, и добавил. — Но ведой не будешь. Я хочу от тебя детей. Иначе никак. К тому же это немного, но снизит к тебе интерес.

— Шен, я на это не согласна, — как можно спокойнее пытаюсь произнести я. — Мои планы — закончить этот год обучения и уехать.

— Тебе никто не даст этого сделать. Ты до сих пор не понимаешь, где находишься? Это Дракони́й край.

Пожала плечами.

— Сегодня здесь, завтра там.

— Ну-ну. Поговорим об этом в конце года.

— Шен, ты понимаешь, что магистр тоже будет против свадьбы? И что у него есть ко мне определенный мужской интерес.

— Мужской интерес заметил. Но магистр мутный. В женитьбе не заинтересован, судя по тому, что магия еще при тебе, он детей не хочет.

Я так думаю, он женат. Неженатые взрослые маги, это вообще редкость. Если только вдовцы.

## Глава 60

Вскоре Шен отправился, по его словам, прощаться с городом и друзьями. Иными словами кутить, ну а я на лекции.

Иду по академии и это просто какой-то кошмар. Цвет волос ненадолго уже нет смысла менять, все равно на лекции придется быть со своим. С моим натуральным цветом меня узнают, причем узнают все. Проходящие мимо студенты, адепты и преподаватели на меня именно что пялятся, чуть ли не пальцами показывают.

Когда подошла к аудитории, оказалась в засаде. Ко мне подскочили трое адептов и аж пятеро студентов. Всучили цветы. Наговорили комплиментов, уходить не хотели, но толпу быстро разогнали трое подошедших адептов-старшекурсников. Мне пояснили, что они от Шена и если будут сильно доставать, обращаться к ним. Номера своих браслетов дали.

Захожу в аудиторию, едва не роняя букеты, которых слишком много, и в полном недоумении. Откуда вдруг такая популярность? Ну подумаешь, поучаствовала в заварушке с драконами на выходных, ну и искали меня потом чуть ли не всей академией... Ну танцевала там где-то, собрав полную сцену золота. Ладно, еще прогулялась по академии полуголая — не считать же нормальной одеждой то золотое платье. Да и подумаешь, обручилась с считающимся ныне вторым по завидности женихом в академии.

Это не повод!

Сажусь на свое место и не знаю, куда девать цветы. Скинула все под стол. А потом с цветами в другую аудиторию идти? До общежития далеко. Вот он тяжкий груз популярности. Надо что ли пустить слух, что цветы совсем не люблю. предпочитаю... да хоть конфеты. Сладости дольше хранятся. Потом родным привезу. Я не думаю, что популярность эта будет долгой. Случится какое-нибудь новое громкое событие и про меня забудут. М-да... Очень на это надеюсь.

Ко мне тихонько подсел какой-то одноклассник. Через несколько мгновений с другой стороны еще один.

Когда началась лекция, я, оглядевшись, поняла, что опять нахожусь в засаде. Вокруг одни парни сидят. В сторону девушек



решила не смотреть, я и так их убивающие взгляды на себе чувствую. Хочу себе магический капюшон!

Вопрос как нести цветы решился быстро. Оказалось, что у меня есть много услужливых носильщиков, готовых драться за честь нести мои цветы, сумочку и даже меня. Сама не далась, сумочку отбила, а вот цветы нести милостиво позволила, подарив самым ретивым свой одобрительный взгляд и беседу по пути к следующей аудитории. Хе-хе.

В аудиторию зашла как королева со свитой. Благоухание цветов сопровождает меня как шлейф. Я чувствую, вечером меня девушки подкараулят и побьют.

За столом тоже чинно расположились. Фавориты — те, кто несли больше цветов, по бокам, остальные куда придется расселись. И вот сижу я такая в тесном окружении цветов и парней, и тянет истерически хохотать, но пока сдерживаюсь.

Звучит звонок и в аудитории появляется мой “любимый” магистр. На пороге замирает на пару мгновений. Куда он смотрит из-за капюшона не видно, но я прямо уверена, что в мою сторону.

Вцепилась покрепче в стол. Сила ведическая внутри меня так и бурлит, но надо терпеть и экономить заряд защитного артефакта до вечернего занятия с преподавателем.

— В академии открылся цветочный магазин? — сухо громко спрашивает магистр, ни к кому конкретно не обращаясь.

Секунда тишины, а затем парни шустро прячут все цветы под стол, но аромат-то все равно остался.

Магистр встает за кафедру.

— Итак, адепты, за прошлую неделю я примерно оценил ваш уровень знаний. Программу первого семестра многие из вас, подготовленные дома, и без того знают отлично. Те, кто желают, могут сегодня сдать экзамен досрочно и быть свободны — в это время можно будет ходить на любые занятия у старших курсов или отдыхать. Причем экзамен письменно. Кто желает?

Несколько мгновений на раздумья и начинают подниматься руки. Одна, вторая, третья. Лес рук! В какой-то момент осознала, что руку не подняла только я.

Чтобы не отрываться от коллектива, тоже руку подняла. Ну вдруг повезет, и хотя бы один экзамен сдам досрочно.

Магистр лично раздал всем карточки с вопросами, выделил на неожиданный экзамен всего полчаса времени, и понеслось.

У меня карточка с десятью вопросами. Первые вопросы еще ничего, как-то написала, а вот начиная с четвертого, все. Затык и пустота. Ведическая сила затаилась, не спешит активизировать тело, дабы вспомнить и применить раз прочитанные и непонятые знания из учебника. Последние вопросы и вовсе какие-то задачи. Да и кого я обманываю? За неделю обучения в академии физически невозможно наверстать то, чему других учат годами.

— Помочь? — шепчет мне адепт по левую руку.

— Нет, — отказываюсь я. Зачем мне такая помощь? Мне знания ценнее.

Наблюдаю за аудиторией. Еще полчаса не прошло, а некоторые адепты уже радостно спешат к преподавателю сдаваться. Магистр не месте проверяет записи. Пока все, кто ни подошел, сдали, счастливые, они хватают свои вещи и покидают аудиторию.

По истечении получаса к преподавателю подошли уже почти все. Места вокруг меня почти все свободные остались.

По итогу свои ответы сдали все, кроме меня. Магистр проверил всех, но сдали экзамен не все. Большинство девушек не сдали. Парней со всего потока осталось трое, и один из них сидит по левую руку от меня. А ведь я видела краем глаза, как он бойко и быстро расписал ответы, но потом посидел немного, о чем-то, видимо подумал, смял бумагу с ответами и начал писать все заново, отправившись сдавать уже в большом потоке сдающихся.

— Адепт три один четыре, — произносит преподаватель громко.

— Да, магистр, — отвечает адепт по левую руку от меня.

— Как же вы так плохо сдали? Судя по опросам на прошлой неделе, у вас отличные знания.

— Видимо, не настолько. Просто везло, — отвечает адепт и словно невзначай придвигается ко мне чуть ближе.

## Глава 61

Зря он так делает, впрочем, он ведь не знает, откуда ждать опасность.

Тем не менее, остаток лекции прошел вполне спокойно. Когда прозвенел звонок, адепт рядом со мной вновь предложил помощь. На этот раз по транспортировке цветов.

— Да, спасибо. Наверное, стоит все же занести цветы а общежитие, — рассуждаю вслух я, хотя на самом деле все мысли только о магистре, точнее о том, как справиться с телом, буквально рвущемуся к преподавателю.

Почти все уже покинули аудиторию. Остался магистр, я, и адепт три, один, четыре, собирающий все цветы а одну охапку.

Я знаю, почему магистр не уходит. Но тут свидетель, да и вообще! Активировала артефакт на руке, и мне, наконец, полегчало.

