

Альбина Уральская



ПУТЕШЕСТВЕННИЦА ПО МИРАМ

Annotation

Проиграла битву с любовницей мужа и выиграла в демонской лотерее, загадала самое дурацкое желание. Или не дурацкое - это как посмотреть, но на текущий момент я в другом мире и у меня есть шанс оттуда не выбраться.

Драконо-король хочет жениться, драконо-мать устраивает интриги, мерзавец козло-демон играет в свои игры на моих кошачьих нервах!

Никогда не попадайте в мир драконов! У них кукушечка набекрень!

- [Альбина Уральская](#)

- [Глава 1](#)
- [Глава 2](#)
- [Глава 3](#)
- [Глава 4](#)
- [Глава 5](#)
- [Глава 6](#)
- [Глава 7](#)
- [Глава 8](#)
- [Глава 9](#)
- [Глава 10](#)
- [Глава 11](#)
- [Глава 12](#)
- [Глава 13](#)
- [Глава 14](#)
- [Глава 15](#)
- [Глава 16](#)
- [Глава 17](#)
- [Глава 18](#)
- [Глава 19](#)
- [Глава 20](#)
- [Глава 21](#)
- [Глава 22](#)
- [Глава 23](#)
- [Глава 24](#)
- [Глава 25](#)
- [Глава 26](#)

- [Глава 27](#)
 - [Глава 28](#)
 - [Глава 29](#)
 - [Глава 30](#)
 - [Глава 31](#)
 - [Глава 32](#)
 - [Глава 33](#)
 - [Глава 34](#)
-

Альбина Уральская
Путешественница по мирам

на одну мою кошачью душу?

- Стреляй! – приказывает все тот же нахал в камзоле.

Прыжок, и сеть сбивает меня. Блин запуталась, и брусчатка так неприветлива, ребрами пересчитала все, но артефакт держу крепко, может удастся активировать его сейчас. Не получается, и вернуть себе человеческий вид нельзя, точно не сбежать будет. Какая жалость, что у животных артефакт не активируется.

- Попалась воровка, - даже не запыхался, после такой то погони через почти весь дворец. Поднимает меня прямо в сетке и отбирает артефакт из моих зубов.

Жалобно:

- Мяу.

- Странно, а ты у нас не оборотень, - удивляется он. На меня смотрят минимум два десятка обозленных глаз. Никогда еще не пользовалась у мужчин такой популярностью.

- Мяу, - снова трогательно мяукаю. Делаю щенячьи глазки, стараясь поразить глубиной своих кошачьих страданий.

И опять:

- Мяу.

- Хм, простая обычная дворовая кошка, - хмурится мужчина и закутывает меня поплотнее в сеть. Эй, я же кошка, я маленькая и беззащитная, со мной нельзя так.

- Ммяуу, - тоскливо и душераздирающе. Пусть его совесть замучает!

- Не верю, пса драла как бешенная, - улыбается загадочно он мне.

- Шшшшшшшш, - пытаюсь достать его лапой, отодвигает меня на расстояние вытянутой руки.

- А теперь верю, пойдем знакомиться с королем котейка без роду и племени, - шутит мужчина и несет меня на вытянутой руке обратно во дворец.

- Мяу, - снова жалобно. Не хочу я в драконье логово опять. Чтобы я еще хоть раз вернулась в этот мир. Да ни за что!

Глава 2

Пока новый знакомый несет меня в глубь дворца, пытаюсь достать его свободной лапой. Ору благим голосом:

- Свободу пушистым!!! Драконов на опыты!!!

На самом же деле выглядит это вот так:

MPPPPPPAAAAAAAYUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU
MMMMMYRRYRRYRRYRAAAAAAAAAAAAAAAAAAUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

- Да замолчи ты уже, - не выдерживает мужчина в камзоле, тряхнув меня для устрашения, - драконий бог, словно кожу живьем сдирают.

Шкуру идиот, шкуру, поправляю я его продолжая блажить адски. Несчастный морщиться и продолжает путь.

Когда он заносил меня в покои местного короля, лицо его было перекошено, словно в процессе переноса моей тушки у него случился апоплексический удар. Ооо, да, именно этого я и добивалась.

- Ваше Величество, мы ее поймали, - произносит мой новый знакомый, - и артефакт изъяли.

На кресле сидит обнаженный до пояса красивый черноволосый мужчина, царапины которого залечивает лекарь с помощью мази. Замолкаю заинтересовавшись. Значит сам залечить не смог или поленился?

Ммммм, а все-таки качественного я его отдала, когда артефакт отгрызала с его шеи.

- Герцог, почему вы решили, что это она, а не он? – меланхолично спрашивает пострадавший от кошачьего беспредела король. Наблюдаю, как царапины мгновенно заживают под наносимой мазью.

Хм, герцог. Надо же. Шшшшшш, пошипела на герцога, попытавшись добыть его когтями свободной лапки.

Мужчина поморщился, как от головной боли и ответил:

- Ваше Величество, это же очевидно, она же бешенная.

- Ммрррыыышшшшшшшшш, - эх лапка короткая, выпускаю когти посильнее. Я достану тебя, достану!

- Или бешенный, - все-так же грустно добавляет король. Это его такое нападение подкосило?

Лекарь отходит от потрепанного короля, кланяется в пояс и молча выходит. Дурацкие порядки, за два дня, которые я тут провела, ища артефакт, меня изрядно стало раздражать расшаркивания ножкой,

фальшивая вежливость и наигранная доброжелательность. Стоит отвернуться и всадят в спину кинжал или меч, или что похуже.

Мир патриархата и рабства. Фу...

Мяу!

А сам король драконов, заносчивый и гулящий. У него три тысячи женщин в гареме, а он успевает обхаживать чужих жен и дочерей. Бордель, а не дворец. Нечего мне тут делать, этот мир для меня закрыт раз и навсегда. Осталось только выбраться побыстрее.

Король встает с кресла, на ходу одевая белоснежную чистую рубашку. А красив паразит, но бабник. Прожигаю короля кошачьим уничижающим взглядом.

Встает напротив вытянутой руки герцога, которая держит сеть вместе со мной, и внимательно меня рассматривает.

- Мяу, - тихо и безобидно. Может прокатит?

- Не оборотень, - делает он вывод и хмурит свой красивый королевский лоб.

- Нет, - подтверждает герцог, передавая артефакт на цепочке королю, - обычная кошка, никакой магии ни внутри, ни снаружи. Может ее просто выдрессировали?

- Мяу, - печально, в сетке так не удобно, - мяу-мяу.

- Какая милая животинка, - делает выводы король, - сразу и не поверишь в то, что она мне чуть шею не отгрызла полчаса назад.

- Мяуууу, - одинокая брошенная на произвол судьбы не кушавшая три недели маленькое несчастное и пушистое создание. Аж самой плакать захотелось.

- Думаю, надо посадить ее в клетку, - вот же нахал, а еще герцог, попыталась снова добыть его лапой.

- ШШШШШШШШШШ...

- Одэл, ты ей явно не нравишься, - улыбается добродушно король, - давай ее сюда, а сам распорядись принести клетку.

Меня прямо в сети передают драконовскому королю. Располагаюсь поудобнее, концерт по заявкам заказывали?

- Мяу-мяу-мяу, - не одобряю я вариант с клеткой.

- Сейчас мы посмотрим кто тут у нас мальчик или девочка, - плотоядно улыбается царская персона. Он что меня сожрать решил?

- ШШШШШШШШШШ, - когти выпустила. Я тебе в этот раз точно шею отгрызу, не посмотрю, что голубых кровей.

Есть меня не стали, со свободной руки от пальцев короля ко мне подтянулись огненные нити и коснулись моей шерсти. Вспыхнули яркие

В доказательство, разваливаюсь на полу, прямо в сети, и презираю всех.

- Ваше Величество, будет сделано, - с достоинством отвечает герцог и одаривает меня странным пугающим взглядом. Обдаю его с ног до головы уничижающим кошачьим, чтобы не расслаблялся.

Герцог важно удаляется и в дверях сталкивается с высоким худосочным мужчиной с носом коршуна в длинном черном плаще и длинными распущенными волосами. Они кивают друг другу слегка головами и разбегаются в разные стороны.

- Мяу-мяу-мяу... кто тут у нас такой страшненький? Давлю на вошедшего своим кошачьим авторитетом.

- Ваше Величество, оракул сказал, что вы встретили вашу пару, - не здороваясь приступает к делу жрец, не обращая на убитого горем короля, - познакомьте меня с ней.

- Алорий, я бы рад вас представить друг другу, но у нас маленькая проблема, - отвечает сдержанно дракон, - моя невеста – вот эта кошка, - и дракон показывает на меня.

- Мяу! – опечаленно с надрывом.

Лицо жреца вытягивается идеально, никогда такого не видела.

- Кошка?! – переспрашивает.

- Мяу-мяу-мяу, - еще и не верит. Ха-ха-ха...

- Обычная не породистая, не оборотень, - губы дракона кривятся в попытке вежливо улыбнуться. У него не получается.

- Ну, что ж, - быстро находится жрец, - раз боги так решили, значит скоро быть свадьбе!

- Мяу? – сколько позитива, может тебе ногу отгрызть? И презрительно: жрец!

Глава 3

Герцог вернулся с клеткой. Быстро, надо будет запомнить и за смертью его не послать.

- Мяу? Мяу? Мяу! – ты отобрал ее у того волкодава, что пытался загрызть меня возле дерева? Я кошка, я брезгую.

Клетка явно рассчитана на крупную собаку, из толстой проволоки и плетение в крупную клетку.

- Зачем клетка? – любопытствует жрец и его глаза полыхнули красным и снова стали нормальными. Жуть же какая, что он за чудовище?

- Невесту посадим, - мрачно посвящает в свои гнусные планы король драконов. Офигел?

- Мяу-мяу-мяу-мяу-мрррмяу... – без суда и следствия? а где же справедливый драконий суд? А приговор? Хочу отметить: артефакт я так и не украла! Требую адвоката!!!

Лежу, нагло развалившись, дергая нервно хвостом и одариваю всю честную компанию убийственным взглядом. Герцог ставит клетку рядом и внимательно меня изучая спрашивает у жреца:

- А вдруг она демоном одержима? Она так смотрит словно мы её рабы. Может стоит провести обряд экзорцизма?

- Мрррраааашшшшшш... - я тебя вмиг в пентаграмму засуну и обряд кровавый экзорцизма проведу... - изволю гневаться я, вытягивая лапку в сторону герцога и обнажая угрожающе один коготь.

- Как интересно? А можно её потрогать? - тут же проявляет нездоровое любопытство жрец. Бессмертный жрец.

Выпускаю все когти и оскаливаю зубы, прижимая уши.

- ММММРРРРАААУУУУУУУ... - завываю, - иди поближе Алорий сейчас мы выясним почему у тебя глаза горят красным.

Жрец почему-то вздрагивает и не спешит со мной знакомиться поближе. А он думал. Ну кто тут еще смелый?

- Ваше Величество не расстраивайтесь, мы на нее фату наденем, может никто и не заметит, - шутит Одэл. Угу, совсем не заметно будет.

- Мряяяуу, - обхохатываюсь, представив себя в свадебном наряде, серая в черную полоску кошка в фате и белоснежном платье на красной подушечке на подносе, стучу лапой по полу в истерике:

- Мяу-мяу-мяу, - перекатилась на спину, ой не могу, - мяу-мяу-мяу...

И гости все как один слепые, ни один не видит, что перед ними

обычная кошка.

- Мяу-мяу-мяу...

- Похоже демон уже сам из нее выходит, - саркастически подмечает король, встает и берет меня за сетку. Внимательно изучаю его кошачьим взглядом: красив все-таки подлец. И тренируется регулярно: пресс просто шикарен. Хотя столько женщин в гареме, попробуй их удовлетвори всех. Какое здоровье надо иметь и сколько физической силы.

- Она пыталась украсть артефакт переноса в другие миры, - сдает меня жрецу король, неся к клетке.

- Кошка-воровка? – недоумевает жрец с опаской поглядывая, как король разворачивает сеть чтобы выудить меня. Нежно берет за загривок, все -таки истинная пара, шею свернуть не должен. Буду паинькой, мне еще артефакт нужно похитить, придется импровизировать, в клетку попадать нельзя.

- Мяу-мяу... - нежно заигрывая, глазками моргнула, зрачки расширила.

Король откинул сеть в сторону и удерживая меня за шкурку поднял на высоту своего лица. Так сдерживаемся, когти не выпускаем, делаем страдальческие глаза и поджимаем хвост и уши.

- Мяу... - сколько печали и страдания, саму себя жалко.

- Скажем всем, что она оборотень, только слегка под застряла в своем облике, - уголки его губ трогает ироничная улыбка, - я могу надеяться на вас Алорий, что эту тайну никто не узнает?

- А дети? – возражает жрец.

- Родит кто-нибудь другой, - его темно-карие глаза продолжают прожигать меня через шерстку ища мою кошачью душу где-то внутри. Ну-ну, тебе еще меня родственникам представлять, твоя матушка с братьями будут в восторге.

- Скрыть, что она обычная кошка будет сложно, - задумчиво произносит Одэл.

- Замаскируем: оденем артефакт, скрывающий личину, - уже совсем повеселел король от пришедшей в его голову гениальной идеи. Вишу в его руке, как приличная кошечка, даже когти не выпускаю. Мне нужен артефакт переноса в другие миры, а ваши дворцовые интриги меня ни капли не интересуют.

- Может все-таки поцеловать, - советует Одэл, - вдруг она заколдована, обратиться в красавицу и проблем меньше будет.

- Хорошая идея, - поддерживает жрец и оба мужчин подходят с разных сторон поближе. Теперь уже трое изучающе смотрят на меня. У дракона-короля зрачки становятся вертикальными, на коже проступают черные

чешуйки. Он что реально собрался меня целовать?

- Мяу... - вы идиоты, - ну что я могу еще сказать в этом случае. Главное сдержаться и не расцарапать наглое драконье лицо.

- Как вы думаете у нее уже была связь с котом? — задумчиво интересуется король.

Глава 4

- Мяу? – шокировано. Это он про мою кошачью девственность? Задумалась: хм, если учесть, что мой благоверный был пойман мною в нашей постели в марте с новой дамой своего сердца и моей теперь уже бывшей лучшей подругой, то скорее всего связь с котом у меня все-таки была.

- Мяу-мяу-мяу-мяу-мяу-мяу-мяумяууумяу-мяяаяауууу-мяу, -
выкладываю я про свою личную жизнь всю правду, как на духу. Не
забываю напомнить, что развелась я не так давно после двух лет брака.

- Кто ж ее знает, думаю стоит позвать ветеринара, - герцог явно напрашивается на приватную беседу в темной комнате с одной бешеной кошкой. Пытаюсь подцепить его задней лапой, старательно делая вид что ничего не происходит. Одэл замечает, выпущенные из правой задней лапы когти, и делает полшажка назад. Нервный и наблюдательный герцог мне попался. Обидно.

- Мяу, - ТОСКЛИВО.

Повисла кулем в захвате драконовского короля, строя ему чувственный трагический кошачий взгляд. Дракон, наконец-то решившись, откинув идею с ветеринаром начинает меня подносить к своим губам мордочкой. Упираюсь лапой ему в губы и слегка выпускаю когти, мягко и не царапая. Сужаю в вертикальную полосу зрачки, предупреждая о серьезных последствиях. Эти губы перецеловали полкоролевства, и неизвестно, где еще побывала драконья королевская голова. Меня это пугает и не настраивает на целовальные дела.

- Вдруг у нее блохи? - прерывает интимную сцену жрец.

- Мяу! - молодец!

- Мьяяяяяуууу! - у меня блохи! С кузнечика!

Подтягиваю заднюю лапу к пузу и начинаю активно чесаться.

Король снова отодвигает меня на расстояние, гневным взглядом прожигает Алория, из его ушей начинает валить дым. Шикарно.

- Мрррыы.... - функция: дым из ушей прилагается... - глумлюсь над женихом-неудачником.

- Ни звука, - приказывает дракоша.

- Мррррыыыуууууу... - не слушаюсь я его, продолжая издеваться, у властелина мира из носа летят искры.

[illegible]

- Вот как значит, пушистая, издеваешься, - злобствует король. Не успеваю опомниться, как он схватив второй рукой за мордочку, резко поднес к губам и поцеловал предполагаю, что все таки в губы.

Меня отрывают от губ и глаза у дракона слегка желтеют, становясь еще больше похожими на глаза животного.

- Она, так выражает свой протест? – заинтригованно смотрит на меня
КОН.

- Может у нее аллергия на драконов, - догадывается герцог. А товарищ образительный в отличии от короля.

Ик... апхи... мрр... ик... апхи... мрр... ик... апхи... мрр...

Выпускаю все когти одновременно, и дергаюсь в его захвате, пытаюсь вцепиться в запястье.

Король, вспомнив предыдущее моё нападение бледнеет, срывается с та и закидывает меня в клетку и быстро закрывает. В ярости бросаюсь вери, клетка от моего прыжка шатается. Ору как стадо котов в брачный иод, разворачиваюсь и снова с разбега от другого края клетки врезаюсь вери, грозя ее вырвать с корнями.

—

Хм, резко замолкаю, икать перестала и чихать тоже, агрессия избавляет от драконоаллергии, надо взять на заметку. Эх, сейчас бы валерианки в виде настойки, кошачья жизнь не такая уж и легкая как

я думала. А моя хищная суть в кошке становится ярко выраженной.

Отошла от дверей, красиво переставляя лапки, дохожу до середины и красиво сажусь, обвивая себя хвостом. Снисходительно смотрю на перепуганных драконов, а они все трое покрылись частично чешуей и выпустили когти, зрачки сужены. А у жреца еще и красным горят. Король вцепился в герцога, и они смешно прижались друг к другу.

Нервы у жреца железные, ровно стоит, даже испуга на лице не видно за красной чешуей. Зауважала красного дракона. Хотя, все-таки нет: крепко вцепился за рукоять меча.

- Я не женюсь на ней, - истерично заявляет король, - она сожрет меня в первую же брачную ночь.

И тут он замечает, что держится за герцога. Бледнеет и тут же отскакивает от Одэла, оба мужчины складывают руки в замок на груди, серьезно хмурятся и делают вид, что сцена с обнимашками драконов мне привиделась.

- Тогда Вашему Величеству придется уступить трон брату и уйти служить в храм, вы единственный из братьев не в браке со своей истинной парой, - холодно напоминает жрец забывчивому дракону.

- Я помню законы, - злится дракон, - если я до следующего полнолуния не вступлю в брак за свою единственную и неповторимую, стану монахом.

- Мяу, - весело у них тут, монарха в монахи. Я не против, пусть примет целибат. Хотя бы теперь понятно почему он устроил бордель во дворце. Время шло, а я все не находилась, так как была в другом мире. Поэтому черный дракон отрывался по-черному. Меньше буду верить в сказки.

Глава 5

Герцог хмурится, а Одэл очень даже ничего. Черноволосый с темными как ночь глазами, яркими выразительными чертами лица, стройный, высокий, молодой, лет тридцати отроду. Между прочим, холостой и без гарема. Замечталась.

- Мяу-мяу, - сокрушаюсь я по поводу судьбы злодейки. Надо же было загадать свое дурацкое желание.

Пока два дня моталась по дворцу, часто натыкалась на него. Если верить тому, что слышала от окружающих он является близким другом и советником короля, постоянно прикрывающим спину дракона-королю. А теперь я еще знаю, что сообразительный герцог черный дракон.

- Произнесите мне оба клятвы на крови, что никто не узнает от вас, что она обычная кошка, - приказывает король жрецу и герцогу, в голосе у дракона сталь, как быстро он переобулся. И не скажешь, что он минуту назад дрожал как осиновый лист, когда я вышибала двери клетки.

Внимательно наблюдаю за произнесением клятвы, может чего интересное высмотрю.

Одэл резким движением режет неглубоко ладонь кинжалом, кровь слегка выступает из разреза, и герцог уверенно произносит:

- Клянусь своей жизнью.

Окровавленная ладонь вспыхивает огнем. Через пару секунд все тухнет и уже от зажившей ладони по венам герцога льется огненная лава под рукав камзола.

Как интересно. Перевожу любопытный кошачий взгляд на жреца. Какой фокус нам покажет красный дракон?

Алорий, увы оказался к моему разочарованию весьма предсказуемым. Он в точности повторил действия герцога, никакого креатива. Хотя теперь я знаю, как выглядит клятва, которую опасно нарушить. Может пригодиться, а с учетом что я тут под застряла, придется осваиваться в новом мире. Тем более в этом королевском борделе принято убивать соперников и соперниц.

В двери постучали. После разрешения вошел знакомый слуга и громко доложил:

- Ваше Величество, прибыла королева-мать Таразия Парамудрская!

- Мяу-мяу? – какая-какая? Если я выйду вот за этого малахольного тоже стану Парамуркой? Или как он там сказал?

- Только этого не хватало, - в отчаянии бормочет король, разговаривая

сам с собой, - она же путешествовала по стране по местам силы, ее отдых распланирован еще на неделю, - и уже обращаясь к жрецу, - нынешний оракул болтлив не в меру. Отравите его наконец-то.

- Мяу? – что? Ты еще и отравитель? – прикидываю свою шанс выжить в браке с драконом-отравителем. Перспективы меня пугают. Надо выяснить на всякий случай что-же случилось с королевским отцом. А то мало ли? Может все семейство любители-алхимики экспериментаторы.

- Никак не можем Ваше Величество, - оправдывается жрец, - он же оракул, он все видит. Уже раз тридцать пробовали.

Почему-то все трое огорченно и понимающе вздыхают, даже слуга правдоподобно опечалился. Странно, что при нем вообще обсуждается чье-то отравление, это вроде как очень интимная тема. Кто там у них оракулом работает? И почему он не видит, что я кошка? Хотя может он просто не способен это разглядеть.

- Доложи королеве-матери, что Ваше Величество через минут десять посетит ее, чтобы запечатлеть свое приветствие, - приказывает ровным тоном король слуге.

Слуга бесшумно исчезает за дверью.

- Одэл, запечатай двери магией и выстави охрану к дверям, - просит у герцога дракон, - надо подумать, как правильно ее прятать, пока я буду у матери.

- Хорошо, - герцог слегка наклоняет голову в знак согласия и почтения.

- Алорий могу ли надеяться, что вы активно поучаствуете в афере и принесете мне артефакт, скрывающий личину? – голос у короля спокойно-проникновенный, но где-то там в глубине чувствуются угрожающие нотки. Жрец все прекрасно понимает, явно вспоминая о кровавых расправах молча с достоинством кивает головой и только потом произносит дежурную фразу:

- Вынужден откланяться, Ваше Величество, не посетив Вашу матушку, чтобы как можно быстрее выполнить вашу просьбу.

- Буду снова рад тебя видеть в ближайшее время Алорий, - коварно произносит король. По тону понимаю жрецу не скрыться.

Мда, останусь я пока в клетке. Похоже шанс выжить в ней выше, чем снаружи.

Жрец, шагая почти бесшумно, покидает комнату.

- Узнай, кто еще в курсе появления у меня истинной пары? – мрачно просит у герцога король, - самых активных придуши подушкой.

- Мяу? – подушкой? – в панике.

Ужас, заснешь в клетке, а тут герцог с подушкой. Мама дорогая,

никаких драконовских королей в мужья, очень они уж кровожадные эти Ваши Величества драконы.

- Одной и той же подушкой? - серьезно уточняет герцог, - не люблю однообразие.

- Как пожелаешь, но если вдруг доберешься до оракула, пусть на наволочке будут королевские вензеля, - дает свое согласие король с таким выражением лица словно подписывает важный королевский указ. Шерстка на загравке встает дыбом.

- Мяу, - расстроено.

- Не расстраивайся моя кошечка, - внезапно одаривает меня своим вниманием король, - твой жених не даст тебя в обиду пока не жениться на тебе и пока не родиться долгожданный наследник.

- Мры, - какое облечение, - язвительно. Похоже драконовскому королю нужно будет оказать кошка-терапию для нервов.

Мне посылают воздушный поцелуй. Презираю всей кошачьей душой.

И эти двое наконец-то уходят, развязывая мне лапы. Превратившись в человека, я смогу открыть замок и обыскать комнату и если он не забрал артефакт переноса в другие миры, мои кошачьи страдания наконец-то закончатся. Только приняла позу, чтобы не пострадать, превращаясь в клетке, в стене что-то зашуршало и из-под ковра вылезла симпатичная девица в платье на тугом корсете.

Напрягла свою кошачью память и вспомнила, что дама фаворитка у дракона. Девушка, шелестя подолом платья, словно облако подплыла к клетке. Необычайно красивая любовница у дракона. Нежные голубые глаза, миловидные черты лица, светлые локоны, ангелочек. Совсем не похожа на меня.

- Кис-кис-кис, - поманила меня безобидное создание, - я тебя рыбки принесла.

- Мяу? – да что вы говорите? – саркастически.

Девушка кидает мне в клетку кильку, две штуки. Начинаю сомневаться в умственных способностях фаворитки своего жениха.

- Ну кушай же, - умоляет меня девушка, обращаю внимание, что сама то она в перчатках. Начинаю подозревать, что у кильки очень специфическая начинка.

- Мяу, - пожалуй я откажусь, что-то нет аппетита, - поворачиваю голову набок, прикидывая как поэффективнее кинуться на дверь клетки, чтобы у девицы случился обморок.

- Рыбка вкусная, - соблазняет меня ангелочек.

- Мяу, - ну если вкусная, сама и употреби ее, - не соглашаюсь я

и встану, чтобы отойти к краю клетки, противоположной от двери для разбега. Девушка с отчаянием стонет. Разворачиваюсь:

МММММРРРРРРРЫЫЫЫЫАААААААААААШШШШШШШШШШШ
- внутриутробно в прыжке, выпустив когти.

Тебе кінець красавица!!! МРРРРААААА...

Бьюсь всем телом в двери, одновременно просовывая лапы через отверстия клетки. Ух ты, а подол то платья я достала.

Вжих, вжих, клочья в разные стороны. Красота.

- MMMMMMPPPPPPPPYUUYUUYAAAAAA... - вою от восторга.

Должна отдать должное сопернице: не завизжала и в обморок не упала. Она в панике отскочила, оставляя в моих когтях часть подола, запутавшись в юбке упала и капитулируя, рванула прямо на корячках в свой потайной ход. За минуту отравительница исчезла за ковром на стене.

Все это она проделала молча. Вот это у нее нервная система должна я сказать.

Глава 6

Посидела пять минут для профилактики внезапных странных знакомств. Больше никто ни откуда не вылез, в двери не зашел. Можно спокойно обследовать территории.

Килька брошена неудачно, можно при превращении вляпаться или рукой, или ногой. Поддеваю когтем оторванный подол, затаскиваю его в клетку, и культурно накрываю ядовитую рыбку. А в том, что рыбка отравлена уверена на сто процентов, не глистов же она боялась, когда перчатки одевала.

Приготовилась, собралась и я голая в клетке. Стукнулась чуть-чуть головой, зато и килька цела осталась, и я жива.

Ну, где тут король? БДСМ заказывали? Аншлаг программы: девушка в клетке!

Определенно кошачья натура берет надо мной верх. Вспоминая себя до того момента, как я неудачно познакомилась с демоном, была тихой и милой двадцатитрехлетней женщиной, работающей скромным менеджером по продажам электротехнического оборудования. Бывшему мужу сказочно повезло, что знакомство с демоном состоялось уже после развода.

Аккуратно пальчиком подцепляю задвижку и отодвигаю, дверь открывается. Становлюсь снова кошкой, даже ветер не колыхнулся.

Начинаю обследовать кабинет, активно вспоминая, какие места посещал Его Величество пока был здесь. Артефакта нет, похоже он все-таки уволок его с собой. Засада. Повторный осмотр уже в облике человека, тоже не помогает. Даже в письменный стол залажу, чтобы убедиться, что там точно его нет, хотя уверена, что дракон в него не заглядывал.

Решаю вернуться в клетку, вспоминаю про отравленную кильку. Ну что ж, оставим одну в клетке, а вторую припрячем. Пришлось снова пуститься на поиски тряпки, чтобы завернуть рыбку, оторванный подол хотелось оставить в качестве улики. Нам тут такие фаворитки не нужны, сегодня килька с ядом, завтра кинжал меж ребер.

Ничего не нашла, пришлось отрезать кусок от шторы ножом для писем. Завернула рыбку, завязала и припрятала в неприметном месте. Похоже этим кабинетом дракон пользуется редко, поэтому будем надеяться, что мой клад по запаху найдут не сразу, да и вдруг он мне пригодиться самой.

Оборачиваюсь кошкой и дальше все действия в обратном порядке. Сама себя закрываю в камере. И только я становлюсь кошкой, как в кабинет вламывается женщина в тяжелом, но весьма пышном зеленом платье, которое ей несомненно идет. Статная, красивая, сорок с небольшим, с невероятно сложной прической на голове из черных как смоль волос.

- Где моя невестка? – громко произносит голосом оперной певицы женщина и впивается в меня сверлящим взглядом янтарных глаз.

- Мяу, - меня отравить пытались, - жалуясь я печально свекрови, сидя красиво на хвостатой попке, рядом с отравленной рыбкой. Нет, ну чего ждать то, убьют ведь.

- Мама! – вбегает как ошпаренный следом за королевой матерью мой драконо-жених, поскальзывается на ходу и едва успевает удержаться на ногах, - мама! я тебе все объясню!

А король то запыхался, пока догонял свою любопытную мать. Слабак. Королева-мать Таразия Парамурская (или как там ее, надо будет записать) даже не раскраснелась от забега по коридорам драконьего дворца.

- Филипп, что в твоём кабинете делает эта кошка в клетке? – строго спрашивает Таразия, переводя взгляд с меня на сына.

Так вот как зовут моего избранника – Филипп! Ну что ж Филипп будем знакомы Мария.

- Мяюу, - представляюсь я своим будущим родственникам.

Дракон выдыхает, плотно закрывает дверь в кабинет, доходит до клетки, показывает широким жестом руки на меня и спокойно произносит:

- Мама познакомься это моя невеста.

Зрачки и дракона-матери становятся вертикальными. Она хищно осматривает меня, дергаю нервно хвостом, все-таки первая встреча с будущей свекровью. Вдруг не заладиться, меня потом отравят просроченной колбаской.

- Она кошка, - пугающе-мрачно резюмирует Таразия.

- Мяу... - невинно и безобидно. Кто ж знал, что кошка его истинная пара. Делаю печальные глазки.

- Да. Она кошка, - сдается Его Величество Филипп и понуро опускает голову.

- Она не оборотень, - все в той же пугающей манере делает выводы королева-мать.

- Нет, - стиснув зубы отвечает король. Как же ему видимо хочется сказать на своем драконьем пару ехидных эпитетов в мой адрес.

- Ты собрался на ней жениться? – озадаченно спрашивает его Таразия.

- Мама, она же моя истинная пара, я обязан, - легкое возмущение в

голосе жениха.

- Ооооо, - только и смогла вымолвить будущая свекровь.

- Никто не догадается, - по-заговорщицки переходит на шепот король и вываливает своей матушке свой гениальный план по поводу артефакта, скрывающего личность и деторождения. Королева-мать внимательно слушает и по окончании откровений сына ехидно произносит:

- А в день свадьбы ты ее снотворным накормишь, чтобы она в храме не мяукала?

- Мама, - возмущается Филипп, - я ее приручу.

- Мяууу... - ахахаахаха, приручит он. Стоит когти выпустить и лапой махнуть, как Его Величество в панику впадает.

- У нее килька отравлена, - внезапно говорит Таразия, - кто ее кормил?

- Никто не кормил, я как-то не подумал об этом.

Тоже мне жених, невеста с голоду помрет пока до него дойдет, что конфетно-букетный период уже давно начался. Жмот.

Дракон поворачивается ко мне и смотрит на рыбку у моих лапок. Зрачки у него сужаются, и он сканирует драконьим взглядом мой ужин, который мог бы стать последним будь я любительницей сырой рыбки.

- Мяу, - тихо и трагически.

Таразия наклоняется и поднимает обрывок платья фаворитки.

- А вот похоже и наша отравительница, - довольно произносит королева-мать. Судя по тому, как откровенно плотоядно она улыбается, фаворитку я больше не увижу.

- Моя фаворитка, Ангелия, - удивляется дракон, глядя на материал, - это не может быть она, ее подставили.

- Мрыыыммя... — я не пойду замуж за кретина... - возмущенно и негодуя.

- Филипп, - сдержанно произносит мать, - ты балбес.

В дверь без стука входит герцог и несет поднос в руках. Узрев двух моих гостей, он от неожиданности замирает и очень быстро сориентировавшись с почтением говорит:

- Рад видеть вас в добром здравии королева.