Проходит вместе с одноклассником мимо преподавателя, и радостно с ним прощаемся. Как же хорошо, что есть магия, что есть артефакты, способные унять ведическую силу. Хорошо, что...

— Адептка пять один семь, задержитесь, пожалуйста, на минуту. Ну вот и все.

Адепт с цветами остался ждать в коридоре, а я стою возле двери, держусь за ручку, готовая в любой момент сбежать.

— Вы что-то хотели, магистр?

— Да, хотел. Подойдите, пожалуйста, адептка.

У, как заговорил. Вспомнил про слово пожалуйста. А то все приказы раньше раздавал.

— Я вас и тут чудесно слышу, магистр. У вас какое-то дело? Мне просто надо бежать.

— Да, есть одно дело.

Маг не стал ждать, пока я все-таки к нему подойду, решительно направился ко мне сам. Неужели целовать?

— Магистр! — предупреждаяще выставила перед собой руку. — Я активировала ваш артефакт. Ведическая сила не работает.

— Так даже лучше, — отвечает маг убийственно спокойно.

Он останавливается возле меня, но не целует. Раньше я часто сама все делала, буквально накидываясь на магистра, а тут нет. Сжалась, и при необходимости, как и с Шеном, готова попробовать применить заклинания Найяра. Не хочу я со всеми подряд целоваться.

— Айлин.

— Да, магистр?

— Почему ты воспринимаешь меня как врага? Что такого ужасного я тебе сделал?

— Я вас так не воспринимаю, — отвечаю я, несколько растерявшись, от вопроса.

— Я вам просто не нравлюсь?

— Ну... я не задумывалась глубоко над этим вопросом.

— Так задумайся сейчас и ответь, — магистр шагнул ко мне ближе. Вжалась в дверь.

— Вы, конечно, мне очень помогаете с ведической силой, но и часто давите, мне тяжело с вами общаться, вот и все, — скороговоркой отвечаю я.

Маг стоит буквально в миллиметрах от меня. Шелохнусь, или вздохну чуть глубже, и наши тела соприкоснутся.

— Это все?

— В каком смысле, магистр?

— Больше никаких эмоций? Благодарность и раздражение. Так я понимаю?

— Магистр, а что еще вы от меня хотите? Влечение к вам испытываю не совсем я. Я вас не знаю, вы ничего о себе не говорите. Я не знаю, как вы выглядите, какой вы в повседневной жизни. Может, вы вообще... женаты.

— Я что? — удивленно переспрашивает мужчина.

— А что, нет?

— Гхм. Об этом поговорим позже.

— Ага, значит есть. Может, и не одна, да? В Драконьем Крае ведь такое допускается. Отсюда и такая скрытность. Верно?

— Нет, Айлин, не верно.

— А, то есть, только одна жена?

— С чего, собственно, вообще такие мысли про жену?

— Ну так маги завидными парами ведь считаются, долго никто не ходит свободным. Вы магистр, значит, уже возраст солидный, и до сих

пор бы не обзавелись женой? А может, вы вдовец? Или...

— Айлин, успокойся. Тебя ждут в коридоре, скоро обед, иди.

Маг берется за дверную ручку, похоже, намереваясь выгнать меня из аудитории. Что, передумал про чувства выяснять? Быстро как.

— Магистр! Так вы женаты или нет? — не сдаюсь я. Любопытство уже проснулось, и теперь я ни за что не уйду, пока не выясню этот вопрос.

— Нет, — прохладно ответил преподаватель, взял меня за плечи и развернул лицом к выходу.

— Да ладно! — не поверила я, тут же выворачивая голову в сторону преподавателя. — Не может быть. Почему?

— Так получилось, Айлин.

— Совсем-совсем не женаты? А дети? Дети есть? Сколько? — ну вдруг. Надо все выяснять. А то я про своего отца ничего не знаю, мама ничего толком сказать не может, а я своему возможному будущему ребенку, хоть чуть больше информации смогу выдать.

— Нет детей.

— Что-то, как-то странно. Не женаты, без детей, но магистр. Вы либо мне врете, либо тут что-то еще.

Хотела уже было сделать предположение насчет внешности, но осеклась. Вспомнила про странные наросты на спине. Вдруг предположение окажется верным. Обижать магистра не хочется.

— Определенные обязательства у меня все же есть. Я обручен.

О-о... ну хоть какая-то информация.

— С учетом того, что вы магистр, и маг в возрасте, долго же вас невеста ждет. Брака, что ли, избегаете, а?

— Да!

Все, довела мага, открыл-таки дверь, и буквально вытолкнул меня за дверь. А я-то думала, целоваться будем.

В коридоре меня терпеливо дожидается адепт три, один, четыре, при этом еще и держит всю охапку цветов. Хороший какой парень. Экзамен, устроенный магистром, получился не только на знание предмета, но и на отношения, показал, кто из моих неожиданно появившихся "поклонников" настроен серьезнее.

Разгрузила мага, забрав часть цветов, и вместе мы неспешно пошли к общежитию. По пути разговорились о жизни в академии, экзаменах, кстати, узнала для себя немало новой полезной

информации, а под конец, уже возле общежития, парень вдруг предложил:

— Я от старшего брата узнал — во втором семестре надо будет объединяться в команды для сдачи групповых экзаменов. Давай... будем а одной команде? — адепт спросил об этом с таким трепетом, словно не какой-то будничный вопрос задает, а чуть ли не предложение руки делает.

Фыркнула.

— До второго семестра чтобы добраться, надо первый закрыть. Я даже не уверена, что смогу экзамены сдать.

— Сможешь! — горячо заверил парень. — Ты только скажи, с какими предметами тебе труднее, и я помогу подготовиться.

— Спасибо, но я как-нибудь сама постараюсь подготовиться и сдать. Ты ведь знаешь что у меня есть жених? Он может наше общение не так понять, — как все же удобно женихом прикрываться.

— Я слышал, он уезжает на весь учебный год.

Слухи в академии разносятся быстрее пожара.

Прищурилась.

— То есть, если мой жених уехал, то все можно, так я понимаю?

— Нет, что ты. Я ведь ничего такого плохого не предлагал. Договариваться о создании групп начинают уже сейчас. К началу второго семестра, возможно, уже все уже определяться.

## Глава 62

Сказав, что подумаю, попрощалась с адептом три, один, четыре на пороге общежития и ушла к себе. "Дружить" браслетами-артефактами, чтобы сразу отличать друг друга в толпе адептов, не стала. Я теперь осторожничаю.

Подстраховалась, к обеду, сменив цвет волос, чтобы пройти через столовые, постаралась сменить походку, спрятала в карманах руки, и не зря. В студенческой, да в столовой для адептов у входа дежурят учащиеся, преимущественно мужского пола, зорко кого-то высматривая. И я догадываюсь кого. Что-то мне совсем не нравится такая популярность.

Надо затаиться. Больше никаких танцев. Ни при каких условиях, это раз. Завтра, после того, как провожу Шена, все-таки выберусь осторожно в город, куплю краску и как-нибудь самостоятельно покрашусь.

Вечером иду к магистру. Уже не так, как раньше волнуюсь. У меня жених, у него невеста, есть защитный артефакт против ведической силы. Ничего страшного не случится.

И поначалу все действительно идет хорошо. Магистр как ни в чем не бывало рассказывает мне про способы усиления и контроля магической силы, я старательно записываю ключевые моменты в блокнот, затем мы делаем упражнения, при этом я не использую артефакт, экономя его время, поскольку и так тело ведет себя вполне прилично. И на этом все, время занятия подходит к концу.

— Айлин.

— Да, магистр?

— Твой артефакт, блокирующий магию, включен?

— Нет.

— Включи.

Заинтригованная, делаю то, что велит преподаватель, тут же переставая чувствовать притяжение к нему. Зачем он это попросил сделать? Заинтересованно смотрю на мага, ожидая пояснений.

Преподаватель выждал пару секунд, словно о чем-то раздумывая, а затем поднялся со своего кресла, обошел стол и оказался возле меня.

Только пискнуть успела, отреагировав на то, как меня взяли в охапку и пересадили на стол.

— Что вы делаете? — не без испуга, севшим голосом спрашиваю я, пока магистр снимает с моего лица платок.

— Эксперимент, — мрачно отвечает магистр, наклоняясь.

— Что за эксперимент? — с тревогой вглядываюсь в темноту капюшона преподавателя.

— Хочу узнать, как это будет, после того, как ты забеременеешь. Ведическая сила ведь навсегда прекратит свое действие, верно?

— Вот когда прекратит, тогда и попробуете. Или не попробуете. Или не забеременею. Есть же надежда.

Отклоняюсь назад и пытаюсь слезть со стола, но магистр не дал этого сделать, вклинился между моих ног, фиксируя на месте, еще и за талию придержал.

— Магистр! Вы ведь хотели помочь, пусть даже и теми "тренировками" поцелуями. А это уже не тренировка.

— Неужели тебе самой не любопытно, Айлин? — спрашивает меня маг насмешливо и ласково гладит по спине. По коже побежали мурашки.

— Нет.

— А мне очень. Скорее даже больше именно твои ощущения.

— Я предлагаю провести другой эксперимент.

— Внимательно слушаю, Айлин.

— Давайте вы снимете капюшон, и мы вместе оценим мои ощущения от знакомства с вашим лицом. А? Как вам эксперимент?

— Чудесный.

Магистр наклоняется ко мне сильнее, я соответственно, отклоняюсь, теряю равновесие и оказываюсь лежащей на столе. А на до мной преподаватель.

— Ну, снимайте тогда.

— В другой раз. Пока другой эксперимент меня больше интересует.

— Я думаю, не стоит. Вот знаете, когда меня жених в последний раз поцеловал, мне даже немного понравилось, несмотря на все обстоятельства, а ведической тяги у меня к нему нет. Это означает, что все возможно и без дополнительных воздействий сил. Было бы желание... и умение.



Что-то заскрежетало и затрещало. Зубы магистра? А нет, это он так край массивного деревянного стола рукой сжал, что тот смялся в труху.

Эм... Что он сделал?

Я даже приподнялась на локтях, чтобы было виднее. Да, мне не померещилось, он раскрошил край стола. Вот это силища! Может, магией как-то усилил? Но зачем имущество академическое портить? Ну и как-то не вяжутся сложные магические пассы и сосредоточенность с простым физическим порывом.

— Магистр, а как это вы так со столом?

Я настолько удивилась, что даже толком не испугалась.

— С тобой, Айлин, я скоро и не так смогу.

— В каком смысле?

— В том, что подобное может произойти с чьей-нибудь мужской головой. Если тебе эти головы не жалко, настоятельно советую тебе с этими головами целоваться.

— Мне-то, может, их и жалко, но некоторые головы такие упрямые, что простого отказа не понимают.

— Вот их такая участь точно будет ждать.

— Магистр, а вы немного на себя берете?

— Нет.

Край стола продолжает крошиться. Видимо, сильно преподаватель злится.

— Магистр, держите себя в руках, — строго прошу я. — Где ваша хваленая выдержка?

— У меня просто отличная выдержка, Айлин. Будь иначе... — мужчина глубоко вздохнул, отпустил многострадальный стол и отступил от меня. — Иди, Айлин.

— Что не будем экспериментировать?

— Если ты настаиваешь, то будем.

— Нет-нет.

Шустро соскакиваю со стола. Мне не нужно повторять дважды. В коридор я стрелой вылетела. Ноги подкашиваются. Поцелуя не было, ведическая сила молчала, а вот реакция на магистра, на его близость, почему-то все равно есть, да еще какая.

По возвращении в общежитие, обнаружила в спальне на подоконнике белый цветок, представила, как ругался и плевался

дракончик, из-за того что его вновь отправили в качестве посыльного и... порадовалась, что мы с Найяром друзья, а не кто-то больше.

Утром встала пораньше и совершенно счастливая, отправилась к воротам провожать Шена.

## Глава 63

Куратор обнаружился у ворот в большой компании адептов и студентов. Он в капюшоне, но понять, что это именно он нетрудно, ведь вокруг него много провожающих много, особенно студенток. Поток идут попрощаться и повисеть на шее, а потом стоят, чуть не плачут. О, нет, кто-то действительно плачет. Рядом с Шеном тюки с баулами, которые шустро грузят люди в ливреях шустро грузят тюки в грузовую закрытую телегу. Рядом с грузовой телегой стоит шикарная сине-серебряная карета, запряженная шикарными черными лошадьми. О, там еще и охрана на лошадях. Со всем возможным комфортом маг отчаливает.

— Айлин, пришла, — Шен нашел меня в толпе и сам подошел.

— Ну конечно, — весело ответила я. — Как же я могла не проводить, — а на самом деле точно убедиться, что Шен уехал. — В добрый путь, — можешь подольше не возвращаться — не сказала, но подумала я.

Кажется, по моим счастливым глазам маг понял все, что я не договорила.

— Сильно не радуйся, я скоро вернусь, — куратор хмыкнул. — Веди себя хорошо.

— Вот уж чего не обещаю, того не... ой.

Шен взял меня за талию, поднял над собой и закружил. Естественно, теперь на нас все смотрят.

— Что ты делаешь, пусти, — шиплю я тихо.

— Целовать мне тебя нельзя, я помню. Насчет всего остального уговора не было.

Маг медленно, чтобы я скользила вниз именно по его телу, спустил на землю и крепко обнял, хотя вернее сказать, задушил в объятиях. У меня аж косточки затрещали.

— Если дождешься и не забеременеешь к моему возвращению, привезу тебе от драконов подарок, — обжег мое ухо шепот Шена.

— Какой такой подарок?

— Пока точно не знаю, на месте определюсь.

Опустила руку в карман мага.

— Что это ты там делаешь, а? — заинтригованно спрашивает Шен.

— Несколько склянок с зельями тебе в дорогу положила. На всякий случай. Синяя — ранозаживляющая, коричневая — обезболивающее, зеленая — от живота, в дороге самое нужное средство.

— Какая ты у меня заботливая, Айлин.

— Сама себе иногда поражаюсь.

— Дай поцелую.

— Не-ет.

— Потом сама же жалеть будешь.

— Ха-ха.

— Ну как знаешь. После свадьбы нагоним. А насчет магистра... с ним разберусь. В силу возраста он опытнее в магическом плане, но опыт дело наживное.

Хм, думаю, время все покажет.

Всей толпой провожающие вылились на улицу. Шен до последнего мгновения крепко держал меня за руку, не отпускаю, а когда сел в карету, все-таки умудрился притянуть к себе и быстро поцеловать на прощание.

Уезжающей карете рукой махала неистово. Карета, пусть и на время, увозит одну мою проблему.

Студенты и адепты стали возвращаться обратно. Я замялась, раздумывая, стоит ли, раз уж разрешение на выход от охраны получено, рискнуть и сбегать на рынок за покупками.

О мои ноги что-то ударилось. Взглянув вниз, обнаружила яблоко. Подняла. На досуге съем.

Невольно взглянула на дерево, откуда предположительно прилетело яблоко, и обомлела.

На нижней ветке дерева вальяжно развалился Тим! У меня аж дыхание перехватило и ноги подкосились. Парень смотрит именно на меня, ничего не предпринимает, только свежесорванным с дерева яблоком хрустит.