- И я рада, - черты лица у королевы-матери становятся мягкими и приятными.

- Ваше Величество, - продолжает театр вежливости герцог, - я взял на себя смелость и принес для вашей невесты ужин. Тушенную утку в соусе и парное молочко.

Господи, дракон, да ты золотко. Я чуть не расплакалась.

Глава 7

Королева, отложив в сторону улику, открыла мою клетку и успокаивающе позвала:

- КИС-КИС-КИС...

- Мама не надо! она бешеная, - переживает драконо-сын, держась на расстоянии. Все правильно, у меня на тебя аллергия, стой там.

- Мяу-мяу-ияу, - как хорошо, что в родственниках есть королева мать, амнистию объявили быстрее, чем суд прошел, -обрадовалась я, отрывая свой кошачий зад от пола клетки и важно двигаясь к выходу.

- Смотри какая лапочка, - умиляется Таразия, - надо бы узнать, как ее зовут.

Гордо вышла из темницы и, чтобы герцогу не пришлось ломать голову, куда ставить мой ужин, направилась прямо к письменному столу, заскочив на него демонстрируя всю свою силу и ловкость.

- Мяу-мяу-мяу, - где там моя уточка? С вилочки покормишь? – тарашусь на Одэла. Герцог виртуозно ставит передо мной поднос с тепленьким вкусным томленным в печи ужином. Сейчас растаю.

- А она проголодалась, - делает вывод герцог.

- Мррррррррыыыыыыяяяяуууууррррр... - у меня был плохой год, это из-за нервов все-время хочется есть, - урчу довольно, пробуя уточку. Внутренний трактор заводится сам по себе:

- T P P P P P P P P P P P P P P P P P ...

- На кухне ей дали кличку Принцесса Заморская, - одними пальцами гладит меня между ушей герцог, - она ела только из чистой тарелки на столе и только самые вкусные мясные блюда. Повар в нее влюбился.

- Мррррр... - подтверждаю я информацию. В жизни так вкусно не ела, как эти два дня.

- А в клетку подкинули кильку, - размышляет вслух Филипп, аккуратно доставая куском оторванного подола ядовитую рыбку.

- Мы же уже выяснили, что это твоя фаворитка, - наглаживает меня королева-мать по спинке, - в мешок ее и в воду.

- Мама, - возмущенно подает голос дракон, - ее действительно могли подставить. Ее ненавидит весь двор и гарем.

- Мяу... - и правильно делают, - комментирую между тающими во рту кусками мяса.

Ммм, свекровь любит прятать концы в воду. В этом мире лучше быть

кошкой, есть шанс прожить долгую кошачью жизнь на кухне королевского дворца.

- Уверена, что это она, - не соглашается Таразия, - только Ангелия настолько тупа, что способна рубить сук, на котором она сидит. Она же прекрасно должна понимать, что если ты не женишься на своей истинной паре, то утратишь право быть королем драконов, и она первая вылетит из дворца. Возможно даже я буду пинать ее под зад своей королевской ножкой, чтобы выметалась побыстрее.

- Мама, - фыркает король, а на губах играет искренняя улыбка. У матери и сына теплые и доверительные отношения.

Одэл и Филипп очень внимательно разглядывают рыбину. Они думают, что она оживет и сама все расскажет? Ну-ну.

Драконо-король нюхает кильку издали, бросила кушать и устояла с интересом на королевского детектива. Может откусит?

- Яд убил бы ее мгновенно, - задумчиво произносит Филипп, - на драконов он не действует. Если бы наша Принцесса попробовала даже лизнуть была бы уже мертва.

Хм, значит фаворитка - не дракон, поэтому перчатки и натянула.

- И пахнет все это Ангелией, - разочарованно, - жаль, хорошая была любовница. Я планировал, чтобы она родила мне наследника.

- Как она попала в кабинет? — задает разумный вопрос будущая свекровь. А она мне все больше и больше нравится. Прыгаю со стола и иду к коврику, под которым ползала моя отравительница.

- Ммммммммм... - ору громко, стоя возле входа в скрытый переход.

- Никто не входил, возле дверей стража, - говорит герцог и все трое смотрят с сомнением на меня.

- ММММММММММММММ! — вход тут! — ох какие же непонятливые мужчины-драконы.

- Я думаю она нам хочет сказать, что за ковром есть потайной ход, - королева-мать бьет все рекорды по сообразительности и я вручаю ей кошачью благодарность от всей кошачьей души.

Драконы сдирают ковер и тщательно осматривают стену, по стуку определяют вход.

Вы думаете они стали искать рычаг, открытия двери? Я тоже так думала, но эти двое уникальны от природы...

Филипп отошел, разбежался и вышиб отодвигающую часть стены, улетев внутрь, громко ругаясь. Сила есть, ума не надо.

- Мяу... - саркастически переглянулась с свекровью. Таразия, закатила глаза к небу в отчаянии, и когда вернула взгляд обратно на дверь, достала

из рукава кинжал. Вот это подготовка.

- Филипп, дорогой, пусти маму вперед, - лепечет медовым голоском драконо-мама, - я пойду по следу.

Король высовывается весь в пыли, грязи, белая рубашка превратилась в серую.

- Мама, мы сами, - не соглашается дракон и они синхронно с герцогом достают свои сабельки или мечи из ножен. Похоже все-таки мечи тонкой работы.

- Королева требует крови и зрелищ, - хищно произносит драконо-мать и, с кинжалом на перевес, как танк прет в потайной ход. Спокойно отодвигая возмущающего короля в сторону, она смело входит во тьму давно-заброшенного тайного коридора.

- Мама, только никого не убивай, - стонет ей в след незадачливый король, - Ангелия дочь барона, мне ее надо вернуть хотя бы живой.

- Мяу-мяу, - как интересно, пойду ка я следом.

Снова дикий женский визг, пугающий до мерзких мурашек на хребте, видимо у Ангелии не было шансов и похоже одну из почек ей уже удалили.

Драконо-хирург в действии, кто еще готов стать донором?

Драконы переходят на бег, приходится засаживать когти по глубже. Врываемся в большую светлую женскую спальню.

Королева-мать гордо восседает на спине барахтающейся на полу девице, в легком пеньюаре. Она держит фаворитку короля за ее роскошные волосы, приставив к ее нежной шейке кинжал.

- А теперь Ангелия на счет три, ты мне скажешь кто тебя подговорил покормить невесту моего сына килькой? Если не скажешь, сначала побрею налысо.

- Я ничего не знаю, - хнычет фаворитка и увидев короля кукситься еще сильнее, - Филипп помоги мне.

- Раз, - произносит твердо мама-дракон и взмахивает пару раз кинжалом. Светлые локоны опадают на пол, обнажая половину лысой головы.

- Мяу? – переглядываюсь я с герцогом. Тот пожимает плечами, вроде как все нормально, жизнь удалась. Мда, ты уверен?

- Это Геог, - тут же сдается Ангелия, заливаясь слезами, - мои волосы, - воет фаворитка.

- Брат, - нисколько не удивляется король, - Ангелия глупее, чем я думал.

- Мой второй сын, - гордо произносит Таразия, отпуская бьющуюся в истерике фаворитку и поднимаясь, - все-таки правильно я его воспитала, ни дня без убийства.

- Стража, - кричит громко герцог. Два стражника вrywаются мгновенно, словно стояли возле дверей. На лицах ни грамма удивления, словно во дворце каждый день происходят разборки между матерью короля и его женщинами.

- Верните ее отцу, - грозно пугающе приказывает король, - прямо сейчас.

- Мяу... - дракон умеет делать «кусь»? – удивляюсь я, развалившись на его плечах и лупя ему хвостом по лицу.

Фаворитка взывает еще сильнее, королева-мать морщится, пряча в рукав кинжал.

- А теперь можно и спокойно поспать, - умиротворенно произносит Таразия, - кошка спит со мной.

- Мяу? – а не побреешь? – заинтересовываюсь я.

Глава 9

Воющую бывшую фаворитку, в слезах и соплях, прижимающую к своей груди обрезанные локоны, прямо в одном пенюаре волокут из комнаты. Даже стало жалко девчонку, дурочка пойти на поводу претендента на трон. А королева-мать хороша, за пару минут раскрыла фактически государственный переворот.

Таразия отряхивает с себя остатки пыли и паутины и требует передать меня ей.

- Мяу-мяу-мяу... - я не против, но у драконова короля артефакт переноса в другие миры. Не пойду, - отказываюсь вежливо я, продолжая охаживать жениха хвостом. Филипп стойко терпит кошачьи издевательства.

- Мама, я и сам могу защитить свою невесту, - выкручивается король.

- Не положено молодой девице... ммм... невинной кошке спать со своим женихом в одной спальне до свадьбы, - упирается мать дракона.

- У нее уже были коты, не такая уж она и невинная, - язвит Филипп. Одэл отчаянно делает вид, что он отсутствует при разговоре королевских особ. Всадила когти в Его Величество поглубже, на рубашке проступила кровь, так и напрашивается драконова Казанова на выяснение отношений.

- Вот и хорошо: у тебя гарем, у неё коты, все справедливо, - добродушно произносит будущая свекровь, озадачивая меня своей политикой, - отдай мне Принцессу и иди отмечать мальчишник, через три дня свадьба.

Филипп сдержанно вдыхает, с трудом отдирает меня от себя, и отдает своей матери.

- Береги ее мама, мышей ловить не отпускай, - советует заботливо король, а у самого лицо словно ему клизму поставили, а туалет на ключ закрыли.

- Все самое лучшее для нашей лапулечки, - тискает меня счастливая королева-мать, радостно воркуя, - наконец-то у меня будет кошка и не надо будет беспокоиться, что сноха перетравит всех ядом.

- Мрррыы... - ох не была бы я так уверена. И тут, тут, еще почешу. Оооо, какое блаженство...

Что-то меня плющит от этой кошачьей жизни, не забываем про артефакт.

- Ттттррррррр... - какой же балдеж...

- Мы ее помоем, - щебечет Таразия, - блошек выведем.

- Мяу? – что за средневековые пытки? Я все помню про «мешок и в воду»? – возмущенно.

- Киса не любит мыться, - продолжает сюсюкаться со мной королева-мать. Она несет меня быстро и уверенно в свои покои. В них я не успела побывать, когда искала артефакт.

Таразия, все еще болтая ласково со мной на тему блох и какая у меня мягкая шерстка, чудесные лапки, входит в основную комнату своих покоев. Тут же прибегают три служанки.

- Так девочки готовимся, сейчас будем мыть это блохастое создание, будет больно, - с задором произносит Таразия.

- Ммммяяуяя-мммяяяууу-ммрррррыыыы... - так меня действительно хотят помыть! Блох у меня нет, но я с удовольствием помоюсь, - соглашаюсь я мгновенно, очень давно хотела ополоснуться. Неделью болтаюсь в этом мире, пока до дворца добралась, могла реально блох подхватить.

Меня помыли, высушили, я счастливая котейка. Еще и мяско томленное принесли с молочком. После совместной бани сидим с королевой-матерью тет-а-тет: она за столом, я на столе; полночь, кушаем.

Таразия, в халате с распущенными волосами, после совместной бани, красивая великолепная женщина и почему она не вышла второй раз замуж? Меня начинает морить от обильного второго ужина, волшебных водных процедур и великолепного массажа. Если б не помнить о том, что здесь регулярно убивают, то жить можно сносно, но не долго.

Я, кстати думала, что в меня будут тыкать кинжалом, ломать лапы, отрывать хвост, сдирать шкуру.

- Всегда хотела иметь кошку, по возрасту уже пора, а по статусу нельзя, а тут такая удача: истинная для моего сына в виде кошки, - произносит королева, откинувшись расслабленно на спинку стула, во взгляде озорной приятный огонек.

Ммм, а королева то у нас кошатница. Как приятно найти дракона с одинаковым мышлением.

- Ммммяяяяааа... - соглашаюсь я полностью с ней.

- Я родилась принцессой, вышла замуж за принца, стала королевой, в дворцовых интригах всегда была первой, поэтому я жива сама и все мои пятнадцать сыновей со снохами и внуками живы, - продолжает говорить Таразия, - я хочу знать киса, кто ты на самом деле? И поверь мне тебе лучше признаться.

- Мяу? – сон вмиг спадает с меня. Сажусь, красиво ставлю лапки и обвиваю себя хвостом, мордочка «без вины виноватая».

- Ты пела песню про бордель, транслируя ее на весь наш мир ментально, и ты понимаешь речь, - выводит меня на чистую воду королева-мать.

- Мя... - агента раскусили, пора делать лапки, уносить хвост...

Ух ты, а песенку все слышали, драконовы ёжики.

И вот что мне теперь делать?

- Пыталась украсть артефакт переноса в другие миры, - давит на меня Таразия неоспоримыми уликами, - любишь воду, - ну все, мне конец.

- Мммм... - жалобно и встряхиваю головой.

- Я чувствовала твой человеческий запах в кабинете сына, значит ты можешь становиться человеком, - сражает меня на повал Таразия. Восхищаюсь ее умом и сообразительностью, чего не скажешь о самом короле и герцоге.

Подхожу к краю стола и спрыгиваю на пол, мгновенно превращаюсь в саму себя. Наготы я перестала стесняться, после первого превращения в кошку, да и выпустив саму себя на волю, я стала тем, кто я есть.

Смотрим друг на друга изучающе.

- Ты из другого мира и хочешь вернуться обратно? – спрашивает меня королева, в голосе снисхождение.

- Да, у меня там остались близкие люди, и ваш мир мне не подходит, - отвечаю я честно. Мне не переиграть эту женщину ни в каком виде.

- Ты знаешь, что включает в себя понятие истинная пара? – голос у нее теплый и обезоруживающий.

- Чистая любовь на всю жизнь, - отвечаю я, вспоминая то, что прочитала в книгах.

- Ты права девочка, - устало, но нежно улыбается королева. - Я не враг своему сыну, но и тебе я тоже дам карт-бланш. Артефакта у меня нет, он у Филиппа. Можешь оставаться той, кем хочешь быть. Возможно, я даже буду тебе помогать, но при одном условии через три дня ты хоть кошкой, хоть человеком войдешь в храм и станешь его супругой, Филипп единственный справляется с кровожадностью драконов и держит весь мир в узде.

- Мяу? - перепутала я от удивления, округляя глаза, - тьфу, что?

- Иди к нему и разберись с королевским борделем, как настоящая невеста дракона, - фыркнула королева.

- Но я только, что развелась, я не планировала так быстро замуж, - возмущаюсь я.

- Поэтому волосы обкромсала, - подкалывает меня королева. Превращаюсь обратно в кошку.

- Mmmmmppppppppaaaaaaaayyyyyyyyyyyyyyy...

Глава 10

О том, где находится король я узнала быстро. Вся прислуга обсуждала, что у Его Величества мальчишник в гареме.

Ага, мальчишник, знаем плавали, там три тысячи сексуально-активных женщин. Кого он пытается обмануть. По пути в королевский бордель, увидела знакомого герцога. Одэл шел, широко шагая, военная выправка, залюбовалась. Судя по направлению, он тоже направлялся в гарем. Переоделся в более дорогой костюмчик, а вот меч был при нем. Мне стало очень интересно, он собирается наложниц короля запугивать или все-таки соблазнять. Увязалась за ним, забыв о первоначальной цели.

По пути то там, то здесь слышалась моя немудреная песенка про бордель, правда строчку про короля психопата благоразумно убрали. Тихо мявкнула со смешком и задумалась.

Хоть и королева дала мне карт-бланш: да, теперь она не скажет никому, кто такая кошка, но я все-таки надеюсь сбежать из этого мира раньше, чем успею выйти замуж за местного короля. А внутри уже скреблась коготками маленькая человеческая жалость, сидящая в любой русской женщине, которую я старательно пыталась погасить. Какое мне дело до кого-то драконьего мира, где льют кровь реками. Он - дракон, он - король, он справиться сам, он мне чужой.

Тем временем, впереди стала слышна музыка, хочу сказать зажигательная. Никакие -то там заунывные средневековые мотивы, а такая нормальная современная музыка, затягивающая в огненный танец. Даже поступь герцога стала грациозной, в такт. Похоже сейчас я попаду в самый отвязный земной клуб.

И я не ошиблась, наш герой сидел на троне из подушек с голым торсом и короной на голове, его кормили с руки две девушки виноградом, в руке кубок с вином. А перед ним резвились три полуголых девицы. Я ожидала ну как максимум танец живота, но никак не стриптиз возле шеста. Сказать, что у меня случился культурный шок, это вообще ничего не сказать.

А девушки уже избавились от верхней части нижнего белья и двигаются великолепно, прямо зависть берет, стала махать в такт хвостом и не заметила, как поравнялась с герцогом. Тот, стоял созерцая танец, лицо выражало священный восторг и полную потерю здравомыслия, еще немного и глаза сбегутся в кучу, а слюни побегут на камзол.

Ну, с этим все ясно. А с женишком что? А будущий супруг

крепкий орешек, лукавая улыбка на губах, хищник на выгуле. И кем сегодня закусит драконо-король?

Решила не попадаться на глаза, чтобы потом как выскочить, как выпрыгнуть в ответственный момент из-за угла. Правда я один раз уже так вышла случайно даже для самой себя, мне тогда не понравилось. А сейчас меня такая идея даже забавляет. Представила, как его дама будет визжать на кровати, а я буду гонять Его Высочество Озабочку по кругу. Мурлыкнула от предвкушения.

А танец уже заканчивался, танцовщицы обнажились совсем, закидав стрингами короля. Одни долетели и ядрено-красные стринги повисли на зубце короны. Отвела ухо назад окончательно ошалев от местных порядков.

Дракон встает со своей лежанки и плавно по кошачьи, с самой соблазнительно-коварной улыбкой на которую способен идет к танцовщицам. И не скажешь, что это большой и неуклюжий дракон в своей истинной ипостаси. Тела девушек извиваются вокруг него, король распускает свои руки скользя пальцами по стану первой попавшейся девушки. Девица льнет к дракону, его губы накрывают ее рот, и он всю голую троицу увлекает за собой, или они его увлекают, в спальню.

И вот за этого я должна выйти замуж? Нет, уж увольте.

Пойду испорчу женишку мальчишник.

- Мявк-мрыыыы...

Уже двигаясь в сторону, куда увели короля, замечаю, как герцога атаковали две полуголых девицы, активно обтираясь об него своими соблазнительными частями тела. Крепиться дракон, не сдается, честь видимо до свадьбы бережет. Молодец, пять.

Чем дело закончилось, узнать я не успела, я скользнула в щель двери тенью и дверь плотно захлопнулась. Одна из девушек, не заметив меня, плотно закрыла дверь на ключ, оставив тот в замке.

Комната огромная с громадной массивной кроватью. Сама спальня в восточном стиле, роскошь и убранство явно были продуманы, над каждой деталью точно работали эксперты, превратив ее в произведение искусства. Полутьма, меня не должно быть видно, хотя им уже не до меня: будущего супруга бросили на спину на кровать и оседлали. Штаны снять правда не успели, но картинка очень даже занимательная.

Только собралась устроить внутриутробные оры и выпустить когти, как третья девица вместо того, чтобы впиться в короля страстными поцелуями, резким движением накрыла рот и нос Филиппа ладонью. Все трое вцепились в бьющего в захвате короля, секунд пять, и он затих.

Хм, я даже не успела замуж выйти, а уже овдовела. Просто

потрясающе, мяу.

Девушка, зажимающая рот дракона, убрала руку и бросила на кровать тряпку, которой душила его.

- Артефакта у него нет, - злиться вторая, обшаривая карманы у дракона. А она разговаривает на русском, так я тут не одна куку. Решаю пока не превращаться в саму себя и досмотреть до конца этот эпизод.

- Валя, посмотри еще раз, - почти молчит третья, - он его целый месяц носил с собой.

- Да, смотрю я смотрю, - нервничает Валя, десятый раз шарясь по чужим карманам, - что делать будем Наташа?

- Похоже из-за того, что кошка сегодня напала на него и украла артефакт, он снял его, - размышляет та, которая душила его тряпкой, - давайте его утащим в укрытие и потребуем выкуп артефактом.

Опа, у меня конкурентки. И как они собираются тащить труп драконова короля через весь дворец, расчленив? С каждой минутой все интереснее и интереснее.

- Ой что будет девочки, что будет? – всхлипывает третья, - он же сожрет нас, когда очнется.

Так женишок то живой, вот незадача. Мяу. Хотя, если честно стало легче.

- Он жрет только девственниц, - успокаивает ее Валя. И третья начинает откровенно рыдать.

- Аленка открывай портал, - просит рыдающую Наталья, - у меня есть разовый артефакт, лишаящий магии, на пару- тройку дней хватит. Так и думала, что пригодится, когда покупала. Как раз успеем получить выкуп.

Алёна, платиновая блондинка, стройная, изящная, завернувшись в простынь, встает с кровати и открывает портал. Они все втроем тащат обездвиженного короля в портал, им с трудом, но удается. А в комнату уже рвется стража во главе с герцогом.

Проскальзываю следом за девушками.

Глава 11

Выскакиваю вместе с липовыми наложницами и полудохлым драконом в небольшой комнате деревянного дома, тут же ныряю под лавку и забиваюсь в угол. Пахнет травами и старым домом, избушка ведьм из старинной сказки - не меньше.

- Вяжи его покрепче, - говорит Алена, - чтобы не развязался и глаза надо завязать.

Короля обматывают веревкой слово гусеницу и завязывают глаза, занимательно. А про кляп забыли. У девочек явно первое похищение. Они шустро одеваются в длинные простые платья с длинными рукавами.

На дракона одевают артефакт, блокирующий магию в виде медальона, и пыхтя закатывают в угол, вот он ошалеет, когда проснется. С удовольствием наблюдаю за действиями девушек. Наталья отправляет сову во дворец с требованием о выкупе.

В комнату забегают абсолютно черный пушистый кот и мурлыкают человеческим голосом:

- Аааа драаа-кооо-ннаа зааа-чем приии-тащилиии?

Ух, ты говорящий кот!

- Артефакта с ним не было, - отвечает ему Валя, яркая рыжая с веснушками, - его сегодня пыталась украсть кошка, и он его видимо решил не одевать.

- Мяяяя, та котооо-роояяя иииистииии-нняяяя паааа-ра? – интересуется котяра.

- Быстро новости разлетаются, - хмыкает Наталья, молодая красивая черноволосая девушка.

Напоминают мне все эти трое ведъм, очень напоминают, даже мётлы стоят возле выхода из избушки.

- Ооррааа-кууулл раа-азболтаа-ал , - по-кошачьи мягко отвечает кот, - а с вааа-мiiiiи гооос-тьяя.

Он быстро преодолевает расстояние до лавки, где отсиживаюсь я. С размаху запрыгивает на лавку и сверху заглядывает на меня забившуюся в угол. Так я кошка, он кот, и мы не знакомы. Значит делаем так:

- Шшшшшшшууууууурrrrrrrrrrrрууууууууу... - прижимаю уши и распушиваю шерстку дыбом, прилипнув плотно к полу и выставив лапу с распущенными когтями. Учитесь девочки как надо ловить мужчину на свою кошачью харизму.

- Диии-киииеее кооош-кииии нынчеее пооош-лииии, маяя. Страааш-нооо.

- Ой, какая злая, - переживает Алена, - Валя, поколдуй над ней, может заговорит, как Абигейл.

- Мяяяуу, - жалобно из-под лавки.

- Мьяяаууу, - еще жалобней и глазки печальные-печальные. Я одинокая, ценная на произвол вселенной в драконий мир. Еще не много и мне
Оскара за лучшую актерскую игру.

- Мяяяууу, - продолжаю давить на жалость.

- Кис-кис, - подманивает меня Валя, присев на корточки.

- Уууууууууууу... - уйди, вдруг ты заразный, - предупредительно.

Начинаю на него наступать, перебирая лапками, я видела уличные кошачьи бои, я могу напугать кого угодно до обморока. И остановить уже себя не могу, кошачья натура требует разобраться с котофееичем для порядка в доме.

- Держите ее! – орет кот и начинает от меня улепетывать. Урааа, битва!

Когда кот висел на потолке, впившись когтями в доску, и орал ниной, я села прямо под ним, красиво поставив лапки и обвинив себя о хвостом. Вся комната разгромлена, словно по ней прошелся вихрь.

- Нееее слееее-зууууууу, мяяяя, пооо-ммоооогитеееее, - зовет на ПОМОЩЬ ХОЗЯЕК КОТ.

- Киса кис-кис, - зовет меня Валя, перевожу на нее глаза. Боится меня Валя, метла вместо оружия.

- Мяу... - весело с задором ответила я и побежала к ней. Едва не огребла метлой, но девушка промахнулась. Села перед ней и снова мило по-кошачьи:

- Мяяяуу.

- Наташа, может ты попробуешь поделиться с ней кусочком своего разума, - просит Валя, приседая передо мной на корточки и сгребая меня на ручки.

- Можно попробовать, - соглашается Наташа, - мне не помешает фамилляр в виде кошки.

С потолка вместе с доской срывается Абигейл и падает вниз с диким кошачьим воплем. В воздухе выворачивается и встает на лапы, получив доской по голове.

- Мяу, - задумчиво мявкаю я.

А ко мне тем временем подходит Наташа и берет на руки. Мне становится тут же интересно, играю лапкой с ее небольшим кулоном на шее.

Прижимая к себе, она заносит надо мной свободную руку и начинает бормотать:

- Я сестра ночи призываю мне помочь чистую тьму в деле моем, дай разум этому существу, подари ей речь!

От ее рук тянуться темные нити к моей голове, созерцаю с чистым кошачьим любопытством на это безобразие. Нити обволакивают голову, щекочут ушки и испаряются. Встряхиваю головой.

- Мяу? – где моя речь? – тут же спрашиваю я.

- Странная кошка, - задумчиво произносит Наташа, - она не поддается ведьмовской магии.

Меня гладят по шерстке, ммрррррррр, как же хорошо... еще, давай между ушками... вот так вот так вот... блаженство...

А девочки -ведьмочки, и что им тут среди драконов не живется. Хотя я их понимаю, в любой момент могут в рабство забрать. Если ты женщина в мире драконов, то ты бесправна.

- Моооо-жееееет онаа-а заааа-колдооооо-ваннаяаяяя? – тут же оживает кот.

- Не похоже, нет на ней магии и в ней тоже, обычная кошка, - отвечает Наталья, - предполагаю, что пришла с нами через портал из дворца.

- Что за дьявольщина!!! – подает голос дракон.

- Заколдованный король наконец-то проснулся, - язвит Наталья, - будешь буяннить кляп в рот воткнем.

- Мяу... - шикарно, - а девчонки мне нравятся все больше и больше.

Умнички, так его! так его! блудливого дракона.

- Вы кто такие? – злиться дракон, пытаюсь сесть.

- Мы твой кошмар из сна наяву, - продолжает раздраконивать дракона Наталья, - ты наша разменная монета. Будем менять Ваше Величество на артефакт переноса в другие миры.

- Значит, кошка ваша была? – зло спрашивает дракон, оставив попытки сесть.

- Я кооо-т, - возмущается Абигейл.

- Кот?! – озадаченно повторяет дракон, - как кот? Я же целовал, кошка была!

Ведьмочки между собой недоуменно переглядываются и впиваются взглядом в меня.

- Мяу, - невинно.

- Вот же она мявкнула, - сдает меня король.

- Мяу... - печально: колбаску отобрали, за хвост таскали, сметану ела не я.

- Точно она, - сливает информацию про меня король.

- Истинная пара?! – одновременно в голос спрашивают у короля ведьмочки.

- Да, - даже не стушевался, свыкся с мыслью или просто от шока не соображает?

- Я хочу вам предложить сделку, - предлагает дракон, - вы меня отпускаете, и я вам приношу артефакт, переносу вас троих куда вам надо, а вы возвращаете мне кошку.

- Нас не трое, - возражает Наталья, а она похоже за главную, - нас три тысячи, это весь твой гарем.

- Мяу? – что?

Глава12

Дракон замолчал, раздумывая и лег поудобнее насколько это возможно.

- Мяу... - он еще и раздумывает! – махнула недовольно хвостом.

- Вы там побыстрее думайте Ваше Величество ваша кошка нервничает, - торопит его Наталья, - еще немного и мы ее отпустим с вами выяснять отношения, похоже наличие гарема у Вашего Величества очень сильно огорчает вашу невесту.

Уверена я слышала, как дракон заскрежетал зубами от возмущения. Алена хихикнула в кулак и, перекинувшись взглядом с Натальей, тут же снова сделала через чур серьезное лицо.

- Хорошо, - соглашается король, а голос у паразита соблазнительно-мягкий, словно он и не пленник вовсе, а как минимум хозяин положения, - я всех девушек из гарема отправлю по домам, обратно в их миры, а вы никому не скажете, что моя истинная пара обычная кошка, а не оборотень.

- Клятва на крови двухсторонняя, - уверенно требует Наталья, - а то мы знаем вас драконов, сожрете и не подавитесь.

- И ты из моего гарема? - интересуется дракон обволакивающим приятным тоном, от которого даже я начинаю млеть. Алена и Валя покраснелись и поплыли, с вождением поглядывая на пленного.

- Из вашего, - усмехается Наталья, в отличии от остальных она не поддается на манипуляции дракона, - три года ждала Вашего Величества посещения моей одинокой спальни, чуть с тоски не умерла в холодной постели.

- Какая неосмотрительность с моей стороны, - продолжает он свои заигрывания, - такая девушка просто обязана была стать моей фавориткой.

- Мьяяуууу... - вот же гад! – возмущаюсь и резво спрыгиваю с руки Натальи и иду в сторону связанного короля. Сейчас я тебе покажу как заигрывать на глазах у будущей супруги.

- Кошку не мучайте, прошу, - тут же разволновался король, решив, что мое мявканье это призывы о помощи.

- Она просто не выдержала такой наглости и идет к вам Ваше Величество, - усмехается Наталья, не пытаясь меня даже остановить.

- Киса, Принцесса, - заволновался дракон, - только не бей когтями! – умоляюще.

Запрыгиваю на грудь негодяя.

- Мрррррррааааааууууурррррррррр... - заявляю о своих кровавых намерениях я прямо ему в лицо.

- Дорогая, - испуганно, - слово тебе даю, что избавлюсь от всех любовниц и от гарема.

Он, что правда испугался? Странно, а разит от него за километр уверенность и наглостью. Врет подлец.

- Уррруууууууу... - предупредительно и лапу ставлю на нижнюю губу, выпуская когти.

Меня целуют в подушечку на лапке.

- Клянусь, - произносит дракон и от моей лапы под его кожей течет огненная лава.

Он дал реальную клятву? ну и хитрый же гад. На что дракон только не идет лишь бы не огрести реального нагоняя. Избавиться ведь он только от существующих любовниц, а про будущих ни слова.

Хм, мне бы артефакт, а ваши клятвы Ваше Величество Филипп меня нисколько не интересуют. Убираю лапу и спрыгиваю со своего жениха.

- Мяуу... - ведьмочки я вся ваша, берите меня в заложницы. Запрыгиваю на скамейку рядом с котом, тот на меня подозрительно коситься, но не убегает.

Наталья садиться рядом и приставляет к моему горлу нож: хороший охотничий острый. Алена и Валя развязывают дракона. Филипп, встает в одних штанах, на коже следы от веревки. С интересом разглядывает ведьм, на губах блуждает обезоруживающая соблазнительная улыбка. Он снимает артефакт, блокирующий его магию, и бросает красивым ленивым движением его Алене.

- Клятву или я убью твою истинную, - твердо произносит Наталья. Молодец, запугай его до икоты!

- Мяяя... - жалобно и испуганно.

Дракон, отращивает длинный коготь на левой руке на указательном пальце, и делает этим когтем глубокий надрез на правой ладони:

- Клянусь своей жизнью, что переправлю всех девушек живыми обратно в их миры, всех тех, кто захочет сам, - он коварно пробегается по Наталье взглядом и рука вспыхивает огнем. Капли крови, падающие вниз на пол, тоже вспыхивают. От пореза по руке течет под его кожей по венам огонь. Огонь заполняет все его вены на обнаженном теле, как божественно красив дракон в этот момент. Дыхание задержала не только я.

- А теперь ваша ведьмовская клятва, - сколько харизмы в короле, один взгляд чего стоит. И ведь знает нахал, что он сейчас загадочно-соблазнителен.

Алёна принесла глубокую ритуальную чашку, девочки капнули по капельке крови, проколов пальцы иголками и, каждая прошептав над чашкой:

- Клянусь своей жизнью, что никому не скажу о том, кем является на самом деле кошка.

Отдали чашку со своей кровью дракону. Филипп с самым серьезным выражением лица занес руку над чашкой и внутри вспыхнул огонь.

- Принимаю вашу клятву, - король мрачен и уверен в своих действиях.