И это я еще хотела попробовать до рынка добежать?

Первым моим порывом было рвануть к посту охраны, но вместо этого стою на месте.

— Привет. Что хотел? — спрашиваю громко, потому что подходить к Тиму не собираюсь. Наоборот, начала постепенно отступать ко входу в академию. Не похоже, что это именно нападение. Иначе бы Тим не показался, и наверняка действовал более решительно.

— Не волнуйся, Айлин, ничего плохого. Пообщаться, познакомиться поближе. Признаться честно, я в восхищении от тебя. Никто и никогда так меня не обыгрывал.

— Еще скажи, что не собираешься мне мстить.

— Нет, не собираюсь. Предлагаю общаться. Если боишься, исключительно в письменной форме. Через пост охраны можно передавать письма.

— Зачем это мне с тобой общаться? Ты, как личность, меня в восторг не приводишь.

Тим задумчиво откусил кусок яблока.

— Любишь спасать? Один мой конкурент имеет серьезный бизнес — работорговля, преимущественно детьми. Ради тебя я готов встать на путь исправления и сдать своего приятеля с потрохами — за это общение, хотя бы по переписке, и один вечер-свидание со мной в городе.

— Ты всерьез думаешь, что я настолько наивная глупышка, чтобы согласится на такое? — спрашиваю иронично. — Не собираюсь всех спасать. Для этого есть специально обученные люди, которым за это платят. Ну и конечно я ни за что тебе не поверю.

— Полагаю, личный интерес для тебя все же есть. Видишь ли, на тебя объявлена охота. Теперь, пока ты не окажешься в гареме кого-то из наиболее сильных организаторов теневых сообществ, никто не успокоится. Я готов сдать как раз одного из сильнейших. В миру он почтенный гражданин этого города. Кто знает, возможно ты даже сталкивалась с ним в академии, во всяком случае у него есть доступ во все знаковые места города. Ловушка на тебя может быть легко организована прямо в академии. Спать спокойно тебе там определенно нельзя. Разоблачив работорговца, ты не только поможешь детям, но и значительно себя обезопасишь. Что касается меня, тут все решается куда проще. Я маг, и могу дать специальную магическую клятву. Знаешь про такую? В случае нарушения клятвы, я потеряю свою магическую силу и здоровье, и часть отведенных мне лет жизни.

Клятва не имеет ограничений по времени. Ты будешь уверена, что я больше никогда не буду представлять для тебя опасность.

Подозрительно прищурилась. Про клятвы я знаю, но из лекций. У вед тоже есть клятвы на силу и здоровье. Думаю, принцип работы одинаковый, но в клятвах очень важны формулировки.

Тим делает пасы руками, из них льется оранжевый свет, которым вычерчивает в воздухе магическую схему. Световая схема не гаснет, так и висит в воздухе.

— Моя первая клятва тебе, Айлин. Я не причиню тебе зла. Ни я, ни мои люди или звери. Не стану тебя похищать и принуждать к чему-либо против воли. Я подтверждаю своей силой, что мои намерения чисты.

Светящаяся схема впиталась в грудь мага, после чего прямо из его груди в мою сторону потянулась светящаяся нить и застыла возле меня. Эффектно. У вед не так.

— Ты принимаешь мою клятву Айлин? Если да, то возьми нить.

## Глава 64

Не без сомнения, настороженно дотронулась до кончика нити, и она тут же испарилась. Подозрительно. А вдруг не клятва? Сейчас вернусь в академию и в библиотеку читать про магические клятвы. Пропущу завтрак и первую лекцию.

— Айлин, про нашу встречу никому говорить нельзя, иначе сотрудничества у нас не выйдет. Я готов принести еще несколько клятв с теми формулировками, которые ты сама выберешь. Но я жду и ответную любезность в ответ — магическая клятва молчания о нашей дружбе и общих делах, и также не причинение зла.

— Предположим, я тебе поверю. Зачем тебе все это нужно, Тим? Дружба со мной, сдавать коллег?

— Ветер начинает дуть в другую сторону, — туманно ответил парень. — Я всегда тонко чувствую перемену погоды. Лучше заранее подготовиться.

— Кхм. Я подумаю над твоим предложением, — вновь отступаю к воротам. Если соглашусь, то выйду поздно вечером из академии для разговора.

— Буду ждать, — с готовностью откликнулся Тим.

Зайдя на территорию академии, опрометью кинулась в библиотеку. Мало ли, какую гадость подцепила от этого Тима. Надо понять.

В библиотеке оказалось настолько хорошо и спокойно, что просидела там до обеда, забыв временно о проблемах, заботах и бремени неожиданно свалившейся популярности. Одним словом, малодушно скрываюсь, в дальнем конце библиотеки, сижу в нише среди стеллажей.

Удалось выяснить много полезной информации по клятвам. Не уверена, что сама смогу создать клятву, но схему ее переписала в блокнот и постаралась запомнить. Вроде с клятвой Тим не обманул, но подвоха какого-то от него определенно ждать стоит.

После изучения клятв, написала себе целый список того, в чем мне должен поклясться Тим, чтобы я рискнула с ним куда-то идти.

Я еще не согласилась на авантюру, но, думаю, все же можно будет рискнуть еще разок. Врагов надо знать в лицо. А некоторых и вовсе лучше держать "в друзьях". Но буду торговаться. Никаких переписок. Некогда. Надо учиться.

Только подойдя к столовой вспомнила, что сегодня же лекция была у моего избранного преподавателя, а я ее благополучно пропустила. Думаю, магистр будет недоволен.

Подхожу к раздаче, пока никем не узнанная, и спиной чувствую, что в столовой появился избранник.

Оборачиваюсь. Первокурсник. Хорошо как. Можно посоветоваться насчет... клятв. Про Тима не буду говорить. Мало того что сам Тим предупреждал, что не будет сотрудничать, если буду рассказывать о нем, но и я понимаю, что Найяр все это не одобрит.

— Привет, — первой подхожу к Найяру. Как же хорошо и легко, когда не нужно больше скрывать свою сущность. Правда, только облегчив душу, сразу начала копить новые тайны.

— Здравствуй, Айлин, — почему-то довольно строгим тоном поздоровался со мной первокурсник. Такое ощущение, что после всех мои признаний, он ко мне охладел, что ли. Иначе мне этот не понятен.

— Пообедаем вместе?

— Да. Давай на улице.

Не сразу, но свободная беседка нашлась.

— Как у тебя дела, Айлин? Все хорошо?

— Ага, нормально. А у тебя?

С аппетитом поглощаю еду. Тело молодец мое, ведет себя хорошо, ничего с фруктами не вытворяет, но появился и минус. Когда не нужно бороться с собой, и концентрироваться, заметила, как Найяр ведет себя за столом, как держит вилку, нож, как сидит, осанка идеальная. Уж Найяр наверняка превосходно знает этикет. И я, маленькая свинка, в голодном порыве схватила куриную ножку руками и с удовольствием вгрызаюсь в нее зубами. У нас в семье про этикет почти не думали.

Устыдилась, отложила курочку. Лучше вообще ничего не есть. Найяр, хоть лица и не видно, кажется каким-то напряженным. Наверное, размышляет, зачем вообще связался с ведой-деревенщиной, и как бы поскорее уйти.

— Неплохо, — без какой-либо интонации отвечает первокурсник. — Чем занималась этим утром?



— Эм, ну, как и все, наверное, училась, — решила не уточнять, что не на лекциях, а только в библиотеке. — Найяр, а можешь подсказать мне кое-что? Это по заклинаниям.

— Конечно.

Достаю из сумки блокнот.

— Как начертить вот такую схему? Чтобы светом и в воздухе. В книге объяснялось как, но я вообще ничего не поняла.

— Зачем тебе магические клятвы?

— Мне кажется, полезная и нужная вещь.

— Я бы хотел более четкий ответ, для чего тебе эти клятвы, — настаивает Найяр, словно чувствует, что я что-то не договариваю.

Постаралась непринужденно улыбнуться.

— Ой, ты знаешь, мне на самом деле это и не нужно особо. Так, любопытно просто. Наверное, даже и не надо. Забудь. А ты, кстати, знаешь, что у вед тоже есть клятвы на силу?

— Да? Не знал, — действительно заинтересовался Найяр. — Веда может лишиться силы, если нарушит клятву?

— Нет, не лишится, — у нас действие клятв не настолько фатально, но вот сила дара может заметно ослабеть, а кому нужна веда со слабыми, почти не действующими настойками?

— Может, если ослабить силу, то и тяга к избраннику станет меньше?

— Наверняка, — фыркнула язвительно. — Очень удобное решение для кого-то. Вот жених мой прямым текстом заявил, что после свадьбы заблокирует ведическую силу. Чтобы больше никаких избранников и детей ему могла рожать. Вот это прям идеальное решение. Нет силы, нет проблемы. Надо было так еще и с магической сразу поступить.

— Айлин, ты какая-то сегодня заведенная. Что-то случилось?

— Нет, — наверное, без действия силы, я наконец почувствовала, какая между нами пропасть. — Может, не выпалась.

Отодвинула от себя тарелку, под столом активировала слейв-браслет, чтобы без задержек уйти.

— Найяр, спасибо за компанию, я пойду.

— Ты на что-то обиделась?

— Нет. Мне нужно к себе забежать перед занятием.

Стремительно покидаю Найяра. Наверное, все же после его заявления о дружбе, я не то чтобы обиделась, а скорее успокоилась, став смотреть на Найяра более трезво. Мы совершенно не пара, это очевидно. Он такой спокойный, умный, рассудительный, культурный, воспитанный, возможности вовсе правитель Драконьего края, и я — похотливая неотесанная веда. Не сойдемся.

## Глава 65

Домой не пошла. Нашла нужную аудиторию, открыла конспекты и вновь стала перечитывать заклинание магической клятвы.

— Привет!

Поднимаю голову от блокнота. Рядом со мной первокурсник.

— Привет.

— Я адепт три, один, четыре. Эйлдан. Помнишь меня?

— Конечно.

— Можно с тобой посидеть?

— Да.

Пока к аудитории мало адептов подошло, и если среди них и есть мои поклонники, то пока они держаться на расстоянии.

Немного поболтали с первокурсником на разные темы, а потом речь зашла и о клятвах, которые я сейчас осваиваю.

— О, клятвы одна из моих любимых тем. Только, это уже программа второго курса, но давай покажу? — говорит адепт, но тут к аудитории подошел преподаватель, и мы потянулись за ним в аудиторию.

Зато договорилась с Эйлданом, и на следующее занятие по физической подготовке, после того, как переоделись, из общежития шли вместе. Адепт объяснял мне все нюансы создания магических клятв, и уже когда подошли к стадиону, я попробовала под его руководством создать свою первую пробную магическую клятву. Процесс создания оказался непростым и потребовал максимальной концентрации. С первого раза не получилось.

Пришлось присесть на скамейку неподалеку от стадиона пробую один раз, второй, третий. На четвертый максимально от всего отрешилась, задействовать дыхательные и даже медитативные практики, которые мне давал магистр на дополнительных вечерних занятиях, и получилось!

Вынырнула из состояния глубокой концентрацией и жутко обрадовалась висящей передо мной светящейся схеме.

— Ты молодец! Быстро все схватываешь, — хвалит меня Эйлдан, но мне сейчас не до него. Чувствую рядом избранника. Близко.

Оглядываюсь. Вот Найяр идет мимо нас с потоком адептов. Тоже на стадион. Даже не повернул голову в мою с Эйлданом сторону. Может, не обратил внимание? Было бы хорошо, потому что...

Отодвигаюсь от излишне близко подсевшего ко мне одnogруппника. Я этого не заметила из-за концентрации. О, он еще и руку на спинку скамейки положил за мной так, что со стороны могло бы показаться, будто обнимает.

Конечно, Найяр мне всего лишь друг, у нас нет отношений, но все равно неприятно, ведь если он видел, то теперь точно будет обо мне еще хуже.

— Спасибо за помощь, Эйлдан, я все поняла как делать.

Одним движением руки развеяла схему.

— Всегда обращайся, если что надо будет. Что знаю, помогу, что не знаю — вместе будет разбираться, — счастливым тоном ответил мне адепт.

Вместе с адептом все-таки, наконец, зашли на территорию стадиона, но там разошлись. Я к девочкам, он к мальчикам.

С физической подготовкой у меня стало немного лучше. Скоро начнется стрельба. Стрелы запускать получается в нужном направлении и ладно. Глядишь, к экзамену натренируюсь и кое-как вытяну его.

Начинаем стрелять, но что-то в этот раз тренер рассеянная, да и девочки мажут, все в сторону парней поглядывают, у которых начались тренировочные поединки.

Приглядываюсь. Что-то у парней действительно беспокойно. Должны быть разбиты на пары, а они все в круг сгруппировались.

— Девочки! — зычно гудит наша тренер. — Там у парней бой интересный, нам разрешили посмотреть. Кто хочет, может подойти.

В сторону парней, побросав луки, кинулись абсолютно все мои одnogруппницы. Что интересного в том, чтобы смотреть чужую драку?

Ладно, тоже пойду, чтобы не отставать от коллектива и не выделяться.

Кольцо адептов плотное, но девушек парни галантно пропускают вперед. Меня вот тоже пропустили.

Взглянула на сражающихся и застыла. Кто один из них не знаю, но вот второй точно Найяр, его-то я чувствую.

Я особо в этих поединках не понимаю, но понаблюдав, у меня создалось ощущение, что Найяр в этом бое ведет. Нападает в основном второй адепт, но без особого успеха — тут же оказывается отброшенным, так еще и с каким-нибудь обидным пинком, отчего почти тут же разъяренно нападает вновь и... опять по новой.

Поначалу бой, наверное, кому-то действительно был интересен сложностью приемов, своим накалом, тем более, что сражение оказалось довольно продолжительным по времени, но по итогу все скатилось к избиванию младенца. Противник Найяра по началу все сильнее ярился, нападая, и нападая, из-за чего наверняка от хитрых и сложных приемов перешел к обычным набрасываниям.

— Так, все, достаточно, адепты девять, один, один и три один четыре, расходитесь, — когда второй первокурсник совсем выдохся, еле вставая на трясущихся руках и ногах, тренер парней объявил об окончании боя.

Вроде бы Найяр ничего такого ужасного не делал, но после объявления тренера, Эйладан перестав пытаться встать, рухнул, как подкошенный, и застонал. Парню помогли встать другие первокурсники, и с согласия тренера его понесли к общежитию.

Я стою, словно молнией пораженная, и не могу поверить, что сражение было именно между Найяром и Эйданом. В голове множатся вопросы к адепту девять, один, один.

Но пока вопросы задать не получится. Наша тренер потребовала вернуться на стрелковую часть поля.

Пока идем с девушками, ловлю обрывки разговоров восторженных адептов, лучше меня понимающих в драках.

— До чего же хорош!

— О, да! Я чуть там от восторга не... кхм, в общем, это было нечто! Ты видела, да? Ни одного лишнего движения. Он с ним играл, как кошка с мышкой, при том, что тот тоже ведь неплох, но этот наголову выше.