- Ну вот и все, - снова приветливо улыбается дракон и огонь гаснет в чашке. Он отдает чашку Алёне.

- А теперь я пойду во дворец и переправлю всех девушек из гарема по домам, а потом вернусь и перенесу вас троих, - произносит он вежливо и спокойно уходит в портал.

- Он нас точно не убьет? - едва живая лепечет Алёна, вцепившись мертвой хваткой в чашку.

- Он не идиот, он клятву дал, и у нас его кошка, - спокойно отвечает Наталья и убирает нож от моего горла.

Ну что ж, они тоже клятву дали, можно и превращаться, тем более интересы общие. Главное не напугать, у них есть магия, а у меня нет. Спрыгиваю с лавочки и сажусь на середину комнаты, заинтриговывая ведьм. В человека превращаюсь мгновенно.

- Доброй ночи, - произношу я на русском.

- Вот это да, - не сдерживается Алёна, - вот это подстава.

- Неожиданно, - усмехается Наталья, а она похоже что-то такое подозревала.

- Яя-я же гоо-овоо-орил, чтоо-о онаа-а страа-анаяая, - комментирует кот.

- И дракон об этом не знает? –спрашивает Валя, не скрывая своего любопытства.

- Нет, - мотаю я отрицательно головой, - я очень хочу вернуться домой. И мне нужна ваша помощь.

- Он не выпустит тебя из этого мира, ты его пара, - хмуриться Наталья. Алена подает мне покрывало, принимаю с благодарностью помощь и заворачиваюсь.

- Он не знает, что я человек, - пожимаю я плечами, - найти копию меня кошки и отдать ему.

- Он по мяуканью узнаёт тебя, - не соглашается Валя, - а визуально он точно поймет, что кошка другая.

- А если поколдовать над ней, - намекаю я на вариант магии.

Девушки погружаются в серьезные раздумья.

- Можно попробовать, - наконец-то соглашается Наталья.

Мы между собой знакомимся. Интересуюсь на всякий случай, а не может ли кот случайно выдать мою тайну, он же не клялся. Мне объясняют: кот - фамилляр Вали, она дала клятву, и он тоже не может ее нарушить, иначе погибнут оба. Становится спокойнее от того, что моя тайна пока защищена.

Отправляем кота на поиски точно такой же кошки и тот прежде, чем уйти в свой кошачий портал придирчиво осматривает меня кошку. Заставляет мяукать на разных интонациях. Старательно выполняю его просьбы.

Кот убегает на поиски кошки, а я снова становлюсь человеком.

- А почему кота зовут Абигейл? – тут же спрашиваю я, - девчачье же имя?

- Тихо, - тут же всполошились ведьмы, Валя шустро вскочила и закрыла мне рот ладонью. Они все втроем замерли, прислушались, и не обнаружив ничего подозрительного свободно выдохнули.

- Ни вздумай при нем такого сказать, - шепотом говорит Валя, - он сам себе его придумал, когда встретился со мной и стал моим фамиллярром обретя речь. Он нас всех покалечит, если узнает.

- Ммм, - промычала я в знак согласия, ладонь с моих губ так и не убрали. Валя осторожно убирает ладонь, готовая в любой момент снова заткнуть мне рот.

- А как вы сюда попали и почему у вас магия? А у меня нет? – заинтересовываюсь я.

- Сволочной демон, - хором восклицают девушки, наводя меня на мысль, что мой демон и их одно и тоже лицо.

Глава 13

Замуж я вышла в двадцать один по большой, как я считала, и чистой любви, которая будет длиться всю мою жизнь (наивная дурочка). С Валентином мы были знакомы со школы, он учился в параллельном классе и жили мы в одном дворе. Ираида, а среди друзей Ира, стала лучшей моей подругой уже тогда, когда я училась в техникуме.

После года совместного проживания с Валентином мы просто расписались. Свадьбу позволить себе не могли: он не работал - искал себя, моей же зарплаты хватало только на съемную квартиру и на скромное житье-бытье.

Если честно я не замечала, каких-либо серьезных изменений в поведении мужа, поэтому, когда я пришла с работы в обед, потому что у меня дико разболелась голова, сцена на супружеской кровати для меня была откровенным шоком. Слишком голый Валентин и очень обнаженная Ира в самой откровенной позе из камасутры. Специально потом бороздила просторы интернета, чтобы уточнить название, между нами как-то не случилось такой открытой страсти.

Хотя голова тогда мгновенно прошла.

И началось, Валентин начал метаться между нами: то меня любит её не любит, то Иру любит меня не любит. В конце апреля меня эти качели утомили и я, собрав все его труселя с вещами в спортивную сумку отнесла сопернице весь скромный скраб своего супруга и подала на развод.

За лето после развода я успокоилась, приободрилась. Тем более с переездом к маме на постой у меня в кошельке перестал гулять ветер, и я даже благополучно скаталась на море. На хорошей волне работа стала способом самореализации и доходы поползли вверх, задумалась о покупке своей квартиры в ипотеку. Жизнь налаживалась, я удивительно как похорошела, мужчины стали строить глазки. Я расцветала. Оказывается, все что нужно женщине для того, чтобы стать счастливой - это развод животворящий.

Повестка в суд в сентябре меня удивила и огорчила. Бывший муж требовал разделить совместно нажитое имущество: фикус, икеевскую полку и взыскать с меня алименты на его содержание, пока он не устроится на работу, а еще иск на возмещении морального вреда: он намучался аж на сто пятьдесят тысяч из-за вынужденного расставания

с фикусом.

Мой адвокат закрывался бумагами и молча хохотал, судья пыталась не свалиться под стол, старательно поправляя очки, пока мой бывший муж и его новая беременная жена в красках описывали, как он страдал.

Весело не было только мне, я была глубоко разочарована в двух близких мне людях. Судья перенесла заседание на месяц, и я отправилась домой с твердым решением вернуть злосчастный фикус и дешевую полку. По дороге прихватила винца и пилу.

Под первый бокал вина полка пилилась на ура! Где-то к середине бутылки я допилила полку и в голову пришла гениальная идея сходить в местный перелесок и набрать там камней, которых валялось предостаточно в одном неприметном месте, и положить их на дно фикуса для утяжеления. Пилить фикус было жалко, поэтому решила его отдать весь.

Достав, самый большой находящийся дома пустой горшок под цветок, прикинув сколько надо камней, отправилась в перелесок. Подсвечивая себе фонариком и допивая бутылку из горла, я дошла в полу вменяемом состоянии до пункта выколуывания из земли камней.

Под пятым камнем я кажется нашла наркоманскую закладку, вообще в тот вечер явно кто-то лишился дурманящей дозы, так как мне очень нужен был именно этот камень.

Где-то около пяти килограммов камней, я наложила в пакет, сверху кинула пустую бутылку и потопала обратно пересаживать несчастный фикус.

На перекрестке двух тропинок увидела странную картину, три девицы громко орали что-то на немецком, а по середине полыхал какой-то клубок. Подойдя ближе, я поняла, что это клубок из свеч.

Неожиданно клубок взлетел вверх, завис в воздухе и вспыхнув выплюнул из себя симпатичного мужчину в строгом пиджаке и белой рубашке, с рогами, а нижняя часть у него была не одета, так как была она козлиная и с длинным лысым хвостом с кисточкой на конце. Полукозел, полумужик, я едва устояла на ногах.

Девуцы взвизгнули и разбежались в рассыпную, одна я таращилась на чудо с рогами и копытами. Он подошел поближе и проникновенным голосом произнес:

- Я рад сообщить тебе Мария, что ты стала единственной счастливницей, выигравшей в демонской лотерее. Три желания твои совершенно бесплатно.

- Что? – удивилась искренне я, глядя на козло-мужика, - какой

лотерее?

- Хм, вызов делала не ты. Их было трое, поэтому три желания, а ты одна поэтому теперь эти желания все твои, - нахмурился красавчик с рогами, - ну да ладно, загадывай три желания, - уже с задором, а глаза сверкнули красным.

- Я же только одну бутылку вина выпила? – разговариваю я сама с собой, - с чего меня так таращит то?

- Ты спишь, загадывай уже, - нетерпеливо настаивает странный козло-мужик.

- Хочу становиться кошкой, когда захочу, и потом обратно человеком, - осмелела я, я же сплю, почему бы и нет.

- Оборотнем? – уточняет он.

- Нет, просто кошкой, - возражаю, отчего у мужчины вздуваются вены возле глаз от натуги.

- Нуууу, хорошо, будь по-твоему, - соглашается он мрачней.

- Хочу путешествовать по мирам, - громко заявляю я, читавшая все лето фэнтези.

Козло-мужик бледнеет и шипит сквозь зубы:

- Так и быть исполню.

- И выйти замуж за короля, - понесло меня. Хватит с меня принцев, пусть в этот раз будет король.

- Странный набор: за короля так за короля, - ворчит незнакомец, нервно стегая свои ноги хвостом, - а теперь милая пора выполнять мои условия.

- Какие еще условия? - удивляюсь я, - я согласия не давала.

Но козло-мужик уже хищно настроенный двигается в мою сторону, чтобы меня схватить.

Ага, держи карман шире...

Знал бы он, что у меня в полиэтиленовом пакете камни, не был бы он так

самоуверен. Когда он протянул руку, я замахнулась пакетом и обрушила всю эту мощь ему на голову. Рогато-хвостатый пошатнулся и упал замертво. Пока я соображала куда звонить: в скорую или ветеринару труп странного мужика исчез, а огонь потух и клубок из свеч рухнул вниз.

Как я бежала, я даже пакет с камнями не выкинула, мне кажется я не касалась ногами земли, так сильно хотелось попасть домой. Мама дома на моё счастье не было и я, забросив пакет в дальний угол, рухнула на кровать и мгновенно вырубилась от пережитого стресса.

- Маша, Маша ты где? - кричит мама, слышу её сквозь сон, - Маша

ты где

подобрала кошку, которая спит на твоей кровати?

Открываю глаза и поднимаю голову.

- Мяяяяуууу, вырывается из меня. Смотрю на свои полосатые лапки и впадаю в кошачье безумство, считая все на своём пути. Кажется порвала штору.

Боже, боже я кошка, я кошка, что делать то, я кошка,
ммммяяяяяуууууууууууу...

- Кис-кис-кис, - манит меня мама, пытаюсь успокоить, - Машка нагоняй получит, притащила кошку и не предупредила. А еще и бешенная похоже.

Дышу ровно, стараясь успокоиться. Подхожу к зеркалу на дверях шкаф-купе и смотрюсь. Обычная полосатая непородистая кошка. Пошевелила ушами, помахала хвостом, смешно.

- Мяюу...

- Нравишься сама себе? - улыбается мама и берет меня на руки, с умилением на лице тискает.

- Ммяуу... бы теперь обратно стать Машкой?

- Ладно посиди тут, я пойду позвоню Маше, - садит меня на кровать мама и выходит из комнаты за телефоном.

- Мяяуу, хочу стать человеком, - мяучу я и опля я человек, только голая. Забавно.

- Мам, я дома, - кричу, побыстрее заворачиваясь в полотенце, - я была в душе.

- Кошка твоя? - кричит мама

- Моя, - не скрывая счастья отвечаю я. Оооо, пора попробовать сгонять к эльфам.

Мир эльфов существует, я там уже была, несколько раз: вечером ныряла в

портал, а утром возвращалась. Именно там меня нашел козло-мужик.

- Мария, - донимал он меня на пляже, - а не хотела бы ты посетить мир

драконов? Очень рекомендую.

- Уйди Грэг, не мешай мне наслаждаться эльфийской жизнью, -
нежусь я на

солнышке. За последнюю неделю мы успели сдружиться.

- Там красивые мужчины, богатые, - соблазняет демон.

- У меня через неделю заседание в суде, где буду с бывшим фикус делить, так что времени на драконов нет, - не соглашаюсь я.

- Ну ради меня разочек, я тебе три желания исполнил, - давит на совесть демонюка.

- Хорошо, долежу, дожарюсь и отправимся в мир драконов, - соглашаюсь

добродушно я. Вот знала бы на что подписываюсь, ни за что бы не согласилась.

Собрав все свои немудреные принадлежности для пляжа я нырнула в портал в мир драконов. И первое, что я увидела, как дракон жрет корову. Мир мне разонравился сразу, но чертов портал не открылся.

- Грэг, сволочь, а ну ка быстро явился! - ору я. Козло-мужик тут же появляется и невинно пожимая плечами говорит:

- Забыл предупредить, уйти можно отсюда только с помощью артефакта

переноса в другие миры, и он у короля в единственном экземпляре.

И исчезает. Потом я злая неделю в виде кошки плутаю в мире драконов и

похищаю с трудом найденный артефакт. А дальше вы знаете.

- У нас было проще, - озадаченно произносит Наталья, - мы втроем вызывали в святки демона и пришел Грэг, сказал, что мы выиграли в лотерею и предложил исполнить по желанию. Мы похихикали и попросили сделать нас ведьмами, ведьмами то он нас сделал, только во время исполнения желания уволок в мир драконов. На нашу магию сразу же сработали драконьи ловушки и нас приволокли во дворцовый гарем. Потом мы организовали себе побег и отсиживаемся в избушке уже год, активно планируя кражу артефакта.

- У вас просто не было пакета с камнями, - делаю примечание я.

От автора: иск о разделе имущества, алиментах и возмещении морального вреда бессовестно слизан мною из реальности, но в его рассмотрении на самом деле мужчине отказали.

Глава 14

Филипп вышел из портала в замке в своих покоях. Он единственный мог перемещаться в любую точку своего мира без ограничений, королевская власть давала ему такую особенность.

Он криво усмехнулся, его обыграли девчонки-ведьмы. Ну, что ж, ничего страшного, от гарема всё равно пришлось бы избавиться, а теперь и повод есть. Да и любовницы во дворце опасны для кошки, поэтому ему просто необходимо разослать всех девушек по домам. Особо упертых он решил выдать замуж.

Насмешка судьбы, в истинную пару ему всунули обычную дворовую кошку. Ну что ж, во всем есть свои прелести. Он возьмет любую женщину в любовницы после вступления в брак, которая понравится ему, и кошка не станет ему помехой.

Он двинулся к дверям, как и был в одних штанах, босиком. Красиво, уверенно, опасный хищник. Открывая створки дверей в разные стороны он произвел фурор среди стражи, заставляя тех истерично метаться из стороны в сторону имитируя активно деятельность.

В замке началась хаотичная беготня, пока он уверенно двигался по коридору к залу для заседаний, предполагая, что возможно именно там находится герцог.

Его появление в зале вызвало у всех находящихся там, немое удивление. Его корона стояла на столе, стринги так и продолжали висеть на зубце. Он уверенно подошел к короне, отцепил стринги и бросил рядом с короной на стол. Потом спокойным движением руки водрузил корону себе на голову.

- Ваше Величество, - отмер первым герцог, - мы как раз разрабатывали план Вашего поиска.

- Можете расходиться, я сам разобрался, - оскалил он зубы в обворожительной угрожающей красивой улыбке. Зал опустел мгновенно. Драконы ретировались бесшумно и быстро, старательно отводя взгляд от обнаженного торса и босых ног опасного короля.

- Невеста тоже исчезла, Ваше Величество, - рискуя своей жизнью ставит в известность короля Одэл.

Самые нерасторопные замешкались в дверях, чтобы услышать ответ короля. Филипп сощурился и дыхнул в сторону зазевавшихся любопытных огнем. Пламя опалило уже закрытые двери и потухло.

- Успели, - хмыкает саркастически дракон, и убедившись, что их с герцогом никто не может слышать, серьезно говорит, - я знаю где кошка. У нас впереди много работы, надо избавиться от гарема и моих любовниц из дворца.

- У нас нет столько яда, - задумчиво хмурится Одэл, - может передущим половину?

- Мы никого не будем убивать, - коварно улыбается дракон, - мы их всех вернем по домам в свои миры.

Герцог приподнимает недоуменно брови и живенько интересуется:

- И даже девственниц не сожрем?

- Моя невеста против, - наигранно печаливается Ваше Величество.

- Какая жестокая кошка, никакого уважения к дворцовым традициям, - возмущается с самым серьезным выражением лица Одэл.

- Ну, пошутили и хватит, - улыбается широко король, - кошка в опасности, восхитительные похитительницы тычут в нее охотничьим ножом и требуют всех пленниц гарема вернуть по домам. Подозреваю кошку в сговоре с ними, мордочка у хвостатой была слишком наглой, когда у её горла был нож. Из принципа женюсь и буду приносить ей свежих мышей по утрам в постель.

- Оптимистично, - соглашается герцог, - надо наложниц формировать группами и отправлять партиями в их мир, иначе ты провозишься с перемещением их по домам весь ближайший месяц. С любовницами во дворце я разберусь сам.

- Интересно сколько человек выдержит артефакт при одном перемещении? Хм? И еще думаю надо объявить по всему миру о том, что все попаданки отправляются по домам по своему желанию, из гарема человек двести точно сбежало, - размышляет вслух король, - надо за сутки навести порядок.

- Так торопишься вернуть кошку? Это любовь, – откровенно лыбиться герцог, предполагая что есть шанс огрести по шее от своего друга.

- Идеальная жена: много не ест, не ревнует, богатство ее не интересует, в государственные дела вмешиваться не будет, никого не убьет, короткая жизнь, матушка в восторге, - охлаждает пыл герцога король, а в голосе то горчинка, - мне невероятно повезло.

- Смотрит на тебя как на раба и открыто презирает, - продолжает герцог перечислять достоинства невесты короля, посыпая солью свежую рану.

- Можно завести сотни две любовниц и жить в свое удовольствие, пока комок шерсти развлекает маменьку, - добавляет Филипп, - и она никогда не

воткнет мне в спину нож.

- Фиона была заколдована, - не соглашается Одэл, - поэтому и всадила в тебя вилку. Да и не в спину она ее воткнула.

- В плече все еще отдаются болью воспоминания, - шутит король.

Дверь в зал открывается и всплывает королева-мать в огненно-красном платье на корсете с открытым верхом, гордо держа голову. Дверь за ней закрывается.

- Сын, рада видеть тебя в добром здравии, - по-королевски величественно произнесла Таразия, заставив насторожиться Филиппа и Одэла и в голове выстроить план побега из зала, возможно даже в ипостаси драконов.

- И я матушка рад Вас видеть в добром здравии глубокой ночью, - неуверенно лепечет король, отступая на шаг назад синхронно с Одэлом.

- Прилетал жрец, - Таразия движется уверенно в их сторону, твердой поступью, - принес артефакт, срывающий личину. Где моя ко... - спотыкается она на слове и тут же исправляется, - моя будущая невестка.

- К свадьбе будет здесь, - произносит Филипп, прикидывая как правильнее вышибить витражное окно, - она в гостях пока я навожу порядок во дворце к свадьбе.

Королева-мать протягивает руку, в которой на черной тесемке висит небольшой невзрачный голубой камень без огранки. Король, слегка наклонив голову в раздумье, осторожно принял от Таразии артефакт.

- Что ты будешь делать с любовницами и гаремом? – грозно спрашивает матушка.

- Планируем прямо сейчас начать избавляться от них отправляя по домам, - отвечает Филипп, и тут же опомнившись быстро добавляет, - убивать никого не будем.

- Печально, я бы убила как минимум троих своими руками, - вздыхает огорченно королева мать, - опять без развлечений осталась. Я хотела уточнить у тебя сын, будешь ли ты участвовать в завтрашнем празднике урожая?

- Он уже завтра? – удивляется Одэл и тут же прикусывает язык и замирает почти не дыша. Королева-мать по ночам очень уж кровожадна и убийственно зла.

- Думаю мы успеем разобраться к этому времени с гаремом, так что традиционно, я буду участвовать в празднике, - расслабляется окончательно король. Он помнит, как матушка любит посещать празднества вне дворца.

- Хорошо, - добреет Таразия на глазах, на губах приятная теплая

улыбка, - пожалуй я помогу повышвыривать девиц из дворца, обещаю не калечить.

Глава 15

Кот поутру привел в избушку ведьм, точную копию меня кошки. Даже мяукает, так же как я, соблюдая презрительно-уничижающую интонацию и с говорящим взглядом: полным превосходства и дракононенавистничества.

- Колоритно я смотрюсь со стороны, - удивилась я, - король должен был меня закопать на глубину трех метров и забыть место захоронения до конца его драконьей жизни.

Погладила кошку, почесала и Лапка (так звали кошку) сменила гнев на милость, шикарно затарахтев. Неужели я так же делаю, потрясаяще.

- А коты у неё были? - интересуюсь я у Абигейла, - король девственников по поцелую определяет.

Кот странно посмотрел на меня и по кошачьи мурлыча ответил:

- Онаа-а мне не скаа-жее-ет.

Алёна вздохнула печально о чем-то своем и продолжила толочь какие-то травы для ритуала в ступе. Похоже дракон до ее кельи тоже так и не дошел, спрашивать не удобно.

Хрустальный шар беспрерывно транслировал новости о том, как мой жених справляется с поставленной перед ним задачей по разгону гарема. Глашатай на главной площади не хуже самого упорного спортивного комментатора без конца вещал об очередной отправленной партии счастливых наложниц в свой мир. Король метался по мирам в мыле без сна и еды. Бедолага дракон, приспичило же его жениться на кошке.

Ведьмы на перегонки с королем, готовили приворотное зелье для кошки, предварительно повыдергивав из меня кошки шерсти пару клоков. Наташа, Валя и Алёна пили зелье для бодрости, чтобы успеть заколдовать Лапку. Судя по настроению Лапки брак с драконом ее нисколько не беспокоил, а возможно даже входил в её коварные кошачьи планы.

Время приближалось уже к четырем утра, когда ведьмы влили в Лапку зелье, а глашатай внезапно объявил, что Его Величество Филипп уволок в портал последнюю партию девушек. В мире драконов пожелали остаться только двадцать попаданок, у которых здесь за время нахождения сложилась счастливая семейная жизнь.

Кошка внешне ни капли не изменилась, зато Наташа тут же заявила, что Лапка теперь полная моя копия. Мне их магические штучки не видны. Превращаюсь обратно в кошку и прячусь в приготовленный небольшой чемодан. Девочки его плотно закрывают, хорошо, что не страдаю

клаустрофобией, сижу тихо, сверху на платьях девчонок. Специально напихали тряпья, чтобы создать видимость того, что чемодан не пустой и обильно побрызгали крепким отваром ядрено-пахнущих трав, замаскировав мой запах.

Во время, слышу как появился король драконов.

- Доброе утро ведьмы, - приветлив и обходителен дракон, - ммм, смотрю вы даже пожитки с собой собрали. Готовы отправиться домой?

- Да, - насмешливо отвечает Наталья.

- Кошку верните, - голос у дракона мягок и предупредителен, не дракон, а прямо зайка.

- На лавке спит, забирайте, - всё с той же нахальной интонацией отвечает Наталья.

- Одэл, заberi пожалуйста, кошку и унеси во дворец, - просит вежливо король. Так он не один явился. Шаги очень похожие на поступь герцога, по звуку сработал портал и снова приятный голос короля:

- Давайте я помогу вам донести чемодан, нужно будет взяться за руки и держаться за меня.

Чемодан явно поднимают, чувствую легкую невесомость, уверена мы в портале. Неужели мне удалось сбежать из драконьего мира. От радости начинается тахикардия, скорее бы выбраться из чемодана и добраться до дома.

- Ну вот ведьмочки мы и на Земле, сами по домам разбежитесь или вас доставить до порога? – сладкой патокой звучат его слова. Еще гад успевает и соблазнять, каков негодяй!

- Сами долетим на метлах, у нас бонус у каждой после посещения вашего мира в виде ведьмовской магии, - голос у Наташи всё с той же насмешкой, - спасибо вам Ваше Величество. Чемодан отдайте.

- Минуточку, вы же не будете против, если я заберу из вашего багажа кое-кого, кто принадлежит мне, - и чемодан открывается, не успеваю даже побежать, сверкая лапками. Меня за зашкварник вынимают из чемодана и держат перед собой на полусогнутой руке.

- И куда собралась моя возлюбленная? – сюсюкается со мной дракон, а в глазах ледяная ярость.

Ведьмы стоят ни живы ни мертвы, Абигейл прижался к Вале. Похоже девочки в серьезной опасности. Надо их срочно спасать.

- Мьяяуу... - ты клялся! – напоминаю я королю, прожигая его кошачьим взглядом.

- Связь истинной пары связывает нас словно толстый канат, я почувствую её на любом расстоянии и в любом мире, - с угрозой

произносит король, - по-хорошему я должен вас убить, но моя клятва не даст мне этого. Вы свободны.

Меня прижимают к крепкому мужскому торсу, и дракон уходит вместе со мной в портал, оставляя живых и невредимых ведьм в нашем родном мире. Я рада за девочек, выберусь как-нибудь сама. Хотя то, что я только что узнала о связи с истинной пары меня точно подкосило, пора в мире драконов заготовить себе пакетик с камнями.

Наташа обещала предупредить моих родных о том, что я слегка под застряла у одного холостого дракона, вошедшего в брачный возраст. И что мне ничего не угрожает.

Мы вышли в знакомом кабинете, на столе лежала Лапка, флегматично взирая на ползающего по полу герцога, который активно обшаривал кабинет в поисках моей заныканной рыбки. Аромат в кабинете стоял волшеббно-сбивающий с ног.

Чихнула.

- Еще одна кошка? - удивился Одэл, подняв на нас голову.

- Моя настоящая, - гладит меня король, - а ту, что ты взял подделка, очень хорошая подделка.

Меня садят рядом с Лапкой и на шею одевают ошейник с голубым камнем.

- Мяу-мяу... - что это? – таращусь на короля.

- Теперь тебя можно вынести в общество, - довольный самим собой произносит дракон, - моя единственная и неповторимая невестушка оборотень.

- Мяу-мяу-мяуу... - артефакт, скрывающий личность, так бы сразу и сказал, - догадываюсь я.

Вонь то какая в кабинете, а я планировала кого-нибудь рыбкой отравить или подложить ее в постель как минимум одному неразборчивому в связях дракону. Не срослось, обидно.

- Мяу...

- Может мышь сдохла, - предполагает король и присоединяется к поиску зловонной рыбки. Наконец они оба догадываются выдвинуть нижний ящик из стола и обнаружить мой схрон.

Оба с удивлением изучают узелок из отрезка от шторы, переводят взгляд на штору, обратно, вскрывают опасный сюрприз, изучают мертвую отравленную рыбку и оба переводят вопросительный взгляд на меня.

- Это же точно такая же килька, что была у нее в клетке, - произносит герцог, - как она могла такое проверить лапками?

- Мяу... - вот это попадос, - зависаю я и невинно моргаю глазками. Лапка фыркает и переваливается на другой бок. Пора бежать или выкручусь?

Дракон, отдав дохлую рыбину герцогу, подходит к месту, где я отрезала кусок от шторы и присев, принялся активно нюхать материал, особенно те места, к которым я точно прикасалась, напоминая мне маньяка из фильма Парфюмер.

- Мьяяяуууууу... - божечки... спасите- помогите... - у меня не контролируемая паника, даже лапки вспотели и уши дергаются.

- Молодая женщина, - спокойно говорит король, - кильку припрятала молодая человеческая женщина. Но запах настолько тонкий, что я вряд ли ее найду.

- Мьяууу... - уф, пронесло, все-таки Ваше Величество и его советник не очень сообразительные. Шлепнулась на попку и обвила себя хвостом, заметно приободрившись.

- Мяу-мяу-мяу...

В кабинет влетает злая и растрепанная королева-мать при полном параде и громко объявляет:

- Какое поганое утро! Ненавижу! Отдайте кошку немедленно, у меня острый приступ кровожадности, нужно кого-нибудь погладить срочно или убить! А ты запретил мне убивать!

- Мама, - вздыхает печально король, - выбирай, - и показывает на меня с Лапкой.

Таразия подходит к столу, безошибочно берет меня на руки и гордо подняв голову молча выходит со мной из кабинета, под изумленные драконовы взгляды.

- Мьяуу... - а Лапку? – пребываю в шоке.

- Мне пока нужна только одна кошка, - отвечает мне королева-мать.

- Мяу? - она понимает меня с одного мьява?

- У нас впереди масса развлечений, пока король готовится к свадьбе, - ставит меня в известность Таразия.

Глава 16

Королева фурией влетает в свои покои и отпускает меня на стол, служанок, вбежавших следом, одним королевским взглядом прогоняет вон. Пытаюсь снова стать человеком, не выходит, удивляюсь.

- Артефакт на шее не даст тебе стать человеком, - произносит спокойно Таразия, и снимает с меня ошейник.

Превращаюсь в саму себя и на меня тут же накидывают халат.

- А как Вы поняли, что я это я? – тут же спрашиваю королеву, рассматривая ошейник с камнем.

- Во-первых: с тебя нельзя считать кто ты; во-вторых: артефакт с твоей шее я сама принесла своему сыну, - ответила Таразия и тут же добавила, - сегодня праздник урожая по всему миру, мы с тобой будем на нем присутствовать. Ты будешь там человеком.

- Ни за что, - отрицательно мотаю головой, - ваш сын найдет меня по связи истинной пары.

- У меня есть план, - улыбается хитро королева, - но сначала мы подготовимся к празднеству.

И мы с королевой матерью отправляемся в бани: мытье, массаж. Нас обеих служанки приводят в порядок, и когда мы сидим за легким завтраком одни, она рассказывает мне свой план, не лишенный логики.

- У нас есть традиция: если обычная человеческая женщина будучи замужем пять лет не может забеременеть, она приходит с мужем к жрецу и они просят его включить её в группу избранных на праздник урожая. Избранницы на празднике одеты по-особенному, чтобы выделяться в толпе, и холостые драконы имеют право выбрать любую, чтобы зачать с ней ребенка. Поцелуй между драконом и выбранной является заключением двухсторонней сделки: они проводят вместе ночь, женщина получает долгожданную беременность, а молодой дракон опыт отношений, на этой ноте они расстаются и никогда больше не пересекаются. Попасть в избранные очень сложно, туда пытаются протолкнуть даже незамужних, так как родить от дракона – это значит родить крепкого и здорового малыша с наличием магии. Такой ребенок правда никогда не обернется драконом, никогда не станет сыном своего генетического отца, но гены сделают его весьма успешным человеком. Для холостых драконов - это развлечение, сброс лишней агрессии и удовлетворение своих потребностей.

- Ммм, и как это связано со мной? И, что это за праздник такой

урожая? И, почему все уверены, что точно забеременеют? – разморенная после королевских бань задаю сразу несколько вопросов я, попивая травяной чай, развалившись на диване.

- Обязательно забеременеют, магия драконов даже самую бесплодную сделает плодovитой, она потом еще законному мужу нарожает пару-тройку детишек, да еще и бонусом получит незабываемое удовольствие в объятиях дракона, - Таразия говорит это с каким-то подозрительным предвкушением, пугая меня, - а сам праздник на самом деле приурочен к сбору с полей пшеницы. Ты же должна забеременеть от любого дракона, который имеет право на такую ночь.

Я поперхнулась чаем и закашляла, а Таразия уверенно продолжила:

- Я договорилась с жрецом, чтобы тебя включили в избранные.

- Нет уж, спасибо, наверное, я откажусь, - выдыхаю я со слезами на глазах, содрогаясь при мысли о предложенных перспективах.

- Завтра ты вступишь брак, как истинная пара в виде кошки с моим сыном, а послезавтра все поймут, что ты беременна от другого дракона, тебя выдворят за пределы нашего мира после громкого развода, а Филипп, оставшись у власти выберет себе крепкую драконицу, которая родит ему драконов, а не полукровок, все просто, - объясняет мне спокойно Таразия, попивая чай, - и драконы сыты и кошки целы.

- Ну, хорошо, - сдерживая гнев произношу я, - а что делать с тем, что он может меня найти на празднике. И, он кстати, тоже холост!

- Артефакт, который на тебя одет скроет твою личину, а я с помощи магии смогу заблокировать вашу связь, правда только на сутки, к сожалению, соглашайся, - предлагает мне королева мать, поглядывая на меня ленивым взглядом, - у Филиппа нет бастардов, он ни разу не выбирал себе женщину на празднике урожая. Жаль конечно, что Одэл тоже воздерживается от подобных развлечений, ты могла бы родить от него, хороший крепкий род.

- Я даже представить себе не могу, как такое возможно, - дергается у меня глаз.

- После поцелуя, ты уже не будешь задаваться вопросом, все случится само собой, - на лице драконицы появляется мечтательное выражение.

Сижу прикидываю в голове варианты, стать матерью вроде пока не готова, но с учетом того, что мы намертво связаны с королем драконов, возможно стоит хотя бы попытаться.

- Я могу отказать всем драконам, которые ко мне подойдут? – уточняю задумчиво.