— Девочки, а ведь это первокурсник. Если он так хорош, то может он и есть хозя...

— Тише ты. Может он, а может и нет. Ты же знаешь, что с другими, кого посчитали кандидатами сделали?

— Да, лучше не гадать. В конце года узнаем. Если не хозяин, то наверняка сынок нашего военачальника. Он ведь тоже в этом году

учиться пошел.

## Глава 66

М-да. Сорваться в школу вед, не дождавшись окончания академии, хочется все сильнее. Ну не туда я влезла, не мое тут место. Вот так, если всерьез задуматься, с кем бок о бок я учусь, становится плоховато. И Эйлдана жалко. Неужели Найяр из ревности это все устроил? И какая ревность, если мы друзья? Вообще он повел себя, почти как Шен с магистром в кабинете.

Все эти маги одинаковые!

Решила после тренировки подойти к Найяру и спросить, зачем было это показательное унижительное избиение Эйлдана. Неужели только из-за то что мы с ним на скамейке вместе посидели, осваивая заклинание?

Как оказалась, встретиться с Найяром после тренировки захотела не только я. Кажется, это решили сделать вообще все первокурсницы. Во всяком случае, никто не спешит уходить, рассматривая первокурсников.

Пара девушек сразу подошла к толпе парней, занимающихся складированием тяжелого инвентаря в тренерский дом, и напрямую спросила, а кто же тут с номером девять, один, один.

С готовностью откликнулись сразу трое парней, но вот браслеты со своими номерами подозрительным девушкам на проверку предоставлять отказались.

Кажется, мою неожиданную популярность стал оттенять другой адепт, чему я очень даже рада.

Ладно, можно и потом ведь поговорить.

Ухожу со стадиона не в самом лучшем настроении. Чужие нравы пугают, тоскую по маме, по дому, и уже приняла решение насчет вечера. Пойду с Тимом искать приключения всем парням назло.

Но сначала пойду себе, еще немного подготовиться к встрече с Тимом, в конце концов, только на одни клятвы лучше не надеяться. Еще время на самоподготовку, после согласовать с комендантом выход и пропуск из академии затем ужин, занятие с магистром и вот после этого... приключение.

К ужину пришла уже изрядно подуставшая насыщенной самоподготовкой. Найра почувствовала почти сразу за одним из столиков. Набрала еды и прямым ходом к магу, хотя планировала больше с ним совместно пищу не принимать.

— Можно? — спрашиваю, подходя к столику Найяра.

— Конечно.

Первокурсник тут же встает и помогает мне сесть со всем удобством. Найяр как всегда сама галантность.

Долго сижу молча, хмурю брови, уже не зная, стоит ли говорить об инциденте на стадионе.

— Тебя что-то беспокоит, Айлин? — видимо, заметив отражающиеся на моем лице мучения, спрашивает маг.

— Зачем ты так с тем адептом? На тренировке.

Найяр откинулся на спинку стула. Как же все-таки неудобно с этими капюшонами. В глаза человеку не взглянешь. Школа вед, жди меня.

— У нас с ним неожиданно получился небольшой спор. Я случайно услышал, как тот адепт очень громко общался с друзьями на тему того, что ты его девушка, и твой жених не помеха вашей большой взаимной истинной любви и страсти. Я не удержался и сделал замечание о том, что очень легко рассуждать о том, что жених не помеха, пока он тот в отъезде, и спросил, что адепт будет делать, когда жених вернется и захочет отомстить. Адепт ответил очень уверенно, что с удовольствием примет вызов твоего жениха и легко победит его в честном поединке.

— Э-эм. Неожиданно. И что, после этого вы решили устроить поединок?

— Да. Просто тут уж я не мог не спросить, откуда такая уверенность, что он может победить старшекурсника, если еще даже не понятно, сможет ли он побеждать хотя бы в схватках с первокурсниками. Адепт предложил мне продемонстрировать и прочувствовать на моем примере, как лихо он победит твоего жениха. Я согласился. Как ты могла, наверное, заметить, тот адепт переоценил свои силы, и лучше ему пока больше времени уделять учебе и тренировкам, а не... девушкам и дуэлям.

— Угу. Исходя из твоей логики, ты для него доброе дело сделал. Раскрыл глаза на его слабую физическую подготовку.



— Именно. И это я не говорю про магическую.

— У-у. Я в восхищении. Ты сама доброта, — не без ехидства произношу я.

— Спасибо, Айлин, я ценю твое мнение обо мне. У меня к тебе тоже есть вопрос. Почему ты передумала обращаться за помощью в освоении заклинания ко мне, и попросила помощи у другого адепта?

— Это сложно объяснить.

— Попробуй, пожалуйста, потому что я очень расстроен данной ситуацией.

— Понимаешь, Найяр... — немного сбивчиво, краснея, рассказала маг свои мысли во время обеда о том, что нам, возможно, и вовсе не стоит близко общаться, становясь друзьями, поскольку мы слишком разные, в плане воспитания, возможно, взглядов на жизнь и, что вполне вероятно, и по положению в обществе сильно друг другу не соответствуем.

Найяр молча и, кажется, очень внимательно меня выслушал. Может, обидится? Ну или я ему раскрою глаза на себя.

— Мне показалось, ты и сам пришел к тем же выводам после вчерашнего разговора — за обедом ты держался довольно холодно и отстраненно.

— Нет, Айлин, ты сделала неверные выводы, — Не переживай, ты меня ни капли не смущаешь и нравишься во всех своих проявлениях. Главное, чтобы это было взаимно.

Для чего взаимно? Ладно, взаимно, так взаимно. В конце концов, чего я переживаю. Один год. Получение лицензии мага, и ищи ветер в поле. Точнее в закрытой ведической школе.

За оставшееся время ужина, Найяр сам, не спрашивая, нужно мне это или нет, рассказал много интересных особенностей клятв, и этой информации точно не было в тех книгах, что я читала.

После ужина сходила и уладила все формальности с пропуском, и уже надо идти на занятие к магистру. Внутренне готовлюсь, что опять будет приставать с идеями разных экспериментов, по типу, а давайте проверим — будет ли ребенок, если зачать его в библиотеке, больше тянуться к знаниям. Аха-ха.

Но на удивление, все занятие прошло более чем спокойно. На личные темы преподаватель не общался, и потом сразу отпустил меня к себе. Вот только к себе, я, конечно, не пошла.

Мысленно ругая себя за то, что опять лезу непонятно куда, выхожу за ворота. Страшно, но интересно.

## Глава 67

— Привет, Айлин, — здоровается со мной Тим, когда я подхожу к яблоне неподалеку от входа. — Я уже решил, что ты не станешь выходить, еще и так поздно.

— Долго ждешь?

— Довольно-таки. Вечер — понятие растяжимое. Ты удивительно смелая. Встречаться один на один с такими ненадежными личностями, как я. Или ты не одна?

Тим задумчиво посмотрел на небо.

— Просто я не хочу каждый раз бояться, выходя на улицу, да и в академии каждый раз ждать подвоха. Лучше уж встречаться с опасностью лицом к лицу. Что там насчет клятв Тим?

— Готов почти к любым.

У ворот академии мы провели почти час, и это были настоящие переговоры со скрупулезным разбором всех формулировок клятв. Тим согласился со всеми моими клятвами, касаемо моей безопасности, но когда я потребовала клятву, что он не может меня целовать, обнимать и прочее в горизонтальной плоскости, категорически отказался давать подобное обещание. Объяснил это так:

— Я могу дать клятву, что подобное не случится против твоей воли, но что это не случится вообще... вдруг ты захочешь, но я-то уже поклялся.

— Я захочу? А ты нет?

— Я и сейчас хочу. Тем более, у нас свидание.