- Да можешь, - отвечает мне Таразия, - но я бы предпочла, чтобы ты

все-таки согласилась. Прости меня за мою честность, но ты не пара моему сыну, ты человек, ты не сможешь родить сильного наследника. Так что мне выгодно избавиться от тебя.

- Спасибо за искренность, - на душе становится гаденько, хотя чего это я, мне не нужен в браке гулящий по бабам дракон, нет смысла тут оставаться, радоваться должна, что она предлагает беременность, а не собирается меня убить.

- Я согласна, - не веря себе, произношу я.

Королева мать расслабленно допивает чай и зовет служанок. На моих глазах она превращается в рыжеволосую симпатичную девушку, моего возраста, с соблазнительными конопушками на лице. Потом, стоя сзади что-то колдует надо мной, на плечи давит невидимая сила, проникает внутрь и все прекращается. Наша связь с королем скрыта.

Нас обоих одевают в весьма экстравагантные платья. На голое тело одевается белая полупрозрачная туника до пола с рукавами, а сверху на нее вторая, состоящая из двух полотен плотной белой ткани, сшитой в районе плеч вместе и завязывающиеся в районе талии на шнурки, той же длины что и первая туника. Мне волосы, стриженные под мальчишку, просто расчесывают, а шикарные локоны королевы заплетают в оригинальную косу, придавая искусственный объем с помощью креатива и фантазии. На ноги удобные балетки, можно смело бегать на дальние расстояния, возможно это пригодится, если увяжется какой-нибудь наглый и озабоченный дракон.

На лице на скуле справа нам золотой краской рисуют замысловатый цветок, символ брака.

- Может тебе волосы с помощью магии отрастить, - вздыхает печально королева, глядя на нас двоих в зеркало, - от тебя драконы шарахаться будут. Выглядишь так, словно смертельно больна.

Ну, да, я ниже ее на целую голову, небольшая грудь, не особо выдающаяся попа, короткие темные волосы, по сравнению с королевой даже в её преображенном состоянии в человека я выгляжу замученным заморенным котенком. Красивые наглые драконы мне не светят, максимум слепой некромант. В нашем мире я обычная, взгляды мужчин за меня точно не спотыкаются.

От отращивания волос отказываюсь, артефакт вешаем на шнурок, и я прячу его под платье на шее. Королева тоже одевает аналогичного цвета камешек себе на шею и уводит меня в портал.

Оказываемся в огромном поле с мягкой травой, возле большого города. Народу очень много. Королева смело ведет меня за руку в центр

празднества, на нас с интересом поглядывают местные. Замечаю пару прожигающих взглядов на королеве двух молодых статных мужчин с небольшим синим цветком на подобие василька в петлице камзола. Похоже это и есть те драконы, которые имеют право на ночь.

Радует то, что на меня никто особо не смотрит, я бледная моль рядом с королевой.

Пока идем, встречаем еще одну женщину, в точно таком же платье, как и на нас, которая спокойно идет к центру.

До меня медленно доходит, что королева то тоже одета по-особенному, то есть она собирается соблазнять молодых драконов? Догадка сражает меня на повал. Получается жрец одобрил этот разврат?!

Она вытаскивает меня к границе, где поле разделено на две части. На второй части никого нет, поле полностью пустое.

- Сейчас самое интересное начнется, - шепчет Таразия, а я замечаю еще около семи женщин-избранных, - если в петлице у мужчины синий цветок, это дракон на ночь.

Нервно сглотнула, значит я была права по поводу тех молодых мужчин.

Заиграла музыка, заводная, захотелось пуститься в пляс. Высмотрела глазом живой оркестр.

- Смотри, - дергает меня королева мать и с восхищением в глазах, как у подростка, показывает в небо.

В небе летели драконы и их было много. Красивые, мощные, огромные, действие было красочными завораживающим. Открыла рот от удивления.

Самый крупный черный дракон стал опускаться и на лету превратился в мужчину, уверенно встав на газон и продолжая путь к толпе уже ногами. Узнала в нем Филиппа, красив до одури, лукавая улыбка, цепкий прожигающий взгляд, и у него синенький цветочек в петлице черного камзола. Похоже пора линять с этого праздника оплодотворения. Королева словно почувствовав мое смятение, крепче вцепилась в руку

Остальные драконы последовали примеру короля, они планировали вниз, превращаясь в людей и шли за королем. Строй был в разноряд, но мужчины и женщины драконы делали все так изящно в такт музыке, что я невольно залюбовалась и забыла про побег.

Флешмоб от драконов, да это я не забуду никогда. Филипп начал танцевать первым, пластично двигаясь, обалдело уставилась на сие действо. Он же вроде как король, не по статусу современные уличные танцы? Или ему все-таки можно?

К нему постепенно начали присоединяться другие драконы, которые прилетели вместе с ним. И из нашей толпы стали выходить люди и присоединяться к драконьим танцам, королева поволокла меня ближе к танцующими быстро сама вошла в раж.

Хлопая в ладоши, покачиваясь в такт, я неожиданно узрела Грэга, только без рогов, хвоста и в штанах, в кафтане вышитым золотыми нитями. Он молча с превосходством смотрел на толпу.

- Кто это? – дернула я королеву и показала тихонько на мужчину, подозрительно похожего на козло-демона, засунувшего меня в этот мир.

- Грэг, оракул, - отвечает мне королева и снова подключается к танцу.

- Ах вот как, значит оракул Грэг, - злобно улыбаюсь я, ну все оракул тебе конец! Бросаю на произвол судьбы королеву и закатывая рукава двигаюсь в сторону козло-мужика.

Дойти не успеваю, на моём пути возникает Одэл с синеньким цветочком в петлице и загадочным взглядом черных, как ночь глаз.

- Куда красавица торопишься? – расплывается он в приветливой улыбке.

Одариваю его своим фирменным отпугивающим взглядом и отодвигаю рукой в сторону, у меня тут цель поважнее. Мне очень надо попинать одного оракула-демона.

Одэл, легко подхватывает меня за талию и втягивает в объятия.

- Мне некогда, - отшиваю я герцога и пытаюсь вырваться. Куда там, он меня выше, сильнее, прекращаю бесполезные трепыхания, упираясь ему в грудь руками.

- А для меня у тебя время найдется? - слышу сзади знакомый приветливый голос и Одэл меня бережно передает в руки дракона-короля. Его руки нагло скользят по моей талии, и я впервые смотрю на дракона человеческими глазами. В глазах дракона искорки озорства, на губах все та же лукавая улыбка. Он даже выше Одэла, держит легко, но уверенно.

- Едва успел поймать, шустрая, - шутит весело герцог, - буду поблизости.

Не знаю, что и делать. Неужели магия королевы не сработала?

- Отпустите, - шиплю я и пытаюсь освободиться, - у меня срочное дело. Вы мне мешаете.

- А мне показалось, что ты ищешь дракона на ночь, - голос у него соблазняющий обволакивающий, дракон включил свое драконье обаяние. Уже видела, меня не проймешь. Так ты понял кто я или так звезды на небе сошлись и тебя дракон заклинило на мне уже в человеческом виде?

- Вы мне не нравитесь, - дерзю я королю, стараясь отстраниться, меня прижимают к себе крепко за талию, заставляя сильно прогнуться, - дите от вас бракованное получиться.

- Смелая, - мурлычит довольно король, - откуда ты такая взялась?

- От мамки с папкой, - продолжаю хамить я, выглядывая в толпе оракула.

- Я понял, ты ищешь кого-то конкретного для этой ночи, - делает он вывод, - только вот я не люблю конкурентов.

Остальное все произошло неожиданно и быстро, дракон, обвив меня крепко руками, впился хищным поцелуем в губы. Так меня никто никогда не целовал, настойчиво, требовательно, нежно, мир вокруг поплыл, и я ответила на сумасшедше-сладкий поцелуй, теряя ориентацию.

В толпе слышали женские удивленные охи, несколько раз прозвучало слово «бастард», отрезвив меня. Рванулась в его объятиях и вырвалась. Дракон озадаченно изучал меня зрачками, ставшими вертикальными, черные чешуйки, проступившие на его коже, потихоньку принялись исчезать.

Встречаюсь с хмурым взглядом королевы, она стоит, плотно сжав губы в объятиях молодого дракона.

Да и вообще на нас все смотрят, бросили отжигать свои танцы урожая и не сводят с нас взгляда.

Выглядываю недалеко сбоку оракула и, задирая подол до колена, резво срываюсь на бег. Филипп, отмирает и несется следом. Приходится толкать людей создавая ему препятствия.

- Держите ее! – кричит король.

Оракул поворачивается на крик, видит взбешенную меня и тоже срывается на бег. Пытаюсь превратиться в кошку, забывая про артефакт на своей шее. Не получается, и я продолжаю сумасшедший бег, ловко уворачиваясь от тех, кто хочет меня схватить.

- Стой сволочь! – ору я взбешенно, понимая, что оракула мне видимо не догнать. Наконец-то чистая площадка от людей, по пути вырываю у какого-то мужчины тяжелую железную кружку и кидаю её в улепетывающего оракула.

Ух, ты! Попала. Сама ошалела от такой удачи и припустила еще быстрее. Грэг падает с разбегу, лицом в травку. И пока я бегу до его бессознательного тела, чтобы качественно пнуть в печень, он исчезает.

- Да чтоб тебя! - с досадой произношу я и резко останавливаюсь, тут же попадая в крепкие объятия дракона. Он резко разворачивает меня к

себе лицом и злобно спрашивает:

- Кто ты такая?!

- Жена оракула, - ляпаю я то, что первое пришло в голову.

Глава 17

- Жена оракула?! – шокировано смотрит он прямо в мои глаза, зрачки снова становятся вертикальными и на коже выступают черные чешуйки. Голову задрать пришлось основательно, чтобы нагло смотреть в его карие глаза, и ко всему прочему пришлось сильно прогнуться, отстраняясь от его торса. Жутко не удобно.

Вжимает в себя нагло, по-собственнически, мне становится жарко в его объятиях, особо в тех местах, где он со мной соприкасается. Да и наряд тонкий до безобразия, ощущение словно к коже прикасается.

- Нет, ты видел, как она его кружкой?!?! Прямо в голову!!! Вот кому надо заказать убийство оракула!!! – раздается рядом восторженный голос Одэла. От возбуждения после пробежки герцог даже забыл про «Ваше Величество» и остальные официальные формы обращения.

- Он ее муж, - глухо рычит дракон в ответ. Я тем временем оглядываюсь вокруг, мы опять в центре внимания. Нас прожигают глазами, никто не хочет пропустить комедию с участием королевских персон.

- Ну, тогда понятно почему она в него попала, - искренне восторгается мною Одэл, - многолетний опыт.

- Найди оракула и притащи во дворец, живым или мертвым. Я буду ждать вас там, - рявкает дракон, заставляя прекратить герцога радостную истерику, и угрожающе ласково добавляет уже для меня, - а ты, моя принцесса, пойдешь со мной.

Не успеваю возмутиться, меня мгновенного затягивают в драконий портал, безапелляционно подхватывая на руки и перекидывая через плечо. Эй, ты драконо-король я чужая жена, руки убери! Начинаю вырываться, он даже не шелохнулся, спокойно выйдя из портала в до боли знакомом кабинете.

- Отпустите немедленно! – возмущаюсь я, висю беспомощно у него на плече, - я замужем!

- Пока оракул не подтвердит обратное, я тебе не верю, - охлаждает мой пыл дракон, - у нас впереди длинный разговор.

Меня культурно и осторожно стаскивают с плеча и сажают на знакомый стол. Как легко он это делает, у него мышцы из стали?

Усаживаюсь поудобнее и складываю руки в замок на груди, высказывая этим свое глубокое недовольство.

- Нахал! – прожигаю его уничижающим взглядом. Эх, нельзя в кошку

превратиться и вцепиться в его наглое королевское лицо когтями.

Дракон передвигает кресло, ставя его напротив меня и вальяжно разваливается в нём. Он долго изучает меня, снизу вверх, внимательно, скользя цепким взглядом по мне и не упуская ни одной детали. Не уютно, чувствуешь себя нагой под сканирующим взглядом дракона. Тоже мне аппарат МРТ. Нахмурилась.

- Сними артефакт со своей шеи, - требует он.

- Обойдётся, - хамлю я специально.

- Ты знаешь кто я? – голос ледяной с тонкими нотками быстрой расправы. У дракончика припадок королевского гнева?

- Ваше Величество, - кривляюсь я, как же он меня бесит.

- Я тебе не нравлюсь? – озадачивается король и наклоняет голову на бок, черных чешуек на лице становиться больше, на пальцах отрастают когти. Он еще больше становиться похож на ящера.

- Не нравиться, - ядовито отвечаю Его Величеству, наблюдая как он потихоньку покрывается чешуёй. Очевидно, у меня на лице отразилось отвращение, которое посетило меня внезапно, потому что его губы исказились от ярости.

- И как же ты собиралась провести ночь с драконом, если мы тебе не нравимся, - он едва сдерживается чтобы не расправиться со мной, - оракул ведь тоже дракон.

- Грэг дракон? – не сдерживаюсь и искренне удивляюсь я.

- Полукровка, - усмехается в ответ дракон, чешуйки начинают исчезать и когти ушли, - и ты не знала? Хороша женушка.

Сжала губы покрепче, чтобы ничего лишнего не ляпнуть. Оракул меня узнал, значит он точно козло-демон, а тут еще он оказывается и полукровка дракон. Может он козло-демон-дракон? Когда поймаю, чтобы отменил последнее желание обязательно уточню, перед тем как стукнуть его по голове.

- Снимай артефакт, - снова требует дракон.

- Не-а, - отказываюсь я, бесстрашно болтая ногой.

- Ты же понимаешь что если я решу его снять сам, меня никто не остановит, - уверенно произносит он. Да что ж делать то? Связь истинной пары спрятана на сутки, а что будет если я сниму артефакт? Наверное, он поймет, что я не из этого мира, не более. Или поймет, что кошка и я одна личность? Какая сложная задача, и времени на решение нет, не разбираюсь я в их магических штучках.

- Женщины, - вздыхает наигранно огорченно дракон, поднимается и лениво идет ко мне. Сощуриваюсь, ну уж нет, я так просто не дамся. Резво

перекидываю ноги через стол, и соскакиваю со стола, с другой стороны.

- Принцесса решила от меня побегать, - коварно с предвкушением предстоящей забавы произносит король. Ищу глазами, что-нибудь потяжелее, одновременно наблюдая, как он начинает обходить стол, на меня началась охота. Я отступаю, с другой стороны. Интересно ваза, стоящая на столике, способна его свалить?

- Иди ко мне, кис-кис-кис, - манит он меня к себе, следуя за мной по пятам. Мило улыбаюсь, обходя стол по кругу, так он понял, что я кошка или у него это теперь рефлекс?

- Мяу, - отзываюсь я, поддразнивая его, зрачки тут же становятся вертикальными и на коже проступают чешуйки. Принимаю его игру, надо чтобы он потерял бдительность.

Обходим стол полностью, заходим на второй круг, дракон крадется за мной не хуже льва.

- Мяу, - соблазнительно мяукаю я, натурально, с нотками возбуждения. Ну, же давай, теряй свою выдержку чешуйчатый хищник.

- Ты будешь только моей, принцесса, - коварно произносит он и резко прыгает на стол, срываюсь в сторону столика. Слышу, как он спрыгивает мягко со стола и настигает меня в несколько прыжков.

Разворачиваюсь в его объятиях и со всей силы бью по голове вазой. Ваза разбивается, обдавая меня осколками и водой. Король оседает и сваливается возле моих ног с цветочками на голове. Щупаю быстро пульс. Жив, крови вроде не вижу. Ищу артефакт переноса в другие миры на его шее, достаю на цепочке знакомую монетку с дырочкой. Дергаю цепочку, не расстёгивая, времени нет. Насколько я поняла, такая штука у драконов одна, и если я слиняю из этого мира сейчас меня обратно уже не вернут. Пробую активировать артефакт, ничего не выходит. Вспоминаю, что во дворце стоят охранные заклинания и вырваться скорее всего с территории дворца через портал мне не удастся.

Осторожно приоткрываю дверь, чтобы можно было выскользнуть в виде кошки, не привлекая внимание охраны. Снимаю с себя синий камешек и превращаюсь в кошку, беру в зубы цепочку и бесшумно сбегаю.

Прощайте король драконов. Мяу-мяу...

Глава 18

Филипп открыл глаза, внутри головы вспыхнуло болью и мир качнулся, к горлу подступила тошнота. Он уже и не помнит, когда так сильно болел последний раз с похмелья, может быть лет триста назад.

Чертова девчонка, вспоминает внезапно он и с отчаянием стонет, как он мог повестись на ее липовые заигрывания. Он садиться, с него опадают цветочки и осыпаются осколки безвинно погибшей вазы.

ОНА стояла в толпе, хрупкая, нежная, чудаковатая прическа: короткая мальчишеская стрижка. Он видел только ЕЁ, чувствовал только ЕЁ. Он забыл, как дышать. ОНА замужем. Горечь и ядовитая тоска, которые он испытал в тот момент от осознания того, что ОНА принадлежит другому, резанули болью по драконьему сердцу. У него только одна ночь, у него есть право только на одну ночь... право, которым он раньше никогда не пользовался. Надо не упустить ЕЁ, надо опередить всех. Короткий приказ Одэлу по поводу неё, чтобы следил и никого не подпускал, пока он занят. ОНА будет принадлежать ему, только ему, его маленькая принцесса.

- Стража! – крикнул он, поднимаясь с пола. Крик отдался новым приступом боли, в глазах потемнело. В кабинет мгновенно влетели стражники.

- Где девушка? – грозно спрашивает он, нащупывая шишку возле виска в волосах. Стражники между собой переглядываются с недоумением и отвечают:

- Мы никого не видели Ваше Величество.

На глаза Филиппу попадает лежащее на полу платье избранной с праздника, сверху словно в насмешку на платье лежит артефакт, скрывающий личину. Он иронично усмехается и ищет цепочку на своей шее. Ключа, открывающего портал между мирами, нет. Лже-супруга оракула утащила подделку артефакта.

- Позовите лекаря, - приказывает он стражникам и встает на ноги. Шатаясь, он подходит к платью и поднимает его вместе с артефактом. Он прижимает легкий материал к лицу и вдыхает аромат, оставленный девушкой. На коже тут же проступают черные чешуйки, на губах расплзается довольная улыбка.

- Поиграем моя принцесса, - коварно произносит дракон и неуверенно шагает к креслу, в котором сидел перед девушкой. Осторожно опускается в кресло, откинувшись назад и расслабившись он снова поднес платье к

лицу. Ее запах приятный, тонкий, так пахнет еще не раскрывшийся белоснежный тюльпан. Этот запах ОНА оставила на шторке, его безумная бешенная кошка.

В кабинет вошел лекарь, задав несколько стандартных вопросов, он тут же принялся за лечение шишки и сотрясения. Ему становится легче, в голове всплывает мысль о том, что жениться это уже даже необходимость, он слабеет с каждым годом все больше и больше. Многочисленные любовницы не способны восстановить его магию. Еще немного и он не сможет противостоять своим соперникам.

Лекарь уходит, он проверяет свою связь с кошкой, как он и ожидал, местонахождение пары он не почувствовал. Он садится прямо, собираясь пойти на поиски матери, встать на ноги не успевает. В кабинет без стука врывается королева-мать в платье избранной, король нисколько не удивляется. О проделках матери он знает с ее первого посещения праздника урожая, ничего не поделаешь нравиться королеве род Шунэ, род золотых драконов.

- Мама ты вовремя, - приветствует он королеву-мать.

- Где она? Где девчонка что ты утащил с собой во дворец?! – не церемониться с ним мать.

- Понятия не имею, ты же замаскировала связь истинной пары у неё, - хмурится Филипп, сжимая крепче платье беглянки, и тут же спрашивает, - лучше объясни мне почему она была среди избранных?

- Так ты все-таки понял кто она? – прищуривается хитро мать, - поцелуй похоже не сработал.

- Нет, не сработал. Она не девственница, поцелуй не включил в ней ответную реакцию на меня. Но зато меня ударили крепко по голове и меня внезапно осенило, - шутит невесело король, - так ты ее потащила туда, чтобы точно убедиться, что связь между нами есть?

- Судя по вашему короткому эпичному забегу, слишком очевидно, что связь между вами есть, – делает деловито вывод Таразия, ловко садясь на стол на зависть любой молодой девушке, - рассказывай в подробностях, я такой ночью пожертвовала ради вас двоих. Мне было бы жаль, если бы она выбрала другого дракона, она так красочно уложила оракула, весь мир гудит только об этом. Правда я ее немножко обманула, надеюсь она меня простит.

- Кроме неё никого не видел и забыл, как дышать, - по его коже волной выступают черные чешуйки и тут же уходят.

- Даже так, - зрачки у королевы-матери становятся вертикальными, проступает несколько черных чешуек на щеках, и она мягко улыбается,

вспоминая что-то своё, очень далекое, очень личное, очень волшебное, которое она не забудет даже, если сноха в отместку ударит ее пакетом с камнями.

В двери стучат и в кабинет входит Одэл, с исцарапанным в кровь лицом и руками. В его вытянутой руке в сети сидит очень злая всем уже знакомая кошка и шипит, пытаясь зацепить герцога лапой.

- Дежавю, - произносит удивленный дракон, глядя на бешенную кошку.

- В этот раз она зверствовала так, что мы с ней едва справились, девять драконов из десяти в лазарете, трое сбежали, - докладывает герцог.

- И где вы ее нашли, я же вроде за оракулом отправлял, - недоумевает король, вставая с кресла и бережным движением аккуратно кидает платье избранной на свое место, где только что сидел.

- Она дралась с оракулом на площади, люди аплодировали, - бодро рассказывает герцог, - а перед этим они выпали оба из окна третьего этажа соседствующего с площадью дома.

- Она его загрызла надеюсь, - давится смехом король, забирая кошку у Одэла.

- Не успела, удрал! - сообщает пафосно Одэл и косит озадаченный взгляд на королеву-мать, рискуя окосеть до конца жизни.

- Оракула ищем, - по-военному четко добавляет он и вытягивается в струнку, вспоминая что королева-мать не любит, когда о её тайнах прознают и за это способна откусить голову.

- Ну что, кошка, - улыбается коварно дракон, держа нагло развалившуюся в сети невесту, - где потеряла артефакт, скрывающий личину?

- Мяяууу... - презрительно отвечает кошка. Есть подозрение, что она указала ему направление, в котором ему надо пойти за артефактом.

- Кстати, они дрались вот из-за этого? – вспомнил неожиданно Одэл и вынул из кармана монетку с дырочкой на цепочке, - кажется это артефакт переноса в другие миры, - с сомнением говорит герцог и протягивает вещицу королю. Филипп подмигивает по-заговорщицки ему, пока это не видит кошка, забирая артефакт, и серьезно говорит:

- Жену оракула тоже необходимо найти, срочно. Она сбежала.

- Мяяуу... – мяукнула кошка, похоже выражая серьезные сомнения по поводу королевского ума и драконьей сообразительности.

- Филипп, - подает расстроенный голос Таразия, - я так понимаю, что свою невесту ты мне больше не доверишь?

- Мама ты не оправдала моего доверия! Кошка свободно выгуливается, пока ты развлекаешься! Отныне она проводит время только со мной, -

очень строго отрезает ей король, - это форменное безобразие! Завтра свадьба, а вокруг оракулы и коты!

Королева обиженно, как ребенок, всхлипнула и спрыгнув со стола, вылетела из кабинета.

- Пойду, успокою ее, - пробормотал Одэл и мгновенно испарился из кабинета.

- Значит так! кошка, я тебя достану из сетки и если ты на меня нападешь, я кастрирую всех местных котов, - грозно предупреждает дракон, - а особо озабоченных казню.

- Мяяууу? – отводит кошка назад ухо и таращит на него удивленные глазища.

Глава 19

Стража не заметила моего эпичного побега из апартаментов короля. Да и судя по тишине и спокойствию во дворце, дракон так и не очнулся пока я была внутри. Ретировалась очень быстро, знание дворца и кошачья ловкость позволила мне безопасно передвигаться, даже собаки не облаяли.

Найдя неприметный небольшой тупик среди улиц города, по которому не бегали возбужденные праздником горожане, я превратилась в человека.

Хм, голая девушка на улице, если кто увидит, визгу будет хоть святых вон выноси.

Потрясла монетку, подула на нее, потерла, постучала, даже поцеловала, пробовала различные слова: «Откройся, вскройся, развернись, старт, отворись и даже сезам откройся». Вот же подстава, артефакт не работает. И я, глупая женщина, нет чтобы сначала вывести как эта штука включается, сперла её. Вот что мне сейчас делать, обратно во дворец бежать? Прямо в драконо-когти к королю? Он, наверняка узрев мой брошенный беспечно наряд избранной и синий камень-артефакт сверху, как издевательство, уж точно понял, что я и кошка одно лицо или мордочка. Запуталась: мордочка – лицо, лицо – мордочка, мяууу... вот жешь зараза.

Недовольно фыркнула и превратилась в кошку, прихватила артефакт и побежала искать что-нибудь на подобие лавки артефактов. Уж там то где их продают, точно должны знать, как эти штуки включаются.

Как же удобно быть кошкой, неприметная, юркая, быстрая. Главное с собаками не пересекаться и с оборотнями, сама не видела, но из уст короля это слово вырывалось довольно часто, когда он делился своими коварными планами по поводу женитьбы на кошке и рождения наследников от фаворитки.

Лавка все не находилась, я уже даже устала, присела отдохнуть и тут увидела знакомую сволочную личность козло-демона. Аж подпрыгнула и мяукнула от неожиданности.

- Мруууууу... - проурчала я от накатившего счастья и козло-демон под рукой и артефакт в зубах. Прямо удача сама в лапки идёт. Сейчас из этого малахольного оракула выбью отмену третьего желания и потом свалю из царства разврата и порока сначала в родной дом, а потом в эльфийский эдем на пляж на солнышко залечивать стресс вкусняшками эльфийского производства.

Ломанулась за оракулом, он быстрым размашистым шагом

передвигался по улице, явно под штанами обычные ноги, а не копыта, мантию где-то свою потерял. Прохожие его узнавали и шарахались в сторону, Грэга местные точно боялись. Это заставило меня задуматься над странной личностью оракула, на эльфийских просторах он был прямо душкой и лапочкой с козлиными ногами рогами и хвостом, заманивая меня в мир драконов. А здесь обычный мужчина и по словам короля, полукровка дракон. Решила артефакт в руки ему не давать, лучше еще побегать в поисках артефакторов.

Он нырнул в подъезд дома, прибавила скорости и успела нырнуть в тьму коридора, прежде чем он закрыл двери.

Похоже дом принадлежит Грэгу, он уверенно идет, по лестнице вверх. В доме темно, тихо и пусто, старинный красивый особняк, не запущенный. Удивительно, что дом находится в центре города, на виду, я думала он живет в монашеской келье где-нибудь в горах на вершине.

Осторожно крадусь за козло-демоном. Он поднимается на третий этаж и заходит в комнату, оставляя дверь открытой. Не спешу за ним, стараясь услышать его шаги, чтобы определить его местоположение.

- Заходите Мария, - раздается его голос, точно мой старый знакомый козло-демон, - я еще на улице видел, как ты бежала за мной.

Бодро вхожу в комнату в виде кошки, Грэг сидит на кровати. Спальня? Он заманивает меня в спальню? У меня даже с королем дальше кабинета не зашло, а тут такая наглость. Козло-кобель! Притормозила возле дверей, чтобы в случае чего успеть унести лапки.

- Предлагаю обмен, я перенесу тебя домой, а ты мне отдашь артефакт, - воркует соблазнительно Грэг, а в глазах нехороший огонёк, оставляет этот огонёк неприятный осадочек на моей кошачьей душе. Превращаюсь в человека, в зубах цепочка с артефактом, а сама голая. Ну да ладно, может у него психика крепкая.

По его лицу пробегает волна откровенного вожделения, заставляя меня содрогнуться и испытать стыд. Чтоб у тебя мерзавец глаза вытекли, даже не отвернулся и не подал мне что-нибудь укрыться.

Он сидит на покрывале, которое бы вполне смогло бы скрыть наготу, но подходить к нему близко боюсь, а разговаривать могу только в человеческом виде. Значит берем себя в руки, покачиваем небрежно цепочкой с монеткой, намотанной на пальчик, и дезориентируем врага наготой.

- Сначала ты отменишь третье желание, а потом скажешь как пользоваться артефактом и уже в своем мире я отдам тебе его, -ставляю свои условия Грэгу. Его глаза полыхнули огнем, он прищурился и принял

нагло меня рассматривать. Король драконов невинный мальчик по сравнению с их оракулом, со мной похоже вступили в противоестественную козлиную связь без моего участия.

- Я не могу отменить твоё желание. Не забывай, что ты не уточняла какой король должен стать твоим мужем, - улыбается скабрёзно он, - сейчас ты пока принадлежишь дракону, чтобы ты там себе не нафантазировала, он не отступится если ты будешь свободна от уз брака. Какая ирония, искал женщину, чтобы она украла у дракона ключ, а нашел его истинную пару: удача для него и неудача для меня. Он пойдет за тобой в любой уголок вселенной, защищать свою пару у него заложено природой.

- Но артефакт переноса в другие миры в драконьем мире один, - возражаю я, - он не сможет пойти за мной.

- У тебя нет магии кошечка, - игнорирует он мою фразу, - поэтому я легко отберу артефакт, и думаю сейчас возьму тебя силой, прежде чем сделать тебя своей женой.

Он мгновенно встает и бесшумно быстро настигает меня, не успеваю даже вскрикнуть, оказываясь в его крепком захвате. Артефакт легко оказывается в его руках. Превращаюсь в кошку и вцепляюсь ему в одежду, желание же он отменить не может, сам напросился.

- Уррррррррууууууууууууууу... шшшшшшшшшш... - внутриутробно и душераздирающе. Легко взбираюсь по одежде на голову и выпускаю когти до конца бюю его по лицу. Пытается оторвать меня от головы, наивный козло-демон.

Я в кошачьей ярости, я кошка несущая смерть оракулам!!!

Мои глаза застилает кровавая пелена. Вгрызаюсь в руку зубами, раздирая его лицо когтями, пытаюсь выцарапать глаза, раздирая свою глотку дурным кровожадным внутриутробным ором.

Дальше помню смутно: он, ругаясь и пытаясь скинуть меня с себя выпал в окно вместе со мной разбив стекло и раму. Кажется, кто-то аплодировал, пока я взывая отгрызала ему ухо и руку тоже и глотку, крови было много. Потом к свалке присоединились стражи порядка, драла всех без разбора, пока меня отрывали от оракула. Похоже видела улетающих драконов, троих, не уверена. Грэг исчез, и я снова оказалась в сети. В себя пришла лишь тогда, когда Одэл встряхнул сеть и удивленно произнес:

- Принцесса? Ты же должна быть во дворце!

- Мяяяуууууууууууууууу... - всех убью! – злобствую, никак не придя в себя после битвы.

Меня благополучно доставили королю, Одэл самолично принес меня в сетке на вытянутой руке, всю дорогу угрожала ему расправой.

И драконо-король оказался настолько туп, что так и не понял, что кошка и девушка, которую он приволок с праздника одно лицо.

Движение: лапа, мордочка... И как это чудо природы правит целым миром кровожадных драконов? Сижу в сетке и изумляюсь.

Грозиться всех кастрировать и поубивать, балбес, слов нет, только мяуканье в ответ на эти угрозы.

- Мяяяууу? – а коты то при чем? Их то зачем кастрировать и убивать? Оракула можно, котов нельзя! - возмущаюсь.

Меня вынимают из сетки и сажают на стол, гладят по голове разглаживая уши.

- Мяу – мяу – мяу... - лучше бы рассказал, как эта монетка с дыркой работает, - сокрушаюсь я.

- Может моя принцесса хочет мышку или рыбку, - приторно-ласково произносит дракончик, - любой каприз исполню только промяукай моя принцесса.

Поднимаю на него глаза, смеется гад, издевается негодяй. Так ты знаешь кто я, и к чему этот цирк, я могу и к тебе когти применить. Оракул и тот от страха артефакт потерял и похоже штанишки измарал: запах был очень подозрительный, когда упали на мостовую.

- Мяяяууу... - можно я просто вернусь домой без всяких свадеб, - без особой надежды мявкнула я.

- Моя принцесса самостоятельная кошка, сама себе мышек ловит? – лукаво спрашивает дракон, и тут же отвечает за меня, - завтра заключим брак, и большой хороший черный дракон будет заботиться о маленькой кошечке, будет ловить ей мышек и целовать на ночь, - сюсюкается он со мной.