Принесли мы в итоге все клятвы. От постоянной переписки, я тоже категорически отказалась, так что у нас примерно одинаковые друг к другу, закрепленные клятвами требования — взаимное ненападение, доброжелательное общение и, по возможности, секретность этой странной “дружбы”. Я и сама не против, чтобы все оставалось втайне. Зачем всем знать, что у меня есть такие знакомые.

Идем неспешно по сумеречным улочкам города. Я постоянно озираюсь, ожидания какого-то подвоха или нападения.

— Ты очень напряжена, Айлин, — с улыбкой отмечает Тим. — Я не такой страшный, как ты думаешь.

— Я опасаясь не только тебя, Тим. Этого города в том числе. В темное время особенно.

— Понимаю, — парень покивал. — Ты красивая молодая девушка, этого уже достаточно, чтобы город стал для тебя опасен. Но знаешь, есть в этом опасном городе и свое очарование, но... ты не прониклась им, верно?

— Ага. Знаешь, мне пытались показать город с другой стороны, но красивыми постройками и дорогими ресторанами все равно не впечатлилась. Видимо, мне, приехавшей из скромного захолустного королевства, так и не оценить никогда все очарование этого города. Я вижу и ощущаю только пафос и опасность. Тим, скажи, а ты давно уже в этом деле? Ну, похищение девушек, рабство, и прочее?

— С рождения, Айлин. Мой отец был главой теневого криминального мира этого города, а мать его танцовщицей. Насчет города. Знаешь, с крыш он смотрится куда лучше и безопаснее.

Тим протянул приглашающе мне руку и провокационно взглянув, кивнул в сторону ближайшего дома.

— Хочешь погулять по крышам?

— Не уверена. Крыши ведь плохо предназначены для этих целей?

— О, нет, просто отлично.

Тим берет меня под руку и тянет к дому. Заходим в темную подворотню и я наблюдаю, как он ловко, буквально за пару мгновений, цепляясь за всевозможные выступы, взбирается на самый верх.

— Эм, я так не смогу, как ты, — отмечаю я.

— погоди минуту, — говорит Тим, и скрывается из виду, а когда появляется вновь, спускает мне вниз длинную лестницу. — На крышах часто держат вот такие аварийные спуски, поясняет парень, когда я забралась наверх. С поклоном, Тим подает мне руку, чтобы помочь с лестницы мне перебраться на крышу. Манерам обучен. Не то что я.

В очередной раз ловлю себя на мысли, что хорошо, что мама не в курсе мой жизни тут.

И магистр, хорошо, что сейчас ни о чем не в курсе. И Найяр. И Шен.

— Чему ты так загадочно улыбаешься, Айлин? — спрашивает Тим.

— Да так, ерунда.

— Голова не кружится от высоты? Не страшно.

Скептически посмотрела вниз с высоты двухэтажного дома. После полетов с драконами это не высота.

— Все хорошо. Мне нравится высота и хорошие виды.

— Тогда идем.

Прогулка по крыше новый для меня опыт. Нужно все время внимательно следить за тем, чтобы не упасть или куда-то не провалиться. Держать баланс, карабкаться. Особо понравилось перепрыгивать с крыши на крышу. Опасно. Еще и платье мое длинное не способствует подобному времяпрепровождению.

Во время необычной прогулки, мы с Тимом часто останавливались и наблюдали сверху за людьми на улицах. Несмотря на поздний час людей гуляющих много, даже больше, чем днем. Днем народ все больше занят делами, да и жарковато в Драконьем крае, лишний раз выходить под знойные лучи солнца у многих нет желания, а вот вечером, с наступлением легкой прохлады, можно и погулять.

Мы не просто так наблюдаем за толпой. Тим с легкостью находит в толпе карманников и жуликов. Кого-то знает, но большинство определяет по опыту и наблюдательности. Потом мы наблюдаем за “работой” этих личностей. Тим оценивает их уровень профессионализма, рассказывает мне тонкости этого ремесла, а потом, когда я удивляюсь, как же так можно незаметно из кармана что-то достать, берется показывать и даже учить незаметно доставать вещи, сообщив, что у меня рука тонкая, нежная, самое то, для этого дела. Посмеялась, но науку Тима запомнила. Долго сидели тренировались, я пыталась достать у парня монеты из разных карманов, Тим не только позволял мне это делать, периодически поправляя и рассказывая, как надо, но еще и жмурился при этом от удовольствия — видимо, моя рука, хоть и тонкая, но по неопытности, весьма чувствительная, ну и, конечно, очень не-ежная.

— В следующий раз возьму карты. Учить тебя интересно, — говорит этот опасный парень, позже неохотно вставая.

— А карты зачем?

— Фокусы покажу.

На самом деле вопрос карт меня волнует меньше, чем вот это “в следующий раз”. Уверена, следующего раза не будет. Узнаю имя работоторговца детьми, и больше меня ничем не заинтересует меня Тим.

— Идем, Айлин.

Парень вновь протягивает мне руку.

— А куда? Тим, уже полночь. Мне завтра на занятия...

— Только на малую площадь сходим, там сегодня гуляния. Это недалеко. Должно быть интересно. Посмотрим на них с крыши, а потом провожу тебя домой.

## Глава 68

На той площади, о которой говорил Тим, оказалось очень много людей, да что там, она буквально ими забита, яблоку негде упасть. Множество магических фонарей, уличные музыканты громко играют заводную музыку, у лавочек, по краям площади огромные очереди из желающих купить себе прохладительные напитки.

— Что за праздник такой? — спрашиваю у Тима?

— Праздник жизни, — с усмешкой отвечает парень. — Здесь раз в три дня ночью собираются со всего города любители потанцевать и повеселиться. Не знала?

— Нет.

Жадно наблюдаю за тем, как люди танцуют. Такие свободные, раскрепощенные. Многие танцуют в парах, но многие и по одному или в больших компаниях. Танцуют хорошо, задорно так. И это не драконьи танцы. Даже не знаю, как это назвать. Не видела раньше таких танцев.

— Я таких танцев не знаю.

— Это мода пошла из одного отдаленного королевства. Их называют танцы огня. Нравится?

— Да...

Музыка настолько заводная, будоражащая кровь, что я уже начинаю пританцовывать в такт, и зорко наблюдаю за людьми внизу, запоминая движения.

— Ну что, возвращаемся в академию, тебе нужно поспать, — спустя некоторое время произносит Тим.

— А можно туда спуститься? — прошу я, пропустив слова парня мимо ушей.

— Конечно.

Оказавшись на площади, как меня все сильнее и сильнее охватывает музыка. Тим снисходительно улыбается, говорит, что сам не танцует, но держится поблизости. А я повторяю необычные движения танцоров, и мне это жутко нравится. В какой-то момент на меня и мои попытки танцевать обращают внимание, мы с Тимом

оказываемся в большой компании танцоров, и парень незаметно испаряется. Я даже не заметила, в какой момент, и как он это сделал.

Танцую вместе с двумя девушками, которые медленно и наглядно показывают мне все движения, увлекаюсь еще сильнее, но самое интересное начинается, когда у меня появляется партнер, с ним танцевать сложнее, надо подстраиваться под чужие движения, он делает поддержки, вертит меня, так, что голова начинает кружиться, а тело будто бы становится легче. Но тут долго с кем-то одним не танцуешь, партнеры меняются, и я веселюсь от души, наконец, забыв про проблемы в академии. Завтра будет новый учебный день, огромный багаж знаний, который как-то надо будет уместить в своей голове, а сегодня просто жизнь, движение, иллюзия свободы и безопасности. Еще немного потанцую, потом выберусь из толпы, и... мне кажется, Тим сам меня найдет.