Сейчас меня стошнит шерстяным клубочком. Спрыгиваю со стола, держись король за коробку с валидолом. Разворачиваюсь и превращаюсь в саму себя. Смотрю прямо в его драконьи глаза, в кошку всегда успею превратиться, убивать он меня не будет, можно не бояться.

Он замирает с восхищением, и похоже теряет связь с реальностью. Мда, ты вообще дракон голую бабу видел? Или это после удара вазой?

- Я не пойду за тебя замуж, - четко произношу я.

Глава 20

Король ничего не отвечая начинает раздеваться.

- Мяу?! Офигел?! – путаюсь я в словах и начинаю пятиться, забыв превратиться в кошку, без зазрений совести уставившись на внезапный бесплатный мужской стриптиз от дракона.

Раздевшись до пояса, он мгновенно встает рядом со мной и спокойным тоном произносит, протягивая мне свою рубашку.

- Ты не одета, может кто-нибудь войти.

Всё еще ошарашенная беру его рубашку и натягиваю на себя. И правда голая, неудобно как получилось. Рубашка у него горячая, словно только что прогладили утюгом. Мне она большая, почти до колена.

- Ты хочешь уйти из моего мира? – наклоняет он голову на бок, зрачки становятся вертикальными.

- И побыстрее бы желательно, - не скрываю я своих грандиозных планов, - у меня раздел с бывшим мужем в самом разгаре, все интересное пропускаю.

- С бывшим мужем? – заинтересовывается дракон, на теле проступают слабые чёрные чешуйки, он явно сдерживается, не давая природе брать свое (запомнил мой взгляд полный отвращения?), - что значит раздел?

- Ну это когда делят все совместно нажитое имущество пополам, - соображаю быстро я, - полку я уже распилила.

- Может его убить, - предлагает мне дракон, - я могу.

- Нет, нет, - активно мотаю я отрицательно головой, перебарщивая с перепуга, аж в глазах потемнело. Похоже Филипп не шутит и вполне способен прибить бывшего.

- Жаль, - откровенно разочарованно произносит король.

- В нашем мире бывших не убивают, - пожимаю я плечами, и рубашка сползает, обнажив плечо.

Дракон втягивает ноздрями шумно воздух и из его ушей начинает идти дым. Быстро поправляю рубашку, отступая.

- Я не трону тебя, моя принцесса, - произносит твердо дракон и разминается словно его мучает шейный остеохондроз. Дым исчезает, исчезают чешуйки и глаза становятся нормальными.

- Так ты отпустишь меня? – забываю я про Ваше Величество, настороженно разглядывая короля.

- Я не могу тебя отпустить, - серьезно произносит он, - ты моя

истинная пара.

- Но я ничего особенного к тебе не чувствую, - возражаю обреченно я, топчась на одном месте, не так я представляла наш серьезный разговор, - мне казалось, что в такой паре должна присутствовать чистая вечная любовь.

- Я люблю тебя, - прожигает он меня взглядом и шагает ко мне. Выдергиваю руку вперед и выставив ладонь, жестом показываю, чтобы он не приближался ко мне.

- Я снова стану кошкой, - предупреждаю я, - и обратно ты не заставишь меня стать человеком.

Он сжал кулаки, разжал, но отступил назад.

- Твои условия? – сдержанно спрашивает он, не сводя с меня взгляда полного отчаяния. Вот не надо со мной так, где твой сарказм и ирония? Я не умею пинать поверженного.

- Я хочу домой, - не удержалась и на ресничках повисли одинокие слезы. Родные сходят с ума пока я тут торчу, пытаюсь избежать навязанного мне замужества.

Он нервно сглотнул и ничего не ответил, не сводя с меня взгляда. В глазах борьба, дракон сражается с самим собой.

- Хорошо, я отпускаю тебя, - произносит по-королевски уверенно он, - через месяц. Всё это время ты проведешь со мной в виде человека. Если тебя пугает делить со мной ложе, можешь спать рядом в виде кошки. Я не трону тебя без твоего согласия. Я не возьму тебя замуж без твоего желания. Тебе не нужно бояться меня.

- Но, я... - растерялась. Неожиданное предложение. Козло-демон был более откровенен.

- Я твой раб, - делает выгодное предложение драконо-король. Открываю от удивления рот, забыв про смущение, мне предлагают в рабы целого драконьего короля. А у него кроме короны еще и хвост с крыльями есть, можно даже полетать на нём. Какое интересное предложение.

- А можно герцога тоже в рабы? – закидываю удочку я.

Лицо у дракона перекашивает от ярости, но бедолага тут же справляется с собой.

- Как скажешь моя принцесса.

- Вот как, - сощуриваюсь хитро я, уверенно складывая на груди руки в замок и отставляя ножку соблазнительно в сторону, - то есть любой мой каприз ты исполнишь?

- Да, - подтверждает он и тяжело вздыхает, понимая, как он только что попал.

- Найди мне оракула, у меня к нему очень личное дело, он обещал на мне жениться, когда лапал меня голую, - проверяю я на ревность дракона.

Мышца на его лице нервно дергается, зрачки становятся вертикальными и с рычанием резко отворачивается от меня и выпущенное пламя выжигает полкабинета.

- Обалдеть, - не сдерживаюсь я от восторга.

Оракулу конец, я уверена.

Глава 21

Понимаю по тому, как поднимаются и опускаются его плечи, что король дышит глубоко, усиленно старается выровнять эмоции. Получается я попала в лапы одержимого ревнивца, у которого за ночь в кровати бывало иногда до десятка любовниц. Я все слышала на кухне! Не могу сказать, что этот факт меня радует.

- Как тебя зовут? – спрашивает он глухим пугающим голосом, продолжая стоять ко мне спиной и сжимать кулаки.

- Маша, - отвечаю, кутаясь в его рубашку и рассматривая как красиво кружиться пепел, поднимаемый ветром, который дует из отсутствующих окон.

Дракон медленно поворачивается ко мне, никаких внешних признаков принадлежности к драконьему виду. Спокоен, только в глазах бушует огонь эмоций.

- Маша, я хочу знать, что тебя связывает с оракулом? – ровно почти равнодушно спрашивает дракон. Только вот его напряженные мышцы и обожжённая комната за его спиной выдают его с потрохами.

- Ваш оракул демон и я загадала ему желание, выйти замуж за короля, - сознаюсь я, и расстроено, - я была пьяна, я не знала, что всё по-настоящему.

- Ты не влюблена в него? – уточняет дракон, слегка наклоняя голову, не сводя с меня цепкого взгляда. Приподнимаю бровь и весьма откровенно смотрю на него говорящим взглядом.

- Хорошо, хорошо, я понял, я идиот, - соглашается он и на губах появляется едва заметная облегченная улыбка.

В комнату врывается герцог, выбив дверь. Массивная дверь падает на пол с грохотом, поднимая очередной виток пепла. Одэл зависает стоя на одной ноге с мечом в руке и ошарашено смотрит на уничтоженный кабинет. Сзади за ним из-за разломанных косяков выглядывают испуганные стражники.

- Отвернулись все! – рывкнул неожиданно король. Даже я подпрыгнула от неожиданности. Стража вмиг исчезла, а Одэл красочно развернувшись на одной ноге, повернулся на 180 градусов, засунув на ходу меч в ножны.

- Ваше Величество простите пожалуйста, никак не мог подумать, что вы решили не дожидаться первой брачной ночи, - бормочет извинения герцог, - просто из окон полыхнуло, испугался за кошку.

Хм, за кошку он испугался? Будущий кошачий раб!

- Принеси платье для девушки. Я кажется сначала забыл про платье избранной, а потом и случайно сжег, - сокрушается иронично король.

- Платье?! – выглядывает из-за косяка королева-мать.

Я с Филиппом переглядываюсь понимающим взглядом. Таразия, быстро оценив обстановку, хмыкнула и с досадой добавила:

- Внуки похоже нескоро появятся.

Начинаю подозревать королеву-мать в драконо-подставе. И как оказалось не зря.

- Мама, свадьба отменяется, - произносит дракон. Таразия нахмурилась и скользнула внутрь кабинета.

- Скажите спасибо, что вы оба с короткими волосами, - угрожающе спокойно произносит королева-мать, - все готово к ритуалу, на неё даже свадебное платье сшито.

- Мама, мы договорились с Машей, что я не буду ее принуждать к браку, и отпущу через месяц, - настороженно отвечает король и бесшумно подходит ко мне. Я его замечая только тогда, когда его руки осторожно опускаются на мою талию.

Драконо-мама внезапно покрывается чешуёй, выпускает из ладони в короля огненную стрелу, и попадая, взбешенно вопит:

- Стража!!! Арестовать короля и девчонку!!!

Стрела проникает в плечо короля, он непроизвольно шипит от боли сквозь зубы. Герцог ошарашенный поворачивается лицом к королевематери, доставая на ходу меч.

- Превращайся в кошку, - тихо-тихо шепчет мне король на ухо, - и потом заскакивай на меня. Рвём отсюда когти.

Хм, похоже король решил удрать из-под венца, нашим легче. Сдираю через голову с себя рубашку дракона, вырвав из него короткий, но ёмкий непечатный комментарий.

- Куда?! – громко вопит королева, раскусив план дракона, - Филипп вы не сможете долго от меня прятаться!!!

А король уже на ходу превращается в дракона, прыгаю и вцепляюсь в его хвост когтями намертво. Дракон, убедившись, что я придраконилась, разбегается, вышибает стену кабинета и ныряет на улицу, распуская крылья. Болтаюсь у него на хвосте, ору дико по кошачьи вытаращив глаза от накатившей неконтролируемой паники. Просто ору, начинают отзываться местные коты, где-то вдали завыл толи волк, толи оборотень.

За нами летит Одэл, будущая свекровь и еще с десятков драконов поменьше разных мастей. Король постепенно начинает отрываться от

погони. А у меня сел голос, и я перестала орать. Прижавшись, поползла к голове королевского неадекватата.

- Машенька поаккуратней когти засаживай, - взмолился дракон глухим голосом, словно голову в ведро засунул и оттуда громко вещает.

- Маяуу... - потерпишь, - ну что я ему еще маякну.

Сижу у дракона на голове между шипами. Ну вот и сбылась мечта идиотки, покаталась на хвосте дракона. Погоня постепенно отстает и исчезает за горизонтом в наступающей тьме.

Снизившись над каким-то небольшим городком, где жители активно отмечали праздник урожая, дракон подхватил в пасть веревку с сохнувшей одеждой и полетел дальше. На ветру развевалось мое новенькое простенькое платье и штаны с рубашкой для короля, активно досушиваясь. Нас даже не заметили.

- Мяу-мяу-мяу... - как считает герцог: «жизнь удалась», - рассуждаю я, вцепившись в чешую дракона когтями. Ветер бьет в мордашку, хвост нервно дергается, живя своей отдельной жизнью. Интересно сколько там на спидометре, точно за сотку. Нас не оштрафуют? Хотя о чём это я, за нами уже гнались сотрудники местного ГИБДД.

От нечего делать, продолжаю рассуждать маякая: вот все попаданки, как попаданки: у них одинокие никому особо не нужные богатые brutальные альфа-самцы без памяти влюбляющиеся в невинную жертву обстоятельств с первого взгляда, даже если она лягушка. У меня же неадекватный гулена король, полностью зависящий от мнения драконо-матери. Даже стража похоже слушается её больше, чем самого короля.

Дракон начинает опускаться вниз. Темно, тепло, вокруг плотный лес. Кстати, знакомая избушка, король вспомнил про пустующий домик ведьм?

Король встает на лапы и превращается в человека. Лежу у него на шее. Одежда валяется рядом на траве.

- Превращайся в себя, - просит король, снимая меня с шеи. Прыгаю из его рук, на ходу возвращая себе человеческий облик. Я училась этому трюку перед зеркалом, восхитительно красивый манёвр.

Встречаюсь с затуманенным королевским взглядом насыщенных карих глаз. У дракона очередной столбняк при виде голой женщины?

- Ты поразительно красива, - молвит, едва дыша дракон.

- Хороша Маша да не ваша, - вспомнилось мне присказка. Подняла платье и легко скользнула в него. Оно мне большое, я и в своем мире то мелковата, а в этом совсем мелочь.

Дракон отмер и попытался натянуть украденную рубашку (он в той же одежде, что и был до полета, голый торс по пояс). Она на него не налезла.

- Жаль, - иронично произнес дракон, глядя на разорванную рубашку.

- А почему не портал? – поинтересовалась я у дракона.

- Мама меня опередила, огненная стрела от родительницы заблокировала почти всю мою магию, - отвечает Филипп, - мы с тобой теперь практически на равных.

- Может тогда в мой мир перенесемся, если артефакт у тебя с собой, - предложила я ему, надеясь в тайне что он согласится. Как бы было удобно: пошел бы на завод токарем, женился бы на крановщице и все были бы счастливы.

- Артефакт в кармане, но это подделка. В первый раз ты тоже украла подделку, - объясняет мне Филипп.

- Неожиданно, - внутри подкатывает досада и горечь. Хотя, в своем разочаровании виновата только сама: на что я надеялась, не зная ничего о мире, в который я попала. Надо было подготовиться, а не импровизировать.

Идем в пустующий дом. Дверь заперта изнутри, но дракон, не размышляя, слегка толкнул ее и открыл. Он зашел первым. Осталась стоять на пороге, переступая босыми ногами с места на место в нетерпении. У него драконовское зрение, он видит лучше меня, пусть сначала проверит наличие диких зверей в избушке.

- Здесь нет никого, можешь входить, - произносит Филипп из глубины избушки и зажигает свечу. Он ставит ее на стол и продолжает обследовать домик. Сажусь на лавку за пустой стол.

- Если ты хочешь есть, я могу пойти поохотиться, - заботливо предлагает дракон, заглядывая в соседнюю комнату.

- Я мышей не ем, - отшучиваюсь я. Кушать действительно хочется, но спать хочется сильнее.

- Я тоже, - не шутит дракон, - я нашел нам кровать. Не спал двое суток, устал. Жаль, что магии не будет почти сутки. Есть способ её восстановить, но тебе он не понравится.

- А если нас найдут? – спрашиваю я у него. Он садится напротив меня.

- Свяжут, утащат в храм и проведут обряд бракосочетания, - усмехается невесело дракон, - мы истинная пара, вопросов никто задавать не будет. Я сбежал с тобой, потому что обещал тебе выбор. Я не хочу, чтобы ты страдала рядом со мной.

Он не хочет, чтобы я страдала. Ощущение, словно лавку из-под тебя вышибли, лучше бы молчал.

Свет от свечи падает на него, хищная красота в темноте становится

еще более впечатляющей. Вижу на плече ожог от огненной стрелы драконовой матери. Задаюсь вопросом: как он летел с такой травмой?

- Плечо болит? – спрашиваю я у него. С бракосочетанием итак все ясно, вопросов больше нет, лучше уйти от опасной темы.

Он пробежался по моему лицу внимательным взглядом и хорошо взвесив свое решение, ответил:

- Если мы поцелуемся, я смогу залечить ожог. Поцелуй восстановит часть магии, в паре партнер наполняет другого магией.

Задумалась, меня уже целовали драконьи губы, не умерла. Пожалуй, разрешу, ожог жутко выглядит.

- Переборщишь с целуем, превращусь в кошку, - предупреждаю я, соглашаясь на новый квест от дракона.

Его губы тронула едва заметная торжествующая улыбка. Прищурилась и призадумалась, может с этими поцелуями тоже какая-нибудь подстава.

- С скромный поцелуй, - тепло и мечтательно произносит дракон и потом мягко добавляет, хорошо маскируя то, что ответы на интересующие его вопросы он в любом случае получит, - а перед сном ты мне расскажешь всё про Грэга. И уже с утра решим, что будем делать дальше. Два дня форы у нас точно есть.

Пожимаю плечами, мне и самой интересно кто такой оракул на самом деле. Да и отсиживаться целый месяц в глуши в лесу меня не прельщает.

Дракон лениво поднимается, еще больше напомнив мне хищника, он обходит стол и подает мне руку со здоровым плечом. Меня непринужденно втягивают в объятия, рука скользит по талии и меня осторожно вжимают в себя. Харизмы и наглости у дракона через край, сквозь тонкое платье его объятия тут же напоминают моему телу, что я женщина, ускоряя сердцебиение. Не успеваю напомнить о скромности поцелуя, как мой рот накрывают теплые губы дракона.

Глава 22

Как вы думаете сколько надо времени любвеобильному дракону дотащить хрупкую девушку в соседнюю комнату до кровати. Минуту, пять, десять, хм... полчаса? Ни за что не угадаете.

Король нежно прошелся по моим губам своими, легким движением, слегка сминая, одновременно заставив меня потерять себя в этом осторожном поцелуе, вывернув душу наизнанку и выбив опору из-под ног. Одним коротким целомудренным поцелуем он лишил меня разума и возможности оказать какое-либо сопротивление.

Он отрывается от моих губ, в глазах лукавые искорки и снисходительная улыбка. Он прекрасно знает, что происходит со мной, многолетний огромный опыт сделал его талантливым соблазнителем. Под моими ладонями, что упираются в его грудь, пробегаются чешуйки, пугая и приводя меня в сознание. Превращаюсь в кошку для приведения своих нервов в порядок, падаю на пол запутываясь в платье.

- Испугалась моя принцесса обычного поцелуя? – добродушно шутит король драконов, вытаскивая меня из платья, - моя кошечка точно была замужем?

- Мяяуу... - верни на место, - возмущаюсь я и пытаюсь вывернуться.

- Мы договорились, что ты расскажешь про Грэга, - напоминает мне король, ловко усаживая меня на руку и успокаивающе поглаживая. Стегаю его хвостом и засаживаю когти в кожу, настроение ни к чёрту, сделал меня как девчонку.

Прожигаю его кошачьим взглядом: у драконовского Казановы зажило плечо.

Спать он хочет! ты-гы-дым он ночной хочет!!!

- Маша, не сердись, - уговаривает он меня, подозрительно покладисто, - превращайся обратно в человека.

- Мяу-мяу-мяууу-мррррр... - вот если бы не оракул, на весь месяц бы кошкой осталась, - изволю гневаться я, массируя ему руку когтями. Терпит, даже соблазнительная улыбка с губ не сошла, кошачий совратитель! Извращенец драконий!

Вырываюсь, раздирая ему всеми четырьмя лапами кожу на руке и прыгаю на стол. А потом со стола в красочном превращении в девушку, поворачиваясь на лету к нему лицом. С удовлетворением отмечаю, что месть состоялась, дракону срочно нужен слюнявчик и пару стаканов

успокоительного.

Одеваю обратно платье с чужого плеча под молчаливое недовольное сопение короля. Пусть ему профессиональный стриптиз в гареме показывают!

- Пойдём спать, - ровным спокойным тоном произносит Филипп, - в постели расскажешь про Грэга.

А быстро он справился с обильным слюноотделением при виде голой истинной и сразу к делу перешёл. Не перестаёт меня удивлять драконовский король.

- Может отдельно поспим, здесь наверняка еще есть кровати, - возражаю, поправляя на себе платье.

- Если матушка нас найдет, я не успею до тебя добежать, - аргументирует свой отказ король.

- Ну, хорошо, - раздраженно соглашаюсь я, - рассказываю о том, что знаю об оракуле и сплю в виде кошки.

Дракон о чем-то с предвкушением хмыкнул, но ничего не сказал. Заподозрила, что мои превращения ему очень и даже очень нравятся. Кажется, кошка у моей подруги любила прыгать во сне на лицо, пора практиковать на драконе.

Дракон закрывает входную дверь и подпирает её изнутри лавкой. Мы благополучно оба укладываемся на не широкой кровати, с трудом входим. Никаких поползновений короля на мою целомудренность нет.

Рассказываю все что знаю о Грэге с самого начала, для точно повествования пришлось рассказать свой эпичный поход за камнями в небольшой лесочек. Филипп иногда задумчиво комментирует:

- Хм, камни, оригинально.

- Козло-мужик. Мда. А меня как обзываешь? – заинтересовывается он.

- Драконо-король, - коротко отвечаю ему, явно успокаивая его самолюбие.

- Эльфы, тебе нравятся эльфы?

Не отвечаю, ему знать не обязательно: да мне нравятся эльфы, только я им не нравлюсь, слишком мелкая.

- Отправил, как и всех остальных во дворец, приправив каждую магией, чтобы на них сработали поисковики. А ты шла в виде кошки, поэтому тебя не поймали, - делает вывод Филипп, когда я перешла к месту, как я оказалась в драконьем мире и почему пошла во дворец.

- Ты видишь его без иллюзии, - подметил он когда я начала описывать Грэга на празднике оплодотворения, то есть урожая, - он выглядит иначе в нашем мире, значит на нём иллюзия. Ты первая кто узнал в оракуле того

демона, который таскал в наш мир девушек.

Продолжила повествование, всё равно в магии не сильна.

- Он сказал: что замуж тебя может взять любой другой король, не только я? И тут же сам заявился сделать тебя своей женой? – уточняет дракон.

- Да, - подтверждаю, а я даже внимание не обратила на эту мелкую деталь.

Завершаю небольшой, но достоверный рассказ о своём неудачном знакомстве с козло-демоном.

- И? – спрашиваю я, - кто такой Грэг?

- Грэгом может быть только один экземпляр, способный исполнять желания и страстно желающий заполучить ключ от порталов между мирами, - отвечает мне с иронией в голосе Филипп, - он - полудемон, он – полудракон, и он - король демонского мира. А это значит, что ты в большой опасности. Ты у нас удачливая кошечка, загадавшая самую удачливую комбинацию желаний и способная бить чётко в цель тяжелыми предметами.

Ну, спасибо за комплимент. Повезло так повезло.

- А зачем всех попаданок тащили во дворец и почему не возвращали обратно? – задаю я вопрос, который вполне логично возник у меня.

- Оракул предсказал, что моя истинная пара из другого мира, - в голосе у него проскальзывают нотки, которые его всё таки выдают как человека привыкшего быть у власти, - и ни одна из девушек не попросила меня вернуть её обратно.

И в конце он меня радует оптимистичной фразой:

- Так что пока я не разберусь с козло-мужиком мы будем вместе.

- Мьяуу... - выдыхаю я от шока.

Глава 23

Филипп тяжело вздохнул, она опять превратилась в кошку. Он прекрасно видел ее в темноте, маленький пушистый наглый комок шерсти. Кошка поудобнее устроилась и, заняв как можно больше места, завалилась спать. Девушкой она занимала места меньше, он иронично усмехнулся. Кошка уснула мгновенно, хотя это просто подействовала на неё его магия, не хватало чтобы кошка убежала от него ночью.

Он осторожно погладил её по шёрстке, кошка довольно затарахтела и дернула лапой во сне. Абсолютное равнодушие к нему, он ей не интересен. Эльфы интересны, а драконы нет. Как же это бесит! Так хочется взять и утащить её по утру в храм и сделать своей навечно, навсегда. А потом она полюбит, обязательно полюбит.

Филипп наклонился к кошке и поцеловал ее в макушку между ушек. Кошка, не просыпаясь стала девушкой. Он замер и перестал дышать, боясь спугнуть видение. Она пошевелилась, он тут же применил к ней магию, осторожно усыпляя обратно.

Какая удача, Филипп притянул ее в свои объятия, прижимая к себе спиной и укрывая обнаженное тело ее же платьем. Пусть ночь и пройдет в целомудренном сне, но он оставит на ней свой запах, который будет отпугивать потенциальных соперников. Да и совместный сон восстановит его магию полностью. Он поцеловал её в плечо, как одурманивающе пахнет ее кожа. С удовольствием потерся губами: сладкая. Его пара, теперь она рядом, хрупкая маленькая девочка.

У неё был муж, ревность неприятно зашевелилась в груди, возникло острое желание убить соперника. Филипп глубоко вдохнул ее запах. Нет, она только его, его женщина, его любимая женщина. Он это понял сразу, как только увидел её в толпе, скорее всего он бы убил её мужа, если бы она оказалась одной из избранных и существуй этот муж у неё в реальности, и никто никогда бы не помешал бы ему обладать ею.

- Любимая... - произнес он вслух впервые за всю свою жизнь слово, которое мечтал произнести с момента начала своего взросления. Теперь она рядом, рядом... любимая...

Он нежно сжал её и снова поцеловал.

И как влюблять в себя свою женщину, которая в любой момент может закончить диалог, объятия и поцелуй? Дракон от этой мысли тихо зарычал и вжал ее сильнее в себя. На неё не действуют драконьи уловки, а силой

принуждать он не хочет, хотя и может.

Девушка что-то пробормотала неразборчиво и попыталась оттолкнуться от разгоряченного дракона. Филипп удержал её в объятиях, сбрасывая свою температуру тела. Она человек, он может обжечь её, у неё нет магии, чтобы защититься. И это странно, он не знает ни одного случая, где истинной парой был бы партнерша без магических способностей. Но для него это не важно.

Его взгляд блуждал по спящей Марии и сон никак не шёл. Взбудораженный любовной лихорадкой мозг сходил с ума рядом с предметом обожания.

Он обыгрывал самых хитрых соперников, самых опасных, самых сильных, он справится и со своей истинной. Он уже пятьсот лет удерживается на троне, а тут слабая наивная девушка, надо лишь выбрать правильную тактику. Она уже доверяет ему, это уже хорошо. Надо для начала приручить её к своим прикосновениям, чтобы тянулась сама, чтобы растворялась в них.

Филипп не заметил, как задремал и крепко заснул, осторожно прижимая к себе свою возлюбленную.

Утром дракон проснулся раньше своей истинной, она превратилась в кошку и не просыпаясь спихнула его с кровати. От грохота она не проснулась, драконья магия все еще действовала на неё.

- Ты маленькое чудовище, - прорычал дракон, потирая ушибленные места. В окно падал яркий утренний свет, рассвет только начинался, можно и поохотиться.

Проснулась от запаха жаренного мяса, вкусно. Животик тут же напомнил мне, что я голодна, громко заурчав.

- Мяу-мяу-мяу? – а где драконо-король? Неужто охотился и готовил завтрак? – обрадовалась я и резво помчалась к источнику запаха. Шашлыками пахло с улицы, вылетела на радостях, хвост трубой.

- Мррыымяу...

Застыла на крылечке, опешив от сцены, которую узрели мои кошачьи глаза, и от потрясения превратилась в человека.

Дракон дожаривал, подозреваю что коня, своим огнем из пасти. Хорошо, что оно у него из пасти, почему-то отметила я для себя и попятилась обратно в дом, понимая, что скорее всего я стала заикой на ближайшую неделю.

Дракон замечает меня и молниеносно, забыв про несчастную зажаренную тушу, бросается ко мне. Спрятаться за дверями не успеваю,

меня прижимают драконо-мордой к стене и начинаю активно обтирать свою наглую физиономию о мое лицо, грудь, живот, пытаюсь меня вдохнуть через ноздри. Где-то внутри следом за паникой подступает истерика. В полном раздразе чувств превращаюсь в кошку и оказываюсь на морде у дракона.

- Мрррррррруууууууу... - внутриутробно ворчу я, напоминая обнаглевшему дракону кто тут у нас раб.

- Маша, Маша, я не хотел, - вопит истерично дракон, голосом как из ведра, и мгновенно перекидывается в человека. Оказываюсь в его руках.

- Я правда не хотел, это инстинкт, - оправдывается дракон, пока я прожигаю его убийственным взглядом.

- Я нам лося приготовил, - довольный как малое дите сообщает он. Спрыгиваю с рук и превращаюсь обратно в себя.

- А рога где у лося? – интересуюсь я у драконо-охотника, задумчиво поглядывая на тушу.

- Отпали, - пожимает невинно он плечами, лаская меня затуманенным взглядом. Всё! мозг у короля залип в очередной раз.

- А седло на лося ты специально одел, вместо приправы? – продолжаю спрашивать я у королевского зверя потрошителя.

Он отрывает от меня одурманенный взгляд и переводит его на приготовленный завтрак.

- Я давно не охотился, - наигранно-обиженно хмуриться он, – лошадка вкусная, правда.

Бью себя со всей дури по лбу ладонью в отчаянии и ухожу за платьем, не отрывая ладонь ото лба.

- С голоду мы не умрем, - кричу я, уходя в глубь дома, - нас просто забудет на смерть хозяин лошадки.

- Я ему пообещал мешок золота из казны, - кричат мне в ответ.

- Ты мог просто купить нормальной еды! – я чуть ли не вою от печальки, посетившей меня внезапно. Да что ж такое-то: он же король!!! Он же дракон!!! Где логика?!!!

- Не подумал, - отвечает радостно дракон. Выхожу к нему уже в платье, лицо у него подозрительно счастливое. Странно, но шашлыка уже нет.

А на улице просто замечательно, солнце, свежий воздух, вокруг природа в первозданном её виде. Легкий теплый ветер, к запаху шашлыка примешивается чудесный запах цветов. Ведьмы очень удачно выбрали место, чтобы укрываться от драконовской власти.

- А куда делся наш завтрак? – спрашиваю я у драконо-короля, не

особо надеясь услышать правдивый ответ.

- Съел, - ставит он меня в известность. Кажется он гордиться тем, что в него влезла целая лошадка с седлом.

- Не лопнешь? — язвлю я и у меня урчит живот. Я бы сейчас даже седло погрызла с удовольствием.

- Могу сказать только одно, я не наелся, - добивает меня король, на губах полу дебильная счастливая почти сытая улыбка, а в глазах озорные огоньки.

- Филипп, скажи мне честно, ты когда учился летать часто падал? — вздыхаю обреченно я. Уверена, я никогда в жизни не выйду замуж за это королевское недоразумение.

- Вообще-то я сразу полетел, - наигранно возмущается Филипп, с его лица уходит дебильное счастливое выражение и, он, мягко улыбаясь, слегка склоняя голову, серьезно спрашивает:

- Что хочет хозяйка моего сердца сначала: принять душ и одеть чистую одежду её размера или сперва позавтракать блюдами от шеф-повара королевского дворца?

Глава 24

- Ты слетал во дворец? – хмурюсь я, представляя, что возможно уже сейчас нас окружила дворцовая стража и драконо-мать где-то в кустах с огненными стрелами.

- Пойдем я все покажу, - загадочно отвечает дракон, протягивая мне руку с открытой ладонью. Недоверчиво вкладываю свою ладошку в его. Мои пальцы слегка сжимают, его ладонь теплая, и он уверенно увлекает меня за собой в чащу леса. Иду босая по узенькой тропинке следом за полуголым королем.

Выглядим мы оба сейчас очень даже экзотически: я в мятом огромном платье неясного цвета, наверное все-таки серо-малинового, которое тащиться за мной. Его подол приходится поддерживать спереди, чтобы не упасть. И дракон в одних штанишках, подозреваю что он потерял обувь, когда похищал коня. Случайного прохожего точно хватит удар.

Филипп периодически оборачивается и пробегается по мне глубоким завораживающим взглядом, на уголках губ едва заметна теплая, но лукавая улыбка. Задумал что-то дракон, ох уж эти загадочные взгляды. Начинаю побаиваться, но он вроде как лошадку уже съел, меня сожрать не должен.

Мы выныриваем из высокой травы прямо на небольшой пляж с золотистым песочком. Невысокий красивый водопад, ниспадает в небольшое озеро, окруженное плотным лесом. Вода прозрачная как стекло, видно песчаное дно и мелких разноцветных рыбок, смело плавающих возле берега. От открывшейся красоты захватывает дух, не сразу замечаю, что на берегу расстелено одеяло, стоит корзинка, очевидно с едой, и лежит небольшой ворох одежды.

- Искупаемся? – предлагает Филипп.

- В платье будет не удобно, - соглашаюсь я на квест заплыва в платье.

- Я тебя видел голый много раз, - пожимает недоуменно плечами дракон, не понимая почему я вдруг начала стесняться, - не вижу никакой проблемы в том, чтобы снять платье перед купанием.

- Тогда сначала покушаем, - оттягиваю я стриптиз на неопределенное время, предполагая, что совместное купание в озере король Филипп затеял специально.

- Хорошо, - дракон просто зайка, пушистый и сговорчивый.

В корзинке действительно оказалась еда, простая деревенская: тушенное мясо, порезанное ломтиками, и запеченная картошка. Всё еще

горячее. Чудесный и еще теплый хлеб, свежее молоко. Сомневаюсь, что Его Королевское Величество готовил сам, точно корову бы он доить не стал, уверена. Он ест ни с меньшим удовольствием, чем я.

- Ты же лошадку съел, - язвлю я, глядя как поглощает еду Филипп, развалившись на одеяле.

- Это была иллюзия, - смеется добродушно он, и объясняет, - я проверял, можешь ты видеть иллюзии или нет. Как показала практика, можешь.

- А запах? И ты же вроде без магии на сутки! – тут же вцепляюсь я в него, пытаюсь подловить на вранье.

- Качественная иллюзия, самый высокий уровень, - с бахвальством отвечает дракон и отправляет очередную порцию мяса в рот, игнорируя моё возмущение по поводу магии.

- Ты мне врал про магию, да?! Вчера перед поцелуем, - откладываю в сторону хлебушек и собираюсь превратиться в кошку, чтобы качественно заняться перевоспитанием наглого дракона.

- Не врал, - спокойно отвечает Филипп, косо поглядывая на меня, вижу, как напряглись его мышцы, он явно собирается сбежать с поля боя.

- Объясняй всё немедленно пока я тебе глаза не выцарапала! – шиплю я, едва сдерживаясь от быстрой кошко-расправы над черным драконом.

- Ты всю ночь проспала рядом со мной не в виде кошки, - сознается спокойно Филипп, даже глазом не моргнул, но сам при этом не расслабился, - совместный сон восстановил почти полностью мою магию. Поэтому поутру я через портал сходил в одну знакомую мне деревню и одолжил там одежды и еды у пары знакомых мне людей.

Взяла обратно свой хлебушек и продолжила молча есть, не комментируя его слова. Получается во сне процесс превращения я не контролирую. Вот засада. И он теперь об этом знает.

Дракон хмыкнул и расслабился, вернувшись к трапезе.

- Почему вы развелись? – неожиданно спрашивает он меня.

- Он полюбил другую, - ответила коротко я. Внутри неприятно резануло, фикус так мы и не разделили. А я так старательного его пересаживала, наложив на дно цветочного горшка камней.

- Разве у вас мужчины не оставляют женщине всё своё имущество, если меняют супругу? – заинтриговывает меня дракон.

- Нет, - не раздумывая отвечаю я, на памяти таких случаев не встречала ни разу, - а у вас что? оставляют всё имущество?

- Если ты выйдешь за меня замуж, а потом бросишь меня, я отдам тебе всё что мне принадлежит, - охотно отвечает дракон. Интересные законы в

драконьем государстве. Подозрительная откровенность для Его Величества.

- И как часто у вас разводы? – захожу с другой стороны, чтобы оценить эффективность драконьего законодательства.

- У нас их нет, - ставят меня в известность. Вот с этого и надо было начинать, фиктивный брак отмечаем сразу.

- Тебе понравился завтрак? – улыбается обворожительно дракон. Знаем, знаем, не терпится Его Величеству искупаться со мной голой.

- Да. Спасибо, было действительно вкусно, - вежливо отвечаю я и поднимаюсь с одеяла самостоятельно. Дракон лениво следит за мной спокойным, ничем не выдающим его, взглядом. Подхожу к воде и щупаю пальчиком ноги.

- Она же ледяная!!! – выдергиваю пальчик обратно.

- Нормальная вода, - отвечает мне дракон, уже стоя рядом со мной возле края воды, без штанов и трусов кстати на нём тоже нет. Захлёбываюсь от возмущения воздухом и отворачиваюсь.

- Ты хоть бы предупредил! – истерично ору я.

- Ты не видела голого мужчину? – подкалывает меня дракон и, не дождавшись ответа, похоже с разбега ныряет в воду. Краем глаза вижу, как он красочно выныривает достаточно далеко от берега.

- Драконо-кобель, - шепчу я тихо, чтобы он не услышал.

- Так значит не драконо-король, а драконо-кобель, - ржет откровенно дракон и размашисто плывет в мою сторону. Он очень быстро подплывает, уверенно встает на дно ногами и идет в мою сторону. Чертыхаюсь и отворачиваюсь от наглеца.

- Ну, же не бойся, вода замечательная, - манит он меня к себе, стоя за спиной.

- Ни за что! Она холодная! – отрицательно мотаю головой. Его мокрые руки обвивают меня, ион прижимает меня к себе.

- Не превращайся в кошку, - опережает он меня, останавливая меня в желании удрать подальше из захвата, мягким и гипнотизирующим голосом, - тебе понравиться, можно даже в платье.

Он осторожно увлекает меня в воду за собой. Собираюсь завизжать, чтобы потренировать свои легкие и отличный слух дракона. Ноги касаются воды и о чудо, она теплая.

- Не поняла? – тут же заинтересовываюсь я, болтая ногами в воде, удерживаемая за талию драконом, - она же теплая.

- Я же говорил тебе понравиться, моя кошечка, - шепчет возбужденно дракон. Его захват становится крепче и горячее. Он похоже теряет над собой контроль.

- Ваше Величество, не увлекайтесь, могу излечить когтями незапланированную драконью страсть, - предупреждаю я короля.

- Ммммм, мне нравится как ты произносишь Ваше Величество, - произносит уже спокойно дракон, его тело снова становится нормальной температуры, - даю слово: буду держать себя в руках.

Хорошо, поверим, тем более вода прямо волшебная, в кошку всегда можно успеть превратиться.

- А почему вода теплая? – спрашиваю я его, пропуская воду через пальцы.

- Я вообще-то дракон, - напоминает он мне.

Аккуратно высвобождаюсь из его объятий и ныряю. Платье жутко мешает, путается в ногах и тянет на дно. Выныриваю и встаю на дно ногами. Дракон выныривает рядом.

- Не отплывай от меня далеко, я согреваю воду только рядом с собой, - предупреждает он, и добавляет, - давай помогу снять платье, не упрямься.

- Снимай, - сквозь зубы отвечаю ему. Всё просчитал: далеко не отплыть, в платье не поплавать, и голая и рядом. Филипп не раздумывал долго, платье исчезло в одно мгновение, с помощью магии. Ошарашенно смотрю на него, пожал недоуменно плечами.

- Хоть бы предупредил, - возмущаюсь я, - у меня чуть сердце от испуга не остановилось!

- Тогда можно я не буду говорить, что у тебя в волосах, а спокойно уберу сам, - расплывается в жизнерадостной улыбке Филипп. Не успеваю сама стряхнуть с волос страшную животинку, король перехватывает руки за запястья и подтягивает к себе. Он быстрым и точным движением что-то выдергивает из моих волос и выкидывает как можно дальше в воду. Непонятное существо плюхается и сразу же видимо уплывает на дно. А я остаюсь напуганная до полуобморока в объятиях дракона, даже купаться расхотелось. Забыв про его наготу, крепко прижимаюсь к торсу короля.

- Ты боишься лягушек? – смеется тихо король, под моими ладонями прижатыми к его коже появляются чешуйки. В панике отшатываюсь и пытаюсь вырваться. Филипп не выпускает из объятий, но чешуйки исчезают. Мое сердце бьется как бешенное, превращаюсь в кошку. Ныряю в воду с головой, король подхватывает на руки.

- Я ничего тебе не сделаю, вернись обратно, - просит умоляюще он.

Заставляю себя снова стать человеком, оказываясь опять в драконьем захвате. Он крепко держит меня за плечи, и мы смотрим друг другу в глаза пугающе откровенно.

- Тебя пугает моя чешуя? – спрашивает настороженно Филипп.

- Я боюсь ящериц и змей, - признаюсь, всхлипнув я и окончательно расклеившись, безропотно позволяя ему прижать к себе. Кто-то боится пауков, кто-то темноты, кто-то высоты, а я ящериц и змей. Боюсь до обморока. Кстати, когда я кошка, меня эти страхи не посещают, вообще ничего не боюсь.

- Неожиданно, - растерялся дракон, прижимая меня к себе и глядя по голове успокаивая.

Я уже почти успокоилась на его груди, когда с берега нам прокричала королева-мать:

- Филипп, бежать бесполезно, вы окружены!

Глава 25

Я осмотрелась вокруг и поняв, что мы очень даже сильно окружены драконьим войском, еще сильнее прижалась к Филиппу, стараясь в него зарыться от посторонних глаз. Может превратиться в кошку, но пока не понятно, что собирается делать король.

- Нас похоже сдали, - охотно вжимает меня в себя дракон, обвивая собственнически руками, - над нами магическая сеть, мне не взлететь. А если из воды не выйдем нас выловят, как рыбок, - осчастлиливает он меня, - придется сдаваться. Мама серьезно настроена.

- Может я в кошку и того, - тихо шепчу я, - сбегу.

- Где-то там козло-демон разгуливает, уж лучше драконо-кобель и его мама с её грандиозными матримониальными планами, - не соглашается дракон.

Кхм, запомнил, шутник королевский, нисколько не смешно, нас сейчас свяжут и в храм утащат.

- Я не пойду замуж, я ещё фикус не поделила, - возмущаюсь шёпотом, - придумай что-нибудь, я в вашей магии нисколько не понимаю.

- Я долго буду ждать?! – кричит снова Таразия с берега, - если сейчас же не выйдете из воды, я войду туда сама и поверьте мне вам обоим лучше выйти до этого момента!

- Мама, я тут предложение делаю руки и сердца, вы не вовремя!!! – отозвался Филипп, - может вы нас оставите на пару дней одних?!!! Зачем омрачать такой прекрасный день свадьбой?!!!

- Ты ей еще про мальчишник напomini, - тихо советую я, - плохая примета, когда жениха во время стриптиза похищают.

- Принцесса ревнует? – тут же спрашивает заинтригованный дракон.

- Щаззз... просто вспомнилось, - пробурчала я, - на нас пялятся, меня это раздражает.

- По моим первым наблюдениям от твоего предложения она пыталась утопиться в виде кошки с перепуга! – отвечает с берега королева-мать, - так что твоё вранье тебе не поможет Филипп! Через час в храм, а потом хоть топиться, хоть любиться!

- Мы голые! – встречаю я в королевскую перепалку матери и сына.

- Он восстановил часть магии, может и иллюзию одежды создать! – успокаивает меня Таразия, - да и, собственно, мы тут все взрослые драконы, что мы там не видели!

- Мама! – с укоризной произносит дракон, - хорошо мы выходим.
- Я не пойду, - шиплю я в ответ, - я не хочу замуж.
- Мне жаль Мария, у меня нет вариантов, мне не справиться примерно с пятидесятью драконами и Одэлом и матерью, - расстроено сообщает мне Филипп, - может быть что-нибудь позже придумаю.

Ах, так!

- Мьяуууу... - вот и женитесь, как хотите! – взбираюсь к нему на плечи мокрая и встряхиваю головой.

- Мьяууу... - вези уже раб! Не видишь я промокла! – ору я дико по кошачьи, явно пугая половину драконов. Интересно, среди них есть те, кого я качественно драла на площади.

- Мммрррраааааууу... - просто для устрашения. Ряды драконов дрогнули, но устояли.

Филипп печально вздыхает и двигается в сторону матери, смотрю вниз на его задницу, труселя себе прилепил. Правильно, нечего тут голым дефилировать, мужики кругом одни.

- Давно пора, - складывает на груди руки в замок королева-мать, встречая сына хмурым взглядом, - а ты пушистая учти у тебя есть два варианта: пойти в храм в красивом платье и стоять под руку с королем, или в клетке, горько вопя о своей нелёгкой доле котейки. В любом случае обряд сработает.

- Мьяууу... - семья шутников, - отвожу мокрое ухо назад, тараща глаза на Таразию.

- Мама ты несправедлива, - возмущается король, натягивая на себя портки, то есть штаны, хотя нет, штанишки.

- У тебя была целая ночь, убедить её, - гнёт свою политику королева-мать.

- Мьяу-мьяу-мьяу... - штанишки для королевского мальчишки, - намурлыкиваю я напевая по кошачьи.

- Маша не обзывайся, - возмущается король, - я всё слышу!

- Мьяууу... - высуши меня раб... - мелодично намурликиваю.

- Раб?! – удивляется Таразия.

- Мьяу-мьяу-мьяу... - и Одэл тоже кошачий раб, Филипп его подставил...
- продолжаю петь я.

Рядом на песочек шлёпнулся черный дракон, на ходу превращаясь в герцога. У него получилось неуклюже и исполнив грациозно танец пьяного лебедя, пропахал собой неглубокую канавку.

- Как раб?! – не вставая вопит возмущенно Одэл, валяясь припорошенный песочком, - я не согласен. Она бешеная!

- Мяу-мяу-мяу... - Филипп дал слово королевское, - мурлычу по принципу, что вижу то пою.

- Ну теперь о кошачьем рабстве знает весь драконий мир, - иронизирует Таразия, - на свадьбе будет аншлаг и бурные овации. А я хотела скромно.

- Принцесса как дракон прошу, - взмолился Филипп, просушивая мою шёрстку своей магией, - не пой больше, это слышат все.

- Ммррраааааааууууууу... - районы-кварталы драконы-порталы... - разошлась я не на шутку.

- Ммяяяяууууууу... - кто вернет меня домой будет мой герой... - Филипп с отчаяние закатил глаза.

- Мрраауууу... - короля я не люблю помогите я молю... - глаза закатила дракона-мать.

- Мрааааууу... - герцог очень уж хорош и красив он и пригож... - Одэл выругался, поймав злой взгляд короля.

- Мраааууууу... - и король его убьёт прямо на песочке тут... - не складно, ну и ладно.

- Мрааауууу... - и все козло-демоны бессовестно врут! — закончила я песню.

- Бракосочетание попросят повторить на бис, - шутит Таразия.

Глава 26

- Мррраааауууууууууууу... - просто вою, по тому, как морщатся окружающие, мои песнопения их достали основательно.

- Хорошо, - сдается первым король, - мама дай мне переговорить с ней наедине, я попробую договориться, её ментальные вещания невыносимы.

- Мяу... - заинтересовываюсь я, подергивая хвостом и развалившись нагло на драконьих плечах.

- Пять минут, - соглашается Таразия строгим голосом учительницы.

- Мяу-мяу-мяу... - диалог кошки и дракона с трансляцией по всему миру... - радостно блажу я, представляя как слушатели притихли в священном ожидании новой серии неразделенной драконо-кошачьей любви.

Филипп отходит со мной на расстояние, королева произносит ему в след:

- Дорогой мой сын, не вздумай глупить, вспомни о своих обязанностях.

- Я помню, - отзывается глухо Филипп. Он останавливается, кошачьим зрением вижу вокруг нас колыхание воздуха, словно от зноя. Дракон снимает меня с плеч и, тепло, но печально улыбнувшись просит:

- Нас сейчас не слышат окружающие, я установил полог не слышимости. Мы спокойно сможем поговорить. Превращайся в человека, я создам иллюзию одежды. Недоверчиво смотрю ему в глаза, и ловлю для себя неожиданную эмоцию – боль, дракон страдает. Это он из-за того, что громко восхваляла герцога или тоже жениться не хочет? Мне любопытно.

- Мры-мя... - спрыгиваю с его рук на песок и превращаюсь в человека. Какое скромное платье, из обнаженного похоже только пальцы рук и голова. А ощущение словно голая. Забавно, платья не ощущаю совсем.

- Я обещал тебе месяц своего рабства, - тихо произносит король, - и никаких бракосочетаний.

- Я помню, - отвечаю я, играя в гляделки с королём, - там 51 дракон и королева-мать, ты не сможешь выполнить своё обещание.

- Месяц назад я мог победить больше ста драконов, да и матушка со мной не смогла бы справиться, - ровным тоном произносит Филипп, лицо его становится более хищным, и он нервно сглатывает, пытаясь удержать появление чешуи на коже. А красив всё-таки драконо-король, простые брюки, напоминающие спортивные, и голый торс, рельеф мышц, ровный

загар, тренированное тело, и в глазах пожар. Я помню, на что способны его губы. Опасный мужчина-дракон, хищник. Становится неудобно, хочется отступить от короля на несколько шагов назад и, рванув сверкая пятками убежать в лес, спрятаться от этой невероятной уверенной наглой красоты, забившись в неприметный уголок.

- Я слабею с каждым днём, - его губы искажаются в кривой неприятной улыбке, заставляя меня всё-таки сделать полшаг назад.

- Через месяц от моей магии не останется следа, и я буду вынужден оставить трон и принять сан жреца, чтобы при мне появилась хоть какая-то магия и я продолжил влачить своё жалкое существование в этом мире в виде человека, а не стал окончательно обычным драконом без человеческого сознания, - продолжает говорить он, не сводя с меня тяжелого выворачивающего душу взгляда. Мне становится окончательно не по себе.

- Пятьсот лет назад, после смерти моего отца, унаследовав престол, я навёл порядок в мире драконов, прекратил войны, бессмысленные убийства, и вышвырнул демонов в их мир, запечатав выходы из мира драконов и мира демонов ключом. Возможность перемещаться по мирам осталось только у властвующих королей. Еще можно перемещаться с ключом, который я создал, это именно тот артефакт, который ты пыталась украсть. Если он попадёт в плохие руки, ворота миров снова будут открыты, снова начнутся войны: драконы и демоны не в меру кровожадны по своей натуре.

- Ты можешь перемещаться без артефакта? – уточняю осторожно я.

- Больше не могу, моя магия покидает меня, - он горько усмехается, - ты единственное моё спасение, брак с истинной вернёт мне силу.

Он замолкает и изучает моё лицо, внимательно с затаённой надеждой.

- Это нечестно, - взываю я в отчаянии, топая ножкой и поднимая глаза к небу, призывая к ответу неизвестных мне вселенских манипуляторов судеб, - почему я то?! Где я так накосячила?!

Не получив ответа, возвращаю взгляд на дракона и шмыгнув носом, расстроено говорю:

- Я стану твоей женой, а потом ты меня сразу отправишь домой!

- Я не хочу так, - не соглашается король, качая отрицательно головой, - я мечтал об этом дне много лет. Я хочу видеть на твоём лице счастливую улыбку, когда ты войдешь в храм со мной. Брак из жалости мне не нужен.

- Это ты маме своей объясни, - бурчу расстроено я.

- Если ты откроешься в поцелуе полностью горя в откровенной страсти, я смогу перенести нас в другой мир, который загадаешь ты, -

забрасывает удочку драконо-король, - и у нас будет время познакомиться поближе, до свадьбы, до настоящей свадьбы. А мама и Одэл смогут держать оборону трона целый месяц.

Прищуриваюсь, сканируя дракона на наличие лжи, фальши, обмана и других видов развода одной доверчивой кошечки, незнакомой с местными магическими фокусами.

- Я согласна, - задумчиво отвечаю я дракону.

- Я не смогу сдержать появление чешуи, - предупреждает меня дракон. Не сдержавшись, дернулась в отвращении.

- Я постараюсь не визжать от ужаса, - снова дернула плечами от накатившего мерзкого ощущения, - домой хочется сильнее поверь мне.

Больше ничего не успела сказать, Филипп одним рывком подлетел ко мне, его руки грубо скользнули по талии, пальцы обожгли кожу (платье просто иллюзия, я всё так же нага). Он дернул меня на себя, крепко вжал в себя и впился властным грубым настойчивым поцелуем.

- Филипп не смей, - кричит Таразия, - ты погубишь себя!

- Филипп! - вторит ей Одэл, срываясь с места в нашу сторону.

Я дёрнулась в объятиях, пытаюсь освободиться, чувствуя кожей его чешуйки. Дракон вцепился еще сильнее, продолжая злой сумасшедший поцелуй. Мир стал ускользать, главное не забыть, не забыть куда я хотела...

Поцелуй...

Еще один...

Его губы...

Ныряю в омут...

Ныряю с ним...

Гори все огнем...

Мы понимает друг друга в страсти без слов...

Движение и я обвиваю его бёдра ногами...

Губы...

Дыхание...

Растворяюсь вместе с ним, забывая кто я...

Он осторожно отстраняется, всё еще держа меня в крепких объятиях. Оба выравниваем дыхание. В воспалённом сознании мелькает мысль, что я чуть не отдалась ему на глазах у пятидесяти двух драконов, забыв про стыд.

Дракон куда более искусный соблазнитель, чем я думала. Жутко стыдно за своё поведение, даже глаза не могу открыть, чтобы посмотреть на него.

- Где мы? – с хрипотцой спрашивает дракон. Открываю

глаза и оглядываюсь вокруг, он смог нас перенести, знакомая местность.

- Мы в гостях у эльфов, - ставлю я в известность дракона.

- У эльфов?! – вопит возмущенно дракон.

Глава 27

Я загадала пляж у океана в эльфийском мире, окруженный настоящими джунглями вперемешку с огромным эльфийским городом. Тут я недавно приобрела за скромную плату, по моим меркам, бунгало. Оно мне стоило набора из золота: цепочка, кольцо и серьги из моего мира. Местный обмен золота на деньги делал меня в мире эльфов богатой дамой, но увы непривлекательной для высоких и потрясающе-волшебнo красивых эльфов. Вздохнула опечалено.

А в эльфийском мире сейчас вечер, тогда как в драконьем было утро, значит на Земле сейчас тоже утро. Пора встать на ноги, и покинуть безобразно-развратные объятия дракона.

И посмотреть в глаза то дракону я не могу, теперь обо мне знает такое, слишком личное и постыдное. Старательно отвожу взгляд, выбираясь из его объятий. Иллюзия платья всё еще на мне. Чувствую, как дракон начинает злиться.

- Я помню про то, что ты можешь перемещаться между мирами и без артефакта. Ты специально выбрала не свой мир, чтобы иметь возможность избавиться от меня? – спрашивает настороженно он, нехотя выпуская меня из объятий.

- Мне просто нравятся эльфы, - отрицаю я очевидную правду.

- Ты не поверила мне? – в голосе появились нотки нетерпения и досады.

- Я помню про большое количество любовниц и гарем, - усмехаюсь я и поднимаю на него взгляд, - да, я не верю тебе.

Его глаза потемнели, он старательно сдерживает себя толи в ярости, толи в бешенстве, толи всё вместе.

- Ты собираешься меня бросить здесь? – голос становится холодным, положение тела едва заметно меняется. Передо мной правитель, передо мной король, передо мной хищник. На губах появляется едва заметная ироничная усмешка, если я захочу сбежать прямо сейчас, я не успею, слишком откровенный у него взгляд, слишком уверенный и опасный. Как я плохо знаю дракона, маскирует свою сущность за нелепым поведением королевского шутника. Собираю с мыслями и отвечаю:

- Чтобы ты потом превратился здесь в дракона и всех сожрал? С ума сошёл! Просто я уверена, что Одэл знает из какого мира я, а артефакт остался во дворце, так что драконо-мать наверняка ломанётся сейчас

следом за нами с войском.

- Хм, логично, - соглашается дракон и налёт придурки снова скрывает под собой продуманного и опасного короля драконов, - значит драконо-мать? – уточняет он едва сдерживаясь, чтобы не рассмеяться.

- Драконо-мать, - с улыбкой повторяю ему. Похоже дракон-придурок мне нравится больше, мало мне было первого брака. Начинаю продвигаться в сторону бунгало, дракон следует за мной, держа меня за руку.

- Драконо-мать, драконо-кобель, козло-демон, чем ты еще меня порадуешь? – веселится дракон.

- Лапочкой-эльфом, - скалю я зубы, представляя как сейчас рвёт от ревности дракона.

- Ты меня пугаешь, - отшучивается Филипп, не проявляя никаких признаков ревности, - надеюсь он не король эльфийского мира?

- Надеюсь нет, - наигранно ужасаюсь я, - с теми двумя королями, с которыми я знакома лично, мне как-то не повезло. Одни проблемы.

- У меня к тебе будет не обычный вопрос Маша, - заинтригованно произносит Филипп, - ты никогда не замечала, что твои мысли потом сбываются?

- Я думаю такое у многих бывает, - в памяти всплыли несколько незначительных случаев, которые имели место быть, - сбывалось, ничего существенного.

Не понимаю куда ведет Филипп.

- А ты не пробовала узнать сама своё будущее, - говорит загадками король.

- Зачем? – останавливаюсь резко я, отчего Филипп врзается в меня, едва не сбивая. Реакция молниеносная, он быстро подхватывает меня свободной рукой и ставит твердо на ноги.

- А ты попробуй, - хитро произносит дракон.

- В чём подвох? – не двигаюсь я с места, слегка прижатая к Его Величеству.

- Просто попробуй, - в глазах озорные огоньки. Нахмурилась, прищурилась, что знает он такого чего не знаю? Ничего не сказав, развернулась и снова пошла в сторону бунгало, таща за собой за руку дракона, ставшего внезапно совершенно безобидным и беспомощным.

- Можно тебя еще кое о чём попросить? – неугомонный какой дракон мне попался.

- Угу, - соглашаюсь я, раздумывая над тем, чтобы мне такого попытаться узнать о своём будущем. И ведь повелась на его предложение, если не сбудется буду петь ему кошачьи песни целые сутки.

- Грэг найдет тебя в любом месте, а я могу тебя защитить только если буду рядом с тобой, - говорит уверенно дракон, - пожалуйста находишься всегда рядом со мной.

- Как удобно для тебя, - я слегка поворачиваю голову в его сторону, чтобы поймать его серьёзный взгляд, - у нас уговор на месяц, так что я буду точно рядом. А если ты меня взбесишь, я подарю тебе фикус с камнями.

По его лиц пробежала лёгкой волной радость, размешанная надеждой. Улыбнулась и отвернула голову, чтобы скрыть свою улыбку.

- Интересно в каком мире нет фикусов? – шутит, переигрывая дракон, пытаюсь скрыть своё счастье.

- Я разведу целый сад фикусов, - успокаиваю я его.

Бунгало вырисовывалось в зарослях джунглей. Рядом стояло ещё несколько аналогичных строений. Не вдалеке показались знакомые мне эльфы, которые проживали рядом со мной на окраине огромного города.

Эльфы явно заинтересовались моим полуголым спутником. Надеюсь, иллюзия платья на мне работает. На встречу мне вышел лапочка-эльф, местный эльфийский предприниматель и производитель конфет и тортов, и негласный глава района, холостой светловолосый голубоглазый остроухий Рас. Сердце пропустило удар от умиления, дракон сжал мою ладонь сильнее. Он что почувствовал?

- Ты привела в наш мир дракона? – между слов во фразе Раса читалась паника. Значит то, что на мне иллюзия они не видят, уф, хорошо. Больше боялась.

- Он безобразничать не будет, - мило улыбаюсь я, стараясь не пускать слюнявые пузыри от восторга глядя на предмет своего обожания. Какая у него косичка миленькая, ммммм.

- Это возмутительно! - вышел еще один из соседей, - сначала демон, мы мирились с ним. А теперь дракон! Дракон!

- Я всё слышу, - предупреждает спокойно Филипп, и внезапно добавляет, - она моя истинная пара.

Эльфы дружно замирают, и впадают впервые за всё-то время что мы были знакомы откровенными заинтригованными взглядами, отношение ко мне тут же меняется, я прямо чувствую, как в воздухе меняется эльфийское настроение. Теперь я им интересна, даже слишком. Вот кто его тянул за язык. Недоступный эльф стал ещё более не доступным.

- Вы ещё не прошли обряд бракосочетания? – спрашивает задумчиво Рас, изучая дракона.

- Нет, у Маши не возникло желания вступить со мной в брак, -

отвечает уж как-то слишком дружелюбно Филипп. Ну, всё эти двое похоже спелись. Мысленно сложила розовые осколки своей мечты в мешочек и закопала на заднем дворе своего бунгало. Тихо всплакнула.

- У меня есть одежда для Вашего Величества, - произносит Рас, - я сейчас принесу, если вы будете не против.

Как?! Как он понял, что перед ним драконий король?!!! От потрясения забываю задать вопрос. Эльф, слегка поклонившись, уходит, осторожно отступают и другие эльфы, запечатлев легкий поклон. Перед демоном они не расшаркивались, демон их раздражал. Хотя и мне он тоже не особо нравился.

Веду, окончательно озадаченная, драконова короля в бунгало. Моё бунгало, это домик из какой-то местной древесины, с двумя комнатами и кухней, и удобствами. Всё компактно и удобно.

- Очень уютно, - произносит дракон, разглядывая обстановку.

- Я в душ, сними с меня иллюзию и не смей подглядывать, - предупреждаю я дракона и прихватывая полотенце, бросаю Филиппа на произвол судьбы. Я нормального душа больше недели не видела. Платье на мне исчезает, как только я закрываю за собой дверь.

В душе расслабилась и задала вопрос о своём будущем, не конкретизируя время. Я уже помылась и просто стояла под струями воды, наслаждаясь моментом спокойствия. Вода падала на лицо, текла по волосам и коже. В голове неожиданно всплыла картина: я в подвенечном платье в крепких объятиях козло-демона и он меня целует, и я точно не сопротивляюсь, прижимаясь откровенно к Грэгу. Меня качнуло от неожиданности, картинка исчезла, а я вылетела из душевой кабинки напуганная до ужаса.

Завернувшись в одно полотенце, я выскочила к дракону, чтобы устроить ему немедленный допрос. Филипп разговаривал с Расом, они резко замолчали и оба перевели на меня странный загадочный взгляд. Так и знала эти двое сдружились.

- Что-то случилось? – задает обеспокоенно вопрос Филипп. Даже не ревнует? Я тут полуголая между прочим!!!

- У меня было видение, я в нём вышла замуж за козло-демона! – не задумываясь ответила я, - скажи, что это просто моя больная фантазия, а не какие-то там картинки из будущего!!!

Глава 28

Филипп задумчиво нахмурился и снова спросил:

- Что конкретно ты увидела?

Его что не беспокоит, что эльф тоже не сводит с меня заинтересованного взгляда? Где ревность, дым из ушей и языки пламени? А когда он припадочный был было забавней.

- Пойду оденусь, - буркнула недовольно я и пошла в свою комнату, уже переступая порог комнаты я добавила, вспомнив что вроде у меня как целый драконий раб имеется, - потом мне волосы высушишь.

- Нас пригласили на праздник, - сказал мне в след Филипп.

- Никаких праздников оплодотворения, мне одного хватило, - отказалась, не раздумывая я. Не хватало вляпаться еще куда-нибудь, эльфийских законов я тоже не знаю.

- Празднование посвящено летнему цветению, - успокаивающе ответил за Филиппа Рас, - всю ночь будут танцы и веселье, оплодотворения вне брака запрещены.

- Хм, - замерла я, в момент закрывания за собой двери, раздумывая серьёзно над предложением, - хорошо, я пойду, - наконец принимаю решение я, - но я за себя не отвечаю, если что пойдет не так. Так что пеняйте на себя.

И захлопнула дверь. Местных нарядов у меня было немного. Надев нижнее белье с Земли, я с удовольствием принарядилась в легкое, но не прозрачное темно-синее слегка облегающее платье в пол, с открытыми плечами. Платье откровенное по меркам эльфов, но по земным весьма скромное и скрывало абсолютно всё, кроме плеч.

Когда я принялась укладывать свои короткие волосы в подобие прически без стука вошел дракон. Филипп уже похоже вымылся и оделся в местную эльфийскую одежду: легкая светлая рубашка, светлые брюки. Быстро он.

- Стучаться не учили? – съязвила я, - а вдруг я тут голая.

- Я видел тебя голой, мне понравилось, - мурлычит он в ответ, словно кот объевшийся сметаны, - ты просила высушить твои волосы.

- Они почти сами уже высохли, - смотрю на себя в зеркало, что он во мне нашёл? Я видела его любовниц, потрясающе красивые женщины, я блекну рядом с их красотой, его мать была права, выгляжу так словно смертельно больна. Он, подходит сзади и запускает свои пальцы в мои

волосы, нежно расчесывая, он очень быстро сушит их, создавая вполне приличную причёску. Вижу всё это в зеркало: в короле умер парикмахер-лицедей.

- Ты красива, - восхищенно произносит он, наблюдая за мной в зеркало, его пальцы скользят по моим плечам, он словно скульптор обводит линии моего плеча спускаясь вниз по рукам. От его прикосновений разбегается тепло по всему телу, становится сложно дышать. Хочу отодвинуться, чтобы прекратить тактильный контакт с драконом, его пальцы достигают моих пальцев и он, переплетая их со своими, обнимает меня моими же руками и прижимает к себе, осторожно и нежно.

- Что ты увидела в видении? – спрашивает соблазняяще тихо он меня, касаясь моих волос губами в лёгком поцелуе.

- В видении? – растерялась я, потеряв здравомыслие от его прикосновений.

- Ты сказала, что ты увидела, что вышла замуж за демона, - очаровывающий голос у дракона, тут и не сразу вспомнишь о каком демоне идёт речь.

- Я была в свадебном платье, и козло-демон меня целовал, а я ему отвечала через чур активно, - наконец-то сообразила я, приходя в себя, - и почему я вообще вижу будущее?

- Будущее многовариантно, ты увидела наиболее вероятный ход событий, - отвечает мне дракон, чарующая интонация, волшебные объятия, меня ненавязчиво соблазняют, жаль не уточнила, как наказывается прелюбодеяние в эльфийском мире.

- Значит, вероятность того, что это сбудется 50 на 50? – я уже совсем пришла в себя, драконо-флюиды на меня больше не действуют, - и с чего вдруг меня накрыло ясновидением?