В какой-то момент резко крутанулась, наталкиваясь на твердую грудь очередного танцора, но в этот раз что-то пошло не так. Мужчина не танцует, стоит, словно истукан.

Поднимаю взгляд, на лицо этого каменного мужчины и испуганно замираю.

— Ой, здравствуйте.

Передо мной тот самый незнакомец, что помог уйти бандитов. Янтарные глаза мужчины словно смотрят мне прямо в душу. Опять серьезный и злой, видимо, это его постоянное состояние. А не танцует, потому что это ему тут не нужно — зачем ему тут танцевать с девушками, он великолепно это делает с собственной саблей.

— Добрый ночи, — говорит мужчина, без спроса берет меня под локоть и куда-то ведет, куда-то из толпы танцующих.

— Э-э, куда вы меня ведете? Вы спросили, можно или нет? Отпустите!

Пытаюсь вырвать руку, но ее этот наглец зажал, словно в тиски.

— Вы меня вообще слышите? Я сейчас тогда закричу.

— Кричите. Те, кто мне будет мешать вас отсюда увести, умрет.

— Псих!

М-да, я ожидала любые возможные проблемы и неприятности, но только не с этой стороны. Вообще думала, что с этим мужчиной больше не доведется встретиться.



Несмотря на то, что мужчина тогда помог, доверия все равно не внушает. Не говорит, куда тащит, что хочет, кто он вообще. Нет, хотел бы убить, давно бы это сделал. Что-то другое хочет.

Возможное спасение появляется тоже неожиданно.

— Какие-то проблемы, Айлин?

Передо мной и незнакомцем вырастает улыбающийся Тим. С одной стороны, хорошо, что он появился, а с другой — вдруг псих с саблей его сейчас порешит. Я же тогда нужное мне имя не узнаю.

Ладно, мы ведь с Тимом маги, а этот с саблей нет, так что можем справиться.

В общем, воодушевилась и настроилась на бой.

— Есть небольшая, — отвечаю я и свободной рукой, пряча ее в складках, начинаю делать нужные пассы. Ох, что сейчас будет, если мое заклинание достигнет цели и незнакомец свалится. Опять переполох, разборки.

В общем, воодушевилась и настроилась на бой.

— Есть небольшая, — отвечаю я и свободной рукой, пряча ее в складках, начинаю делать нужные пассы. Ох, что сейчас будет, если мое заклинание достигнет цели и незнакомец свалится. Опять переполох, разборки.

Тим почему-то очень весело взглянул на меня. Кажется, будто он не понимает, почему я отчаянно, с предупреждением таращу на него глаза.

— Никаких проблем, — сурово отвечает псих. — Уже поздно. Девушке пора домой. А вы так не считаете?

— Я совершенно с вами согласен, Редгер.

Замерла, забыв, что формировала заклинание. Тим знает этого мужчину?

— Отлично, — холодно ответил уже не незнакомец.

— Вы не против, если только пару слов скажу Айлин на прощание? Это важно.

Редгер нехотя кивнул и отпустил мою руку. Тим отводит меня в сторону на пару шагов и очень тихо говорит:

— Не бойся его, он тебя не обидит.

— Откуда такая уверенность? Он, вообще-то уже обидел — мнения не спросив, потащил, куда ему надо. Кто это вообще? Ты знаешь?

— Точно не знаю, но есть пара предположений. Я имел ввиду, что он не обидит тебя в глобальном плане, во вред ничего не сделает.

— Погоди, но ты сейчас ведь назвал его имя, и не знаешь, кто это?

Глаза Тима загадочно блеснули, а потом парень взглянул мне за спину.

— О, все, Редгер уже теряет терпение. Выполняю свое обещание по нашей договоренности.

Тим наклонился к моему стал тихо, почти беззвучно говорить. От полученной информации у меня подкосились ноги. Парень придержал меня за руку.

— Я не верю.

В подтверждение своих слов Тим светом быстро начертил на своей ладони клятву правды. Свет идущий от клятвы позеленел, тем самым подтверждая, что все сказанное было правдой.

Да уж.

Настолько погрузилась в свои мысли, что не попрощалась с Тимом, не заметила, как он ушел, и даже не стала сопротивляться и что-либо выяснять у Редгера, когда тот повел меня с площади прочь.

## Глава 69

Ночь. Ясное звездное небо. Я иду в сторону академии по темным городским улочкам с молчаливым таинственным мужчиной. Он думает о чем-то своем, да и я тоже, но иногда не ловлю, но буквально чувствую на себе его взгляд.

Он ни о чем меня не спрашивает, а у меня столько вопросов, но язык прикусила. Смысл задавать вопросы, если все равно не ответят?

Надо сказать, что несмотря на то, что эта прогулка с почти незнакомым мужчиной, способным убивать направо и налево, не скажу, что она мне неприятна. Какое-то удивительное чувство спокойствия и уверенности придает близость Редгера.

Когда показались стены академии, мужчина пошел чуть медленней.

— Айлин, запомните, вам нельзя покидать стены академии, во всяком случае одной или с кем-то, кто не сможет вас защитить.

— Почему?

— Это опасно.

— У меня к вам очень много вопросов.

— Я не дам на них ответа.

— А я так и думала.

— Пообещаете, что не станете рисковать?

— Не могу давать обещания, которые не могу выполнить.

— Хорошо, но постарайтесь. В городе неспокойно, гулять по нему не нужно. Танцевать на улицах тем более.

— А танцы тут причем?

— Вы слишком хорошо это делаете.

— Ну ладно. Мне можно идти в академии?

— Да. Помните, пока для вас академия это самое надежное и безопасное место.

— Угу, — я важно покивала, мол поняла, но теперь у меня есть много возражений относительно безопасности академии. — Можете ответить на один вопрос? Мы знакомы? Вы ведете себя как-то очень странного для незнакомца.

Странные я задаю вопросы, но для магов с их вечными капюшонами, вполне нормальный.

— Моя работа — вас охранять, — ну о-очень туманно и непонятно произнес мужчина. Что за загадки такие?!

Редгер со мной в академию не вошел, если бы он это сделал, я бы очень удивилась.

Как дошла до своей комнаты — не помню, устала жутко. В кровать упала и тут же уснула.

Проснувшись утром, неспешно собралась на учебу. Все еще не знаю, что делать с полученной от Тима информацией. Как же все сложно и страшно.

Выхожу из общежития, бреду по парковой аллее в сторону столовой. Вышла рано, никого нет, хорошо, птички поют.

И вдруг темнота. Она накрыла меня в одно мгновение. Не могу пошевелиться или крикнуть. Взлет и покачивание.

Что происходит?!

Этот ужас длится неопределенное время, за которое я успела передумать очень и очень многое.

Удар. Словно меня кинули на землю. Но я не могу даже стонать от боли. Мерное покачивание. Очень странное. Хотя тут все странно.

— Аккуратнее!

Ощущение, будто кто-то ласково погладил меня по плечу.

— Зачем она тебе? Безродная.

— Не факт. Да это и не важно. У меня потрясающий потенциал, а то, как она танцует... Только она.

— Дождался бы хотя бы, пока она курс закончит. А так силу заблокируют. Не престижно.

— Нет, я не могу ждать. После получения лицензии на нее будет слишком много охотников. А теперь я их всех опередил. Она моя. Она будет танцевать только мне и рожать сильных наследников. Ей не обязательно учиться и быть магом. Академии... вообще все это не для женщин. Никогда этого не понимал и не одобрял.

Все плохо. Все очень и очень плохо. Наверное, стоило все же поступить в школу вед, но теперь поздно. Одно знаю точно. Редгер крупно ошибся — академия оказалась одним из самых небезопасных для меня мест.

А покачивание... мне кажется, я на корабле.