- В тебе это было заложено от рождения, - продолжает удерживать меня в объятиях дракон, - когда демон исполнил твои желания, он разбудил дремлющую силу, твои ментальные песнопения в виде кошки прямое этому доказательство. А потом ты удачно вырубил нашего оракула кружкой, и переняла у него способности видеть будущее, полностью отобрав их у Грэга. Теперь ты оракул, ты жрица-прорицательница.

- Хочешь насыщенной интересной жизни, слетай в мир драконов, - иронизирую я, - тебе там точно понравится. Я убью козло-демона. Как ты понял?

- Я вроде как монарх, самый драконистый дракон среди драконов, - хвастается Филипп, его губы расплываются в обворожительной улыбке.

- Ты точно падал, когда учился летать, я уверена, - усмехаюсь, глядя на

сияющие глаза дракона в зеркало. Он приручает меня, он играет со мной искусно, заставляет почувствовать себя защищенной, расслабиться, довериться, и я похоже проигрываю в этой схватке с драконом.

- Я никогда не падал, - пафосно говорит дракон и мягко смеётся. Его теплое дыхание, касается моей макушки, и он снова целует мои волосы.

- Пойдем мой оракул на праздник цветения, ты будешь на нём самым великолепным цветком, - делает он мне искренний комплимент, - мой нежный цветок фикуса, - с любовью добавляет дракон.

- Я кошка, - не соглашаюсь я с ним, - я мяукаю и царапаюсь.

- Я не против, - заигрывает он со мной, вжимая в себя сильнее, - всегда мечтал познакомиться поближе с дикой кошкой.

- Мы опоздаем на праздник, - делаю попытку отстраниться. Не отпускает, мягко удерживая и словно не замечая моей попытки.

- Мы воспользуемся порталом, - говорит он, - праздник отмечают в глухом лесу на поляне, дойти туда невозможно.

Он открывает портал и заботливо уводит меня в портал. Не успеваю ничего сказать про обувь, он переносит меня босиком.

Мы выходим на огромной поляне, окруженной многовековыми деревьями, посередине горит настоящий небольшой костер. В полутьме ночи смотрится просто потрясающе. Поляна огромная, очень много эльфов. Возле костра уже танцуют ритуальные красивые танцы молодые эльфы и эльфийки. Более взрослые разбились по краям поляны на пары и созерцают танцы молодёжи.

- Я не успела обуться, - возмущаюсь тихо я, всё ещё заботливо удерживаемая драконом.

- Это не обязательно, если ты замерзнешь, я тебя согрею, - он специально выбирает приятный обволакивающий тембр, от которого мурашки бегут по телу и подкашиваются ноги. Меня явно активно соблазняют.

Мы располагаемся прямо на траве на небольшом свободном месте. Дракон тут же кладет свою голову мне на колени, удобно улегшись на спину. Нам приносят ягоды, очень сильно напоминающие клубнику и по виду, и по вкусу. Дракон держит тарелку с ягодами, поставив ее себе на грудь.

- Машуль, дай мне попробовать одну ягодку, мне не удобно брать самому, - просит, как-бы между прочим, дракон. Пожимаю недоуменно плечами и со спокойной душой и чистой совестью закладываю ягодку в рот довольному дракону, его губы успевают скользнуть

по подушечкам моих пальцев. Где-то в голове зажигается тревожная лампочка, но я всё еще не догадываюсь сама.

- Очень вкусно, я бы не отказался попробовать ещё, - млеет дракон.

Ещё так ещё, сама не замечаю, как начинаю кормить обнаглевшего дракона с руки ягодами. А тем временем на глазах разворачивалась интересная картина, танцы прекратились и остались только три пары. Вышел на поляну жрец, знаю точно, уже видела раньше эльфийских жрецов.

- Что они собираются делать? – спрашиваю у Филиппа, не замечая, как он снова касается моей кожи губами.

- Они собираются вступить в брак, - охотно объясняет Филипп, - сегодня любой желающий может заключить союз любви, только обязательным условием является взаимная, искренняя и чистая любовь к партнеру.

Расслабилась, а то от первых слов дракона у меня аж судорогой скулу свело.

Бракосочетание было коротким, пары подходили к жрецу, кланялись в уважительном поклоне и он осыпал их какой-то золотистой пылью и она их окутывала, на этом действие было окончено. И счастливые супруги мчались в лес, кажется я догадываюсь для чего.

Потом снова начались танцы, молодежь отрывалась как могла, заметила в толпе Раса. Мужчина хорошо двигается. Залюбовалась.

- Ты хочешь потанцевать? – спросил Филипп, жуя травинку, ягодки он все съел. Обжора.

- Неет, - мотаю отрицательно головой я, - танцы не моё.

- Я могу тебя научить, - предлагает дракон с прищуром изучая мою реакцию.

- Мне тебя не перетанцевать, я видела, как ты двигаешься. Флешмоб от драконов врезался в мою память на всю жизнь, - отказываюсь я с ироничным смешком.

- Почему ты когда кошка ты та, кто ты есть, а когда человек ты загоняешь себя в рамки? – неожиданно спрашивает дракон.

- Ты тоже у нас лицедей, - не остаюсь в долгу я.

- Хм, - замолкает Филипп и выкидывает травинку. И тут я замечаю на краю поляны драконо-мать.

- Похоже нас опять сдали, - усмехаюсь я, - твоя мать здесь.

Филипп резко садиться и быстро находить Таразию глазами.

- Мама одна, - удивляется он, и уже спокойно говорит, - можешь не бояться, она просто поговорить.

Таразия найдя нас глазами, начинает с королевским достоинством двигаться в нашу сторону, слегка пугая эльфов. Филипп встаёт и встречает мать заключив её в теплые сыновьи объятия.

Королева-мать после приветствия сына, подходит ко мне, садится рядом и сразу спрашивает:

- Ты выйдешь за Филиппа замуж?

Настырная же мне свекровь достанется.

- Если он сопротивляться не будет до храма мы точно дойдём, - отшучиваюсь я. А Филипп исчезает в толпе, оставив меня на растерзание драконо-матери.

- Он любит тебя с первого мгновения как увидел тебя, - серьезно говорит мне Таразия, - не погуби его.

- Как такое возможно? – удивляюсь я, - невозможно влюбиться с первого взгляда. Это сказки.

- Ты просто перестала в это верить, но так бывает, - улыбается горько Таразия, - ты так молода и неопытна моя девочка.

- Добрый вечер, - раздаётся над нами голос Раса, прерывая откровения королевы, - как зовут прелестную леди-дракона, осчастливившую своим посещением наш скромный эльфийский праздник.

- Таразия, - расплывается в обворожительной улыбке королева-мать. Ну всё, моего эльфа у меня увела моя будущая свекровь. Апофеоз моей эльфийской неразделенной любви.

- Могу ли я надеяться на то, что восхитительно-красивая женщина согласится на хотя бы один танец с безумно одиноким очарованным вами эльфом, - воркует Рас, на его щеках появляется легкий румянец. Ищу в траве свою челюсть, которая секундой раньше благополучно у меня отпала.

Таразия, несмотря на своё громоздкое тяжелое королевское платье, опираясь на руку эльфа, резво поднимается и как девчонка уносится с эльфом в толпу. Сижу офигиваю.

Сзади подходит Филипп и подаёт мне бокал с вином, выпиваю залпом, чтобы залечить свои расшатанные нервы. Вино просто волшебное по вкусу.

- Это эльфийское вино, - шепчет мне на ухо Филипп, - его надо пить медленно, наслаждаясь вкусом.

- Нет, ну ты видел! – возмущаюсь я, - твоя мама и эльф!

- Мы испортили маме праздник урожая, - смеется тихо он, и касается губами моей шеи в лёгком поцелуе. Резко поворачиваюсь к нему, чтобы сказать всё-что я думаю поэтому поводу и оказываюсь в его объятиях.

- Не превращайся в кошку, вино действует всего несколько часов, и оно

отражает истинные чувства каждого друг к другу, даже если они сокрыты глубоко внутри, - произносит дракон и впивается в мои губы безапелляционным поцелуем.

Глава 29

Тело мгновенно откликается на уже знакомую нежность, тону в его объятиях, как в глубоком омуте, отдаваясь вся без остатка. Дракону удалось за короткий промежуток времени подсадить меня на свою нежность, изучив меня досконально. Ловкий манипулятор, талантливый актёр, искусный соблазнитель, лидер, среди драконов много лет, удерживающий власть в своих руках. И я это понимаю, но тем не менее таю в его руках, теряю разум от горячего властного поцелуя.

Он отрывается от моих губ, скользит губами по скуле и шепчет в ухо:

- Я принадлежу только тебе, я не причиню тебе зла.

Стук сердца глухо отдается в голове, никак не могу прийти в себя, а дракон продолжает скользить губами по моей коже, крепко удерживая руками.

- Ты пил вино? – спрашиваю я, стараясь не потерять сознание от божественных ощущений.

- Да, - шепчет он мне и снова обдаёт мою кожу дыханием, заставляя потерять на минуту контроль над собой.

- Я хочу увидеть, как ты его пьёшь, - с трудом сформировала свою мысль. Дракон замер, резко оторвал губы от моей кожи и не выпуская из объятий, уставившись на моё лицо тяжёлым изучающим взглядом, холодно спросил:

- Ты мне не веришь?

Хмель мгновенно слетает с меня, ну вот мы и дошли до столкновения характеров в наших драконо-кошачьих отношениях. Полная физиологическая совместимость с ним даёт ему существенное преимущество в обольщении меня.

- Ты запер два мира на ключ, мне нечем тебе противостоять, - произношу я, а тело требует новых поцелуев и ласки от драконо-короля. Он справляется со своими эмоциями и на его губах появляется лукавая улыбка.

- Подожди здесь, я принесу бутылку с вином, - говорит он, быстро целует крепко в губы, и отпуская меня из объятий напоследок строго произносит, - никаких эльфов, поубиваю всех.

- Что?! – удивляюсь я, и в след быстро уходящему дракону кричу, - твоя мама последнего увела!

- И правильно сделала, - долетает до меня. Смотрю как грациозно двигается королевский хищник, ловко исчезая в толпе эльфов. Всё еще

держу в руках пустой бокал. И вот что мне делать с драконом, нравится он мне, внутри начинает расти что-то новое, требующее выхода, чувство которое хочется закопать на заднем дворе своего бунгало рядом с осколками розовой мечты.

Волной накрывает осознание того, что я не верю в то, что меня можно просто так любить. Просто потому что я есть, просто потому что я живу, просто так, за то что я есть такая какая есть. И мне не надо доказывать свою нужность, свою необходимость, не надо растить дурацкий фикус, чтобы потом делить по закону российского государства. По щекам покатались слёзы... ручьём.

- Ты почему плачешь? – спрашивает озадаченно Филипп, стоя снова за спиной, - скажи кто обидел я сожру его.

Вот как он паразит такой-этакий умеет незаметно подкрадываться?! В чём секрет дракона?! Может колокольчик на него повесить?!

- Это всё эльфийское вино, выходит через глаза, - всхлипываю я, - вместе с дурью.

- А я всё думал, почему женщины в гареме напьются и плачут завывая, - делает деловито заключение Филипп, - даже запретил как-то раз в гарем спиртное приносить, - он садится со мной рядом, в руке бутылка полная вина и два бокала, во-второй небольшая корзинка с фруктами, - но там нашлись алхимики, как они назвали себя «смелые русские женщины», и начали гнать самогон. Вообще, последствия гулянок были ужасны, русский самогон я запретил на территории драконьего мира, а вино вернул в гарем.

Хихикнула. Он тепло улыбнулся мне, поставив корзинку на траву, его рука скользнула по моей щеке, и он вытер мне слёзы.

- Ты никогда не влюблялся? – спрашиваю я у него, забывая о том, что пару минут ревела как белуга.

- Однажды, давно, - признается дракон и морщится, словно его укусила оса в причинное место, - девушку звали Фиона, дочь торговца. Она воткнула в меня вилку, и мне пришлось вернуть её домой.

- Вилку? – открываю рот от удивления, тут же получая пинок под зад от ревности. А меня задело и подкинуло, так я еще и ревнивая. Хана тебе дракон, если поймаю с другой, порву в клочья.

Филипп, поняв мой взгляд без слов, расхохотался. Успокоившись, он мне серьезно сказал, разливая вино по бокалам:

- Я могу дать клятву во время бракосочетания, что никогда не буду изменять тебе, магическую.

- И что она мне даст? – попадаюсь я на удочку и тут же опомнившись,

переспрашиваю, принимая от него бокал с вином, - так что там с вилок?

- На Фионе было мощное заклятье, но оно было сформировано криво, поэтому она вместо ножа схватила вилку и ударила не в грудь, а в плечо. Моё королевское самолюбие сильно пострадало, и я больше не влюблялся, - толи шутит, толи грустит об утраченном Филиппе, и потом отвечает на первый вопрос, - клятва о моей верности не даст мне посмотреть на другую на протяжении всей жизни.

- Интересно, - задумчиво произнесла я, смакуя вино. Ревность достала блокнотик и жирным шрифтом написала: клятва верности, трижды подчеркнула, поставила восклицательный знак и ядовито улыбнулась.

Он отпивает вино из своего бокала, внимательно смотрю за его движениями.

В толпе появляется Таразия, она счастливая подлетает к нам вместе с Расом.

- Такие чудесные танцы, - восхищенно произносит королева-мать, - а вы двое сидите, как два старичка. Пойдемте танцевать.

- Мы беседуем, - ускользает от навязчивого предложения Филиппа. Таразия замечает бутылку вина и ловко подхватывая её, резво, увлекаемая эльфом, уносится обратно в толпу танцующих.

- Мама пошла в разнос, - вздыхает иронично король, - не успел предупредить по поводу вина.

Он допивает бокал и ставит его рядом с фруктами, делаю то же самое.

- Потанцуем? – предлагает он, протягивая мне ладонь.

Вкладываю ладонь в его, и мы мгновенно оказываемся среди танцующих. Танец живой, зажигательный, под бой барабанов, мной управляют уверенно, сильные руки скользят по талии, заставляя меня то отступать от него, то снова падать в его объятия. Голова кружится от ритма, от близости с ним. В какой-то момент он срывает лёгкий незаметный для окружающих поцелуй. Замираю в его объятиях и не хочу больше вырываться.

Смотрим глаза в глаза...

Дышим в унисон...

Любим сильно...

Любим крепко...

Любим откровенно...

Любим...

- Ты выйдешь за меня замуж? – спрашивает дракон.

- Выйду, - отвечаю я, так легко, легко и просто.

И мы замираем, наслаждаясь этой лёгкостью. Он наклоняется чтобы

снова коснуться моих губ своими. Поцеловать он не успевает, в толпе начинаются волнения. Тихо смеёмся и оба заинтересованно смотрим в сторону волнений.

Ооо, то что я увидела, я бы с удовольствием сняла на сотовый телефон, если бы он у меня был и прокручивала снова и снова, наслаждаясь моментом. Жрец сочетал узами брака Таразию и Раса, и брак явно сочетался, так как облачко золотой пыли их красочно окутало, а жрец благодушно поздравил новоиспеченную пару.

- Мама?! – озадаченно выдохнул Филипп, вцепившись в меня покрепче.

Как я его понимаю, это тебе не золотой дракон. Это эльф!!! эльф!!! Другой мир!!!

- Как ты думаешь, а дети у них кто будут: драконы или эльфы, или драконо-эльфы? – добиваю я дракона.

- Когда вино выветрится она меня убьёт, - спокойно шутит Филипп, - поэтому я никогда не узнаю, кто появится в результате этого союза.

- Может повторим её подвиг, - предлагаю я, - и жрец под рукой.

Он заботливо прижимает меня к себе и наблюдая за тем, как молодожены исчезают в лесу, тихо говорит:

- В тебе говорит вино, ты принимаешь решения под действием магии. Я не могу себе позволить воспользоваться моментом, это будет не честно по отношению к тебе.

- Но я вроде трезва, - не понимаю я его. Морщусь, желание стать его супругой прямо сейчас острое, необходимое, приправленное внутренним томлением.

- Ты ошибаешься, - он вовлекает меня снова в танец, присоединяясь к толпе эльфов.

Мы снова кружимся в лёгком увлекательно-соблазнительном танце. И так хорошо, так чудесно, здорово, великолепно, летать в его объятиях, ловя украдкой волшебные поцелуи.

В портал мы влетели, кружась в вальсе и выпали в покоях короля в мире драконов. Оглядываюсь вокруг, по середине спальни огромная кровать. Сама спальня выполнена в восточных мотивах.

- Ты смог нас перенести обратно в свой мир? – спрашиваю я, удерживаемая в его объятиях.

- Столько поцелуев за ночь, я способен перемещаться куда мне вздумается, - шепчет он, и подхватывает меня на руки.

- А мама? – всполошилась я, понимая, что меня несут к кровати уверенно и целенаправленно.

- У мамы артефакт, - успокаивает меня дракон, укладывая меня на постель.

- Там где-то козло-демон, а вдруг он навредит маме? – волнуюсь я.

- Маме?! – усмехается дракон, - я бы больше переживал в таком случае за козло-демона.

Он опускается рядом на кровать и мгновенно оказывается на мне, придавливая к матрасу всем телом. Упираюсь руками в его грудь.

- Свадьбы еще не было, - напоминаю я дракону. Он на мгновение замирает, раздумывая, и обольщающе отвечает:

- В нашем мире можно.

- В моём нельзя, - вру я.

Дракон сощуривается и зрачки становятся вертикальными.

- Вот как? хм, - продолжает размышлять дракон, находясь в очень опасной близости, - тогда я подожду.

Он ложится рядом, и втаскивает меня в свои объятия, трется с удовольствием кончиком носа о моё плечо и говорит:

- Тогда будем спать, а то скоро прилетит мама и нам будет не до сна. Раздеться не предлагаю, я не выдержу такой пытки сегодня.

Засыпаю мгновенно, может быть это остатки вина, может из-за присутствия рядом дракона, а, возможно, ещё потому что где-то растёт фикус, который я обязательно заботливо пересажу в красивый горшок и оставлю на окне своей комнаты в родительской квартире. Ему там уютно, он там раз в год красиво цветет.

Проснулась одна, сладко потянулась. Судя по тому, что за окном темно, в драконьем мире или поздний вечер, или ночь.

Выползла из-под одеяла и потопала искать драконо-короля, если он конечно еще жив. Есть вероятность что драконо-мать уже расчленила сыночка и предала священному драконьему огню, а пепел развеяла по ветру.

Странно, но стражи у покоев не оказалось. Пожала плечами и пошла дальше. Проходя по одному из коридоров, я зацепила взглядом за слегка приоткрытой дверью мужчину, опирающегося спиной о стену, и стоящую перед ним на коленях женщину. Тело сработало быстрее, чем я смогла понять, я резко распахнула дверь, чтобы увидеть блаженное выражение на лице у Филиппа и весьма недвусмысленные движения головой служанки. Мой взгляд пересёкся со взглядом дракона, я вижу, как он паникует, пытаюсь отпихнуть от себя женщину. Разворачиваюсь и бегу, на ходу превращаясь в кошку.

Наверное, кошкой быть проще, можно просто бежать перебирая

лапами, и никто тебя не остановит, никто ничего не спросит. Можно даже плакать, никто не заметит. Дворец я покинула быстро и самое главное незаметно.

Я найду способ как покинуть этот дурацкий мир, я найду способ забыть чёрного дракона с карими глазами.

- Маша, - услышала я знакомый голос, когда пересекала небольшую улочку. Остановилась и повернулась к козло-демону, стоит опираясь на стену, как жрица любви на улице красных фонарей. Он в человеческом виде.

- Неожиданная встреча, - улыбается мне Грэг, - мне казалось у тебя с драконом всё на мази.

- Мяу-мяу-мяу... - ты придурок, юбку забыл одеть, чтобы клиента зацепить, - не церемонюсь я, садясь красиво на кошачью попку и обвивая себя хвостиком.

- У меня к тебе предложение, от которого ты не сможешь отказаться, - воркует демон, не делая попыток приблизиться ко мне. Еще свежи воспоминания о том, как я его шикарно отделила на площади, кстати даже следов не осталось. Жаль.

- Мяу? – и что ты мне предложишь? – спрашиваю я его, прожигая презрительным кошачьим взглядом.

- Я знаю, что произошло во дворце. Дракон изменил тебе со служанкой. Предлагаю тебе стать моей женой, а в замен я тебе дам зелье от любви к дракону и свободу, - выкладывает свою цену козло-демон, - и я верну тебя домой.

- Мяу-мяу-мяу... - похоже отшибла я тебе головушку демон окончательно и бесповоротно, - рассуждаю я.

- Дракон не сможет на тебя претендовать, - продолжает откровенно заигрывать со мной Грэг, - он оставит тебя в покое.

Превращаюсь в саму себя, заставляя демона вздрогнуть и сально улыбнуться.

- И артефакт теперь тебе больше не нужен? – ехидно подкалываю я его.

- Очень бы конечно хотелось распечатать снова миры, но насолить своему братцу это первоочередная задача, - скабрёзно отвечает мне демон и с его рук срывается чёрный туман. Превращаюсь в кошку и мгновенно оказываюсь опутанной вязкими нитями. Дёргаюсь в бесполезной попытке вырваться, теряя сознание.

Глава 30

Очнулась я в клетке, ощущения пренеприятные, словно меня сбил автомобиль. Пошевелила лапками, подняла голову, я в небольшой железной клетке. Радует, что не превратилась в человека пока была без сознания, могла бы сильно пораниться.

Судя по окружающей обстановке, нахожусь в мужской спальне в классическом стиле. Минимизированное и ненавязчивое оформление в пастельных тонах. Огромная кровать, не заправлена. Сквозь окно пробивается свет с кровавым оттенком.

Клетка стоит на столе, а рядом на манекене одето великолепное свадебное платье на корсете с открытым верхом, достойное королевы. Стало тошно. С трудом села, клетка совсем мала, уши торчат через прутья.

- Мяяууу... - подаю громко голос. Никто не отзывается, есть серьезное опасение, что я у козло-демона в гостях. Но уж как-то слишком современно по земному выглядит комната, что наводит на мысль, а вдруг я на Земле.

Хочется очень пить, и я так давно не ела. Организм требует подзарядки. А клетку открыть не смогу, на двери висит замочек, обычный, больше подходящий для почтовых ящиков. Была бы задвижка, смогла бы отодвинуть лапой.

Дверь в комнату открывается и в неё входит, насвистывая песенку козло-демон. Голый, с мокрыми волосами, только полотенце на бедрах. Обдаю его ненавистью и презрением. Удивительно, как я не заметила раньше внешнего сходства между козло-демоном и драконо-кобелем.

- Очнулась, - замечает меня Грэг, - уверен препогано себя чувствуешь, что не может меня не радовать. Маленькая месть за разодранное лицо на площади.

- Мрррыыыяяяяуу... - только выпусти меня отсюда, и мы посмотрим кому из нас станет поганей, - злобствую я.

Он подходит к платью и касается ткани пальцами.

- Это твоё платье, - ставит он меня в известность, - оказывается в виде кошки тебя легко перетащить между мирами. Ты в моём мире. Если мы с тобой договоримся, а я уверен, что мы договоримся, то сегодня ты станешь женой короля.

- Мяу-мяу-мяу... - какой исполнительный демон, как беспокоится о своих неисполненных желаниях, что сам готов вступить в брак, чтобы

порадовать клиента, - явлю, нагло разваливаясь на дне клетки.

- Я выпущу тебя из клетки и дам зелье, которое сотрёт из твоего сердца любовь к Филиппу, - продолжает монолог Грэг, - если попытаешься сопротивляться, вспомни что ты в моём мире, я здесь в разы сильнее и опаснее. И я беспощаден к своим врагам.

Его взгляд полыхнул огнём, наверное я должна напугаться. Кошке пофиг, кошка ничего не боится.

- Мяу-мяу-мяу... - что там про кровные узы и братья навек? – мне правда интересно, какими судьбами эти двое королей братья. Таразия увлеклась или всё-таки папочка дракон где-то напортачил.

- Надеюсь мы договорились, - Грэг одним прикосновением открывает замок с помощью магии и дверка клетки свободно отворяется. Поднимаюсь, потягиваюсь, разминая косточки и медленно выхожу, очень медленно. Где-то на середине замираю, раздумывая, а надо ли мне вообще выходить. Потом грациозно поднимаю хвост и покидаю клетку. Спрыгиваю со стола и иду к кровати, там есть хотя бы одеялко, чтобы прикрыться.

- Куда намылилась? – интересуется демон, - на тебе моя печать, тебе не спрятаться не скрыться.

Захожу за кровать, превращаюсь в саму себя и быстренько заворачиваюсь в огромное одеяло. Одеяло ненавязчиво пахнет мужчиной, запах очень сильно раздражает, хочется отбросить его от себя и остаться голый. Морщусь и чихаю.

- Дракон подсадил тебя, как наркоманку на свой запах, - объясняет мне демон, - а еще на свои прикосновения, на свой голос, тебя должно ломать в желании заполучить новую дозу ласки и любви от дракона.

Он прав, меня терзает вполне реальная физическая боль от острого желания быть сейчас рядом с Филиппом.

- Ты не сможешь жить без него, - продолжает добивать меня довольный демон, - зелье вернёт тебе здравый смысл, правда ты уже больше никогда никого не полюбишь, кроме меня. Но меня не обязательно, ты мне не особо нравишься.

- Я тоже не испытываю от тебя восторга, - подаю я голос, стараясь не чихнуть снова. Как же раздражает запах.

- Так ты согласна пройти со мной обряд добровольно? – усмехается он, презрительно изучая меня.

- Клятву мне дашь, - произношу я, ревность достаёт блокнотик и настырно тычет в написанное карандашом, - магическую. Вы меня реально допекли со своими браками и семейными разборками.

Лицо Грэга перекашивается так, словно ему свело пол лица в судороге,

а вторую половину парализовало.

- И что за клятву ты хочешь от меня получить взамен? – сдержанно спрашивает он.

- Варианта два: ты становишься моим бесправным рабом или ты верен мне до конца своих дней, - делаю ход я, окончательно отбивая кукушечку у козло-демона, не применяя даже физической силы, - и тогда я одену белое платье, мы благополучно побрачемся, а потом в конце я выпью твоё чёртово зелье.

- Рабом? – переспрашивает демон, очевидно вариант с верностью вообще не рассматривается.

- Бесправным, - повторяем мы хором с ревностью глуховатому демону.

- Неожиданно, - озадачивается Грэг, - в такие ролевые игры я еще не играл. Думаю, меня устроит быть твоим рабом, тем более я тебя сразу после обряда верну домой.

- Чудесно, - ехидничаю я, ядовито улыбаясь.

- Сейчас приглашу служанок, они тебя отмою, приведут в порядок и оденут, - он снимает полотенце с бёдер и спокойно дефилирует мимо меня к шкафу смело демонстрируя мне то, чем он бы мог удивить меня в нашу первую брачную ночь. Не удивил, дракона я тоже видела голым. Они всё-таки братья, я уверена, прямое доказательство их родства полное сходство в некоторых интересных местах.

- А вы братья по матери или отцу? – спрашиваю я у Грэга, догадываясь кто же нагрешил из драконов. Не свожу с него наглого изучающего взгляда. Печально, на смущения его пробить не удалось.

- Мы братья по отцу, праздник урожая для моей мамочки прошёл очень урожайно, я старше Филиппа на пять лет, моя мать демоница-королева, - охотно объясняет Грэг, - о моём родстве с королевской династией драконов знает очень ограниченный круг.

- Да уж, гордиться тут нечем, - иронизирую я, - я вот тоже не знаю, как потом себя вести. Давай при посторонних будем притворяться, что мы не знакомы, или вообще даже здороваться при встрече не будем.

- Я тебя верну маме и забуду, как страшный сон, - не остаётся в долгу демон.

- Перспективы в браке меня уже начинают радовать. Самый идеальный брак из всех, что мне предлагали, - продолжаю изводить Грэга. Он тяжело вздыхает и начинает одеваться в парадное. Костюмчик из нашего мира, да ты любитель земных радостей.

- А где у тебя рога и хвост, и козло-копыта? А огнём ты плюешься, ты же вроде полудракон? – окончательно высаживаю я демона своим

дебильными вопросами. Меня одаривают тяжелым убийственным взглядом, застёгивая белоснежную рубашку.

- Давай сделаем это быстро, ты начинаешь меня бесить, - зло шипит демон и прихватив пиджак, так и, не застегнув рубашку, сбегает из спальни. Нервный какой демон? Глицин ему надо каждый час в нарушении всех медицинских инструкций. Хотя есть подозрение, что у Грэга серьёзные проблемы с оборотом в свою ипостась, которое не лечится никакими магическими штучками.

Заскучать мне не дают, в комнату врывается с десятков служанок-демониц, и они активно начинают готовить меня к обряду. Отмывают, не обращая внимания на мои возмущения, одевают в платье, придают блеск, даже умудряются прицепить фату на короткие волосы. Когда приготовления закончены в комнату пафосно входит умопомрачительно красивая женщина, с рожками в кудрявой шевелюре, рыжая, в полупрозрачном чёрном платье на корсете с разрезом в районе правой ноги и глубоким откровенным декольте. Смотрится убийственно великолепно.

- Какая ужасная невеста, - презрительно произносит вошедшая, разрушая очарование, и подойдя ко мне поближе, берет меня за подбородок, слегка поднимает голову вверх, чтобы смотреть мне прямо в глаза.

Прикидываю в уме, стоит ли надрать зад нахалке кошачьими когтями.

- Мой сын выжил из ума, - произносит она, отбивая у меня желание с ней связываться, - не будь она истинной короля драконов, я бы никогда не допустила это бреда.

О как! демоница-мать пожаловала! Не успела от одной свекрови отделаться, вторая нарисовалась. Таразия мне нравилась больше.

- Я у вас долго не задержусь, - успокаиваю иронично я демоницу. Она молча усмехается мне в лицо с превосходством и отпускает подбородок.

- Мамулечка, - влетает в комнату рыжая девчонка лет восемнадцати, - я тоже хочу посмотреть на невесту Грэга, говорят она мерзкая отвратительная человечка!

Тут еще и козочка-дочь, у красотки рожки и хвост, копытц не хватает. Кстати, у демоницы-матери тоже хвост, ранее мной не замеченный. Увидев меня, девчушка замирает, лицо её вытягивается от удивления, и она внезапно с восторгом произносит, меня полностью о ней моё мнение:

- Она такая красивая, не понимаю почему Грэг в ярости. Он там пол парка стёр в пыль, опять садовникам работы прибавилось.

Чувствую, как на лице проступает румянец. Демоница-мать подозрительно хмыкает, наводя меня на мысль, что требовать клятву с Грэга надо заранее, задолго до свадьбы. А в случае чего линять из местного ЗАГСа сверкая лапками.

- Что вы тут все делаете? – голос Грэга угрожающий, у демона предсвадебная истерика?

- Мы уже уходим, - поворачивается к нему демоница-мать, - я принесла подарок твоей невесте, - она протягивает Грэгу широкий платиновый круглый браслет на руку. Губы демона посещает кривая злая улыбка и он забирает браслет у матери.

- Премного благодарен за заботу, - холодно благодарит он её. Подходит ко мне и грубо схватив за руку, одевает браслет и застегивает с щелчком. Ловлю в его глазах опасные огоньки, в уголках красивых губ улавливается всё та же едва заметная презрительная улыбка. Может я тороплюсь избавиться от дракона?

Мать, удовлетворительно отметив, что браслет одет, прихватив дочь, покидает комнату, гордо держа голову на лебединой шее. Девчонка нехотя, постоянно оборачиваясь, плетётся за матерью.

- Пойдем дорогая, всё готово, - произносит Грэг так, словно мы идем на шикарные похороны, а не на скромную королевскую свадьбу.

- Клятву, - растягиваю губы в фальшивой приветливой улыбке.

- Пошли все вон! – рявкнул демон и кинул взгляд на служанок, которые ждали указаний. Прислуга вылетела пулей, а козло-демон не пользуется популярностью у местного демоно-люда.

- Что конкретно ты хочешь? – холодно спрашивает демон, прожигая меня злым, полным ненависти взглядом.

- Скажи честно, у тебя проблемы с оборотом в свою ипостась? – задаю я прямой вопрос в лоб, рискуя получить орден за храбрость посмертно, хотя скорее всего в данной ситуации премию Дарвина.

Грэг продолжает молча меня ненавидеть взглядом, всё что его выдает это плотно сжатые губы и крепкий захват моей руки. Он так её и не отпустил.

- Не твоё дело, - рычит он, и у него дёргается мускул на щеке.

- Тогда клятву мне, что ты будешь моим бесправным рабом, - приторно-мило произношу я, - а то свадьбы не будет.

- Клянусь, что я буду твоим бесправным рабом, - его голос слегка осипший, презрительный, приправленный отвращением. По руке, которая находится в захвате демона, пробегает неприятное ощущение, словно между нами пробегает небольшое напряжение тока. От

неожиданности дёргаюсь, пытаюсь вырвать руку, но неприятные ощущения мгновенно прекращаются.

- Теперь я твой раб, - зубоскалит Грэг.

Мысленно потёрла ручки, на одного раба больше, какое счастье.

- Вот и хорошо, а теперь будь добр покажи в кого ты перекидываешься? – непринуждённо прошу я.

Глава 31

Он еще крепче сжимает мою руку, до боли. С его красивого лица исчезает улыбка и он, нервно сглатывая, окаменело застывает, старательно сверля во мне взглядом дырку. Хм, а он думал в сказку попал, а не тут то было!

- Мне руку больно, отпусти, - почти приказываю, но тщательно маскируя это под просьбу. Грэг отпускает неохотно руку, его правое веко дёргается в нервном тике, чувствую сейчас начнётся неконтролируемая демоно-истерика.

- Что ты за дурная женщина?! - взбешенно шипит демон, - все три желания работают правильно без изъяна, хотя так не должно быть. Способности оракула ты у меня отняла, просто ударив меня тяжелым тупым предметом по голове!

- Это была кружка, - вставляю я между прочим.

- Да плевать! Я десять лет благополучно шёл к тому, чтобы заполучить артефакт! Ты сломала всё! А теперь ещё и клятва сработала против меня!!! – последнюю фразу он почти проорал. Его глаза страшно вращались от ярости, и по нервным подёргиваниям по всему телу можно было предположить, что его то тут, то там бьёт током.

- Ммм, ты пытался меня обмануть с клятвой, - сощуриваюсь злобненько я, - мне уже один наобещал любовь и верность до гроба. Быстро перекинулся в свою ипостась! – требую без компромиссно.

Его снова дёргает, как от удара током и он со стоном подпрыгивает, переворачивается в воздухе и передо мной что-то наподобие козло-драконо-фигни в размере обычного козла, да и на козла больше походит. Его ещё раз подкидывает переворачивает, и снова какая-то дикая дичь только от дракона больше, и по размерам с корову. Теряю дар речи от таких превращений, открывая рот в немом удивлении.

- Оспаде, - наконец-то выдыхаю я, стараясь не заработать нервное истощение.

Ещё кувырок и передо очень пушистый черный колобок с красными глазками, милыми ушками с кисточками, прелестными ручками-лапками, размером с месячного котёнка. Сердечко тает от нежности к неизвестному существу, больше напоминающему домашнюю нечисть, чем демона, я тяну ручки в восторге, чтобы подхватить злущее зло.

- Ути боже мой, - лепечу я, тиская пушистую милоту.

- Отпусти сейчас же! - пищит злобно пушистик, вызывая новую волну умиления и восторга.

- Хорошо, хорошо, соглашаюсь я и сажу нервный пушистый шарик на стол. Кругляш подкидывает и на его месте сидит озадаченный демон.

- Мерзость, - передёргивает демона в отвращении от перенесённых превращений.

- Первые два раза действительно была жуть, - соглашаюсь я, и уже задумчиво, - тогда я совсем не понимаю, что я видела на Земле?

- Иллюзию, - бурчит демон и шумно слазит со стола, демонстрируя своё недовольство и глубокую демонскую обиду.

- А почему я увидела тебя через иллюзию оракула? – снова интересуюсь я.

- Владею двумя видами иллюзий: сквозь демонскую ты видишь, сквозь драконью нет, - хмуро объясняет Грэг, - скорее всего в тебе есть ведьмовская кровь, в очень маленькой дозе, ты примерно где-то двадцатое поколение ведьм.

- Странно, - задумываюсь я над перипетиями судьбы, - ну предположим. Тогда почему ты так откровенен со мной?

- Твой браслет на руке не даст тебе навредить мне, - усмехается он, - может быть я теперь и твой раб, но использовать ты это не сможешь против меня.

- Зачем тебе артефакт открытия миров? И что за счёты у тебя с Филиппом? – прикинув в уме, что мне скорее всего сейчас всё выложат на блюдечке, спрашиваю смело я.

- По демонскому закону я прямой наследник престола в мире драконов, так как являюсь первым сыном короля, - отвечает уже успокоившийся Грэг.

- Ты вообще-то бастард, - напоминаю деловито ему я, - да и по закону драконьему ты не имеешь никакого отношения к мёртвому генетическому отцу.

- Именно это мне и сказал Филипп перед тем, как выкинуть из своего мира и запечатать демонский мир, - морщится, словно от неприятного запаха Грэг, - я обиделся. Я очень сильно обиделся.

- Вы точно братья, поверь мне, - язвлю, стараясь не пойти в разнос, оскорбив королевскую персону ядовитыми словами.

- Артефакт мне нужен для того, чтобы наконец-то принимать свою истинную ипостась, - он садится на кровать и расстроено опускает голову, - ключ уникален, в нём мощное скопление магии, оно сделает меня драконом.

- Ты не хочешь быть демоном? – удивляюсь я, подхожу и сажусь рядом, сменяя многочисленные юбки платья.

- Ключ сделан драконом, поэтому я смогу стать только драконом, - демон сейчас расплатится.

- А ты не думал, что возможно перекинуться в демона тебе не даёт то, что ты сам не определился кем тебе быть? – осторожно касаюсь его плеча, в успокаивающем поглаживании.

Грэг поднимает на меня глаза, взгляд шокировано озадаченный, демон точно не думал о том, что решение может таким простым.

- Но я видел видение что, когда артефакт у меня в руке я становлюсь драконом, - произносит он, продолжая цепляться за спасительную мысль.

Пожимаю плечами и закрываю глаза, задавая вопрос о том, как сделать Грэга демоном окончательно и бесповоротно. Видение приходит мгновенно, тоже самое что и было в мире эльфов, я в объятиях демона в свадебном платье.

- Не понимаю, - разочарованно произношу и открываю глаза, - у тебя не было видений вместе со мной?

- Было одно, - Грэг напрягается, похоже видение ему не понравилось, - я женюсь на тебе, - он с трудом скрывает раздражение. Не нравлюсь я демону, ох не нравлюсь.

- Почему решил жениться, если бы мог обменять меня на артефакт? – недопонимаю хитро-продуманных странных действий демона.

- Брак был вторым вариантом в видениях, который разрешал мою проблему с оборотом, но я так и не получил ответа в кого, - отвечает демон и на губах начинает играть опасная улыбка.

- Зная себя достаточно хорошо, могу сказать только одно: ты превратишься в «утибожеймой», - разбиваю я его надежды виртуальным пакетом с камнями, и тут же предлагаю:

- А давай ты попробуешь снова перекинуться, но только в демона. Отбросишь все внутренние заморочки и станешь только демоном, с рогами и хвостом. Ты же по природе своей всё-таки демон.

- Не получится, - фыркает Грэг, отрицая такую возможность, - если бы было всё так просто.

- А ну быстро перекинулся в демонскую ипостась! – рывкнула я, он мой раб имею права, - нюни тут распустил!

Грэга подкинуло от моего крика, он соскочил и отбежал от кровати на пару шагов. Взгляд у него был такой, словно я ему сто рублей должна, взятые в долг десять лет назад. Его дёрнуло, явно шибануло током. Так его бьёт током, когда он отказывается выполнять мои требования.

- Перекидывайся в демонскую ипостась, пока не пнула под зад волшебным пенделем! Раб! – снова рывкнула я, чуть голос не сорвала.

Грэга долбануло током, он вскрикнул от боли и не сводя с меня мрачного взгляда, обещающего обязательно со мной расправиться извращенно с особым садистским удовольствием, он сделал попытку. В этот раз его не подкинуло и не перевернуло, он просто сразу стал «утибожеймой», заставив меня всплакнуть от умиления. Вообще, не за этим мы сегодня собрались. Встала, набрала по больше в лёгкие воздуха и заорала:

- Демоном стал!!! я сказала!!!

«Утибожеймой» взвизгнул от страха, подпрыгнул и передо мной вырос под самый потолок чудовище с рогами, хвостом, крыльями. Жуть жутчайшая с копытами с картинок про ад и сковородки без антипригарного покрытия. Мне прихватило сердечко, и я села на кровать в полуобмороке. В кошку превратиться не смогла, гадость! Ох чую, браслетик этот мне ещё крови попортит.

Чудовище с удовольствием стало себя осматривать, подошло к зеркалу и что-то довольно заурчало, я вспомнила, что давно не посещала кабинку уединений и медитаций, ну или лоток на худой конец.

Демон резко развернулся ко мне, я сразу забыла, как меня зовут, встретившись с его глазами-угольками.

- Ты! – произнёс глухо он, я красочно откинулась назад на кровать якобы теряя сознание и притворилась мёртвой, раздумывая стоит ли высовывать язык наружу или нет. Слышу, как он идёт ко мне, пытаюсь покрыться трупными пятнами, вонять я скорее всего начну без особых усилий.

- Я обернулся обратно, - говорит мне Грэг своим голосом, довольным предовольным, - можешь заканчивать ломать комедию. Приоткрываю глаз и смотрю на него украдкой, точно обратно стал мужиком. Выдохнула, села.

- «Утибожеймой» мне нравился больше, - обиженно шепчу я, изучая Грэга, - почему я не могу стать кошкой?

- Браслет, - многозначительно щурясь, очень напоминая мне Филиппа, отвечает демон, - значит напасть ты не можешь, - делает он вывод, - мне понравилась твоя реакция на меня в демонской ипостаси.

Не успеваю ничего подумать, этот гад снова перекидывается в демона. Взвизгиваю, и подрываюсь к шкафу, чтобы спрятаться там. Меня перехватывают на ходу, чудовище тащит меня к себе в объятия. Отчаянно брыкаясь, кричу криком:

- Где мой лоточек?!! мне очень надо!!! Прямо сейчас!!! Помогите!!!

Чудовище начинает жутко внутриутробно хохотать, превращаясь обратно в Грэга. Оказываюсь в крепком захвате козло-демона. Он резко замолкает.

- Я понял смысл видения, - ухмыляется он по-садистски, - тебе не понравится и это просто замечательно.

Он вжимает меня в себя и впивается в губы хамским болезненным поцелуем, продолжаю яростно сопротивляться, браслет начинает нагреваться. Чувствую мысленный приказ от вещицы на моей руке, требующий ответить на поцелуй демона. Лгну к нему, не имея возможности отказать, чувствую, как из меня словно магнитом, что-то вытягивают, становится тяжело дышать, голова кружится от слабости. Как только последний кусочек какой-то маленькой части меня покинул моё тело, Грэг оторвался от моих губ.

- Что это было? – лепечу я, пред глазами чёрные мошки и всё плывёт. Сквозь пелену полуобморока, вижу у Грэга рожки в шевелюре и кажется меня обвивает за ногу его хвост.

- Так уж получилось, что в тебе была демонская магия, - удовлетворенный своим поступком произносит Грэг, - магия верховного демона. Уж как она в тебя попала мне не известно, хотя ведьмы иногда не разборчивы в связях. Этого маленького осколка мне хватило для оборота. И теперь мой оборот в демонскую ипостась будет стабильным. От демонов в тебе теперь нет ни капли крови, ни грамма магии.

В дверь начинают долбиться.

- Грэг!!! – голос демоницы-матери, он в ярости, - я всё понимаю!!! Молодая невеста, крики, страсть!!! Но если ты удержишь еще хотя бы на пять минут церемонию, я твою невесту закрою в темницу и свадьбы не будет!!!

- Мы уже идём, - отзывается демон и сдёргивает с меня фату.

- Нелепо смотрится на тебе, - объясняет он и силой увлекает на выход из комнаты. Злая демоно-мать стоит, сложив руки на груди, грозя быстрой и жуткой расправой. Она пробегает взглядом по сыну, в её глазах появляется изумление, и она явно теряется от испытанного шока.

- Да мам, у девчонки получилось, - а демон то цветет, и пахнет от радости. Демоница быстро собирается с чувствами и презрительно произносит:

- И ты всё еще собираешься на неё жениться?

- Она забавная, - усмехается по-садистски он, - да, и желание отомстить Филиппу не прошло.

- Будь по-твоему, - соглашается демоница-мать и меня продолжают тащить по коридорам к месту обряда бракосочетания. И чем ближе я к месту, тем сильнее ухает сердце, тем глупее и бессмысленней кажется мне моё желание отомстить дракону, в конце концов Филипп дал слово, что не заставит меня силой выйти за него замуж.

Меня вводят в большую комнату-зал с небольшим количеством гостей, скромный алтарь и полумёртвый жрец в черной мантии и с лысой головой, на которой выются небольшие рога. Даже цветочки по углам расставлены.

Демон расплывается в шикарной обворожительной улыбке, гости замолкают, меня берут под руку и торжественно ведут к алтарю. А я думала, место будет более необычным, всё-таки мир демонов. Сплошное разочарование.

Бла-бла-бла, растягивает жрец обычную церемонию бракосочетания, пока Грэг терпеливо держит меня за руки.

- Согласна ли ты Мария взять в законные мужья Грэга? – спрашивает, между предсмертных хрипов, меня жрец. Я не тороплюсь с ответом, мир плывёт, мозг паникует, я не хочу замуж за демона.

- Нет, - наконец-то тихо произношу я, приговаривая себя к вечной муке по одному блудливому дракону.

Грэг наклоняет голову, его взгляд становится заинтересованным.

- Верни меня домой, - приказываю я демону. Грэг качает отрицательно головой и тут же получает удар током. Его мать срывается к нам на помощь сыну, браслет начинает нагреваться, гости громко возмущаются и посередине зала появляется Филипп вместе с Одэлом, Таразией и Расом.

Глава 32

Гости, забыв про всё на свете мгновенно покидают зал, роняя стулья и давя друг друга на выходе. Какая-то дама истерично орёт про убийства, смерть и дракона, вгоняя остальных ещё в большую панику.

Остаётся сидеть абсолютно пофигистически настроенный мужчина, очень похожий на сестрицу Грэга, и сама сестрица демона. Вцепляюсь в Грэга двумя руками, поворачиваюсь почти к скончавшемуся жрецу и требую:

- Объявляйте нас мужем и женой!

Демон снова дёргается, как от удара током, жрец флегматично поднимает на меня взгляд и медленно, как в фильме ужасов отвечает:

- Всё строго по протоколу.

Демоница-мать старательно закрывает нашу брачующуюся пару от взбешённого дракона.

- Маша! – возмущенно кричит Филипп, - Грэг верни её не медленно!

- Он мой раб! Он слушается только меня! – возражаю громко я, и уже жрецу, - я согласна, давайте дальше по списку!

- Нет, нет подождите, - останавливает церемонию Грэг, на его губах гнусная улыбка, он полностью поворачивается ко мне и говорит, глядя в глаза, - знаешь дорогая, ты была так отвратительно-навязчива последние несколько часов, что брак с тобой я явно не выдержу, поэтому я забираю свой браслет со своей клятвой.

Он ловко снимает браслет, меня слегка пробивает током. Демоница ядовито мне улыбаясь, отступает в сторону, и демон ведёт меня к дракону. Начинаю активно вырываться, рискуя сломать себе руку.

- Я не пойду с ним, отпусти, - шиплю я. Пытаюсь превратиться в кошку. Мне что-то мешает и это что-то на спине, я прямо ощущаю эту мерзопакость между лопатками.

- А на тебе моя печать, - улыбается ядовито мне демон, догадавшись о моей внутренней борьбе с его штампом на моей спине, - пока не избавишься от неё никаких кошачий превращений.

Вот ничего себе, замуж не вышла, а штамп поставили!

Филипп мрачнеет. Грэг почти швыряет меня в руки к дракону, влетаю в объятия дракона.

- Ты же знаешь, как демон метит свою женщину, - ухмыляется Грэг, - она была не против. А теперь можете убираться из моего мира, пока я не

передумал.

Пытаюсь вырваться из объятий Филиппа.

- Я не пойду с тобой, - рвусь я в крепком захвате, - я ненавижу тебя!

Краем глаза замечаю, как юная демоница, сестра Грэга, подкралась к Одэлу и смущенно улыбается, глядя на него через полуопущенные ресницы. Таразия побледневшая, держится за Раса, тот успокаивающе поглаживает руку драконо-матери.

- Ненавидишь, - повторяет за мной ледяным тоном дракон и резким движением подхватывает, перекидывает через плечо. Стучу ему кулаками по спине, готовая разрыдаться.

- В портал, - коротко говорит драконо-король команде спасения. Грэг продолжает ядовито улыбаться, глядя как меня уносят на плече.

Слышу крик демоницы-матери полный ярости:

- Мила! Мила! Вернись! Грэг держи её!

Мы дружно проваливаемся в портал, за секунду преодолеваем тьму и выходим во дворце дракона. В нашей компании заяц: сестрица Грэга крепко держится за Одэла.

- Мила? – спрашивает у неё герцог и улыбается счастливой улыбкой.

- Мила, - говорит девушка, - я достигла брачного возраста, - зачем-то добавляет она. На её щеках гуляет смущенный румянец. Она поднимает восхищенный взгляд на драконо-герцога и я вижу, как они оба замирают, изучая друг друга. Король поворачивается, угол зрения меняется, на моих глазах понимающе переглядываются Таразия и Рас.

Таразия смотрит на меня, подмигивает и одними губами говорит:

- Они истинная пара.

Похоже драконо-душитель подушками скоро женится на юной демонице. Неожиданный поворот.

Король, молча посмотрев на романтическую сцену двух влюбленных, резко повернулся и понёс меня в сторону своих покоев. Пытаюсь снова превратиться в кошку, между лопаток возникает неприятное жжение. Интересно, что имел Грэг в виду, когда говорил дракону про свой мерзкий штамп на моей спине.

- Поставь меня немедленно на ноги, - требую я.

- Я люблю тебя, принцесса, - тихо произносит он, продолжая ловко нести меня в свою спальню.

- Ты кобелина! Отпусти немедленно! – психую я и дёргаюсь, чтобы вырваться.

- Почему кобелина? – глухо спрашивает дракон, продолжая идти спокойно дальше, словно и нет тяжёлой сопротивляющейся ноши на его

плече.

- Ты самый кобелиный кобель из всех кобелей, - бурчу расстроенно я, поняв что сопротивление бесполезно, поэтому еду на нём спокойно облокотившись о его спину и подперев подбородок ладонями.

- Могу узнать почему ты так считаешь? – спрашивает дракон, явно напрягаясь.

- У тебя память отшибло? – язвлю я, - ты забыл, как тебя ублажала служанка, когда я тебя вчера нашла.

Дракон резко остановился и мгновенно поставил меня на ноги перед собой. От резкого изменения положения тела зарябило в глазах и затошнило.

- Рассказывай подробно, - требует властно король. Ядовито улыбаюсь и вываливаю ему всю правду-матушку, приправленную сарказмом и презрением.

- Меня там не могло быть, - отрицает дракон своё участие в блуде со служанкой, - я был у матери на воспитательных процедурах по поводу вина. Когда я вернулся, стража была без сознания, тебя нигде не было, и связь истинной пары не работала. Ты скорее всего видела иллюзию.

Замираю, вспоминая что Грэг говорил по поводу того, что я не вижу сквозь драконьи иллюзии. Меня накрывает страшная догадка: демон обманул меня, получается только он знал о том, что я видела Филиппа со служанкой.

- Ооо, я не могла даже такое предположить, прости пожалуйста, - произношу виновато я и прикусываю нижнюю губу. Надо было превращаться в кошку и нападать на парочку, тогда бы наверняка поняла, что это была иллюзия. Вот же я дура.

Лицо Филиппа всё равно остаётся мрачным, он старается улыбнуться нежно, мягко, но у него не получается. Сколько боли в драконьих глазах.

- Я люблю тебя, - произносит наконец-то он, - любишь ли ты меня?

Так он из-за этого расстраивается, он боится, что я его не люблю. Смущаюсь и подаюсь в его объятия.

- Люблю, - зарываюсь в его рубашку лицом. Знакомый запах, любимый запах, сводящий с ума.

- Остальное не важно, не важно, - шепчет он и вжимает с каким-то внутренним отчаянием в себя. Я начала чувствовать эмоции дракона? Грёбаная демонская печать тут же напоминает о себе неприятным жжением.

- Что-то не так? – отстраняюсь и поднимаю на него глаза.

Филипп долго изучает моё лицо взглядом и наконец-то решившись

на откровенный разговор, произносит:

- Демонская печать на тебе. Что ты о ней знаешь?

Глава 33

Подумала, поразмыслила, пораскидала мозгами, повспоминала фэнтези, ничего умного в голову не пришло, точнее то, что пришло мне категорически не понравилось и я выкинула это из памяти как лишний мусор.

- Я не знаю, - чистосердечно призналась я, - но эта штука у меня на спине между лопаток, и она периодически жжётся.

Дракон без разговоров быстро повернул меня спиной к себе и расстегнул на платье молнию. Дышать стало сразу легче. Его пальцы скользнули по коже вдоль позвоночника, тут же между лопаток началось острое жжение.

- Ай, больно, - отскочила я от Филиппа. Он подошёл и принялся застёгивать платье, одним лёгким и умелым движением молния застегнулась, корсет опять сковал мои несчастные рёбра, ревность достала потрепанный блокнотик и открыла на знакомой странице.

- Ты его прислужница, фактически наложница или рабыня, - объясняет мне Филипп, - я смогу жениться на тебе только в том случае, если откажусь от престола, интимные отношения между нами не возможны, печать начнёт убивать тебя сразу, потому что признаёт она только своего хозяина.

Поворачиваюсь к дракону озадаченная и уже слегка озверевшая.

- Перенеси меня к козло-демону, - требую я, - немедленно. Я из него фарш сделаю.

- Если Грэг умрёт ты будешь передана по наследству другому владельцу, - добивает меня мрачно Филипп. Забываю, как дышать от возмущения.

- Я его слегка убью, только чуть-чуть, - шиплю я, показывая пальчиками размер моего «чуть-чуть», - он у меня эту печать сам на себя поставит.

- Печать демона не снимается, - охлаждает мой пыл дракон, - она будет с тобой вечно.

Ну, всё, у меня сейчас случится истерика, неконтролируемая! Начинаю метаться по коридору в панике, наконец останавливаюсь и топнув для устрашения ножкой ору гневно:

- Грэг, сукин ты сын, а ну явился перед мои светлые очи!

С хлопком словно взорвалась петарда прямо передо мной появляется козло-демон, слегка потрепанный, словно его кто-то попинывал, перед тем

как я его вызвала.

- Маша, - радостно выдохнул он, - я уж не надеялся вырваться из матушкиных рук живым.

- Хана тебе демон! – не церемонюсь я, и кинувшись на мерзавца хватаю его за рога.

- Все роги тебе пооткручиваю, - визжу я, разматывая по кругу демона, - печать свою снимай.

Филипп стоит ошарашенный, с отвисшей челюстью, возможно где-то в его драконьем мозгу стали формироваться картины нашего совместного будущего. Всё правильно, поразмышляй, у твоей истинной кукушечка тоже отчала под похабные песни матросов на палубе.

- Отпусти бешенная, - пытается вырваться козло-демон, схватив меня за запястья. У него ничего не получается, я в неконтролируемой ярости. А в ярости я сильна, как бык или как слон.

- Печатьними! – ору я, продолжая его крутить и одновременно пнуть аккуратно в печень. От неловких попыток мы оба падаем на пол, я резво подползаю и заскакиваю на демона, схватив бедолагу за рог и хвост.

- Мария?! – слышу озадаченный голос Таразии.

- Грэг?! – тихо произносит Мила.

- Помогите!!! – орёт козло-демон. Бросаю короткий взгляд на пришедших: Одэла, Раса, Таразию и Милу. Они все вопросительно смотрят на короля драконов.

- Я сам в шоке, - отвечает Филипп, разводя руками.

Наваливаюсь на поверженного всем телом и ору в ухо:

- А ну снимай печать гад! – и отпустив хвост бью кулаком под ребро.

- Я сдаюсь, - стонет от боли козло-демон. Бью ещё раз кулаком просто для успокоения своих нервов.

- Маша можно я о нём позабочусь, - просит вежливо дракон, - чтобы он не убежал.

- Да не вопрос, - пыхтя слажу с полуживого демона и встаю на ноги, и поразмыв плечи, поправляю платье. Филипп поднимает Грэга за шиворот и ставит на ноги, как бы между прочим, бьёт его кулаком в печень. Козло-демон стонет и морщится от боли, но удар держит.

- Прости я случайно, рука дрогнула, - приторно-заботливо произносит Филипп и начинает отряхивать помятый пиджак Грэга, точнее выбивать несуществующую на нём пыль. Наконец болезненная процедура очищения пиджака была окончена, и Филипп спросил:

- Как ты попал сюда?

- Забыл, что она ведьма, - разочарованно ответил Грэг, - она может

меня сама призывать через печать.

- Маша – ведьма? – недоумевает Филипп, собственно, как и все остальные немые зрители происходящего кино в коридорах драконьего дворца.

Я кошка ведьма-оракул, в моей комнате в квартире родителей рухнула полка с фэнтези, и демоны в углу яростно перекрестились, пара драконов в другом углу прикинулись мёртвыми. Я уверена.

- В ней есть крохи магии ведьм, настоящих ведьм, и было немного демонской магии, - нехотя сознаётся демон, - демонскую магию я у неё отнял, поэтому печать на ней стала более активной и дающей двухстороннюю связь. Она моя рабыня, я её раб.

- Как чудесно, - ехидно комментирую я, ставя руки на бока в угрожающей позе, - не жить тебе больше спокойно козло-демон.

Мила хихикнула, на неё заинтересованно все посмотрели и девушка, смутившись, спряталась за герцога. Филипп незаметно поджёг кисточку демонского хвоста и тут же потушил магией. Грэг обиженно надул губы, запахло палёным.

- Я сниму печать, если меня отпустят после снятия и не зажарят, - бурчит недовольный демон.

- Это невозможно, - рычит угрожающе дракон, - я знаком с законами демонов.

- Невозможно, если бы я её поставил во время секса, - бухтит почти шёпотом Грэг, слегка зеленея, - а я её поцеловал, когда она была в отключке кошкой.

- Между вами ничего не было? – откровенно радуется Филипп.

- Ещё один кошко-целовальник, - подозрительно смотрю на слишком счастливого дракона. Он что решил, что я греховодничала с козло-демоном? Ну что ж, оба хороши, я иллюзию не разглядела, он решил, что я спала с демоном.

- Снимай сейчас же свою печать, пока я не рассказала про «утибожемой», - требую я у демона-неудачника, переходя на откровенный шантаж и угрозы.

- Мне надо её поцеловать снова, - блеет полумёртвый демон, глядя на дракона. С лица Филиппа сползает дебильная счастливая улыбка и откуда-то изнутри слышится внутриутробный угрожающий рык. «Утизайка» как умеет.

- В виде кошки, - договаривает почти шёпотом Грэг и отступает от дракона.

- Филипп, - вмешивается Таразия, перехватывая разгорячённого

ревностью сына, - пойдем прогуляемся, тебе не стоит этого видеть.

- Я его придушу, - кисти рук у дракона вспыхивают в огне, и он тянет свои горящие рученьки к полу обезумевшему от страха козло-демону. Одэл тоже вцепляется в Филиппа, крича на ходу:

- Да целуйтесь вы уже, пока он не обернулся в дракона!

Превращаюсь в кошку, опа удалось. Выползаю из-под платья и под страшный рык дракона, прыгаю на демона и тыкаюсь мордой в его губы. Меня быстро чмокают и, скидывая, срываются с места и убегают вдоль коридора. В портал то уйти не может, на дворце блокировочная магия. Бежит молча, со знанием дела, без криков о помощи, оборачиваясь на ходу в ипостась демона. Хм, сразу в демона, «утибожемой» был бы кстати, это могло бы спасти его задницу от поджаривания драконьим огнём.

Филипп вырывается из рук драконо-матери и герцога и рванув за улепётывающим демоном, перекидываясь на ходу в дракона. Пол дрожит под лапками, дракон наносит существенный ущерб своей тушкой дворцу. Дергаю головой, тряся ушками, печати к своему счастью на спинке не ощущаю.

- Разнесёт же дворец, - убивается Таразия, - кабинет ещё отремонтировать не успели, а тут опять.

- Вечно Грэг влипает во всякие истории, - вздыхает опечалено сестра демона, - не везёт ему в любви.

- Мяу-ияу-мяу... - сидел бы дома в своём мире, не пришлось бы бегать от дракона, - комментируя я и начинаю двигаться по полуразрушенному коридору в сторону разборок демона и дракона.

Коридор заканчивается выломанной стеной в комнату и уже из комнаты на улицу. Внизу подлинной аллее сада красочно зигзагами бежит демон, а за ним то приземляясь, то снова взлетая дракон, старательно пытаюсь попасть в несчастного огнём.

Грэг на ходу перекидывается в человека и улетает в портал, Филипп, не раздумывая следует за ним в виде человека.

- Мяу.. - дурдом «ромашка», - сажусь я на кошачью попку и культурно складываю хвостик рядом.

Ко мне подходят две парочки: драконо-мать и лапочка-эльф, драконо-герцог и принцесса-демоница. Смотрю на счастливые влюбленные лица.

- Мяу-мяу-мяу... - а мой где-то бегают, тренируется перед свадьбой, - мявкаю я.

- У тебя Маша будет самое лучшее платье и великолепная свадьба, - наклоняется ко мне королева и гладит по голове, - Филипп приготовил волшебное празднество.

Глава 34

Сижу с Наташей на стуле на кухне в родительской квартире, пью чай: она и дракон чай с тортиком, я с солёными огурцами. Филипп медитирует над фотографиями узи трёх драконо-малышей в моём животике.

- И давно он в такой прострации? – спрашивает Наталья, ставя метлу рядом поудобнее.

- Как вчера на узи сходили, так и всё, завис... не перезагрузится никак, - вздыхаю тяжело я, глядя на отца своих будущих детей.

- Родители то, что сказали про твоего драконьего короля? – отпивает из кружки Наташа.

- Я им пока сказала, что он лесник, в тайге жил с детства, - объясняю я, - а то он дикий, на автомобиль кидался и в лифте его укачало, в торговом центре впал в панику.

- Хм, ничего вы скоро обратно вернётесь, - комментирует его поступки Наталья, - кстати, а что с бывшим и его фикусом?

- Филипп так рычал на приставов, покрывшись чешуёй, что они ограничились только полкой, - хихикнула я, - и Грэга тоже долго гонял по мирам, так и не поймал, - продолжаю хихикать, - а у тебя как дела?

- Всё хотела себе фамильяра завести. Вот смотри, - хвастается Наталья и достаёт телефон из кармана, - смотри какое милое чудо.

С экрана на меня смотрит «Утибожеймой».

- Он так любит у меня на груди кататься, спим вместе и моемся вместе. Он правда только всё-время довольно урчит, разговаривать не умеет, - сдаёт Грэга Наталья. Прикидываю в уме, а стоит ли спалить демона перед Натальей. Решаю, что демон заслужил немного счастья и осторожно говорю:

- Понимаешь Наташ, это Грэг. Козло-демон в одной из своих ипостасей.

Глаза у подруги расширяются, она хватается метлу и бежит к окну.

- Мерзавец, негодяй, подлец, - открывает окно и прыгает наружу, - извращенец! – уже где-то отдалённо кричит она куда более серьёзное обвинение. Страшно представить, что ждёт обнаглевшего демона.

Отмирает мой дракон, он втягивает меня в объятия и нежно целует.

- Самый сладкий поцелуй со вкусом солёных огурцов, - дышит он в районе моей шее, на его теле проступают чешуйки, мои пальцы скользят по

ним. Мой дракон, мой, только мой.

Некоторое время спустя...

Кажется, дети сожгли очередную комнату, сижу в виде кошки на крыше, отдыхаю. Пусть папа-дракон, эльф и герцог сражаются с этим огненным детским садом. Три мальчика и две девочки, и все прихватили драконью генетику. Наших с Филиппом там трое: два сына и дочь, дочь Таразии (наконец-то среди пятнадцати мальчиков шестнадцатая по счёту дочь) и сын Милы с рожками и хвостом. Смотрю одним глазом как малышня выбежала на лужайку возле дворца, сразу стало шумно.

Следом Филипп и Одэл, няньки дымятся. Эльф видимо ретировался с поля боя. Рядом на крыше появляется «Утибожеймой». Присаживается скромно и смиренно складывает лапки.

- Мяу? – а у тебя что? – спрашиваю я, не меняя ленивой позы.
- Наташа и матушка поспорили какого цвета будет детская, - опечаленно вздыхает Грэг, - пол особняка разрушили.
- Мяу-мяу-мяу... - чудны дела в демонском государстве, - сочувствую я демону, и мы вдвоём смотрим на резвящуюся ребятню.